



## ОФИЦИАЛЬНО

### ПРОДОЛЖАЮТСЯ ПРОТИВОПАВОДКОВЫЕ РАБОТЫ

Глава КБР Казбек Коков провёл встречу с министром природных ресурсов и экологии Ильясом Шаваевым.



Обсуждались итоги прошедшего года, в особенности реализация противопаводковых мероприятий и планы на ближайшую перспективу.

Продолжается расчистка русла реки Герхожан-Су в Тырныаузе, на сегодня завершён её второй этап. Дирекцией по эксплуатации и капитальному строительству объектов природоохранного назначения заключён контракт на разработку проекта реконструкции подпорных стен селепропускного сооружения от плотины до реки Баксан.

В прошедшем году противопаводковые мероприятия проведены на реке Черек в пределах селений Аушигер и Псынабо, на реке Куркужин в Верхнем и Нижнем Куркужине, на реке Нальчик в пределах столицы республики.

Начат капитальный ремонт берегоукрепительных сооружений на реке Баксан. Прорабатывается проект реконструкции берегоукрепительных сооружений на реке Нальчик.

### ИНТЕГРАЦИЯ ЦИФРОВЫХ РЕШЕНИЙ В СФЕРУ ОБРАЩЕНИЯ С ТКО

Возможности более эффективного использования цифровых инструментов в сфере обращения с твёрдыми коммунальными отходами Глава КБР Казбек Коков обсудил с министром цифрового развития, связи и массовых коммуникаций республики Аскером Бозиевым.

Акцент был сделан на необходимости внедрения сервисов объективного контроля состояния мест сбора ТКО и своевременности вывоза мусора, качественную информационно-разъяснительную

работу и обратную связь с населением.

«Отмечу, что сегодня по республике установлено более 5 тысяч мест накопления ТКО без учёта частных домовладений и предприятий. Это

немалый объём, работа соответствующих служб должна быть бесперебойной. Поручил подготовить с профильными министерствами, ведомствами и муниципальными администрациями предложения



по интеграции цифровых решений в сферу обращения с ТКО», – написал в своих соцсетях по итогам встречи Казбек Коков.

### РАСШИРЯЕТСЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕГИОНАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ ФОНДА «ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА»

Результаты деятельности регионального филиала Государственного фонда «Защитники Отечества» в прошедшем году обсуждались в ходе рабочей встречи Главы КБР Казбека Кокова с руководителем филиала Муаедом Дадовым.

Фонд проводит работу по персональному комплексному сопровождению участников СВО, помогает членам их семей. В республиканском филиале работают 42 человека, 35 из них – социальные координаторы в муниципалитетах. Все они прошли обучение на базе Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ.

Как отметил в своём сообщении в соцсетях К. Коков, чаще всего в фонд обраща-

ются за юридической консультацией, в связи с денежными выплатами, за социальной, медицинской и психологической поддержкой, по вопросам санаторно-курортного лечения, реабилитации, трудоустройства, обучения и другим.

«Ветераны СВО сегодня вносят серьёзный вклад в патриотическое воспитание молодёжи, взаимодействуют с фондом при проведении спортивных, культурных, общественных мероприятий. В прошлом году Нальчик стал

площадкой для проведения межрегионального физкультурного мероприятия «Кубок защитников Отечества» по СКФО. И наша команда, как и годом ранее, вновь заняла первое место по количеству победителей и призёров.

Добавлю, что работа нашего филиала была положительно отмечена на итоговом семинаре-совещании, который недавно проходил в Уфе.

Деятельность филиала фонда «Защитники Отечества» расширяется, все боль-



ше отвечая потребностям наших ребят. Поручил проработать возможность увеличения его площадей для более удобного размещения подразделений и служб», – говорится в сообщении Главы Кабардино-Балкарии.

### СПОРТИВНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА НАЛЬЧИКА АКТИВНО РАЗВИВАЕТСЯ

В столице республики продолжается активное развитие спортивной инфраструктуры.

Вчера Глава КБР Казбек Коков осмотрел территорию на ул. 2-й Таманской дивизии, где ведутся работы по созданию спортивно-развлекательного кластера. Здесь уже есть Ледовый дворец и спортивные площадки, а также Детская академия творчества и спорткомплекс. В прошлом году завершилось строи-

тельство первой очереди парка Победы, ближе к весне начнутся работы в рамках второй очереди.

В планах и благоустройство набережной реки Нальчик на отрезке между улицами Осетинской и Идарова. Кроме того, на территории кластера в ближайшее время начнётся строительство экстрим-

парка, а с учётом наличия необходимых спортивных объектов рассматривается вопрос о создании здесь и фиджитал-центра.

Казбек Валерьевич поручил включить в план проводимых мероприятий и работы по приведению в порядок поймы реки Нальчик.

## В НОМЕРЕ

Состоялось первое в рамках весенней сессии заседание президиума



с. 2

Сделать Кабардино-Балкарию безопасным регионом



с. 3

Быть лучшей во всём!



с. 4

Легенда Кавказа, покорившая мир



с. 9

Авторское право девятилетнего композитора



с. 12

## ПАРЛАМЕНТ

## Состоялось первое в рамках весенней сессии заседание президиума

Открывая его, Председатель Парламента КБР Татьяна Егорова пожелала коллегам продуктивной работы в новом законотворческом сезоне. Было отмечено, что официальное открытие сессии состоится на ближайшем пленарном заседании, однако работа законодательного органа уже началась в соответствии с примерным планом, утверждённым на последнем заседании Парламента КБР.



– Запланировано рассмотреть более 20 законопроектов и иных нормативно-правовых актов, а также проведение более 30 контрольных мероприятий. Как показывает практика, план будет дополняться, расширяться, – обратила внимание Т. Егорова.

Руководитель законодательного органа подчеркнула, что, несмотря на календарную продолжительность сессии, депутаты приступают к работе без раскачки.

– Уже на следующем заседании президиума планируется рассмотреть вопрос о мерах по укреплению материально-технической базы и инфраструктуры здравоохранения республики. Кроме того, в конце этого месяца по инициативе комитета Парламента КБР по законодательству и вопросам местного самоуправления пройдёт выездное заседание президиума Парламента в Баксане, посвящённое социально-экономическому развитию малых городов на примере этого городского округа, – отметила Председатель Парламента КБР.

Татьяна Егорова также напомнила о традиционном участии Парламента в благотворительной деятельности, общественно-политических событиях региона и обозначила планы по развитию межпарламентского и межрегионального сотрудничества.

На заседании принято решение о созыве очередного заседания Парламента КБР 29 января.

Председатель комитета Парламента КБР по контролю и регламенту Елена Кансаева проинформировала, что на первое в 2026 году очередное открытое заседание Парламента республики приглашаются представители политических партий, не представленных в законодательном органе КБР, для выступления по актуальным вопросам общественно-политического и социально-экономического развития Кабардино-Балкарии. Согласно принятому президиумом Парламента решению, в этом году темой для выступления представителей политических партий станет вопрос о современных тенденциях и перспективах развития сельского хозяйства в КБР.

Парламентарии рассмотрели проект республиканского закона «О внесении изменений

в Закон КБР «О порядке избрания в квалификационную комиссию Адвокатской палаты КБР представителей от Парламента КБР». Как пояснил председатель комитета Парламента КБР по общественной безопасности и противодействию коррупции Михаил Кривков, законопроект направлен на совершенствование указанного закона, повышение эффективности и прозрачности избрания представителей от Парламента КБР и устранение имеющихся пробелов.

Проект закона направлен заинтересованным для подготовки отзывов, заключений и поправок.

Также парламентарии рассмотрели инициативы и обращения коллег из других регионов. Среди них – проекты, касающиеся регулирования торговли, защиты потребителей, мелиорации земель, развития волонтерства и предпринимательства, а также внесения изменений в Кодекс семейного административных правонарушений, Семейный, Трудовой кодексы РФ и др.

*Пресс-служба  
Парламента КБР.  
Фото Артура Елканова*

## ПРАВИТЕЛЬСТВО

## Новые центры для молодёжи и поддержка культуры

Председатель Правительства КБР Алий Мусуков провёл первое в этом году заседание высшего исполнительного органа государственной власти республики.

На повестке дня стояли вопросы, связанные с корректировкой государственных программ в соответствии с региональным Законом КБР «О республиканском бюджете КБР на 2026 год и на плановый период 2027 и 2028 годов» и распределением финансовых ресурсов по ряду направлений.

Одобрены поправки в некоторые государственные программы республики. В их числе – программа «Профилактика терроризма и экстремизма в КБР», которая приводится в соответствие с актуальными бюджетными лимитами. Также актуализирована госпрограмма «Развитие молодёжной политики в КБР». Кроме того, принято решение о выделении субсидий бюджетам десяти муниципалитетов на проведение социально значимых мероприятий в рамках программы комплексного развития молодёжной политики в субъектах РФ «Регион для молодых». Городской округ Прохладный и Зольский район получат средства на создание и техническое оснащение молодёжных центров.

Значительная поддержка будет оказана сфере культуры. Правительство утвердило распределение субсидий на 2026 год местным бюджетам на софинансирование расходных обязательств муниципальных образований в рамках государственной программы «Культура Кабардино-Балкарии». Средства направят на господдержку лучших работников и учреждений культуры, пополнение книжных фондов библиотек и укрепление материальной базы домов культуры в населённых пунктах с численностью населения до 50 тысяч человек.

Параметры госпрограммы «Культура Кабардино-Балкарии» приведены в соответствие с показателями сводной бюджетной росписи на 2025 год и параметрами Закона КБР о республиканском бюджете на 2026 и на плановый период 2027 и 2028 годов. Уточнены значения плановых показателей программы в связи с заключёнными соглашениями с Министерством культуры и

Министерством обороны РФ. Также отражены фактически достигнутые значения показателей за 2025 год.

Для агропромышленного комплекса был принят план научно-технического обеспечения на период до 2030 года. На его реализацию в 2026 году предусмотрено 15,9 млн рублей, из которых основная часть – средства федерального бюджета.

Внесены изменения в Положение о мерах по обеспечению исполнения республиканского бюджета. Помимо прочего, оно дополнено пунктами, в которых отражены требования к содержанию соглашений о предоставлении из бюджета КБР местному бюджету иных межбюджетных трансфертов, имеющих целевое назначение, обязанность формирования соглашения в электронном бюджете и иные положения.

Принято постановление Правительства «Об особенностях реализации Закона КБР «О республиканском бюджете КБР на 2026 год и на плановый период 2027 и 2028 годов». Главным распорядителем бюджетных средств необходимо обеспечить равномерное, эффективное расходование средств республиканского бюджета в течение финансового года; обеспечить контроль за недопущением образования просроченной кредиторской задолженности; недопущение или сокращение просроченной дебиторской задолженности. В документе предусмотрены положения, устанавливающие особенности использования лимитов бюджетных обязательств на оплату труда в 2026 году, а также порядок внесения изменений в сводную бюджетную роспись республиканского бюджета на текущий финансовый год в целях увеличения бюджетных ассигнований по межбюджетным трансферам, предоставленным муниципалитетам в 2025 году и неосвоенным при наличии действующих контрактов.

Актуализирован состав коллегии Министерства труда и социальной защиты КБР.

*Марьяна БЕЛГОРОКОВА*

## МЫ ВМЕСТЕ

## Встал на защиту будущего

**Нашей мирной жизнью во многом мы обязаны тем, кто её берёт, подчас жертвуя собственной. Один из таких героев – выпускник школы № 26 г. о. Нальчик Беслан Махотлов. Память о нём увековечили, установив памятную доску в школе, где он учился.**

Школу посетили родители, родственники и друзья участника специальной военной операции, а также глава администрации села Адиух Руслан Макушев, заместитель командира полка по военной политической работе воинской части Росгвардии, подполковник Сергей Беляев, помощник депутата Госдумы Казбулат Дохов.

– История его подвига – вечный пример, который мы обязаны передавать из поколения в поколение. Выпускник нашей школы Беслан Махотлов был настоящим патриотом, человеком ответственным и справедливым, – подчеркнул Руслан Макушев. – Любовь

к Родине была для него не просто словом, а глубоким внутренним убеждением. Именно поэтому, когда пришло время, он, не раздумывая, встал на защиту нашей земли и нашего будущего, взяв на себя высшую ответственность за свою страну и её людей. Беслан учился в этой школе, здесь он обрёл друзей, мечтал о будущем и сформировался как человек, для которого слова «честь», «достоинство» и «Родина» были не пустым звуком. Он выбрал путь защитника и до конца остался верен своему выбору. Беслан Махотлов навсегда останется гордостью школы, примером отваги, муже-

ства и героизма. Низкий поклон родителям за сына-героя!

Также воспоминаниями о Беслане Махотлове поделился директор школы Замир Бегиев, рассказавший, что Беслан принимал активное участие во всех мероприятиях, в том числе патриотических.

Младший сержант Беслан Асланбекович Махотлов был мобилизован в 57-ю мотострелковую бригаду на должность командира отделения сапёрной роты 25 октября 2022 года. Погиб при выполнении боевой задачи: 26 марта 2023 года в результате артобстрела позиций получил осколочные ранения, несовместимые с жизнью. Указом Президента РФ № 133517 от 11 сентября 2023 года награждён орденом Мужества (посмертно).

Памятную доску открыли глава администрации села Адиух и дядя Беслана Махотлова. Участники траурного мероприятия возложили к ней цветы как символ благодарности, почтения и вечной памяти.

*Василия РУСИНА*

## Школы – бойцам

**Ученики и трудовые коллективы общеобразовательных учреждений продолжают оказывать помощь участникам специальной военной операции.**

На днях в зону СВО направлены очередные гуманитарные грузы от нальчикской гимназии № 29 и школы № 19. Передавая генератор, строительные инструменты, тёплые носки, жилетки и прочее для бойцов, заведующий хозяйством гимназии № 29 М. Шадуев встретил своих земляков – бойцов 503-го полка Х. Асрашагова и Т. Маремкулова, которым со стороны командования было поручено доставить груз на фронт, сообщив в Департаменте образования г. о. Нальчик.

Учащиеся, родители и педагоги школы № 19 вновь объединились, чтобы отправить частичку тепла и заботы воинам в зоне специальной военной операции. В рамках акции «Тыл – фронту», организованной совместно с КБРОО «Движение «Сила в правде», собрали и передали нашим военнослужащим продукты длительного хранения, медикаменты, средства личной гигиены, тёплую одежду и многое другое.

Особую ценность имеют искренние письма, которые школьники написали солдатам. В них – слова глубокой благодарности за мужество, пожелания победы, скорейшего возвращения домой.

*Подготовила Лика САМОЙЛОВА*

## ИТОГИ

# Сделать Кабардино-Балкарию безопасным регионом



**Следственный комитет России отметил 15-ю годовщину образования. Об итогах работы за минувший год, резонансных делах, раскрытых громких преступлениях прошлых лет рассказывает руководитель Следственного управления Следственного комитета Российской Федерации по Кабардино-Балкарской Республике полковник юстиции Андрей Фишман.**

общественной безопасности. За год раскрыт ряд резонансных дел, по которым судами вынесены обвинительные приговоры. Мы добиваемся того, чтобы каждый виновный понёс заслуженное наказание, а семьи потерпевших могли почувствовать, что справедливость восторжествовала.

Особое значение придаётся делам, связанным с проявлением экстремизма и терроризма. Примером успешного расследования можно назвать направленное в суд уголовное дело несовершеннолетнего жителя республики, участвовавшего в июле 2025 года в нападении на сотрудника полиции в центре Нальчика с целью захвата оружия и совершения террористического акта. Следователями, совместно с оперативными службами были выявлены факты совершения обвиняемым и его подельниками вербовки и вовлечения жителей республики в террористическую и экстремистскую деятельность. В настоящее время дело рассматривает суд.

Неослабевающее внимание уделяется уголовным делам коррупционной направленности, а также уклонению от уплаты налогов и сокрытию доходов от налогообложения. Перед судом предстали обвиняемые в злоупотреблении должностными полномочиями, взяточничестве и мошенничестве, а также совершившие налоговые преступления. Изъятые средства и имущество, нажитое преступным путём, возвращаются в государственную казну. По расследованным следственным управлением преступлениям было арестовано имущество на сумму более 450 миллионов рублей, сумма возмещённого ущерба превышает 350 миллионов. Направлен в суд ряд уголовных дел тех, кто совершил должностные преступления, их объектом являлись муниципальные земельные участки. Была дана принци-

пиальная оценка каждому преступному действию, виновные понесли уголовную ответственность, а земля возвращена в собственность муниципалитетов.

Следственный комитет России уделяет первостепенное внимание защите прав несовершеннолетних. По каждому факту причинения вреда здоровью ребёнка, жестокости или безответственности взрослых проводится тщательное расследование. Мы активно работаем над профилактикой подростковой преступности, взаимодействуя с образовательными учреждениями и общественными организациями.

Расследование преступлений в сфере социальной защиты, здравоохранения и ЖКХ – это те нарушения, которые больно бьют по самым насущным потребностям людей. Поэтому все сигналы о халатности, создающей угрозу жизни и здоровью, проверяются максимально оперативно и тщательно. Особое внимание уделяется вопросам обеспечения жильём граждан из числа детей-сирот, для решения которых принимаются все возможные меры процессуального и внепроцессуального характера в тесном взаимодействии с органами власти КБР, правоохранительным блоком.

Эффективность следствия напрямую зависит от профессионализма следователей и уровня технической оснащённости. Мы постоянно работаем над повышением квалификации наших сотрудников, внедряем современные методики расследования и криминалистические технологии. Цифровизация процесса позволяет работать быстрее и точнее, внедрение редких методов проведения экспертных исследований позволяет раскрывать преступления, по которым ранее не удавалось установить их совершивших. Ярким примером расследования преступлений прошлых лет

является раскрытие следователями-криминалистами следственного управления совместно с коллегами из центрального аппарата ведомства жестокого убийства женщины и её несовершеннолетней дочери, совершенного более 40 лет назад. В 2024 году были повторно изучены материалы уголовного дела, возбуждённого в 1984-м. Несмотря на первоначальные выводы экспертизы об отсутствии биологических следов, следователями была назначена молекулярно-генетическая экспертиза в Судебно-экспертном центре Следственного комитета России. Благодаря современным методикам исследования на вещественных доказательствах были обнаружены биологические следы и установлена их принадлежность 67-летнему мужчине, живущему за границей. Он был незамедлительно объявлен в межгосударственной розыск, ему было заочно предъявлено обвинение и заочно избрана мера пресечения в виде заключения под стражу. В результате совместной работы следователей и сотрудников оперативных служб в июле 2025 года обвиняемый был задержан и экстрадирован в Российскую Федерацию. Ему предъявлены неопровержимые доказательства причастности к преступлению. В настоящее время уголовное дело с утверждённым обвинительным заключением направлено в суд. В целом за 2025 год в суд было направлено 12 уголовных дел из категории преступлений прошлых лет.

Ни один результат не был бы возможен без конструктивного взаимодействия с правоохранительными органами республики, контрольно-надзорными структурами и, что крайне важно, без помощи граждан. Каждое обращение, каждый сигнал жителей республики анализируется и берётся в работу. Гражданская позиция общества в целом – наш важнейший ресурс в борьбе с преступностью. Задача одна – сделать Кабардино-Балкарию безопасным и справедливым регионом, где закон един для всех, а права каждого гражданина надёжно защищены.

Подготовила **Зинаида МАЛЬБАХОВА**

## АНАЛИТИКА

## Основа будущего урожая – семена собственной селекции

**Испокон веков крестьянский труд имеет замкнутый годичный цикл, который не предполагает выходных и перерывов. Как будто вчера отзвенели заключительные аккорды уборочной страды на полях Кабардино-Балкарии, а сегодня на дворе вторая половина календарной зимы очередного сельскохозяйственного года.**

Сравнительно слабые морозы и небольшой снежный покров, установившийся в конце декабря принесут растениям больше пользы, нежели вреда, так как будут способствовать их лучшему закаливанию и повышению устойчивости к возможным похолоданиям в дальнейшем.

Большая часть посевов озимой пшеницы и озимого ячменя находится в фазе начала кущения.

– Всего на текущую дату нами обследовано 55 тыс. гектаров посевов озимых зерновых колосовых культур. По результатам можно сделать вывод, что развитие 70% посевов оценивается как хорошее, а 30% – как удовлетворительное, – отметила главный энтофитопатолог филиала Россельхозцентра по КБР Жанна Кокова. В аккредитованной испытательной лаборатории филиала Россельхозцентра по КБР идёт проверка семян на посевные качества под урожай 2026 года.

По информации пресс-службы ведомства, семенной материал предоставляют хозяйства регионального АПК всех форм собственности, в том числе селекционно-семеноводческий центр «Отбор» (Прохладненский район), народное сельхозпредприятие «Шаджэм» (Чегемский район), общества с ограниченной ответ-

ственностью «Элеватор» (Терский район), «Восход» (Прохладненский район), крестьянские (фермерские) хозяйства «Небежев С. К.» (Баксанский район), «Бориев О. А.» (Терский район), «Жазаев А. М.» (Эльбрусский район), сельскохозяйственные кооперативы «Имени А. Шогенчукова» (г. Баксан), «Сукан-Су» (Черекский район), «Заря» (Баксанский район), «Албир» (Чегемский район), индивидуальный предприниматель Прытков М. А. (Прохладненский район) и др.

– По устоявшейся традиции специалистами испытательной лаборатории проводится объёмная работа по определению посевных качеств семенного материала и апробации сортовых посевов, часть этих мероприятий нами выполняется в рамках государственного задания, – дополнил Хасанбий Куржиев.

В рамках подготовки к озимому севу 2025 года специалистами лаборатории было проверено 15 тыс. тонн семян озимых культур. К предстоящему яровому севу испытательной лабораторией уже проверено 6,5 тыс. тонн семян кукурузы, 2 тыс. тонн сои, 1,5 тыс. тонн подсолнечника. Всего на данный момент проверено более 25 тыс. тонн семян под урожай 2026 года.

И последнее наше пожелание тружени-

кам полей Кабардино-Балкарии – приобрести семена под будущей урожай только с документами о соответствии существующим стандартам качества. А в дальнейшем перед посевом проверять семена в испытательной лаборатории для подтверждения их происхождения и посевных качеств.

Национальный проект «Технологическое обеспечение продовольственной безопасности», который стартовал в России с 1 января 2025 года, включает в себя пять федеральных проектов для решения стратегических задач, в том числе в области генетики, селекции, семеноводства и развития биотехнологий.

Итоги первого года реализации стратегической инициативы показали, что Кабардино-Балкарская Республика – один из редких субъектов РФ, в котором уровень самообеспеченности семенами сельхозкультур собственного производства составляет 90 процентов.

– Лабораторные испытания в нашем филиале подтвердили, что семенной материал стратегических культур, произведённый сертифицированными хозяйствами республики, не уступает по всем параметрам зарубежным аналогам. Скажу больше, практически все семена отечественной селекции превосходят зарубежные по адаптивности к определённым природно-климатическим, почвенным условиям, зимостойкости и урожайности.

Республика научилась производить семена, которые дают, например, кукурузы на зерно от 100 до 150 центнеров с гектара, пшеницы – с урожайностью от 70 до 100 центнеров с единицы площади. То есть этим я хочу подчеркнуть, что никакие санкционные меры не помеха для наращивания объёмов зерновых и зернобобовых в предстоящем сельскохозяйственном сезоне, – заключил Хасанбий Куржиев.

**Борис БЕРБЕКОВ**

А это значит, что труженики полей республики вовсю готовятся к весенней полевой кампании 2026 года.

По информации пресс-службы регионального Минсельхоза, в новом сельскохозяйственном году аграрии КБР планируют посеять яровые культуры на площади 216 тыс. гектаров, что соответствует среднегодовым значениям по региону.

В эти зимние дни в хозяйствах всех форм собственности идёт ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования, завозятся семена традиционных для республики сельхозкультур, минеральные удобрения и средства защиты растений.

В главном аграрном ведомстве Кабардино-Балкарии подтвердили, что озимый клин в республике составил 65 тыс. гектаров. Структура озимого сева-2025 выглядит следующим образом: на пшеницу приходится более 48 тыс. гектаров, ячмень занимает 11 тыс. гектаров. Рапс посеяли на площади свыше 5 тыс. гектаров, а также 500 гектаров отвели под зелёный корм.

На днях мы встретились с руководителем Кабардино-Балкарского филиала Россельхозцентра сельскохозяйственного центра, кандидатом сельскохозяйственных наук Хасанбием Куржиевым, который подробно рассказал о текущей работе по контролю состояния посевов озимых зерновых колосовых культур по состоянию на 15 января 2026 года.

– Наши специалисты по защите растений в центральном офисе в Нальчике, а также районных отделах, регулярно проводят обследования посевов озимых культур с целью оценки их фитосанитарного состояния и развития растений в агрометеорологических условиях текущей зимы, – прокомментировал Х. Куржиев. – Стоит заметить, что в декабре прошлого года отмечалась тёплая для зимы погода, что способствовало продолжению слабых ростовых процессов и развитию корневой системы озимых культур.

17 ЯНВАРЯ – ДЕНЬ АРТИСТА

– Когда-то общая праздничная дата объединяла всех участников культурного процесса, теперь же появилась особая честь выделить именно Его Величество Артиста – того, кто способен своим талантом проникнуть в души зрителей, – говорит ведущая актриса Русского драматического театра им. Горького, заслуженная артистка КБР Элеонора Мамаладзе.

В профессии Элеонора более тридцати лет. Её героини – это женщины разных эпох и судеб, каждый образ раскрывается в неповторимой манере исполнения, поражающей глубиной проникновения в психологию персонажа. В её творческом багаже такие роли, как Голд из «Поминальной молитвы» по пьесе Г. Горина, Лидочка из «Свадьбы Кречинского» А. Сухово-Кобылина, Ивонна Траут из «Бешеного золота» Дж.Б. Пристли, Регана из «Короля Лира» У. Шекспира, Элене из «Невесты из Имеретии» Б. Рацера и В. Константинова, Жозефина из «Наполеона и корсиканки» И. Губача, Ханума из одноимённой постановки по пьесе А. Цагарели и многие другие. Каждая работа Элеоноры наполнена особой энергетикой, чувством меры и вкуса, глубокими размышлениями над судьбой персонажей. И как бы пафосно это ни звучало, она уже не раз доказала, что истинному актёру подвластна любая роль, будь то классика русской литературы или



творческой семье, её родители работали в нартаклинском доме культуры, мама руководила вокальным ансамблем «Нартхаса». Неудивительно, что детство будущей актрисы прошло за кулисами. Девочка

## Быть лучшей во всём!

**Сегодня в России впервые отметят День артиста. Этот новый праздник для творческих работников – артистов театра, кино, цирка, а также музыкантов и эстрадных исполнителей приурочен ко дню рождения первого народного артиста СССР, одного из основателей Московского художественного театра, создателя системы актёрского мастерства Константина Сергеевича Станиславского.**

Элеонора. – Первые аплодисменты, успех, это опьяняющее чувство восторга от выхода на сцену, преодоление страхов и комплексов. Театр настолько поглотил меня, что я стала плохо учиться и в обычной, и в музыкальной школе. Посещение студии стояло под угрозой. И тогда мама мне сказала фразу, которая впоследствии стала для меня жизненным девизом: «Если хочешь быть актрисой, ты должна успевать всё и всегда – быть лучшей во всём: в театре, в доме, в учёбе – как Куна». Она говорила о своей родной сестре – Куне Жакамуховой. И с тех пор главным образом, эталоном для меня стала наша дорогая Куна.

А ещё – Алиса Фрейндлих, Маргарита Терехова, Элизабет Тейлор – эти актрисы стали путеводителями мечты, источником вдохновения. Но артисту не всегда удаётся сыграть всё, что хочется. Элеонора сожалеет, что желаемые роли – Дианы в «Собаке на сене» и Катарини в «Укрощении строптивой» – увы, оказались вне достижимых горизонтов. И тем не менее наша героиня осознаёт ценность каждого момента своего творческого пути. Одной из наиболее сложных ролей последнего периода она считает роль Жозефины в «Корсиканке»:

– Для меня всегда трудно даются спе-

такли, где сплетаются комедия и драма, где нужно лавировать, не перестрадать и не перекомиковать. А в этой роли мне пришлось играть простолоудную, малообразованную, грубоватую. Как говорил режиссёр С. Теуважев, «прячь интеллект». Это было нелегко...

Однажды решившись попробовать себя в режиссуре, Элеонора Мамаладзе открыла новую грань своего творчества. Её постановка чеховской драмы «Дядя Ваня» в Русском драматическом театре имени Горького имела большой успех среди публики и критиков. Эта работа продемонстрировала, насколько глубоко талантливая актриса способна понимать природу человеческого существования, передавать тонкие нюансы характеров героев и создавать эмоционально насыщенные образы.

– Для меня как режиссёра особенно важно передавать зрителю глубину и искренность переживания персонажей, показать внутреннюю борьбу, сомнения и надежды, – говорит Элеонора. – Работая над «Дядей Ваней», я стремилась создать атмосферу вечного ожидания перемен, неизбежности разочарований и хрупкости человеческих надежд, показать всю полноту трагедии провинциальной жизни, полной мелочных забот и иллюзий.

Оценивая свой режиссёрский опыт, Элеонора признаётся, что этот путь оказался столь же тернистым, сколь и вдохновляющим. Но главное – впереди, а мы уверены, что Элеонору ждут новые интересные проекты, роли и постановки. Сегодня, так же, как когда-то девочка, дрожащая за кулисами нартаклинского дома культуры и мечтающая о великой сцене, зрелый мастер сцены снова испытывает трепет перед новым этапом своего профессионального пути. Но теперь она смотрит вперед уверенно, зная, что дорога ведёт к множеству удивительных открытий и побед. Ведь настоящее творчество, как известно, рождается лишь там, где соединяются риск и истинная любовь к своему делу.

**Анна АСАНОВА.**  
Фото Артура Елканова

**ОДНАЖДЫ РЕШИВШИСЬ ПОПРОБОВАТЬ СЕБЯ В РЕЖИССУРЕ, ЭЛЕОНОРА МАМАЛАДЗЕ ОТКРЫЛА НОВУЮ ГРАНЬ СВОЕГО ТВОРЧЕСТВА. ЕЁ ПОСТАНОВКА ЧЕХОВСКОЙ ДРАМЫ «ДЯДЯ ВАНЯ» В РУССКОМ ДРАМАТИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ ИМЕНИ ГОРЬКОГО ИМЕЛА БОЛЬШОЙ УСПЕХ СРЕДИ ПУБЛИКИ И КРИТИКОВ. ЭТА РАБОТА ПРОДЕМОНСТРИРОВАЛА, НАСКОЛЬКО ГЛУБОКО ТАЛАНТЛИВАЯ АКТРИСА СПОСОБНА ПОНИМАТЬ ПРИРОДУ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО СУЩЕСТВОВАНИЯ, ПЕРЕДАВАТЬ ТОНКИЕ НЮАНСЫ ХАРАКТЕРОВ ГЕРОЕВ И СОЗДАВАТЬ ЭМОЦИОНАЛЬНО НАСЫЩЕННЫЕ ОБРАЗЫ.**

зарубежные произведения, постановка исторического романа или острая комедийная фигура.

Элеонора Мамаладзе родилась в

мечтала стать певичей, но при этом ужасно стеснялась выйти на сцену. И тогда мама отдала её в театральную студию.

– Там-то всё и началось, – улыбается

### НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

24-летний Аслан Этезов – выпускник Кабардино-Балкарского государственного аграрного университета им. В.М. Кокова по специальности «Государственное и муниципальное управление». Руководитель молодёжного центра Эльбрусского района – один из достойных претендентов на региональную премию – представляет свою кандидатуру в номинации «Лидер сообщества».

– Участие в конкурсе «Гордость КБР» – моя инициатива. Считаю, что в нашем районе сформировалось по-настоящему талантливое и активное молодёжное сообщество, достигшее больших результатов. Как его руководитель стремлюсь к тому, чтобы наши успехи были замечены на региональном уровне, – объясняет Аслан. – В заявке я подробно описал реализованные мероприятия, выигранные гранты и тот позитивный эффект, который мы создали для молодёжи района.

Путь будущего руководителя Эльбрусского молодёжного центра в нынешнюю профессиональную область был осознанным.

– После школы я поступил в медицинскую академию КБГУ, но через год понял, что это не моё и перевёлся в КБГАУ. Убедился, что нахожусь на своём месте. Карьеру начал в пограничном управлении ФСБ, а затем перешёл в местную администрацию Эльбрусского района, где и получил первый опыт управленческой работы. Когда узнал о создании в районе молодёжного центра, решил попробовать себя в этой сфере, – рассказывает Аслан.

На его выбор повлияла семья – мама, школьный учитель, и отец, преподаватель колледжа. Аслан благодарен им за то, что с детства прививали любовь к упорядоченности в жизни, в какой-то степени гиперформированное чувство ответственности. Должность руководителя предполагает огромный объём ответственной работы и дотошный контроль за её качественным выполнением.

– Моя основная задача – руководство коллективом центра и организация работы по вовлечению, развитию и поддержке

молодёжи района. Нам удалось провести более 150 мероприятий различной направленности. В качестве ключевых достижений отмечу победу в грантовом конкурсе Росмолодёжи (грант 340 тыс. рублей на патриотические мероприятия), выигрыш гранта Министерства по делам молодёжи КБР (140 тыс. рублей на мероприятия антитеррористической направленности). Было организовано множество туристических походов для молодёжи – одно из приоритетных направлений работы центра, которое радует итогами. А ещё мы вошли в Совет по молодёжной политике при Главе республики.

На вопрос, как он оценивает потенциал молодёжи муниципалитета и какие уже есть успехи, обусловленные позитивным инвестиционным климатом, Аслан отвечает:

– Потенциал нашей молодёжи огромен. Мы видим, как многие сами становятся инициаторами проектов. Яркий пример – разработка группой молодых людей настольной игры по истории Тырнауза. С этим проектом пройдено обучение и выход на очную защиту перед федеральными экспертами. Ещё один наш специалист признан «Лучшим молодым учителем КБР-2025».

Министерство по делам молодёжи КБР

## Лидер должен вдохновлять команду

**Республика может по праву гордиться своими молодыми земляками, которые в самых разных профессиональных векторах достигают победных вершин. Несколько лет в регионе вручают премию «Гордость КБР». Эта инициатива Министерства по делам молодёжи основана на поощрении наиболее успешных молодых специалистов, общественных лидеров, которые громко заявили о себе не только в республике, но и за её пределами. В скором времени будут объявлены итоги ежегодной премии «Гордость КБР» за минувший год. Наша газета знакомит читателей с конкурсантами.**

и федеральные площадки (такие как Росмолодёжь) создают решающие возможности для самореализации молодых людей. Они предоставляют гранты, обучающие программы и экспертизу, которые помогают идеям превращаться в реальные проекты. Всё это было бы невозможно без их системной поддержки.

– Эволюция молодёжной политики значительная. Открытие в 2025 году современного молодёжного центра стало переломным моментом в этом процессе. Это настоящее место притяжения. У молодых жителей района теперь есть физическое пространство, где можно реализовать идеи. Здесь формируется чёткое понимание, куда можно обратиться за поддержкой. Ментально молодёжь стала более уверенной, инициативной и проектно мыслящей. Люди не ждут готовых решений, а сами генерируют идеи и знают, как и где их можно реализовать с помощью существующих инструментов (грантов, курсов, форумов). Изменился и характер мероприятий: от развлекательных мы перешли к социальным и образовательным проектам с реальными результатами, – резюмирует он.

Победа в конкурсе для Аслана не главная цель, как бы это ни звучало банально. По мнению конкурсанта, опыт участия



уже станет большим кейсом полезных и ценных навыков.

– Победу стоит воспринимать как важную оценку моей работы и признание успехов всего нашего молодёжного сообщества. Это укрепит мою репутацию как руководителя и откроет новые возможности для профессионального роста. Для меня это будет стимулом работать ещё усерднее, чтобы район и республика могли гордиться нашими достижениями. Я планирую использовать этот статус для привлечения ещё большего внимания и ресурсов к развитию молодёжной политики в Эльбрусском районе, – уточняет Аслан. – В долгосрочной перспективе мечтаю внести значимый вклад в развитие нашей республики, стремлюсь однажды возглавить Министерство по делам молодёжи или аналогичную структуру, чтобы применять накопленный опыт на более высоком уровне.

Независимо от результатов проекта «Гордость КБР» Аслан будет продолжать выполнять избранную миссию – масштабировать успешные практики и создавать условия для самореализации каждого молодого человека в Эльбрусском районе.

**Марианна ГУБАШИЕВА**

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 ЯНВАРЯ

1 КАНАЛ

05.00 Телеканал «Доброе утро»... 09.00 Новости... 09.25 «Модный приговор» (0+)

МАТЧ ТВ

08.00 «Сегодня»... 08.25 Т/с «ПЕС» (16+)... 10.00 «Сегодня»...

РОССИЯ КУЛЬТУРА

13.45 «Мой герой» (12+)... 14.30 События... 14.50 Город новостей...

5 КАНАЛ

06.00 «С бодрым утром!» (16+)... 08.30 «Новости» (16+)

МИР 24

17.10 «Дорога, выбранная сердцем»... 18.00 «Мой мир «Каллистос»... 18.45 «Новости 1КБР».

РОССИЯ 1

05.00 Утро России... 07.07, 07.35, 08.07, 08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»... 08.15 «Смех, дрожь и видео» (16+)

ПРОФИЛАКТИКА НА КАНАЛЕ

с 6.00 до 10.00... 10.00 Новости... 10.10 Лица страны (12+)

ПРОФИЛАКТИКА НА КАНАЛЕ

05.00 «Известия» (16+)... 05.25 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4»

ЗВЕЗДА

05.00 Х/ф «БЕЛЫЙ СНЕГ» (16+)... 07.00 «Сегодня утром» (12+)

РОССИЯ 24

15.00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР. СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ (12+)

НТВ

04.45 Т/с «ПЕС» (16+)

ПРОГРАММА 1КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

ПРОГРАММА 1КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

ПРОГРАММА 1КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

ВТОРНИК, 20 ЯНВАРЯ

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»... 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости... 09.25 «Модный приговор» (0+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Лига в лицах» (12+)... 06.30 Биатлон с Дмитрием Губерниевым (12+)

РОССИЯ КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги и животные... 07.20 Д/с «Таинственные города мая»

ПРОФИЛАКТИКА НА КАНАЛЕ

09.00 «Известия» (16+)... 09.30 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4»

ПРОФИЛАКТИКА НА КАНАЛЕ

08.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России... 07.07, 07.35, 08.07, 08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»... 08.15 «Доктор И.» (16+)

ПРОФИЛАКТИКА НА КАНАЛЕ

с 6.00 до 10.00... 10.00 Новости... 10.10 Лица страны (12+)

ПРОФИЛАКТИКА НА КАНАЛЕ

05.00 «Известия» (16+)... 05.25 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4»

ЗВЕЗДА

05.15 Телевизионный сериал «ЖУКОВ» (16+)

РОССИЯ 24

17.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)

НТВ

04.40, 08.25, 10.35 Т/с «ПЕС» (16+)

ПРОГРАММА 1КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

ПРОГРАММА 1КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

ПРОГРАММА 1КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

СРЕДА, 21 ЯНВАРЯ

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.25 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

07.00 Утро России
07.07, 07.35, 08.07, 08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)

НТВ

04.45, 08.25, 10.35 Т/с «ПЕС» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)

РОССИЯ 24

17.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)
17.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. Спецрепортаж
20.00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР. (12+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Лига в лицах» (12+)
06.30 «Человек из футбола. Дмитрий Хохлов» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...» (16+)
08.40 Т/с «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА» (16+)

РОССИЯ КУЛЬТУРА

10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10, 01.00 «XX век»

РЕН ТВ

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)

5 КАНАЛ

05.00 «Известия» (16+)
05.25 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4» (16+)

13.00 «Известия» (16+)

13.30 Телевизионный сериал «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6»
14.20, 17.30 Т/с «СЛЕД» (16+)

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)
06.10 «Муниципальный вестник» (12+)

МИР 24

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)
06.10 «Адрес будущего» (12+)

08.20 «Жыр салам».

Музыкальная программа (балк.яз.) (12+)
09.05 «Биллаха» («Знайка») (балк.яз.) (12+)

ПРОГРАММА 1КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «КИД: клуб интересных дел» (12+)

ЗВЕЗДА

05.15 Телевизионный сериал «ЖУКОВ» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)

ЧЕТВЕРГ, 22 ЯНВАРЯ

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.25 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07, 07.35, 08.07, 08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

НТВ

04.35, 08.25, 10.35 Т/с «ПЕС» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)

РОССИЯ 24

17.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР
17.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. Интервью (12+)
20.00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР. (12+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Лига в лицах» (12+)
06.30 «Вид сверху» (12+)
07.00, 09.00, 12.55, 15.30 Новости

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...» (16+)
08.40 Т/с «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА» (16+)

РОССИЯ КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных
07.20 Д/с «Таинственные города майя»
08.25, 12.25, 17.15 Т/с «МЕРГО» (16+)

РЕН ТВ

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30 «Новости» (16+)

5 КАНАЛ

05.00 «Известия» (16+)
05.25 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4» (16+)

08.35 «День ангела» (6+)

09.00 «Известия» (16+)
09.30 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6»
13.00, 00.30 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6» (16+)

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)
06.10 «Адрес будущего» (12+)

ПРОГРАММА 1КБР

06.00, 07.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)
06.10 «Муниципальный вестник» (12+)

МИР 24

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)
06.10 «Адрес будущего» (12+)

08.00 «Новости. Утро. 1КБР».

Информационная программа (16+)
08.10 «Черек аузууну жашырылары» («Загадки Черекского ущелья».)

ПРОГРАММА 1КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Дитыгъыгъ» («Солнышко») (каб.яз.) (12+)

ЗВЕЗДА

05.20 Т/с «ЖУКОВ» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)

ПРОГРАММА 1КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Дитыгъыгъ» («Солнышко») (каб.яз.) (12+)

ЗВЕЗДА

05.20 Т/с «ЖУКОВ» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)

ПЯТНИЦА, 23 ЯНВАРЯ

1 КАНАЛ
05.00 «Доброе утро»
09.00 12.00 15.00 Новости
09.25 «Модный приговор» (0+)

00.15 «Своя правда» с Романом Бабааном
02.10 «Квартирный вопрос» (0+)
03.00 Х/ф «ПОГОНЯ ЗА ШЕДЕВРОМ» (16+)

5 КАНАЛ
05.00 «Известия» (16+)
05.25 Телевизионный сериал «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4»

07.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)
07.10 «Лягузунгъэм и макъамъ» («Мелодии любви») (каб.яз.) (12+)

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
07.07 07.35 08.07 08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

МАТЧ ТВ
06.00 «Лига в лицах» (12+)
06.30 «Формула-1. Гаснут огни» (12+)

РОССИЯ КУЛЬТУРА
06.30 Диалоги о животных
07.20 Д/ф «Петра. Секреты древних строителей»

08.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)
08.10 «Ана тий» («Родной язык») (балк.яз.) (12+)

РОССИЯ 24
17.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)
17.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. Спецрепортаж (12+)

ТВЦ
06.00 «Настроение»
08.10 Х/ф «ОТЕГЪ ЧЧАСТЛИВЫХ СЕРДЕЦ» (16+)

РЕН ТВ
05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)

ЗВЕЗДА
06.40 Т/с «ПРАВО НА ПОМИЛОВАНИЕ»
09.00 13.00 17.00 19.00 Новости дня (16+)

СУББОТА, 24 ЯНВАРЯ

1 КАНАЛ
06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
09.00 «Умники и умницы» (12+)

МАТЧ ТВ
06.00 Смешанные единоборства. Опе ФС. Прямая трансляция из Таиланда

РОССИЯ КУЛЬТУРА
06.30 Библиейский сюжет
07.05 М/ф «Мультфильмы»

07.30 «Ма, алай!» («Вот так») (балк.яз.) (12+)
07.55 «Сайягъала» («Избранное») (балк.яз.) (12+)

РОССИЯ 1
05.00 Утро России. Суббота
08.00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)

ТВЦ
06.40 «Православная энциклопедия» (6+)
07.05 Х/ф «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ПРИЗРАК» (16+)

РОССИЯ КУЛЬТУРА
06.30 Библиейский сюжет
07.05 М/ф «Мультфильмы»

08.35 «По секрету всему свету»
09.00 «Формула еды» (12+)

НТВ
04.40 Х/ф «НОЛЬ» (16+)
06.20 «Жди меня» (12+)

ТВЦ
06.40 «Православная энциклопедия» (6+)
07.05 Х/ф «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ПРИЗРАК» (16+)

РОССИЯ КУЛЬТУРА
06.30 Библиейский сюжет
07.05 М/ф «Мультфильмы»

09.00 «Здоровый смысл» (16+)
09.30 «Смех, дрожь и видео» (16+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 ЯНВАРЯ

1 КАНАЛ
06.00, 10.00, 12.00 Новости
06.10 Играй, гармонь люблимай! (12+)
06.55 «Часовой» (12+)
07.25 «Здоровье» (16+)
08.30 «Золотая коллекция «Союзмультифильм» (0+)

НТВ
05.00 Х/ф «ТОНКАЯ ШТУЧКА» (16+)
06.40 «Центральное телевидение» (16+)
07.10 «10.10 «Сегодня»
08.20 «У нас вытворяют!» (12+)
08.20 «Первая передача» (16+)
11.00 «Чудо техники» (12+)
11.00 «Дачный ответ» (10+)
13.00 «НаШПотребНадзор» (16+)
14.00 «Однажды...» (16+)
15.00 «Свои игры» (0+)

05.05 Полезная программа (6+)
11.30, 00.00 События
11.45 «Петровка, 38» (16+)
11.55 Х/ф «Владимир Высоцкий. Четыре четверти пути» (16+)
12.45 Х/ф «ВГИДАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...» (16+)
14.30 Московская неделя
15.00 Д/ф «Дорогие товарищи. Сокровища Зыкиной» (16+)
15.50 Д/ф «Охота на маньяка. Дело кота в цилиндре» (16+)
16.40 Д/ф «Настоящий детектив. Мертвая зона» (16+)
17.30 Х/ф «МЕСТЬ НА ДЕСЕРТ» (16+)
21.20 Х/ф «КАИНОВА ПЕЧАТЬ» (16+)
00.15 Х/ф «КАИНОВА ПЕЧАТЬ» (16+)
01.05 Х/ф «ЛИШНИЙ» (16+)
04.10 Д/ф «Актерские драмы. Дети на стороне» (16+)
04.50 Д/ф «Виктор Проскурин. Бей первым!» (16+)
05.30 Московская неделя (12+)

09.25 «Знаете ли вы, что?» (16+)
10.25 «Наука и техника» (16+)
11.30 «Кули-продажи» (16+)
12.30 «Новости» (16+)
12.55 «Неизвестная история» (16+)
13.55 Д/ф «Легенды и мифы» (16+)
15.00 «Безумные факты» (16+)
16.00 «Информационная программа 11» (16+)
16.30 «Новости» (16+)
17.00 Художественный фильм «БАГРО-ВМЯ РАССВЕТ» (16+)
18.45 Художественный фильм «БОЛЬШЕ СЕМИ ПЛОДИ» (16+)
20.40 Х/ф «ВНЕСЕБЯ» (16+)
23.00 Итоговая программа с Петром Марченко» (16+)
23.55 «Документальный спецпроект» (16+)
01.10 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

ПРОГРАММА КБР
17.00 Ф.Г. Лорка. «Дом Бернарды Альбы». Спектакль Балкарского государственного драматического театра им. К. Куниева. Часть вторая (балк. яз.) (12+)
17.10 «Уста» («Мастер») (балк. яз.) (12+)
17.40 «Шхьэкмэрэ лъабжьэмрэ» («Корни и крона») (каб. яз.) (12+)
18.35 «Гум имыжу» («Незабываемые имена»). Заслуженная артистка КБР Венера Гадзаева (каб. яз.) (12+)
19.05 «Ильэсыщыцхъ» (Новогодний концерт с участием артистов Кабардинского театра им. А. Шогенукова) (каб. яз.) (12+)
20.05 «Сердце отдаю детям». Церемония вручения награды Мирového Артистического конкурса. Часть первая (12+)
20.55 «Наброски к портрету». Заслуженный артист РСФСР, актер театра и кино Марк Расторгуев (12+)
21.30 «Республика: картина недели» (16+)

РОССИЯ 1
05.20 Художественный фильм «ДЕВУШКА В ПРИЛИЧНУЮ СЕМЬЮ» (16+)
07.20 «В кругу друзей»
08.20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА (12+)
08.20 «Наше наследие». Жабелов Ш. (12+)
08.25 «Когда все дома с Тимуром Кизиковым»
09.35 «Утренняя почта» с Николаем Басковым
11.00, 14.00, 17.00 Вести
11.30 «Наша. Воякеры» (12+)
13.00 «Доктор Мясников» (12+)
13.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)
14.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР. «СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ» (12+)
15.00 «Парад юмора» (16+)
17.50 «Глоссы от всей души» (12+)
20.00 Вести недели
22.30 Москва. Кремль. Пути
23.00 Воскресный вечер (12+)
01.40 Художественный фильм «ДЕВУШКА В ПРИЛИЧНУЮ СЕМЬЮ» (16+)

МАТЧ ТВ
06.00 Смешанные единоборства. Дж. Гейджи П. Пимлотт. UFC. Прямая трансляция из США
08.00 Новости
08.05, 17.25, 22.00, 00.45 Все на Матч! Прямая трансляция
09.30 М/с «Чемпионы» (6+)
09.55 География спорта (12+)
10.25 Лыжная страна
10.55 Лыжные гонки. ФосАгро Кубок России. Командный спринт. Прямая трансляция из Сыктывкара
13.35 Биатлон. Альфа-банк. Кубок Содружества. Смешанная эстафета. Прямая трансляция из Белоруссии
14.55 Биатлон с Дмитрием Губерниевым
15.25 Баскетбол. «Локомотив-Кубань» (Краснодар) - «Самара». Единая лига ВТБ. Прямая трансляция
18.05 Футбол. «Барселона» - «Овьедо». Чемпионат Испании
20.15 Футбол. «Эверест» - «Наполи». Чемпионат Италии. Прямая трансляция
22.35 Футбол. «Рома» - «Милан». Чемпионат Италии. Прямая трансляция
01.55 Автоспорт. Гонка чемпионов (6+)
03.55 Новости (0+)
04.00 Волейбол. «Динамо-Ак Барс» (Казань) - «Локомотив» (Калининградская область). Чемпионат России. Суперлига. Женщины (6+)

РОССИЯ КУЛЬТУРА
06.30 М/ф «Мультифильмы»
07.40 Х/ф «СЕМЬЯ ЗАЦЕПИНЫХ» (16+)
09.55 Тайны старого чердака
10.25 Д/ф «Курсовая работа»
11.40 Х/ф «СЫН» (16+)
12.40 Дети ученых
13.50 Д/ф «Невеский ковчег. Теория невозможного»
14.20 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным
15.05 Д/с «Элементы»
15.35 Х/ф «КОРАБЛИ ШТУРМУЮТ БАСТИОН» (16+)
17.10 Пешком
17.45 Д/ф «Острада, которую нельзя забыть»
18.35 Д/ф «Александр Невский. Между Востоком и Западом»
19.30, 19.45 Новости культуры
20.25 Х/ф «ВЕРТИКАЛЬ» (16+)
21.40 Пласидо Доминго. Гала-концерт «Всена. Любовь. Опера». Историческая сцена Большого театра России. 2021 год
23.55 Х/ф «ПЕРЕХОДИМ К ЛЮБВИ» (16+)
02.05 Д/с «Искатели»

ОТР
ПРОГРАММА КБР
06.00 «Жизнь дана на добрые дела» (12+)
06.25 «Документы и факты» (12+)
06.55 «Золотой голос Кавказа». Народная артистка РФ Н. Гасташева (12+)
07.30 М. Горький. «Васса Железнова». Спектакль Русского государственного театра им. М. Горького. Часть первая (12+)
ПРОГРАММА КБР
17.00 «Наброски к портрету». Заслуженный артист РСФСР, актер театра и кино Марк Расторгуев (12+)
17.35 «Наследник Телпаша». Черкесское музыкальное искусство (12+)
18.30 «Республика: картина недели» (16+)

МИР 24
ПРОГРАММА КБР
06.00 «Ильэсыщыцхъ». Информационная программа (балк. яз.) (16+)
06.15 «Хьэбарыцхъ». (12+)
07.00 Творческий вечер народного поэта КБР Керима Отарова (12+)
08.05 «Республика: картина недели». Информационная программа (каб. яз.) (16+)
12.00 «Хорошее настроение» (12+)
12.44 «Спорт лайн» (12+)
13.00 «Си Къэбэрдей Балкырым» (16+)
13.38 «Лъэпкъым и фыгуэзхэр» (16+)
14.00 «Утыку»
14.50 «Жаншэрхъ» (12+)
15.00 «Мени Къэбэрты Малкырым» (16+)
15.25 «Шаудан»
16.00 «Боракъ» (6+)
16.21 «Топалайчык» (6+)
16.30 «Акъ таулары жырылары»
17.00 «Моя Кабардино Балкария» (16+)
17.50 «Радиус-99.5» (12+)
17.45 «Поэтическая волна»
18.00 «Хорошее настроение» (12+)
18.44 «Спорт лайн» (12+)
19.00 «Макыма 99.5-FM»
19.45 «Турхъан» (6+)
20.00 «Орайда»
20.20 «Кюборчек» (6+)
20.35 «Таймакыла»
21.00 Музыка на 99.5-FM
21.25 «Голос Кавказа»
22.00 «Прозам и напкъуэцхэр»
22.30 «Ди гусуэ зыгъэзгъэсхуэ»
23.00 «Чамхана» (16+)
23.20 «Сиз а билемисиз» (12+)
23.30 «Орайда»
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 ЯНВАРЯ
00.00 Музыка на 99.5-FM
1.00 Макыма 99.5-FM
1.38 «Лъэпкъым и фыгуэзхэр»
2.00 «Жыбгъыб нэужкым»
3.00 «Орайда»
4.00 «Спорт лайн» (12+)
4.30 «Акъ таулары жырылары»
5.00 Музыка на 99.5-FM
5.25 «Радиус-99.5»
5.45 Поэтическая волна
6.00 Музыка на 99.5-FM
6.44 «Спорт лайн» (12+)
«Хьэбарыцхъ»: 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00
«Жангылькыла»: 7.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00
«Новости»: 7.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00
7.15 «Си Къэбэрдей Балкырым» (16+)
7.45 «Узыншэцхъ» (12+)
8.00 «Мени Къэбэрты Малкырым» (16+)
8.20 «Биллими дунясы» (6+)
8.40 «Гьэщыцхъ» (16+)
9.00 «Моя Кабардино Балкария» (16+)
9.25 «Голос Кавказа»
10.05 «Хьэщыцхъ» (16+)
10.25 «Фэр папщэ» (12+)
11.05 «Чамхана» (16+)
11.25 «Жыр сауэга»
11.48 «Назму толкунларында» (12+)
12.05 «Откровенный разговор» (16+)
12.35 «Образ жизни» (16+)
13.05 «Си Къэбэрдей Балкырым» (16+)
13.35 «Псалъэмак хьэщэп» (16+)
13.50 «Узыншэцхъ» (12+)
14.05 «Мени Къэбэрты Малкырым» (16+)
14.30 «Гушыцхъ» (16+)
15.05 «Моя Кабардино Балкария» (16+)
15.25 «Голос Кавказа»
16.05 «Хьэщыцхъ» (16+)
16.25 «Фэр папщэ» (12+)
17.05 «Чамхана» (16+)
17.25 «Жыр сауэга»
17.48 «Назму толкунларында» (12+)
18.05 «Откровенный разговор» (16+)
18.35 «Образ жизни» (16+)
19.05 Макыма 99.5-FM
19.45 «Турхъан» (6+)
20.05 «Орайда»
20.40 «Актымманла сэвэри» (12+)
21.05 Музыка на 99.5-FM
21.35 «Полезно знать» (12+)
21.45 «Спорт лайн» (12+)
22.00 «Макыма»
22.35 «Ди гусуэ зыгъэзгъэсхуэ»
23.00 «Жырхан»
ВТОРНИК, 20 ЯНВАРЯ
00.00 Музыка на 99.5-FM
1.00 Макыма 99.5-FM
1.30 «Жыбгъыб нэужкым»
2.00 «Орайда»
2.30 «Гушыцхъ» (16+)
3.00 Музыка на 99.5-FM
3.25 «Голос Кавказа»
4.00 «Фэр папщэ» (12+)
4.30 «Чамхана» (16+)
4.55 «Жыр сауэга»
6.00 Музыка на 99.5-FM
«Хьэбарыцхъ»: 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00
ВТОРНИК, 20 ЯНВАРЯ
00.00 Музыка на 99.5-FM
1.00 Макыма 99.5-FM
1.30 «Жыбгъыб нэужкым»
2.00 «Орайда»
2.30 «Гушыцхъ» (16+)
3.00 Музыка на 99.5-FM
3.25 «Голос Кавказа»
4.00 «Фэр папщэ» (12+)
4.30 «Чамхана» (16+)
4.55 «Жыр сауэга»
6.00 Музыка на 99.5-FM
«Хьэбарыцхъ»: 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00

99.5 FM РАДИО КБР
ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 ЯНВАРЯ
00.00 Музыка на 99.5-FM
1.00 Макыма 99.5-FM
1.35 «Фэр папщэ» (12+)
2.00 «Макыма»
2.30 «Жыбгъыб нэужкым»
3.00 «Орайда»
4.00 «Жырхан»
5.00 Музыка на 99.5-FM
6.35 «Полезно знать» (12+)
6.45 «Спорт лайн» (12+)
«Хьэбарыцхъ»: 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00
«Жангылькыла»: 7.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00
«Новости»: 7.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00
7.15 «Си Къэбэрдей Балкырым» (16+)
7.45 «Узыншэцхъ» (12+)
8.00 «Мени Къэбэрты Малкырым» (16+)
8.20 «Биллими дунясы» (6+)
8.40 «Гьэщыцхъ» (16+)
9.00 «Моя Кабардино Балкария» (16+)
9.25 «Голос Кавказа»
10.05 «Хьэщыцхъ» (16+)
10.25 «Фэр папщэ» (12+)
11.05 «Чамхана» (16+)
11.25 «Жыр сауэга»
11.48 «Назму толкунларында» (12+)
12.05 «Откровенный разговор» (16+)
12.35 «Образ жизни» (16+)
13.05 «Си Къэбэрдей Балкырым» (16+)
13.35 «Псалъэмак хьэщэп» (16+)
13.50 «Узыншэцхъ» (12+)
14.05 «Мени Къэбэрты Малкырым» (16+)
14.30 «Гушыцхъ» (16+)
15.05 «Моя Кабардино Балкария» (16+)
15.25 «Голос Кавказа»
16.05 «Хьэщыцхъ» (16+)
16.25 «Фэр папщэ» (12+)
17.05 «Чамхана» (16+)
17.25 «Жыр сауэга»
17.48 «Назму толкунларында» (12+)
18.05 «Откровенный разговор» (16+)
18.35 «Образ жизни» (16+)
19.05 Макыма 99.5-FM
19.45 «Турхъан» (6+)
20.05 «Орайда»
20.40 «Актымманла сэвэри» (12+)
21.05 Музыка на 99.5-FM
21.35 «Полезно знать» (12+)
21.45 «Спорт лайн» (12+)
22.00 «Макыма»
22.35 «Ди гусуэ зыгъэзгъэсхуэ»
23.00 «Жырхан»

17.25 «Салам алейкум»
18.05 «Территория искусства»
18.35 «Симфония Кавказа»
19.05 Макыма 99.5-FM
19.45 «Турхъан» (6+)
20.05 «Орайда»
20.25 «Боракъ»
21.05 Музыка на 99.5-FM
21.25 «Хорошее настроение» (12+)
22.00 «Адгыгъэрэ тхьэдр, хабэзэр»
23.00 «Халкъ жырыла»
23.30 «Орайда»
ЧЕТВЕРГ, 22 ЯНВАРЯ
00.00 Музыка на 99.5-FM
00.30 «Симфония Кавказа»
1.00 Макыма 99.5-FM
1.35 «Ди гьэщыцхъ» (16+)
2.00 «Орайда»
3.00 Музыка на 99.5-FM
3.25 «Голос Кавказа»
4.00 «Усыгъ»
4.10 «Гухьэлэ уэрэдхэр»
4.50 Къызэрэфэ пшыналхэр
5.00 «Чамхана» (16+)
5.30 «Салам алейкум»
6.20 «Планета детства» (6+)
6.35 «Голос Кавказа»
7.00 «Усыгъ»
7.10 «Гухьэлэ уэрэдхэр»
7.45 «Заманым пджжык» (16+)
8.00 «Мени Къэбэрты Малкырым» (16+)
8.20 «Алтын хазана»
9.00 «Моя Кабардино Балкария» (16+)
9.25 «Планета детства» (6+)
9.30 «Голос Кавказа»
10.05 «Дингуэз» (16+)
10.50 Музыка на 99.5-FM
10.55 «Алтын хазана»
11.30 «Ауаз» (16+)
12.05 «Дингуэз» (16+)
12.30 «На музыкальной волне»
13.05 «Си Къэбэрдей Балкырым» (16+)
13.45 «Заманым пджжык» (16+)
14.05 «Мени Къэбэрты Малкырым» (16+)
14.30 «Шалдэгъуэ»
15.05 «Моя Кабардино Балкария» (16+)
15.25 «Планета детства» (6+)
15.35 «Голос Кавказа»
16.05 «Дингуэз» (16+)
16.15 «Еджалп» (16+)
17.45 «Шыгуэра гьэщэпхэр» (16+)
18.45 «Шыгуэра гьэщэпхэр» (6+)
17.05 «Алтын хазана»
17.35 «Ауаз» (16+)
18.05 «О добром и вечном» (16+)
18.30 «На музыкальной волне»
19.05 «Макыма 99.5-FM»
19.45 «Турхъан» (6+)
20.05 «Орайда»
20.25 «Алтын хазана»
20.55 Музыка на 99.5-FM
21.25 «Голос Кавказа»
22.00 «Шыгуэра гьэщэпхэр» (16+)
22.25 «Гухьэлэ уэрэдхэр»
23.00 «Чамхана» (16+)
23.30 «Салам алейкум»
ПЯТНИЦА, 23 ЯНВАРЯ
00.00 Музыка на 99.5-FM
0.20 «Макыма 99.5-FM»
1.30 «Жыбгъыб нэужкым»
2.00 «Орайда»
3.00 Музыка на 99.5-FM
4.00 «Дингуэз» (16+)

4.10 «Еджалп» (16+)
4.30 «Шалдэгъуэ»
5.00 «Алтын хазана»
5.30 «Ауаз» (16+)
5.40 «Турхъан» (6+)
«Хьэбарыцхъ»: 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00
«Жангылькыла»: 7.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00
«Новости»: 7.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00
7.15 «Си Къэбэрдей Балкырым» (16+)
7.45 «Узыншэцхъ» (12+)
8.00 «Мени Къэбэрты Малкырым» (16+)
8.20 «Кюборчек» (6+)
8.35 «Таймакыла»
9.00 «Моя Кабардино Балкария» (16+)
9.25 «Голос Кавказа»
10.05 «Хьэщыцхъ» (16+)
10.25 «Прозам и напкъуэцхэр» (12+)
10.45 «Лъэпкъым и фыгуэзхэр» (16+)
11.05 «Ууаз» (16+)
11.20 «Чамхана» (16+)
11.45 «Сиз а билемисиз» (12+)
12.05 «Территория искусства»
12.35 «Планета детства» (6+)
12.50 «Неудобные вопросы» (12+)
13.05 «Си Къэбэрдей Балкырым» (16+)
13.45 «Диньмэргэ гьэщэпхэр» (16+)
14.05 «Гьэщыцхъ» (16+)
14.30 «Ди гьэщыцхъ» (16+)
15.00 «Моя Кабардино Балкария» (16+)
15.25 «Голос Кавказа»
16.05 «Прозам и напкъуэцхэр»
16.45 «Лъэпкъым и фыгуэзхэр» (16+)
17.05 «Ууаз» (16+)
17.20 «Чамхана» (16+)
17.45 «Сиз а билемисиз» (12+)
18.05 «Территория искусства»
18.35 «Планета детства» (6+)
18.50 «Неудобные вопросы» (12+)
19.05 Макыма 99.5-FM
19.45 «Турхъан» (6+)
20.05 «Орайда»
20.25 «Алтын хазана»
21.05 Музыка на 99.5-FM
21.30 «Голос Кавказа»
22.00 «Шалдэгъуэ»
22.35 «Адгыгъэрэ тхьэдрхэр»
23.00 «Ауаз» (16+)
23.25 «Орайда»

СУББОТА, 24 ЯНВАРЯ
00.00 Музыка на 99.5-FM
1.00 Макыма 99.5-FM
1.30 «Жыбгъыб нэужкым»
2.00 «Орайда»
2.30 «Таймакыла»
3.00 Музыка на 99.5-FM
3.25 «Голос Кавказа»
4.00 «Ди гусуэ зыгъэзгъэсхуэ»
4.10 «Ди зэущыцхъ» (16+)
4.40 «Фэр папщэ» (12+)
5.00 Музыка на 99.5-FM
5.40 «Актымманла сэвэри» (12+)
6.00 «Сакна»
6.10 «Моя Кабардино Балкария» (16+)
7.00 «Моя Кабардино Балкария» (16+)
7.40 «Фэр папщэ» (12+)
8.45 «Актымманла сэвэри» (12+)
9.00 «Моя Кабардино Балкария» (16+)
9.35 «Полезно знать» (12+)
9.45 «Спорт лайн» (12+)
10.10 «Ди зэущыцхъ» (16+)
10.40 «Деспэ» (12+)
11.00 «Сакна»
11.20 «Тайр у микрофона»
11.30 «Си Къэбэрдей Балкырым» (16+)
11.40 «Ди зэущыцхъ» (16+)
11.50 «Фэр папщэ» (12+)
12.00 «Мени Къэбэрты Малкырым» (16+)
12.40 «Актымманла сэвэри» (12+)
13.00 «Орайда»
13.10 «Моя Кабардино Балкария» (16+)
13.40 «Полезно знать» (12+)
14.50 «Спорт лайн» (12+)
15.00 «Тайр у микрофона»
15.00 Макыма 99.5-FM
15.40 «Актымманла сэвэри» (12+)
16.00 «Сакна»
17.00 «Моя Кабардино Балкария» (16+)
17.40 «Полезно знать» (12+)
17.50 «Спорт лайн» (12+)
18.00 «Тайр у микрофона»
18.00 Макыма 99.5-FM
19.45 «Турхъан» (6+)
20.00 «Шаудан»
20.25 «Макыма 99.5-FM»
21.00 Музыка на 99.5-FM
21.25 «Радиус-99.5» (12+)
21.45 Поэтическая волна
22.00 «Утыку»
23.00 «Боракъ» (16+)
23.30 «Акъ таулары жырылары»

## КОНЕВОДСТВО

# Легенда Кавказа, покорившая мир

«Гордость Кавказа – кабардинская порода лошадей уже много веков восхищает людей своей выносливостью, благородством и преданностью. Эта уникальная порода, рождённая в суровых условиях горных хребтов, стала настоящим символом силы и красоты, – говорит Црай Бесланович. – На протяжении многих лет пытаюсь разгадать тайную гармонию кабардинской породы. Исследовать природу её уникальных качеств начал ещё студентом Московской сельскохозяйственной академии имени К.А. Тимирязева. Этой теме посвятил свою кандидатскую диссертацию, продолжил исследования будучи генеральным директором Нальчикского ипподрома, заместителем начальника Главного управления коневодства и коннозаводства Минсельхоза РФ в Москве. Занимаюсь исследованием породы и в настоящее время, создав Союз по сохранению и развитию лошадей кабардинской породы, председателем которого являюсь более 20 лет».

Благодаря научному анализу кабардинской породы лошадей Кагермазов неоднократно встречался с известными в стране и за её пределами выдающимися личностями: маршалом, трижды Героем Советского Союза С.М. Будённым, Героем Советского Союза, генералом П. П. Брикем – инициатором приказа И. В. Сталина «Ни шагу назад», первой в мире женщиной-космонавтом В. В. Терешковой, лауреатом Нобелевской премии, российским физиком А. Д. Сахаровым, крупнейшим офтальмологом, академиком РАН С. Н. Фёдоровым, министром сельского хозяйства РСФСР Л. Я. Флорентьевым, генералом армии, Героем Советского Союза И. В. Тюленевым.

«У многих из нас случаются неожиданные встречи, были они и в моей жизни. С генеральным секретарём ЦК КПСС Л. И. Брежневым и министром сельского хозяйства СССР В. В. Мацкевичем встреча случилась более полувека назад, её «участниками» стали наши кабардинские лошади, – вспоминает Црай Бесланович. – В 1969 году заведующий кафедрой, мой научный руководитель, профессор Красников, который защитил докторскую диссертацию по кабардинской породе лошадей, предложил мне одновременно с аспирантурой работу главным экспертом в ВДНХ СССР в павильоне «Животноводство»».

В декабре 1969-го руководство ВДНХ поручило Кагермазову организовать новогодние катания посетителей выставки на тройках лошадей. Всё прошло на высоком уровне, после Цраю Беслановичу зашёл «импозантный мужчина», предъявил удостоверение полковника КГБ СССР и попросил выделить сани с хорошими спокойными лошадьми, добавив, что необходимо немедленно предоставить лучшую тройку лошадей, две пары валенок и два тулупа, не сказав для кого. Для таких случаев в павильоне «Коневодство» ВДНХ Кагермазов всегда держал в резерве трёх лошадей кабардинской породы: двух Малкинского и одну Малао-Карачаевских конных заводов. Просьба представителя КГБ была исполнена, причём чекист предложил, чтобы Кагермазов тоже сел в сани и сопроводил его до места.

**Наш многолетний автор и друг редакции – заслуженный работник сельского хозяйства РФ, доктор сельскохозяйственных наук, профессор, академик РАЕН Црай Кагермазов (на снимке), много лет отдал исследованию природы уникальных качеств знаменитой на весь мир кабардинской породы лошадей. Именно она и стала темой нашей очередной беседы с видным учёным.**

«Когда мы остановились около автомашины и я увидел, кто из неё вышел, моему удивлению не было предела. Это были генеральный секретарь ЦК КПСС Л.И. Брежнев и министр сельского хозяйства СССР В. В. Мацкевич, – вспоминает Црай Бесланович. – Первым со мной поздоровался и протянул руку Леонид Ильич, затем Владимир Владимирович. Я помог им надеть тулупы и валенки. Мастер-наездник (кучер) из Вологды спросил с ударением на «о» вместо «у» – «когда вас везти?» Леонид Ильич, со свойственным ему юмором, так же с ударением на «о» ответил «когда хочешь, туда и вези». Удаля тройка быстро скрылась в заснеженных просторах ВДНХ. Мы с полковником остались возле машины и ждали Леонида Ильича и Владимира Владимировича. Через 35-40 минут они вернулись. На мой вопрос: «Как вам наши «кабардинки?», Владимир Владимирович переспросил: «Кого вы имеете в виду?». «Все

низовал отправку Эльбруса, обсуждал с директором конезавода метод доставки жеребца до конюшни, конь сам на коленях спустился с горки как на лыжах, будто понял, что люди решают проблему, касающуюся его. Интересно и то, как он более месяца, в военное время сам добирался обратно до Раменского ипподрома!

Встреча с Героем Социалистического Труда, академиком С. Н. Фёдоровым произошла в период работы Кагермазова в Минсельхозе РСФСР в 1979 году. Святослав Николаевич решил заняться иппотерапией и попросил Црая Беслановича помочь приобрести спокойную лошадь. Такую добронравную с самыми мягкими аллюрами лошадь кабардинской породы по кличке Белка он нашёл в ТСХА. У Фёдорова не было левой ступни, и его очень удивило то, что, когда он подходил к Белке и брал повод в руки, лошадь сразу садилась на колени, чтобы ему легче было забираться в седло,



лучшие свойства породы. Об одном удивительном случае Цраю Беслановичу рассказал участник Великой Отечественной войны, директор сельхозкооператива Карл в Чехословакии, где Кагермазов был в командировке. Узнав, что аспирант родом из Кабардино-Балкарии, Карл подал, как тяжело раненным в бою на Украине не мог встать и подполз к лошади, которая паслась недалеко. Лошадь легла рядом, а он смог лечь поперёк её спины и потерял сознание. Карл пришёл в себя в доме и начал благодарить его хозяина за спасение. Тот ответил, что надо благодарить лошадь, до-



три лошади кабардинской породы», – ответил я. «Отличные «кабардинки», – подытожил Леонид Ильич.

Удивительные легенды о невероятном чутье кабардинской лошади, спасающем жизнь всаднику, и её умению находить дорогу в кромешной тьме, на самом деле абсолютно верны, Кагермазов испытал это на собственном опыте. В том же году во время встречи с маршалом С.М. Будённым у него на даче, Семён Михайлович рассказал о кабардинской лошади по кличке Эльбрус, подаренной ему в республике до войны. Во время войны Будённый отправил Эльбруса из Раменского ипподрома Московской области на Перский конный завод на поезде в вагоне с закрытыми окнами, жеребца ни разу из вагона не выпускали. Пока генерал П.П. Брикем, который орга-

будто знала о проблеме наездника. Через несколько месяцев занятий Фёдоров сильно привязался к Белке, с восхищением и благодарностью сообщал Кагермазову о лошади, назвав её «кабардинка – чудо лошадь», благодаря которой он, по его словам, «не только поправил здоровье, но и помолодел на несколько лет».

Уникальные качества у кабардинской лошади сочетаются с высокоценными биологическими особенностями: долговечностью, молочностью, плодовитостью и высокой оплатой корма. Эти качества легли в основу народной селекции и сделали кабардинских лошадей настоящими воинами Великой Отечественной. Под седлом, в артиллерийской упряжке или санитарной повозке – всю войну они прошагали рядом с бойцами Красной армии, проявляя

ставившую Карла в дом и спасшую ему таким образом жизнь. Оказалось, что хозяин купил эту лошадь в Кабардино-Балкарии до войны.

Высокие скаковые качества кабардинской лошади были продемонстрированы в послевоенный период. В 1946 году на Московском ипподроме проходили испытания лошадей отечественных пород. В эстафете на дистанции 10 тысяч 500 метров кабардинские скакуны завоевали первые двенадцать мест из пятнадцати возможных, опередив представителей таких известных пород, как донская, локайская, ахалтекинская. Выдающиеся хозяйственно-полезные качества кабардинской лошади получили высокую оценку правительства страны. В 1930-е годы она признана улучшителем лошадей для многих регионов Кавказа, Средней Азии. В

1948 году кабардинская порода была утверждена для планового разведения в 11 республиках, краях и областях СССР. Кабардино-Балкария поставляла племенных производителей в Грузию, Армению, Азербайджан, Молдавию, Дагестан, Северную Осетию, Краснодарский и Ставропольский края.

Одним из выдающихся пробегов, равных которому мало в истории коневодства, был конный пробег вокруг Кавказского хребта на дистанцию 3000 км, совершенный зимой 1935/36 года. Кабардинская лошадь отлично выдержала это трудное испытание.

В наше время кабардинская порода успешно используется в дистанционных конных пробегах. Кроме того, она отлична для горного туризма и любительской верховой езды, что сейчас крайне актуально. Популярность кабардинских лошадей перешагнула рубежи России и вышла на европейские просторы. Владельцами и почитателями породы разных стран в 2015 году была создана Международная ассоциация кабардинской породы лошадей (ИКАНА) для её сохранения и популяризации, объединяющая 12 стран (Россия, Беларусь, Германия, Словакия, Сирия, Турция, Чехия, Иордания, Польша, Австрия, Швейцария, Франция). Организация помогает проводить различные международные соревнования, например, традиционные конные пробеги «Kabardian fest». Важнейшим проектом ИКАНА стало подписанное российскими и зарубежными участниками соглашение о реализации программы по изучению генетической базы кабардинских лошадей. Приняли участие представители породы и во всемирных конских играх в 2014 году, предварительное совершив переход Пиренеи – Сен-Мон-Мишель. За 17 дней было пройдено 1270 км, причём большая часть пути пролегла через горную местность.

На чемпионате России на дистанционном пробеге на 160 км в 2019 году первое место занял девятилетний мерин кабардинской породы Эльбрус, третье – семилетний жеребец Нарт. Безусловно, кабардинская лошадь относится к числу фаворитов любительской верховой езды за свой добрый нрав, покладистость, неприхотливость и чудную природную грацию. Многие туристические фирмы, в том числе и зарубежные, охотно покупают её для развития конного туризма, стремительно набирающего популярность.

«Кабардинская порода лошадей – это не просто результат многовековой селекции, но и важная часть культурного наследия народов Кавказа, символ силы, выносливости и благородства. Поэтому нашим священным долгом является всемерная забота о сохранении и развитии национальной гордости адыгов всего мира – кабардинской породы лошадей. Эта работа должна проводиться на всех уровнях государственной власти, с участием общественных организаций и всех патриотов республики, – говорит учёный. – Обнадеживает, что министр сельского хозяйства РФ Оксана Николаевна Лут в сентябре 2025 года, находясь в Нальчике, подчеркнула, что Минсельхоз России будет и дальше поддерживать развитие коневодства в нашей республике».

Казбек КЛИШБИЕВ

## ВЫСТАВКА

## История в портретах

**В Музее изобразительных искусств имени А. Л. Ткаченко открылась персональная выставка художника-дизайнера, художника-конструктора, члена Союза художников России Казбека Французова «История в портретах», приуроченная к 199-летию вхождения Балкарии в состав России. На экспозиции представлены портреты, пейзажи, сюжетные композиции и акварели, а также станковая графика.**



Анна АСАНОВА.  
Фото автора

В церемонии открытия приняли участие министр культуры КБР Мухадин Кумахов, председатель комитета Парламента КБР по культуре, развитию гражданского общества и информационной политике Амырбий Текуев, председатель регионального отделения Союза художников России Жанна Канукова, руководитель фонда «Сто шагов к Кайсыну» Хадис Тетев, доктор филологических наук, заслуженный деятель науки КБР Тамара Биттирова.

Художники очень чутко видят краски, слышат звуки и чувствуют общее настроение мира, - отметил А. Текуев. - Они черпают своё творчество из истории, обы-

чаев, этнокультуры и фольклора. Я рад видеть работы Казбека Французова и желаю мастеру, чтобы его творческие идеи были неиссякаемы.

Казбек Французов разносторонне одарённый художник - он

реализует свои таланты в дизайнерском проектировании, скульптуре, живописи, графике и художественном оформлении. Его работы представлены в музеях Санкт-Петербурга, Москвы, Калининграда, Владимира, Став-

рополя, Елабуги и в частных коллекциях за рубежом. Нынешняя выставка в Музее изобразительных искусств им. А. Л. Ткаченко продлится до 1 февраля.

Анна АСАНОВА.  
Фото автора

## КУЛЬТУРА

## Фантастика требует известного напряжения и наличия интеллекта

АЗИМОВ, БРЭДБЕРИ,  
ЛЕМ И ... ГУРТУЕВ

Фантастику я полюбил ещё в школе: «Человек-амфибия» Беляева, «Машина времени» Уэллса и вообще всё, что было доступно из фантастики в стране в то время - все они были для меня «настольными».

Из американской фантастики у нас тогда переводили всего четырёх авторов - Бредбери, Азимова, Саймака и Шекли - и я перечитал у этих четверых всё, что смог найти. Конечно же, любил Станислава Лема. Обожал братьев Стругацких. Писал даже сочинение в школе по их «Отягощённый злом», называя это «эпизодом интеллектуального хулиганства». Так продолжается до сих пор и за всё это время я ни разу не сказал: всё, хватит с меня этого жанра, перехожу на что-нибудь другое!

Безусловно, сказать, что фантастика - низкий жанр, я не могу. Это всё равно, что сказать, будто романы о любви - это низкий жанр из-за обилия так называемых «любовных романов».

У меня даже, как видите, в рабочем кабинете две полки в шкафу заняты фантастикой, причём достаточно старой - той, что принято называть классической. Основная моя коллекция, конечно, базируется дома. К тому же в последнее время читаю электронные книги, причём постепенно заменял ими бумажные, которые отдавал в библиотеки или дарил. Вместе с ними у меня, пожалуй, наберётся около двух тысяч книг.

Лема и Азимова считаю авторами, актуальными и по сей день. Ну, а Бредбери - просто выдающийся писатель XX века, что признано даже многими из тех, кто не особо жалует фантастику.

## ГОЛЛИВУД ПОЧЕМУ ТО ОТДЫХАЕТ

Как многие поклонники жанра, конечно, люблю парусоружать о тенденциях в нём. Начну, пожалуй, с проблемы недостатка качественных экранизаций и вообще низкого интереса кинобизнеса к жанру. Относительно недавно неожиданно выстрелила экранизация «Дюны» Фрэнка Герберта. Неожиданно потому, что у Вильнева получилось то, что не удалось такому мэтру, как Дэвид Линч. Причём экранизация «Дюны» - первая за много лет масштабная коммерчески успешная экранизация серьёзного фантастического произведения, в Голливуде за этот жанр берутся очень неохотно.

Да, это на первый взгляд парадоксально: имея такое множество замечательных научно-фантастических произведений, США почему-то особо не стремятся их экранизировать в отличие от, скажем, фантазии. Максимум, на что может рассчитывать любитель фантастики - это «космическая опера» в духе «Звёздных войн» или комиксы. Из серьёзного можно назвать «Интерстеллар», «Марсианин». Хотя тут есть оговорка: это не столько сама фантастика, сколько вполне человеческая история, рассказанная с использованием фантастических приёмов. Настоящему фантастическое произведение должно брать в причел другую проблематику. Грубо говоря, если в произведении фан-

**В январе поклонники фантастики отмечают неофициальный День любимого жанра. О своих литературных пристрастиях и о том, почему фантастика - жанр далеко не развлекательный, рассуждает заместитель директора Института информатики и проблем регионального управления КБНЦ РАН, кандидат экономических наук Алим Гуртуев - большой поклонник научной фантастики и обладатель огромной коллекции серьёзных представителей жанра.**

тастического только космические корабли вместо лошадей и бластеры вместо мечей - это не то, что мы называем «научной фантастикой». Антураж не делает жанр, жанр делает проблематика. Научная фантастика и к проблемам должна обращаться необычными, не традиционными, возникающим на переднем крае технологического развития, то есть ставить перед героями такие задачи, которые могли бы возникнуть только в фантастических обстоятельствах, а потому и решать подобные литературные задачи может только соответствующая литература. Это и делает фантастику фантастикой, а не обычной литературой в фантастической обёртке. Но из таких произведений экранизируются только книги Филиппа Дика. Хороший пример - очень важный для фантастического жанра роман «Мечтают ли андроиды об электрических овцах?», обе экранизации которого («Бегущий по лезвию» 1982 и 2017 гг.) были блестящими, но коммерчески unsuccessfulными.

Возможно, причина в том, что кино должно собрать кассу, а уверенности в том, что это случится, у кинобизнеса нет. Хотя, учитывая, что та же «Дюна» кассу вполне собрала, полагаю, что там просто не хотят идти на риск, предпочитают идти проторенной дорогой и снимать очередные «Звёздные войны» или комиксы про супергероев. А вот что мы получим, экранизируют, скажем, совершенно бесподобного «Непобедимого» Лема - большой вопрос! Возможно, причина ещё и в том, что фантастику технически очень трудно экранизировать. Помните, когда вышел «Солярис» Тарковского: советское кино, строго говоря, не было коммерческим. Однако сам Станислав Лем фильм заработал, сказав, что писал совсем про другое.

Замечательную вещь Дэна Симмонса «Гиперион» с его отсылками к библейским и античным мотивам тоже, видимо, очень сложно будет экранизировать, хотя, когда читаешь, цикл прямо-таки просится на экраны. Возможно, поэтому мы его там до сих пор не увидели.

## ЖАНР КАК ЖЕРТВА

## «ОБЩЕСТВА ПОТРЕБЛЕНИЯ»

Есть у меня и другое соображение: пик научной фантастики пришёлся на 60-80



годы, а в то время кино обращалось к другим сюжетам, да и технический уровень был не в пример ниже. Однако замыслы писателей в те времена обращались к фантастике гораздо чаще.

Это время я считаю пиком потому, что, в сущности, отправной точкой фантастического жанра послужил научно-технический прогресс, на острие которого было главное достижение человечества - выход в космос. Именно он тогда был «властительным дум», главной надеждой человечества на светлое будущее. Все верили, что мы вот-вот преодолеем все свои «земные» разногласия, забудем про войны и полетим к неведомым мирам. Потому и появлялись авторы, подобные, например, Артуру Кларку с его «Космической Одиссеей». Есть и сегодня сильные авторы, пишущие на эти темы, наиболее известны, наверное, Питер Уоттс и Ли Цысинь. Это хорошие примеры произведений про то, как человечество сталкивается с чем-то совершенно чуждым. Но их стало существенно меньше.

После пика последовал спад. Вышло мало вещей, которые не были бы просто «завёрнутыми в фантастическую обёртку». Развилось много поджанров: киберпанк, приключенческая фантастика. Но если мы говорим про научную фантастику, как литературу про проблемы человечества, пусть пока ещё невиданные, то такая литература угасла.

Думаю, дело в том, что сегодня технический прогресс застопорился. Да, в космос выходим, наблюдения ведём, «Вояджер» запустили, даже Марс вблизи увидели. Но романтика космоса исцезла. Возможно, причина и в том, что технический прогресс стал обслуживать общество потребления: учёная мысль сместилась с размышлений о том, как преодолеть скорость света на то, как изобрести новую пищевую добавку или очередной гаджет. И фантастика последовала за общественными вкусами.

Кроме того, я обратил внимание на то, что фокус фантастики сместился с проблемы освоения далёких миров на проблему того, что мы наделали (или

можем наделать) с собственным: то есть авторы обратились к проблеме экологии. Возможно, поэтому возник такой поджанр, как постапокалиптика, роман про «последний свет». Причём, что интересно: когда в мире была угроза ядерной войны, подобных романов в таком количестве не было. Они если и были, то в них главной угрозой человечеству была именно война. Потом, в 80-90-е стали появляться романы, где причиной такого конца был ущерб природе. Всплыла и проблема богатых и бедных.

Может, сказывается и то, что к началу космической гонки фантастика была молодым жанром, а фантастика просто устоялась. Так было в своё время с приключенческой литературой: авторы типа Луи Жакколи или того же Жюль Верна творили свои лучшие вещи ровно до тех пор, пока на карте были белые пятна.

Возможно, ещё одной причиной упадка является то, что фантастика требует известного напряжения и наличия интеллекта. Хотя какого-нибудь. Тогда читатель получает ещё и интеллектуальное наслаждение. Например, по замечательному роману ещё советского фантаста Сергея Павлова «Лунная радуга» вполне можно изучать условия, царящие на спутниках планет нашей Солнечной системы - настолько роман точен с точки зрения астрономии, геологии и вообще науки.

## НИ ОДИН ЖАНР ТАКИХ ВОПРОСОВ НЕ ПОСТАВИТ

Да, фантастика ценна тем, что покажет тебе то, чего никогда не покажет реалистическое произведение. Ведь для того, чтобы говорить о будущем, так сказать, литературно, самый лучший язык - это фантастика. А говорить о будущем надо! Хотя бы потому, что наши работы в области искусственного интеллекта рано или поздно, но приведут к созданию искусственного разума. А может, уже привели, просто он не такой, как мы предполагали. Шесть лет назад появилась работа известного математика Франсуа Шолле, где он предлагал измерить, является ли ИИ на базе больших языковых моделей интеллектом и можно ли сравнить его с человеческим. Он делает допущение, что можно. Но кто сказал, что это действительно так? Возможно, мы не понимаем ещё, как сравнивать разные интеллекты. И фантастика во многих значимых произведениях проблему общения и сосуществования с чуждым во всех отношениях разумом ставит и очень детально пытается обсуждать. Бывает, что и языком аналогий из человеческой истории. Таких произведений много: тот же Лем с «Фиаско» или «Непобедимым», «Гиперион» Симмонса, «Эндер» Орсона Скотта Карда. Снова и снова мы там приходим к тому, что каким-то образом надо искать способы сосуществовать. В случае с людьми легче: с той стороны, и с другой конфликтуют существо, чей разум похож. А тут разум может быть совершенно иным. У Питера Уоттса в «Ложной слепоте» герои его носителей даже не смогли заметить, хотя они и не прятались. Какой способ сосуществования можно было бы здесь найти? Никто не знает. Ни один другой жанр таких вопросов не ставит. Между тем они перед человечеством непременно встанут. Поэтому уверен: фантастику читать я продолжу и призываю к этому всех, кому не чуждо критическое мышление и богатое воображение.

Асхат МЕЧИЕВ.  
Фото автора

ДАТА

## 50 лет в объятиях природы: Кабардино-Балкарский заповедник отмечает юбилей

Ровно 50 лет назад был основан Кабардино-Балкарский высокогорный государственный природный заповедник. Это не просто дата в календаре, это целая эпоха бережного сохранения, научных исследований и безграничной любви к дикой природе. За эти годы заповедник стал настоящим сокровищем, хранящим в себе первозданные горные ландшафты, редкие виды растений и животных, кристально чистые реки и величественные ледники. От заснеженных вершин Дыхтау до живописных ущелий и альпийских лугов – каждый уголок заповедника дышит историей.

В 1948 году было выдвинуто предложение о создании заповедника в верховьях рек Черек-Балкарский и Черек-Безенгийский. В 1949 году научно-исследовательская экспедиция Главного управления по охране природы подтвердила целесообразность его учреждения. В период с 1957 по 1958 год Кабардино-Балкарский заповедник был включён в список проектируемых природоохранных объектов. В 1960 году повторная экспедиция под руководством П. А. Мерца подтвердила результаты предыдущей исследовательской работы. Заповедник был официально учреждён в 1976 году на территории площадью 53 300 гектаров. Впоследствии площадь и границы заповедника неоднократно корректировались, увеличившись до 82,6 тысячи гектаров. Территория заповедника административно разделена на пять лесничеств: Хазиндонское, Сукаанское, Верхне-Балкарское, Безенгийское и Чегемское.

Основную часть территории занимают высокогорья. Главный Кавказский хребет здесь образует самую высокую цепь Кавказа,

включая в себя и знаменитую Безенгийскую стену (12 км), состоящую из таких вершин, как Гестола (4859 м), Катунь-Тау (4858 м), Джанги-Тау (5058 м), пик Пушкина (5033 м) и Шхара (5068 м). Севернее Главного Кавказского хребта проходит Боковой хребет, который образует второй горный массив, не уступающий по протяженности высоте Безенгийской стене. На этом хребте последовательно поднимаются вершины Мусос-Тау (4421 м), Главная Дых-Тау (5204 м), пик Пушкина (5033 м), Мижирги (5047 м), Крумкол (4676 м), Коштан-Тау (5152 м), Тютюн-баши (4550 м), Герты-баши (4437 м) и ряд безымянных пиков с высотой около 4000 м.

В заповеднике 256 ледников. Из них 194 имеют площадь 10 га каждый. Общая площадь оледенения, включая соседние скальные выходы безжизненного нивального пояса, составляет 45 502 га, или 55,3% территории заповедника. Многочисленные ручьи и реки получают питание от таяния ледников. Речные долины глубоко врезаны, в некоторых местах можно увидеть отвесные склоны высотой в десятки метров.



Из-за значительных перепадов высот реки текут бурно, перенося с собой значительное количество обломочного материала, а иногда и крупные валуны.

Флора Кабардино-Балкарского высокогорного заповедника поражает своим богатством и разнообразием. Одна из особенностей высокогорной территории – высокая поясность. Каждый пояс отличается от соседних специфическим растительным сообществом. Горная растительность в целом разнообразнее, чем равнинная, но с высотой и, соответственно, с резким падением температур число видов снижается (через каждые 400 м высоты оно уменьшается вдвое). Это обусловлено уникальным сочетанием климатических зон, сменяющих друг друга с набором высот, и сложным рельефом местности. На территории заповедника произрастает свыше тысячи видов сосудистых

растений. Особую ценность представляют более 15 видов, занесённых в Красную книгу РФ. Среди них бересклет карликовый, несколько видов камнеломки (колончатая, Динника), ятрышники обожжённый и клопоносный, срединский большая, смолевка Акинфиева, берёза Радде, петрокома Гейста, а также уникальные колокольчики – Безенгийский и доломитовый, лежпузырник пальчатый и мак Лизы.

Не менее своеобразна и богата фауна заповедника. К настоящему времени на территории Кабардино-Балкарского заповедника зарегистрированы: 1 вид рыб, 3 вида амфибий, 6 видов рептилий, 173 вида птиц и 32 вида млекопитающих. Из амфибий наиболее обычны в заповеднике малоазийская лягушка и зелёная жаба, среди рептилий – ломкая веретеница, скальная ящерица, гадюка Динника, медянка, обыкновенный уж. Из рыб водится

только ручьевая форель. В Кабардино-Балкарском заповеднике довольно разнообразна фауна млекопитающих. Из отряда хищных в заповеднике обитает бурый медведь, по всей территории заповедника встречается рысь, регулярно отмечается волк, лисица, шакал, реж – лесной кот, каменная и лесная куницы, обычные также барсук, ласка и горностай.

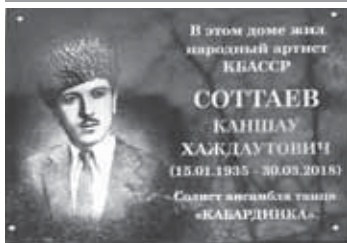
Одним из главных охраняемых видов Кабардино-Балкарского высокогорного заповедника является восточнокавказский тур, встречающийся только на Северном Кавказе. Вид включён в Красную книгу МСОП, как уязвимый, подверженный исчезновению в природе.

Из года в год сотрудники заповедника собирают информацию обо всех основных компонентах природных экосистем и об экологическом фоне, обуславливающим состояние этих компонентов. Постоянно ведутся наблюдения за фенологическими изменениями и динамикой численности растений и животных, в том числе накапливаются сведения по экологии, биологии и этологии кавказского тура.

Горы – важная область экологического разнообразия, которое особенно чувствительно к изменениям окружающей среды. Вместе с тем это уникальный полигон, где можно исследовать влияние таких изменений на природные экосистемы. Поэтому изучение и сохранение естественных природных процессов, проходящих в неповторимой высокогорной экосистеме, – главная цель работы заповедника.

Подготовил Юрий ТАЛОВ

ПАМЯТЬ



## «Словно слетел со снежной горы»

Умеющий согреть словом и делом каждого, кто оказывался рядом, тонко чувствующий танец и человеческую душу – таким помнят и любят народного артиста Кабардино-Балкарской АССР Каншау Соттаева. В солнечный зимний день, когда ему исполнился бы 91 год, в Нальчике на улице Ватутина открыли мемориальную доску.

Он родился в 1935 году в селе Лени Лашкута, детство его было омрачено войной и депортацией балкарского народа. После окончания семилетки в Заюково обучался ремёслам: овладел сапожным делом, выучился на шофера, трудился почтальоном в селе. В поисках отца отправился в Казахстан, работал там на сахарном заводе, поднимал целину. В 1957 году попал в легендарный коллектив, который тогда носил название «Ансамбль песни и пляски КБАССР». В Кабардино-Балкарии готовились к празднованию четырёхсотлетия присоединения Кабарды к России, шёл набор молодых людей для массовки на концерте в Москве. Руководству приглянулся талант Каншау и ему предложили работать в ансамбле. Вся его жизнь была связана с национальным

танцем: 20 лет танцевал в составе «Кабардинки», затем посвятил себя обучению и воспитанию молодых танцоров, при его участии были созданы коллективы «Налькут», «Элия» и «Асса», сегодня его имя носит образцовый ансамбль народного танца «Эльбрус», которым Каншау Хаждаутович руководил много лет. Комиссия при Главе КБР по вопросам увековечения памяти исторических событий и личностей, имеющих выдающиеся достижения и особые заслуги перед Кабардино-Балкарской Республикой, приняла решение увековечить память Каншау Соттаева и установить мемориальную доску на фасаде дома, в котором он жил. В связи с этим состоялся митинг, на котором выступили те, кто знал народного артиста КБАССР.

– Он был безгранично порадочным и добрым человеком.

Здесь присутствует множество тех, в кого он вложил частичку своей доброты и профессионализма, – отметил заместитель Председателя Правительства КБР Марат Хубиев. – Кайсын Кулиев сказал о нём как о танцоре: «Этот джигит словно слетел со снежной горы, ворвался в зал и заставил затаять дыхание всех людей, которые присутствуют на концерте». Благодаря всем, кто сегодня вместе с нами. Память об этом великом человеке осталась в наших сердцах, пусть долгие годы люди будут помнить о том, что он сделал для искусства, для культуры Кабардино-Балкарии и для обычных граждан, особенно для детей.

– Каншау был одарён и в профессиональном плане, и в чело-

веческом, – подчеркнул министр культуры КБР Мухаддин Кумахов. – Можно не быть талантливым, но терять человеческие качества нельзя. Он был совершенно добрым, отзывчивым человеком, всегда с улыбкой на лице, без фальши в душе. Его человеческие качества заставляют нас и сегодня приходить к нему, благодарить за то, что он отдал культуре республики, за сотни детей, которых он вывел с улицы в искусство – они никогда не потеряют связь с культурой, будут всегда относиться к ней с почтением. И это заслуга Каншау. Тот, кто хоть однажды соприкоснулся с ним, будет помнить его всегда.

Заслуженная артистка РФ Алла Шортанова поделилась воспоминаниями о том, как пришла в «Кабардинку», как учил её Каншау Хаждаутович и каким профессионалом был, как относились к нему все, кто его знал, как умел он находить хорошее в любой ситуации. Руководитель образцового ансамбля народного танца «Эльбрус» имени Каншау Соттаева, заслуженная артистка КБР Раиса Карчаева рассказала, что Каншау Хаждаутович в тяжёлое время заменил ей брата, став Божьим

чудом и поддержкой в профессии и в жизни. От имени соседей выступил Хабас Ахметов, который напомнил, с каким теплом относился Каншау Соттаев к детям и как любил они его, как уважали своего великого соседа жильцы дома номер 14 на улице Ватутина.

– Он был добрым и скромным, с чувством юмора, хорошо владел кабардинским, балкарским и русским языками, видел не национальность, а человека, – поделился племянник Каншау Соттаева Артур Шугушев. – Когда ходатайствовали об увековечении его памяти, все поддержало это намерение. Всегда перед тем, как принять подарок, он спрашивал: «Ты делаешь это от души?». И сегодня открытие мемориальной доски – от души, думаю, он видит всё это и примет от нас.

Право открыть мемориальную доску было предоставлено заместителю Председателя Правительства КБР Марату Хубиеву, министру культуры Кабардино-Балкарии Мухаддину Кумахову и сестре Каншау Хаждаутовича Фатимат Соттаевой. Завершился митинг торжественным возложением цветов.

Вероника ВАСИНА.  
Фото автора

## С любовью к людям и профессии

На 79-м году ушла из жизни наша коллега, заслуженный журналист Кабардино-Балкарии Наталья Черемисина.

Наталья Борисовна окончила КБГУ в 1969 году с отличием и свой творческий путь начала в газете «Советская молодёжь». В «КБП» она работала в отделе культуры, науки и образования, регулярно выезжала в командировки в районы республики. Её публикации всегда отличались глубиной, и она как никто другой умела отражать внутреннюю красоту героев в своих материалах. Именно поэтому в архиве Н. Черемисиной журналиста государственные, ведомственные и общественные награды.

В активе Натальи Борисовны сборник очерков «Трудные дороги в завтра» (1969), посвящённый истории и основным направлениям деятельности Высокогорного геофизического института, его людям, за что она была отмечена почётной грамотой федерального государственного учреждения «Высокогорный геофизический институт Росгидромета».

Самой большой ценностью она считала дружбу со своим отцом Борисом Петровичем Черемисиным, участником Великой Отечественной войны, который почти 30 лет возглавлял редакцию газеты «Кабардино-Балкарская правда».

К 95-летию со дня его рождения Наталья подготовила книгу воспоминаний о нём, дав ей

название «Борис Черемисин: воин, журналист, писатель».

...Люди уходят из жизни, но остаётся память, Добрую память оставила о себе Наталья Борисовна Черемисина, чей профессионализм, гуманизм, уважение к людям были присущи ей как одному из ведущих журналистов Кабардино-Балкарии.

Мы глубоко скорбим по поводу кончины Натальи Черемисиной. Светлая память о ней навсегда сохранится в наших сердцах.

Коллектив редакции газеты  
«Кабардино-Балкарская правда»



## КУЛЬТУРА

## Радужные нотки

На протяжении восьми лет юные артисты вокального ансамбля «Радужные нотки» села Баксанёнок радуют земляков талантливыми выступлениями. Несмотря на молодой возраст, коллектив уже известен и за пределами республики. Ребят объединяет общее дело и любовь к песенному творчеству. А потому они по праву являются примером для подражания, восхищения и уважения.



Определяющие черты руководителя и идейного вдохновителя ансамбля «Радужные нотки» Светланы Бухуровой – профессионализм и стремление делать работу на совесть. Ей удалось найти индивидуальный подход к каждому воспитаннику, раскрыть их сильные и «подправить» слабые стороны, тем самым сделав каждого ученика увереннее в собственных силах. Посещая её занятия, дети не только развивают творческие способности, но и учатся дисциплине, организованности и сплочённости. Светлана Сафаровна организует образовательный и творческий процесс таким образом, чтобы каждый ребёнок имел возможность максимально реализовать вокальный потенциал.

– В 1992 году, окончив колледж культуры и искусств в Нальчике, я пришла работать педагогом в сферу культуры, – рассказывает С. Бухурова. – В 2016 году переехала в Баксан, работаю в детской школе искусств, а также в музыкальной школе села Баксанёнок. После переезда была поражена большим количеством участия в конкурсах и уровнем подготовки ребят, и решила создать свой вокальный коллектив. Таким образом в 2017 году в селении Баксанёнок появился детский вокальный ансамбль «Радужные нотки». Юные вокалисты, которые пришли совсем малышами,

с удовольствием занимаются у нас и по сей день. Занятия в студии проходят два раза в неделю. На сегодняшний день в старшем составе 13 человек, в младшем – 12.

Для успешного существования ансамбля большое значе-

ние имеет правильно подобранный репертуар. Его выбирают вместе – по мнению руководителя, очень важно, чтобы песни нравились самим исполнителям и были полезными для их творческого развития. В основном это эстрадные и народные ком-

позиции, патриотические произведения, отражающие духовные и культурные ценности народа.

Коллектив с большим успехом принимает участие в конкурсах и фестивалях, творческих состязаниях «Вдохновение», «Я – талант», «Чегемский родник»,

«Звонкие голоса», «Талант Евразии», «Черкесский мир», на республиканском конкурсе хоров и многих других ребята становились лауреатами первой и второй степени. А на последнем конкурсе «Гармония», прошедшем в Нальчике, младший состав ансамбля «Радужные нотки» получил звание лауреата первой степени, а старший состав стал обладателем Гран-при.

– Наши дети очень активные и творческие, – рассказывает Светлана Бухурова. – Им безумно нравится выезжать на конкурсы, выступать и наблюдать за выступлениями других ребят. Выход на концертные площадки и получение признания за свои усилия помогают им развивать уверенность в своих силах, повышает самооценку, а это для них очень важно. Участникам ансамбля приваю грамотное анализирование выступлений. Если они получили не очень удачными, объясняю им, что не стоит опускать руки, наоборот, надо больше работать и продолжать двигаться вперёд. Я испытываю огромное чувство радости и удовлетворения, когда вижу блеск в глазах своих ребят и слышу восторженные возгласы при объявлении их блестящих результатов. Эти эмоции меня окрыляют и дают огромный заряд энергии и позитива.

Марианна ГУКЕПШЕВА

## ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ

## Авторское право девятилетнего композитора

17 января в разных странах отмечается День детских изобретений. Дата установлена с целью привлечения внимания к творческим способностям детей, их вкладу в развитие науки и технологий, культуры и искусства. В этот день в разных уголках мира чествуют юные таланты, в том числе для побуждения маленьких изобретателей к новым победам.

ряд интересных изобретений – придумали зубную щетку для космонавтов, не требующую воды; трость для слепых с GPS; дождевую электростанцию...

В Кабардино-Балкарии школьники и талантливая молодежь тоже учатся охранять плоды своего разума и претворять их в жизнь. Содействие по охране авторских прав и получению патентов в нашей республике оказывают специалисты Центра поддержки технологий и инноваций КБГУ, который с 2014 года является уполномоченным представителем Федерального института промышленной собственности (Роспатент) в нашем регионе и в настоящее время входит в топ-5 лучших ЦПТИ России. Здесь могут помочь в охране и оформлении заявок на патент не только представителям вуза, но и любым физическим и юридическим лицам, заинтересованным в защите и охране интеллектуальной собственности.

Так, в 2024 году свидетельство о регистрации авторских прав на сборник стихов «Не о любви» было выдано заслуженному учителю КБР, преподавателю русского языка и литературы Людмиле Даовой. Это стало первым случаем в нашей республике, когда права на интеллектуальную собственность выданы на литературное произведение.

Юный композитор Ариана Хашировна, авторские права которой впервые в Кабар-

дино-Балкарии защищены в столь юном возрасте, с большим увлечением стала заниматься музыкой с четырёх лет и уже в восьмилетнем возрасте дала первый концерт.

Второе сольное выступление юной пианистки состоялось в начале 2026 года в присутствии родителей и других родственников – научных работников Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х. М. Бербекова, их коллег и сотрудников. Ариана сыграла 13 произведений, два из них – собственного сочинения: «Кошка, которая гуляет по крыше» в джазовом, блюзовом стиле, а также вариации на тему новогодней детской песни «Маленькой ёлочке холодно зимой», в которых мелодия звучала в разных музыкальных жанрах – вальс, рок-н-ролл, танго и марш.

Исполнение новогодних произведений «Белые снежинки», «Шедрик», Jinglebells, Let it snow сольно и в ансамбле с педагогом создали особую атмосферу праздничного периода.

Программу концерта украшали произведения Леопольда Моцарта, Исаака Берковича, Марты Майер, особенно зажигательно прозвучал рэгтайм «Артист эстрады» американского пианиста и композитора Скотта Джоуплина. Именно с этой пьесой Ариана заняла первое место в конкурсе юных музыкантов «Созвездие

дружбы», который состоялся в ноябре 2025 года в Нальчике по инициативе заслуженной артистки КБР Ирины Дауровой.

Своим успехом Ариана обязана преподавателю музыки Виктории Меркуловой, которая прокомментировала событие: «Задатки к творчеству и познанию имеют все дети с самого рождения, поэтому необходимо ещё в раннем возрасте направить их в нужное русло. Для этого нужна помощь родителей и профильных специалистов. Родители Арианы – Азамат Аскерович и Седа Сайпудинова – своевременно обратили внимание на стремление к музицированию маленькой дочери, которая, видимо, унаследовала талант от своего прадеда – руководителя оркестра».

Родственники и музыкальный педагог Арианы Хашировой выразили благодарность Мадине Саральп за предоставленную возможность провести концерт в красивом зале, с использованием концертного роля.

Ирина БОГАЧЁВА

## СПРАВОЧНО

Авторское свидетельство имеет юридическую силу за пределами России. Российская Федерация является участником Бернской конвенции (1886 г.), посвящённой защите литературных и художественных произведений. На данный момент 181 государство является участником международных договоров в области авторского права, свидетельство на английском языке может быть использовано в спорах, касающихся авторских прав, на территории этих стран, что позволяет избежать необходимости перевода, нотариального заверения и апостилирования документа.



В преддверии этой даты на концерте, состоявшемся в Нальчике в арт-центре Мадины Саральп, руководитель Центра поддержки технологий и инноваций КБГУ, руководитель региональной дирекции по КБР международного проекта «Школьный патент – шаг в будущее!» Марьяна Маржохова вручила девятилетней Ариане Хашировой свидетельства на русском и английском языках Российского центра оборота прав на результаты творческой деятельности. Эти документы подтверждают авторские права на сборник собственных фортепианных произведений под названием «Разноцветная музыка».

Поздравив талантливую нальчанку от лица председателя оргкомитета проекта «Школьный патент – шаг в будущее!» Елены Богдановой, Марьяна Хажмусовна рассказала присутствующим, что в России в последние годы подростки запатентовали

♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ ☎42-69-96 E-mail: kbekl@mail.ru ♦ РЕКЛАМА ♦ ☎42-69-96 E-mail: kbekl@mail.ru ♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ РЕКЛАМА ♦ ☎42-69-96 ♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ ☎42-69-96 E-mail: kbekl@mail.ru ♦

## ТРЕБУЮТСЯ

в санаторий «Горный родник» - медицинский регистратор, инструктор лечебной физкультуры, санитарка, уборщица производственных помещений столовой, кухонная рабочая, официант, медсестра детского сада. Обращаться по телефону 8 (8662) 720-760.

Материалы рубрики «Реклама, объявления» предоставляются для публикации отделом рекламы ГКУ «КБР-Медиа»

<p><b>Главный редактор</b> <b>Р.Б. Бжахова</b> <b>Редакционная коллегия</b> Н. Коңарева (зам. гл. редактора), Р. Гуртуев (зам. гл. редактора), Л. Умарова (отв. секретарь), А. Асанова, М. Белгорокова, Б. Бербеков, И. Богачёва, А. Дышеков, З. Мальбахова</p>	<p><b>ТЕЛЕФОНЫ:</b> приёмная – 40-65-42; зам. гл. редактора – 42-68-68; зам. гл. редактора – 42-20-82; ответственный секретарь – 42-66-14; редактор по выпуску – 42-20-86. <b>ОТДЕЛЫ:</b> политика, права – 42-75-37; информации – 42-66-32; культуры – 42-20-88, 42-66-18; экономики – 42-75-70; спорта – 42-75-14; работы с силовыми структурами – 42-66-26; фотокорреспонденты – 42-75-14; отдел рекламы и объявлений – 42-69-96. Газета зарегистрирована 14 июня 1994 года Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации. Регистрационный номер – Н 0009</p>	<p><b>НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:</b> ■ О. Накова – редактор по выпуску ■ З. Теплеева, Н. Петрова – корректоры Тираж – 1474 экз. Заказ – № 44. Индекс – 51530. Цена – 5 руб. Время подписания номера по графику – 18.00 Подписан фактически – 21.00</p>	<p><b>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:</b> 360000, г.Нальчик, пр.им. В.И.Ленина, 5. Дом печати. Электронная газета «КБР» smkbr.ru/kbo e-mail: kbprada@mail.ru Газета отпечатана в ООО «Издательство «Жуный регион», 357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5-а.</p>
---	--	---	---