



КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ ПРАВДА

Издаётся
с 1 июня 1921 года

№ 127 (26142)
Четверг, 22 октября
2026 года



Учредители: Парламент и Правительство КБР

smikbrn/kbp

Наследие требует внимания



с. 2

Наследник без наследства: как обедневший князь заложил фундамент национального образования



с. 3

Любовь к родному языку рождается в семье



с. 4

Архитектура — профессия пограничная



с. 4

ОГРАНИЧЕННЫЙ НАБОР
в подразделение БПЛА
ВОЗМОЖНОСТЬ УВОЛИТЬСЯ
ПО ОКОНЧАНИИ КОНТРАКТА

6 500 000 РУБ.
ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

3 500 000 РУБ.
ЕДИНОВРЕМЕННО

Списание долгов
до 10 млн. руб.

ОБРАЩАТЬСЯ: г. Нальчик, ул. Идарова, д. 198 Тел.: +7 (952) 579 03 45

ОФИЦИАЛЬНО



АКЦЕНТ НА СОХРАНЕНИИ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

Глава КБР Казбек Коков принял участие в выездном совещании по предупреждению деструктивных явлений в сфере некоммерческого сектора и общественных организаций, работающих в России, которое вчера в Пятигорске провёл секретарь Совета безопасности России Сергей Шойгу.

В его работе приняли участие полномочный представитель Президента РФ в СКФО Юрий Чайка, главы субъектов округа, представители федеральных и региональных органов власти.

На совещании обсуждены вопросы взаимодействия с НКО, упор сделан на патриотическое воспитание молодёжи. Отмечено, что в работу по патриотическому воспитанию большой вклад вносят «Движение Первых» и Юнармия, участники и ветераны СВО, которые выступают наставниками ребят, нуждающихся в особом внимании взрослых, школы, государства.

Участники совещания сделали акцент на необходимости усиления работы над сохранением исторической памяти, поддержки инициатив, направленных на укрепление согласия в обществе.

РАБОЧЕЕ СОВЕЩАНИЕ ПО ВОПРОСАМ СТРОИТЕЛЬСТВА

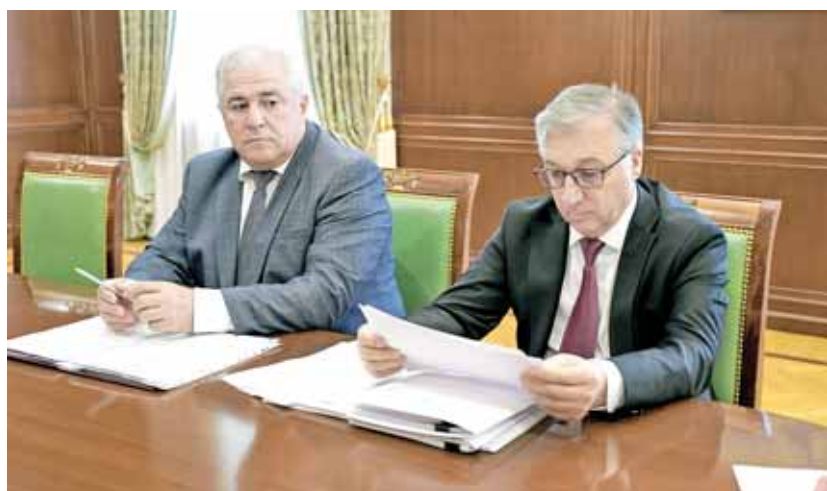
Глава КБР Казбек Коков провёл рабочее совещание по вопросам строительства, реконструкции и капитального ремонта учреждений культуры, образования, здравоохранения, объектов жилищно-коммунального комплекса и благоустройства.

В республике в рамках государственных программ и национальных проектов реализуется более 100 крупных объектов. В этом году только на национальные проекты Кабардино-Балкарии выделено свыше 14,3 миллиарда рублей, из которых 11,7 миллиарда – из федерального, 2,6 миллиарда – из республиканского бюджета.

На совещании обсудили ход работ по районам,

по отдельным наиболее значимым и ресурсоёмким объектам.

«Каждое строение или сооружение – все на контроле, поручил ещё более внимательно следить за сроками и качеством выполнения подрядных работ», – написал в своих соцсетях по итогам совещания Казбек Коков.



ФОРУМ

ТРАДИЦИЯ – ЭТО ПРАКТИКА, А НЕ ВИТРИНА



В Урванском районе состоялся муниципальный форум в рамках культурно-просветительского проекта «Этнокод КБР», направленный на популяризацию наследия народов республики. Форум организован в рамках Года единства народов России по инициативе Главы КБР Казбека Кокова. Площадкой стал дом культуры села Урван.

Как пояснил глава Урванского района Хазрит Тлежук, проведение подобного мероприятия не в райцентре, а в одном из сельских поселений – это осознанный выбор:

– В нашем районе порядка 60 процентов населения проживает в сельской местности. И надо это учитывать. Когда мы говорим о сохранении традиций, часто представляем себе музеи, архивы, редкие ремёсла – то, что «уже почти ушло». Но на самом деле традиция живёт там, где люди ежедневно принимают решения: как отметить праздник, как помочь соседу, как воспитывать детей, как относиться к своей земле. Именно муниципалитет – это территория, где традиция становится практикой, а не абстракцией.

Молодёжный центр «НАРТ» ежемесячно проводит спортивные турниры и акции под разными брендами. Воркаут, страйкбол, настольный теннис, мини-футбол, фиджитал турниры. Эти мероприятия собирают жителей разных возрастов и создают площадки для неформального общения.

Для усиления традиционного

компонента в такие события можно интегрировать элементы национальных игр, состязаний, демонстрацию ремёсел, выставки семейных реликвий, выступления фольклорных коллективов. Таким образом, спорт становится каналом передачи культурных ценностей. К примеру, совсем недавно у нас с большим успехом прошёл фестиваль-смотр, приуроченный к Году единства народов России, а также к 105-летию образования Урванского района, в котором принимали участие не только творческие коллективы района, но и самостоятельные коллективы из поселений, в национальных рядах участвовали жители района, в спортивных мероприятиях были задействованы команды, представляющие каждый населённый пункт. И повторюсь, это были обычные жители нашего района, которые ставили подвоя, готовили национальные блюда, обучали собравшихся на праздник народным ремёслам и, что самое важное, каждый житель мог внести свою инициативу в проведение фестиваля.

(Окончание на 2-й с.)
Фото Виктора Шекемова

НАЦПРОЕКТ

Амбулатория будет обслуживать более 8 тысяч человек

В селе Сармаково Зольского района строится новая врачебная амбулатория. Объект возводится в рамках национального проекта «Продолжительная и активная жизнь» и региональной программы модернизации первичного звена здравоохранения, сообщает пресс-служба регионального Минздрава.

Новое здание площадью 350 квадратных метров расположится в центре населённого пункта. Амбулатория будет обслуживать более 8 тысяч жителей, обеспечивая им своевременный доступ к качественной первичной медицинской помощи. В медучреждении оборудуют кабинеты

для участковых терапевтов и специалистов узкого профиля, а также процедурные и смотровые кабинеты. Для комфорта пациентов предусмотрены зоны ожидания.

В настоящее время подрядная организация завершает возведение каркаса здания. В

ближайших планах строителей – монтаж кровли. Далее предстоит благоустройство прилегающей территории, а также оснащение амбулатории современным медицинским оборудованием, мебелью и техникой.

Полностью завершить комплекс работ планируется в 2027 году.



НОВОСТНАЯ ЛЕНТА

ВТОРЫЕ В СКФО ПО ТЕМПАМ РОСТА СЕЛЬХОЗПРОИЗВОДСТВА

По данным Северо-Кавказстата, Кабардино-Балкария за семь месяцев 2026 года заняла второе место среди субъектов Северо-Кавказского федерального округа по темпам роста производства продукции сельского хозяйства – 100,3% к аналогичному периоду прошлого года. Положительная динамика прослеживается и в животноводстве: производство мяса скота и птицы на убой в живом весе выросло на 1,6%, молока – на 3,2%, яиц – на 2,9%. По индексу производства мяса Кабардино-Балкария занимает первое место среди субъектов СКФО, по производству молока – второе, а по темпам роста производства яиц – третье место в округе.

ВЕРНУЛИ В ОБОРОТ МОНЕТЫ НА 191 ТЫСЯЧУ РУБЛЕЙ

С 26 октября по 7 ноября пройдёт акция «Монетная неделя». Можно бесплатно обменять мелочь на банкноты или зачислить сумму на банковский счёт. В КБР к акции присоединятся 14 офисов банков. Помимо этого, планируется участие в акции точек крупных сетевых магазинов. Подробная информация и адреса участников акции размещены на сайте [монетная-неделя.рф](#). Чтобы сократить время обслуживания, мелочь желательно заранее рассортировать по номиналам.

Как отмечают организаторы, Банк России выпускает огромное количество монет, но большая их часть не возвращается в оборот, а оседает у людей в копилках и кошельках. Между тем торговые предприятия испытывают недостаток мелочи. Вернуть её в оборот и сократить затраты на чеканку помогает «Монетная неделя». Весной в Кабардино-Балкарии акция позволила вернуть в оборот 35 238 монет на сумму свыше 191 тысячи рублей.

150 МЕРОПРИЯТИЙ К ДНЮ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

С 24 октября по 16 ноября в Кабардино-Балкарии пройдут культурные, образовательные и спортивные мероприятия, приуроченные к Дню народного единства. В общей сложности в программу включено более 150 событий, которые охватят все муниципальные образования региона. Центральным событием объявят XI Всероссийская просветительская акция «Большой этнографический диктант». Также запланированы историко-патриотические квесты, круглые столы, лекции и викторины, посвящённые истории и культуре народов России. Жителей и гостей республики ждут гала-концерты, фестивали национальных культур, тематические выставки, в том числе фотовыставки «Лица России» и выставки декоративно-прикладного искусства, а также творческие вечера, где особое внимание уделено традициям и обычаям народов, проживающих в республике. Спортивная часть программы включает республиканские соревнования по лёгкой атлетике, турниры по шахматам, дзюдо, а также чемпионаты и первенства СКФО по спортивной борьбе. В домах культуры и библиотеках состоятся практические занятия по народным промыслам, золотному шитью, созданию национальных узоров и декоративно-прикладному творчеству.

ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧНЫХ ОПЕРАЦИЙ В 17 РАЗ БОЛЬШЕ

В Онкологическом диспансере КБР увеличилось количество высокотехнологичных операций более чем в 17 раз. Это покажут работы онкодиспансера за два года. Если раньше здесь проводили всего 8 высокотехнологичных операций ежегодно, то сейчас этот показатель вырос до 140 в год. Столь существенный прорыв стал результатом системной модернизации и внедрения современных подходов к лечению. Важную роль сыграл приход в диспансер новых специалистов, имеющих опыт работы в ведущих федеральных центрах. Существенно обновлена и материально-техническая база: в рамках федерального проекта «Борьба с онкологическими заболеваниями» операционные оснащены новейшим оборудованием. Ещё одним важным фактором стало широкое внедрение видеозондоскопических методов. Малоинвазивные технологии снижают травматичность процедур и значительно сокращают период восстановления пациентов.

НАЛЬЧИК МОЖЕТ СТАТЬ МОЛОДЁЖНОЙ СТОЛИЦЕЙ

Столица КБР участвует во всероссийской премии «Время молодых» и претендует на почётное звание «Молодёжная столица России – 2027». Сегодня Нальчик – современный город, в котором есть условия для развития молодёжи, раскрытия творческого потенциала и самореализации молодых людей. Именно их энергия и идеи помогают Нальчику становиться пространством, где хочется расти, мечтать и воплощать задуманное в реальность. Чтобы помочь Нальчику получить дополнительные баллы, до 23 октября нужно опубликовать в социальных сетях фотографии, видео или истории с хэштегами #МолодёжнаяСтолица2027 и #Нальчик. Посмотреть видеоролик о Нальчике и поддержать родной город можно по ссылке https://vk.ru/wall-215512608_6582. Итоги оценки заявок будут подведены 29 октября. Победитель станет известен на церемонии награждения всероссийской премии «Время молодых».

«УМНЫЕ» КАМЕРЫ НА МУСОРНЫХ ПЛОЩАДКАХ

В Кабардино-Балкарии тестируют новую систему видеонаблюдения в сфере обращения с ТКО: искусственный интеллект в режиме реального времени фиксирует, кто выбрасывает строительный мусор в обычные контейнеры. Уже зафиксировано 7 нарушений, материалы переданы в профильные ведомства, нарушителям грозят штрафы. Тестирование системы завершается, проект переходит в опытную эксплуатацию. Камер станет больше, а скрыть нарушение – сложнее. Отходы строительства и капитального ремонта не подлежат вывозу региональным оператором и не включены в общий тариф, за их вынос предусмотрен штраф по ст. 8.2 КоАП РФ. Собственникам помещений для вывоза отходов от ремонта необходимо заранее обратиться к регоператору или в любую лицензированную компанию, которая вывезет мусор на специальный полигон.

ПАРЛАМЕНТ

Наследие требует внимания

Комитет Парламента КБР по культуре, развитию гражданского общества и информационной политике рассмотрел ход реализации регионального Закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Кабардино-Балкарской Республики».



ОСМОТР ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

В программу мероприятия вошёл осмотр ряда объектов культурного наследия в Нальчике.

Для парламентариев была проведена экскурсия по Мемориальному дому-музею Марко Вовчок – филиалу Национального музея КБР в Долинске. Гости не только осмотрели экспозицию, но и ознакомились с проектом реконструкции объекта. По словам генерального директора Национального музея Феликса Накова, требуется реставрация кровли дома и строительство дополнительного здания на месте, где когда-то располагалось хозяйственное помещение. Поскольку музей может и должен вести масштабную культурную работу широкого профиля, необходимо дополнительное помещение для выставочной, лекционной, образовательной и просветительской деятельности, а также для приёма туристических групп. Кроме того, дополнительные площади позволят решить вопросы соблюдения санитарно-гигиенических норм, расширить экспозиционную часть, улучшить условия работы сотрудников.

Проект разработан лицензированной организацией. Его реализация позволит дому-музею стать частью культурно-просветительской, научно-образовательной и туристической сферы.

Члены профильного комитета Парламента побывали в Кабардино-Балкарском республиканском театре кукол. В 2021 году в учреждении проведён капитальный ремонт по национальному проекту «Культура». Созданы необходимые условия как для зрителей, так и актёров. Также в кукольном театре появилась просторная интерактивная комната с современным игровым оборудованием – сенсорные устройства помогают детям осваивать новые знания в игровой форме и с пользой провести время в ожидании спектакля.

Ещё одной точкой маршрута стал кинотеатр «Победа» – первый профессиональный кинотеатр республики. Депутатам представили план реконструкции здания. Основная задача – сохранить функционал объекта. Предполагается, что в здании площадью две тысячи квадратных метров разместятся три зрительных зала: большой (местимость около 300 человек) и два малых VIP-зала. В настоящее время совместно со специалистами историко-культурной экспертизы ведётся подготовка проектно-сметной документации.

460 ОБЪЕКТОВ В РЕЕСТРЕ

Заседание состоялось в доме на улице И. Арманд в Нальчике, где в марте 1918 года была провозглашена советская власть и в 1921 году принято решение об образовании Кабардинской автономной области. Сегодня в историческом здании располагается Медицинская академия КБГУ им. Х. М. Бербекова.

В обсуждении темы приняли участие представитель Главы и Правительства КБР в парламенте КБР и судебных органах Мадина Дышекова, руководитель Управления по государственной охране объектов культурного наследия КБР Олег Гонтарь, директор Фонда сохранения историко-культурного наследия поселения «Кюнкюм Эль» Борис Жангуразов, члены профильного комитета.

Тон разговору задал председатель Комитета Парламента КБР по культуре, развитию гражданского общества и информационной политике

Амырбий Текуев, подчеркнув актуальность выбранной темы:

– Наш регион обладает уникальным историко-культурным потенциалом. На территории республики расположено 460 объектов, включённых в Единый государственный реестр объектов культурного наследия. Это наше бесценное достояние. Наша общая задача – обеспечить его сохранность для будущих поколений.

Руководитель комитета отметил, что предшествовавшая заседание экскурсия по объектам культурного наследия позволила увидеть, как обстоят дела с сохранностью памятников, а в ходе заседания участникам предстоит рассмотреть вопросы правоприменения республиканского законодательства в данной сфере, обсудить текущие показатели, успехи и проблемы.

– Постараемся понять, какие ресурсы и управленческие решения требуются, чтобы усовершенствовать работу по сохранению, использованию, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия КБР, – резюмировал А. Текуев.

СОСТОЯНИЕ ПАМЯТНИКОВ

Тема заседания была раскрыта в докладе руководителя республиканского Управления по государственной охране объектов культурного наследия Олега Гонтаря. Прозвучало, что в числе объектов, включённых в Единый государственный реестр, 116 – федерального значения и 344 – регионального.

Состояние большинства памятников оценивается как удовлетворительное, но некоторые требуют первоочередных работ по их сохранению. В особенности это касается памятников архитектуры и градостроительства федерального значения: Феодальный замок Джабоевых, Оборонительные башни «Абай-Кала», «Ак-Кала», «Карча-Кала», Башня Амирхановых, Башня замка Балкаруковых, Остатки крепостей «Зылги» и «Усхур», «Дом, в котором в 1921 году жили и работали соратники В. И. Ленина Лепешинская Ольга Борисовна и Лепешинский Пантелеймон Николаевич», «Дом с балконами на цепях».

ФИНАНСИРОВАНИЕ ГОСОХРАНЫ

С целью сохранения памятников истории и культуры федерального значения Управлением ежегодно подаются заявки на участие в государственной программе РФ «Развитие культуры». Заявки принимаются на рассмотрение, но в организационно-финансовый план программы пока попасть не удаётся, так как участие ограничено финансовыми возможностями.

Также обозначено, что местные администрации ежегодно ремонтируют и благоустраивают воинские памятники и мемориалы, за каждым закреплена от-

ветственная организация. С 2020 года по Федеральной целевой программе «Увековечение памяти погибших при защите Отечества на 2019–2024 годы» восстановлены 84 воинских захоронения. С 2026 года эта работа продолжится по федеральному проекту «Сохранение культурного и исторического наследия», в текущем году планируется восстановить ещё восемь памятников.

Отмечен рост числа аттестованных специалистов и лицензированных организаций в данной сфере.

О. Гонтарь указал на проблемы: из-за недостатка финансирования работа по установлению предметов охраны, границ территорий и зон охраны объектов культурного наследия идёт медленными темпами. По предварительным расчётам на полную реализацию мероприятий по государственной охране ОКН федерального и регионального значения необходимо порядка 98 млн рублей. Реально же ежегодно выделяется лишь около 5 млн рублей в рамках госпрограммы «Культура Кабардино-Балкарии».

Ситуация с федеральным софинансированием складывается непростой. На реализацию мероприятий по госохране ОКН наследия федерального значения необходимо около 21 млн рублей. В виде субвенций из федерального бюджета выделяется всего 1 млн 207 тыс. рублей. Обращения в Министерство культуры РФ по данному вопросу результата пока не дали.

Олег Гонтарь представил информацию и о деятельности управления в сфере контроля за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия при ведении земельных, строительных, дорожных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ. В 2026 году рассмотрено 77 обращений от застройщиков о наличии памятников на участках. Механизм согласования земельных участков без согласования с органом охраны.

«КЮНКЮМ ЭЛЬ»: ВОЗРОЖДЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ

Руководитель управления отметил создание в республике фонда сохранения историко-культурного наследия поселения «Кюнкюм Эль», основанного потомками жителей села. Управление тесно сотрудничает с фондом и поддерживает его инициативы. Совместно с фондом прорабатывается проект регенерации села Кюнкюм в Черекском районе, в том числе через участие во всероссийском конкурсе лучших проектов создания комфортной городской среды в малых городах и исторических по-

селениях – с перспективой развития этнографического туризма. Кроме того, прорабатывается вопрос придания Верхней Балкарии статуса исторического поселения. Это позволит участвовать в конкурсе и привлекать средства федерального бюджета на реализацию проекта.

Подробно о Фонде сохранения историко-культурного наследия поселения «Кюнкюм Эль» рассказал его руководитель Борис Жангуразов. Речь шла о миссии фонда по восстановлению домов предков и сохранению памятников архитектуры, восстановленных чертёжх родовых кварталов и карте, виртуальном музее и просветительской работе, планах по включению поселения в этнокультурный и туристический кластер.

ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ

Участники заседания подняли ряд проблемных тем, связанных с сохранением объектов культурного наследия. Особое внимание было уделено учёту объектов археологического наследия. Отмечено, что на сегодняшний день в реестре состоят 88 курганов, около 100 объектов выявлено, однако значительное число объектов археологии остаётся неучтённым. Основная проблема, по словам докладачика, связана с тем, что муниципалитеты выделяют земельные участки под застройку и иные цели без предварительного выяснения наличия на них объектов культурного наследия. Собственники и пользователи не всегда обращаются в уполномоченный орган, в результате чего на участках впоследствии выявляются объекты археологии, что влечёт обременения и невозможность реализации запланированных проектов.

Отдельно был поднят вопрос о работе с объектами нематериального культурного наследия. С 2024 года при Министерстве культуры РФ действует экспертное сообщество, формируется соответствующий каталог и нормативно-правовая база. Однако, как было подчеркнuto, от Кабардино-Балкарии в федеральный реестр не подано ни одной заявки, тогда как другие регионы направляют их десятками. При этом отмечено, что вопросы сохранения нематериального наследия народов республики относятся к компетенции Министерства культуры КБР.

Участники заседания указали на необходимость грамотной подготовки заявок и описаний объектов нематериального наследия.

Кроме того, обсуждались меры воздействия на собственников и пользователей объектов культурного наследия, не выполняющих свои обязательства.

По итогам обсуждения принято решение рекомендовать характера в адрес заинтересованных структур.

Марьяна БЕЛГОРОКОВА.
Фото Артура Елканова



ПРОЕКТЫ

Выбирать собственный путь

В Кабардино-Балкарии стартовал проект Агентства стратегического развития социально-культурного пространства «Русское наследие» «Гравитация», который реализуется при поддержке местного отделения партии «Единая Россия» в г. о. Нальчик. «Гравитация» – это серия встреч с промышленниками, предпринимателями, деятелями науки, искусства и спорта, общественниками, которая будет проходить на постоянно действующей площадке.



Открыла серию встреч беседа с генеральным директором завода резинотехнических изделий «Чегет» Ксенией Чернавиной (о предприятии наша газета рассказывала в выпуске № 84 за 14.07.2026 год). Руководитель предприятия рассказала ученикам нальчикской школы № 3 о своём профессиональном пути, о работе в немецкой компании и переезде в Нальчик из Екатеринбурга. Уникальное предприятие работает в Кабардино-Балкарии с 2021 года.

– Считаю республику своим домом, я здесь живу и здесь моя душа. В 2016 году попала сюда впервые, профессиональная деятельность связала меня с Нальчицким заводом высоковольтной аппаратуры, я тогда была директором немецкой компании в России, – рассказала Ксения Чернавина. – В Нальчике меня поразили люди – таких я не видела больше нигде, и с тех пор у меня появилась мысль о том, что я хочу здесь жить. В 2021-м переехала в Нальчик. Мы проектируем, изобретаем, выпускаем демифурные элементы для поездов «Ласточка», «Иволга», «Аврора», водородных поездов, это

возможно приобрести жильё, это всегда аренда, кредиты, экономия на страховках, до последнего не вызывать скорую помощь, не рассчитывать на индивидуальный подход доктора, к которому вы приходите, – поделилась гендиректор завода «Чегет». – Дело ещё и в моральной, интеллектуальной составляющей. Они не знают ту часть истории, которая связана с нашей Великой Отечественной войной, например, о том, что творили фашисты. Безусловно, в любой стране есть человеческие, глубокие и хорошие люди. Но я всегда испытывала гордость за то, что я из России, за наше образование, воспитание, за наш общий российский менталитет: хотя мы вроде все разные, но мы составляем общность, у нас есть общее основание, и для жителей других стран мы один народ.

Отвечая на вопросы школьников, Ксения Чернавина выразила своё мнение о новом поколении молодёжи, подчеркнув, что оно добрее тех, кто прошли 90-е годы, чище и любознательнее, посоветовала старшеклассникам не идти чужими дорогами, а выбирать собственный путь, быть свободными в мышлении, в поис-

ке себя, стремиться получать жизненный опыт. – Основная цель проекта «Гравитация» – минимизировать отток молодёжи, мы видим, что всё больше активных и талантливых молодых людей покидают наш регион и с этой проблемой необходимо бороться, – сказала генеральный директор Агентства стратегического развития социально-культурного пространства «Русское наследие» Екатерина Суркова. – Один из самых эффективных методов – показать молодёжи, что здесь есть возможности для саморазвития. Мы создали проект «Гравитация», направленный на то, чтобы показать молодым успешные кейсы людей, которые смогли самореализоваться на территории Кабардино-Балкарии, при этом развивая регион, принося ему пользу, работая на благо нашей республики и нашей страны. Участники проекта станут совершенно разными людьми, которые расскажут о том, как достигли успеха в своих сферах. Проект поможет молодёжи осознать, что Кабардино-Балкария – регион с огромнейшим потенциалом.

Вероника ВАСИНА.
Фото автора

ФОРУМ

ТРАДИЦИЯ – ЭТО ПРАКТИКА, А НЕ ВИТРИНА



(Окончание. Начало на 1-й с.)

Что немаловажно, работа в этом направлении проводится и имамы поселения. Они беседуют с прихожанами на темы семейных ценностей, уважения к старшим, ответственности перед общиной. Такие практики органично вписываются в систему традиционных ценностей и усиливают воспитательный эффект на уровне местного сообщества.

Хочу особо подчеркнуть, что это не «государственная пропаганда», а работа через авторитетные для сообщества каналы коммуникации.

Традиция – это практика, а не витрина. Муниципалитет становится территорией сохранения традиций, когда жители сами воспроизводят ценности в своих повседневных делах.

Указ Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» – это не про «обязательные мероприятия», а про ценностные ориентиры. Он помогает выбрать приоритеты и оценивать проекты не по формальным показателям, а по их вкладу в укрепление семьи, исторической памяти, взаимопомощи.

Практика взаимодействия администрации и общественных групп, развитие волонтерства и молодёжных проектов, работа с религиозными и этнокультурными объединения-

ями создают прочную основу для системной работы в этом направлении.

Перед началом форума в фойе урванского дома культуры была открыта выставочная экспозиция «Культура и традиции народов Кабардино-Балкарии». Здесь мастерица вышивала традиционный орнамент, ребята из кукольного театра демонстрировали миниатюры, совсем юные вокалисты исполняли песни. А столы ломились от традиционных национальных блюд. Прошли мастер-классы по народным промыслам и декоративно-прикладному искусству. Для разных возрастных групп были организованы образовательные сессии.

Самая дискуссия «От традиции к будущему: как культура, медиа и туризм формируют общероссийскую гражданскую идентичность» проходила в новом, но уже достаточно привычном формате. Группа экспертов сидела в креслах на сцене, что создавало более напряжённую обстановку по сравнению с вызовом выступающего к трибуне.

Ведущая предложила присутствующим после выступления эксперта задавать ему вопросы. Но заместитель руководителя Администрации Главы КБР, начальник аналитического управления Аслан Байчекуев, прежде чем приступить к выступлению «Роль медиа в укреплении общероссийской гражданской идентичности: форматы

работы в информационном поле и масштабирование событий», сам стал задавать вопросы, чем смог убрать барьеры в общении.

– Двое маленьких исполнителей своей песней задали тон мероприятию. Вы видели, какое на девушке было платье? С одной стороны – национальный костюм, с другой – цвета российского триколора. Я заинтересовался, где ей выдали это платье, а она ответила, что его шила мама. И я улавливаю, что в этой семье правильно воспитывают понимание гражданской идентичности. Есть разные формы идентичности – национальная, культурная, религиозная. Но над ними располагается гражданская идентичность. Важно понимать, что хороший человек не обязательно является хорошим гражданином.

Когда из зала посоветовали, что солидную аудиторию аккаунта в Инстаграм не удаётся перевести в МАХ, эксперт посоветовал использовать традиционные приёмы, например, «крючок»:

– Чтобы аудитория росла, вы должны быть интересны. Например, первую часть поста, заканчивающуюся на самом интересном месте, выставляйте в прежней соцсети, а затем давайте ссылку на МАХ. Дома культуры – это проводники смыслов. И от вас зависит, как это будет реализовано.

Помощник Главы КБР Светлана Самофалова тему своего выступления опре-

делила так – «Социально значимые мероприятия как инструмент формирования общероссийской гражданской идентичности: современные проектные подходы». Заместитель министра культуры КБР Рита Таова высказала мнение, что Урванский район является республиканским флагом в сегменте культурного наследия. Рассказывая о заметных изменениях в поведении людей, она привела пример из личной жизни:

– Моя дочь учится во втором классе. В один из дней при подъёме государственных гимнов колонка неожиданно отключилась. Но дети не остановились, а продолжили петь. Никто не остановился. Лет пять-шесть назад такое вряд ли бы могло иметь место. Из этого случая можно сделать вывод, что мы на правильном пути.

После окончания панельной дискуссии и маленького перерыва начались практические занятия, которые организаторы назвали «Вместе к новым решениям». Участники получили практические рекомендации, как выработать и спроектировать новые форматы работы домов культуры с рекомендацией к внедрению.

Выездные мероприятия проекта «Этнокод КБР» охватят все городские округа и муниципальные районы республики.

Виктор ШЕКЕЛОВ.
Фото автора

ДАТА

НАСЛЕДНИК БЕЗ НАСЛЕДСТВА: как обедневший князь заложил фундамент национального образования

Исполняется 185 лет со дня рождения одного из представителей плеяды прогрессивных общественных деятелей второй половины девятнадцатого века **Кази Мусабиевича Атажукина** – кабардинского князя, капитана российской армии, просветителя, переводчика, фольклориста, педагога, составителя азбуки кабардинского языка.

Он родился 22 октября 1841 года. Кази Атажукин был сыном офицера и отпрыском прославленного кабардинского княжеского рода. Однако громкая фамилия не принесла ему богатства: в отличие от состоятельной родни, он не был владетельным князем. Судьба мальчика с самого начала сложилась драматично. Лишившись матери в раннем детстве, он вскоре был покинут и отцом, который переселился в Турцию, оставив сына на попечение родственников. Именно родня определила его путь, пристроив едва подросткового подростка в Ставропольскую гимназию. При этом учебном заведении действовал особый пансион для детей горцев. Открытая в 1837 году, эта школа имела сугубо утилитарную цель – готовить лояльных чиновников для кавказского управленческого аппарата. Но казённое учреждение, задуманное как инструмент имперской ассимиляции, превратилось в колыбель и кузницу национальной интеллигенции. Именно эти стены заложили фундамент личности будущего просветителя, вырвав его из замкнутого круга родовой опеки и открыв дорогу в большой мир. В разные годы из стен Ставропольской гимназии вышли такие прогрессивные деятели национальных культур, как классик осетинской литературы Коста

Хетагуров, адыгский литератор Адиль-Гирей Кешев, балкарский музыкант Султан-Бек Абаев. Примечательно, что годы учёбы Кази Атажукина в этой гимназии совпали с периодом её наивысшего подъёма, когда она превратилась в одно из лучших учебных заведений империи. Полученные в стенах гимназии знания позволили Кази Атажукину впоследствии успешно заниматься просветительской деятельностью.

Принадлежность к обедневшей ветви могущественного рода жёстко ограничила горизонты Кази Атажукина: у него попросту не нашлось средств, чтобы поступить в университет. Единственным доступным социальным лифтом для юноши его происхождения

оставалась служба. Поэтому после окончания гимназии он поступил на военную службу в седьмой линейный батальон Кавказской армии. Однако очень скоро он понимает, что военная служба привлекает его всё меньше и меньше, под влиянием демократического движения в стране приходит к осознанию важности образования. Кази осознаёт: штык не решит вековых проблем его народа, единственным спасением и подлинным оружием в борьбе за будущее может стать только просвещение. Поэтому Кази решает связать свою судьбу с педагогической деятельностью. Атажукину был всего 21 год, когда председатели комиссии при главном штабе Кавказской армии по составлению алфавитов для

бесписьменных народов. П. К. Услар предложил ему сотрудничать (это было в 1862 году). Предложение он принимает, не раздумывая, и в 1864 году представляет комиссии кабардинский алфавит и проект «Мнение о введении письменности в Кабарде». Молодой человек был глубоко убеждён, что образование должно носить всеобщий характер, а обучение – вестись на родном языке. Одновременно Атажукин приходит к мысли, что письменность родного языка должна служить не только целям образования, но и иметь практическое применение «к обыденным нуждам народа», то есть стать языком официальной переписки хотя бы в местных управлениях.

Вскоре в Нальчике Атажукин

открывает педагогические курсы, просуществовавшие всего год – окружное управление не оказало никакой поддержки ни самим курсам, ни их выпускникам. В этот же период он ведёт полемику на страницах газеты «Терские ведомости» с учителем Санкт-Петербургского батальона военных кантонистов Тимофеем Макаровым, утверждавшим, что создание кабардинской письменности – лишняя трата времени и сил. Затянувшаяся на несколько газетных выпусков полемика завершилась победой К. Атажукина, Макаров, столкнувшись с железной логикой, блестящей эрудицией и несокрушимой уверенностью оппонента, был вынужден отступить. Он предпочёл замолчать, признав



интеллектуальное и моральное превосходство образованного, умного и мужественного сына Кавказа.

Кази Атажукин ещё какое-то время надеялся возобновить свою педагогическую деятельность, но его мечты так и не осуществились, и он был вынужден вернуться в свой батальон. Грамотный и опытный канцелярист, Атажукин исполнял должность делопроизводителя полкового суда батальона. Однако он слишком часто отвлёкся от службы по общественным и просветительским делам и достиг лишь чина капитана. Соответственно и пенсионное со-

держание было незначительным, что не замедлило сказаться на его материальном положении. Атажукин был скромным, совершенно не меркантильным человеком, в его многочисленных ходатайствах по вопросам образования народа не было ни одной личной просьбы или жалобы.

Кази Атажукин известен как переводчик – благодаря его трудам, на кабардинском языке впервые зазвучали произведения классиков мировой литературы. Кроме того, известные рассказы, написанные им и вошедшие в «Кабардинскую азбуку», которая была издана в военно-походной типографии главного штаба Кавказской армии в 1865 году. Эти рассказы принято считать первыми образцами письменной прозы на кабардинском языке. В их основу легли обработки русских и зарубежных сказок, басен, шуточных случаев и притчи.

Литературная и просветительская деятельность Кази Атажукина оставила след в истории национальной культуры, став её частью и достоянием. Свой земной путь просветитель завершил 23 октября 1899 года в Пятигорске. Его прах родственники перевезли в родное селение и предали земле на родовом кладбище, навсегда вернув великого сына кабардинского народа к его истокам.

Анна АСАНОВА

ПЯТНИЦА, 23 ОКТЯБРЯ

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00 12.00, 15.00 Новости
09.25 «Модный приговор» (0+)
10.15 «Жить здорово!» (16+)
11.00, 12.15, 18.40 «Время покажет» (16+)
14.00 «Большая игра» (16+)
15.15 Давид Ложников (16+)
16.05 «Мужское/Женское» (16+)
17.00 «Большая игра» (16+)
18.00 Вечерние новости
19.45 «Поле чудес» (16+)
21.00 «Время»
21.45 «Голос. Дети». Новый сезон (0+)
23.25 «Наша новая музыка». Новый сезон (12+)

00.30 ПОДКАСТ ЛАБ (16+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.06, 07.36, 08.06, 08.36 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)
09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
09.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (каб., б. балк. яз.) (12+)
09.45 «Традиционный костюм». Доктор медицинских наук М. Уметов (12+)
09.55 О самом главном (12+)
11.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)
12.00 «60 минут» (12+)
14.30 Т/с «ТАЙНЫ СГДЕСТВИЯ» (16+)
18.00 «60 минут» (12+)
19.00 «Культурный код» Дагестан (12+)
17.00 Развитие здравоохранения в КБР. (12+)
21.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)
21.30 «Ну-ка, все вместе!» (12+)
20.55 «История Большой Страны» (12+)
20.55 Х/ф «ДОМ ДЛЯ КУКУЛЫ» (16+)

РОССИЯ 24

17.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)
17.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. Спецрепортаж (12+)
20.00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)

НТВ

06.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
06.25 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.25 Д/ф «Мои университеты. Будущее за настоящим» (6+)
09.25 «Человек в праве» с Андреем Кунциным (16+)
10.35 «Первая передача» (16+)
11.10 Т/с «ПЕШЕКИ. СВОЯ ЗЕМЛЯ» (16+)
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи» (16+)
16.50 «ДНК» (16+)
17.55 «Жди меня» (16+)
20.00 Т/с «ТВЕРСКАЯ. ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС» (16+)
22.15 Т/с «АУСТАЙДЕР» (16+)
00.20 «Своя правда» с Романом Бабаевым (16+)
02.10 «Квартирный вопрос» (0+)
03.00 Х/ф «БОРЕЦ» (12+)
04.00 «Квартирный вопрос» (0+)
03.00 Бокс. Vase Knuckie FC. Прямая трансляция из США

МАТЧ ТВ

06.00 «Эволюция спорта» (12+)
07.00, 09.00, 12.55, 15.30 Новости
07.05, 15.35, 23.00 Все на Матч! Прямая трансляция
09.05 «Небесная грация» (6+)
09.25 Футбол. Испания - Аргентина. Чемпионат мира-2026. Финал (6+)
12.35 «По домам. Сергей Песняков» (12+)
13.00 ЕСТЬ ТЕМА! Прямая трансляция
14.25 Чемпионы на все времена (12+)
14.55 «Что за спорт?» (12+)
16.30 Смешанные единоборства. П. Ян - М. Двалишвили. UFC (16+)
17.30 Футбол. «Торпедо» (Москва) - «Ротор» (Волгоград). Лига Парки
20.00 Спортивная гимнастика. Чемпионат мира. Женщины
00.00 Еврото (12+)
01.00 Хоккей с мячом. «Динамо» (Москва) - «СКА-Нефтяники» (Хабаровск). Суперкубок России. Трансляция из Красноярска (12+)
03.00 Бокс. Vase Knuckie FC. Прямая трансляция из США

ТВЦ

06.00 «Настояние»
08.15 Х/ф «ТЕНЬ СТРЕКОЗЫ» (16+)
11.30, 14.30, 17.30 События
11.50 Х/ф «ТЕНЬ СТРЕКОЗЫ» (16+)
12.30 Т/с «ТУМАН НАД ТЁМНОЙ ВОДОЙ» (16+)
14.25 Город новостей
15.05 Т/с «ТУМАН НАД ТЁМНОЙ ВОДОЙ» (16+)
17.00 Д/ф «Актерские драмы. Игра в детектив» (16+)
18.15 Х/ф «РОМАН С ХИЩНИКОМ» (16+)
22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой
23.05 Д/ф «Русские тайны. Завещание Ванги» (16+)
00.00 Хроники московского быта (16+)
00.40 Х/ф «ПИРАТЫ XX ВЕКА» (16+)
02.05 «Петровка, 38» (16+)
02.25 Х/ф «ТАЙНЫ ГОРОДА М. ДЕЛА СЕРДЕЧНЫЕ» (16+)
05.50 Д/ф «Игра» Старыгин. Последняя дуэль» (16+)

РОССИЯ КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных
07.45 Театральная летопись
07.45, 14.55 Д/ф «Пещера Шове. Первый шедевр в истории человечества»
08.40 Х/ф «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ» (16+)
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.45 Новости культуры

РЕН ТВ

10.20 Шедевры старого кино
11.50 Власть факта
13.00 Д/ф «Илья Франк. Нобелевские победы российской науки»
13.45 Д/с «Забитое ремесло»
14.00 Т/с «СПЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ» (16+)
15.50 Зингита
16.30 Письма из провинции
17.15 Х Международной конкурс оперных артистов Галины Вишневской. К 100-летию со дня рождения Галины Вишневской
19.45 «Острова»
20.25 Х/ф «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ» (16+)
22.40 Линия жизни
00.00 Х/ф «БЕСКОНЕЧНЫЙ АПРЕЛЬ» (18+)
01.30 Д/с «Искатели»
02.15 Д/с «Первые в мире»
02.30 М/ф «Мистер Прюнка»

РЕН ТВ

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости» (16+)
09.00 «Документальный спецпроект» (16+)
10.00 «Зероленные списки» (16+)
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 12 (16+)
13.00, 17.00, 04.20 «Тайны Чапман» (16+)
18.00 «Главные тайны мира» (16+)
20.00 «Зероленные факты» (16+)
20.50 Х/ф «ЗАКОНОПОСЛУШНЫЙ ГРАЖДДАНИН» (16+)
23.00 Х/ф «ВЫЖИВИШЬ!» (18+)
01.55 Х/ф «КАЛОПАЗ» (18+)
03.35 «Главные тайны мира» (16+)

5 КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25, 09.30 Т/с «СПЕДОПЫТ» (16+)
08.30 «Ваши здоровья» (16+)
13.30 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЁРКА-6» (16+)
16.05 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЁРКА-7» (16+)
17.30 Т/с «СПЕД» (16+)
23.10 «Светская хроника» (16+)
00.10 «Они потянули мир. Шахира. Танец над пропастью» (16+)
01.00 «Они потянули мир. Валерий Гаркалин. Цена народной любви» (16+)
01.50 Т/с «УСПОВНИЙ МЕНТ-6» (16+)

ОТР

ПРОГРАММА 1КБР
06.00, 07.00, 08.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)
06.10 «Ветра закона» (16+)
06.25 «ТБ-галерея». Заслуженный деятель искусств КБР Тамара Сафарова (12+)
07.10 «Дети и родители» (12+)
07.40 «Геоустойчивость. Брикс-2026». Международная научная конференция. Передача вторая (12+)
08.10 «Здоровый выбор» (12+)
08.35 «Адрес будущего» (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00, 18.00 «Новости 1 КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Окрылённые мечтой» (12+)
17.40 «Геоустойчивость. Брикс-2026». Международная научная конференция. Передача третья (12+)
18.00 «Право на права» (12+)

МИР 24

ПРОГРАММА «1КБР»
00.00 «Молодые и талантливые» (12+)
00.40 «Поэтический тетрадь» (12+)
00.55 «Спорт и грация». Концерт балльно-спортивных танцев (12+)
01.45 «Герои нашего времени» (16+)
02.10 «Вагузэ мыгуыш» (12+)
02.45 «Шыгъабызм и хъуыгуыфыгъуэхъэр» («Культурные ценности») (каб. яз.) (12+)
03.05, 07.10 «Узэрэплъщ» («Взгляд»). «Возвращение солнца». Выставка народного художника КБР Руслана Циркова (каб. яз.) (12+)
03.30 «Шыхуэр иджыри мэки». Народный писатель КБР Мухамед Кармоков (каб. яз.) (12+)
04.15 «Сайламала» (балк. яз.) (12+)
04.35, 08.10 «Фондада тобышуелле» («Встречи в Фонде Меченва» (балк. яз.) (12+)
05.20 «Сана» («Сцена») (балк. яз.) (12+)
06.00, 07.00, 08.00, 12.00, 17.00, 19.30, 21.40, 23.45 «Новости 1КБР» (16+)
06.10 «Время спорта» (12+)
06.30 «Классика для всех» (12+)
07.35 «Таурыхыш» (каб. яз.) (12+)
07.50 «Шалэгъуалэр мэгъуыш» (каб. яз.) (12+)
08.55 «Улица Кабардинска» (12+)
09.00 «Нарт хъыбархъэр» («Сказание о нартах») (каб. яз.) (12+)
09.20 «Сцэунн сыхуейш» («Хочу знать») (каб. яз.) (12+)
09.45, 22.45 «Узэрдыр фэзеплэ мыкыгъдзыж» («Песня остается с человеком»). Памяти композитора Аслана Даурова (каб. яз.) (12+)
10.25 «Биллаха» (балк. яз.) (12+)
10.50 «Ез дуния» («Свой мир»). Жамал Жаникаев (балк. яз.) (12+)
11.25 «Собаки вместе» (6+)
11.45 «Большие книги» (12+)
12.10, 21.55 «Будущее в настоящем». Директор по науке Итальянского института лидерных исследований Султан Добагов (12+)

13.00 «А жизнь продолжается». О восхождении на Эльбрус (12+)

13.30 «Къыгуырум телажы» («Служение будущему»). Директор МОУ СОШ №1 с. Аргуадан Марита Халишова (каб. яз.) (12+)

14.00 «Пышны эпэр лъалъу» («Звучи, моя гармонь») (12+)

14.30 «Гугъэм гъащэ и кыгуыгъащ» («Ожидание длиною в жизнь»). Участники Великой Отечественной войны братья Гусево (каб. яз.) (12+)

15.00 «Фэхум» («Талант»). Народный поэт КЧР Ирина Узденова (балк. яз.) (12+)

15.25 «Емюр кыучакъда» («В объятиях века»). Нафи Эжишева, с.В.Балкарка (балк. яз.) (12+)

16.05 «Партитура» (12+)

16.35 «Свет и тени». Михаил Муравьев (16+)

17.10 «Сказочная шатулка». Передача первая (12+)

17.25 «Дыгуыгъуэр». Передача для детей (каб. яз.) (6+)

17.50 «Шэблэ узынш» («Здоровое поколение») (каб. яз.) (12+)

18.15 «Фым телажы» («Сейте разумное, доброе»). (каб. яз.) (12+)

18.40 «Назмилу арабызм» («Поэтическое подворье») (балк. яз.) (12+)

18.55 «Супыльк» («Творить добро») (балк. яз.) (12+)

19.45 «Игра в классики». Драматург и прозаик Булат Окуджава (12+)

20.05, 23.25 «В гостях у солнца» (балк. яз.) (12+)

20.25 «Дэ кыгуыгуэр» («Что останется с нами»). Писатель, драматург, кандидат искусствоведения Аскерби Шортанов (каб. яз.) (12+)

21.10 «Время и личность». К 90-летию заслуженного работника культуры КБР Олега Опрышко (12+)

ЗВЕЗДА

05.20 Х/ф «ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК» (16+)
06.50 Д/ф «Позыный «Чайка» (16+)
07.40, 09.25 Х/ф «ЛЮДИ НА МОСТУ» (16+)
09.00, 13.00, 17.00, 18.00 Новости дня (16+)
10.25, 13.25 Т/с «СМЕРШ. УМИРАТЬ ПРИКАЗА НЕ БЫЛО» (16+)
14.50, 15.05, 17.15 Х/ф «ДРУЖБА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» (16+)
15.00 Военные новости (16+)
17.25, 18.40 Т/с «КРАПОВЫЙ БЕРЕТ» (16+)
22.00 «Здравствуй, товарищи!» (16+)
23.20 Х/ф «ТРОЕ В ПОДКЕ, НЕ СЧИТАЮ СОБАКУ!» (16+)

01.45 Х/ф «ЛЮДИ НА МОСТУ» (16+)
01.50 Х/ф «СВИНАРКА И ПАСТУХ» (16+)
04.45 «Хроника Победы». Д/с (16+)

05.20 Х/ф «ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК» (16+)
06.50 Д/ф «Позыный «Чайка» (16+)
07.40, 09.25 Х/ф «ЛЮДИ НА МОСТУ» (16+)
09.00, 13.00, 17.00, 18.00 Новости дня (16+)
10.25, 13.25 Т/с «СМЕРШ. УМИРАТЬ ПРИКАЗА НЕ БЫЛО» (16+)
14.50, 15.05, 17.15 Х/ф «ДРУЖБА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» (16+)
15.00 Военные новости (16+)
17.25, 18.40 Т/с «КРАПОВЫЙ БЕРЕТ» (16+)
22.00 «Здравствуй, товарищи!» (16+)
23.20 Х/ф «ТРОЕ В ПОДКЕ, НЕ СЧИТАЮ СОБАКУ!» (16+)

01.45 Х/ф «ЛЮДИ НА МОСТУ» (16+)
01.50 Х/ф «СВИНАРКА И ПАСТУХ» (16+)
04.45 «Хроника Победы». Д/с (16+)

05.20 Х/ф «ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК» (16+)
06.50 Д/ф «Позыный «Чайка» (16+)
07.40, 09.25 Х/ф «ЛЮДИ НА МОСТУ» (16+)
09.00, 13.00, 17.00, 18.00 Новости дня (16+)
10.25, 13.25 Т/с «СМЕРШ. УМИРАТЬ ПРИКАЗА НЕ БЫЛО» (16+)
14.50, 15.05, 17.15 Х/ф «ДРУЖБА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» (16+)
15.00 Военные новости (16+)
17.25, 18.40 Т/с «КРАПОВЫЙ БЕРЕТ» (16+)
22.00 «Здравствуй, товарищи!» (16+)
23.20 Х/ф «ТРОЕ В ПОДКЕ, НЕ СЧИТАЮ СОБАКУ!» (16+)

01.45 Х/ф «ЛЮДИ НА МОСТУ» (16+)
01.50 Х/ф «СВИНАРКА И ПАСТУХ» (16+)
04.45 «Хроника Победы». Д/с (16+)

05.20 Х/ф «ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК» (16+)
06.50 Д/ф «Позыный «Чайка» (16+)
07.40, 09.25 Х/ф «ЛЮДИ НА МОСТУ» (16+)
09.00, 13.00, 17.00, 18.00 Новости дня (16+)
10.25, 13.25 Т/с «СМЕРШ. УМИРАТЬ ПРИКАЗА НЕ БЫЛО» (16+)
14.50, 15.05, 17.15 Х/ф «ДРУЖБА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» (16+)
15.00 Военные новости (16+)
17.25, 18.40 Т/с «КРАПОВЫЙ БЕРЕТ» (16+)
22.00 «Здравствуй, товарищи!» (16+)
23.20 Х/ф «ТРОЕ В ПОДКЕ, НЕ СЧИТАЮ СОБАКУ!» (16+)

01.45 Х/ф «ЛЮДИ НА МОСТУ» (16+)
01.50 Х/ф «СВИНАРКА И ПАСТУХ» (16+)
04.45 «Хроника Победы». Д/с (16+)

05.20 Х/ф «ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК» (16+)
06.50 Д/ф «Позыный «Чайка» (16+)
07.40, 09.25 Х/ф «ЛЮДИ НА МОСТУ» (16+)
09.00, 13.00, 17.00, 18.00 Новости дня (16+)
10.25, 13.25 Т/с «СМЕРШ. УМИРАТЬ ПРИКАЗА НЕ БЫЛО» (16+)
14.50, 15.05, 17.15 Х/ф «ДРУЖБА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» (16+)
15.00 Военные новости (16+)
17.25, 18.40 Т/с «КРАПОВЫЙ БЕРЕТ» (16+)
22.00 «Здравствуй, товарищи!» (16+)
23.20 Х/ф «ТРОЕ В ПОДКЕ, НЕ СЧИТАЮ СОБАКУ!» (16+)

01.45 Х/ф «ЛЮДИ НА МОСТУ» (16+)
01.50 Х/ф «СВИНАРКА И ПАСТУХ» (16+)
04.45 «Хроника Победы». Д/с (16+)

05.20 Х/ф «ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК» (16+)
06.50 Д/ф «Позыный «Чайка» (16+)
07.40, 09.25 Х/ф «ЛЮДИ НА МОСТУ» (16+)
09.00, 13.00, 17.00, 18.00 Новости дня (16+)
10.25, 13.25 Т/с «СМЕРШ. УМИРАТЬ ПРИКАЗА НЕ БЫЛО» (16+)
14.50, 15.05, 17.15 Х/ф «ДРУЖБА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» (16+)
15.00 Военные новости (16+)
17.25, 18.40 Т/с «КРАПОВЫЙ БЕРЕТ» (16+)
22.00 «Здравствуй, товарищи!» (16+)
23.20 Х/ф «ТРОЕ В ПОДКЕ, НЕ СЧИТАЮ СОБАКУ!» (16+)

01.45 Х/ф «ЛЮДИ НА МОСТУ» (16+)
01.50 Х/ф «СВИНАРКА И ПАСТУХ» (16+)
04.45 «Хроника Победы». Д/с (16+)

05.20 Х/ф «ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК» (16+)
06.50 Д/ф «Позыный «Чайка» (16+)
07.40, 09.25 Х/ф «ЛЮДИ НА МОСТУ» (16+)
09.00, 13.00, 17.00, 18.00 Новости дня (16+)
10.25, 13.25 Т/с «СМЕРШ. УМИРАТЬ ПРИКАЗА НЕ БЫЛО» (16+)
14.50, 15.05, 17.15 Х/ф «ДРУЖБА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» (16+)
15.00 Военные новости (16+)
17.25, 18.40 Т/с «КРАПОВЫЙ БЕРЕТ» (16+)
22.00 «Здравствуй, товарищи!» (16+)
23.20 Х/ф «ТРОЕ В ПОДКЕ, НЕ СЧИТАЮ СОБАКУ!» (16+)

01.45 Х/ф «ЛЮДИ НА МОСТУ» (16+)
01.50 Х/ф «СВИНАРКА И ПАСТУХ» (16+)
04.45 «Хроника Победы». Д/с (16+)

05.20 Х/ф «ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК» (16+)
06.50 Д/ф «Позыный «Чайка» (16+)
07.40, 09.25 Х/ф «ЛЮДИ НА МОСТУ» (16+)
09.00, 13.00, 17.00, 18.00 Новости дня (16+)
10.25, 13.25 Т/с «СМЕРШ. УМИРАТЬ ПРИКАЗА НЕ БЫЛО» (16+)
14.50, 15.05, 17.15 Х/ф «ДРУЖБА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» (16+)
15.00 Военные новости (16+)
17.25, 18.40 Т/с «КРАПОВЫЙ БЕРЕТ» (16+)
22.00 «Здравствуй, товарищи!» (16+)
23.20 Х/ф «ТРОЕ В ПОДКЕ, НЕ СЧИТАЮ СОБАКУ!» (16+)

01.45 Х/ф «ЛЮДИ НА МОСТУ» (16+)
01.50 Х/ф «СВИНАРКА И ПАСТУХ» (16+)
04.45 «Хроника Победы». Д/с (16+)

05.20 Х/ф «ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК» (16+)
06.50 Д/ф «Позыный «Чайка» (16+)
07.40, 09.25 Х/ф «ЛЮДИ НА МОСТУ» (16+)
09.00, 13.00, 17.00, 18.00 Новости дня (16+)
10.25, 13.25 Т/с «СМЕРШ. УМИРАТЬ ПРИКАЗА НЕ БЫЛО» (16+)
14.50, 15.05, 17.15 Х/ф «ДРУЖБА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» (16+)
15.00 Военные новости (16+)
17.25, 18.40 Т/с «КРАПОВЫЙ БЕРЕТ» (16+)
22.00 «Здравствуй, товарищи!» (16+)
23.20 Х/ф «ТРОЕ В ПОДКЕ, НЕ СЧИТАЮ СОБА

ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО

Любовь к родному языку рождается в семье

Асият Асланбиевна Шогенова – учитель кабардинского языка и литературы первой анзорейской школы. Вот уже 24 года она воспитывает в детях любовь к родному языку. Они знают его с колыбели, но не всегда понимают, зачем им нужен. Сложный, но такой особенный, родной и звучный для души. В кабардинском языке есть слова, которые невозможно перевести точно, потому что они не про смысл, а про ощущение, уверена Асият Шогенова. Именно поэтому учить родной язык – это значит не только учить буквы и слова, но и историю, и этикет, формировать образ мышления.



Родилась Асият Асланбиевна в селе Анзорей. В школе родной язык Асият Шогеновой раскрыл по-новому её учитель кабардинского языка и литературы Лилия Музакировна Хапова. Именно она показала, что урок может быть не обязанностью, а открытием. В 2004 году Асият Асланбиевна окончила филологический факультет КБГУ им. Х. М. Бербекова. Но трудовую деятельность она начала за два года до получения диплома в школе № 1 с. Анзорей. С тех пор прошло 24 года, но и по сей день она с таким же вдохновением входит в класс. На её уроках дети говорят, спорят и соревнуются.

Воодушевляет то, как дети пробуют «на вкус» новые слова, как их глаза меняются с новыми знаниями, к которым они приходят самостоятельно, – говорит она. – Для меня самое главное – научить детей думать.

Ученики Асият Шогеновой успешно участвуют в конкурсе родных языков имени Казии Хатокшокова, в соревнованиях «Джэгурэш», районных и республиканских олимпиадах, занимая призовые места. В 2024 году в муниципальном конкурсе «Самый грамотный ученик» победили два её ученика, в 2025-м на районной олимпиаде два ученика заняли первые места, в 2026-м ещё один

ученик стал призёром. В 2023 году её шестой класс провёл мастер-класс на конкурсе «Си бэз, си псэ, си дуней». За эту работу Асият Асланбиевна удостоена диплома Министрства просвещения и науки КБР в номинации «Лучший мастер-класс, демонстрирующий приёмы и достижения художественного текста через эмоционально-образное восприятие».

Её достижения, многолет-

ний труд и личный вклад в воспитание подрастающего поколения были отмечены не раз. В числе наград благодарность Республиканского дворца творчества детей и молодёжи – за сотрудничество в конкурсе «Моя Кабардино-Балкария», грамота оргкомитета конкурса имени Казии Хатокшокова, почётная грамота Министрства просвещения и науки КБР.

Уроки заканчиваются, и Асият Асланбиевна становится мамой, хранительницей домашнего очага. Вместе с супругом Махраилом Хатизовичем Шогеновым они вырастили и воспитали троих прекрасных детей. Старший сын Аскер окончил КБГУ им. Х. М. Бербекова по направлению «Прикладная информатика» и поступил в магистратуру. Тамирлан учится в колледже КБГУ им. Х. М. Бербекова на факультете информационных систем и программирования. Элина восьмиклассница, и в школе мама для неё становится учителем Асият Асланбиевой. Особое место среди её любимых авторов занимает Алим Кешоков

– его стихотворения и рассказы трогают её до глубины души. Любимый роман – «Лъапсэ», и строки «Псэуну гъаш1эр зыхуэфашэр мью-вы1зу к1уэхэр аркъудейш» она часто цитирует.

В своих произведениях Кешоков раскрывает безграничные возможности человека, особенно женщины. Он пишет о них с особым изысканием и красотой, – рассуждает Асият Шогенова.

Главенство понятий семьи и чести в родной культуре и в своей жизни Асият Асланбиевна отмечает многократно.

– Всё начинается с семьи. Язык, этикет, поведение, мысли – всё оттуда. Учить родному языку так же важно, как кормить и одевать ребёнка, – уверена она. – Не оставляйте это школе. Школа не заменит дом.

Действительно, школа не может заменить дом. Но школа может стать вторым домом. Когда в этом доме живёт человек, который увлечён своим делом, родной историей, языком, культурой, то непременно дети в нём будут чувствовать себя уютно и по-домашнему.

Марианна ГУБАШИЕВА

БРИФИНГ

Защитить детей от беды



В МВД по КБР прошёл брифинг, посвящённый профилактике правонарушений и преступлений среди несовершеннолетних. В нём приняли участие врио начальника Управления Госавтоинспекции МВД по КБР Рамазан Лигидов, старший государственный инспектор Заур Балкаров и представитель регионального ООДУП и ПДН Аскер Кажаров.

Как было отмечено, в последние годы на первый план выходят правонарушения, связанные с использованием цифровых технологий. Подорожки всё чаще оказываются втянуты в незаконный оборот электронных платёжных средств. В данной части родителям посоветовали быть бдительными и обращать внимание на поведение и действия своих детей, а также регулярно проверять наличие банковских счетов через личный кабинет налогоплательщика на сайте ФНС.

– Анализ ситуации в подростковой среде показал наличие угрожающего фактора в части неправомерного оборота электронных средств платежей. С лета 2025 года зарегистрировано больше 50 подобных преступлений. Практически все совершили молодые люди в возрасте от 16 до 29 лет, – рассказал Аскер Кажаров.

Министерство на регулярной основе осуществляется взаимодействие с Центром изучения и сетевого мониторинга молодёжной среды по СКФО по вопросам выявления деструктивного контента. В этом году в отношении 16 несовершеннолетних полу-

чен информация по фактам противоправных действий, совершаемых как ими, так и в их отношении. По каждому факту проведены процессуальные проверки.

Аскер Кажаров отметил, что в течение года в республике проводились оперативно-профилактические мероприятия. Эти меры уже дали результат: число преступлений, совершённых в отношении несовершеннолетних, снизилось на 30 процентов.

О безопасности детей на дорогах более подробно рассказал Рамазан Лигидов. Он напомнил, что ребёнок особенно уязвим в дорожной среде, поэтому ответственность за его безопасность, в первую очередь, лежит на взрослых, прежде всего на родителях. За неполные десять месяцев в Кабардино-Балкарии зарегистрировано 40 ДТП с участием несовершеннолетних, в которых 42 ребенка получили травмы, трое погибли.

– Хочу также подчеркнуть важность обеспечения безопасной перевозки детей в транспортном средстве. Статистика аварий на протяжении нескольких лет показывает, что больше тяжёлых травм получают дети, кото-

рых перевозят без автокресел и ремней безопасности, – отметил Р. Лигидов.

Также затронута тема распространения среди детей-подростков новых средств передвижения. Приобретение их для детей является большим риском, так как их выезд на дороги общего пользования запрещён. В случае задержания, в первую очередь к родителям будут применяться меры административного характера.

Особую тревогу, по словам Рамазана Лигидова, вызывает ситуация с несовершеннолетними водителями. С начала года сотрудники Госавтоинспекции выявили 232 случая управления транспортом подростками без водительских прав. При этом нередко ключи от автомобиля детям передавали сами родители, фактически создавая угрозу и для них самих, и для других участников движения.

Участники встречи подчеркнули, что только совместная работа семьи, школы, полиции и общественности может реально повлиять на ситуацию и защитить детей от беды.

Ирзана ШКЕЖЕВА.
Фото пресс-службы
МВД по КБР

СПОРТ

Андемир Гогузоков и магическая цифра 2

Спортсмены – люди суверенные, а футболисты особенно. Для них приметы значат очень много, порой даже слишком. Например, в клубном автобусе в день игры не должно быть женщин. Казалось бы, легко выполнимое требование, но жизнь-то непредсказуема. Вспоминаю те времена, когда команда добиралась на игры charter-ными авиарейсами. И вот футболисты, тренеры, персонал, а также пилоты самолёта садились в автобус, а стюардесс отправляют на такси. Удорожание, конечно, но приметы нарушать нельзя.



А есть ещё запрет стричь ногти в день официального матча, а также в раздевалке сидеть спиной к зеркалу. Если предыдущий матч выигран, то желательнее в день следующей игры соблюдать все действия, чтобы не сплунуть удачу. Фарт для футболистов очень важен: отскочит мяч после твоего удара от штанги в поле – ку-сай локти. А если залетит в ворота, можешь рассчитывать на премиальные. Есть приметы даже у тренеров, которые знают, что победный состав не меняют.

Не менее трепетно относятся футболисты и к номерам на футболках. Девочкины, как таковой в командах нет, но номера, под которыми предстоит играть в сезоне, первыми выбирают футболисты-ветераны, а молодёжь разбирает оставшиеся.

Вспоминается матч 2006 года. Это был дебютный сезон нальчического «Спартак» в Российской футбольной

премьер-лиге. В столицу Кабардино-Балкарии приехал питерский «Зенит», в составе были Андрей Аршавин, Александр Кержаков, Александр Аноков, Мартин Шкртел и многие другие. Болельщики, сумевшие купить билеты или абонементы, с комфортом сидели на трибунах. Менее удачливые вынуждены были забираться на матчи освещая.

После финального свистка на табло светился счёт 1:1. Эти же две единицы были написаны на спинах игроков, забивших мячи – зенитовца Александра Кержакова и спартаковца Андрея Порошина. Прошло уже больше 20 лет, а эти единицы в памяти до сих пор.

В прошлую субботу спартаковцы Нальчика играли матч в рамках чемпионата России второй лиги «Б» против песчанокоспской «Чайки-М». И магия цифр ещё раз дала о себе знать, правда, теперь речь шла не о единицах, а о двойках.

Загибайте пальцы. Андемир Гогузоков под 22-м номером (две двойки) вышел на замену во втором тайме (третья). Спартаковцы к тому времени забили два мяча (четвёртая). В течение двух минут (пятая) Гогузоков получил две жёлтые карточки (шестая) и был удалён с поля. Могла быть и седьмая двойка, если бы гостевая команда забила бы второй гол и сравняла счёт, но партнёры Андемира не позволили ей это сделать, поэтому эту «двойчную магию» будем вспоминать с улыбкой.

Виктор ШЕКЕМОВ.
Фото Артура Вологирова

УВАЖАЕМЫЕ АБОНЕНТЫ!

Если у вас образовалась задолженность, вы можете заключить соглашение о реструктуризации долга – после полного погашения пени сумму основного долга распределяют на 6-10 месяцев, с учётом ежемесячных начислений. Квитанции на оплату вам сформируют и выдадут в соответствии с условиями договора. Для заключения договора необходимо личное присутствие и документ, удостоверяющий личность.

Дополнительно информацию вы можете узнать по телефону: **42-56-91 в МАХ: 8-967-425-15-16** или по электронному почте: **regoperator.07@mail.ru**

♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ ☎42-69-96 E-mail: kbrekt@mail.ru ♦ РЕКЛАМА ♦

Утерянный аттестат № 07АА 0003491 об окончании МКОУ «Гимназия № 14» г. о. Нальчик на имя **Атабиева Аскера Мурадиновича** считать недействительным.

Материалы рубрики «Реклама, объявления» предоставлены для публикации отделом рекламы ГКУ «КБР-Медиа»

Архитектура – профессия пограничная



– С раннего детства я любила рисовать. Сначала это были какие-то каракули на обоях, смысла в которых, кроме меня, никто не видел и за которые мне попадали от мамы. В начальных классах я за пару дней могла изрисовать альбом, который мне покупали для занятий по ИЗО, а когда он заканчивался, приходила очередь школьных тетрадей. Родители поняли, что с этим бороться бессмысленно и отдали меня в художественную школу, её я окончила с отличием.

В старших классах меня начали просить иллюстрировать стенгазеты и различные публикации. Уже в этом возрасте поняла, что хочу стать архитектором.

Безусловно, сказалось и влияние родителей: отец был геодезистом, работал в Департаменте архитектуры администрации Нальчика, мама там же проработала более 30 лет инженером. Часто ходила к ней на работу, видела макеты, чертежи и постоянно спрашивала: что это и для чего нужно?

Можно сказать, что тема была мне близка с детства. В итоге в старших классах меня перевели в школу № 29, где было направление «Архитектура» и я серьёзно начала готовиться к освоению этой специальности. Соответствующим был и выбор вуза: поступила в Академию архитектуры и искусства в Ростове-на-Дону. Сейчас

это Южный федеральный университет. Вуз окончила с отличием. У нас были замечательные преподаватели, по-настоящему любящие профессию, а группа наша со здоровой конкуренцией и желанием во всём хорошо отличаться друг от друга. Возможно, сказалось и то, что мы ещё из того поколения, которое не имело ни референсов, ни интернета. Сидели в библиотеках и учились по книгам. Это можно назвать «бумажной архитектурой»: мы постоянно что-то делали руками, то есть осваивали объёмно-пространственное мышление руками.

Вернувшись в Нальчик, устроилась на работу в департамент архитектуры и градостроительства при администрации города, принимала участие в реализации различных интересных проектов. Была руководителем отдела комфортной городской среды. Затем возглавляла отдел архитектуры и градостроительства в Госэкспертизе, это был для меня новый опыт. Сейчас преподаю на кафедре архитектуры в институте архитектуры и градостроительства.

– Вы часто говорите «рисовать». Получается, что архитектор должен иметь способности к изобразительному искусству?

– Ни для кого нет проблемы выучить азбуку. А вот что выйдет из полученного умения – зависит от того, на

«КБП» публикует интервью с архитектором Валерией Ксаняевой – автором многих украшающих столицу КБР архитектурных проектов, членом Союза архитекторов и Союза дизайнеров России, членом Совета по развитию креативных индустрий при Главе республики, а также успешным педагогом, основавшим детскую архитектурную школу «Зодчий».

что человек способен, как он умеет пользоваться полученным и его желания. Так обстоит дело в любой профессии, в том числе архитектора. Поэтому ответ на вопрос будет, наверное, такой – профессия пограничная: здесь, помимо прочих талантов, человек должен обладать и техническими знаниями, то есть её нельзя относить только к гуманитарным или только к техническим. Например, мы сдавали три госэкзамена, среди которых были как гуманитарные, так и технические предметы, а также чисто «архитектурные» спецпредметы. Ещё в институте у нас целых два года был курс философии, причём классической. Сегодня я понимаю, почему: мы транслируем философию формирования жизни людей, которые будут жить через много десятков лет.

– Вы являетесь автором проектов многих общественных пространств в нашем городе.

– Мне повезло быть частью команды, сформированной тогдашним главой администрации г. о. Нальчик Таймуразом Борисовичем Ахоховым, к сожалению, ныне покойным, и стать участницей реализуемой в республике программы «Комфортная среда».

Среди моих воплощённых проектов – скверы на углу улиц Ленина и Тарчокова, перед школой № 3, сквер за Домом Правительства. В последнем наряду с новостями интегрировали в проект уже сформировавшуюся городскую среду. Когда прорабатывался проект набережной, разработанной мной и представленной руководством предложение было поддержано. Работы удостоились высших наград в различных международных и федеральных архитектурных конкурсах.

Одна из самых значимых работ, в которой я принимала

непосредственное участие – разработка проекта планировки нашей курортной зоны, макет которой Глава республики Казбек Коков представил Президенту России Владимиру Путину и Председателю Правительства Михаилу Мишустину. Также я являюсь автором проекта планировки микрорайона «Восточный», который сегодня интенсивно застраивается. В нём предусмотрено более миллиона квадратных метров жилья, восемь детских садов и пять школ, соборная мечеть и общественные пространства. В этом микрорайоне смогут комфортно проживать около 50 тысяч человек, что по численности сопоставимо с г. о. Баксан.

Сейчас занимаюсь новым проектом – детской архитектурной школой «Зодчий», где школьники смогут заниматься и получать дополнительное образование. Мои выпускники поступают в высшие учебные заведения страны, такие как МАРХИ, которые являются ведущими университетами для архитекторов. Хочется создать условия для подрастающего поколения архитекторов, которых не хватало в моём детстве. Возможно, когда-нибудь эти юные художники станут великими архитекторами, и будут прославлять нашу республику.

В нашей школе есть творческая мастерская, где дети проходят полный цикл проектирования, конечно, с поправкой на их возможности.

Для обучения стараюсь использовать любую возможность, а затем – внедрять в школе. Таким образом, беспрестанно идёт процесс совершенствования программы. Времена меняются, то что практиковалось во время моего поступления и обучения, и то, что происходит в архитектуре сейчас,

безусловно, отличается. Тем не менее база всегда одна. Мы за то, чтобы дети могли это попробовать, чтобы у них была возможность в нашей школе прикоснуться к профессии, пройти этот небольшой путь. А мы, в свою очередь – понять, откликается ли у ребёнка сердце на эту профессию, не возникнет ли потом разочарование после поступления и не придётся ли потом искать себя в чём-то другом?

Для меня всё это очень важно. Самое приятное, что мои ученики поступают в вузы и успешно учатся. Хочется, чтобы они с благодарностью вспоминали школу «Зодчий».

– Что вы, как архитектор, хотели бы пожелать городу?

– Сохранить в себе стремление развиваться при неизменном сохранении аутентичности. У него очень богатая культура и история. Помимо этого, большой любви со стороны архитекторов. Это делает и будет делать нашу республику и город особенно привлекательными, комфортными для тех, кто живёт и тех, кто гостит. Помимо этого, желаю, стремясь идти в ногу со временем, не пытаться развиваться по чужим или навязанным сценариям. Уверена, что люди, которые здесь выросли, впитали эту особую культуру, получили хорошее образование, практикую проектирования, относятся к этому месту, к республике и Нальчику очень патриотично, не дадут городу и республике развиваться так, чтобы их облик исчез или перерос в «одинаковость» с остальными.

Также хочу по случаю поздравить своих коллег с прошедшим на днях Днём архитектора и пожелать им творческих успехов в работе. Архитектор – интересная и созидательная профессия, плодами которой могут пользоваться и любоватьсь многие поколения.

Асхат МЕЧИЕВ.
Фото из архива
Валерии Ксаняевой

ОБРАЗОВАНИЕ

Университет цифровой полиции

Московский университет МВД России имени В. Я. Кикоты приглашает старшеклассников и студентов 1-2 курсов попробовать свои силы в интеллектуальном состязании «Университет цифровой полиции». Это отличная возможность не только проверить свои знания, но и получить дополнительные баллы при поступлении в вуз.

Можно выбрать одно или сразу оба направления: «Информационная безопасность» (базируется на знаниях по математике, физике и информатике); «Основы российской государственности» (базируется на истории и обществознании).

Отборочный этап проходит дистанционно, финал – в университете, где участники представляют свои творческие проекты.

Помимо ценного опыта, победители и призёры получают дополнительные баллы к результатам ЕГЭ, которые станут весомым преимуществом

при поступлении в университет МВД России имени В. Я. Кикоты.

Регистрация продлится до 11 декабря. Чтобы стать участником: зайдите на официальный сайт Московского университета МВД России имени В. Я. Кикоты, перейдите в раздел «Поступление», а затем – во вкладку «Олимпиада школьников» «Университет цифровой полиции» и заполните анкету в разделе «Прохождение олимпиады».

Пресс-служба
МВД по КБР

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

■ О. Накова – редактор по выпуску
■ З. Теплеева, Н. Петрова – корректоры

Тираж – 1134 экз.
Заказ – № 2294. Индекс – 51530. Цена – 5 руб.
Время подписания номера по графику – 18.00.
Подписан фактически – 21.00.

Газета зарегистрирована 14 июня 1994 года Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации. Регистрационный номер – Н 0009.

Главный редактор Р. Б. БЖАХОВА Редакционная коллегия Н. Конарева (зам. гл. редактора), Р. Гуртуев (зам. гл. редактора), Л. Умарова (отв. секретарь), А. Асанова, М. Белгородова, Б. Бербеков, И. Богачёва, А. Дышеков, З. Мальбахова	ТЕЛЕФОНЫ: приёмная – 40-65-42; зам. гл. редактора – 42-68-68; зам. гл. редактора – 42-20-82; ответственный секретарь – 42-66-14; редактор по выпуску – 42-20-86. ОТДЕЛЫ: политики, права – 42-75-37; информации – 42-66-32; культуры – 42-20-88, 42-66-18; экономики – 42-75-70; спорта – 42-75-14; работы с силовыми структурами – 42-66-26; фото-корреспонденты – 42-75-14; отдел рекламы и объявлений – 42-69-96.
---	--

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ: ■ О. Накова – редактор по выпуску ■ З. Теплеева, Н. Петрова – корректоры Тираж – 1134 экз. Заказ – № 2294. Индекс – 51530. Цена – 5 руб. Время подписания номера по графику – 18.00. Подписан фактически – 21.00. Газета зарегистрирована 14 июня 1994 года Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации. Регистрационный номер – Н 0009.

Редакция не вступает в переписку с авторами. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за содержание и достоверность рекламных материалов и объявлений несут рекламодатели. Мнение авторов публикации может не совпадать с точкой зрения редакции.

За доставку газеты подписчикам отвечает Управление федеральной почтовой связи КБР. Телефоны: 42-41-14, 42-31-15. За качество печати отвечает ООО «Издательство «Южный регион».	АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. им. В. И. Ленина, 5. Интернет-версия: smikbr.ru/kbp e-mail: kbp Pravda@mail.ru
---	--