

И снова на ледовой арене!..



Фото Т. Свириденко

СТР. 16

**ВНЕБЮДЖЕТНЫХ
МЕСТ В ВУЗАХ
СТАНЕТ МЕНЬШЕ**

стр. 3

**ЛЕГКИЕ ДЕНЬГИ,
ТЯЖЕЛЫЕ
ПОСЛЕДСТВИЯ**

стр. 4

**ПЯТЬ МУДРЫХ
ПРИТЧ
НА ЭКРАНЕ**

стр. 6

**ПОМОЩЬ
СОБСТВЕННОЙ
КРОВЬЮ**

стр. 14

Новые квартиры для 124 семей

124 семьи нальчан, которые проживали в аварийном доме, получили сертификаты на новые квартиры.

Документы на жилье им вручил глава Кабардино-Балкарии Казбек Коков. Новые благоустроенные квартиры жильцы, проживавшие в аварийном доме по улице Кадырова, получили в многоквартирном доме нового жилищного комплекса «Ленинград» на улице Кабардинской в микрорайоне «Искож».

Это жилье построено при поддержке Фонда развития территорий по федеральному проекту «Обеспечение устойчивого сокращения непригодного для проживания жилищного фонда» нацпроекта «Инфраструктура для жизни» и республиканской адресной программе «Переселение граждан из аварийного жилищного фонда на территории КБР в 2022–2030 годах».

Коков отметил, что за последние два года в республике удалось переселить 377 семей из девяти аварийных домов. Он поздравил обладателей сертификатов, которые, после оформления всех документов, вселятся в свои новые квартиры. «Безусловно, обретение собственного жилья дает уверенность в завтрашнем дне, это одно из важнейших жизненных событий для любой семьи», - подчеркнул глава региона.

568 миллионов на электросети

Глава КБР Казбек Коков на встрече с генеральным директором ПАО «Россети Северный Кавказ» Романом Левченко обсудил развитие электросетей региона.

Речь шла об инвестировании в модернизацию электросетевой инфраструктуры. По словам Левченко, компания в 2026 году направит свыше 568 миллионов рублей на повышение надежности электроснабжения в Кабардино-Балкарии.

В рамках инвестиционной деятельности предстоит реконструкция подстанций «Адыл-Су» с увеличением ее пропускной способности, что значительно повысит надежность электроснабжения объектов курорта «Эльбрус».

Кроме того, в 2026–2027 годах намечено поэтапное строительство подстанций «Азау» и «Обсерватория», а также линии электропередачи «Адыл-Су – Азау».

Коков поблагодарил руководителя компании за взаимодействие и выразил уверенность в том, что совместная работа будет способствовать повышению качества жизни, прогрессу энергетики и экономики.

План приватизации исполнен на 36%

Правительство КБР отчиталось о результатах приватизации государственного имущества республики в 2025 году.

Как сообщил министр земельных и имущественных отношений КБР Аслан Тохов, в 2025 году планировалось приватизировать три пакета акций и девять объектов недвижимого имущества, находящихся в государственной собственности республики.

«Осуществлена приватизация одного пакета акций, двух объектов недвижимого имущества и 11 транспортных средств. Доходы бюджета от приватизации государственного имущества в 2025 году составили 52,4 миллиона рублей при плане в 146 миллионов рублей, или 36% от запланированных объемов. Из них – 30 миллионов рублей от продажи пакетов акций и 22,4 миллиона – от продажи иного имущества», - заметил он.

Подвели итоги сбора турналога

Доходы от туристического налога в Кабардино-Балкарии в 2025 году составили почти 29 миллионов рублей, планируется, что в этом году они вырастут почти в 1,5 раза.

Об этом сообщила министр финансов КБР Елена Лисун. По ее словам, на 1 января текущего года из 132 муниципальных образований республики 94 ввели туристический налог. Из них 11 муниципалитетов установили дополнительные категории физических лиц, которые имеют право на льготы.

В Едином реестре квалификационных средств России сейчас зарегистрировано 188 средств размещения в КБР, из них 125 действующих и 52 находятся в процессе присвоения категории.

«Сумма поступлений от туристического налога по 2025 году составила 28,7 миллиона рублей. Основная доля пришла на Нальчик – 17 миллионов рублей. По Эльбрускому району – 9,7 миллиона рублей, Черекский район – 563 тысячи, Баксанский, Чегемский, Прохладный, Зольский – от 200 до 400 тысяч рублей. При этом на 2026 год районы запланировали уже 42 миллиона рублей», - заявила министр.

Напомним, что туристический налог начал действовать в России с 1 января 2025 года. Он вводится муниципалитетами по желанию. Ставка в 2025 году составляла 1%, минимальная сумма – 100 рублей в сутки. Его платят организации и физические лица, оказывающие услуги по временному проживанию.

Финансы требуют тщательного контроля

На совещании с руководителями муниципалитетов, которое провел глава КБР Казбек Коков, обсуждался ход реализации нацпроектов и государственных программ.

Премьер-министр республики Алий Мусуков сообщил, что в 2026 году районам и городам в рамках реализации национальных проектов и госпрограмм предварительно выделит 5,3 миллиарда рублей, что на 77,7% больше, чем в прошлом году. Эти средства будут распределены по региональным проектам «Все лучшее детям», «Педагоги и наставники», «Формирование комфортной городской среды», «Семейные ценности и инфраструктура культуры», «Модернизация коммунальной инфраструктуры», «Поддержка семьи», «Жилье».

В связи с беспрецедентным объемом финансирования, включающим большие программы ремонта школ и детских садов, глава КБР потребовал от местных администраций и профильных министерств осуществлять более тщательный контроль за качеством и сроками работ.

Речь шла и об основных параметрах консолидированных бюджетов муниципалитетов, фактическое исполнение которых в 2025 году превысило план, а налоговые и неналоговые доходы выросли на 16,3%.

Коков также подчеркнул, что приоритетами остаются поддержка участников специальной военной операции и их семей, развитие социальной инфраструктуры, повышение качества жизни.

Школам нужны молодые специалисты

Дефициту школьных учителей естественно-научного и математического профиля была посвящена стратегическая сессия, прошедшая в КБГУ в минувшую субботу. Ее организовали и провели министерство просвещения республики совместно с университетом.

Открывая сессию, министр просвещения и науки КБР Анзор Езаов назвал главной задачей этого форума «принятие не обобщенных резолюций, а конкретных решений, которые позволят выйти из сложившейся ситуации с нехваткой учителей в школах республики».

«Наряду с гуманитарными мы должны развивать и точные науки, и уделять достаточное внимание инженерному образованию», - сказал он. - И не только развивать их, но и формировать у детей интерес к ним. И это должна быть совместная работа министерства и высшей школы».

И.о. ректора КБГУ Юрий Альтудов в своем приветственном слове предложил отнестись к обсуждаемым проблемам со всей серьезностью.

«Мы должны найти эффективные решения всех существующих вопросов для развития педагогического потенциала республики», - сказал он.

Участники сессии – педагоги, ученые, представители департаментов образования – работали в четырех секциях. Поднимались самые актуальные вопросы образования. Обсуждалась подготовка специалистов в вузах и умение выпускников университета применять полученные знания на практике.

Много внимания было уделено профильному и предпрофильному образованию и возможностям профильных классов – выбирать будущую профессию необходимо до получения аттестата.

Обсуждалась и трудоустройство выпускников по рабочей схеме «школа-вуз-школа». Были выработаны механизмы стажировок, целевого трудоустройства, сопровождения молодых специалистов.

На сессии также поднимались вопросы научно-исследовательской работы и лабораторных практик в школах, говорили о том, как привлекать их к школьным программам.

Особое внимание на форуме было уделено флагманским проектам Кабардино-Балкарии – психолого-педагогическим классам и «Школе молодого учителя».

Уровень преступности снизился

На минувшей неделе глава КБР Казбек Коков принял участие в расширенном заседании коллегии МВД по КБР, на котором были подведены итоги деятельности министерства за прошедший год и определены планы на предстоящий.

Министр внутренних дел республики Вячеслав Крючков сообщил о снижении уровня преступности и заявил, что благодаря слаженной работе удалось избежать обострения криминогенной обстановки. Особое внимание уделялось противодействию экстремизму, борьбе с незаконным оборотом наркотиков, а также профилактике дистанционных мошенничеств и преступлений среди несовершеннолетних. Он также поблагодарил руководство КБР за поддержку и внимание к деятельности министерства.

Глава региона заметил, что стабильная оперативная обстановка способствует социально-экономическому развитию республики, росту туристического потока и деловой активности в различных отраслях. Он поблагодарил личный состав МВД за эффективную работу и решение задач по обеспечению безопасности людей и борьбе с преступностью.

По словам Кокова, важно продолжать деятельность по декриминализации экономики, профилактике и выявлению экономических преступлений, коррупции, противодействовать незаконному обороту наркотиков, преступлениям в ИТ-сфере, работать на снижение аварийности на дорогах.

Упор на муниципальные дороги

Глава КБР Казбек Коков провел встречи с еще двумя министрами республиканского правительства.

Министр транспорта и дорожного хозяйства Аслан Дышеков сообщил, что в рамках нацпроекта «Инфраструктура для жизни» в 2026 году планируется приобрести 13 автобусов среднего класса. Также определен объем дорожных работ на текущий год. Всего в регионе приведут в нормативное состояние 138 километров автодорог, упор при этом делается на дороги муниципального значения. Капремонт проведут на 19,6 километра участков автодорог.

С министром сельского хозяйства Хасаном Ситжаевым глава республики обсудил предварительные итоги работы АПК в 2025 году. Объем производства продукции вырос на 3,7% и составил 126,7 миллиарда рублей. Отмечается рост производства зерновых и зернобобовых, подсолнечника, овощей, картофеля. Плодов и ягод собрано свыше 1,1 миллиона тонн, урожай вырос на 7,4%. В животноводстве сохраняется положительная динамика по производству свиней, птицы. При этом объем господдержки АПК региона составил 4,6 миллиарда рублей.

В планах на этот год – сохранить передовые позиции республики по производству плодов и ягод, консервов, увеличить объемы производства животноводства, а также модернизировать учебную базу для подготовки специалистов АПК и проведения профориентационной работы в общеобразовательных учреждениях.

В интересах родителей

Депутаты Парламента КБР внесли изменения в республиканский закон «О бесплатной юридической помощи».

Инициатором изменений стала детский омбудсмен республики Амина Бадракова, отметившая, что одной из причин, препятствующих возвращению детей в кровные семьи, является недостаток у родителей образования и знания правовых процедур. Не имеющие квалифицированной поддержки родители, как правило, не в состоянии собрать и представить все необходимые доказательства для эффективной защиты своих интересов в суде.

Как сообщил председатель комитета Парламента по общественной безопасности и противодействию коррупции Михаил Кривоко, законопроект расширяет перечень категорий граждан, имеющих право на получение бесплатной юридической помощи. Теперь ее смогут получать люди, лишенные родительских прав или ограниченные в них, которые обращаются по вопросам восстановления в правах и отмены ограничений.

По данным Бадраковой, в 2025 году удалось сократить число случаев лишения и ограничения в родительских правах на 50%. Трех родителей восстановили в правах, двоим сняли ограничения. Всего же в республике лишены родительских прав 20 человек.

Абитуриенту-2026

Внебюджетных мест в вузах станет меньше

Минобрнауки России обновило Порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры.

Кардинальных изменений нет, но уже известно, что скорректированы порядки установления и проведения вступительных испытаний; уточнен порядок учета индивидуальных достижений поступающих; установлен порядок перераспределения мест в рамках контрольных цифр приема; уточнены сроки приема на обучение, а также определены особенности проверки заявлений о приеме на обучение на места в пределах целевой квоты и заявок на заключение договора о целевом обучении.

Утверждены минимальные баллы единого государственного экзамена по общеобразовательным предметам, соответствующим специальности или направлению подготовки, по которым проводится прием на обучение в образовательных организациях, находящихся в ведении Министерства просвещения Российской Федерации, на 2026/27 учебный год. Министерство науки и высшего образования России также утвердило минимальные баллы ЕГЭ, повысив пороги по ряду предметов. Так, минимальный результат вырос до 41 балла по физике и до 46 – по информатике. По химии, биологии и истории теперь требуется набрать не менее 40 баллов. Наиболее значительно – сразу на 10 баллов – вырос порог по иностранному языку, который в этом году также составляет 40 баллов. При этом нижняя граница осталась прежней по русскому языку, профильной математике, общественно-научно, литературе и географии.

На таблице можно увидеть минимальные баллы ЕГЭ двух министерств:

МИНИМАЛЬНЫЕ БАЛЛЫ ЕГЭ ДЛЯ ПОДВЕДОМСТВЕННЫХ ВУЗОВ НА 2026/27 УЧЕБНЫЙ ГОД		
ПРЕДМЕТ	МИНОБРНАУКИ	МИНПРОСВЕЩЕНИЯ
русский язык	40	42
математика	40	40
физика	41	40
обществознание	45	42
история	40	38
информатика	46	45
иностраный язык	40	35
литература	40	40
биология	40	39
география	40	40
язмыа	40	39

Напомним, что Минпросвещения РФ утверждает минимальные баллы для подведомственных ему педагогических вузов, ориентированных на подготовку учителей,

а Минобрнауки РФ – баллы для вузов, находящихся в его ведении, – академических и исследовательских.

Правила приема на 2026/2027 учебный год уже опубликовал Кабардино-Балкарский университет им. Х. М. Бербекова. В них приведены направления подготовки, установлены минимальные баллы ЕГЭ и сроки подачи документов, указаны вступительные испытания и условия зачисления.

По словам заместителя начальника управления по организации приема КБГУ **Аслана Шогенова**, нововведения не сильно повлияют на количество бюджетных мест: «Если считать только высшее образование, количество мест становится меньше, но с учетом СПО общая цифра набора на бюджет остается на уровне прошлого года».

Напомним, что все высшие учебные заведения вправе устанавливать свои пороговые значения для поступления на те или иные факультеты и специальности, но они не должны быть ниже пределов, установленных федеральным органом исполнительной власти, выполняющим функции по контролю и надзору в сфере образования. То есть вузы могут самостоятельно увеличить пороговые значения баллов ЕГЭ – сделать их выше, чем утвердило Минобрнауки на конкретный учебный год. Кроме того, вузы могут устанавливать разные проходные значения для своих филиалов, если они есть.

Минимальные значения ЕГЭ Минобрнауки России устанавливает ежегодно по итогам приемной кампании предыдущего года. Увеличение баллов направлено на повышение качества образования, в том числе платного.

С повышением проходных баллов столкнутся как бюджетники, так и платники. Возможностей поступить на платное отделение с баллами, едва дотянувшими до минимального уровня, станет меньше – теперь вузы могут отказать абитуриентам в участии в конкурсе еще на этапе рассмотрения документов.

С 2026 года число внебюджетных мест в вузах по всей стране сократится на 45 тысяч. Ограничения приема платников коснутся 40 наиболее популярных направлений подготовки: 28 направлений бакалавриата и 12 направлений специалитета. Стремление государства лимитировать число студентов-контрактников по этим направлениям связано с тем, что рынок труда перенасыщен экономистами, юристами, менеджерами и другими специалистами, при этом качество образования по ним в последние годы ухудшилось.

ЕГЭ-2026

Общее собрание для родителей выпускников

Во всех районах Кабардино-Балкарии прошли муниципальные родительские собрания, на которых родители учеников выпускных классов встречались с представителями Минпросвещения КБР, муниципальных органов управления образованием, экспертами КБГУ.

Главными темами для обсуждения стали порядок проведения государственной итоговой аттестации учащихся.

На собраниях подробно разобрали основные положения и правила поведения на экзаменах, приглашенные специалисты дали рекомендации по поводу психологического комфорта учеников, представители университета рассказали об изменениях в правилах приема в 2026 году, новых направлениях обучения и условиях поступления по целевым направлениям.

Такие встречи позволяют родителям получить ответы «из первых уст», развеять страхи перед ГИА и стать настоящей опорой для своих детей. Совместная работа школы, ведомств и семьи – залог успешной экзаменационной кампании.

Курс – на качественное естественно-научное образование

Кабардино-Балкария представила стратегию развития естественно-научного образования на всероссийском совещании Минпросвещения РФ.

В проекте реализации комплексного плана развития математического образования до 2030 года министр **Анзор Езаов** и заместитель министра **Екатерина Мисостова** обозначили ключевые приоритеты: создание условий для подготовки высококвалифицированных кадров в сфере технологий и естественных наук. Согласно прогнозам, уже в 2026 году доля выпускников, выбирающих естественно-научный цикл на ЕГЭ, составит 32,5%.

Ключевыми векторами развития естественно-научного образования министерством просвещения республики были обозначены расширение сети профилей. На сегодняшний день рост численности обучающихся в профильных классах уже составил 7,7%. Важно также партнерство с наукой, например, успешный запуск курчатовских и физтех-классов обеспечивает интеграцию школы и академической среды. Была отмечена и модернизация материальной базы – до 2030 года в республике завершится цикл обновления учебных кабинетов по физике, биологии и химии.

Еще одной важной составляющей развития математического образования была названа педагогическая стратегия. Уже скоро в республике пройдет стратегическая сессия, которая определит программу действий по подготовке новых педагогических кадров для преподавания естественных наук.

Учимся писать о науке

В Кабардино-Балкарии прошла первая на Северном Кавказе медиаэкспедиция «ЮНПРЕСС» – образовательно-просветительская программа для юных журналистов, основная цель которой – познакомить школьников с наукой регионов страны. В ней приняли участие юные журналисты, интересующиеся научно-популярной тематикой и современными медiateхнологиями, – самые активные и талантливые представители школьных медиацентров со всей Кабардино-Балкарии.



На двух площадках медиаэкспедиции – в Кабардино-Балкарском государственном университете им. Х. М. Бербекова и во Дворце творчества детей и молодежи – эксперты проекта рассказывали школьникам о работе научного журналиста и

ключевых навыках для популяризации исследований.

Программа мастер-классов была ориентирована на практику и актуальные вызовы современной научной журналистики. В центре внимания были ключевые компетенции начи-



нающего медиаспециалиста: 10 шагов начинающего научного журналиста; с чего начать в профессии; современный человек в мире цифр: чем полезна социология и как понимать данные и аудиторию; искусственный интеллект в работе журналиста: ИИ как помощник, соавтор и инструмент, вопросы этики и ответственности. Ребятам рассказывали также о деятельности пресс-служб – о том, как они работают и как правильно выстраивать взаимодействие для получения достоверной информации и создания качественных интервью.

Самым живым и ценным этапом стала практическая сессия, в ходе которой школьники смогли взять интервью у спикеров, задать профессиональные вопросы и лично поблагодарить экспертов за полученные знания.

С ребятами работали эксперты **Мария Аникина** – доцент факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова, лектор Российского общества «Знание», и **Елизавета Певная** – PR-менеджер Института AIRI. В экспедиции также приняла участие 14 победителей всероссий-

ского конкурса юных журналистов и блогеров «ЮНПРЕСС: о науке». Это старшеклассники в возрасте 14-17 лет из разных регионов России: от Московской области и Санкт-Петербурга до Чувашии и Красноярского края.

За три дня ребята успели познакомиться с учеными КБГУ, посетили образовательные центры, музеи, научные лаборатории и разработали контент для соцсетей. В Центре общественных инициатив вуза эксперты провели разбор материалов и выбрали победителей.

Новые правила для выезжающих за пределы России с детьми

С января этого года несовершеннолетние россияне могут выезжать за пределы Российской Федерации только по заграничному паспорту.

Как сообщает пресс-служба Пограничного управления ФСБ России по КБР, изменения, касающиеся порядка пересечения государственной границы Российской Федерации несовершеннолетними гражданами России, вступили в силу на основании федерального закона Российской Федерации от 23.07.2025 № 257-ФЗ. В частности, с 20 января этого года из перечня документов на право пересечения государственной границы Российской Федерации исключено свидетельство о рождении несовершеннолетнего. Вместе с тем граждане младше 14 лет, выехавшие за пределы Российской Федерации до вступления в законную силу новых правил, смогут вернуться в Россию по свидетельству о рождении.

Важно отметить, что новое правило регулирует выезд несовершеннолетних граждан из России. Требования для въезда в другую страну необходимо уточнять у туроператора, авиакомпании, либо в консульстве страны назначения.

Пограничное управление ФСБ России по КБР предупреждает о необходимости заблаговременного оформления документов, удостоверяющих личность гражданина Российской Федерации за пределами страны.

Получить более подробную информацию о порядке пересечения государственной границы Российской Федерации различными категориями граждан можно на официальном сайте ФСБ России <http://www.fsb.ru>, либо по телефонам: **8-8662-48-18-39** (пограничный контроль), **8-8662-91-43-56** (дежурный по управлению).

Легкие деньги, тяжелые последствия

КАК НЕ СТАТЬ СОУЧАСТНИКОМ ПРЕСТУПЛЕНИЯ

В Кабардино-Балкарии участились случаи вовлечения молодежи в преступные схемы по выводу похищенных средств. Так называемое «дропперство» стало настоящей ловушкой для студентов и школьников, мечтающих о быстром заработке. На днях сотрудники полиции задержали очередную группу молодых людей, ставших «расходным материалом» в руках теневых бельгов.

Дропперы – это люди, которые передают свои банковские карты или данные для доступа к онлайн-банку третьим лицам. Через их счета мошенники «прогоняют» деньги, украденные у пенсионеров и доверчивых граждан.

Всего за одну неделю оперативники задержали семь человек, четверо из которых – несовершеннолетние.

Сотрудники ОБК МВД по КБР зафиксировали серию преступлений, связанных с неправомерным оборотом средств платежей. География задержаний – пять жителей Нальчика и двое жителей Прокладненского района. Схема во всех случаях была идентичной: в августе-сентябре 2025 года молодые люди через популярный мессенджер нашли покупателей на свои банковские карты.

Цена вопроса – несколько тысяч рублей. Цена последствий – уголовные дела по статье 187 УК РФ. Мошенники использовали эти карты как «транзитные узлы» для вывода денег, украденных у сотен людей по всей стране. Теперь участники схемы дают признательные показания в Следственном комитете.

Один из характерных примеров – задержание 18-летнего нальчанина. В январе текущего года он продал свою карту незнакомцу за 7 тысяч рублей. Юноша признался, что хотел заработать на карманные расходы. Однако по закону он стал полноценным соучастником финансового преступления. Теперь вместо первой работы или учебы в вузе молодого человека ждет следствие по статье, предусматривающей суровое наказание.

Ситуацию комментирует старший инспектор ООДУП и ПДН

МВД по КБР, майор полиции **Галина Яковлева**:

«Мошенники – тонкие психологи. Они пользуются тем, что у подростков еще не сформировано критическое мышление, зато есть огромное желание самореализоваться и заработать первые деньги. Дропперство сегодня – одна из самых опасных схем. Подростки выступают «подставными лицами», через карты которых обналичиваются краденые миллионы. Мы призываем родителей и педагогов к максимальной бдительности: только честный разговор о последствиях может защитить ребенка».

Чтобы не оказаться мишенью для вербовщиков, полиция рекомендует жестко соблюдать правила кибергиены:

1. Никакой купли-продажи карт. Никогда и ни при каких обстоятельствах не продавайте и не передавайте свои банковские карты, пин-коды или доступ к мобильному приложению посторонним.
2. Защита данных. Не публикуйте в соцсетях фото паспорта, карт и свои персональные данные.
3. Критический подход. Осерегайтесь сообщений о «выгодных подработках», беспроигрышных лотереях и быстрых выплатах. Если кто-то просит ваш номер счета для «транзита денег» – это преступник.
4. Проверка ссылок. Не переходите по подозрительным ссылкам и проверяйте безопасность сайтов для оплаты услуг (ищите значки защиты в адресной строке).
5. Доверие. При любых сомнениях или странных предложениях в сети немедленно обращайтесь к родителям.

ПРОИСШЕСТВИЯ / ПРАВО

Истек срок функционирования

Генерального директора и главного инженера кресельной канатной дороги на Эльбрусе будут судить за гибель трех человек.

Как сообщили в следственном управлении СКР по КБР и пресс-службе прокуратуры республики, гендиректор и главный инженер ООО «МКД Эльбрус» эксплуатировали канатку, зная, что срок ее функционирования истек в июле 2025 года. Не став осуществлять плановый технический осмотр дороги, они продолжили оказывать платные услуги по перевозке граждан.

В результате ненадлежащего состояния механизмов канатно-кресельной дороги 12 сентября 2025 года произошло падение несущего-тягового каната на линейной опоре с находившимися в креслах людьми на скалы между станциями «Мир» и «Гара-Баши». В результате три человека погибли, еще 11 получили травмы различной степени тяжести.

Фигурантам дела предъявлено обвинение по статье «Оказание услуг, не отвечающих требованиям безопасности жизни и здоровья потребителей, повлекшее по неосторожности смерть двух и более лиц» УК РФ, санкция которой предусматривает до шести лет лишения свободы.

Уголовное дело направлено для рассмотрения в Эльбрусский районный суд.

Выдавали гостиницу за жилой дом

Двух жителей республики обвиняют в мошенничестве на 48 миллионов рублей, которые они получили, выдавая строящийся гостиничный комплекс за многоквартирный жилой дом.

Как сообщила пресс-служба прокуратуры КБР, ведомство осуществляет надзор за расследованием уголовного дела по факту хищения денег при строительстве гостиничного комплекса «Infinity view» по улице Калужного в Нальчике.

Согласно материалам дела, в 2024–2025 годах застройщики, выдавая строящийся гостиничный комплекс «Infinity view» за многоквартирный жилой дом, вводили граждан в заблуждение и заключали с ними фиктивные договоры, получая деньги в счет оплаты за приобретаемые квартиры. По оценке следователей, подобным образом было похищено не менее 48 миллионов рублей.

В настоящее время один из обвиняемых задержан и заключен под стражу, второй соучастник преступления объявлен в розыск.

Прокуратура просит потерпевших от действий застройщиков обратиться с заявлением в надзорное ведомство региона (телефон дежурного прокурора – **89631699993**) либо в следственную часть следственного управления МВД по КБР (телефон **49-50-93**).

Обобрали студентов из Индии

Нальчикский городской суд вынес приговор в отношении бывшего сотрудника исправительной колонии и экс-полицейского, которых обвиняли в мошенничестве в отношении студентов из Индии.

Как установил суд, младший инспектор дежурной части отдела режима и надзора колонии-поселения №5 УФСИН РФ по КБР в районе ресторана «Сосруко» заметил двух граждан Индии, которые вели себя подозрительно. Заподозрив их в закладке наркотиков, он подъехал к ним на машине, предъявил служебное удостоверение и заявил, что задерживает иностранцев, чтобы доставить в отдел полиции. Но тут же предложил заплатить ему 150 тысяч рублей за непривлечение к уголовной ответственности.

Поверившие ему индийцы заплатили 147 тысяч, после чего младший сержант с помощью своего знакомого, работавшего полицейским отдельного батальона патрульно-постовой службы УМВД России «Нальчик», угрожал им привлечением к уголовной ответственности, выманил у иностранных студентов еще 100 тысяч рублей.

После этого они пришли в общежитие, где проживали иностранцы, и попытались завладеть еще 250 тысячами рублей, но их действия пресек участковый уполномоченный полиции.

Суд приговорил бывшего сотрудника колонии к полутора годам лишения свободы в колонии общего режима, а бывшего полицейского с учетом смягчающих обстоятельств, среди которых добровольное возмещение ущерба потерпевшему в размере 50 тысяч рублей, к году и трем месяцам лишения свободы условно.

Смягчили приговор за дачу взятки

Верховный суд КБР смягчил приговор жителю Пятигорска, который дал взятку пограничнику, чтобы его не привлекали к уголовной ответственности за контрабанду пушнины.

Как сообщила объединенная пресс-служба судебной системы КБР, в мае 2025 года 54-летний житель Пятигорска был осужден Нальчикским городским судом к четырем годам лишения свободы в колонии общего режима со штрафом в 300 тысяч рублей за дачу взятки. В 2024 году мужчина, будучи подозреваемым по уголовному делу о контрабанде пушнины, пытался через посредника передать 100 тысяч рублей сотруднику Пограничного управления ФСБ России по КБР, который вел его дело. Таким способом он пытался уйти от уголовного преследования и вернуть конфискованное имущество на сумму около 10 миллионов рублей. Приговор был обжалован защитником осужденного.

Апелляционная инстанция Верховного суда КБР изменила приговор, снизив срок наказания до трех лет лишения свободы. В остальном приговор оставлен без изменения.

Смягчающим обстоятельством было признано оказание подсудимым гуманитарной помощи военным и жителям ДНР, ЛНР, Херсонской и Запорожской областей в период проведения СВО, а также наличие ведомственных наград и «поощрений за патриотизм».

Приговор вступил в законную силу.

Приемщиков домов подозревают в подлоге

Два сотрудника Минстроя КБР стали фигурантами уголовных дел о подлоге документов.

Как сообщили в следственном управлении СКР по КБР, по версии следствия, в июле 2025 года начальник отдела департамента регионального государственного строительного надзора министерства строительства и ЖКК КБР внес в документы ложные сведения о соответствии построенного многоквартирного жилого дома с десятью корпусами на улице Кабардинская в Нальчике требованиям проектной документации.

Затем он, зная о наличии многочисленных технических нарушений, допущенных застройщиком, подписал и выдал ему заключение о соответствии дома нормам. Аналогичным образом, как считают следователи, поступил в марте 2023 года и главный государственный инспектор отдела инспекционной работы того же департамента Минстроя республики при проверке дома, построенного в селении Шалушка.

В отношении чиновников возбуждены уголовные дела по статье «Служебный подлог, повлекший существенное нарушение прав и законных интересов граждан» УК РФ, санкция которой предусматривает до четырех лет лишения свободы.

Не провели реставрацию

В Нальчике возбудили уголовное дело по факту частичного обрушения облицовки памятника защитникам города, павшим в годы Великой Отечественной войны.

Как сообщили в следственном управлении СКР по КБР, из-за халатного отношения ответственных должностных лиц органов власти к содержанию и не проведения своевременной реставрации памятника, расположенный в сквере по улице Толстого, получил значительные повреждения наружных отделочных плит, в результате произошло обрушение части его облицовки.

По данному факту возбуждено уголовное дело по статье «Халатность» УК РФ, санкция которой предусматривает до трех месяцев ареста. Председатель СК России **Александр Бастрыкин** поручил руководителю СУ СК РФ по КБР **Андрею Фишману** доложить о ходе и результатах расследования дела.

Администрация Нальчика заявила, что обрушение облицовки произошло в результате атмосферного и температурного воздействия, в частности, из-за циклического расширения и сжатия материалов, которое привело к образованию трещин и разрушению защитных слоев. Реставрацию памятника проведут при наступлении благоприятных погодных условий.

«За нравственный подвиг»

Педагоги из Кабардино-Балкарии отмечены наградами XX всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя». Высокую оценку жюри конкурса получили учителя Джульетта Пшецукова, Хауа Жаишева и Ольга Диденко.

Всероссийский конкурс в области педагогики, работы с детьми и молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя» проводится министерством просвещения РФ и Синодальным отделом религиозного образования и катехизации при поддержке аппарата полномочного представителя президента в Центральном федеральном округе. В нем участвуют представители всех типов существующих в России учебных заведений: педагоги общеобразовательных, православных школ, гимназий и лицеев, школ с этнокультурным компонентом, музыкальных школ и домов детского творчества, а также преподаватели институтов повышения квалификации учителей и педагоги высшей школы.

В работах, предоставляемых на конкурс, содержится богатый опыт педагогической практики в области духовно-просветительского и гражданского-патриотического воспитания детей и молодежи, приобщения подрастающего поколения к наследию мировой художественной культуры, отечественной истории.

Конкурс «За нравственный подвиг учителя» ежегодно собирает лучшие педагогические практики в области воспитания и просвещения молодежи. Ольга Диденко преподает русский язык и литературу в школе №9 им. Ю.А. Шوماхова станицы Александровской.

На конкурс она представляла свой образовательный проект «Виды храмов. Связь времен».

– Я приняла участие в конкурсе по предложению директора нашей школы и по просьбе настоятеля храма Александра Невского в нашей станице отца Сергия, – рассказала она. – Это не первое мое участие в этом конкурсе, ранее мы с коллегой представляли разработанную нами программу «Лучики добра», с которой тоже стали победителями. Готовя эту программу и проект «Виды храмов. Связь времен», я опиралась на опыт работы с детьми приюта «Отрада», который уже много лет действует при храме в нашей станице. Мы с коллегами и учениками нередко там бываем, отмечая вместе праздники – Рождество, Пасху, День православной книги и другие, проводим для школьников экскурсии в храм. Но экскурсия – это уже финальная часть проекта, в нем задействованы разные формы обучения – виртуальные экскурсии, викторины, презентации, квесты, работы в группах.

Главная идея моего проекта – сформировать у детей представление о ценности православного храма как общенародного дома для молитвы, святыни для православных людей. Я стараюсь делать акцент на материалы именно



про Кабардино-Балкарию – мы прослеживаем появление и развитие храмов до принятия ислама и по настоящее время, говорим о значении православных храмов в жизни людей, об отношении к духовному, историческому и культурному наследию своей Родины.

Среди моих учеников дети разных национальностей, и все эти занятия, все образовательные мероприятия, включая экскурсию в храм, мы проводим только с согласия родителей каждого ребенка.

Детям интересны наши экскурсии, на них

они знакомятся с устройством храма, с внутренним убранством. Много задают вопросов священнику и с интересом его слушают. На экскурсиях речь не идет о приобщении к православию, это духовные беседы о нравственных ценностях. Священник объясняет детям, что такое любовь к родителям, милосердие, терпимость, то есть мы говорим об общечеловеческих ценностях. Нередко после этих экскурсий школьники высказывают желание посетить и другие храмы нашей республики, побывать с экскурсией в мечети.

«Хочу, чтобы все любили мою республику, как люблю ее я!»

Учитель балкарского языка нальчикского детского сада №77 Амина Занкишиева приняла участие в XVII Всероссийском мастер-классе учителей родного языка, прошедшем в Москве в конце января. За свой мастер-класс о культуре балкарского народа она получила диплом победителя и благодарственное письмо от имени директора Института языкознания Российской академии наук за вклад в преподавание карачаево-балкарского языка, способствующий его поддержке и сохранению.

Мероприятие стало федеральной площадкой для учителей практически из всех субъектов Российской Федерации. В нем приняли участие более двух тысяч педагогов, но показать собственный мастер-класс были приглашены в столицу лишь 36 из них. Они поделились своим опытом по совершенствованию учебно-методической базы, улучшению качества владения учащимися языками народов России.

Всероссийский мастер-класс учителей родного языка, в том числе и русского, призван способствовать разработке элементов урока, обеспечивающих формирование базовых ценностей, направленных на формирование чувства патриотизма. Он проводится в два этапа – заочный и очный, на очный приглашаются педагоги, чьи разработки и опыт эксперты называют в числе лучших. Вместе с Аминой во Всероссийском мастер-классе приняли участие учителя из Мордовии, Якутии, Бурятии, Чувашии, Татарстана и других регионов России.

– Представляете, из 36 педагогов, показавших свои мастер-классы, я была единственной «дошкольницей!» – кажется, Амину до сих пор удивляет этот факт. – Все мои коллеги преподавали родные языки в школах и только я – в детском саду. Я не предполагала, что будет так, но, даже если бы знала это, все равно не отказалась бы от участия в этом мероприятии. Я вообще очень легкая на подъем – если надо в каком-нибудь подобном мероприятии или профессиональном конкурсе поучаствовать, я всегда первая! В прошлом году стала призером регионального этапа всероссийского профессионального конкурса «Лучший учитель родного языка и родной литературы» в номинации «Лучшие практики развития родной речи детей дошкольного возраста». И **Люба Кокакова** – заведующая лабораторией развития балкарского языка Центра повышения профмастерства педагогов – предложила мне подготовить свой мастер-класс для этого

всероссийского мероприятия. Она же мне и помогла его подготовить. Я в Москву приехала «во всеоружии» – весь мастер-класс был много раз отрепетирован, и к нему было столько реквизита, что мужу пришлось меня сопровождать. А потом, раз уж все равно со мной приехал, стать участником моего выступления. Я рассказывала о национальном костюме и, в частности, о платках, сравнивая балкарский и русский – их истории, функции, роль. Говоря о том, как у кавказских народов платок, брошенный женщиной между ссорящимися мужчинами, мог предотвратить конфликт, я захотела наглядно показать, как это происходило. На роль первого горца отлично подошел мой муж, а роль второго я попросила исполнить коллегу из Воронежа – единственного мужчину среди 36 педагогов на нашем мероприятии. И ведь отлично все получилось! Эксперты нам аплодировали!

Мы с Любой долго готовили этот мастер-класс, лично я всю душу в него вложила! Мне так хотелось, чтобы как можно больше людей узнало о культуре моего народа, о моей республике, о городе, где я живу. Чтобы у меня не спрашивали: «Вы из Кабардино-Балкарии? А где это? Вы, значит, кабардино-болгарка?», а говорили: «О, Кабардино-Балкария! Это такой прекрасный край! Там живут замечательные люди!» Знаете, я вот прямо очень пламенный патриот своей республики, я ее невероятно сильно люблю, и мне хочется, чтобы ее все знали и любили!

Так как мой мастер-класс строился в форме некоего диалога культуры, я при его подготовке читала немало литературы о истории русского костюма, и это оказалось так интересно! Особенно когда сравниваешь культуры, традиции, обычаи и обряды разных народов, когда находишь что-то общее или наоборот совершенно противоположное.

Жаль, конечно, что на мастер-класс выделяли совсем немного времени, – я хотела



прочитать стихотворение Кайсына Кулиева «Шаль», но, увы, по времени не уложился.

Что мне особенно запомнилось на этом мероприятии? Многие. Что-то восхищало, что-то веселило, что-то радовало. Восхищали эксперты – филологи, историки, фольклористы – профессора, доктора и кандидаты наук – действительно мэтры в своем деле. Мне с трудом верилось, а я выступаю перед такими профессионалами, а они внимательно и с искренним интересом меня слушают и даже аплодируют мне! Коллеги тоже восхищались – очень опытные, умные, по-настоящему влюбленные в язык и культуру своего народа. Многие давали просто замечательные мастер-классы! Мой муж пришел на конкурс с книжкой, думая, что, если из зала нельзя будет выйти во время мастер-классов, то он

посидит, почитает. И знаете что? Он забывал читать! Все мастер-классы со мной посмотрел.

Коллеги и веселили тоже – многие подходили и спрашивали: «Вы учитель родного языка? Не русского? Русский вам не родной? А почему тогда вы его так хорошо знаете? И даже говорите совершенно без акцента». Они же и радовали – мы много общались, делились опытом, рассказывали о своих городах и краях. А как они пели! Не все, конечно, но некоторые из них. Учитель бурятского языка пела на своем родном, и это было так красиво! Еще и костюм национальный у нее был восхитительный. Вот где бы я «живьем» услышала бурятские народные песни в таком исполнении?! Как хорошо все-таки, что я попала на этот мастер-класс, с удовольствием повторила бы этот опыт!

Польнара Урусова.

Пять мудрых притч на экране

Культурно-просветительский проект «Уардэ: 5 мудрых притч Кавказа» стал победителем конкурса Президентского фонда культурных инициатив и получил грант на создание цикла профессиональных короткометражных фильмов. Инициатива, реализуемая АНО «Центр социального развития подрастающего поколения «Гармония», направлена на сохранение кабардино-черкесского языка через современный кинематограф.



Идея проекта принадлежит режиссеру Зарине Пафиновой – ее тревога о сохранении родного языка вылилась в создание фильмов на нем («Грушевая ветвь», «Мой отец» (на снимке кадр из фильма) и другие), а затем возникла идея полноценного проекта, который стал своего рода первопроходцем: такая серия короткометражных фильмов на кабардино-черкесском языке снимается впервые.

Актуальность проекта высока: кабардино-черкесский язык находится в уязвимом положении и включен экспертами ЮНЕСКО в «Атлас языков мира, находящихся под угрозой исчезновения». Проект помогает решить одну из ключевых проблем – дефицит актуального, качественного контента на родном языке, который мог бы заинтересовать молодое поколение.

«Наша цель – чтобы подросток, листая ленту в соцсетях, выбрал наш фильм не из долга, а из интереса», – отмечает режиссер.

Несмотря на громкое название (слово «уардэ» переводится с адыгского как «великий, величественный»), эти притчи – не отсылка к нартскому эпосу и фольклору, а современные истории, но рассказанные в духе классической кавказской поучительной истории. Они затрагивают вечные темы: выбор, милосердие, сила, семья, созидание, уважение к старшим и взаимопомощь, но изложены современным языком, понятным для молодежи. По этим притчам будут сняты пять оригинальных короткометражных фильмов на кабардино-черкесском языке с русским дубляжом: «Травы и кинжалы», «Дикий конь», «Кровь и вода», «Тепло огня», «Последний из рода».

«Мы решили сделать кино в формате короткого метра – емко, динамично, ведь именно так сегодня и воспринимает информацию молодежь – короткими, но яркими смысловыми «вспышками». Так родилась формула нынешнего «Уардэ», – рассказывает Зарина Пафинова. – Мы не можем заставить молодежь учить язык из-под палки, но можем привлечь их красивой картинкой, сильной драматургией, историей, в которые хочется верить. Мы можем сделать так, чтобы они не учили язык, а влюблялись в него – в его звучание, в его мудрость, в его уникальную способность выражать то, что иногда не выразить другими словами. Поэтому «Уардэ» – это не просто проект, а мост между моим детским желанием снимать кино и взрослой ответственностью за наследие. Мост между поколением моих дедушек и поколением моего сына».

Работа над циклом начнется весной в аутентичных локациях Кабардино-Балкарии: в Эльбрусском районе, Черкесском ущелье и Нальчике. Премьера запланирована на начало 2027 года.

Инициатива с самого начала получила хорошую поддержку: республиканский Молодежный центр выступает партнером по организации премьерных показов и дискуссий, а Общественная палата КБР оказала экспертное и информационное содействие, признав проект значимым для укрепления гражданского единства.

«Для нас грант – это не только финансирование, это доверие и ответственность. Мы годами снимали на энтузиазме, доказывая, что серьезное кино на родном языке возможно. Теперь у нас есть ресурс сделать все по высшему разряду: от костюмов до качественного звука. Спасибо нашим первым партнерам – ММЦ и ОП КБР – за веру в нас еще на старте», – говорит автор проекта.

Готовые фильмы будут бесплатно доступны на онлайн-платформах и переданы в образовательные учреждения, а сам проект станет открытым ресурсом для всей адыгской диаспоры и примером успешной практики сохранения языка через креативные индустрии для других народов России.

Интервью с Зариной Пафиновой читайте в следующем номере.

Диана Алиева.

Он дарил себя народу

В Кабардинском государственном драматическом театре им. А. Шогенукова вспоминали заслуженного деятеля искусств РФ, народного артиста Кабардино-Балкарии, лауреата Государственной премии КБР Владимира Барагунова.

«Владимир Хатизович оставил яркий след в национальной музыкальной культуре, фольклористике и музыковедении, – сказал министр культуры КБР Мухадин Кумахов. – Его многогранная деятельность – от исполнительства до научных исследований – и руководство Государственной филармонией сделали его ключевой фигурой в сохранении и популяризации адыгского музыкального наследия».

Владимир Барагунов родился в Кенже, с детства увлекался музыкой. По окончании Саратовской государственной консерватории им. Л. Собинова он стал солистом Кабардино-Балкарского Музыкального театра. 19 сложных оперных партий в его исполнении стали значительным вкладом в развитие оперного искусства на Северном Кавказе.

Владимир Барагунов записал сотни песен, баллад и романсов, которые звучали на радио и телевидении, выходили на пластинках, способствуя популяризации адыгской музыки. Люди старшего поколения помнят, сколь популярными были песни, исполненные его золотым

голосом, практически ежедневно звучавшие по республиканскому радио.

Отдельного внимания заслуживает научная деятельность Барагунова. Одним из главных его достояний стал изданный им в соавторстве с Евгением Гиппиусом и Зарамуком Кардангушевым трехтомник «Народные песни и инструментальные наигрыши адыгов». Это фундаментальный труд, ставший результатом масштабного исследования адыгской музыкальной фольклористики.

Барагунов также подготовил сборник «Музыкальный фольклор черкесов (адыгов)». Работа, начатая в 1971 году вместе с композитором Джабраилом Хаупа, стала основой для создания антологии народных песен и инструментальных наигрышей. Это исследование по сей день составляет едва ли не главное достояние музыковедческой науки Кабардино-Балкарии.

Оркестровые и хоровые обработки Владимиром Барагуновым народных песен вписывались в существующую традицию, но отличались эксперимен-

тальным подходом. Это выделяло его среди других исследователей и способствовало интеграции фольклора в академическое музыкальное пространство.

«Есть люди, рожденные дарить себя народу. Спасибо ему, что он был у нас, за его работу, которая веками будет учить нас нашей музыке, нашей культуре», – сказал министр, завершая свое выступление.

В этот вечер не только вспоминали любимого артиста, наставника, коллегу. Под сводами Кабардинского театра звучала музыка. Музыка, которой Владимир Барагунов посвятил всю свою жизнь. Выступали лучшие певцы республики, национальные ансамбли исполняли народные танцы. Зрители также увидели отрывок из документального фильма Владимира Ворокова «Свадьба на Терек» (1985 г.), в котором Владимир Хатизович сыграл роль хэтыякжуэ (распорядитель, ведущий, «душа» адыгского танцевального круга).

Владимир Барагунов ушел из жизни в 1997 году, но, как показал этот вечер, не ушел из людских сердец. Его наследие – в живой памяти, в звучащих песнях и в благодарности тех, кто и сегодня, слушая его голос, отправляется вглубь истории и культуры родного народа.

Линия жизни художника

30 января в Павильоне современного искусства состоялась открытие персональной выставки Аслана Оразаева под емким названием «Линии».



Для художника линия – это больше, чем просто штрих, нарушающий пустоту белого листа. Она становится и кардиограммой чувств, и каллиграфическим автографом, и маршрутом, по которому движется мысль от импульса к завершенной форме.

Аслан Оразаев – художник, скульптор, архитектор («СМ» №16, 2021). Его выставка в Павильоне современного искусства собрала работы разных лет – от ранних до новых, созданных специально для этого пространства. Как отмечает сам художник, отбор определялся главной темой: «Как таковых особенностей нет. Просто здесь те работы, которые посчитал подходящими для концепции «Линии». У меня в основном графика, и значительная ее часть – это линия».

Художник работает в смешанной технике на бумаге и картоне. Помимо графических работ были представлены и скульптуры из металла – меди, латуни, бронзы.

Процесс творчества для Оразаева – это всегда импровизация и диалог с материалом, часто без предварительных эскизов. На вопрос о вдохновении он отвечает просто: «Вдохновляет... пожалуй, само желание что-то делать». Образы нередко рождаются уже в процессе работы. Художник искренне признается, что не планировал выстраивать диалог со зрителем через свое творчество, предпочитая, чтобы его работы жили своей жизнью и находили собственный отклик у зрителя.

Особое внимание привлекают портреты – экспрессивные, с чувством юмора и характером. Например, серия мужских фигур в шляпах, которые у многих вызывают ассоциации с лихими гангстерами или ковбоями. А может быть, нам просто так кажется, и это хитро улыбающийся трикстер с тысячами лиц вынимает из нашего подсознания потаенные секреты, как припрятанную карту из рукава?..

Здесь каждый штрих – не случаен, и в то же время он утвер-

ждает спонтанность как принцип: избегая работать по заранее задуманному плану, художник позволяет говорить той части души, которая вводит нас в миры грез, снов, фантазий, туда, где среди неясных силуэтов и смутно проступающих черт начинаешь узнавать что-то очень теплое, знакомое и в то же время тревожащее. Каждая работа Аслана Оразаева шепчет о сокровище, известном лишь тому, кто сейчас смотрит на полотно. Это – интимный диалог.

Взгляд профессионала на творчество коллеги представила председатель Союза художников КБР Жанна Канукова.

«Аслан – человек с очень хорошим профессиональным образованием, скульптор, великолепный график. Он большой мастер, работага, который трудится, не останавливаясь, и делает это вдохновенно».

Она также обратила внимание на эволюцию художника от классических основ к созданию собственной реальности. «Как любой большой профессионал, он все это делал в начале пути: классические портреты, натюрморты, и делал это классно, – говорит Канукова. – Но в какой-то момент отражение действительности такой, какая она есть, перестает удовлетворять многих художников. Хочется искать новые реалии, находиться в постоянном поиске. Это подстегивает творческий процесс, хочется найти что-то свое».

Почерк Оразаева узнаваем, в нем пульсирует индивидуальность автора, его характер. Для обычного зрителя работы Оразаева – это еще и эстетическое удовольствие, искусство, которое хочется впустить в свое личное пространство, о чем не раз говорили посетители выставки, рассматривая его картины.



Выставка «Линии» – это своего рода сложный аккорд внутренней жизни, где абстрактные штрихи и пятна могут внезапно сложиться в узнаваемый образ, а скульптура из бронзы вестит диалог с графическим листом. Это путешествие в неизведанное, куда Аслан Оразаев приглашает зрителя, оставляя за ним право найти в этих линиях собственный маршрут и смысл.

Алена Докшокова.

Фото Татьяны Свириденко.

Программа передач радио КБР



РАДИО
99.5 FM

ПО НЕДЕЛЬНИК ПЯТНИЦА:
07.00, 13.00 «Понесёт ли судьба...» (6+)
10.05, 16.05 «Понесёт ли судьба...» (6+)
10.15, 16.15 «Дингуз» (16+)
10.20, 16.20 «Дингуз урэдхэуэр» (6+)
11.30 «Милет хамабандан» (12+)
10.45, 16.45 «Шидзу хэуэр» (6+)
11.05 «Тэри кызыл» (6+)
11.30, 17.35 «Дува» (16+)
12.05, 18.05 «Интерна QT» (6+)
12.25, 18.25 «Планета детства» (6+)
14.00, 17.00, 20.00, «Ново-2005» (6+)
20.05 «Биллиан дуньясы» (6+)
7.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Хэуэр» (16+)

СРЕДА, 11 ФЕВРАЛЯ
00.00, 05.00, 21.05 Музыка на 99.5 FM
01.00, 19.05 Максым 99.5 FM
01.35, 10.25, 16.25 «Фэр папшэ» (6+)
02.30 «Жыабыб нэужым» (6+)
02.00 «Дингуз» (16+)
03.00, 20.05 «Орайда» (6+)
04.00, 23.00 «Жорхан» (6+)
06.35, 21.35 «Полезно зыаг» (6+)
07.15, 13.05 «Си Кьэбэрдэй-Бальскэр» (16+)
08.00, 14.05 «Мени Кьабарты-Мал-кызыл» (16+)
08.20 «Биллиан дуньясы» (6+)
08.40, 13.05 «Псалгызма шхэлэ» (16+)
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 15.25 «Голос Кавказа» (16+)
11.05, 17.05 «Чамхана» (16+)
11.30, 17.25 «Жыр сауаг» (16+)
11.48, 17.48 «Нааму толкундарын-да» (12+)
12.05, 18.05 «Откровенный разговор» (16+)
14.40 «Усыг» (16+)
14.50 «Кызырфэ шыналыгхэр» (16+)
14.30 «Душайг» (16+)
19.45 «Зурхал» (6+)
22.00 «Адыгхэр: тхыдэр, хабэр» (12+)
22.35 «Дин гусуэ зыгъэзэху» (12+)

ЧЕТВЕРГ, 12 ФЕВРАЛЯ
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99.5 FM
00.30 «Симфония Кавказа» (16+)
01.35 «Дин гыгъылыгхэр» (16+)
02.00, 20.05 «Орайда» (6+)
03.25, 09.30, 15.35, 21.25 «Голос Кавказа» (16+)
04.00 «Усыг» (16+)
04.10, 22.25 «Духал урэдхэр» (16+)
04.50 «Кьэбэрдэй шыналыгхэр» (16+)
05.00, 23.00 «Чамхана» (16+)
05.25, 23.25 «Жыр сауаг» (16+)
07.15, 13.05 «Си Кьэбэрдэй-Бальскэр» (16+)
08.00, 14.05 «Мени Кьабарты-Мал-кызыл» (16+)
08.20 «Биллиан дуньясы» (6+)
08.40, 13.05 «Псалгызма шхэлэ» (16+)
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 15.25 «Голос Кавказа» (16+)
11.05, 17.05 «Чамхана» (16+)
11.30, 17.25 «Жыр сауаг» (16+)
11.48, 17.48 «Нааму толкундарын-да» (12+)
12.05, 18.05 «Откровенный разговор» (16+)
14.40 «Усыг» (16+)
14.50 «Кызырфэ шыналыгхэр» (16+)
14.30 «Душайг» (16+)
19.45 «Зурхал» (6+)
22.00 «Адыгхэр: тхыдэр, хабэр» (12+)
22.35 «Дин гусуэ зыгъэзэху» (12+)

ПЯТНИЦА, 13 ФЕВРАЛЯ
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99.5 FM
01.00, 19.05 Максым 99.5 FM
01.30 «Жыабыб нэужым» (6+)
02.35 «Фэр папшэ» (6+)
03.20, 21.25 «Хорошее настроение» (12+)
04.00, 10.25, 16.20 «Духал урэдхэр» (16+)
05.00, 23.00 «Халкэ жырыл» (16+)
05.30, 20.25 «Боракс» (16+)
07.15, 13.05 «Си Кьэбэрдэй-Бальскэр» (16+)
08.00, 14.05 «Мени Кьабарты-Мал-кызыл» (16+)
08.20 «Биллиан дуньясы» (6+)
08.40, 13.05 «Псалгызма шхэлэ» (16+)
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 15.25 «Голос Кавказа» (16+)
11.05, 17.05 «Чамхана» (16+)
11.30, 17.25 «Жыр сауаг» (16+)
11.48, 17.48 «Нааму толкундарын-да» (12+)
12.05, 18.05 «Откровенный разговор» (16+)
14.40 «Усыг» (16+)
14.50 «Кызырфэ шыналыгхэр» (16+)
14.30 «Душайг» (16+)
19.45 «Зурхал» (6+)
22.00 «Адыгхэр: тхыдэр, хабэр» (12+)
22.35 «Дин гусуэ зыгъэзэху» (12+)

САББОТА, 14 ФЕВРАЛЯ
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99.5 FM
00.30 «Жыабыб нэужым» (6+)
01.35 «Дин гыгъылыгхэр» (16+)
02.00, 20.05 «Орайда» (6+)
03.25, 09.30, 15.35, 21.25 «Голос Кавказа» (16+)
04.00 «Усыг» (16+)
04.10, 22.25 «Духал урэдхэр» (16+)
04.50 «Кьэбэрдэй шыналыгхэр» (16+)
05.00, 23.00 «Чамхана» (16+)
05.25, 23.25 «Жыр сауаг» (16+)
07.15, 13.05 «Си Кьэбэрдэй-Бальскэр» (16+)
08.00, 14.05 «Мени Кьабарты-Мал-кызыл» (16+)
08.20 «Биллиан дуньясы» (6+)
08.40, 13.05 «Псалгызма шхэлэ» (16+)
09.00, 15.05 «Боракс» (16+)
09.20, 15.25 «Хорошее настроение» (12+)
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 ФЕВРАЛЯ
Итоги недели: «Хьыбэрыгъэ»: 04.50, 08.25, 10.35 Т/с «Гле» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.10 «Сетевы» (16+)
13.25 «Чрезвычайные происшествия» (16+)
14.00 «Место встречи» (16+)
16.45 «Заглянь» (16+)
17.50 «Дингуз» (16+)
20.00 Т/с «Первый отел» (16+)
22.15 Т/с «Меланголия войны» (16+)
00.30 «Ч.Д.С. Смартиной Сомонян» (16+)
01.05 Т/с «Вокально-криминальный ансамбль» (16+)
05.25 «Радиус-99.5» (16+)
05.45, 21.45 «Позитивная волна» (12+)
06.44, 09.45, 17.50 «Спорт-лайн» (12+)
07.00, 13.00 «Си Кьэбэрдэй-Бальскэр» (16+)
08.10, 14.40 «Фэр папшэ» (6+)
08.40, 15.10 «Мени Кьабарты-Мал-кызыл» (16+)
08.45, 15.40 «Акылманна селгеры» (12+)
09.00, 17.10 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.35, 17.40 «Полезно зыаг» (12+)
10.10, 14.10 «Максым» (16+)
10.40 «Дер» (12+)
11.00, 16.00 «Сетевы» (16+)
12.10, 18.00 «Дингуз микрофон» (16+)
13.35 «Дин гусуэ зыгъэзэху» (12+)
19.45 «Зурхал» (6+)
21.25 «Радиус-99.5» (12+)
22.00 «Угык» (16+)

ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 ФЕВРАЛЯ



ПЕРВЫЙ
05.00 «Доброе утро» (16+)
09.00, 12.00, 15.00, 05.00 «Новосты» (16+)
09.25 «Мой мир» (16+)
10.15 «Жыгъэ зыгъэ» (16+)
11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет» (16+)
14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра» (16+)
15.15 «Давид похититель» (16+)
16.05 «Мужские/Женские» (16+)
18.00 «Вечерние новости» (16+)
19.50 «Путь говорит» (16+)
21.00 «Время» (16+)
22.00 Т/с «Ферриерский жар» (16+)
00.05 «Время пересел» (16+)
01.05, 03.05 «Подкаст: Лаб» (16+)

РОССИЯ 1
05.00 Утро России (16+)
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести (16+)
09.55 Местное время (16+)
11.30, 21.10 Вести. Местное время (16+)
12.00, 18.00 «60 минут» (12+)
14.30, 02.10, 03.30 Т/с «Файсый» (16+)
17.00 «Малхал» (16+)
04.20 Т/с «Помой меня слова» (16+)
23.40 Вечер в С. Соловьев» (12+)

РОССИЯ 2
05.00 Утро России (16+)
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести (16+)
09.55 Местное время (16+)
11.30, 21.10 Вести. Местное время (16+)
12.00, 18.00 «60 минут» (12+)
14.30, 02.10, 03.30 Т/с «Файсый» (16+)
17.00 «Малхал» (16+)
04.20 Т/с «Помой меня слова» (16+)
23.40 Вечер в С. Соловьев» (12+)

НТВ
04.50, 08.25, 10.35 Т/с «Гле» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.10 «Сетевы» (16+)
13.25 «Чрезвычайные происшествия» (16+)
14.00 «Место встречи» (16+)
16.45 «Заглянь» (16+)
17.50 «Дингуз» (16+)
20.00 Т/с «Первый отел» (16+)
22.15 Т/с «Меланголия войны» (16+)
00.30 «Ч.Д.С. Смартиной Сомонян» (16+)
01.05 Т/с «Вокально-криминальный ансамбль» (16+)

МАТЧ ТВ
06.00, 14.55 «Непогода» (12+)
06.30 «Вы это видели» (12+)
07.00, 09.05, 10.55, 15.25 «Новосты» (16+)
07.05, 11.35, 21.20, 01.00 «Все на Матч!» (16+)
09.10 «Лига страны» (12+)
09.30 «Лучшие из лучших» (12+)
10.30 «Спортивный дайджест» (16+)
12.35 «Специальный репортаж» (12+)
13.00 «Есть тема!» (12+)
14.25 «Футбол. Мировой тур» (6+)
15.30 «Ромео» (12+)
16.55 «Сампалана едиллобаста. И. Турбури. Ч.Олимпиада.УС» (6+)
18.25 «Футбол. Чемпионат Исландии» (16+)
19.25 «Футбол. КИРО (Москва) - «Газпром-Юрэн» (Югорск). Вести. Суперлига» (16+)
22.50 «Футбол. «Вильярреал» - «Эспанья». Чемпионат Испании» (16+)
02.00 «Баскетбол. «Локомотив-Кубань» (Краснодар) - УНИКС (Казань)» (16+)

ЗВЕЗДА
05.30 Т/с «Операция «Горгона» (16+)
07.00 «Сетевы» (16+)
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 «Новосты для России» (16+)
09.15, 21.00 «Открытый эфир». Тос-шоу (16+)
11.20, 13.25, 01.10 Х/ф «Карьера Давы Горяева» (16+)
14.00, 15.05, 17.15, 03.45 Т/с «Сетевы» (16+)
07.40 «Наиз и Кэ» («Мамина радость»). Передача для родителей (каб. яз.) (12+)
08.10 2026: - Юридическая помощь» (16+)
22.45 «Между тем» с Натальей Метгеной (16+)
23.15 Х/ф «Красные дипломаты» (16+)
09.15, 13.15, 02.45 «Кулы личности» (12+)
09.45, 13.30, 04.30 «5 причин посетить в...» (12+)
10.10, 01.30 «Белорусский стандарт» (12+)
10.30, 14.45 «Облава. Нет!» (16+)
10.45, 15.45, 04.45 «Бразия. Регионы» (12+)
11.00, 14.15, 01.15 «НФ фантастика» (12+)
11.15, 15.30, 01.45 «Хол коней» (12+)
11.45, 16.45, 22.45 «Бразия. Дослов» (12+)
12.15, 16.30, 00.30 «Чемпионы Европы» (12+)
12.30, 23.15 «Исторический детектив с Николаем Валугиным» (16+)
14.00, 04.15 «Вместе выйдешь» (12+)
17.00, 19.30, 21.40 «Новости 1 КБР» (16+)
17.10 «Сказочная шкатулка». Праздничный кот» (6+)
17.20 «Больше кино» (12+)
17.35 «На страже закона» (16+)
17.50 «Паша и Гизер гъалгъ» («Зурху, моя гармонь») (каб. яз.) (12+)
18.20 «Шалагъалэр мэушын» (16+)
18.35 «Усыг» (16+)
19.00 «Визит заманнны жителеры» («Герои нашего времени») (каб. яз.) (12+)
19.45 «Гум имхык» («Назавбае-мыва») (каб. яз.) (12+)
20.20 «Гула бля таулау» («Горы и долины») (каб. яз.) (12+)
20.40 «Фондисты» («Встречи в Фонде Метиева») (каб. яз.) (12+)

ТРК «ПЕРВЫЙ»
05.00 «Доброе утро» (16+)
09.00, 12.00, 15.00, 05.00 «Новосты» (16+)
09.25 «Мой мир» (16+)
10.15 «Жыгъэ зыгъэ» (16+)
11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет» (16+)
14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра» (16+)
15.15 «Давид похититель» (16+)
16.05 «Мужские/Женские» (16+)
18.00 «Вечерние новости» (16+)
19.50 «Путь говорит» (16+)
21.00 «Время» (16+)
22.00 Т/с «Ферриерский жар» (16+)
00.05 «Время пересел» (16+)
01.05, 03.05 «Подкаст: Лаб» (16+)

РОССИЯ 1
05.00 Утро России (16+)
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести (16+)
09.55 Местное время (16+)
11.30, 21.10 Вести. Местное время (16+)
12.00, 18.00 «60 минут» (12+)
14.30, 02.10, 03.30 Т/с «Файсый» (16+)
17.00 «Малхал» (16+)
04.20 Т/с «Помой меня слова» (16+)
23.40 Вечер в С. Соловьев» (12+)

РОССИЯ 2
05.00 Утро России (16+)
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести (16+)
09.55 Местное время (16+)
11.30, 21.10 Вести. Местное время (16+)
12.00, 18.00 «60 минут» (12+)
14.30, 02.10, 03.30 Т/с «Файсый» (16+)
17.00 «Малхал» (16+)
04.20 Т/с «Помой меня слова» (16+)
23.40 Вечер в С. Соловьев» (12+)

НТВ
04.50, 08.25, 10.35 Т/с «Гле» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.10 «Сетевы» (16+)
13.25 «Чрезвычайные происшествия» (16+)
14.00 «Место встречи» (16+)
16.45 «Заглянь» (16+)
17.50 «Дингуз» (16+)
20.00 Т/с «Первый отел» (16+)
22.15 Т/с «Меланголия войны» (16+)
00.30 «Ч.Д.С. Смартиной Сомонян» (16+)
01.05 Т/с «Вокально-криминальный ансамбль» (16+)

МАТЧ ТВ
06.00, 14.55 «Непогода» (12+)
06.30 «Вы это видели» (12+)
07.00, 09.05, 10.55, 15.25 «Новосты» (16+)
07.05, 11.35, 21.20, 01.00 «Все на Матч!» (16+)
09.10 «Лига страны» (12+)
09.30 «Лучшие из лучших» (12+)
10.30 «Спортивный дайджест» (16+)
12.35 «Специальный репортаж» (12+)
13.00 «Есть тема!» (12+)
14.25 «Футбол. Мировой тур» (6+)
15.30 «Ромео» (12+)
16.55 «Сампалана едиллобаста. И. Турбури. Ч.Олимпиада.УС» (6+)
18.25 «Футбол. Чемпионат Исландии» (16+)
19.25 «Футбол. КИРО (Москва) - «Газпром-Юрэн» (Югорск). Вести. Суперлига» (16+)
22.50 «Футбол. «Вильярреал» - «Эспанья». Чемпионат Испании» (16+)
02.00 «Баскетбол. «Локомотив-Кубань» (Краснодар) - УНИКС (Казань)» (16+)

ПЕРВЫЙ
05.00 «Доброе утро» (16+)
09.00, 12.00, 15.00, 05.00 «Новосты» (16+)
09.25 «Мой мир» (16+)
10.15 «Жыгъэ зыгъэ» (16+)
11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет» (16+)
14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра» (16+)
15.15 «Давид похититель» (16+)
16.05 «Мужские/Женские» (16+)
18.00 «Вечерние новости» (16+)
19.50 «Путь говорит» (16+)
21.00 «Время» (16+)
22.00 Т/с «Ферриерский жар» (16+)
00.05 «Время пересел» (16+)
01.05, 03.05 «Подкаст: Лаб» (16+)

РОССИЯ 1
05.00 Утро России (16+)
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести (16+)
09.55 Местное время (16+)
11.30, 21.10 Вести. Местное время (16+)
12.00, 18.00 «60 минут» (12+)
14.30, 02.10, 03.30 Т/с «Файсый» (16+)
17.00 «Малхал» (16+)
04.20 Т/с «Помой меня слова» (16+)
23.40 Вечер в С. Соловьев» (12+)

РОССИЯ 2
05.00 Утро России (16+)
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести (16+)
09.55 Местное время (16+)
11.30, 21.10 Вести. Местное время (16+)
12.00, 18.00 «60 минут» (12+)
14.30, 02.10, 03.30 Т/с «Файсый» (16+)
17.00 «Малхал» (16+)
04.20 Т/с «Помой меня слова» (16+)
23.40 Вечер в С. Соловьев» (12+)

8 МОЛОДАЁККА

№4 - 4 февраля 2026

БОСКРЕСЕНЬЕ, 15 ФЕВРАЛЯ

ТВ ПЕРВЫЙ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.25 «Моя жизнь» (16+)
10.15 «Жизнь животных» (16+)
11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет» (16+)
14.00, 17.00, 23.00 «Война и мир» (16+)
15.15 «Наши познания» (16+)
16.05 «Анжурское» (16+)
18.00 Вечерние новости
19.50 «Детские истории» (16+)
21.00 «Время»
22.00 Т/с «Бриллианты в крови» (16+)
00.10, 03.05 Поклест. Дев. (16+)

ТВЦ

06.00 «Настоящее»
08.10 «Доктор И...» (16+)
08.40 Х/ф «Знакомый вечер». Хмельнев (16+)
10.40, 14.00 Д/ф «Актерские драмы. Звезда в тени: ягода грехов» (16+)
11.30, 14.00, 17.50, 22.00, 00.00 Соблазна
11.50, 02.00 Т/с «Анастасия Улиткина» (16+)
13.45, 05.00 «Кто герой?» (12+)
14.50 Горю новости
15.00 Х/ф «Шанс» (16+)
16.55 Д/ф «Анастасия Паламова. Книга на крови» (16+)
18.10 Х/ф «Огни Ермакова-3» (16+)
22.35 «Жизнь и порок» (16+)
23.05 «Жизнь и порок» (16+)
00.35 «История. 3» (16+)
00.50 Д/ф «Русские тайны. Далее от России» (16+)
01.30 Д/ф «90-е. Из жизни и грехов» (16+)
02.10 Д/ф «Сестры воеут КИТ. Похищение Сергея Южа» (16+)
05.35 «10 сынов» (16+)

МИР 24

00.45 Х/ф «Кук и встречи ее мамы» (18+)
02.25, 03.10, 03.35, 04.25 «Дизайны в России» (16+)
05.00 «Утро ТНТ» (16+)
05.25, 14.00, 15.05, 17.15, 03.50 Т/с «Сестры» (16+)
07.00 «Сестры» (16+)
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня (16+)
09.15, 21.00 «Открытый эфир». Ток-шоу (16+)
11.00, 19.55 «10 поручиком» (16+)
11.25, 13.25, 01.05 Х/ф «Свой друг» (16+)
15.00 Вечерние новости (16+)
18.50 «Синтез» (16+)
20.10 «Улица на протяжении» (16+)
22.45 «Анжурское» (16+)
23.15 Х/ф «Поклест. Советского Союза» (16+)
02.40 «Двадцать военных музеев» (16+)
03.25 «История. Хроника Победы» (16+)

ЗВЕЗДА

05.00, 09.00, 10.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 22.00, 03.00, 00.00, 01.00, 02.00 «Звезда» (16+)
05.15, 04.15, 05.15, 22.15, 23.45, 00.45, 02.15, 03.15 Мир, Мнение (16+)
05.30, 11.30, 23.30 «Белорусский стандарт» (16+)
05.45, 10.30, 15.45, 02.30 «Чемпионы Евразии» (12+)
06.00, 07.00, 08.00 «Новости. Утро. 1 КБР» (16+)
06.10 «На службе закона» (16+)
06.25 «Общественная дискуссия» (16+)
07.10 «Дум издалужд» (Независимые мнения) (16+)
07.25 «Политический анализ» (16+)
07.45 «Шлях» (16+)
08.10 «Фонды культуры» (16+)
08.40 «Жизнь в культуре» (16+)
09.15, 13.45, 01.15 «Обзор. Неп» (16+)
09.30, 13.00, 17.00, 14.00, 15.30, 03.30, 04.30 «Специальный репортаж» (16+)
10.15, 12.30, 00.30 «Вместе выйдём» (12+)
10.45, 14.45 «5 причин поздравить...» (12+)
10.55, 12.55, 14.55, 16.55, 22.55, 00.55, 02.55 «Обзор» (16+)
11.00 «Век истории» (16+)
11.15, 16.15, 02.45 «Не фантастика» (12+)
11.45, 22.45, 04.45 «Круг личности» (12+)
12.15, 22.30, 04.15 «Мой конек» (12+)
12.45, 00.15 «Делство в Сооружестве» (12+)
13.15, 23.15, 03.45 «Время. Дословно» (12+)
16.30, 01.30 «Исторический детектив с Николаем Валуевым» (16+)
17.00, 19.30, 21.40 «Новости 1 КБР» (16+)
17.10 «Секреты» (16+)
17.10 «Секреты» (16+)
17.50 «Свидетельство». Передача для детей (16+)
18.00 «Жизнь» (16+)
18.20 «Два куклы» (16+)
19.00 «Дети и родители». Светлая Кафка (16+)
19.00 «Дети и родители». Светлая Кафка (16+)
19.45 «Исторический календарь» (16+)
19.55 «Анализ». Ко Дню рождения князя (16+)
20.25 «Анализ». Ко Дню рождения князя (16+)
20.55 «Анализ». Ко Дню рождения князя (16+)
21.20 «Исторический обзор» (16+)
21.20 «Исторический обзор» (16+)

ТВ ПЕРВЫЙ

06.00, 10.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 22.00, 03.00, 00.00, 01.00, 06.55 «Звезда» (16+)
07.25 «Время» (16+)
08.50 «События» (16+)
09.10 «История» (16+)
09.20 «История» (16+)
09.30 «История» (16+)
09.40 «История» (16+)
10.15 «Жизнь» (16+)
11.10 «История» (16+)
12.15 «История» (16+)
13.20 «История» (16+)
14.55 «История» (16+)
18.00 «История» (16+)
19.00 «История» (16+)
21.00 «История» (16+)
23.00 «История» (16+)
00.10 «История» (16+)

ТВЦ

07.20 «История» (16+)
08.00 «История» (16+)
08.30 «История» (16+)
08.45 «История» (16+)
09.15 «История» (16+)
09.25 «История» (16+)
09.35 «История» (16+)
09.45 «История» (16+)
09.55 «История» (16+)
10.05 «История» (16+)
10.15 «История» (16+)
10.25 «История» (16+)
10.35 «История» (16+)
10.45 «История» (16+)
10.55 «История» (16+)
11.05 «История» (16+)
11.15 «История» (16+)
11.25 «История» (16+)
11.35 «История» (16+)
11.45 «История» (16+)
11.55 «История» (16+)
12.05 «История» (16+)
12.15 «История» (16+)
12.25 «История» (16+)
12.35 «История» (16+)
12.45 «История» (16+)
12.55 «История» (16+)
13.05 «История» (16+)
13.15 «История» (16+)
13.25 «История» (16+)
13.35 «История» (16+)
13.45 «История» (16+)
13.55 «История» (16+)
14.05 «История» (16+)
14.15 «История» (16+)
14.25 «История» (16+)
14.35 «История» (16+)
14.45 «История» (16+)
14.55 «История» (16+)
15.05 «История» (16+)
15.15 «История» (16+)
15.25 «История» (16+)
15.35 «История» (16+)
15.45 «История» (16+)
15.55 «История» (16+)
16.05 «История» (16+)
16.15 «История» (16+)
16.25 «История» (16+)
16.35 «История» (16+)
16.45 «История» (16+)
16.55 «История» (16+)
17.05 «История» (16+)
17.15 «История» (16+)
17.25 «История» (16+)
17.35 «История» (16+)
17.45 «История» (16+)
17.55 «История» (16+)
18.05 «История» (16+)
18.15 «История» (16+)
18.25 «История» (16+)
18.35 «История» (16+)
18.45 «История» (16+)
18.55 «История» (16+)
19.05 «История» (16+)
19.15 «История» (16+)
19.25 «История» (16+)
19.35 «История» (16+)
19.45 «История» (16+)
19.55 «История» (16+)
20.05 «История» (16+)
20.15 «История» (16+)
20.25 «История» (16+)
20.35 «История» (16+)
20.45 «История» (16+)
20.55 «История» (16+)
21.05 «История» (16+)
21.15 «История» (16+)
21.25 «История» (16+)
21.35 «История» (16+)
21.45 «История» (16+)
21.55 «История» (16+)
22.05 «История» (16+)
22.15 «История» (16+)
22.25 «История» (16+)
22.35 «История» (16+)
22.45 «История» (16+)
22.55 «История» (16+)
23.05 «История» (16+)
23.15 «История» (16+)
23.25 «История» (16+)
23.35 «История» (16+)
23.45 «История» (16+)
23.55 «История» (16+)

ТВЦ

07.00 «История» (16+)
08.00 «История» (16+)
09.00 «История» (16+)
09.10 «История» (16+)
09.20 «История» (16+)
09.30 «История» (16+)
09.40 «История» (16+)
09.50 «История» (16+)
10.00 «История» (16+)
10.10 «История» (16+)
10.20 «История» (16+)
10.30 «История» (16+)
10.40 «История» (16+)
10.50 «История» (16+)
11.00 «История» (16+)
11.10 «История» (16+)
11.20 «История» (16+)
11.30 «История» (16+)
11.40 «История» (16+)
11.50 «История» (16+)
12.00 «История» (16+)
12.10 «История» (16+)
12.20 «История» (16+)
12.30 «История» (16+)
12.40 «История» (16+)
12.50 «История» (16+)
13.00 «История» (16+)
13.10 «История» (16+)
13.20 «История» (16+)
13.30 «История» (16+)
13.40 «История» (16+)
13.50 «История» (16+)
14.00 «История» (16+)
14.10 «История» (16+)
14.20 «История» (16+)
14.30 «История» (16+)
14.40 «История» (16+)
14.50 «История» (16+)
15.00 «История» (16+)
15.10 «История» (16+)
15.20 «История» (16+)
15.30 «История» (16+)
15.40 «История» (16+)
15.50 «История» (16+)
16.00 «История» (16+)
16.10 «История» (16+)
16.20 «История» (16+)
16.30 «История» (16+)
16.40 «История» (16+)
16.50 «История» (16+)
17.00 «История» (16+)
17.10 «История» (16+)
17.20 «История» (16+)
17.30 «История» (16+)
17.40 «История» (16+)
17.50 «История» (16+)
18.00 «История» (16+)
18.10 «История» (16+)
18.20 «История» (16+)
18.30 «История» (16+)
18.40 «История» (16+)
18.50 «История» (16+)
19.00 «История» (16+)
19.10 «История» (16+)
19.20 «История» (16+)
19.30 «История» (16+)
19.40 «История» (16+)
19.50 «История» (16+)
20.00 «История» (16+)
20.10 «История» (16+)
20.20 «История» (16+)
20.30 «История» (16+)
20.40 «История» (16+)
20.50 «История» (16+)
21.00 «История» (16+)
21.10 «История» (16+)
21.20 «История» (16+)
21.30 «История» (16+)
21.40 «История» (16+)
21.50 «История» (16+)
22.00 «История» (16+)
22.10 «История» (16+)
22.20 «История» (16+)
22.30 «История» (16+)
22.40 «История» (16+)
22.50 «История» (16+)
23.00 «История» (16+)
23.10 «История» (16+)
23.20 «История» (16+)
23.30 «История» (16+)
23.40 «История» (16+)
23.50 «История» (16+)

ТВЦ

07.00 «История» (16+)
08.00 «История» (16+)
09.00 «История» (16+)
09.10 «История» (16+)
09.20 «История» (16+)
09.30 «История» (16+)
09.40 «История» (16+)
09.50 «История» (16+)
10.00 «История» (16+)
10.10 «История» (16+)
10.20 «История» (16+)
10.30 «История» (16+)
10.40 «История» (16+)
10.50 «История» (16+)
11.00 «История» (16+)
11.10 «История» (16+)
11.20 «История» (16+)
11.30 «История» (16+)
11.40 «История» (16+)
11.50 «История» (16+)
12.00 «История» (16+)
12.10 «История» (16+)
12.20 «История» (16+)
12.30 «История» (16+)
12.40 «История» (16+)
12.50 «История» (16+)
13.00 «История» (16+)
13.10 «История» (16+)
13.20 «История» (16+)
13.30 «История» (16+)
13.40 «История» (16+)
13.50 «История» (16+)
14.00 «История» (16+)
14.10 «История» (16+)
14.20 «История» (16+)
14.30 «История» (16+)
14.40 «История» (16+)
14.50 «История» (16+)
15.00 «История» (16+)
15.10 «История» (16+)
15.20 «История» (16+)
15.30 «История» (16+)
15.40 «История» (16+)
15.50 «История» (16+)
16.00 «История» (16+)
16.10 «История» (16+)
16.20 «История» (16+)
16.30 «История» (16+)
16.40 «История» (16+)
16.50 «История» (16+)
17.00 «История» (16+)
17.10 «История» (16+)
17.20 «История» (16+)
17.30 «История» (16+)
17.40 «История» (16+)
17.50 «История» (16+)
18.00 «История» (16+)
18.10 «История» (16+)
18.20 «История» (16+)
18.30 «История» (16+)
18.40 «История» (16+)
18.50 «История» (16+)
19.00 «История» (16+)
19.10 «История» (16+)
19.20 «История» (16+)
19.30 «История» (16+)
19.40 «История» (16+)
19.50 «История» (16+)
20.00 «История» (16+)
20.10 «История» (16+)
20.20 «История» (16+)
20.30 «История» (16+)
20.40 «История» (16+)
20.50 «История» (16+)
21.00 «История» (16+)
21.10 «История» (16+)
21.20 «История» (16+)
21.30 «История» (16+)
21.40 «История» (16+)
21.50 «История» (16+)
22.00 «История» (16+)
22.10 «История» (16+)
22.20 «История» (16+)
22.30 «История» (16+)
22.40 «История» (16+)
22.50 «История» (16+)
23.00 «История» (16+)
23.10 «История» (16+)
23.20 «История» (16+)
23.30 «История» (16+)
23.40 «История» (16+)
23.50 «История» (16+)

ТВЦ

07.00 «История» (16+)
08.00 «История» (16+)
09.00 «История» (16+)
09.10 «История» (16+)
09.20 «История» (16+)
09.30 «История» (16+)
09.40 «История» (16+)
09.50 «История» (16+)
10.00 «История» (16+)
10.10 «История» (16+)
10.20 «История» (16+)
10.30 «История» (16+)
10.40 «История» (16+)
10.50 «История» (16+)
11.00 «История» (16+)
11.10 «История» (16+)
11.20 «История» (16+)
11.30 «История» (16+)
11.40 «История» (16+)
11.50 «История» (16+)
12.00 «История» (16+)
12.10 «История» (16+)
12.20 «История» (16+)
12.30 «История» (16+)
12.40 «История» (16+)
12.50 «История» (16+)
13.00 «История» (16+)
13.10 «История» (16+)
13.20 «История» (16+)
13.30 «История» (16+)
13.40 «История» (16+)
13.50 «История» (16+)
14.00 «История» (16+)
14.10 «История» (16+)
14.20 «История» (16+)
14.30 «История» (16+)
14.40 «История» (16+)
14.50 «История» (16+)
15.00 «История» (16+)
15.10 «История» (16+)
15.20 «История» (16+)
15.30 «История» (16+)
15.40 «История» (16+)
15.50 «История» (16+)
16.00 «История» (16+)
16.10 «История» (16+)
16.20 «История» (16+)
16.30 «История» (16+)
16.40 «История» (16+)
16.50 «История» (16+)
17.00 «История» (16+)
17.10 «История» (16+)
17.20 «История» (16+)
17.30 «История» (16+)
17.40 «История» (16+)
17.50 «История» (16+)
18.00 «История» (16+)
18.10 «История» (16+)
18.20 «История» (16+)
18.30 «История» (16+)
18.40 «История» (16+)
18.50 «История» (16+)
19.00 «История» (16+)
19.10 «История» (16+)
19.20 «История» (16+)
19.30 «История» (16+)
19.40 «История» (16+)
19.50 «История» (16+)
20.00 «История» (16+)
20.10 «История» (16+)
20.20 «История» (16+)
20.30 «История» (16+)
20.40 «История» (16+)
20.50 «История» (16+)
21.00 «История» (16+)
21.10 «История» (16+)
21.20 «История» (16+)
21.30 «История» (16+)
21.40 «История» (16+)
21.50 «История» (16+)
22.00 «История» (16+)
22.10 «История» (16+)
22.20 «История» (16+)
22.30 «История» (16+)
22.40 «История» (16+)
22.50 «История» (16+)
23.00 «История» (16+)
23.10 «История» (16+)
23.20 «История» (16+)
23.30 «История» (16+)
23.40 «История» (16+)
23.50 «История» (16+)

ТВЦ

07.00 «История» (16+)
08.00 «История» (16+)
09.00 «История» (16+)
09.10 «История» (16+)
09.20 «История» (16+)
09.30 «История» (16+)
09.40 «История» (16+)
09.50 «История» (16+)
10.00 «История» (16+)
10.10 «История» (16+)
10.20 «История» (16+)
10.30 «История» (16+)
10.40 «История» (16+)
10.50 «История» (16+)
11.00 «История» (16+)
11.10 «История» (16+)
11.20 «История» (16+)
11.30 «История» (16+)
11.40 «История» (16+)
11.50 «История» (16+)
12.00 «История» (16+)
12.10 «История» (16+)
12.20 «История» (16+)
12.30 «История» (16+)
12.40 «История» (16+)
12.50 «История» (16+)
13.00 «История» (16+)
13.10 «История» (16+)
13.20 «История» (16+)
13.30 «История» (16+)
13.40 «История» (16+)
13.50 «История» (16+)
14.00 «История» (16+)
14.10 «История» (16+)
14.20 «История» (16+)
14.30 «История» (16+)
14.40 «История» (16+)
14.50 «История» (16+)
15.00 «История» (16+)
15.10 «История» (16+)
15.20 «История» (16+)
15.30 «История» (16+)
15.40 «История» (16+)
15.50 «История» (16+)
16.00 «История» (16+)
16.10 «История» (16+)
16.20 «История» (16+)
16.30 «История» (16+)
16.40 «История» (16+)
16.50 «История» (16+)
17.00 «История» (16+)
17.10 «История» (16+)
17.20 «История» (16+)
17.30 «История» (16+)
17.40 «История» (16+)
17.50 «История» (16+)
18.00 «История» (16+)
18.10 «История» (16+)
18.20 «История» (16+)
18.30 «История» (16+)
18.40 «История» (16+)
18.50 «История» (16+)
19.00 «История» (16+)
19.10 «История» (16+)
19.20 «История» (16+)
19.30 «История» (16+)
19.40 «История» (16+)
19.50 «История» (16+)
20.00 «История» (16+)
20.10 «История» (16+)
20.20 «История» (16+)
20.30 «История» (16+)
20.40 «История» (16+)
20.50 «История» (16+)
21.00 «История» (16+)
21.10 «История» (16+)
21.20 «История» (16+)
21.30 «История» (16+)
21.40 «История» (16+)
21.50 «История» (16+)
22.00 «История» (16+)
22.10 «История» (16+)
22.20 «История» (16+)
22.30 «История» (16+)
22.40 «История» (16+)
22.50 «История» (16+)
23.00 «История» (16+)
23.10 «История» (16+)
23.20 «История» (16+)
23.30 «История» (16+)
23.40 «История» (16+)
23.50 «История» (16+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России (16+)
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 Остаток дня (12+)
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 «60 минут» (12+)
14.30, 02.10, 03.30 Т/с «Дальний» (16+)
17.00 «Анализ» (16+)
21.30 Т/с «Полонез меня спас» (16+)
23.40 Вечер в Советском (12+)

РОССИЯ 1

00.35 «История» (16+)
00.50 Д/ф «Русские тайны. Далее от России» (16+)
01.30 Д/ф «90-е. Из жизни и грехов» (16+)
02.10 Д/ф «Сестры воеут КИТ. Похищение Сергея Южа» (16+)
05.35 «10 сынов» (16+)

РОССИЯ 1

06.30 Дневное животное
07.15 Краткие истории
07.35 «Порт и парк» (16+)
09.05 Д/ф «Копилочка души» (16+)
10.00, 12.00, 17.00, 19.30, 23.55 «Новости культуры» (16+)
10.15 «Наблюдения» (16+)
11.10, 01.05 «ХХ век» (16+)
12.00, 01.55 Д/ф «Роман в романе» (16+)
12.45 Новости. Подорожники. Книжки
13.00 Д/ф «Война и мир» (16+)
13.55 Т/с «Дни и годы Никония Вавилана» (16+)
15.15 Д/ф «Ветра правды» (16+)
15.45 Д/ф «Ветра правды» (16+)
16.30 «История» (16+)
17.15 «История» (16+)
20.25 Т/с «История» (16+)

РОССИЯ 1

МОЛОДЁЖКА 9

№4 - 4 февраля 2026

СУББОТА, 14 ФЕВРАЛЯ

08:35	12.10, 16.00, 19.00, 22.00, 00.45	Все на матч (12+)	09:00	«Српчя солетов» (16+)	
09:30	Д/ф «Барель Надаль» (12+)	15:00	Большая челноковая	09:30	«Српчя солетов» (16+)
10:30	Выпукло. Альфа-Банк Кубок Союзества. Масс-старт. Мужчины	17:00	Х/ф «Анна Павлова» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
12:35	Выпукло. Альфа-Банк Кубок Союзества. Масс-старт. Женщины	19:30	Новости культуры	09:30	«Српчя солетов» (16+)
14:15	«Вспомни весь» (12+)	20:00	Х/ф «Первые в мире»	09:30	«Српчя солетов» (16+)
17:05	«120 человек против миллионеров?» (12+)	20:00	Х/ф «Плет го, блатогарения»	09:30	«Српчя солетов» (16+)
18:00	«Вечерние новости» (12+)	22:00	Агора	09:30	«Српчя солетов» (16+)
18:20	«Федеральный период» (12+)	23:00	Снежкаль-«Мерен»	09:30	«Српчя солетов» (16+)
21:35	«Стедия вечером» (16+)	01:15	Д/ф «Скакати»	09:30	«Српчя солетов» (16+)
23:35	Д/ф «Пролетая с Бродякима» (16+)	02:00	М/ф «Мультифильм для взрослых»	09:30	«Српчя солетов» (16+)
01:10	Поджак. Лаб (16+)	07:00	ТНТ	09:30	«Српчя солетов» (16+)
03:30	«Формула 1. Песут оти» (12+)	07:00, 08:00, 09:00, 05:50, 06:15	«Онажды в России» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
03:55	Новости (0+)	10:00, 12:35, 15:00, 17:00, 19:00	«Новая Бгва эстрадасова» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
04:00	Волеболю. «Тулдза» (Туль-сва область) - «Ленинградка» (Санкт-Петербург). Чемпионат России. Суперлига. Женщины (6+)	21:00, 00:40	«Конфетас» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
04:05	«Православная энциклопедия» (6+)	23:40, 02:45, 03:30, 04:20	«Женский стейдл» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
04:10	Х/ф «Звезда» (12+)	06:15	Х/ф «Там, на неведомых дорожках...» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
04:15	Х/ф «Юности» (12+)	07:35	«Яхорца» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
04:20	Х/ф «Юности» (12+)	09:00, 13:00, 19:00	Новости дня (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
04:25	Х/ф «Юности» (12+)	09:15	«Второе мнение» (12+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
04:30	Х/ф «Юности» (12+)	09:45	«СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным» (12+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
04:35	Х/ф «Юности» (12+)	10:35	«Не факт!» (12+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
04:40	Х/ф «Юности» (12+)	11:05	«Легенды искусства». «Третьяковская галерея» (12+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
04:45	Х/ф «Юности» (12+)	11:30, 14:30, 20:35	События (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
04:50	Х/ф «Юности» (12+)	11:45	«Смешные мемы севером» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
04:55	Х/ф «Юности» (12+)	12:35	«Анекдот-клуб «Нехмурые люди» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
05:00	Х/ф «Юности» (12+)	13:10, 14:45	Х/ф «Второй брак» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
05:05	Х/ф «Юности» (12+)	16:25, 19:25	Х/ф «Взвешивание» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
05:10	Х/ф «Юности» (12+)	19:55	Х/ф «Сумма вычитасова» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
05:15	Х/ф «Юности» (12+)	22:10	«Право жить» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
05:20	Х/ф «Юности» (12+)	23:45	Х/ф «Два билета на дисковую страду» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
05:25	Х/ф «Юности» (12+)	01:45	Х/ф «Круж» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
05:30	Х/ф «Юности» (12+)	03:15	Х/ф «В моей смерти прошу винить Клаву К.» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
05:35	Х/ф «Юности» (12+)	04:30	Х/ф «В квадрат 45» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
05:40	Х/ф «Юности» (12+)	05:00, 02:00	«Самые шокирующие гипотезы» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
05:45	Х/ф «Юности» (12+)	06:00	«Сборная утром» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
05:50	Х/ф «Юности» (12+)	08:30, 12:30, 16:30, 19:30	«Новости» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
05:55	Х/ф «Юности» (12+)	09:00	«Минтра» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
06:00	Х/ф «Юности» (12+)	10:00	Самая ползаная программа (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
06:05	Х/ф «Юности» (12+)	11:00, 13:00	«Восточная гална» с Игорем Прокленко (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
06:10	Х/ф «Юности» (12+)	15:00	«СОБЕЗ» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
06:15	Х/ф «Юности» (12+)	16:00	«Информационная программа 112» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
06:20	Х/ф «Юности» (12+)	16:55	«Юридические новости» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
06:25	Х/ф «Юности» (12+)	18:00	«Звездочные списки» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
06:30	Х/ф «Юности» (12+)	19:00	«Доброфотер» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
06:35	Х/ф «Юности» (12+)	19:55	Х/ф «Сборный, плохой, ког» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
06:40	Х/ф «Юности» (12+)	20:00	Х/ф «Козырятуеяз» (18+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
06:45	Х/ф «Юности» (12+)	20:15	«Хата» («Учитель») (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
06:50	Х/ф «Юности» (12+)	20:45	«Юбилей» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
06:55	Х/ф «Юности» (12+)	21:00	«Юбилей». Министр культуры КБР Мурадиз Кумахов (12+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
07:00	Х/ф «Юности» (12+)	22:50	«Юбилей» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
07:05	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
07:10	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
07:15	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
07:20	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
07:25	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
07:30	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
07:35	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
07:40	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
07:45	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
07:50	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
07:55	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
08:00	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
08:05	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
08:10	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
08:15	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
08:20	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
08:25	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
08:30	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
08:35	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
08:40	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
08:45	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
08:50	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
08:55	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
09:00	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
09:05	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
09:10	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
09:15	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
09:20	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
09:25	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
09:30	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
09:35	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
09:40	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
09:45	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
09:50	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
09:55	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
10:00	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
10:05	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
10:10	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
10:15	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
10:20	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
10:25	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
10:30	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
10:35	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
10:40	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
10:45	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
10:50	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
10:55	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
11:00	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
11:05	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
11:10	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
11:15	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
11:20	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
11:25	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
11:30	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
11:35	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
11:40	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
11:45	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
11:50	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
11:55	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
12:00	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
12:05	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
12:10	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
12:15	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
12:20	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
12:25	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
12:30	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
12:35	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
12:40	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
12:45	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
12:50	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
12:55	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
13:00	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
13:05	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
13:10	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
13:15	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
13:20	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
13:25	Х/ф «Юности» (12+)	02:00	«Баскетбол» (16+)	09:30	«Српчя солетов» (16+)
13:30	Х/ф «Юности»				

КЪБР-м и ЦЫХУБЭ ТХАКЛУЭ ХЪХЪПУАЩІЭ ХЪХЪБЭЧЫР
КЪЫЗЭРАЛГЪХУРЭ ИЛЪЭСИ 100 ИРОКЪУ

Адыгэ щэнхабзэм жыджэру хуэлэжъа



Ди лъэпкэ щэнхабзэм, гъуазджэм жыджэру икИ куэдрэ хуэлэжъахэм ящыц зыц ХъхъпуащІэ Хъхъбэчыр. Лъашыгъуэ къуам и плыщІ-тхушІ гъэхэм ди республикэм къыщыджэкуы цыга газетхэм я напкъуэцІхэр къызэбгъэдэзкъыжу щІэбдзэмэ, абыхэм уашрохъэллэ Хъхъбэчыр и тхыгъэхэм. Ахэр ятеухуат мэкъумэшым, промышленностым, щІэныгъэм, щэнхабзэм я лэжъакуэ пашэхэм, Хэку зауэшхуэм лыгъэ щызезыхъа ди лыхъужьхэм. Луахур апухэдэу зэрыщытым и щхъэусыгуэут – Кенжэ школыр 1942 гъэм къэзыуха ХъхъпуащІэм щІалэ дьдэу щІдзауэ радиом, «Къэбэрдей пэж» газетым зэрыщылажэур.

Зауэр щекІуэкІа, абы и ужь илъэсхэрауэ жыпІэ хъуныц Хъхъбэчыр усэ тхыным къыхуэзыгъэушар. Зарисовкхэм, очеркхэм къадэкІуэу, абы и ялэ усэхэри газетхэм, «Къэбэрдей» альманахым къытехуэу хуежъащ. Ауэ щІалэцІым къыгурыуащ утхэн, уи зэфІэкІым зегъгъэуэцІын пащІэ уеджэн, щІэныгъэ куу зэбгъэгъуэтын зэрыхуейр. А хуэуащІабы къыхуэулащІа 1947 гъэм. Гъашым и лъэныкъуэ псоми набдзугубэапІэу кІэпылтыгъ, тхэми щэнхабзэми хъарзыну хэзагъэ ХъхъпуащІэм лъэпкъым хуэшхэцІу цІхуу къызырхэкІуиуэр къалгъытэри, ар хагыхауащ Рымскій-Корсаковым и цІэкІэ Ленинград дэт Консерваторэ цІэрыуэм къыщызэрагъэпша Адыгэ студием щеджэну ягъакуэ ди щІалэгъуэлэ гуышхуэм.

Журналистикэм хуэлэжъахуэ хъуэуэ еджакІуэ къуа ХъхъпуащІэм зригъэгъуэа Ізагъэр къыхуэщІэжэжэц; зэреджэм хуэдзурэ, и къалэмри игъэлэжъащ. Зыхуеджэ музыкэ Ішцагъэм, артистхэм, тхакІуэхэм ятеухуа и тхыгъэхэм къапекІуэмкІэ и щхъэр ирипІыж къудейтэкъым – а материалхэр щызэухыкскІэ ар куэдым хэгъуазэрт, и щІэныгъэ къэхъым, и Ізагъэм хэтуэурт. Дауи, а псои къыхуэщІэжэжэц абы и усэхэр цызаухуэхъса «Насып вагъуэ» и ялэ тхылыр 1950 гъэм къыдэкІар щигъэхъэрэм.

Консерваторэ хуэлэжъахуэ къызыухуэ 1952 гъэм Налшык къызыгъэгъэца щІалэ Ізагъэр яхъуамыгъуэтым едгъэ ІшцагъэлтІи, лэжъапІэ щхъэкІэ гугъу ехъакъым – ар а гъэ дьдэм ягъэуащ ди филармонием и художественнэ унафэщІу, тІэкІу докІри – директору. Илъэс щэнцІым щІыгъуэкІэ щылэжъащ ар филармонием.

И къулыкъухэр дэгъуэу зэрызырхэм пащІцІэ, ХъхъпуащІэм щІцІэхуэ къыхуащІырт. Хъхъбэчыр къыхуэарэщІт Къэбэрдей-Балъгъэрэм и унафэщІхэри езым игъэлажэхэри. Арац абы 1957 гъэм къыщІыфІащар «РСФСР-м гъуазджэмкІэ щыхъ зилэ и лэжъакуэ» цІэ лъапІэр. Пасэ дьдэу къылэжъа а щІцІэхуэм хэхъуэ зыпту екузжыурэ, ХъхъпуащІэм къыхуагъэфэщІац Кавказ Ішхъэрэм хиубдэ республикэхэми я гъуазджэм и лэжъакуэ цІэ лъапІэхэри. Ар хэтат Урысейм и ТхакІуэхэми Композиторхэми я зэгъхъэныгъэхэм. Ди республикэм и Композиторхэм я союзым и правленэм и тхъмадауэ илъэс куэдкІэ лэжъащ. Урысей Федерациэм и Композиторхэм я союзым и правленэм и секретаруи мьзэ-мытІу хахач. Ди къэралми Къэбэрдей-Балъгъэрэми и дамыгъэ лъапІэхэр, щытхъу, щыхъ тхылыгъэр куэдрэ къыхуагъэфэщІащ. ЩІыпІэ Советхэм я Цыхубэ депутатуи куэдрэ хахач.

Апухэдиз къалэныр си пшэрылэ ХъхъпуащІэ Хъхъбэчыр ди лъэпкэ художественнэ литературэми жыджэру, ехуэлэныгъэ иІау хуэлэжэурт. УсэкІэ къызыгъажъуэ си Ізагъэм зезыгъэуэцІа ХъхъпуащІэм и расказхэр щІэх-щІэхуэрэ къытехуэрт Налшык Москваи къыщыдэкІэ сборникхэм. ИгІанэ дунейи къытехуэ хуежъащ тхыгъэхэр цызаухуэхъса тхылыгъэр. Абыхэм критикхэри тхылыгъэхэри гапауэ ялІуащ. Псом я дэкІи гурыгуэгуэрт: адыгэ литературэм къыхъхъат си расказхэмкІэ, повестхэмкІэ, романхэмкІэ узыгъэгъуфІэ, нэхъыбэжрэ нэхъыфІыжкІэ узыгъэгъуфІэ хъун тхакІуэ Ізагъэ. Ар икИ къыщІащІа псои къызырхыгъуэуэ. Абы и щыхъэгъэ Хъхъбэчыр и тхыгъэ кушцІафІэхэмкІэ къылэжъа щІцІэхуэхэр: абы къыфІащІауэ щытащ «Къэбэрдей-Балъгъэрэм и Цыхубэ тхакІуэ» цІэ лъапІэр, апухэдэу къыхуагъэфэщІащ ди республикэми и Къэрал сартыгъэр.

2000 гъэм и дыгъэгъазэм и 11-м дунейм ехыжа, литературэми музыкэ щэнхабзэми жыджэру хуэлэжъуэ си гъащІэр кушцІафІэу гъэнцІауэ зыгъэкІа ХъхъпуащІэм и лэужыкфІэ къыхъащІащ ди лъэпкъым и художественнэ литературэмрэ гъуазджэмрэ я тхыдэм. Арац абы и цІэр ноби щІащымыгъушэур.

ТхъхуэцІы Ланэ.

ХъхъпуащІэ Хъхъбэчыр

СИ ЕГЪЭДЖАКІУЭ
Си гъащІэ псокІэ сІгу илыгыц
Анэ пълъытэуэ уэ къыхуэщІащар,
ЗейкІ сІдымыгушцІэу ар екуэкІынщІр
КуэдэщІэ дьдэу уэ схуэлэжъахэр.

Си сабынгъуэм уэ гъуэгъуфІэ пэж
Сытебгъэуэуэ уэ сунІащ,
СымыщІэ куэдхэм сэ я дж
Уэ сынэгъэгъуэ лы сыпІащ.

Дунейм и щэхуэр зэрыщытырт
Си щхъэфэм уелобу къызжепІащ,
Лъашыгъуэ Іэджем щІаа псор
Си пащхэм наІуэ къыщыпІащ.

Иджы къысфІоцІыр дьгыгъэс хуэдэу
Уэ сэ си пащхэм уштыгъар,
Уэушцеу, жыщІцІэ сыпІу
КъызфІэкІыжу хъэл къысхэпІыхар.

ФРОНТЫМ ЯТХ ПИСЬМО
Мы махуэр щымахуэци щІылэщ,
Сэ си закъуэц, созсш, согупсыса,
Ауэ, донэ уэ ушылэ, си щІала,
Донэ гъуэгуэ уэ лыгъэр ныщызепхъэр?
Уэ куэд щІауэ псысьмо щхъэ къыумытхэр,
Уи хъыжъагъэ, хахуагъэхэр итуэ,
Е, уэ дауэ фашистхэм уезуази
Е, уэ дауэ атакэм ухуэкІуэми?
ЩІгъэгъабэуэ си гур къысфІилъэти,
ПщІыхъ гъуэгъуэуэ гугъуэхэр ныпхуэслъагъуми,

ЕщІэр си псэм, жыджэрагъэкІэ псоми
Уэ уатекІуэу хутакуэуэ узэрыкуэри.
Губгъуэ нэщІуэ къуэдзпІэншэ тафэхэм
ЗейкІа мэз Іуву пхыкІыпІэншэхэм,
Бийм и щэхур къащІцІэуэ уэ хахуэм
Жей, езаш жыхуалэр зэрумыщІэри.
Уэ уащІахуа Хэкум ухуэлэжши
Сэ уэ нагъуэм си гур пІкэрыпІащ,
ІкІи ззи хуэмьдэжэу нэхъри
Сэ уэ иджы фІыщІэу услъэгъуащ.
Уэ уи лъагъуныгъэ ІофІу гуапэм
Сэ лэжыгъэм жани сыныхуэщІыр,
ПщІцІэхуэр сэ къыхуащІу ди колхозым
Сэ лэжыгъэкІэ пашэныгъэр сыгыщ,
Уэ уи фІащ щІы, сэ усщыгъушцІаркъым,
Уэ дапщІэи, дапщІэи си гум уилыщ,
Ауэ хубажуэ сынольаур, си псэм
Уи псысмохэр щІэхуэрэ къысхуэпІхыну.
ЕщІэр си псэм, дэ гуфІэгъуэкІэ
дызэушцІэжыныщ,

Мис игІанэ ІэпІлэ гуапэр ныпхуэщІыныщ,
Лъагъуныгъуэ сэ пхуэцІа псои
Щэхуэуэ уджым сэ щыбжесІэжыныщ.
Пшынэ макъыр дэ къыдэдэхашцэу
Жэщыр нэху щыхуныкІэ дьдыжзгъуц,
Сэри уэ уи Іоблэр сымыгушцІыш
Уиу пщІыхуекІэ сэркІэ зыбгъэнцІыныщ.
Уэ уащІахуа Хэкум нэхъэр уи псэр
НэхъыфІащ жыпІэу уи гум къыумыгъэкІ,
ЩІэ ибгъэгъэми фашист иуКІыхуекІ,
Ди зэхуэзжыныгъэр благэ хуэныщ.

ФАХМУ

«Жюрегим жалаңда туугъан жеримде жылынады»

Бизге ата-бабаларыбыздан къала келген хазнаны сакъларыкъэла эмда байыкъландырлыкъэ ёсон келген тёлөледиле. Аланы араларында фахмула, билимдиле болганлары бизни къууандырады. Атымыраланы Сапарны къызы Танзила алай къызларыбыздан бириди. Ол бюгон бизни къонагъыбызды.

- Танзила, сен Москва областны А.Д. Кожеников атлы къырал академиясында жырлап тургъанса, ари ёнюн бля кесини сийдоргенсе, бюгоннге жолугн къыйнымы эди?

- Питчелигимде жыргъа арталыда сейирим болмагъанды. Жетинчи классда уа «Таулан» той-оюн къауымну жырчысы Гергъокъланы Азрет-Алий мени хоргъа чакъырады. Анда ауазымы эшитип, фахмуу айнытыгъа уллу къыйын салгъанды. Районда кеп эришюлеге къатышып, биринчи жерлеге тийишли бола эдик. Школну бошай тойун, атам бля анам мени врач болуруму сийгенлерин билдирдиле.

Кыстау окуп, университетибизни медицина бёлюмоне киреме. Жюрегим жыргъа не бек байланса да, ол заманда анга бир сансыз усталыкъача къарай эди юйорюм. Окъуй келип, биринчи курсну да бошагъынчы, биягы бир эришюде мени жырлагъаным Россейни сыйлы артисткасы Таукенланы Галина эшитеди да, кесине чакъырады. Ол мени къадырым жыр бля байламлы боллу-гъун ангылагъанды, ол жаны бля окъургъа келлендиреди.

- Атаң бля апаң а анга къалай къарагъандыла?

- Атам бир да ыразы болмайды университетде кетип колледжге киргениме. Алай, кюлене биринде, бир да болмаса, институтха салыр муратда, Галина Малкъарбиевнага тубейди, маданият колледжде окъурума эркинлик береди. «Йинанып, къоюн барам», - дегенин бир да унутмайма. Аны сокъурандырмагъанымна неден да бек ыразыма.

- Неден къыйналгъан эдинг бегирек ол жылда?

- Музыка школну бошамагъанлагъа маданият колледжде окъугъан тынч туйюлдю. Ноталаны билип, алай келирге керекди ары. Мени уа алай хазырлыгъым болмай турганлай алгъандыла, табыгъат берген фахмугъа жол ача.

Школда бек иги окъуучу эдим, сора колледжде сольфеджиодан биринчи экими алгъанда, жюрегим бек къыйналып, жилип, устазым Галина Малкъарбиевнага барама. Ол а, жапсарып, бир къагъычыкъда ноталаны жазып, аланы келден билirimиз излейди. Ма ол кюнден башланган болур эди мени музыкагъа таукел атламарым. Къарындашым тилеп, бир эски фортепиано келтиртеме. Ке-че-кюн демей, тохтаусуз юйренема, окъуйма. Юночню курсну бошаргъа колледжни эм иги студенти болуп чыкыгъан эдим.

Бийик билим алгъаргъа уа Москвагъа барырымиз излей эди сийген устазым. Жолума билетти да кесил аты, ашыргъанын бир заманда да унутурткъ туйюлема. Аз-аздан телевизорда кёрюне, уллу концертлеге да къатыша башлагъанымда, атам ыразы болгъан эди.

- Москвада окъуугъа кирген алай тынч болмаз эди?

- Арталыда тынч туйюл эди. Мен анда вузгъа кирирге бир бири ызындан юч жылы кюрешгенме. Биринчи баргъанымда, техникам азыркы болуп, алмайдыла. Алай подкурсларга жаздырадыла да, кеслери анда жашаргъа жер да бердиле. Общежитде жер берирге эркин да туйюл эдиле, алай жолумда жалаңда огурулу адамла тубегендиле.

- Бийик билим ала туруп, санга жыр айтынуу академиялы тюрлюсюню тасхаларын ачаргъа ким болушду?

- Москвада Хор санатны В.С. Попов атлы академиясына кирген эдим. Аны сайлай туруп, сёзсюз, андагы усталаны даражаларына, жыр айтынуу не жаны бля билим алгъаргъа боллугъуна да эс бурганма. Аны юсюне бу бийик билим берген окъуу юйде мени къыралдан тышында окъуна уллу сахналагъа чыгып жырларгъа, концерт программалагъа, сахна онолгъа къошулургъа да онгум боллугъун биле эдим. Алай бля, бу окъуу юйно музыка эм театр искусство



бёлюмоне кирдим. Анда мени баш устазым Ирина Глаголева болгъанды.

Ол италиялы эмда француз тилден дересе бергениди, гуманитар, социал-экономика кафедрала ишлегениди. Ма алай, тили бля музыканы бир этген, ауазны физиология къурамын тинтген устазны къолуна тюшегени бля насыбым тутхан эди. Ол бля энчи устазым Светлана Нестеренко жыр айтынуу кеп тасхаларын ачыкълагъандыла. Таукел болурга, арымай-талмай ишлерге кереклисине туюндоргендиле.

Академиядан мен жырчы, педагог, артист усталыкъла бля чыкыгъанма.

- Хорда жырлагъан кезиуюнго бек сийюп эгересе, ол бетинден да белгилиди. Къаалдай онгла бергени ол санга?

- Уллу къырал хорда жырлагъан манга уллу жетишим болгъанды. Хорну солисти болуп тыш къыраллагъа да кеп кере барганма. Ол а къайсы артистге да уллу сынамды: тынгылаучулары араларында башхалык бегирекда анда эсенеди.

Тыш къыраллада концертлеге адамла къаллай музыканы эшитирликлерин билип келдиле, солуларын алмай тынгылайдыла. Эшитген музыкаларындан бля жырладан толду зауукълук алгъанлары кёзге урунмай къалмай эди. Концертден сора, келип, бизни къучаклап, дагында келирибизни сийгенлерин айтханлары бек хыччуун кёрюночу эди. Болсада ненча къыралда, ненча сахнада болгъан эсем да, жюрегим жалаңда туугъан жеримде жылынады.

- Ара шахарда къалып ишлер онгунг болу турганлай, сени бери тартхан да ол жылыму болду?

- Юйюню, юйорюню бек сюеме. Ала бля къаты байланшма. Сора, аз, кеп болса да, туугъан жериме майыр келтирге: ана тилемде жырларгъа, миллет искусствону айныуна юлошюмоу къошаргъа, сабийлирибизни юйретирге сюеме. Классика эмда академиялы жыр айтыгъа не къадыр кеп жаш адамыбыз итинирин излейме.

Къайсы чыгарманы да терен магъанасын, ариулугъун да ауазны тюрлюнюю бля билдириу уллу фахмуду. Ауазым не къадыр да кючлю болсун, мен аны бля арияла, операда жырлагъан эсем да, Отарланы Омар айтхан жырлары бегирек сийюп айтама. Туугъан жерим ташы, суу, хауасы, жели да манга энчи бир эркинлик берген кючлюле.

- Кесини насыптыгъа санаймыса?

- Бек да санайма. Биз тёрт эгеч бля бир къарындаш болабыз. Бир бирибизге бек сакъыз, къаршыбыз, байламлыбыз. Огуруну оноучуларыбыз эмда аламант юлгубюз а атам бля анамдыла.

Энчи жашауум да къуарлгъанды. Къадыр мени Оракъланы Аллахберди бля байлагъанды, жетийлыкъ жашчыгъыбыз да барды – Хамит. Кытыларым ёз балаларгъа кереди, сау болсунла. Сайлагъан усталыгъымда да чырмау болмай, онг бергенлерине ыразылыгъымы билдирирге сюеме.

Ушакъны Темукъланы Асият бардыргъанды.
Суратда (ондан солгъа):
Таукенланы Галина бля Танзила.

По рецепту идеального города

Последние два дня января наш город жил в особом ритме: столица Кабардино-Балкарии принимала ежегодный урбанистический фестиваль «Зимняя платформа».

Тема форума – максимально амбициозная: «От частного к общему: как приблизить создание идеального города для юга России». Обсуждение теории мастер-планов и знакомство с практикой решения локальных конфликтов, исторические объекты столицы республики глазами всемирно известного архитектора и голос местных жителей – фестиваль дал планку, к которой теперь будет стремиться любимый город.



ДЛЯ КОГО И ЗАЧЕМ

Ежегодный фестиваль городской культуры «Зимняя платформа» – безусловно, главное событие для урбанистов, но не менее значим он и для простых жителей города, тех, кому здесь жить. Специалисты взялись за решение серьезной задачи: создание не просто комфортной городской среды, но без ложной скромности идеального города.

Программа фестиваля была обширной: лекции, многочисленные дискуссии с федеральными экспертами, звездами архитектуры мирового уровня. И, конечно же, погружение в национальную культуру региона.

Ключ к пониманию всей «Зимней платформы» – не теоретизирование, а предложение практических решений. Особенно ярко этот принцип проявился во время обсуждения будущего развития знакового для Нальчика объекта – легендарной водогрейзельчницы, открытой в 1962 году и давшей городу статус всеоюзной здравницы.

Фестиваль отличался синтезом взглядов: эксперты дискутировали о стратегиях развития городской среды, горожане обсуждали вырубку елей и тонкости решения таких проблем в правовом поле, а в центре внимания – уже готовый к воплощению проект, призванный изменить лицо всего города.

МАСТЕР-ПЛАН КАК ОСНОВА

Одной из центральных тем стало обсуждение идеи мастер-плана, в рамках которой прошла дискуссия «Мастер-план как панацея от всех проблем: для кого, кому и зачем он нужен». Вопрос разбирали **Екатерина Малеева**, партнер КБ «Стрелка», **Николай Тимченко**, гендиректор агентства стратегического развития «Центр», и **Иса Магомедов**, архитектор, руководитель АКБ Godekan.

Екатерина Малеева развеяла миф о мастер-плане как об очередной «толстой книге». Мастер-план – это рабочий инструмент, который позволяет взглянуть на город с высоты птичьего полета, сфокусировавшись на самых важных деталях. Его основа, по ее словам, держится на «трех китах»: человеческий капитал, экономика и пространство. Задача специалиста – проанализировать город через эти три фильтра и наметить дорожную карту.

Свой взгляд добавил Николай Тимченко, отметив, что он, пожалуй, единственный не градостроитель, не архитектор

из группы спикеров: «Я больше про экономику, развитие, и потому не расскажу о невероятных строительных объектах, но напомним: перед разработкой мастер-плана необходима комплексная оценка потенциала территории. Это то «мелкое ситечко», которое помогает выявить неочевидные точки роста и резервы города».

Ярким примером успеха спикеры назвали Дербент.

Опытom изнутри поделился Иса Магомедов, бывший главный архитектор древнего города, входящего в список Всемирного наследия ЮНЕСКО: «Мы понимали, что у нашего города есть все, чтобы стать одним из лучших в мире, но не было стратегии». Пришлось столкнуться с выбором – все-таки генплан или рискнуть выйти в новую плоскость мастер-плана? Провели исследование, организовали международный конкурс и получили не просто концепцию, а партнера для реализации». Ключевую роль сыграла инициатива бизнесмена **Сулеймана Керимова**, а конкурс выиграла команда «Новая Земля», предложившая мощную концепцию и последующую ее блестящую реализацию.

«Мастер-план – не панацея, но руководство к действию, которое постоянно адаптируется к реальности», – резюмировали эксперты.

ГОРОД, ГДЕ ВКУСНО ИЛИ ГДЕ СКУЧНО?

Дискуссии с коллегами и простыми горожанами были весьма жаркими. Что важнее – экономика или эстетика? Как быть с правовым статусом мастер-плана? Как быть с «умирающими» городами?

Тема взаимодействия властей с жителями развилась в отдельной дискуссии о дизайне и благоустройстве с онлайн-спикером – урбанистом, специалистом по транспорту, блогером **Аркадием Гершманом**. Беседа началась со старой характеристики, которую он дал Нальчику: «Город, где «вкусно, но скучно». Но на этот раз было не до скуки: беседе затронули проблемы столкновения интересов по вопросам развития города и пути их решения.

Мощными точками притяжения стали лекции экономистов **Евгения Жакимулина** и **Наталии Шебалиной** о балансе между строгими цифрами экономики и качественным отдыхом для туристов, дискуссия с **Вячеславом Правдинским**, руководителем Мастерской государственного дизайна «Сенеж», об архитектуре и оформлении общественных пространств, а исследователь в области урбанистики и антропологии **Елена Чернец** предложила побеседовать на тему «Как читать город и находить его артефакты?».

ИТАЛЬЯНСКИЙ ВЗГЛЯД В СЕРДЦЕ НАЛЬЧИКА

Кульминацией и наглядной иллюстрацией всех обсуждений стала презентация проекта реновации водогрейзельчницы. Со своей концепцией выступил хедлайнер фестиваля – итальянский архитектор **Марко Казаоманти**, профессор, сооснователь, главный архитектор и креативный директор бюро ARCHEA Associati.

Вдохновленный архитектурой родной Флоренции, он отметил потрясающий потенциал Нальчика. Его подход основан на синтезе: важно сохранение истории, но при этом нужно шагать в ногу со временем. Он представил свое видение расширения водогрейзельчницы до полноценного спа-комплекса.

Партнеры из России раскрыли экономическую и философскую подоплеку такого решения: изучив мировой wellness-рынок, команда видит миссию в возвращении Нальчику статуса федеральной и международной здравницы. В его основу легли не только экономические расчеты, но и идеи «русского космизма» с его стремлением к здоровой, долгой жизни.

Итальянский архитектор видит обновленный объект как своеобразное «объятие»: вместо одного массивного здания – несколько корпусов, образующих уютные общественные



площади и деликатно вписывающихся в существующий парк. Вся парковка при этом будет убрана под землю. «Ни один квадратный метр этой прекрасной территории не должен быть отдан под асфальт. Мы создаем пространство для людей».

Комплекс включает медицинский центр на 450 посещений в день, аквааэробный комплекс, фитнес, 360 номеров, рестораны и даже арт-галерею для местных мастеров. Прогнозы амбициозны: до 200 000 туристов в год, более 500 рабочих мест, свыше 360 млн рублей налогов.

Оксана Шухостанова, руководитель института развития города «Платформа», отметила, что профессиональный подход к этому вопросу, привлечение лучшего архитектора, лучшего бюро международного уровня и в целом огромная работа – аналитика, исследования – позволяют думать о блестящей реализации проекта реновации оздоровительного центра.

МУЗЫКА ЗАСТЫВШАЯ, МУЗЫКА ЖИВАЯ

Если архитектура – застывшая музыка, то принципы гармонии требуют и музыку живую.

Параллельно серьезным дискуссиям фестиваль погружал горожан и гостей в атмосферу традиционной народной и современной культуры. Так музыкальная программа стала метафорой главной темы фестиваля: «От частного к общему». Посттрадиционный дуэт «ShoQu» (**Алан Шеуджен** и **Дайана Кулова**) осмыслил адыгские песни, ставропольская «Лествица» дала современное прочтение русскому фольклору. Группа «Мусть» из Адыгеи экспериментировала со старинными напевами во множестве музыкальных жанров, а финальным аккордом стал концерт московских экспериментаторов «Хадидан» с их песнями в собственном жанре «ляоакын».

Эта многослойная музыка стала идеальным звуковым воплощением цели фестиваля: услышать разные голоса, чтобы создать общую гармонию.

«Зимняя платформа» завершилась. Фестиваль показал, что рецепт «идеального города» для юга России – не в едином шаблоне, а в сложном, подчас болезненном, но необходимом синтезе: мастер-плана и точечного конфликта вокруг дерева, воли крупного инвестора и памяти места, голоса мирового архитектора и запроса рядового горожанина. И именно такой путь – от осмысленного частного к ответственному общему – может проложить путь к сердцу города, в котором хочется жить, творить, исцеляться.

Алена Докшкова.

Фото Татьяны Свириденко.



Разгромили спарринг-партнера

В очередном контрольном матче футболисты нальчикского «Спартак» одержали крупную победу над командой «СтавропольАгроСоюз».

Как и предыдущий матч, встреча проходила на Кавминводах. В первом тайме состав «Спартак» выглядел следующим образом: Каркаев, Кадыков, Гогузов, Пириев, Балкизов, Блий, Хачиров, Пеков, Урусов, Сарбашев, Ибрагимова.

Красно-белые открыли счет на исходе 10-й минуты, когда Хачиров первым успел добить мяч в сетку после блокированного защитником удара Ибрагимова.

Затем после прострела того же Ибрагимова отличился Пеков, в падении переправивший мяч в ворота.

А в компенсированное к первому тайму время до крупного счета довел Сарбашев. Полузащитник принял мяч в чужой штрафной, «качнул» двух защитников и неотразимо пробил по обводящей в дальний угол.

После перерыва в составе нальчан на поле вышли: Кумыков, Кенжев, Кештов, Жабоев, Архестов, Дзугулов, Кумышев, Канцалиев, Черкесов, Цогоев, Апшацев. Во втором 45 минут команды обменялись голами. Сначала после вертикальной передачи Дзугулова отличился Черкесов, а в самой концовке ослепительный без присмотра форвард соперника размычал счет. В итоге 4:1 – победа «Спартак», который, напомним, до этого сыграл вничью 1:1 с майкопской «Дружкой».

«Родник» впереди за счет разницы мячей

Лидерство в турнирной таблице чемпионата КБР по футболу в высшем дивизионе теперь делят две команды.

Лидировавший до этого «Зарагич» после победы в перенесенном матче 1-го тура догнал «Родник», крупно обыгравший «Нартан», благодаря голам Мурада Ашуева, Ратмира Урусбиева, Мурата Бекбоева и Таулана Мокаева.

В следующем матче команда из Псынадаха не оставила шансов землякам из «Малки» 5:0 (голы: Бекбоев – два, Ашуев, Хамза Зуггар, Аркадий Агаджания), а «Зарагич» разгромил все тот же «Нартан» со счетом 7:0 (голы: Рамазан Экашаев – два, Алим Эржибов, Ахмед Пляругов, Исмель Эзиев и Астемир Альборов). По лучшей разнице мячей (плюс 35 против плюс 27) первое место теперь занимает «Родник».

Третий с отставанием в три балла все так же идет алтудская «Искра», победившая «ГорИс» 5:1. В ее составе дублем отметился Алим Макоев, по голу забили Беслан Назранов, Руслан Насирли и Гурам Тетрашвили.

По три балла набрали и входящие в пятерку спартаковцы Нальчика с «Исламеем».

Первые очки в турнире набрала команда «Сады Баксана», обыгравшая заковский «Шагди».

В бомбардирской гонке впереди по-прежнему Андемир Маремов из «Исламея», на счету которого теперь 15 голов. 11 мячей забил Мурат Бекбоев, 10 – у Амура Балкизова из «ГорИс Нальчика».

Результаты матчей 11-го тура: «Мурбек-ФШ «Нальчик» – «Герменчик» 3:0 (+ : -); «Сады Баксана» – «Шагди» 2:0; «Логоваз» – «Спартак-Нальчик» 0:1; «ГорИс Нальчик» – «Искра-Алтуд» 1:5; «Родник» – «Малка» 5:0; «Псыганс» – «7 Вершин Шалушка» 6:1; «Урух» – «Исламей» 3:4; «Нартан» – «Зарагич» 0:7.

Результат перенесенного матча 1-го тура: «Нартан» – «Родник» 1:4.

«Родник», «Зарагич» – 31 очко, «Искра-Алтуд» – 28, «Спартак-Нальчик» – 27, «Исламей» – 24... «Сады Баксана» – 3, «Герменчик» – 0 очков.

Каратэ

Каратисты Кабардино-Балкарии успешно выступили на проходивших в столице нашей страны международных соревнованиях по киокусинкай «Moscow Open».

В турнире принимали участие более 700 спортсменов из 15 стран. Представители нашей республики завоевали две награды.

Аскер Шаов стал обладателем медали высшего достоинства, выступая в весовой категории до 65 кг среди юношей 14-15 лет.

А в состязаниях среди мужчин в весовой категории 80 кг отличился Алихан Сижажев, ставший серебряным призером.

Тренирует спортсменов Тахир Насыпьев.

В Воронеже прошли всероссийские соревнования по вестистеловому каратэ «Курская дуга» и фестиваль спилевого каратэ.

Награды обоих турниров оспаривали более 1500 спортсменов, представляющих 38 регионов страны.

Спортсмены Кабардино-Балкарии вернулись с восемью завоеванными медалями.

Обладателями золота стали Ахмат Уинов и Михаил Шебухов.

Серебряные награды на счету Дамира Бетрзова и Олега Хортиева.

Третью ступень пьедестала почета заняли Алихан Кумышев, Амаль Сабанчиев, Имран Пшихачев и Илья Яковлев.

Спортсменов тренируют Мурат Сабанчиев, Даут Кешев, Маргарита Амирова и Алихан Кумышев.

Баскетбол

Уроженец Нальчика Владислав Голдин набрал свои первые очки в NBA.

Команда Голдина «Майами Хит» принимала «Чикаго Буллз» и победила со счетом 134:91. Для 24-летнего россиянина это была вторая встреча в NBA, дебютировал он в декабре 2025 года в матче с «Бостон Селтикс», где не сумел набрать очков.

На этот раз центровой «Майами» за семь проведенных на паркет минут набрал четыре очка и сделал по одному подбору, передаче и блок-шоту.

Напомним, что Голдин не был выбран на драфте NBA 2025 года, но после него подписал двусторонний контракт с «Майами». А до этого он выступал за «Мичиган Вулверинз» в Национальной ассоциации студенческого спорта США (NCAA), где провел 37 матчей, набирая в среднем по 16,6 очка за встречу.

Дзюдо

Одну золотую и две серебряные медали завоевали спортсмены из Кабардино-Балкарии на первенстве России по дзюдо среди юниоров и юниорок до 21 года.

За награды турнира боролись около 550 атлетов из более чем 60 регионов страны.

В финале в весовой категории до 73 кг встретились два наших дзюдоиста: Атир Соблиров и Адам Озов. В равном поединке Соблиров смог уложить соперника на татами и поймать его на болевой прием, завоевав золото первенства России. Озов довольствовался серебром.

«С октября не выступал, поэтому было тяжело. Когда долго на турнирах не борешься, соревновательный тонус пропадает: становится чуть тяжелее собраться с мыслями. Я настраивался, думая о том, что не могу проиграть, когда так много людей на меня надеются, верят в меня. В финале соперником был мой друг. Бились на равных, но у меня получился бросок: отработывал его на тренировках, а сейчас все вышло машинально», - поделился впечатлениями победитель.

Еще одним обладателем серебряной награды стал Атир Мамиев, который в решающем поединке в весовой категории до 90 кг, к сожалению, уступил Андемиркану Тамбиеву из Карачаево-Черкесии.

Пятое место на первенстве заняли Амир Пшибиев (до 55 кг) и Тамерлан Кушхов (до 73 кг).

Отметим, что победители первенства России

получили по 100, серебряные медалисты – по 50, а бронзовые призеры – по 25 тысяч рублей.

В Минске прошел суперфинал детской лиги «Локодзюдо», по итогам которого команда Кабардино-Балкарии завоевала 10 медалей.

На счету наших дзюдоистов оказалось пять золотых наград, обладателями которых стали Инал Джафаров (до 38 кг), Самир Кажаров (до 46 кг), Ахмад Сруков (до 50 кг), Мансур Мисиров (до 60 кг) и Дамир Кунашев (свыше 66 кг).

Три серебряные медали в активе Рената Шокуева (до 42 кг) и Адама Гучаева (до 46 кг).

Три бронзы завоевали Эмирхан Биттиров (до 38 кг), Каплан Шогенов (до 42 кг) и Инвер Шишов (до 46 кг).

Кроме того, Самир Кажаров был признан лучшим спортсменом сезона в лиге.

Отметим также, что наши спортсмены удерживают лидирующие позиции в рейтинге турнира в своих весовых категориях. Первые места по набранным очкам занимают Джафаров, Кажаров и Сруков, вторыми идут Шишов и Мисиров, третьими – Шокуев, Гучаев и Кунашев.

Греко-римская борьба

В Суздале прошло первенство России по греко-римской борьбе среди юношей до 18 лет.

На главном турнире страны в этой возрастной категории отличились три воспитанника нашей школы борьбы.

Аслан Дауев стал сильнейшим в весовой категории до 65 кг, в финале одержав победу над соперником из Тамбовской области.

В категории до 80 кг серебро завоевал Арсен Кудуев, а Аират Яганов стал обладателем бронзовой награды в весе до 45 кг.

Вольная борьба

Сразу три медали в одной весовой категории завоевали спортсмены из Кабардино-Балкарии на престижном международном турнире по вольной борьбе «Кубок Ивана Ярыгина».

Соревнования проходили в Красноярске и собрали сильнейших спортсменов со всего мира.

В финальном поединке в весовой категории до 74 кг на ковре встретились Тимур Бижоев и Анзор Закуев, который в полуфинальной схватке одолел олимпийского чемпиона Заурбека Сидакова из Северной Осетии – Алании. В борьбе за золото сильнее оказался Бижоев, победивший со счетом 2:0.

Бронзовую награду в этой же весовой категории завоевал еще один наш боец Иналбек Шериев, выигравший у соперника из Дагестана.

Спортсменов, которых тренируют Анзор Уришев и Арсен Закуев, поздравил глава КБР Казбек Коков, пожелавший им еще более значимых спортивных достижений.

Единоборства

В Абу-Даби (Объединенные Арабские Эмираты) прошел международный турнир UAE Warriors 67 по смешанным боевым единоборствам.

Победителем одного из поединков вечера стал Мухамед Берхамов из Кабардино-Балкарии. Он техническим нокаутом в первом раунде выиграл у представителя Бразилии Джексона Лоурейро.

Теперь на счету Берхамова в смешанных единоборствах 17 побед, три поражения и один бой, который был признан несостоявшимся.

Грэпплинг

В подмосковном Наро-Фоминске прошел всероссийский турнир по грэпплингу и грэпплингу-ги, участниками которого стали около 500 спортсменов из всех регионов страны.

Сборная Кабардино-Балкарии вернулась с него с 13 медалями, на счету наших атлетов

два золота, пять серебряных и шесть бронзовых наград.

Две медали высшей пробы в двух дисциплинах команде принес Ахмат Макоев.

Серебряными призерами турнира стали Ибрагим Кумышев, Рамазан Эседов, Сармат Ахметов, Альмир Абрегет и Джамал Шурдумов.

Третье место заняли Амир Аппаев, Эмир Таукос, Амир Шурдумов, Альмир Абрегет, Эльдар Макоев и Тамерлан Гергов.

Спортсменов тренируют Руслан Шухостанов, Алим Мешев, Юнус Рустам, Мурад Тхакахов, Рамазан Дадуев и Рашид Бадраков.

Самбо

Воспитанники баксанской спортшколы имени А.Т. Шаова успешно выступили на первенстве России по самбо среди юношей 16-18 лет, которое завершилось в Краснодаре.

За награды турнира боролись более 600 сильнейших атлетов из 72 регионов страны.

Беслан Кудуев завоевал бронзовую медаль, выступая в весовой категории до 58 кг, а Кантемир Лотоков добился такого же успеха в категории до 79 кг.

Спортсменов подготовили тренеры Мурат Пченашев и Султан Карамышев.

Футбол

В Лермонтово прошел футбольный турнир «Athletic Cup».

На этих соревнованиях успешно выступили юные футболисты спортивной школы имени А.Т. Шаова из Баксана.

Подопечные тренера Мурата Бахова стали лучшей командой соревнований среди спортсменов 2012-2013 годов рождения.

Силовой спорт

В физкультурно-спортивном комплексе КБГУ прошел первый республиканский турнир по силовому спорту «Сила Эльбруса», организованный Федерацией силового спорта КБР.

Соревнованиях участвовали около 70 спортсменов из спортклубов Нальчика, Терского, Прохладненского и Урванского районов.

В абсолютном первенстве в подтягиваниях на перекладине с собственным весом победу с 34 повторениями одержал Мухамед Ташуев, второе место у Владислава Скибо (31 повторение), замкнул тройку лучших Заур Темрочков (25 повторений).

В подъеме на бицепс штанги лучшим стал Махраил Вороков, вторым снова стал Владислав Скибо, третьим – Сергей Фатеев.

В командном зачете первенствовали спортсмены КБГУ (тренер Черим Ингушев), за ними расположились спортсмены из тренажерного зала «Легион» (тренер Бетал Губжев), третье место у представителей «S-club» (тренер Феликс Касимов).

Хроника

В Баксанском районе продолжается строительство нового физкультурно-оздоровительного комплекса.

ФОК строится в новом микрорайоне селения Баксаненок в рамках государственной программы «Комплексное развитие сельских территорий». Здесь уже возведены несущие стены двухэтажного здания, общая площадь которого составляет более 1200 квадратных метров. Ведутся работы по усилению конструкций, а также подготовка к устройству кровельного покрытия.

Одновременно с этим специалисты приступили к распределению и монтажу внутренних инженерных сетей. В ближайшее время планируется начать установку систем электроснабжения, водоснабжения, водоотведения и отопления.

В составе современного комплекса будет универсальный игровой и тренажерный залы, раздевалки и душевые, также предусмотрена благоустроенная территория с парковкой. Ввод ФОКа в эксплуатацию запланирован на сентябрь текущего года.

4 февраля – День борьбы с онкологическими заболеваниями



ДИСПАНСЕРИЗАЦИЯ – ВАЖНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПРОФИЛАКТИКИ РАКА

Ежегодно 4 февраля отмечается Всемирный день борьбы против рака, учрежденный Международным союзом по борьбе с онкологическими заболеваниями.

Цель Всемирного дня борьбы с раком заключается в повышении осведомленности населения о рисках развития онкологических заболеваний, распространении знаний о мерах профилактики и ранней диагностики. Рак остается одной из основных причин смертности во многих странах, включая Россию, но многие виды опухолей можно предотвратить благодаря здоровому образу жизни, отказу от вредных привычек, правильному питанию, физической активности и регулярным медицинским осмотрам.

Регулярное прохождение профилактических обследований помогает выявить предраковые состояния и ранние формы рака, когда болезнь еще хорошо поддается лечению. Именно поэтому диспансеризация является эффективным инструментом снижения заболеваемости и смертности от онкозаболеваний. Диспансеризация представляет собой комплекс мероприятий, направленных на обследование состояния здоровья населения и выявление факторов риска развития хронических заболеваний, включая зло-

качественные новообразования. В рамках диспансеризации проводится онкоскрининг – это комплекс мероприятий для выявления онкологических заболеваний на ранних стадиях. Онкоскрининг включает в себя анкетирование для выявления факторов риска развития онкологических заболеваний и медицинский осмотр для выявления визуальных и иных локализаций онкологических заболеваний. Далее проводятся лабораторные и инструментальные исследования, которые различаются в зависимости от пола и возраста – анализ кала

на скрытую кровь, определение простат-специфического антигена в крови, взятие мазка с шейки матки, флюорография, маммография, эзофагогастродуоденоскопия, колоноскопия и другие. Онкоскрининг не гарантирует выявление всех онкологических заболеваний, но он позволяет выявить большую часть из них на ранних стадиях. Регулярное прохождение диспансеризации помогает своевременно обнаружить предраковые изменения тканей, полипы кишечника, доброкачественные образования молочных желез и кожи, которые

потенциально могут трансформироваться в злокачественные опухоли. Ранняя диагностика значительно повышает шансы пациентов на успешное лечение и полное выздоровление.

Диспансеризация является важнейшим инструментом профилактики и раннего выявления онкологических заболеваний, залогом сохранения здоровья и долголетия. Диспансеризация доступна каждому россиянину бесплатно по полису обязательного медицинского страхования, ее можно проходить в своей поликлинике по месту прикрепления с 18 до 39 лет 1 раз в 3 года, с 40 лет – ежегодно. Страховая медицинская организация «Капитал Медицинское Страхование» призывает воспользоваться возможностью сохранить свое

здоровье и регулярно проходить диспансеризацию!

Если вы застрахованы по ОМС в АСП ООО «КапиталМС» – Филиал в Кабардино-Балкарской Республике, то вашими помощниками в организации и прохождении профилактических мероприятий являются страховые представители филиала, которые напомнят по телефону, смс-сообщением или письмом о возможности пройти бесплатную диспансеризацию или иные профилактические мероприятия по полису ОМС.

По телефонам регионального контакт-центра **8(8662)22-91-81** и круглосуточного федерального контакт-центра **8-800-100-81-02** страховые представители ответят на все вопросы, связанные с оказанием бесплатной медицинской помощи в рамках ОМС.

АСП ООО «Капитал МС» – Филиал в КБР: г. Нальчик, Лермонтова, 25. Сайт: www.kapmed.ru. ООО «Капитал МС», лицензия Банк России ОС №3676-01 от 16.09.2025 (без ограничения срока действия)

Помочь собственной кровью

В преддверии Всемирного дня борьбы с онкологическими заболеваниями, который отмечается 4 февраля, в Нальчике прошла масштабная донорская акция. Более 60 студентов медицинского колледжа «Призвание» и научно-исследовательского медицинского института «Астра-Сфера» вместе с преподавателями собрались на Станции переливания крови, чтобы пополнить банк крови для тех, кто борется с тяжелым недугом.



Для кого-то это был первый, волнующий опыт, а кто-то уже уверенно занимал свое место в донорском кресле, но всех этих людей объединяет общая цель: желание помочь тем, кто сейчас проходит непростой этап жизни и борется с серьезным недугом.

«Наши студенты – это будущие медики,

они должны быть гуманными, милосердными», – говорит **Динара Аришова**, заведующая отделом воспитательной работы медколледжа «Призвание». – Кто-то сдает кровь впервые, для других это уже не первый раз, и они пришли с удовольствием, агитируя других. Кому-то с непривычки



немного страшно, но сотрудники Станции переливания крови хорошо все объясняют, и переживания уходят».

Студентка 4 курса колледжа **Анастасия Гранадская** – опытный донор. Для нее эта акция имеет и глубоко личный смысл. «Это возможность помочь людям, спасти чью-то жизнь», – говорит девушка. – У меня мама страдает серьезным онкологическим заболеванием, и я знаю, насколько это сложно – бороться за жизнь. Сдавать кровь не страшно и даже приятно, когда осознаешь, что тем самым можешь помочь кому-то. Всем советую. И это не больно. Здесь очень заботливый персонал».

А вот **Дениза Зейналова**, студентка первого курса мединститута, сдавала кровь впервые. Ее путь к донорству начался необычно. «Я с 9 класса мечтала попробовать, но родители мне не разрешили. Теперь я уже могу пополнить ряды доноров. Для меня это поддержка людей, которым нужна помощь. Пусть это небольшой вклад, но какую-то пользу я им принесу. Однажды я увидела в интернете трогательное видео про донорство сердца, и после этого тоже захотела жертвовать частью себя для помощи другим. Сейчас я немного волнуюсь, но это радостный момент».

Майя Афаунова, заведующая отделом комплектования донорских кадров «Станции переливания крови» МЗ КБР, с радостью отмечает большой отклик среди молодежи.

«Каждый день все больше молодых людей хотят стать донорами, прийти на помощь. Есть много ребят, которые изъявили желание вступить и в федеральный регистр доноров костного мозга. Я уверена, что это не одномоментная акция. Студенты, почувствовав важность этого дела, будут возвращаться снова».

Процедура донации четко организована: после регистрации с паспортом и СНИЛС донор заполняет анкету и подписывает согласия. Затем – обязательный анализ на уровень гемоглобина и группу крови. Если противопоказаний нет, следует сама донация. Приятный бонус для героев дня – полноценные завтрак и обед, чтобы восстановить силы. По нормам Минздрава РФ, мужчины могут сдавать кровь до 5 раз в год, женщины – до 4, с интервалом не менее 60 дней.

Всю неделю в преддверии Дня борьбы с раком Служба крови республики встречала студентов, желающих поучаствовать в донорской акции. Специалисты отмечают, что вся донорская кровь, которую сдали в рамках акции, будет предназначена именно для онкобольных.

Мероприятие стало настоящим уроком человечности для будущих врачей. Каждая капля крови, подаренная этими молодыми людьми, – шанс на жизнь для тех, кто в нем особенно нуждается.

Алена Докшкова.



Английский кроссворд

- Как называется решение об освобождении осужденного от наказания? (11)
- Как еще можно назвать развратность или порочность? (13)
- Каждый из тех, кто целенаправленно приобретает какой-либо товар в обмен на деньги или другие ценности (10)
- Назовите второе после Бразилии по территории государство в Южной Америке (9)
- Как называют высказывания, подчеркивающие недостатки или дефекты чего-либо? (7)
- Именно так называют участок реки, озера или моря с небольшой глубиной воды (10)
- Как еще можно назвать нерешительность, робость, несмелость, стыдливость в общении с людьми? (13)
- Каждый из тех, кто показывает трюки, основанные на хитрости, проворстве и ловкости (8)
- Как по-другому можно назвать необузданное проявление какого-либо чувства, испуганную ярость и жестокость? (11)
- Она может быть и любовной, и пояснительной (7)
- Общее название для похвалы, награды или премии работнику (9)
- Как называют того, кто выдает себя за другого человека, незаконно присваивая чужое имя? (10)
- Обязательство производителя или продавца устранить дефекты в товарах в течение определенного срока с момента их изготовления или продажи одним словом (8)
- Именно так называют узкую тканую или плетеную полоску материи, которую используют для обшивки, украшения или закрепления чего-либо (6)
- Тот или та, кому кто-либо покровительствует и осуществляет поддержку, на французский манер (7)
- Как называют жителей или уроженцев столицы Греции? (8)

З	П	Е	Б	Т	С	О	З	Р	Е	М	О	Р
А	З	О	И	А	Ф	А	Г	Ф	О	В	А	Р
С	М	Я	М	Н	П	О	Е	Ч	Т	С	Ц	Е
Т	А	Б	Е	И	Е	Б	К	С	П	Е	Э	Б
Е	Е	Н	С	Ж	Л	Р	В	У	Н	Е	Л	Д
Н	А	К	И	Е	И	О	Щ	А	С	Е	Е	О
Ч	А	Ф	Р	Т	Т	Е	В	О	Т	Н	Г	В
И	Л	А	И	С	Н	З	Ж	А	О	Е	И	О
В	Б	К	И	Н	О	Е	П	Е	Н	П	Я	К
О	А	Е	О	М	Я	У	Г	З	Т	И	О	Л
С	Н	С	А	Н	К	Н	Е	Р	Х	О	Е	Е
Т	Т	С	В	О	А	Т	И	А	А	Й	Р	М
Б	С	Я	П	Г	А	Р	А	Н	Т	И	Я	П

- Нечто крайне отталкивающее, вызывающее непроизвольное содрогание (8)
- Как называется скульптурное изображение, выпуклая часть которого выступает над плоскостью не более чем на половину своего объема? (8)
- Лирическое стихотворение, проникнутое грустью, на древнегреческий язык (6).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую поговорку.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ на 9-15 февраля

ОВЕН (21 марта – 19 апреля)
Овны на этой неделе могут продуктивно общаться с руководством или коллегами на работе, обращаться за помощью в государственные органы и учреждения. Вас ждет успех в старых делах, однако не рекомендуется начинать новые, а также заниматься разработкой проектов или мероприятий с малознакомыми людьми. Будьте осторожны с финансами, велик риск спустить слишком много средств на свои «хотелки».

ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)
Тельцам, скорее всего, наступивший период принесет немало положительных эмоций и свершений. Вас ожидает качественный рост в карьере или творчестве, новый этап на пути к достижению ваших целей. Ваш оптимизм и вера в свои силы, умение следовать установленным правилам помогут найти выход из любых ситуаций. В выходные хорошо бы встретиться со старыми друзьями, сходить компанией в кино или кафе.

БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)
Близнецам сейчас в первую очередь следует уделить внимание решению бытовых проблем. Во всей остроте встанет и вопрос финансов – посчитайте свои реальные доходы и необходимые расходы, чтобы максимально правильно распределить свои ресурсы. Хорошее время для семейного общения, визитов к родственникам или совместных мероприятий.

РАК (22 июня – 22 июля)
Ракам на этой неделе рекомендуется избегать суеты и громких мероприятий. Проведите этот период за наведением порядка на рабочем месте и в собственном доме, другими размеренными несложными рутинными делами. В выходные выбирайте пассивный спокойный отдых. Уделите время общению с близкими вам людьми, это принесет гармонию и умиротворение.

ЛЕВ (23 июля – 22 августа)
Представителям знака следует быть готовыми к переменам – в вашей жизни появятся новые знакомства и люди. Все, что вы задумаете в этот период, имеет все шансы быть реализованным в ближайшее время. Не нужно слушать мнения окружающих, сейчас они вам ни к чему. Необходимо полагаться на собственный опыт и принимать все решения самостоятельно.

ДЕВА (23 августа – 22 сентября)
У Дев на этой неделе может произойти резкий поворот в жизни, причем есть большая вероятность, что он окажется отрицательным. Велик риск, что вы поставите перед собой неверную или ненужную задачу и рискуете ради нее очень многим. Постарайтесь подвести в себе сиюминутный интерес и совершать только всесторонне обдуманные поступки, отделять прихоти от действительных целей.

ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)
Представителям знака в этот период ждет воплощение давно задуманных планов и желаний. Вы направите все свои стремления в правильное русло. Вероятно, именно сейчас вы получите значимые результаты прошлых усилий. Неделя благоприятна для общения и знакомства с новыми influentialными людьми, которые в дальнейшем окажут вам поддержку.

СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)
Неделя придаст Скорпионам психологическую настроенность на достижение цели одним рывком. Можно собрать все волю в кулак и смело действовать. Можно отправиться в путешествие, оно принесет вам много положительных эмоций и новых идей. Однако как дома, так и в дороге следует проявлять осторожность, быть предельно собранным и внимательным.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)
Стрельцам в этот период лучше не планировать никакие поездки, постарайтесь провести эту неделю спокойно, в душевном равновесии. Хороший период для обдумывания вариантов дополнительного заработка. Не исключено, что у вас получится расширить свою профессиональную сферу, открыв при этом в себе новые способности. Не спешите принимать важные решения, они могут помешать осуществлению текущих планов.

КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)
Козерога на этой неделе лучше сосредоточиться на тех проблемах, с которыми вы реально можете справиться, а на все остальное просто не обращайте внимания. Рассчитывайте свои силы объективно, не берите на себя слишком много. Держитесь подальше от людей, которые вам не близки, не начинайте с ними совместных дел. Сейчас к вам могут тянуться люди, способные обмануть и предать.

ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)
Этот период для Водолеев весьма благоприятен в плане восстановления утраченной в предыдущих месяцах энергии. К вам вернется уверенность в собственных силах. Весьма вероятно, что именно сейчас вы получите отличную новость, благодаря которой решится старая финансовая проблема. Используйте полученные данные максимально эффективно.

РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)
У Рыб возрождаются былые надежды, больше становится внутренней энергии и физических сил. Вы будете активны и уверены в себе, полны энтузиазма и оптимизма, а это, в свою очередь, благоприятно влияет на положение дел. Хороший период для физических нагрузок, занятий спортом, оздоровительных процедур. Семейные отношения будут приносить только радость.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ПЧЕЛАХ

Когда мы говорим «трудится как пчелка», мы не задумываемся о буквальном смысле этих слов. А стоило бы! За сезон медосбора рабочая пчела пролетает расстояние, сопоставимое с расстоянием между Землей и Луной; одна пчела может облететь до 7 тысяч цветков за день, а чтобы собрать один килограмм меда, нужно посетить около 8 миллионов цветков. Пчела с грузом может разогнаться до 35 км в час, причем этот груз может быть вдвое больше ее собственной массы – пчелка весит всего 0,1 грамма. Жизнь пчел полна удивительных фактов, поговорим о некоторых из них.

Пчелы хорошо ориентируются в пространстве – по солнцу, по запахам и по приметам местности. Но и в условиях плохой видимости они всегда найдут дорогу домой – потому что способны чувствовать магнитное поле Земли и ориентироваться по нему. Эксперименты показали, что установка магнитов рядом с ульем изменяет характер поведения пчел, а крошечные магниты, закрепленные на брошке пчелы, нарушают ее способность находить дорогу домой.

Посредством танцев – кружения, дрожания, подъема и спуска и пр. – пчелы передают своей семье информацию о расстоянии и направлении к источнику пищи, а также о количестве нектара. Посредством феромонов с разными запахами пчелы могут сообщать самую разную информацию: предупреждать об угрозе; метить цветок, сообщая, что из него нектар уже извлечен, и т.д.

Для сбора пыльцы пчелы используют эффект электрического поля. Каждая пчела – носитель отрицательного заряда, а цветочная пыльца имеет положительный заряд. Таким образом, когда насекомое садится на цветок, его содержимое само «прилипает» к ней. После визита пчелы полярность опустевшего цветка меняется, и другое насекомое, подлетевшее для сбора, вовремя понимает, что растение пока бесполезно.

Пчелиная семья состоит из матки, рабочих пчел и трутней. Этот словосочетание называют не работающими, ленивыми людьми, живущих за счет других. Современные знания о пчелах, основанные на многолетних наблюдениях, доказывают несправедливость этого сравнения. Трутень в пчелиной семье – фигура, можно сказать, трагическая. Природа создала их с единственной целью – для продолжения рода. Они крупнее других пчел, устроены так, что не могут самостоятельно собирать пыльцу и нектар – их кормят рабочие пчелы. И даже не имеют стандартного жалающего аппарата на конце брошки, то есть в случае опасности они не в состоянии защитить себя. Трутни живут в ожидании шанса – всего лишь шанса – спариться с пчеломаткой. Матка совершает единственный полет в своей жизни – с той же целью. Она улетает на определенное расстояние от своего улья и спаривается обычно с трутнями из других семей – это необходимо для увеличения генетического разнообразия семьи. Спаривание происходит во время полета – на высоте до 40 метров и скорости около 69 км/ч. При этом трутний окружает матку, как живой щит, чтобы уберечь от птиц.

Непосредственно в передаче сперматозоидов участвуют сразу несколько трутней – в среднем 10-12. В чем смысл такой полиандрии? Как выяснили ученые, это не только обеспечивает генетическое разнообразие, но и влияет на отношение к матке в улье. Она одна в семье – в окружении тысяч стерильных рабочих пчел. Ее основная миссия заключается в

откладывании яиц (полученного в том самом брачном полете семени ей хватит на всю жизнь). Так вот, рабочие пчелы с тем большим почтением относятся к матке, чем больше трутней ее оплодотворило, поведение, известное как «ухаживание за маткой», в этом случае активнее. Дело в том, что после оплодотворения меняется состав феромона, выделяемого маткой, и количество спариваний влияет на эти изменения. (Кстати, этим феромоном пчеломатка объединяет семью, удерживая в ней сотрудничество. Без этого запаха пчелы перестают выполнять свои задачи, семья деградирует и может пропасть совсем. Поэтому, когда уровень ее феромонов в улье слабеет, рабочие пчелы могут убить постаревшую королеву как неспособную к зачатию).

Трутень, выполнивший свою миссию, погибает мгновенно, поскольку часть его тела отрывается в процессе. Остальные трутни выживают (если не становятся жертвами птиц, специально поджидающих свиту пчелиной королевы). Но судьба их незавидна: пчелы, поняв, что работа выполнена и больше смысла в трутнях нет, к осени выгоняют их из улья на верную смерть. Все просто: зима требует запасов, и кормить лишний рот нерационально. Так бедные трутни отдают свою короткую жизнь во имя продолжения пчелиного рода, причем большинство – просто «в массовке».

Вернемся к трудолюбивым, то есть рабочим пчелкам. Это самая многочисленная категория жителей улья. Семьи медоносных пчел можно отнести к ярко выраженным общественным колониям. Каждая пчела исполняет свою функцию, которая определяется ее возрастом. Молодые рабочие пчелы возрастом до 10 дней составляют свиту матки, кормят ее и личинок, так как у молодых пчел хорошо выделяется маточное молочко. Приблизительно с недельного возраста на нижней части брюшка пчелы начинают работать восковые железы и начинают выделять воск. Такие пчелы постепенно переключаются на строительные работы в гнезде. Как правило, весной наблюдается массовая отстройка белых сот. Приблизительно к 14-15 дням продуктивность восковых желез резко падает и пчелы переключаются на уход за гнездом – производят чистку ячеек, уборку и вынос мусора. С возраста примерно 20 дней пчелы переключаются на вентиляцию гнезда и охрану летка. Пчелы возрастом старше 22-25 дней в основном занимаются медосбором, либо собирают воду для нужд семьи. Это, кстати, самое опасное занятие – больше всего пчел гибнет именно при заборе воды из природных водоемов.

Пчелы в нашем сознании прочно ассоциируются с медом. Но человечеству от этих чудесных насекомых нужен не только и не столько мед. Главная их природная миссия – опыление растений, а значит, и еда для всего человечества. Без чернотелых трутеников мы бы остались без яблок, миндаля, кофе, огурцов и помидоров... 75% культивируемых растений и 90% диких цветковых растений полностью зависят от опылителей, большинство из которых составляют именно пчелы, и без них могут исчезнуть с лица земли. А от растений зависят животные – и далее по цепочке. Так что тел вполне можно назвать главными животными за всю историю нашей планеты, «первой скрипкой» природы.

Устройство пчелиного мира столь сложно и интересно, что многие ученые в разных странах мира посвятили их изучению всю жизнь, но и до сих пор в этой области случаются потрясающие открытия. Мы вернемся к теме в мае, когда будет отмечаться Всемирный день пчел.

Ответы на ключеворд в №3

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
М	Е	Х	В	З	Б	У	Ч	К	А	С	Я	Ж	О	Д	Ы	Н	Ь	Л	И	П	Т	Й	Р

И снова на ледовой арене!..

Стук клюшек по льду, стремительно проносятся спортсмены, удар, шайба влетает в ворота! На минувших выходных ледовый дворец «Нальчик-Арена» вновь стал эпицентром детского спортивного праздника. Здесь прошел уже третий турнир по хоккею «Шайбу! Шайбу!». На площадке сошлись команды из Кабардино-Балкарии, Астрахани, Сочи, Владикавказа, Ставрополя и Эссентуков.

Турнир, собравший на этот раз спортсменов не только из ЮФО, проводился среди ребят 2017-2018 годов рождения. Команды были разделены на две группы: «А» для более опытных хоккеистов и «Б» для тех, кто пока еще только набирается игровой практики.

Как отметил президент Федерации хоккея КБР, тренер Сергей Адамаев, такие соревнования – жизненно важный этап роста для молодого спортсмена.

«Мы проводим турнир уже в третий раз, чтобы наши дети понимали, к чему стремиться. Приезжают очень сильные команды, – говорит Адамаев. – Многие до сих пор не знают, что у нас есть такой современный ледовый дворец, где можно заниматься и хоккеем, и фигурным катанием. Вот так мы еще и популяризируем эти виды спорта».

Адамаев подчеркивает, что задача Федерации – не только растить спортсменов, но и привлекать зрителей, создавать хоккейную культуру. Вся экипировка для детей в секциях выдается бесплатно, а начинать занятия можно уже с четырех лет.

Вот из раздевалки с клюшками в руках вылетают два игрока астраханской сборной «Ястребы»: Сапрыкин и Черемных. Но для своих мам они, конечно, просто Максим и Руслан. Елена Сапрыкина не скрывает эмоций: «Мы пока в шоке! Все так красиво здесь, просто замечательно! Мы очень любим спорт, у нас вся семья спортивная. Сын полтора года занимается хоккеем, это наш четвертый выездной турнир. Все серьезно, ведь мы планируем заниматься профессиональным спортом».

А вот команда КБР: они уже расселись на скамейке у катка. Внимание привлекли две девочки. Да, здесь в каждой команде играют девочки наравне с мальчиками.

Мама Самирь Лиана Жилиева сразу привела своих детей в ледовый дворец, как только он открылся. «Вообще-то, я хотела младшего отдать на хоккей, но Самира, как увидела его на льду, расплакалась и сказала, что тоже хочет встать на коньки и заняться именно хоккеем. В итоге она так серьезно занялась этим видом спорта, что сами видите: уже делает успехи, хотя занимается всего два месяца».

«Тренер увидел, что играю хорошо, и допустил до соревнований. Это мой первый турнир!» – с гордостью говорит девочка. В такой ответственный день она намерена только побеждать.

Другая мама, Анета Шوماхова, признается, что для них команда – как семья: «Хоккейные мамы, хоккейные папы – мы не меньше наших детей любим хоккей». Анета пришла поболеть за дочку Амину: она занимается с марта прошлого года, а на вопрос, почему выбрала такой спорт, Амина энергично отвечает: «Потому что папа хотел мальчика!» Но сразу добавляет серьезно: «А еще в хоккее



можно много медалей получить. Это сильный спорт».

То, что хоккей предполагает порою жесткую игру и, несмотря на защитную экипировку, может быть достаточно травмоопасным, девочкам совсем не пугает, как и их бесстрашных мам: «Трус не играет в хоккее!»

На прощание – вопрос о кумирах. И практически хором вся команда выпаливает: «Овечкин!»

А что насчет болельщиков? Давайте взглянем на трибуны, ведь там не менее горячо: болельщики еще до начала игры поддерживают своих кричалками, флагами команд и аплодисментами.

Пробираясь через хоккеистов, которые ни на минуту не прекращают разминаться и передавать друг другу шайбу, направляемся к самой большой группе болельщиков.

Это терчане: на матч приехал целый класс прогимназии №1 г. Терек.

«Нам рассказали о ледовом дворце, об этом турнире, и мы решили: надо ехать! Чтобы дети вочию увидели игру, покричали «Шайбу! Шайбу!», – говорит классный руководитель 4 «Б» класса Мадина Шوماхова. Отдельные слова благодарно-

сти у такой большой команды болельщиков организаторам: «Любой наш каприз исполнялся. Нас встретили, все показали, сопроводили, сказали, что нас здесь ждут и любят. Ну просто замечательные условия!»

Любопытный нюанс: представители класса... тоже девочки. Но все они очень любят спорт. Амалия Катаева, например, и сама была бы не прочь выйти на лед, правда, в Терек такого дворца нет, зато пока можно приезжать покататься в Нальчик.

И если дети болели за таких классных, но пока еще незнакомых ребят так горячо, то что тогда говорить о родных людях тех, кто выходит на лед?!

Яна Назаренко из Ставрополя приехала с малышкой Евой поддержать сына Виктора, играющего за «Динамо». Ева не может усидеть на месте и, радостно подпрыгивая, восклицает: «Это круто, круто, круто! Я даже не пошла в свою театралку, болею за Витю! И 27 декабря тоже болела за Витю!» Она так хорошо поддерживала команду брата, что в декабре они стали победителями. Что же будет в этом году? Узнаем!

Яна отмечает, что такие турниры – большое событие для семьи, но прежде всего, конечно, для их хоккеиста. «Мы стараемся выезжать всей семьей, поддержка очень важна!» Ну, а когда принимающая сторона так радушно встречает гостей, сюда хочется возвращаться снова и снова.

Тренер команды «Алания» из Владикавказа Александр Стругов отметил высокий уровень организации и значение таких соревнований. «В Нальчике мы уже в третий раз за последние месяцы – близко ехать, удобно. Арена прекрасная: свежая, уютная. Такие турниры – важная часть тренировочного процесса. Это уже не просто занятие, а применение навыков в нестандартных ситуациях».

После двух дней жарких баталий на льду определились победители в обеих группах.

Итак, волнующий момент... и в группе «Б» первое место у команды «Динамо», Ставрополь! А мы уже знаем, кто особенно рад такому результату.

Победителями группы «А» стала команда «Короли льда» из города Эссентуки. Что ж, с таким названием разве могло быть иначе?

Ну, а хозяйка катка пока будут усердно тренироваться, чтобы взять реванш в следующем турнире.

Спортсмены получили заслуженные кубки, медали и грамоты. Но главный итог – не только награды, а те невероятные опыт и дружба, которые увозят с собой команды.

Хоккей в регионе уверенно развивается. Современная инфраструктура, энтузиазм тренеров, поддержка родителей и, самое главное, горящие глаза детей – вот формула успеха. География турнира еще будет расширяться. А значит, у нас будет еще больше поводов кричать с трибуны: «Шайбу! Шайбу!»

Фото Татьяны Свириденко.



Газета «Советская молодёжь» 12+
Главный редактор З. М. СУАНОВА

Сайт: smkbr.ru • e-mail: sm-kbr@yandex.ru
Тел: 42-68-04, факс: 42-24-80

Адрес редакции и издательства:
360001, КБР, г. Нальчик, пр. Ленина 5

Учредитель — правительство Кабардино-Балкарской Республики.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 05.09. 2011 г. Регистрационный номер ПИ № ТУ 07-00036. Газета выходит по средам.

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

При перепечатке материалов ссылка на «Советскую молодёжь» обязательна.

Газета выходит с 1939 года.

Газета «Советская молодёжь» отпечатана в ООО «Издательство «Южный регион». 357600, Ставропольский край, г. Эссентуки, ул. Никольская, 5а.

Индекс: П2836 • Тираж: 710 • Заказ №177