



КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ ПРАВДА

Издаётся с 1 июня 1921 года

№ 57 (26072)
Среда, 13 мая 2026 года



Учредители: Парламент и Правительство КБР

smkbr.ru/kbp

Успех в жизни определяют упорный труд и здравый смысл



с. 3



Верь в себя – и всё получится

с. 3

Приз Победы завоевал Домбра Сонг



с. 4

«Гладиаторы» поднялись на третье место



с. 4

ИТ-компания «БЛП»
за первый год
2 500 000 руб.
ЕДИНОВРЕМЕННО
до 10 млн. руб.

Создание сайтов
Сопровождение сайтов
Сборка и настройка серверов

СБРАТОВАТЬСЯ в Нальчик, ул. Ибраева, д. 198. Тел.: +7 (8662) 579 03 45

ПРАЗДНИК

Кабардино-Балкария отметила День Победы

В день 81-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне Глава КБР Казбек Коков возложил цветы к мемориалу «Вечный огонь славы» в Нальчике. В торжественной церемонии приняли участие Председатель Парламента КБР Татьяна Егорова, Председатель Правительства КБР Алий Мусуков, представители органов государственной власти и местного самоуправления, общественность.



Выступая на митинге, посвященном Дню Победы, Казбек Коков сказал:

– Этот самый близкий, поистине святой для каждого из нас, праздничный день отмечает нашу безграничную благодарность поколению победителей, которое отстояло свободу и независимость нашей Родины. Победа в Великой Отечественной войне навеки вписана в мировую историю как триумф нашего народа. Мы будем всегда помнить о тех, кто героически сражался на фронтах этой самой страшной в мировой истории войны.

Мы преклоняем головы перед памятью всех, кто ценой собственной жизни спас Отечество. Скорбим по фронтовикам, которые ушли от нас в послевоенные годы. Выдающийся подвиг наших отцов, дедов и прадедов служит всем нам нравственным ориентиром. Мощным стимулом для активного создания во славу сильной и процветающей России.



– отметил руководитель региона. – Сегодня, когда наша страна вынуждена снова взять на себя миссию главного борца с нацизмом за суверенитет и будущее Отечества, все народы многонациональной России в едином порыве поддерживают участников специальной военной операции. Мы гордимся героизмом и решимостью наших бойцов, восхищаемся их доблестью и силой духа. Склоняем го-

ловы перед теми, кто погиб и офицеров, погибших на фронтах Великой Отечественной войны.

В этот день в столице республики прошли церемонии возложения цветов и к другим воинским захоронениям и памятникам знакам, расположенным на территории города. В них приняли участие представители администрации г. о. Нальчик, ветеранских

организаций, молодёжь и многочисленные горожане. В течение дня в разных уголках Нальчика прошли праздничные концерты и военно-патриотические мероприятия. Творческие коллективы города представили обширные программы, включающие песни военных лет, а также народные и патриотические композиции, прославляющие мужество и героизм защитников Отечества. Особое внимание было уделено чествованию ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла, ставших свидетелями и творцами Великой Победы. Для них были организованы специальные приемы и поздравительные акции, сообщают пресс-служба администрации г. о. Нальчик. Перед кинотеатром «Восток» состоялся торжественный концерт, в котором приняли участие заслуженные коллективы: хор ветеранов «Эстафета» и казачий хор «Родник».

и многие другие. В программе прозвучало более 20 музыкальных и хореографических номеров.

Репертуар концерта составили легендарные песни военных лет: «Прощание славянки», «Майский вальс» и «А зори здесь тихие». Ярким моментом программы стало исполнение песни «Катюша» хором артистов ансамбля «Кабардинка» и «Балкария». Кульминацией вечера стала песня «День Победы». Её исполнил солист Музыкального театра Рустам Абаюков.

Особую трогательность мероприятию придало торжественный вынос портретов участников Великой Отечественной войны. Потомки героев вышли на сцену с фотографиями своих прадедов. Зал стоя приветствовал их – этот момент объединил поколения и напомнил о тесной связи каждой семьи с историей большой Победы.

Майский район



Жители Майского района отметили 81-ю годовщину Великой Победы памятными мероприятиями, охватившими все поселения муниципалитета. Глава райадминистрации Татьяна Савенко, работники муниципалитета и различных организаций посетили ветеранов на дому, выразив им глубокую благодарность за вклад в победу и мирное строительство. Тёплые слова признательности и памятные подарки получили участники Великой Отечественной войны Василий Иванович Дегтяренко, участник боев с Японией в ходе Второй мировой войны Федор Степанович Смычков и бывший несовершеннолетний узник фашистских концлагерей Валерий Николаевич Балкаров.

Праздничный концерт прошёл в Доме культуры «Россия». У входа была организована площадка «Солдатский привал» с полевой кухней. Гостей угощали наваристой гречневой кашей с тушёной и ароматным пловом, подготовленным представителями турецкой диаспоры.

Управление образования подарило горожанам и гостям города любимою акцию «Песни военных лет», превратив участок городского парка в одну большую творческую площадку под открытым небом.

Праздничные мероприятия завершились в мессенджере МАХ продолжает звучать «Майский вальс» – премьера клипа, в котором снялись участники творческих коллективов, состоявшая 9 Мая. Как пояснили авторы, это история, в которой память становится осознанием.

г. о. Баксан



В городском округе Баксан памятные мероприятия начались с традиционного похода по местам боевой славы. Участники акции останавливались возле мест захоронений и памятников погибшим воинам, чтобы возложить цветы и почтить память погибших героев минутой молчания.

«Бессмертного полка», акции «Окна Победы», «Красная гвоздика», «Стихи Победы», просмотры кинофильмов, открытие урны и класные часы, оформление учреждений, площадей и памятников погибшим воинам, чтобы возложить цветы и почтить память погибших героев минутой молчания.

Воросийская акция «Героическая ленточка» объединила сотни волонтеров, более тысячи жителей округа. Торжественное шествие

Мероприятия к Дню Великой Победы в Баксане завершились возложением цветов и венков к мемориальному комплексу «Вечный огонь славы».

Баксанский район

У мемориала павшим односельчанам в селе Атажукино состоялся торжественный митинг, в котором приняли участие представители старшего поколения, ветераны специальной военной операции, руководители правоохранительных органов, юнармейцы и

общественники. Выступая перед собравшимися, глава местной администрации Баксанского муниципального района Адиб Абрегов подчеркнул священную значимость этого дня для каждой семьи.

(Окончание на 2-й с.)



ПРАЗДНИК

Кабардино-Балкария отметила День Победы

Баксанский район



(Окончание. Начало на 1-й с.)

От лица старшего поколения к молодежи обратился Хусейн Шугушев призвавший беречь мир и историческую правду. Завершился митинг возложением венков и алых гвоздик к подножию обелиска. Различные мероприятия продолжились концертной программой «Рубежи памяти: от первого дня до вехного единства».

В Молодёжном центре состоялась встреча с участником специальной военной операции, майором в отставке Русланом Видуловым, кавалером ордена Мужества и медалей «За отвагу» Суворова. Рассказы Руслана о мужестве и ответственности вдохновили молодое поколение. В рамках акции «Окна Победы» жители сёл украсили окна своих домов символами Победы.

Библиотеки Баксанского района присоединились к всероссийской акции «Читай детям о войне». Библиотекари села Исмаилово организовали театральную постановку по бессмертному произведению Александра Твардовского «Василий Теркин».

г. о. Прохладный



У обелиска на торжественном митинге, посвящённом Дню Победы, каждое слово звучало особенно пронзительно. Вакта памяти, организованная школьниками, прошла в полной тишине – ребята сменяли друг друга в почётном карауле. С импровизированной сцены у монумента ученики читали стихи о войне. Александр Голово исполнил песню «День Победы», и каждый аккорд уходил в небо. Организаторы митинга выразили отдельную благодарность ветеранам ГРЖД за возможность отдавать кашу из настоящей полевой кухни.

Также в этот день при полном аншлаге прошёл праздничный концерт «Весна победная», подготовленный коллективом городского Дворца культуры и детской школы искусств.

Прохладненский район



В 19 сельских поселениях Прохладненского района состоялись торжественные мероприятия, посвящённые 81-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Памятные митинги, патристические акции, праздничные концерты и церемонии возложения цветов к мемориалам воинской славы объединили жителей разных поколений.

В культурно-досуговом центре села Ново-Полтавское прошёл концерт «Минувших лет святую память мы будем беречь и хранить». Прослушали трогательные песни в исполнении вокальной группы «Полтавчанка». Вокальная группа «Покорение»

добавила в программу особую символику – это был настоящий мост между поколениями через музыку и память. Не могли не расстрогать выступления воспитанников детского сада. Их искренность, трогательные стихи и патристические танцы на сцене напомнили: память о войне передаётся с самого детства тем, кто будет хранить её дальше.

Концерт стал напоминанием о том, что мы обязаны хранить историю, чтобы будущие поколения помнили: за мирным небом стоит тяжёлый труд, страдания и героизм миллионов.

Зольский район



9 мая на площади защитников Отечества в Залужкожае состоялся торжественный митинг, посвящённый Дню Великой Победы. В мероприятии участвовали депутаты Парламента КБР Руслан Гитов, Заурбек Кумалов, Амирыйб Текуев, Салих Байдаев, Артур Текушев, Ранета Бжахова, представители власти и общественности сёл, участники СВО, жители муниципалитета.

Митинг начался с возложения цветов к мемориалам. Исмаил Дожиков и Руслан Гитов в обращении к собравшимся призвали хранить правду о войне и бережно передавать её детям, выразили особую благодарность участникам СВО – достойным наследникам героев Великой Отечественной войны. К поздравлениям присоединился участник СВО Беслан Карданов и победитель муниципального этапа конкурса «Челнок года 2026» Ларина Калажкожа.

Участники митинга почтили минутой молчания тех, кто отдал жизнь за свободу и независимость Родины. В знак памяти прогремели оружейные залпы, а затем юные жители района опустели в небо множество шаров в цветах георгиевской ленты. На площади работала полевая кухня, угощая солдатской кашей.

В доме культуры прошёл праздничный концерт «Победный май», в котором приняли участие мастера искусства КБР и художественные коллективы района. Особый отклик зрителей вызвали видеоролики в рамках акции «Письмо солдату» и «Привет, солдат!», а также проникновенный видеотест участников СВО с передовой. Состоялась премьера песни «У обелиска», которую авторы посвятили матерям погибших в зоне СВО бойцов. Завершился праздничный концерт легендарной песней «День Победы» – её пели и артисты на сцене, и зрители в зале. Этот единый хор стал настоящим гимном памяти, благодарности и любви к Родине.

Лескенский район



Торжественные митинги, патристические акции, праздничные концерты и церемонии возложения цветов к мемориалам воинской славы провели во всех 9 сельских поселениях района.

Глава администрации Лескенского района Сафарби Инжижов, приветствуя участников митинга в селении Анзорей, отметил:

«Это не просто дань истории – это напоминание о том, как дорог мир и как важно наше единство. История вновь призвала нас быть сильными. Наши земляки, достойные герои 1945 года, сейчас с оружием в руках защищают Родину от неонацизма. Мы твердо верим, что победа в скором времени будет за нами!»

Стихи о войне читали школьники, далее собравшиеся стали участниками церемонии возложения цветов к мемориалу павших героев Великой Отечественной войны.

Завершился праздничный день просмотром легендарного советского фильма «В бой идут одни старики».

Терский район

Торжества 9 мая объединили все поколения жителей Терского района, став символом сплочённости и общей гордости. По вечному сердцу в день 81-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне люди пришли к мемориалам, чтобы поклониться отцам, дедам и прадедам, не вернувшимся с полей сражений.

Центральное празднование в Терке началось с шествия от улицы Гущина, сообщила пресс-служба администрации Терского муниципального района. Колонна, собравшая предста-



вителей администрации, трудовых коллективов и общественности, направилась к Вечному огню, где прошёл митинг. Здесь вспомнили подвиг каждого: тех, кто принял первый бой под Брестом, сражался за Кавказ, прорывал блокаду Ленинграда и пал на подступах к Берлину. Слова глубокой благодарности звучали и в адрес тех, кто ковал победу в тылу.

Минутой молчания район почтил ушедших ветеранов, после чего людской поток хлынул к подножию монументов. К величественной фигуре воина-героя, в чьём облике застыли мужество и непоколебимая уверенность, возложили цветы в знак безмерной признательности за спасённую ценную жизнь родную землю.

Памятные митинги прошли во всех поселениях муниципалитета. Жители собрались у обелиска и воинских захоронений, несли венки и цветы. Знаковыми точками непрерывной боевой славы в этот день стали легендарные Курпские высоты и Дубки.

Урванский район



В Нарткале у памятника воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, прошёл торжественный митинг и церемония возложения цветов как дань памяти и уважения героям-землякам, отдавшим жизни за мирное небо над нашей головой. К собравшимся обратился председатель совета местного самоуправления Валерий Кушев, глава администрации района Харит Текуев, депутат Парламента КБР Валерий Акиев, военный комиссар Урванского, Лескенского и Черковского районов Мурад Бом, председатель Совета старейшин Юрий Ашинов, заместитель главы администрации города Беслан Тохов, старейшина с. Урвань Хабас Бекулов.

На территории городского парка организаторы праздничных торжеств сделали всё, чтобы пришедшим сюда семьям было интересно: работали тематические площадки, на которых каждый смог найти занятие по душе. А попробовать солдатскую кашу и чай из полевой кухни захотели практически все. Для маленьких детей были установлены батуты, а более старшие ребята смогли проверить свою меткость в тире.

На праздничном концерте выступили лучшие творческие коллективы района. А вечером всех желающих пригласили на праздничный вальс, вечер завершился традиционным фейерверком.

Чегемский район



Представители местных органов власти, депутатского корпуса, общественных объединений, участники специальной военной операции, ветераны боевых действий, трудовые коллективы, школьники в Чегемском районе возложили цветы к мемориалам и монументам воинам, павшим в боях за свободу

и независимость Родины. На фронтах Великой Отечественной войны сражались, приближая всеобщую Победу более шести тысяч чегемцев.

В День 81-й годовщины Великой Победы в Чегемском районе состоялся торжественный митинг и церемония возложения цветов к Вечному огню и памятнику павшим воинам, мемориалу защитникам Отечества: Героям Советского Союза, лётчикам-истребителям Н. Т. Канюкову и А. Ю. Байсултанову, участникам специальной военной операции, информирует пресс-служба администрации Чегемского района. В этот день особое внимание представители местной администрации Чегемского района, ОМВД России по Чегемскому району, прокуратуры, федеральной службы судебных приставов, Фонда «Защитники Отечества», Совета ветеранов, партии «Единая Россия» уделили отважному фронтовику жителю с. п. Янкой Михаилу Бекмурзаевичу Хочиёву, который воевал и завершил войну в Норвегии, а День Победы встретил в Москве».

Черекский район



В Кашкуату на площади районного дворца культуры прошёл праздничный митинг. Глава администрации Черковского района Алан Куляев отметил: «Ни один подвиг не сравнится с подвигом самоотречения и мужества, который наши предки дали за днём совершали на фронте и в тылу. Они продолжают жить, пока мы храним память о них». Жители района возложили цветы к памятнику воинам – монумент воздвигнут на месте, где захоронены солдаты и офицеры, защищавшие Кабардино-Балкарию от врага. В праздничный день был открыт памятник воинам Великой Отечественной войны в п. Кашкуату.

В Бабуенте прошёл праздничный парад школьников и кадетов.

Торжественный митинг в день Великой Победы прошёл в Верхней Жемгале. Жители собрались у мемориала погибшим красноармейцам, чтобы почтить память защитников нашей земли.

В рамках всероссийской акции «Окна Победы» в каждом сельском поселении украсили окна школ, детских садов, библиотек, домов культуры и медицинских учреждений. Так люди выразили уважение и благодарность воинам Великой Отечественной.

Эльбрусский район



На площади Дворца культуры им. К. Кулиева в Тырнызеве жители и гости почтили память павших за Родину героев. Глава администрации Эльбурского района Мухтар Старов поздравил всех с Днём Победы и выразил глубокую признательность ветеранам войны и труженикам тыла, чьи раны и трудовые подвиги приближали победный май.

Затем состоялась церемония возложения цветов к стеле и братской могиле. С самого утра на площади звучали трогательные песни военных лет, всех угощали настоящей солдатской кашей.

Минута молчания, оружейный залп и алые гвоздики у захоронения стали данью памяти всем жертвам этой страшной войны. В с. Былым торжественный митинг прошёл у памятника павшим героям-освободителям. К собравшимся обратился и. о. главы сельской администрации Махмуд Абдуллаев: «Сегодня мы стоим у памятника, и за каждым именем на мемориальных плитах чай-то сын, муж, отец. Они увидели на фронте весь с Днём Победы и выразил глубокую признательность ветеранам войны и труженикам тыла, чьи раны и трудовые подвиги приближали победный май».

В с. Кенделен глава администрации Эльбурского района Мухтар Старов и председатель совета местного самоуправления района Хиса Тохоев приняли участие в возложении цветов к памятнику 800 погибшим в годы Великой Отечественной войны.

В сёлах Лашкута, Верхний Баксан, Беджар и Эльбурд свои праздники «Бессмертный полком» с фотографиями своих прадедов. Также состоялась традиционный автопробег Победы по всем сёлам района.

Материалы полосы подготовили Вероника Васина, Ирина Шкежева, Виктор Шекемов, Марианна Губашина, Альберт Дышеков, Ирина Богачёва, Марьяна Белгорокова, Юрий Талов

Не забудь – мы были, мы защитили, мы победили!

Многоэтажка на Ватутина, 34 – серый дом, каких тысячи в любом городе. В нём жила семья Арсена и Залины Балкаровых с дочерью Дианой, Динсой и Эсиной, которые создали под окнами своей квартиры на первом этаже мемориал, заставляющий останавливаться.

вспоминала: Знала Победу в Рейхстаге, парад Победы на Красной площади; салют Победы. По словам главы семейства Арсена Балкарова, идея превратить место под окном в музей памяти о Великой Отечественной войне принадлежит его супруге Залине, которая сделала все это три года назад после одного случая, который глубоко её взволновал. Утром 1 мая она увидела на скамейке у подножия плачущую бабушку. Она подошла, спросила, нужна ли помощь. Бабушка призналась, что 9 Мая всегда был для неё праздником: отец воевал, и всю жизнь в этот день она приходила к Вечному огню. Сейчас её внуки разрыхлили, она осталась одна. До мемориала ей не дойти, поэтому совсем не чувствует приближение празд-

ника. Залина не из тех, кто просто выражает сочувствие, она действует, чтобы исправить ситуацию. Она привела женщину домой, напоила чаем с пирогами и пригласила опрощавать 9 Мая в их семье. – Все, что сейчас видят прохожие, я сделала за неделю к приходу гостей. Помогали дочка, и супруг поддержал идею. После праздника у меня было такое чувство, будто я исполнила волю всех детей войны», – говорит Залина.

Также люди, как Арсен и Залина Балкаровы действуют по велению души, принимая решение, отвечающее общественным интересам. Свидетели войны уходят, и память нельзя прибить только в семейных альбомх. Фотография на стене дома гримечлобная слезки кричит прохожим:

не забудь – мы были, мы защитили, мы победили, мы защитили, мы победили!

с пониманием, что мир – не данность и завоевание, оплачено кровью. Арсен Балкаров в детстве слушал рассказы своих дедушек. Отец матери Азрет-Али Пашев воевал на Кавказе начальником истребительного отряда в тылу фашистских оккупантов. Много захваченное было уничтожено его отрядом. Закончил службу в звании подполковника, был награжден орденами Красной Звезды, Красного Знамени, медалями «За боевые заслуги», «За оборону Кавказа». «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» юбилейными медалями. Дед по отцовской линии Шабан Тутумов Балкаров прошёл всю войну рядовым, воевал под Сталинградом, боевой путь завершил в Кенигсберге.

Внуки – приехали в Лескен-2. Все лето после работы в поле и на огороде, как зарождающиеся, слушали деду, как он под

немецким огнём брал высоту, да беспробудно переразвещивался через бурную реку, как отважно брал в плен явца. Мы были в восторге, а бабушка, смеясь приговаривала, чтобы мы не воему в его рассказе верить. А дед, помыслив, оправдываясь: внуки обязаны гордиться своими предками. Каждый год семья принимает участие в акции «Бессмертный полк». Из народной инициативы она превратилась в гражданский ритуал, где личная память становится основой для общественного согласия и передачи нравственных идеалов будущим поколениям.

Музей под окном – это продолжение участия в акции. Это и есть подлинный патриотизм, живущий в народной памяти, и душа горят маленькие лампады под стеклом, пока лица дедов и прадедов смотрят на прохожих – жива душа народа, который помнит.

Зинаида МАЛЬБАХОВА



На фоне красного полотнища с поздравлением с Днём Великой Победы, георгиевской лентой, красными гвоздиками висят два портрета воинов Великой Отечественной войны – Балкарова Шабана Тутумовича и Пшенокова Азрет-Али Умиевичева. Между ними гирлянда из разноцветных открытий

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

Верь в себя – и всё получится

В межрегиональном этапе чемпионата «Профессионалы-2026» по компетенции «Правоохранительная деятельность (полицейская)» Кабардино-Балкарский представитель студент Кабардино-Балкарского гуманитарно-технического колледжа Эльдар Арахов. Итоги заключительного тура чемпионата стали поводом для радости и гордости – Эльдар завоевал второе место, став нашим первым финалистом, вошедшим в число призёров. Эльдар учится на третьем курсе Кабардино-Балкарского государственного гуманитарно-технического колледжа по направлению «Правоохранительная деятельность». Признаться, что выбрал будущую специальность ещё в школе.

– Не могу вспомнить, когда у меня возник интерес к этой профессии, но во мне всегда жила уверенность, что я обязан внести свой личный вклад в обеспечение безопасности и правопорядка. Служить в органах внутренних дел авторитетно и престижно. – Эта профессия формирует строгие воспитательные выносливость и выдержку. Я не прогадал, когда выбрал и учебное заведение. В моём колледже есть все необходимые условия, инструменты и ресурсы для того, чтобы овладеть достаточным запасом знаний и навыков для последующей службы. Решение принять участие в чемпионате возникло у Эльдара почти спонтанно.

– В колледже нам предложено участвовать во внутреннем отборе, который проходил среди старших курсов. Без большой надежды решил попробовать свои силы. В итоге нас осталось трое ребят. Далее началась уже подготовка к региональному чемпионату. Наши преподаватели стали наставниками. Ратмир Гетовых, Марина Бербекова, Саимат Гужокова, Оатима Унаева, Марина Карданова, Суфиян Шонтуков, Ирина Мадаева, Тамарпан Мазаев



Ирэн Карданов – все они внесли большую лепту в подготовке к конкурсным испытаниям, – рассказывает Эльдар.

Победа в региональном этапе чемпионата стала неожиданным – соперники были достойные и сильные. Мы переполнили эмоциями. Когда со сцены объявили мои фамилию, почувствовал облегчение и неимоверную радость от того, что все усилия были не напрасны и я не подвел наставников и родной колледж. Уже после чемпионата узнал, что мои баллы были на порядок выше, чем у соперников, – вспоминает он.

И Эльдар начал интенсивно готовиться к финалу «Профессионалы». Задания были в раз-

сложнее, а период подготовки короткий. К наставникам-педагогам присоединились действующие специалисты.

– Подключились сотрудники транспортной безопасности международного аэропорта. Начальник линейного отдела Рустам Куралаев. Безмерно благодарен всей команде наставников за мощную поддержку и помощь в подготовке к заключительным испытаниям. Только благодаря этим людям, а также поддержке моей семьи, я смог собраться и достойно выступить в финале.

Волнительно, когда с тобой на одной сцене ждешь объявления результатов соревнований из 28 регионов, неоднократно участвовавшие в чемпионате и побеждавшие в предыдущие годы. Но мой наставник Ратмир Гетовых всегда был рядом и верил в мою победу, я видел, как он переживал за меня на протяжении всего процесса. Серебряная медаль, по моим ощущениям, – победа.

Верь в самом начале пути и я не разочаруюсь, что буду ожидать объявления итогов всероссийского финала, – рассказывает Эльдар.

Призёр всероссийского чемпионата по профессиональному мастерству в свободное от учёбы время увлекается спортом – занимается различными видами боевых и спортивных единоборств. Посещает секции вольной борьбы и рукопашного боя. Эльдар любит ещё погонять на мотоцикле и нередко ходит в походы в горы. Помимо динамичных спортивных увлечений, он проводит время за чтением книг. Эльдар убежден, что в будущем обязательно достигнет своих целей, ведь главное – верить в себя.

Мариярина ГУБАШЕВА

Великолепный Дебют Имрана Фирова с множеством рекордов

В финале Пути регионов Кубка России по футболу между московскими клубами ЦСКА и «Спартак» за две минуты до финального свистка появился наш земляк Имран Фиров. В 18-летнем возрасте дебютировать за топ-клуб в кубке России – это уникальное влечение.



стужение 18-летнего армейца не имеет аналогов. В минувшем сезоне Имран Фиров выступал за команды из системы ЦСКА в юношеской футбольной лиге-1 и Молодёжной футбольной лиге, где в сумме сыграл 29 матчей, в которых забил 11 мячей и отдал 5 голевых передач. Также в активе Фирова 12 игр и 6 голов в составе юношеских сборных России разных возрастов. Виктор ШЕКЕЛОВ. Фото с официального сайта ПФК ЦСКА

Успех в жизни определяют упорный труд и здравый смысл

Нарзан Баков родился 100 лет назад 9 мая, в день, который стал главным праздником советского народа. И ушёл из жизни ровно 25 лет назад тоже 9 мая.

Самая прекрасная пора человеческой жизни – юношество – для Нарзана Бакова совпала с грозными годами Великой Отечественной войны. В 1943 году после окончания школы в родовом селении Сармаково Зольского района 17-летний крестьянский сын начал трудиться учётчиком в местном колхозе.

В том же году по комсомольской путевке его направили в органы НКВД, в рядах которого Нарзан Муратович в течение последующих трёх лет служил сначала участковым уполномоченным в Нальчике, а затем – начальником паспортного стола Зольского РОВД. В 1947-м его служба в правоохранительных органах завершилась.

Молодой, энергичный Нарзан Баков, который по-особому любил землю, вернулся к своим истокам. После окончания школы подготовки председателем колхоза начал младшим агрономом, а в октябре 1948 года 22-летний Нарзан Баков избрал председателем колхоза «Ошхамахо» сельского поселения Шордаково Зольского района, которым он руководил более двадцати лет.

НАРЗАН МУРАТОВИЧ ВОЗГЛАВИЛ ХОЗЯЙСТВО В ТРУДНЫЕ ПОСЛЕВОЕННЫЕ ГОДЫ И СУМЕЛ ТАК ОРГАНИЗОВАТЬ ПРОИЗВОДСТВО, ЧТО УЖЕ В НАЧАЛЕ 50-х КОЛХОЗ «ОШХАМАХО» ВЫШЕЛ В ЧИСЛО ПЕРЕДОВЫХ, ПРЕВРАТИЛСЯ ИЗ ОТСТАЮЩЕГО В ВЫСОКОПРОИЗВОДИТЕЛЬНОЕ, МНОГООТРАСЛЕВОЕ СОВРЕМЕННОЕ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ. В ЭТИ ГОДЫ КОЛЛЕКТИВНОЕ ХОЗЯЙСТВО В ШОРДАКОВО ПЕРЕЖИЛО ПИК СВОЕГО РАСЦВЕТА, О ЕГО ТРУДОВЫХ ДОСТИЖЕНИЯХ ГОВОРИЛИ И ПИСАЛИ НЕ ТОЛЬКО В РЕСПУБЛИКЕ, НО И ЗА ЕЁ ПРЕДЕЛАМИ. СИДА СТАЛИ ПРИЕЗЖАТЬ ЗА ПЕРЕДОВЫМ ОПЫТОМ МНОГОЧИСЛЕННЫЕ ДЕЛЕГАЦИИ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ РЕГИОНОВ ОГРОМНОГО СОВЕТСКОГО СОЮЗА.

Как отмечал в своих воспоминаниях известный партийный и государственный деятель, бывший первый секретарь Зольского района КПСС, единомышленник и соратник Н. М. Бакова Муса Ильинский Докшоков, Нарзан Муратович возглавил хозяйство в трудные послевоенные годы и сумел так организовать производство, что уже в начале 50-х колхоз «Ошхамахо» вышел в число передовых, превратился из отстающего в высокопроизводительное, многотраслевое современное сельскохозяйственное предприятие. В эти годы коллективное хозяйство в Шордаково пережил пик своего расцвета, о его трудовых достижениях говорили и писали не только в республике, но и за её пределами. Сюда стали приезжать за передовым опытом многочисленные делегации из различных регионов огромного Советского Союза.

Первым признанием трудов молодого председателя стал орден Трудового Красного Знамени, которым 30-летний Нарзан Баков был награжден за достигнутые успехи и большой вклад в развитие

сельскохозяйственного производства Кабардино-Балкарии по итогам 1956 сельскохозяйственного года.

Родина высоко оценила заслуги этого неутомимого новатора и соиздателя: с учетом весомого вклада колхоза «Ошхамахо» в общесоюзарственный производственный фонд, в послевоенный период и за выдающиеся достижения в производстве и продаже государству сельскохозяйственных продуктов в 1966 году руководителем передового коллективного хозяйства Нарзан Муратович Баков был удостоен звания Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот».

– Каким талантом, организаторскими способностями, преданностью своему делу, любовью к земле и крестьянскому труду нужно обладать рядовому сельскому человеку, чтобы к 40 годам удостоиться высшего государственного звания, – восхищался Муса Докшоков.

За всю историю коллективного хозяйства в сельском поселении Шордаково ни до, ни после Нарзана Бакова такого расцвета аграрного производства не отмечено.

В последующие годы он занимал ряд руководящих должностей в системе перерабатывающей промышленности и всегда служил образцом добросовестного отношения к труду, честного исполнения возложенных на него обязанностей. Он воспитал целую плеяду талантливых руководителей сельскохозяйственного производства.

Ушёл из жизни Нарзан Муратович в день своего 75-летия. В Нальчике на доме, где жил Герой Социалистического Труда Нарзан Баков, в мае 2002 года установлен барельеф с его изображением.

В 2002-м в селении Шордаково ему открыли памятник, а местному сельхозпредприятию присвоили его имя.

– Это был честный и светлый человек, которому можно было доверить любовь, доверился его супруга Фаина Османовна Бакова. – И это очень важно, его дети живут честно и дружно, как называл отец.

Ежегодно живёт Мурат Хаширков устраивает всероссийский турнир по дзюдо среди юниоров памяти деду Героя Социалистического Труда Н. М. Бакова, в котором принимают участие многие победители и призёры первенства России и Европы.

И дети, и внуки следуют принципу, которого придерживался Нарзан Муратович – для того, чтобы достичь чего-то стоящего, необходимы три составляющие: первое – это упорный труд, второе – приверженность делу, которому служишь, и третье – здравый смысл. Фото из семейного архива Баковых

Народный по сути и судьбе

Омар Магомедович Отаров родился 10 мая в ауле Гирхонд в семье пастуха Магомеда Отарова. Омару было всего 12 лет, когда ушла из жизни его мать. Отец забрал сына на горные пастбища и с интересом слушал песни в исполнении простых чабанов, жадно впитывая каждую ноту, всё больше постигая красоту и глубину народного искусства.

Отаров начал солистом Кабардино-Балкарского ансамбля песни и пляски. В марте 1944 года, когда балкарский народ был депортирован в Среднюю Азию, жил во Фрунзе (ныне Бишкек), устроился хористом в Киргизскую государственную филармонию. Там он познакомился с артистом КБАССР, в 2001-м народным артистом КЧР, в исполнении которого Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

Я хорошо знала Омара Магомедовича Отарова – выдающегося народного певца. Мой коллега по радиокомитету был высоким, стройным, подтянутым и был настоящим горским интеллигентом.

Омар Магомедович Отаров родился 10 мая в ауле Гирхонд в семье пастуха Магомеда Отарова. Омару было всего 12 лет, когда ушла из жизни его мать. Отец забрал сына на горные пастбища и с интересом слушал песни в исполнении простых чабанов, жадно впитывая каждую ноту, всё больше постигая красоту и глубину народного искусства.

Отаров начал солистом Кабардино-Балкарского ансамбля песни и пляски. В марте 1944 года, когда балкарский народ был депортирован в Среднюю Азию, жил во Фрунзе (ныне Бишкек), устроился хористом в Киргизскую государственную филармонию. Там он познакомился с артистом КБАССР, в 2001-м народным артистом КЧР, в исполнении которого Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

Омар Магомедович Отаров родился 10 мая в ауле Гирхонд в семье пастуха Магомеда Отарова. Омару было всего 12 лет, когда ушла из жизни его мать. Отец забрал сына на горные пастбища и с интересом слушал песни в исполнении простых чабанов, жадно впитывая каждую ноту, всё больше постигая красоту и глубину народного искусства.

Отаров начал солистом Кабардино-Балкарского ансамбля песни и пляски. В марте 1944 года, когда балкарский народ был депортирован в Среднюю Азию, жил во Фрунзе (ныне Бишкек), устроился хористом в Киргизскую государственную филармонию. Там он познакомился с артистом КБАССР, в 2001-м народным артистом КЧР, в исполнении которого Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

Омар Магомедович Отаров родился 10 мая в ауле Гирхонд в семье пастуха Магомеда Отарова. Омару было всего 12 лет, когда ушла из жизни его мать. Отец забрал сына на горные пастбища и с интересом слушал песни в исполнении простых чабанов, жадно впитывая каждую ноту, всё больше постигая красоту и глубину народного искусства.

Отаров начал солистом Кабардино-Балкарского ансамбля песни и пляски. В марте 1944 года, когда балкарский народ был депортирован в Среднюю Азию, жил во Фрунзе (ныне Бишкек), устроился хористом в Киргизскую государственную филармонию. Там он познакомился с артистом КБАССР, в 2001-м народным артистом КЧР, в исполнении которого Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

Омар Магомедович Отаров родился 10 мая в ауле Гирхонд в семье пастуха Магомеда Отарова. Омару было всего 12 лет, когда ушла из жизни его мать. Отец забрал сына на горные пастбища и с интересом слушал песни в исполнении простых чабанов, жадно впитывая каждую ноту, всё больше постигая красоту и глубину народного искусства.

Отаров начал солистом Кабардино-Балкарского ансамбля песни и пляски. В марте 1944 года, когда балкарский народ был депортирован в Среднюю Азию, жил во Фрунзе (ныне Бишкек), устроился хористом в Киргизскую государственную филармонию. Там он познакомился с артистом КБАССР, в 2001-м народным артистом КЧР, в исполнении которого Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

Омар Магомедович Отаров родился 10 мая в ауле Гирхонд в семье пастуха Магомеда Отарова. Омару было всего 12 лет, когда ушла из жизни его мать. Отец забрал сына на горные пастбища и с интересом слушал песни в исполнении простых чабанов, жадно впитывая каждую ноту, всё больше постигая красоту и глубину народного искусства.

Отаров начал солистом Кабардино-Балкарского ансамбля песни и пляски. В марте 1944 года, когда балкарский народ был депортирован в Среднюю Азию, жил во Фрунзе (ныне Бишкек), устроился хористом в Киргизскую государственную филармонию. Там он познакомился с артистом КБАССР, в 2001-м народным артистом КЧР, в исполнении которого Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

Омар Магомедович Отаров родился 10 мая в ауле Гирхонд в семье пастуха Магомеда Отарова. Омару было всего 12 лет, когда ушла из жизни его мать. Отец забрал сына на горные пастбища и с интересом слушал песни в исполнении простых чабанов, жадно впитывая каждую ноту, всё больше постигая красоту и глубину народного искусства.

Отаров начал солистом Кабардино-Балкарского ансамбля песни и пляски. В марте 1944 года, когда балкарский народ был депортирован в Среднюю Азию, жил во Фрунзе (ныне Бишкек), устроился хористом в Киргизскую государственную филармонию. Там он познакомился с артистом КБАССР, в 2001-м народным артистом КЧР, в исполнении которого Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

Омар Магомедович Отаров родился 10 мая в ауле Гирхонд в семье пастуха Магомеда Отарова. Омару было всего 12 лет, когда ушла из жизни его мать. Отец забрал сына на горные пастбища и с интересом слушал песни в исполнении простых чабанов, жадно впитывая каждую ноту, всё больше постигая красоту и глубину народного искусства.

Отаров начал солистом Кабардино-Балкарского ансамбля песни и пляски. В марте 1944 года, когда балкарский народ был депортирован в Среднюю Азию, жил во Фрунзе (ныне Бишкек), устроился хористом в Киргизскую государственную филармонию. Там он познакомился с артистом КБАССР, в 2001-м народным артистом КЧР, в исполнении которого Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

С ранних лет он занимался собором песен, их обработкой. Итогом ИКБСДРАТовской работы стало издание сборника песен к его 85-летию. В исполнении Отарова стали популярными песни «Анам».

Омар Магомедович Отаров родился 10 мая в ауле Гирхонд в семье пастуха Магомеда Отарова. Омару было всего 12 лет, когда ушла из жизни его мать. Отец забрал сына на горные пастбища и с интересом слушал песни в исполнении простых чабанов, жадно впитывая каждую ноту, всё больше постигая красоту и глубину народного искусства.

СКАЧКИ

Приз Победы завоевал Домбра Сонг



По традиции, которая насчитывает более семи десятков лет, 9 мая на палочком ипподроме состоялся скаковой митинг, приуроченный к 81-й годовщине Великой Победы...



Первый заместитель Председателя Правительства КБР Сергей Говоров, превращая «новое испытание, от имени руководства республики поздравил всех с Днём Великой Победы...

Аналогичный трофей на арабских двухлетних жеребцах (дистанция 1000 метров - приз памяти адмирала А. Головина) забрал питомец племенозавода «Терский» рыжий Секундант Терск (Бенедикт) - Секунда (Терск), мастер-тренер И. Авраменко...

Второй трофей на арабских двухлетних жеребцах (дистанция 1200 метров - приз имени Героя Советского Союза С. Суворова) завоевал рыжий «американец» Суворов С. Шурова. Победу кавалил тренер З. Каширов...

В третий раз подряд в честь города воинской славы Нальчика на жеребцах двух лет чистой верховой породы (дистанция 1200 метров - традиционный приз «Пробный» 3 группы) был установлен рекорд, нальчикской дорожки. Его автором стал рыжий «американец» Калентин (Флаймэйуэй - Калент)...

В четвёртый раз подряд в честь города воинской славы Нальчика на жеребцах двух лет чистой верховой породы (дистанция 1200 метров - традиционный приз «Пробный» 3 группы) был установлен рекорд, нальчикской дорожки. Его автором стал рыжий «американец» Калентин (Флаймэйуэй - Калент)...

ВЫ НАМ ПИСАЛИ

Не платить по нормативам

Как проводят проверку счётчиков, и кто должен быть её инициатором?

Юристы Надежда Назарова отмечает, что для счётчиков воды, электричества, газа и отопления межповерочный интервал установлен разный. Точные сроки можно узнать в паспорте прибора...

Телефоны: зам. гл. редактора - 40-65-42; зам. гл. редактора - 42-68-68; зам. гл. редактора - 42-20-82; ответственный секретарь - 42-66-14; редактор по выпуску - 42-20-86.

Главный редактор Р.Б. БЖАХОВА. Редакционная коллегия: Н. Конарева (зам. гл. редактора), Р. Пуртува (зам. гл. редактора), Л. Умарова (отв. секретаря), А. Асанова, М. Белгородова, Б. Бербеков, И. Богачёва, А. Дышков, З. Мальбахова.

Политика, права - 42-75-37; информация - 42-66-32; культура, спорт - 42-20-88; экономика - 42-75-70; спорт - 42-75-14; работы с силовыми структурами - 42-66-26; фото-корреспонденты - 42-75-14; отдел рекламы и объявлений - 42-69-96.

СПОРТ

«Гладиаторы» поднялись на третье место

В какой бы лиге и в какой бы турнирной ситуации ни встречались нальчикский «Спартак» и майкопская «Дружба», игры между ними - огонь.

Боевые эти матчи называют «адыгским дерби» и за победу над принципиальным соперником фанаты могут простить провальный сезон. С 1992 года команды встречались 32 раза, а после пятничной победы у нальчан стало 11 викторий против 12 у майкопчан, девять раз команды сыграли вничью...



«Спартак-Нальчик»: Кузьмов, Гирзиев, Балкзов, Кадыков, Пириев, Блыв, Гугуаков, Хашуков, Хачиров, Гужуаков, Лысенко (Плутува), 30. «Дружба»: Хачиров, Черджиев, Васильев, Соллоп, Анисимов (Ашев, 76), Датиев (Хуаю, 39), Юшко, Коблев, Цанева (Антоненко, 67), Хачов, Делок.

Товарищеская игра «Б», группа 1. Положение на 10 мая.

Table with 7 columns: Team, W, D, L, P, M, O. Rows include Севастополь, Шахтёр, Спартак-Нальчик, Кзылташ, ПСК, Ростов-2, Ангушт, Рубин Ялта, Дружба, Нефтяник, Астрахань, Динамо-2, Чайка-М.

Результаты матчей 7-го тура:

- «Кзылташ» - «ПСК» - 3:1; «Заря» - «Чайка-М» - 3:2; «Астрахань» - «Нефтяник» - 3:1; «Победа» - «Динамо-2» - 3:0; «Спартак-Нальчик» - «Дружба» - 1:0; «Ангушт» - «Нарт» - 0:3; «Рубин Ялта» - «Севастополь» - 1:0.

Выиграл в «одну калитку»

В нальчикском Дворце шахмат «Камиса» 9 мая прошёл блиц-турнир, посвящённый Дню Победы.

На старт вышел 31 шахматист. Здесь присутствовали и так называемый, средний класс, и совсем юная просель. Победитель определился по швейцарской системе в 11 туров. Этот турнир имел официальный статус, и на нём были учтены очки Рейтинга. Четырёхзначный рейтинг является объективным показателем силы игрока.

Table with 3 columns: № п/п, Шахматист, Рейтинг. Rows include Эмир Текуев (2183), Саладин Алакаев (1803), Вячеслав Нартоков (1970), Аллим Диманов (1915), Чамал Гагагаев (1888), Валерий Токуев (1760), Беслан Мужухев (1698), Вячеслав Пузан (1416), Муслим Ахматов (1682), Амина Ахматова (1500).

показателям вторым место занял Саладин Алакаев. Третье место у Вячеслава Нартокова. Собою стоит отметить результат Вячеслава Пузана, который со стартовым рейтингом 1416, смог финишировать на восьмом месте. Также поддержала статус лучшего шахматиста...



Виктор ШЕКЕМОВ

УФСБ СООБЩАЕТ

Вплоть до пожизненного лишения свободы

В ходе реализации оперативно-разыскных мероприятий по противодействию незаконному обороту наркотических средств сотрудниками УФСБ России по КБР пресечена противоправная деятельность двух местных жителей, причастных к организации межрегионального канала поставок наркотиков на территорию республики.

Из незаконного оборота изъято наркотическое средство мефедрон общей массой более 1169 г. Возбуждено уголовное дело. Максимальное наказание, предусмотренное законодательством за совершение указанного преступления, - пожизненное лишение свободы.

☎42-69-96 + ОБЪЯВЛЕНИЯ + ☎42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru +РЕКЛАМА +

ТРЕБУЮТСЯ в санаторий «Горный родник»: медицинская сестра по физио, рабочий зелёного хозяйства, кухонная рабочая, уборщица складских помещений, повар. Обращаться по телефону 8 (8662) 720-760.

Утерянный диплом 110724 № 1928035, рег. номер 7217 об окончании «Кабардино-Балкарского автомобильно-дорожного колледжа» (ГБОУ КБАДК) на имя Хаширова Инала Рафаэловича считать недействительным.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ: О. Накова - редактор по выпуску; З. Теплева, И. Петрова - корректоры. Редакция не вступает в переписку с авторами. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за содержание и достоверность рекламных материалов и объявлений несут рекламодатели. Мнение авторов публикаций может не совпадать с точкой зрения редакции.