

№ 42 (1415)

21 октября 2026 г.

Издается с 1993 г.

Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-
версия:
www.goryankakbr.ru

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Тамары Ардавовой

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Алеся ШОГЕНОВА,

художественный
руководитель филиала МКУ
«КДЦ и МИ» в селе Исламей,
учитель химии
в МОУ «СОШ №3
им. Т.М. Катанчиева»
в селе Атажукино

С. 4

ЛИТЕРАТУРНЫЙ
Сс. 5-6
ФЕСТИВАЛЬ
«РИФМЫ НА РИЦЕ»



МНОГОСЛОЙНЫЙ
С. 14
ОБРАЗ ЭТОЙ
ОСЕНЬЮ



ОЧАРОВАНИЕ
С. 15
АНГЛИЙСКОЙ
ГЛУБИНКИ



ЛЕТАЮЩИЙ
С. 16
АВТОМОБИЛЬ,
НО НЕ ИЗ КИНО



Памяти выдающегося российского политика Валерия КОКОВА

В минувшее воскресенье по всей республике прошли торжественные мероприятия в честь 85-летия со дня рождения выдающегося государственного деятеля - первого Президента КБР Валерия КОКОВА, человека, жизнь и судьба которого вместили в себя целую эпоху.

Главным событием юбилейных торжеств стали митинг и церемония возложения цветов, которые состоялись на площади перед главным корпусом Кабардино-Балкарского государственного аграрного университета, названного в честь Валерия Коква. В мероприятии приняли участие Глава КБР Казбек КОКОВ, правительственные делегации из регионов СКФО, депутаты Парламента КБР, члены Правительства республики, представители духовенства, ветераны, деятели науки, культуры, общественники, многочисленные жители городов и районов республики.

Уполномоченный по правам человека в КБР Борис ЗУМАКУЛОВ поделился воспоминаниями о совместной работе, отметив глубокую преданность национального лидера своему народу и его способность консолидировать общество. К воспоминаниям присоединился специальный представитель Главы КБР по обеспечению взаимодействия с федеральными органами государственной власти и Правительством Москвы Геннадий ГУБИН, занимавший при Валерии Кокве пост вице-президента республики: «Я знал Валерия Мухамедовича много лет как человека невероятно честного, принципиального и бесконечно преданного своему делу. Его главным достоинством было умение объединять людей, ставить интересы республики и государства выше любых личных амбиций. Благодаря его стойкости и человеческой порядочности Кабардино-Балкария смогла пройти через сложнейшие испытания и сохранить мир». О непреходящей ценности решений Валерия Коква говорил президент Международной черкесской ассоциации Хаути СОХРОКОВ. Он напомнил о прорывных экономических шагах лидера - защите земельного фонда малоземельной республики, строительстве гидроэлектростанций, возрождении промышленности и системной поддержке врачей и учителей.

По окончании официальных выступлений участники митинга заполнили площадь перед университетом живыми цветами, почтив память лидера.



Казбек Кокв поблагодарил всех, кто знает, помнит и добрым словом помянул в этот день имя Валерия Мухамедовича.

Памятные мероприятия в честь юбилейной даты продолжались и на различных площадках республики. В селе Дыгульбегей г.о. Баксан состоялся митинг. В нем приняли участие глава г. Баксана Хачим МАМХЕГОВ, глава администрации Баксанского района Адиб АБРЕГОВ, брат Валерия Коква - Руслан КОКОВ, представители органов местного самоуправления, учреждений, общественных и молодежных объединений, а также жители городского округа. Выступили представители общественности, в том числе ветераны педагогического труда и представители ветеранского движения. Участники мероприятия вспомнили жизненный путь В. Коква, его вклад в развитие республики и многолетнюю государственную деятельность. После митинга почтили его минутой молчания и возложили цветы к памятнику.

Также в этот день была открыта для движения новая автодорога Черная Речка - Благовещенка, где состоялось вручение новых автомобилей Управлению Госавтоинспекции МВД по КБР. Пять единиц спецавтотранспорта переданы республикой и предназначены для несения патрульно-постовой службы.

В честь памяти о первом Президенте КБР в конноспортивном комплексе «Красный Гедуко» прошли соревнования по конным пробегам - масштабные международные старты: «Открытые чемпионат и первенство СНГ». В этот день, 18 октября, был установлен абсолютный рекорд России по количеству участников в соревнованиях.

В турнире приняли участие 127 спортивных пар из 14 регионов страны, включая Кабардино-Балкарию, Карачаево-Черкессию, Адыгею, Дагестан, Татарстан, Ставро-

польский край, Москву, Санкт-Петербург, Пензенскую, Ленинградскую, Тамбовскую, Херсонскую, Ростовскую и Московскую области. Победители и призеры были награждены кубками, медалями, грамотами и денежными призами. Общий призовой фонд турнира - 1 млн рублей.

Соревнования посетили Глава КБР Казбек Кокв, Председатель Правительства КБР Алий МУСУКОВ, министр внутренних дел по КБР Вячеслав КРЮЧКОВ и министр транспорта КБР Аслан ДЫШЕКОВ. Организаторы турнира - Федерация конного спорта России и местная администрация городского округа Баксан, официальный партнер - конноспортивный клуб «Отрада» (Московская область).

Также в столице республики прошел республиканский турнир по вольной борьбе памяти В. Коква. В борцовских состязаниях приняли участие 155 сильнейших юных спортсменов 2010-2011 годов рождения. На коврах спорткомплекса сошлись представители всех районов Кабардино-Балкарии, а также гости из Республики Северная Осетия - Алания. Медали разыгрывались в десяти весовых категориях. В числе участников выступили как перспективные новички, так и титулованные борцы, уже имеющие серьезный соревновательный опыт, включая победителей и призеров первенств России, Европы и мира. Значимость турнира для спортивной молодежи подчеркнул президент Федерации спортивной борьбы КБР Арсен МАИРОВ: «Сегодня важный турнир. Лучшие молодые борцы раскроют свои таланты в честь человека, имя которого навсегда вписано золотыми буквами в историю народов нашей республики. Валерий Мухамедович внес значительный вклад в развитие Кабардино-Балкарии, для нас большая честь проводить соревнования, посвященные

его памяти. Мы рады видеть столько сильных ребят, надеемся, что турнир станет для них хорошим опытом и стимулом для дальнейших спортивных достижений».

Организаторы мероприятия заявили о планах сделать этот памятный турнир традиционным и ежегодным.

Имя Валерия Мухамедовича Коква стало символом политической стабильности на Северном Кавказе. В массовом сознании оно неразрывно связано с уверенным экономическим ростом, расцветом науки и культуры нашего региона. Он возглавил республику в смутное время начала 90-х. Несмотря на сложную внутриполитическую ситуацию, сохранил мир в Кабардино-Балкарии, и это одна из его главных исторических заслуг. Когда в Нальчике начались массовые волнения, Президент сделал все возможное, чтобы не допустить кровопролития. Ему предлагали урегулировать конфликт силовыми методами, но он категорически отказался. «В свой народ нельзя стрелять, с народом нужно говорить, а не воевать» - это было не просто громкое заявление, а принципиальная позиция мудрого руководителя и верного сына Кабардино-Балкарии. Валерий Кокв был истинным патриотом не только своей малой родины, но и многомиллионной интернациональной России. Президент был блестящим дипломатом: никогда не шел напролом, умел договариваться с людьми, находил компромисс в любых, даже самых безнадежных ситуациях. Первый Президент КБР навсегда остался в памяти своего народа как миротворец и созидатель. «Пока я дышу, буду верой и правдой служить Кабардино-Балкарии» - эти слова Валерия Коква были его основополагающим жизненным принципом.

Анжела ГУМОВА.

Фото с сайта Парламента КБР

Наш земляк Ислам КУПШИНОВ назначен на новую ответственную должность

Уроженец села Карагач Прохладненского района - полковник юстиции Ислам КУПШИНОВ назначен заместителем начальника Управления по расследованию организованной преступной деятельности Следственного департамента МВД России. Следственный департамент - самостоятельное подразделение министерства, которое возглавляет органы предварительного следствия всей системы МВД, руководит им заместитель министра внутренних дел. Согласно положению о департаменте в его ведении - расследование тяжких и особо тяжких преступлений организованных групп и преступных сообществ, носящих межрегиональный или транснациональный характер, а также преступлений, вызывающих большой общественный резонанс. Для следователя это верхнее звено профессиональной вертикали. Назначение в центральный аппарат министерства пришлось на год, когда исполнилось двадцать лет его службы в следственных органах.

телем начальника Следственной службы столичного управления наркоконтроля. Был признан лучшим следователем управления, а звание подполковника получил досрочно приказом директора ФСКН России. С 2016 года служит в системе МВД России. Руководил отделами следственной части по расследованию организованной преступной деятельности в Москве, затем - следственной частью того же профиля в УМВД России

по Ярославской области, одновременно являясь заместителем начальника областного следственного управления. С 2024 года занимал руководящие должности в Управлении транспорта МВД России по Центральному федеральному округу.

В 2018 году, не прерывая службы, с отличием окончил Российскую академию народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ по направле-

нию «государственное и муниципальное управление».

Служба Ислама Мухамедовича отмечена медалью МВД России «За доблесть в службе», медалями МВД России «За отличие в службе» II и III степени, «За отличие в службе в органах наркоконтроля» II и III степени, нагрудным знаком «За отличие в службе» II степени внутренних войск МВД России, почетными грамотами директора ФСКН России и начальника ГУ

МВД России по г. Москве. Ему присвоено высшее квалификационное звание сотрудника органов внутренних дел - «мастер».

И. Купшинов женат, воспитывает троих детей.

В Кабардино-Балкарии принято с уважением относиться к землякам, которые своими достижениями прославили республику далеко за ее пределами. Ислам Купшинов - один из них.

Арнелла КУДАЕВА



Ислам Купшинов родился в июне 1984 года. С юности занимался вольной борьбой и выполнил по ней первый спортивный разряд, такой же имеет и по легкой атлетике. В 2006 году с отличием окончил Академию экономической безопасности МВД России. Первые десять лет службы прошли в Управлении ФСКН России по городу Москве. В двадцать четыре года стал заместителем начальника отдела, в двадцать девять - замести-

ИХ ЦЕНЯТ КАК ОТЗЫВЧИВЫХ ЛЮДЕЙ, ДОБРЫХ СОСЕДЕЙ, СЕМЬЯ ГОСТЕПРИИМНЫХ ХОЗЯЕВ И НАДЕЖНЫХ ДРУЗЕЙ

Юрий и Фатимат АПИКОВЫ, проживающие в г. Залукокоаже Зольского района, в этом году стали участниками всероссийского конкурса «Семья года» в номинации «Золотая семья» и заняли второе почетное место. В следующем году они будут отмечать свою изумрудную свадьбу (55 лет совместной жизни). В прошлом году в честь Дня семьи, любви и верности они были удостоены медали «За любовь и верность».

Юрий Шагбанович и Фатимат Цуцовна вырастили четверых детей. Заботятся о 13 внуках и трех правнуках, передавая им важные ценности - трудолюбие, активность, самостоятельность, любовь к природе и родной земле. Они всегда готовы поддержать своих детей, дать мудрый совет и быть рядом в любой ситуации, оберегая их на жизненном пути.

СОЮЗ ДЕРЖИТСЯ НА ЗАБОТЕ И БЛАГОДАРНОСТИ

Юрий и Фатимат познакомились в школе, и с тех пор их дружба стала основой для крепких и счастливых отношений. Семья Апиковых славится своей сплоченностью и взаимной поддержкой. Год за годом супруги вместе преодолевали трудности, находили компромиссы и учились понимать друг друга без слов. Их союз держится на уважении, заботе и благодарности.

В 1975 году Юрий Шагбанович окончил зоотехническое отделение КБГУ. Начиная работать в колхозе «Дружба народов» родного села. Занимал разные должности: был председателем профкома, выполнял обязанности главного зоотехника и инженера по технике безопасности. С 2007 по 2021 год активно участвовал в политической жизни, работая в партии «Единая Россия». Был удостоен многих наград, включая медали и грамоты за участие в избирательных кампаниях и вклад в общественную жизнь. Его общий трудовой стаж составляет 49 лет.



Отмечен в книгах «Институт выборов в истории Кабардино-Балкарии» и «Путь длиною в век». Продолжает вносить значительный вклад в воспитание молодого поколения, активно участвует в общественной жизни своего городского поселения. Является председателем Совета старейшин при главе местной администрации и председателем Общественного совета г.п. Залукокоаже.

Фатимат Цуцовна окончила Нальчикское ПТУ №17 в 1970 году. Ее профессиональный путь длинной в 33 года отмечен работой швей-мотористкой и контролером ОТК на Залукокоажском производственном комбинате. Была награждена почетными грамотами за высокие показатели в работе.

Супруги Апиковы свою трудовую жизнь посвятили родному Зольскому району.

ТРУДОЛЮБИЕ И ВЗАИМНОЕ УВАЖЕНИЕ

Апиковы воспитали четверых детей: двух дочерей и двоих сыновей. Дети всегда ощущали свою значимость, а повзрослев, поняли, что самая главная ценность для человека - семья, которая всегда рядом. Основой их воспитания стали любовь, взаимопонимание и передача духовных семейных ценностей и традиций из поколения в поколение. Они

уже построили свои крепкие семьи, основанные на примере родителей.

Старшая дочь - Марьяна (ПШЕ-УНОВА) окончила КБГУ, отделение английского языка. Работает учителем английского языка в МКОУ СОШ с.п. Залукоде. У нее двое детей - Астемир и Лиана.

Астемир окончил СКФУ по специальности «прикладная математика», работает менеджером по продаже в Пятигорске. С супругой воспитывает двух дочерей - Инессу и Амалию.

Дочь Лиана (ОЗРОКОВА) окончила Кисловодский медицинский колледж по специальности «медсестра». Сейчас в декретном отпуске, воспитывает сына Ислама.

Старший сын семьи Апиковых - Аслан получил образование в Северо-Кавказском федеральном университете по специальности «прикладная математика». Работает заведующим складом в ООО «Окна Берта» в г.п. Залукокоаже. Воспитывает с супругой четверых детей - Беслана, Казбека, Ариану и Алибека.

Беслан окончил медицинский институт Северо-Кавказской государственной академии по специальности «анестезиолог-реаниматолог». Сейчас проходит обучение в ординатуре. В школьные годы был активным и успешным учеником, за что получил

медали «За особые успехи в учебе». В 2019 году стал победителем районного конкурса «Ученик года-2019», в том же году занял первое место в республиканском конкурсе «Лидер ученического самоуправления». Имеет благодарность от Ресурсного центра развития волонтерства (добровольчества) КБР за активное участие в волонтерских мероприятиях и социально значимую деятельность. В 2018 году был участником IV республиканской телевизионной гуманитарной олимпиады школьников «Умники и умницы Кабардино-Балкарии». Награжден дипломом победителя в конкурсе «Ведущие шоу-программ» на Острове творчества ФГБОУ «Международный детский центр «Артек». Является призером муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по биологии за 2016, 2017 и 2018 годы.

Казбек - студент Кабардино-Балкарского государственного университета имени В.М. Кокова по специальности «ветеринария». Дочь Ариана получает образование по специальности «сестринское дело» в Кисловодском медицинском колледже.

Алибек учится в восьмом классе Залукокоажской средней школы.

Второй сын семьи Апиковых - Ризуан окончил сельскохозяйственный факультет КБГУ, отде-

ление механизации сельского хозяйства. В настоящее время работает охранником в РЦДО. У него трое детей - Астемир, Милина и Лаура.

Астемир, старший из детей, окончил Кабардино-Балкарский гуманитарно-технический колледж по специальности «юриспруденция». Отслужил в армии, работает кинологом в полиции.

Милина, средняя дочь, учится в Кисловодском медицинском колледже.

Младшая Лаура учится в школе в третьем классе.

Младшая дочь Юрия и Фатимат Апиковых - Зарета (КАНКУЛОВА) окончила Кабардино-Балкарский институт бизнеса по специальности «налоги и налогообложение» и Московский финансово-экономический университет, где изучала юриспруденцию. Посвятила себя воспитанию четверых детей - Дианы, Амира, Дамира и Ясмینی.

Диана - студентка третьего курса факультета психологии служебной деятельности в ПГУ.

Амир в этом году поступил в Северо-Кавказский институт (филиал) Московского автомобильно-дорожного государственного технического университета по специальности «наземные транспортно-технологические средства».

Дамир перешел в четвертый класс, Ясмина - первоклассница.

Все дети активно участвуют в различных сферах деятельности, являются лидерами в творческих проектах, получают похвальные листы и грамоты за отличные достижения в учебе, труде и спорте.

Основу большой и дружной семьи Апиковых составляют трудолюбие и взаимное уважение. Их ценят как отзывчивых людей, добрых соседей, гостеприимных хозяев и надежных друзей. В родном поселении они пользуются заслуженным уважением. Их пример способствует укреплению семейных ценностей и традиций.

Анжела ГУМОВА



История жизни Анны Хабаловны неразрывно связана с ее малой родиной - Верхним Акбашем и всегда была для нее источником вдохновения. Родилась она в 1937 году в старинном селении Астэмрей (ныне Верхний Акбаш), там же выросла и работала. После окончания сельской школы окончила историко-филологический факультет КБГУ. На протяжении 40 лет работала учителем адыгского языка и литературы в школе

ГОРДОСТЬ НАШЕГО СЕЛА

Наше село взрастило много выдающихся личностей, которыми мы по праву гордимся. Но особое место среди них занимает Анна (Юля) ШАРИБОВА - почетный работник общего образования РФ, ветеран труда, обладатель многих наград и медалей, победитель социалистического соревнования, участник студенческого отряда по освоению целинных земель, неоднократный участник Всесоюзного совещания работников музеев, автор книги «Фыр зи плъапъ Астэмрей», ставшей уникальным культурным артефактом, который можно рассматривать как передвижной музей истории села Верхний Акбаш.

с. Верхний Акбаш. В 1981 году ей было поручено открыть музей в родном селе. Успешно выполнив эту задачу, в течение десяти лет проработала его руководителем. Собрала большой объем материала о селе с богатой историей.

Когда Советская власть распалась и содержать музей стало невозможно, вернулась в школу и использовала собранные материалы в обучении. О том, что собирала материалы на протяжении более чем 30 лет, может рассказывать постоянно. Ее труд

был высоко оценен: ей присвоили звание «Заслуженный работник образования РФ», также награждена медалью «Ветеран труда». Выйдя на пенсию, не оставила общественную и творческую деятельность, проработала еще около 20 лет.

Человек-энтузиаст, неутомимый труженик, бесконечно влюбленная в родной язык, историю и традиции. Неудивительно, что именно Анна Хабаловна написала летопись своего родного уголка. Знает историю села не понаслышке. Знает каждого жи-

теля, их нужды и радости. До этой книги ею уже был выпущен альманах о селе, также посвященный истории, прошлому и настоящему родных мест. Издание «Фыр зи плъапъ Астэмрей» является прямым продолжением ее труда.

У Анны Хабаловны прекрасные дети, которыми можно гордиться, - Марина, Сергей, Валя и Валерий. Все получили высшее образование и твердо стоят на ногах. С глубоким уважением относятся к родителям и поддерживают мать во всех ее начинаниях. Валерий - профессор, музыкант, лауреат международных конкурсов постепенно и сам полностью погрузился в дело своей матери. История родного села по-настоящему увлекла его. Более того, когда Анне Шарибовой в силу возраста стало тяжело продолжать эту деятельность, Валерий пришел на помощь, не оставив дело в стороне. За-

нимался поиском материалов в архивах, взял на себя задачу по набору текста на компьютере и систематизации глав. Все фотографии, вошедшие в книгу, сделаны им. Посвящал этому делу все свое свободное время. Таким образом, мать и сын, помогая друг другу и прилагая совместные усилия, собрали эту книгу к знаменательной дате - 130-летию основания села.

Анна Хабаловна глубоко убеждена в том, что изучение истории рода, села и края является фундаментальной основой формирования патриотических чувств, любви к Родине. Ее жизненный путь служит наглядным примером преданности выбранной профессиональной стезе, искренней любви к своему народу и беззаветной верности Родине.

Алла Гошокова, председатель Совета женщин с.п. Верхний Акбаш

• ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Наука и творчество для меня не соперники, а союзники

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Молодость - время больших возможностей. Особенно если находишь свое призвание в профессии, которая приносит радость. Учитель в широком смысле слова - человек, который вдохновляет детей, помогает им расти и развиваться. Одним из таких молодых педагогов стал художественный руководитель филиала МКУ «КДЦ и МИ» в селе Исламей, учитель химии в МОУ «СОШ №3 им. Т.М. Катанчиева» в селе Атажукино Алеся ШОГЕНОВА. Сегодня она гость нашего номера.

- Алеся, еще совсем недавно вы сами были студенткой. Каким запомнился этот период вашей жизни?

- Студенчество в КБГУ им. Х.М. Бербекова стало для меня колоссальной стартовой площадкой. Всегда стремилась брать от каждого дня по максимуму. В научном блоке возглавляла Студенческое научное общество (СНО) института математики и естественных наук, вела исследовательскую работу, писала статьи, входящие в базу РИНЦ. Стала победителем регионального этапа Олимпиады по истории российского предпринимательства, защищала честь республики на федеральном этапе в Москве в стенах РАНХиГС при Президенте РФ. Постоянно расширяла профессиональные горизонты: прошла программы профессиональной переподготовки «Педагог-психолог», «Цифровая кафедра», проект «Педагогическая школа», интенсив «Школа молодого учителя», курсы «Практический английский: шаг за шагом», «Культурология». Студенчество для меня - это еще и сцена: была солисткой легендарного университетского театра песни «АмикС», стала победителем грантового межнационального кросс-культурного спектакля речевой оратории «Покуда сердца стучат...» (проект АНО «Центр развития экологических и социальных проектов», г. Москва), каждый год участвовала в «Студенческой весне». Была амбассадором УРК и представляла наш университет в национальном центре «Россия» на всероссийском студенческом выпускном «Твой выпускной», объединившем 600 лидеров молодежи со всей страны под эгидой национального проекта «Молодежь и дети», Минобрнауки РФ, Росмолодежь, проекта «Твой ход» и платформы «Россия - страна возможностей». Это школа закалки, лидерства и колоссального опыта. Сейчас продолжаю образование. Являюсь магистрантом второго курса по направлению «химическая технология».

- Как удается справляться с такими разными направлениями деятельности? Когда нагрузка становится слишком большой, это может негативно сказаться на качестве работы.

- Наука и творчество для меня не соперники, а союзники. В моей жизни они работают как единый, хорошо отлаженный каталитический механизм. Диплом педагога-психолога дал мне глубокую психо-



логическую базу: научилась чувствовать людей, управлять вниманием группы и предотвращать выгорание. Курсы «Цифровой кафедры» подарили цифровые инструменты, благодаря которым мгновенно структурирую отчетность, составляю презентации и веду медиаконтент, не тратя на это часы рутины. Каждый мой вид деятельности питает другой. Урок химии - это та же монопостановка. Если сможешь удержать внимание класса при объяснении химической связи или синтеза веществ, организовать культурное событие в ДК не составит труда. Сценическая раскрепощенность, которую получала как солистка театра песни «АмикС» и музыкант, помогает вести уроки ярко, без скуки и страха перед аудиторией. Научная дисциплина, привитая в университете, заставляет идеально планировать каждую минуту. Секрет не в том, чтобы успеть все, а в том, чтобы искренне загораться каждым делом. Качество страдает только тогда, когда человек делает что-то формально, для галочки. Для меня важен каждый мой ученик в школе и каждый житель села, пришедший в наш Дом культуры. Когда видишь реальные плоды своего труда, усталость превращается в мощный ресурс.

- Что сейчас интересного в ДК вашего села? Какие проекты запланированы?

- В нашем филиале мы создаем живое социокультурное пространство нового поколения. Работаем в постоянной связке с нашей Исламейской модельной библиотекой, объединяя традиции и современные форматы. Особая гордость - сохранение нашего аутентичного наследия: у нас активно выступает прославленный ансамбль гармонистов имени Мухажира Пшихачева, работает детский театральный кружок «Юные таланты» под моим руководством, проводятся масштабные благотворительные инициативы, эколого-просветительские программы и патриотические часы. Есть различные кружки. В ближайших планах - выход на грантовые

конкурсы (ПФКИ, Росмолодежь) с проектом «Культурный дворик», направленным на организацию открытого творческого пространства под открытым небом с кинопоказами, акустическими вечерами и играми для семей села. Мы хотим, чтобы Дом культуры был центром притяжения.

- Быть педагогом для современной молодежи - непростая задача. Времена, когда учитель был единственным источником знаний, остались позади. Какими качествами он должен обладать, чтобы завоевать доверие и уважение?

- Дети цифрового века моментально распознают формализм. Современный учитель не просто носитель знаний, но и вдохновитель, наставник и проводник. Авторитет завоевывается тремя ключевыми ориентирами. Во-первых, глубокий профессионализм и креатив. Нельзя объяснять химию только по сухим параграфам. На мероприятии «День открытия возможностей «Первых»» я представила работу научного клуба и показала методику нестандартного преподавания: мы адаптировали отечественную настольную игру, дополнив ее овеществленными иллюстрациями и прикладными инструментами. Дети познают законы микромира через действие и тактильный опыт. Во-вторых, эмоциональный интеллект. Умение слушать ребенка, видеть его тревоги, поддерживать в минуту сомнений. В-третьих, личный пример. Когда дети видят, что их учитель химии сам непрерывно учится, пишет научные статьи и поет на больших сценах, у них пропадает стереотип о «скучной науке», начинают стремиться к разностороннему развитию.

- Можете рассказать о конкретном случае, когда ваше взаимодействие с учениками оказалось особенно успешным?

- Есть много ярких примеров успешного сотрудничества с учениками, и каждый из них дорог сердцу. Особенно в исследовательской сфере. Вместе с учениками мы

вышли на уровень регионального признания, приняв участие в 20-й юбилейной выставке инновационных проектов молодых ученых СКФО. Ребята блестяще разработали и защитили комплексные проекты по выращиванию кристаллов, а также экологический проект «Центр «Аптекарский огород-07: культивирование редких лекарственных растений КБР», продемонстрировав зрелые химико-биологические экспериментальные навыки.

- Время на увлечения остается?

- Для меня увлечения не просто способ «убить время» после работы, а важная часть моей личности. С детства люблю музыку и адыгскую народную культуру, пою и играю на кабардинской национальной гармонии. Для меня это не просто инструмент, а живая душа народа, в звуках которой слышна история, горное эхо и благородство наших предков. Безумно горжусь тем, что мне посчастливилось трижды стать участницей телепроекта «Кунацкая». Это был не просто сценический опыт, а глубокое погружение в истоки, где смогла транслировать красоту адыгского языка, нашей певучей речи и аутентичной музыки на большую аудиторию. Кроме того, большей частью моей жизни остается сценическое вокальное искусство, когда была солисткой театра песни «АмикС». Погружение в музыку дает эмоциональную перезагрузку, после которой с новой силой возвращаюсь к сложным химическим уравнениям и академической науке. Еще одно мое тихое увлечение - чтение глубокой художественной и исторической литературы, а также походы по живописным уголкам нашей республики. Когда стоишь в тишине наших гор, перехватывает дыхание, а все мелкие суетные проблемы растворяются. Остается ли на это время? Когда увлечения тесно переплетены с твоей профессией и душой, время находить не нужно - просто живешь этим. Музыка не отбирает часы, она дарит мне энергию созидать.

- Что для вас успех? Как он измеряется и к какому успеху вы стремитесь?

- Успех для меня - категория не внешнего блеска, а внутренней наполненности и общественной пользы. Измеряется конкретными плодами: когда застенчивый ребенок в классе впервые самостоятельно собирает установку и с восторгом видит химическую реакцию; когда школьники побеждают в различных конкурсах; когда зрители в зале нашего дома культуры плачут от гордости за свой народ. Мой ориентир - состояться как высококлассный специалист в химической технологии и педагогике, продолжать приносить реальную пользу малой родине, сохранить чистоту сердца и верность принципам: служить людям, созидать и никогда не останавливаться на достигнутом.

**Алена КАРАТЛЯШЕВА.
Фото Тамары Ардавой**

Дополнительные выходные родителям детей с инвалидностью

С начала года Отделение СФР по Кабардино-Балкарской Республике оплатило работающим родителям детей с инвалидностью более 3300 дополнительных выходных дней на общую сумму более десяти миллионов рублей.

Право на четыре дополнительных оплачиваемых выходных дня в календарном месяце имеют родители, опекуны и попечители детей с инвалидностью. Воспользоваться мерой поддержки может один из родителей либо оба родителя поочередно - по своему

усмотрению. Дни можно использовать как в течение месяца, так и накапливать для однократного использования в удобное время.

Обращаем внимание, что если один из родителей в текущем месяце не использовал свои дополнительные выходные, не может передать их второму родителю - каждый распоряжается только своей частью. А вот накопленные дни, например, можно взять одним блоком, например, присоединить к отпуску или использовать в период реабилитации ребенка.

Для получения дополнительных выходных дней работающему родителю необходимо обратиться к своему работодателю, который направит соответствующее заявление в Отделение СФР по КБР. К заявлению, как правило, прилагаются документы, подтверждающие право на меру поддержки: справка об инвалидности ребенка и документы, подтверждающие родство или опеку. Выплата производится из средств Социального фонда России, работодатель не несет дополнительных расходов.

Наш корр.

В СТОЛИЦЕ АБХАЗИИ ЗАВЕРШИЛСЯ ОЧЕРЕДНОЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «РИФМЫ НА РИЦЕ»

В этом году масштабное культурное событие приобрело особый, мемориальный статус: фестиваль был посвящен памяти двух знаковых фигур абхазской литературы - Владимира ЗАНТАРИА и Анатоли ЛАГУЛАА, ушедших из жизни в этом году.

Фестиваль «Рифмы на Рице», ставший за годы своего существования важной площадкой для диалога культур, вновь объединил творческую интеллигенцию. В Сухум прибыли делегации из Кабардино-Балкарии, Республики Адыгея, Карачаево-Черкесии и Краснодарского края. Вместе с абхазскими поэтами, литераторами и актерами гости стали участниками серии встреч, призванных укрепить неразрывные связи между народами Кавказа.

История фестиваля берет свое начало в 2018 году. Его автором выступила поэт, прозаик, драматург, главный редактор газеты «Горянка» Зарина КАНУКОВА, а директором Любовь СОСНАЛИЕВА. «Рифмы на Рице» - часть большого литературного проекта «Круговорот поэзии», в рамках которого мероприятия проходят в Кабардино-Балкарии и Адыгее. За прошедшие годы проект перерос формат обычных поэтических чтений, став настоящим мостом между литераторами Абхазии и республик Северного Кавказа. Кабардино-Балкарию, помимо Зарины Кануковой, представили поэт, музыкант Анзор АПШЕВ, журналист, фотокорреспондент Елена ЕЛОЕВА и журналист, переводчик Лилиана ШОРДАНОВА. В состав делегации Адыгеи вошли председатель регионального Союза журналистов Светлана ТЕШЕВА, главный редактор газеты «Адыг мах» Саида МЕШЛОК, ее заместитель Замира ТОВ, директор картинной галереи РА Светлана КУШУ и ведущая тематических телепрограмм на адыгейском языке в ГТРК «Адыгея» Саниет НАГОРОКОВА. Карачаево-Черкесию представил поэт, сценарист и режиссер Артур КЕНЧЕШАОВ. Вот уже второй год в фестивале принимает участие поэт Хасан АЛЛАЛО из аула Агуй-Шапсуг.

ДАНЬ УВАЖЕНИЯ МАСТЕРАМ СЛОВА

Началась программа фестиваля с акта глубокого почтения. Представители делегаций вместе с родными и близкими ушедших литераторов посетили места их последнего упокоения в Очадаре и селе Тамыш.

Владимир Зантария был не просто поэтом и литературоведом, но и крупным общественным и государственным деятелем, влияние которого на культурную жизнь Абхазии трудно переоценить. Анатоли Лагулаа, талантливый прозаик и публицист, до последних дней оставался верным своему призванию, возглавляя журнал «Алашара» и открывая новые имена в литературе.

«Рифмы на Рице» не только площадка для знакомства с новыми произведениями, но и пространство, где сохраняются традиции и преемственность. Владимир Зантария и Анатоли Лагулаа были одними из тех, кто стоял у истоков фестиваля, активно поддерживая идею культурного единения, верили, что литература - лучший способ сохранить духовное родство между народами.

Кульминацией фестиваля стал вечер памяти, прошедший в фойе Абхазского государственного драматического театра имени С. Чанбы. Коллеги и друзья вспоминали о вкладе В. Зантария и А. Лагулаа в развитие абхазской словесности, их неизменную поддержку молодых авторов и активное участие в становлении фестиваля «Рифмы на Рице».

Среди почетных гостей вечера были члены семей Зантария и Лагулаа, председатель движения «Матери Абхазии за мир и социальную справедливость» Гули КИЧБА, народный художник РА, скульптор Виталий



ДЖЕНИЯ, народная артистка РА Роза ЧАМАГУА и другие.

- Абхазский драматический театр - место, где хранится и развивается абхазский язык. Герои нашей встречи Владимир Зантария и Анатоли Лагулаа посвятили всю свою жизнь именно этой цели - сохранению и развитию родного языка и делали это на высочайшем уровне. А нам выпало бесценное право называться их младшими коллегами. На протяжении всего периода нашего знакомства и дружбы они помогали нам продвигать эти литературные встречи. Сегодня мы собрались, чтобы отдать им дань памяти.

- Когда мы только открывали фестиваль, в Абхазию приехали несколько человек из



фестиваль, в исполнении Кесоу ХАГБА, Гунды САКАНИЯ, Октя ЧКОТУА и других. Актеры Сырбей САНГУЛИЯ и Теймураз ЧАМАГУА прочитали поэтические посвящения, которые авторы адресовали друг другу при жизни. Участники читали переводы стихотворений Зантария и Лагулаа на адыгский, русский и турецкий языки, что стало еще одним символом нерушимости общего культурного пространства.

Самый молодой участник вечера - Инал ДЗИДЗАРΙΑ прочитал стихотворение на адыгском о красоте родного языка, а его мама - Дыжын ЧУРЕЙ, музыкальный фольклорист, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник отдела фольклора



Кабардино-Балкарии. Спустя время при поддержке Министерства культуры Абхазии и наших друзей из Кабардино-Балкарии наш фестиваль расширился. Сейчас фестиваль охватывает республики Северного Кавказа - Адыгею, Кабардино-Балкарию и Карачаево-Черкесию, - сказала Зарина Канукова. Также она подчеркнула, что произведения В. Зантария и А. Лагулаа публиковались в периодических изданиях этих республик.

Зарина Канукова выразила благодарность за помощь в организации мероприятия общественному деятелю и журналисту РА Леуану ЛАГУЛАА, а также поэту, и.о. гендиректора АНО «Команда Абхазии» Дмитрию ГАБЕЛИЯ.

Любовь Сосналиева, приветствуя гостей и участников фестиваля, отметила:

- Из года в год, проводя фестиваль, мы решаем, кому его посвятить. Но в этом году такого вопроса не возникло. Было очевидно, что он будет посвящен двум поэтам и литераторам - Владимиру Зантария и Анатоли Лагулаа. Два этих великих человека были связаны с нами не только своим творчеством, но и как старшие братья. Благодаря им на земле Апсны мы себя чувствовали как дома. Уход двух этих великих личностей стал ударом не только для творческой интеллигенции Абхазии, но и для нас - адыгов из братских республик. Сегодня вы услышите их произведения и прочувствуете величие их слова. А я, как заведено, говорю: в добрый путь, фестиваль «Рифмы на Рице».

В рамках форума со сцены звучали стихи мастеров, памяти которых был посвящен

Абхазского института гуманитарных исследований им. Д. Гулиа, украсила мероприятия проникновенной игрой на флейте.

Участники делегаций вспоминали, что их приезд на фестиваль в Абхазию был связан с обязательной встречей с Владимиром Зантария и Анатоли Лагулаа, с их добрым юмором и отеческими советами, историями, достойными сатирических рассказов. «Абхазия улыбается улыбка Анатоли Лагулаа и Владимира Зантария. И это навсегда», - сказал Артур Кенчешаов.

ТРАДИЦИЯ, ОБЪЕДИНЯЮЩАЯ ПОКОЛЕНИЯ

Сегодня, когда фестиваль продолжает свою работу, он остается верным заветам своих наставников. «Рифмы на Рице» по-прежнему открывают двери для молодых талантов, давая им возможность быть услышанными и продолжать дело великих предшественников, имена которых навсегда вписаны в историю абхазской культуры. В завершение торжественного памятного мероприятия отдельным блоком выступили молодые поэты: и.о. главного редактора журнала «Алашара» Айнар ЧИТАНАВА, преподаватель юридического факультета АГУ Эфрем ХАГБА, заместитель председателя общественной организации «Союз женщин Абхазии» Илона КУТЕЛИЯ, выпускающий редактор национальной версии Спутник Абхазия Шазина БГАНБА, педагог-наставник средней школы №1 им. Б.В. Шинкубы Сариа ЦКУА, солист молодежного фольклорного ансамбля «Ахъыштыра» Ремзи АЙБА, студентка 4-го курса филологического факультета АГУ Лонда ХАГУШ и студент 3-го курса факультета искусств АГУ

Муртаз ВАНАБА. Все выступившие читали авторские произведения.

Шазина Бганба несколько лет назад была удостоена диплома фестиваля «Рифмы на Рице». Говоря о своем участии в нынешнем форуме, она подчеркнула, что стать участником литературного абхазо-адыгского фестиваля - значит быть частью большой и дружной семьи, которая собирается раз в год в Абхазии.

- Это не просто встречи творческих людей, это возможность продемонстрировать состояние собственной творческой души, возможность сказать своим братьям и сестрам о том, что мы есть друг у друга, ощутить радость успехов и достижений, и, наконец, тепло обнять родных людей. Из года в год литературным словом фестиваль напоминает о наших ценностях, традициях и обычаях, несет в себе посыл не терять узы связи, будь то литературные или братские.

Я благодарна организаторам и всем участникам к проведению фестиваля. Благодарна Зарине Кануковой за все, что она делает для всех и каждого. До новых встреч в теплой Абхазии, в теплом кругу.

Для Эфрема Хагба участие в фестивале стало дебютным, однако многие отметили его несомненный талант.

- Для меня фестиваль «Рифмы на Рице» не просто литературное событие, а живое свидетельство того, что абхазо-адыгское культурное пространство дышит единым дыханием. В Абхазском государственном драматическом театре прошел вечер памяти Владимира Зантария и Анатоли Лагулаа. Звучали стихи, в которых память, любовь к родной земле и сила поэтического слова слились в одно целое. Вечере приняли участие поэты и писатели из Абхазии и республик Северного Кавказа. Отраднo было слышать и молодые голоса, которые продолжают традиции наших старших.

Отдельно хочу отметить литературный вечер шапсугского поэта Хасана Аллало. Его слово - теплое, мудрое, твердое напомнило, что поэзия не знает границ и расстояний. Такие вечера укрепляют единство абхазо-адыгского народа, сохраняют нашу общую историю и культуру, передают ее новым поколениям. Хочу особо отметить произведение Хасана Аллало, написанное по мотивам новеллы Михаила ЛАКРБА «Асас» (в переводе «Гость»). Эта история - лучшее свидетельство того, что законы гостеприимства выше кровной мести. В ней боль утраты не заглушает голос совести, а древний обычай не отменяет главного - человечности. Слово поэта напоминает: прощать лучше, чем мстить. Месть кажется простым ответом, но она лишь продолжает цепь вражды, а прощение обрывает ее. Простить труднее, потому что для этого нужна не сила оружия, а сила духа. Но именно в таком выборе рождается подлинное мужество.

(Продолжение на 6-й с.)

В СТОЛИЦЕ АБХАЗИИ ЗАВЕРШИЛСЯ ОЧЕРЕДНОЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «РИФМЫ НА РИЦЕ»

(Окончание. Начало на 5-й с.)

Большая благодарность организаторам, Министерству культуры Абхазии, Зарине Кануковой и Любви Сосналиевой. «Рифмы на Рице» – мост, который соединяет сердца и народы.

Ремзи Аиба отметил, что история его участия в фестивале началась с молодежного форума, проходившего в Нальчике:

– На одном из мероприятий я познакомился с Зариной Кануковой, которая дала возможность в рамках ее выступления зачитать авторское стихотворение. Участие в фестивале «Рифмы на Рице» стало для меня вдохновляющим опытом. Мой путь в поэзии начался в детстве, когда меня заметил Рушбей СМЫР и стал моим наставником. Одной из наших памятных работ в ансамбле «Ахъыштыра» стало исполнение гимна города Гудауты, написанного Рушбеем. Фестиваль помог мне «разбудить» творческий потенциал, благодарен организаторам и участникам за эту атмосферу. Подобные культурные инициативы между Абхазией и Россией играют важную роль: позволяют людям находить общие смыслы и расширять горизонты своего мировоззрения. Поэзия – высокое искусство, которое продолжает оставаться мощным инструментом развития человеческих чувств и идей.

ПОЭТ И ХИРУРГ

Завершился фестиваль творческим вечером поэта из аула Агуй-Шапсуг Хасана Аллало. Он может часами рассказывать истории своего края – с точными

топонимами, именами известных людей и подробностями, которые знает наизусть. Каждая гора, каждая возвышенность, каждый ручей для него связаны с собственной историей, и Хасан умеет о них говорить. При этом поэзия не его профессия: он практикующий хирург, но пишет с юных лет и уже выпустил сборник стихов.

Окончил Кубанский медицинский университет и работает в поликлинике города Туапсе. Дома у него большое хозяйство: лошади, коровы, домашняя птица, пасека и сад. Есть и павлины, завел специально для мамы, потому что они ей очень нравятся. Забот у него много: семья, работа, хозяйство. Второй раз принимал участие в фестивале «Рифмы на Рице». Вдохновившись поездкой, написал стихотворение, с которого и начался его творческий вечер, – «Унесут меня думы в Апсны».

Поэт поделился своим первым стихотворением – «Орленок», которое считает счастливым. Еще одно его стихотворение посвящено герою абхазского героического эпоса Абрскилу.

– Когда я познакомился с этим персонажем, захотелось сопоставить этого героя с нынешним поколением абазин и абхазов. Когда в прошлом году мне выпал творческий вечер в Апсны, понял, что нельзя упустить момент, и написал балладу «Потомки Абрскила», – сказал он.

Сказания о древних героях передавались из уст в уста, из



поколения в поколение. Такой масштабный материал легче всего сохранялся в песнопениях, стихах и балладах, которые часто сопровождалась игрой на музыкальных инструментах. Древнему струнному инструменту – апиарца посвящена одна из баллад.

Есть у Хасана и посвящение Исхаку МАШБАШУ. «В прошлом году И. Машбаш проехал по шапсугским аулам. Я как председатель сельсовета приветствовал почетного гостя. На этой встрече о многом интересного рассказал нашим аульчанам и молодежи. Сейчас понимаю, что это было его прощание. Думаю, со мной согласятся все присутствующие, он всегда наставлял молодых писателей творить на родном языке.

На недавно прошедшем форуме «Культурный код шапсугов», где Хасан выступил с докладом, он подготовил материал о шапсугском диалекте и его сохра-

нившихся говорах. В процессе работы Хасана посетила горькая мысль: возможно, он – последний поэт, пишущий на этом диалекте. Под впечатлением от глубокого погружения в лингвистическое наследие своего народа, родились строки, ставшие «Одой шапсугскому диалекту». В этих стихах не только боль утраты, но и попытка удержать ускользающую память предков, которую Хасан Аллало, хирург и поэт, бережно хранит в своем сердце между операциями, заботами о хозяйстве и воспитанием детей.

Кульминацией творческого вечера стало исполнение гимна на фестивале «Рифмы на Рице», который написал Хасан Аллало. Вместе с автором его прочитали поэты Дмитрий Габелия, Артур Кенчешаов и Анзор Апшев:

*Где горы смыкают седые
ресницы,
Где ветры поют о былом
в вышине,
Рождаются чистые рифмы
на Рице
В зеркальной, застывшей
вовек втиснине...*

«ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!»

Организаторы отмечают, что проведение «Рифм на Рице» в непростые для всего литературного сообщества дни имеет принципиальное значение. Фестиваль доказал свою жизнеспособность и возможность объединять сердца литераторов за пределами географических границ.

Творческий вечер шапсугского поэта Хасана Аллало завершился еще одним выступлением моло-

дых авторов. К ним присоединилась научный сотрудник отдела диалектологии Абхазского института гуманитарных исследований им. Д. И. Гулиа Альбина АНКВАБ.

По заведенной традиции была проведена жеребьевка для выбора участников проекта «Круговорот поэзии». Жребий став гостями фестиваля «Строфы на Руфабго» в Республике Адыгея выпал Эфрему Хагба и Альбине Анкваб. В Кабардино-Балкарию на «Чтения на Четете» приглашены Шашина Бганба и Айнар Читанава.

– Мне посчастливилось побывать на фестивале «Рифмы на Рице» дважды. Убеждена, что передача опыта от мастеров к новому поколению творческих людей имеет большую ценность. Сегодня говорили о скромности нашей молодежи, однако при чтении стихов хочется пожелать большей выразительности и смелости. Впереди у вас большой путь, – напутствовала участников Гули Кичба.

Любовь Сосналиева в завершающем слове напомнила о том, как у истоков фестиваля рождались новые авторы и как радостно слышать новые молодые голоса сегодня: «Повсюду, где протянулись мосты нашего фестиваля, звучат вдохновляющие произведения. Но как бы ни было грустно, у всего есть свое начало и завершение. В этом году мы прощаемся с «Рифмами на Рице» и говорим: «До новых встреч!»

Ляна БАТЫРОВА.
Фото Елены Елоевой

Поддержка близких людей и единство народа

#МЫВМЕСТЕ

В школе №19 города Нальчика состоялась встреча с учащимися, организованная с целью патриотического воспитания молодежи. В рамках мероприятия школьники встретились с ветераном боевых действий Аланом ТХАГАЛЕГОВЫМ, который принимал участие в специальной военной операции.

Беседа носила откровенный и глубоко содержательный характер, затрагивая широкий спектр тем, связанных с жизненным опытом ветерана, его переживаниями и философскими размышлениями о сущности патриотизма. Алан Тхагалегов, опираясь на свой личный опыт, представил патриотизм не как абстрактное понятие, а как совокупность конкретных поступков и действий, направленных на благо Родины.

Особое внимание в ходе диалога было уделено значению надежды в жизни человека. Ветеран подчеркнул, что в самые критические моменты поддержка близких людей и единство народа становятся основополагающими факторами, способствующими преодолению жизненных трудностей и достижению поставленных целей.

Встреча с А. Тхагалеговым произвела большое впечатление на учащихся. Обогастила их знаниями о современной истории, усилила чувство гордости за свою страну и ее героев. Это событие, несомненно, сыграет важную роль в формировании у школьников истинного патриотизма и готовности служить Родине.

АНО «Диалог. Регионы» запускает новый механизм работы с обратной связью в военно-социальной сфере. Проект инициирован постановлением Прави-

тельства РФ, подписанным премьер-министром РФ Михаилом МИШУСТИНЫМ. Ключевыми партнерами «Диалога» стали ФКУ «Военно-социальный центр» Минобороны России и государственный фонд «Защитники Отечества».

– Запросы участников СВО и их близких требуют особого внимания. Важно оперативно выделять их из общего потока обращений и передавать профильным ведомствам. Наша методология и проверенные цифровые решения улучшат работу «Военно-социального центра» и фонда «Защитники Отечества», которые являются ключевыми участниками этого процесса. Мы реализовали проект при поддержке министра обороны Андрея БЕЛОУСОВА. Работа с обратной связью от участников СВО – наш приоритет, так как это задача, поставленная Президентом РФ, – отметил генеральный директор АНО «Диалог» и АНО «Диалог. Регионы» Владимир ТАБАК.

В основе взаимодействия – опыт и методология ЦУР, которые зарекомендовали себя в региональной повестке. С 2020 года центры фиксируют запросы граждан в интернете и маршрутизируют их в профильные ведомства. Большие данные и аналитика на основе обратной связи позволяют губернаторам принимать управленческие решения. Статс-секретарь – заместитель министра обороны Российской Федерации, председатель государственного фонда «Защитники Отечества» Анна ЦИВИЛЕВА отметила, что взаимодействие фонда с центрами управления регионами позволяет оперативно получать обратную связь от ветеранов СВО и их семей и учитывать поступившие запросы в совершенствовании системы поддержки.

Такой же формат работы «Диалог» выстроит для Минобороны РФ на базе ЦУР. Для этого центры будут усилены дополнительными профильными специалистами.

Совместная работа позволит повысить оперативность и эффективность реакции министерства на запросы, а для военнослужащих, ветеранов СВО и их родных упрощается коммуникация с органами власти, они получают комплексные ответы и решения. При этом обращения будут обрабатываться с учетом требований Минобороны к защите информации.

О востребованности интернет-коммуникаций с военнослужащими и их близкими говорит статистика. В 2025 году зафиксировано 100 тыс. сообщений от этой категории граждан. Только за девять месяцев этого года было обработано 101 135 сообщений. По прогнозам, в ближайшем будущем вопросы по военно-социальному профилю станут одной из самых актуальных тем сообщений.

В Национальном музее Кабардино-Балкарской Республики прошел региональный форум всероссийского проекта «Хранители истории». Цель мероприятия – сохранение памяти о подвигах солдат в годы Великой Отечественной войны. В форуме участвовали активисты и школьники из разных муниципалитетов республики.

На встрече присутствовали ветераны боевых действий и участники специальной военной операции. Их участие придало событию особую важность, так как живая связь поколений помогает молодежи осознать ценность мира и героизм защитников Родины.

Ребята не только узнали больше об истории своего края, но и пообщались с настоящими героями нашего времени.

– Когда смотрю на этих ребят, вижу будущее нашей страны. «Хранители истории» – больше чем название. Это присяга на сохранение памяти о наших дедах. Пока эта цепочка не прервется, Россия будет непобедима, – подчеркнул участник специальной военной операции Ахмед ПШИХАЧЕВ.

В администрации города Майского было проведено торжественное мероприятие, приуроченное к Дню отца. Глава района Татьяна САЕНКО акцентировала внимание на ключевой роли отца в процессе социализации и воспитания молодого поколения, подчеркнув, что в муниципалитете проживают более 20 этнических групп, сосуществующих в атмосфере мира и взаимопонимания.

В рамках мероприятия 11 отцов были удостоены наград, представляющих различные профессиональные сферы. Среди них – ветераны правоохранительных органов, участники специальной военной операции, представители аграрного сектора, предприниматели и специалисты местных учреждений.

Сопровождалось торжественное событие культурной программой, включающей выступления юных артистов и детских творческих коллективов, что способствовало созданию праздничной вдохновляющей атмосферы.

Подготовила Алена ТАОВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 октября

1 КАНАЛ 05.00 «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости 09.25 «Модный приговор» (0+) 10.15 «Жить здорово!» (16+) 11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет» (16+) 14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра» (16+) 15.15 Давай поженимся! (16+) 16.05 «Мужское/Женское» (16+) 18.00 Вечерние новости 19.50 «Пусть говорят» (16+) 21.00 «Время» 22.00 Т/с «ПОЛНАЯ СОВМЕСТИМОСТЬ» (16+) 00.10 «Время героев» (16+) 01.10 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+) 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ РОССИЯ 1 05.00 Утро России 07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+) 09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести 09.30-09.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (каб. и балк. яз.) (12+) 09.45-09.55 «Вчера. Сегодня. Завтра». 110 лет со дня рождения Адама Шогенцукова (12+) 09.55 О самом главном (12+) 11.30-12.00, 21.10-21.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+) 12.00, 18.00 «60 минут» (12+) 14.30, 02.10, 03.30 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (16+) 17.00-17.30 «Хранители истории» (12+) 17.30-18.00 Интервью заместителя генерального директора ООО «Больше чем путешествие» С. Киреева (12+) 21.30 Т/с «ХУДОЖНИК. ПРОДОЛЖЕНИЕ» (16+) 23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым (12+) ТВЦ 06.00 «Настроение» 08.20 «Смех, дрожь и видео» (16+) 08.55 Х/ф «РОМАН С СЕКРЕТОМ» (16+) 10.55 «Городское собрание» (12+) 11.30, 14.30, 17.50, 22.00, 00.00 События 11.55 Х/ф «МОИ ЗВЕРИ» (16+) 13.45, 05.20 «Мой герой» (12+) 14.50 Город новостей 15.05 Х/ф «КОЧЕВНИЦА» (16+) 16.55 Д/ф «Актерские драмы. Любовь с первого кадра» (16+) 18.10, 20.05 Х/ф «ЦЫГАНОЧКА» (16+) 22.40 «10 самых...» (16+) 23.10 «Знак качества» (16+) 00.30 «Петровка, 38» (16+)		00.45 Д/ф «Тайная комната. Европейский стыд» (16+) 01.30 Д/ф «Импортная невеста» (16+) 02.15 Хроники московского быта (16+) 03.00 Х/ф «КОЧЕВНИЦА» (16+) 04.40 Д/с «Короли эпизода» (16+) НТВ 06.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.20 «Сегодня» 06.25 «Утро. Самое лучшее» (16+) 08.25, 10.35 Т/с «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» (16+) 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» (16+) 17.50 «ДНК» (16+) 20.00 Т/с «ТВЕРСКАЯ. ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС» (16+) 22.15 Т/с «АУТСАЙДЕР» (16+) 00.40 «Ч.Т.Д.» с М. Симонян (16+) 01.10 Т/с «ТАЙНЫЕ ДВЕРИ» (16+) ЗВЕЗДА 05.25 Х/ф «ДРУЖБА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» (16+) 07.00 «Сегодня утром» (12+) 09.00, 13.00, 17.00 Новости дня (16+) 09.15 «Открытый эфир». Ток-шоу (16+) 11.00, 11.50 Под грифом «Секретно» 12.40, 13.25, 15.05 Т/с «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ» (16+) 15.00 Военные новости (16+) 15.25, 17.15 Т/с «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ» (16+) 18.00 Новости дня (16+) 19.10 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяikinым (16+) 20.50 «Открытый эфир». Ток-шоу (16+) 22.35 «Между тем» с Наталией Метлиной (12+) 23.05 «Герои среди нас». Д/с (16+) 23.45 Х/ф «ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И «КАТЮША» (16+) 01.15 Х/ф «БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО» (16+) 02.40 СССР и Китай. красный шелковый путь». Д/с (16+) 03.20 «Хроника Победы». Д/с (16+) 03.45 Т/с «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ» (16+) РЕН 05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+) 06.00 «С бодрым утром!» (16+) 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+) 09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+) 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+) 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112» (16+)		13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+) 15.00 «Дикий, дикий мир» (16+) 17.00, 02.15 «Тайны Чапман» (16+) 18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+) 20.00 «Безумные факты» (16+) 20.40 Х/ф «ЗАПАДНЯ» (18+) 23.25 Т/с «СПЕЦЫ» (16+) 01.20, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+) МАТЧ ТВ 06.00 «Эволюция спорта» (12+) 07.00, 09.00, 12.40 Новости 07.05, 19.00, 01.00 Все на Матч! Прямая трансляция 09.05 «По домам» (12+) 09.25 Профессиональный бокс. Э. Моралес - И. Дж. Чи. Бой за титул чемпиона мира по версии WBC (16+) 10.40 Футбол. Альфа-банк. Российская премьер-лига. Обзор тура (6+) 11.45 География спорта (12+) 12.20 «Специальный репортаж» (12+) 12.45 Есть тема! Прямая трансляция 13.55 Бокс. Чемпионат России. Женщины. Финалы 15.55 Греко-римская борьба. Чемпионат мира 18.00 Спорт. Док (12+) 19.25 Баскетбол. «Зенит» - «Енисей». Единая лига ВТБ 21.30 Громко. Прямая трансляция 22.50 Футбол. «Севиля» - «Осасуна». Чемпионат Испании 02.00 Волейбол. «Зенит» - «Локомотив». Чемпионат России. Рольф Суперлига. Мужчины (6+) 04.00 Новости (0+) 04.05 Падел. Международный турнир «Москва-2026». Женщины. Матч за 3-е место (6+) ОТР ПРОГРАММА 1 КБР 06.00, 07.00, 08.00 «Новости. Утро. 1 КБР». Информационная программа (16+) 06.10 «Ветры моей жизни» (12+) 06.30 «Женский портрет». Х. Алтуева (12+) 07.10 «Путевые заметки». Шадхурей (12+) 07.15 РЕТРОСПЕКТИВА. «Богатырское зерно Аргудана» (12+) 07.30 «Модный сезон» (12+) 08.10 «Молодежный взгляд» (12+) 08.35 «Добрый доктор» (12+) * * * ПРОГРАММА 1 КБР 17.00, 18.45 «Новости 1 КБР». Информационная программа (16+) 17.10 «Больше книг» (12+) 17.25 «На страже здоровья» (12+)		17.55 «Ученый, дипломат, государственный и общественно-политический деятель Анатолий Емужов» (12+) 5 КАНАЛ 05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+) 05.25 Т/с «ПИЛИГРИМ-5» (16+) 06.20 Т/с «ЗАКОН ТАЙГИ» (16+) 07.05, 09.30, 03.30 Т/с «ЗАКОН ТАЙГИ-2» (16+) 08.05 «Фирменный рецепт» (12+) 08.40 «Давай разберемся!» (12+) 13.30, 17.30 Т/с «НАШ СПЕЦНАЗ-2» (16+) 18.20 Т/с «СЛЕД» (16+) 22.20 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-8» (16+) 23.05 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-7» (16+) 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» (16+) 00.30 Т/с «НАСТОЯЩИЙ-3» (16+) РОССИЯ К 06.30 Диалоги о животных 07.20 Легенды мирового кино 07.50 Черные дыры. Белые пятна 08.30 Д/с «Первые в мире» 08.50 Х/ф «ЧЕЛОВЕК МЕНЯЕТ КОЖУ» (16+) 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.50 Новости культуры 10.15 Наблюдатель 11.15, 00.50 «ХХ век» 12.45 Новости. Подробно. АРТ 13.00, 02.00 Д/с «Рассекреченная история» 13.30 «Острова» 14.10, 22.30 Х/ф «МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ» (16+) 15.30 Агора 16.30 Д/с «Невский ковчег. Теория невозможного» 17.15 Больше чем любовь 18.00 «Факультет истории» 19.00 Уроки русского. Чтения 19.45 Главная роль 20.05 Д/с «М.И.Ф» 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Д/ф «Под крышей «Балтийского дома» 21.45 Сати. Нескучная классика... 00.05 Д/ф «К истокам древности» 02.30 Д/ф «Роман в камне» МИР 24 ПРОГРАММА 1 КБР 00.00, 00.45 «Артисты жашауу» («Жизнь артиста»). Спектакль Балкарского государственного драмтеатра им. Кулиева по пьесе А.Чехова «Лебединая песня» (балк.яз.) (16+) 01.40, 13.25 «Русские музыкальные картины». Игорь Растеряев (12+) 02.20 02.50 «Моя история». Чемпионка мира по каратэ Е. Нагоева (12+) 03.20 «Гугьыджэ фильну» (каб.яз.) (12+) 04.00, 11.20 «Сценэм кыхуигьэщја». Ак- триса Кабардинского госдрамтеатра им. А. Шогенцукова Ф. Дышекова-Хапачева (каб.яз.) (12+) 04.40 «Фашэ зыхуэфашэр зезыхьэрщ» (каб.яз.) (12+) 05.05 «Фыым телэжкьэн» (каб.яз.) (12+) 05.25 «Ди пщэфлэлэм» (каб.яз.) (12+) 06.00, 07.00, 08.00, 12.00, 17.00, 19.30, 21.40, 23.45 «Новости 1КБР» (16+) 06.10 «Жюрекден жюреке» (балк.яз.) (12+) 06.55 «Герой нашего времени» (12+) 07.10 «Это надо знать» (12+) 07.30 «С заботой о детях» (12+) 08.10 «Си гукьэкыхьхэр» (каб.яз.) (12+) 08.25 «Зэребгъажьэщ». Детская школа искусств, г. Нарткала (каб.яз.) (12+) 09.05 «Жюрегими сабийлеге береме» (балк.яз.) (12+) 09.30 «Усталыккны таскалары» (балк.яз.) (12+) 09.55 «Золотой цыпленок». Спектакль Республиканского театра кукол по мотивам сказки В. Орлова (6+) 10.30 «Гугьыджэ фильну» (каб.яз.) (12+) 11.10 «Дыгьэщыгьэ» (каб.яз.) (12+) 12.10 «Таулу бла таулула» (балк.яз.) (12+) 12.35 «Чамхана» (балк.яз.) (12+) 12.55 «Детский мир» (12+) 14.05 «Мухадин и Жаклин. Жизнь. Творчество. Любовь» (12+) 14.35 «Нанэ и псэ» (каб.яз.) (12+) 15.00 «Бээр дунейм и пщальэщ» (каб.яз.) (12+) 15.35 «Уэрэдыр зи лэпэгъу» (каб.яз.) (12+) 16.05 2026-й - Год единства народов России. «Анэдэлхубэзэ» («Родной язык») (каб.яз.) (12+) 16.25 «Гуащлэм фыщлэ пылъщ» (каб.яз.) (12+) 17.10 «Билляча» (балк.яз.) (12+) 17.35 «Больше книг» (12+) 17.50 «Время спорта» (12+) 18.20 РЕТРОСПЕКТИВА. «Богатырское зерно Аргудана» (12+) 18.35 «Адыгэ уэрэдыжхьэр». Ансамбль «Нартан» (каб.яз.) (12+) 19.10 «Гьуазэ» (каб.яз.) (12+) 19.45 «Герои нашего времени» (16+) 19.55 «Фондда тубешиуле» («Встречи в фонде Мечиева» (балк.яз.) (12+) 20.40 «Зы уэрэдым и хьыбар» (каб.яз.) (12+) 20.55 «Ученый, дипломат, государственный, общественно-политический деятель Анатолий Емужов» (12+) 21.55 «Кязимни учхуну» («Потомки Кязима») (балк.яз.) (12+) 22.25 «Я - моздокский кабардинец» (12+) 22.55 «Щлэныгьэр зи гьуазэ» («Человек науки»). Доктор филологических наук Хангери Баков (каб.яз.) (12+)	
--	--	---	--	---	--	--	--

ВТОРНИК, 27 октября

1 КАНАЛ 05.00 «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости 09.25 «Модный приговор» (0+) 10.15 «Жить здорово!» (16+) 11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет» (16+) 14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра» (16+) 15.15 Давай поженимся! (16+) 16.05 «Мужское/Женское» (16+) 18.00 Вечерние новости 19.50 «Пусть говорят» (16+) 21.00 «Время» 22.00 Т/с «ПОЛНАЯ СОВМЕСТИМОСТЬ» (16+) 00.10, 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+) РОССИЯ 1 05.00 Утро России 07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+) 09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести 09.30-09.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (каб. и балк. яз.) (12+) 09.45-09.55 «В мире литературы». Кязим Мечиев (12+) 09.55 О самом главном (12+) 11.30-12.00, 21.10-21.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+) 12.00, 18.00 «60 минут» (12+) 14.30, 02.10, 03.30 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (16+) 17.00-17.30 История Атажукинского сада (12+) 17.30-18.00 «Правда против лжи». Разоблачение деструктивных идеологий среди молодежи (12+) 21.30 Т/с «ХУДОЖНИК. ПРОДОЛЖЕНИЕ» (16+) 23.35 Вечер с В. Соловьевым (12+) ТВЦ 06.00 «Настроение» 08.10 «Доктор И...» (16+) 08.40 Х/ф «РОМАН С СЕКРЕТОМ» (16+) 10.35 Д/ф «Кабачок» эпохи застоя» (16+) 11.30, 14.30, 17.50, 22.00, 00.00 События 11.55 Х/ф «МОИ ЗВЕРИ» (16+) 13.45 «Мой герой» (12+) 14.50 Город новостей 15.05 Х/ф «КОЧЕВНИЦА» (16+) 16.55 Д/ф «Актерские драмы. Дети на стороне» (16+) 18.15, 20.05 Х/ф «ЦЫГАНОЧКА» (16+) 22.35 «Закон и порядок» (16+) 23.05 Д/ф «Свадебный переполох» (16+) 00.30 «Петровка, 38» (16+) 00.45 Д/ф «Русские тайны. Завещание Ванги» (16+)		01.30 Д/ф «90-е. Понты» (16+) 02.15 Д/ф «Дорогие товарищи. Гибель Машерова» (16+) 02.55 Х/ф «КОЧЕВНИЦА» (16+) 04.35 Д/с «Короли эпизода» (16+) 05.15 Д/ф «Кабачок» эпохи застоя» (16+) НТВ 06.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.20 «Сегодня» 06.25 «Утро. Самое лучшее» (16+) 08.25, 10.35 Т/с «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» (16+) 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» (16+) 16.45 «За гранью» (16+) 17.50 «ДНК» (16+) 20.00 Т/с «ТВЕРСКАЯ. ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС» (16+) 22.15 Т/с «АУТСАЙДЕР» (16+) 00.40 «Захар Прилепин. Уроки русского» (16+) 01.15 Т/с «ТАЙНЫЕ ДВЕРИ» (16+) ЗВЕЗДА 05.20 Т/с «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ» (16+) 07.00 «Сегодня утром» (12+) 09.00, 13.00, 17.00 Новости дня (16+) 09.15 «Открытый эфир». Ток-шоу (16+) 11.00, 11.50 Под грифом «Секретно» 12.40, 13.25, 15.05 Т/с «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ» (16+) 15.00 Военные новости (16+) 15.25, 17.15 Т/с «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ» (16+) 18.00 Новости дня (16+) 19.10 «Улика из прошлого» (16+) 20.50 «Открытый эфир». Ток-шоу (16+) 22.35 «Между тем» с Наталией Метлиной (12+) 23.05 «Герои среди нас». Д/с (16+) 23.45 Х/ф «У ТВОЕГО ПОРОГА» (16+) 01.10 Х/ф «ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И «КАТЮША» (16+) 02.30 Х/ф «ДВА БОЙЦА» (16+) 03.45 Т/с «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ» (16+) РЕН 05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+) 06.00 «С бодрым утром!» (16+) 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+) 09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+) 10.00 «СОВБЕЗ» (16+) 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+) 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112» (16+)		13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+) 14.00 «Невероятно интересные истории» (16+) 15.00 Д/с «Легенды и мифы» (16+) 17.00, 02.15 «Тайны Чапман» (16+) 18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+) 20.00 «100 вопросов обо всем» (16+) 21.00 Х/ф «ИГРА ГАННИБАЛА» (18+) 23.25 Т/с «СПЕЦЫ» (16+) 01.20, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+) МАТЧ ТВ 06.00 «Эволюция спорта» (12+) 07.00, 09.00, 12.40 Новости 07.05, 17.05, 20.00, 00.45 Все на Матч! 09.05, 12.20 «Специальный репортаж» (12+) 09.25 Смешанные единоборства. Г. Хабибулин - А. Грозин. АСА (16+) 10.40 Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура (6+) 11.45 «Герои Мельбурна» (12+) 12.45 Есть тема! Прямая трансляция 13.55 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира 16.00 Д/ф «Спартакиада сильнейших. Путь к Олимпу» (12+) 17.45 Футбол. «Факел» - «Ахмат». FONBET. Кубок России 20.15 Футбол. «Краснодар» - «Динамо». FONBET. Кубок России 22.35 Футбол. «Рома» - «Кальяри». Чемпионат Италии. Прямая трансляция 02.00 Баскетбол. «Зенит» - «Енисей». Единая лига ВТБ (6+) 04.00 Новости (0+) 04.05 Падел. Международный турнир «Москва-2026». Мужчины. Матч за 3-е место (6+) ОТР ПРОГРАММА 1 КБР 06.00, 07.00, 08.00 «Новости. Утро. 1 КБР». Информационная программа (16+) 06.10 РЕТРОСПЕКТИВА. У вершин Европы. «Экспедиция. «Пещера» (12+) 06.30 «На страже здоровья» (12+) 07.10 «Ученый, дипломат, государственный, общественно-политический деятель Анатолий Емужов» (12+) 08.10 «ТВ-галерея. Заслуженный деятель искусств КБР Т. Сафарова (12+) 08.45 «Больше книг» (12+) * * * ПРОГРАММА 1 КБР 17.00, 18.45 «Новости 1 КБР». Информационная программа (16+) 17.10 «С заботой о детях» (12+) 17.50 «Это надо знать» (12+)		18.15 «Горизонт» (16+) 5 КАНАЛ 05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+) 05.35, 09.30, 03.30 Т/с «ЗАКОН ТАЙГИ-2» (16+) 07.00 «Стройнадзор» (16+) 08.40 «Давай разберемся!» (12+) 13.30, 17.30 Т/с «НАШ СПЕЦНАЗ-2» (16+) 18.20 Т/с «СЛЕД» (16+) 22.20 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-8» (16+) 23.05 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-7» (16+) 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» (16+) 00.30 Т/с «НАСТОЯЩИЙ-3» (16+) РОССИЯ К 06.30 Диалоги о животных 07.20 Легенды мирового кино 07.50, 00.05 Д/ф «К истокам древности» 08.50 Х/ф «ЧЕЛОВЕК МЕНЯЕТ КОЖУ» (16+) 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.50 Новости культуры 10.15 Наблюдатель 11.15, 00.50 «ХХ век» 11.50 Х/ф «ПАССАЖИР» (16+) 12.45 Новости. Подробно. Книги 13.00, 02.10 Д/с «Рассекреченная история» 13.30, 20.05 Д/с «М.И.Ф» 14.10, 22.30 Х/ф «МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ» (16+) 15.30 Кристальные истории 15.45 Сати. Нескучная классика... 16.30 Д/с «Коллекция» 17.15 Камерный ансамбль «Солисты Москвы» 18.15, 01.30 Д/ф «История одного дома: мастерская времени» 19.00 Уроки русского. Чтения 19.45 Главная роль 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Искусственный отбор 21.45 Белая студия МИР 24 ПРОГРАММА 1 КБР 00.00 «Езден адет» (балк.яз.) (12+) 00.40 «Чамхана» (балк.яз.) (12+) 01.00 «Таулу бла таулула» («Горы и горы») (балк.яз.) (12+) 01.30 «Мгновения жизни». Музыкально-поэтический вечер (12+) 02.35 «Мухадин и Жаклин. Жизнь. Творчество. Любовь» (12+) 03.05 «Усыгъэ» («Поэзия») (каб.яз.) (12+) 03.15 «Бээр дунейм и пщальэщ» (каб.яз.) (12+) 03.50, 05.10, 14.50, 16.10 А. Чехов. «Вишневый сад» («Балий хадэ»). Спектакль Кабардинского госдрамтеатра (каб.яз.) (12+) 06.00, 07.00, 08.00, 12.00, 17.00, 19.30, 21.40, 23.45 «Новости 1КБР» (16+) 06.10 «Фондда тубешиуле» («Встречи в фонде Мечиева») (балк.яз.) (12+) 06.55 «Путевые заметки» (12+) 07.10 «Больше книг» (12+) 07.20 «Классика для всех» (12+) 07.30 «Время спорта» (12+) 08.10 «Зы уэрэдым и хьыбар» (каб.яз.) (12+) 08.25 «Сабигьуэм и лъэхэ». Детский поэт Петр Хатиев (каб.яз.) (12+) 09.00 «Билляча» (балк.яз.) (12+) 09.25 «Кязимни учхуну» («Потомки Кязима») (балк.яз.) (12+) 09.55 «КИД. Клуб интересных дел» (12+) 10.30 «Частича Вселенной». Атажукинский заповедник (каб.яз.) (12+) 11.00 «Сурэтхэм кьалуатэ» (каб.яз.) (12+) 11.10 «Щлэныгьэр зи гьуазэ» («Человек науки»). Доктор филологических наук Хангери Баков (каб.яз.) (12+) 12.10 «Бизни жигитлерибиз» («Наши герои»). Кавалер ордена Мужества Хамзат Малкаров (балк.яз.) (12+) 12.40 «Ма алай» (балк.яз.) (12+) 13.10 «Раскаты далекого грома». Опера в концертном исполнении государственного академического ансамбля народной песни и танца «Исламей» (12+) 14.25 «Лэгуьпыкыу» (каб.яз.) (6+) 17.10 «Эртте биреу бар эди...» («Жили-были...») (балк.яз.) (12+) 17.25 «Спортмайдан» (балк.яз.) (12+) 17.50 «Дочь и падчерица». Детский спектакль (6+) 18.00 «Музыкальный калейдоскоп» (12+) 18.45 «Узэреплъщ» («Взгляд»). Выставка работ членов Южного отделения РАХ (каб.яз.) (12+) 19.00 «Си гукьэкыхьхэр». Заслуженный деятель искусств РФ Джабраил Хаупа (каб.яз.) (12+) 19.45 «Это сделано в России» (12+) 19.55 «Творческий калейдоскоп». Фильм Хасана Хажкасимова «Под знаком одиозной коровы» (12+) 21.10 «Илму» («Наука») (балк.яз.) (12+) 21.55 «Бизни жигитлерибиз» («Наши герои»). Кавалер ордена Мужества Хамзат Малкаров (балк.яз.) (12+) 22.25 «Будущее в настоящем». Заведующий лабораторией Баксанской нейтринной обсерватории Артур Гонгапшев (12+) 22.55 «Сурэтхэм кьалуатэ» (каб.яз.) (12+) 23.05 «Сценэм кыхуигьэщја» («Рожденные для сцены»). Артист Кабардинского госдрамтеатра им. А. Шогенцукова Заур Карданов (каб.яз.) (12+)	
--	--	--	--	---	--	---	--

1 КАНАЛ		СРЕДА, 28 октября			
05.00 «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости 09.25 «Модный приговор» (0+) 10.15 «Жить здорово!» (16+) 11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет» (16+) 14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра» (16+) 15.15 Давай поженимся! (16+) 16.05 «Мужское/Женское» (16+) 18.00 Вечерние новости 19.50 «Пусть говорят» (16+) 21.00 «Время» 22.00 Т/с «ПОЛНАЯ СОВМЕСТИМОСТЬ» (16+) 00.00 «Шоу Вована и Лексуса» (16+) 01.00, 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)		00.45 Д/ф «Дело союзного значения. Билет в Париж» (16+) 01.30 Д/ф «Легенды эстрады. Бешеные деньги» (16+) 02.15 «Знак качества» (16+) 03.00 Х/ф «КОЧЕВНИЦА. ОРФЕЙ ИЗ РЫБИНСКА» (16+) 04.35 Д/с «Короли эпизода» (16+) 05.20 Д/ф «Русский шансон. Фартовые песни» (16+)		17.10 РЕТРОСПЕКТИВА. Мой Али Шогенцук (12+) 17.25 «Самое ценное, что останется после меня...» (12+) 18.05 «Парламентский час» (12+) 18.35 «Актуальная тема» (16+)	
РОССИЯ 1		НТВ		5 КАНАЛ	
05.00 Утро России 07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+) 09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести 09.30-09.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (каб. и балк. яз.) (12+) 09.45-09.55 «Честный зачет». О профилактике коррупции в вузах республики (12+) 09.55 О самом главном (12+) 11.30-12.00, 21.10-21.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+) 12.00, 18.00 «60 минут» (12+) 14.30, 02.10, 03.30 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (16+) 17.00-17.30 «Добрая среда» (6+) 17.30-18.00 «Личность». Памяти доктора филологических наук Аскера Алпаева (12+) 21.30 Т/с «ХУДОЖНИК. ПРОДОЛЖЕНИЕ» (16+) 23.35 Вечер с В. Соловьевым (12+)		06.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.20 «Сегодня» 06.25 «Утро. Самое лучшее» (16+) 08.25, 10.35 Т/с «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» (16+) 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» (16+) 16.45 «За гранью» (16+) 17.50 «ДНК» (16+) 20.00 Т/с «ТВЕРСКАЯ. ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС» (16+) 22.15 Т/с «АУТСАЙДЕР» (16+) 00.40 «Мы и наука. Наука и мы» (12+) 01.45 Т/с «ТАЙНЫЕ ДВЕРИ» (16+)		05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+) 05.25, 09.30, 03.30 Т/с «ЗАКОН ТАЙГИ-2» (16+) 08.25 «Стройнадзор» (16+) 13.30, 17.30 Т/с «НАШ СПЕЦНАЗ-2» (16+) 18.20 Т/с «СЛЕД» (16+) 22.20 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-8» (16+) 23.05 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-7» (16+) 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» (16+) 00.30 Т/с «НАСТОЯЩИЙ-3» (16+)	
ТВЦ		МАТЧ ТВ		РОССИЯ К	
06.00 «Настроение» 08.20 «Доктор И...» (16+) 08.45 Х/ф «РОМАН С ХИЩНИКОМ» (16+) 10.40 Д/ф «Русский шансон. Фартовые песни» (16+) 11.30, 14.30, 17.50, 22.00, 00.00 События 11.55 Х/ф «МОИ ЗВЕРИ-2» (16+) 13.45 «Мой герой» (12+) 14.50 Город новостей 15.05 Х/ф «КОЧЕВНИЦА. ОРФЕЙ ИЗ РЫБИНСКА» (16+) 17.00 Д/ф «Актёрские драмы. Импортные лица» (16+) 18.10, 20.05 Х/ф «ЦЫГАНОЧКА» (16+) 22.35 «Хватит слушав!» (16+) 23.05 Хроники московского быта (16+) 00.30 «Петровка, 38» (16+)		06.00 «Эволюция спорта» (12+) 07.00, 09.00, 12.40 Новости 07.05, 00.45 Все на Матч! Прямая трансляция 09.05, 12.20 «Специальный репортаж» (12+) 09.25 Смешанные единоборства. А. Готье - Т. Вайнс. UFC (16+) 10.40 Футбол. Чемпионат Испании. Обзор тура (6+) 11.45 «Вид сверху» (12+) 12.45 Есть тема! Прямая трансляция 14.05 Женская борьба. Чемпионат мира 15.45 Футбол. «Оренбург» - «Родина» (Москва). FONBET. Кубок России 18.00 Футбол. «Ростов» - «Акрон» (Тольятти). FONBET. Кубок России 20.15 Футбол. «Спартак» - «Рубин». FONBET. Кубок России 22.35 Футбол. «Дженоа» - «Ювентус». Чемпионат Италии 02.00 Баскетбол. ЦСКА - «Бетсити Парма». Единая лига ВТБ (6+) 04.00 Новости (0+) 04.05 Падел. Международный турнир «Москва-2026». Женщины. Финал (6+)		06.30 Диалоги о животных 07.20 Легенды мирового кино 07.50 Д/ф «К истокам древности» 08.50 Х/ф «ЧЕЛОВЕК МЕНЯЕТ КОЖУ» (16+) 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.50 Новости культуры 10.15 Наблюдатель 11.15, 00.50 «XX век» 12.45 Новости. Подробно. Кино 13.00, 02.00 Д/с «Рассекреченная история» 13.30, 20.05 Д/с «М.И.Ф» 14.10, 22.30 Х/ф «МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ» (16+) 15.30 Кристальные истории 15.45 Белая студия 16.30 Библейский сюжет 17.15 Юрий Башмет и Всероссийский юношеский симфонический оркестр. Концерт в Будапеште 19.00 Уроки русского. Чтения 19.45 Главная роль 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Абсолютный слух 21.40 Д/ф «Театр моей жизни» 00.05 Д/ф «Великий китайский канал. Уникальный водный путь» 02.30 Д/ф «Роман в камне»	
МИР 24		ОТР		МИР 24	
06.00 «Настроение» 08.20 «Доктор И...» (16+) 08.45 Х/ф «РОМАН С ХИЩНИКОМ» (16+) 10.40 Д/ф «Русский шансон. Фартовые песни» (16+) 11.30, 14.30, 17.50, 22.00, 00.00 События 11.55 Х/ф «МОИ ЗВЕРИ-2» (16+) 13.45 «Мой герой» (12+) 14.50 Город новостей 15.05 Х/ф «КОЧЕВНИЦА. ОРФЕЙ ИЗ РЫБИНСКА» (16+) 17.00 Д/ф «Актёрские драмы. Импортные лица» (16+) 18.10, 20.05 Х/ф «ЦЫГАНОЧКА» (16+) 22.35 «Хватит слушав!» (16+) 23.05 Хроники московского быта (16+) 00.30 «Петровка, 38» (16+)		ПРОГРАММА 1 КБР 06.00, 07.00, 08.00 «Новости. Утро. 1 КБР». Информационная программа (16+) 06.10 «Это надо знать». Медицинский вестник (12+) 06.35 «Горизонт». Социально-экономическая программа (16+) 07.10 Будущее в настоящем». Директор по науке Итальянского института ядерных исследований Султан Дабагов (12+) 08.10 Ретроспектива. «Приэльбрусье» (12+) 08.20 «С заботой о детях» (12+)		ПРОГРАММА 1 КБР 00.00, 12.10 «Жерми адамлары». Кузнец из древнего аула Зарашки Алий-хаджи Башиев (балк.яз.) (12+) 00.30 «Ёз дуния» (балк.яз.) (12+) 01.05 «Раскаты далекого грома» (12+) 02.25 «Горвосходители». Становление альпинизма в КБР (12+) 03.05 Т/ф «Дорогой ценой» (12+) 03.55, 05.00, 14.05, 15.10 «Удыхъэшхынумз къеблагъ» (каб.яз.) (12+)	
РЕН		РЕН		РЕН	
05.00 «Настроение» 08.20 «Доктор И...» (16+) 08.45 Х/ф «РОМАН С ХИЩНИКОМ» (16+) 10.40 Д/ф «Русский шансон. Фартовые песни» (16+) 11.30, 14.30, 17.50, 22.00, 00.00 События 11.55 Х/ф «МОИ ЗВЕРИ-2» (16+) 13.45 «Мой герой» (12+) 14.50 Город новостей 15.05 Х/ф «КОЧЕВНИЦА. ОРФЕЙ ИЗ РЫБИНСКА» (16+) 17.00 Д/ф «Актёрские драмы. Импортные лица» (16+) 18.10, 20.05 Х/ф «ЦЫГАНОЧКА» (16+) 22.35 «Хватит слушав!» (16+) 23.05 Хроники московского быта (16+) 00.30 «Петровка, 38» (16+)		05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+) 06.00 «С бодрым утром!» (16+) 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+) 09.00 «Документальный спецпроект» (16+) 10.00 «Засекреченные списки» (16+) 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+) 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112» (16+)		06.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+) 06.00 «С бодрым утром!» (16+) 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+) 09.00 «Документальный спецпроект» (16+) 10.00 «Засекреченные списки» (16+) 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+) 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112» (16+)	

1 КАНАЛ		ЧЕТВЕРГ, 29 октября			
05.00 «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости 09.25 «Модный приговор» (0+) 10.15 «Жить здорово!» (16+) 11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет» (16+) 14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра» (16+) 15.15 Давай поженимся! (16+) 16.05 «Мужское/Женское» (16+) 18.00 Вечерние новости 19.50 «Пусть говорят» (16+) 21.00 «Время» 22.00 Т/с «ПОЛНАЯ СОВМЕСТИМОСТЬ» (16+) 00.10, 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)		01.30 Д/ф «Дорогие товарищи. Последняя тайна Олимпиады-80» (16+) 02.15 Д/ф Женщины разведки. Операция «Свадьба» (16+) 04.30 Д/ф «Евгений Евстигнеев. Мужчины не плачут» (16+) 05.15 Д/ф «Русский шансон. Выйти из тени» (16+)		17.50 «Самое ценное, что останется после меня...» (12+) 18.30 «Служба «02» сообщает» (16+)	
РОССИЯ 1		НТВ		5 КАНАЛ	
05.00 Утро России 07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+) 09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести 09.30-09.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (каб. и балк. яз.) (12+) 09.45-09.55 «Вчера. Сегодня. Завтра». Памяти Б. Утижева (12+) 09.55 О самом главном (12+) 11.30-12.00, 21.10-21.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+) 12.00, 18.00 «60 минут» (12+) 14.30, 02.10, 03.30 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (16+) 17.00-18.00 «100 лиц эпохи». Хасанби Ерганов (12+) 21.30 Т/с «ХУДОЖНИК. ПРОДОЛЖЕНИЕ» (16+) 23.35 Вечер с В.м Соловьевым (12+)		06.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.20 «Сегодня» 06.25 «Утро. Самое лучшее» (16+) 08.25, 10.35 Т/с «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» (16+) 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» (16+) 16.45 «За гранью» (16+) 17.50 «ДНК» (16+) 20.00 Т/с «ТВЕРСКАЯ. ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС» (16+) 22.15 Т/с «АУТСАЙДЕР» (16+) 00.40 «Поздняков» (16+) 00.55 Т/с «АУТСАЙДЕР» (16+) 02.45 Т/с «ТАЙНЫЕ ДВЕРИ» (16+)		05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+) 05.25, 09.30 Т/с «ЗАКОН ТАЙГИ-2» (16+) 08.25 «Ваше здоровье!» (12+) 13.30 Т/с «НАШ СПЕЦНАЗ-2» (16+) 17.30 Т/с «НАШ СПЕЦНАЗ-3» (16+) 18.20 Т/с «СЛЕД» (16+) 22.20 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-8» (16+) 23.05 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-7» (16+) 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» (16+) 00.30 «День ангела» (0+) 00.55 Т/с «НАСТОЯЩИЙ-3» (16+)	
ТВЦ		МАТЧ ТВ		РОССИЯ К	
06.00 «Настроение» 08.10 «Доктор И...» (16+) 08.40 Х/ф «РОМАН С ХИЩНИКОМ» (16+) 10.35 Д/ф «Русский шансон. Выйти из тени» (16+) 11.30, 14.30, 17.50, 22.00, 00.00 События 11.55 Х/ф «МОИ ЗВЕРИ-2» (16+) 13.45 «Мой герой» (12+) 14.50 Город новостей 15.05, 03.00 Х/ф «КОЧЕВНИЦА. ПРЕДСКАЗАНИЯ ПЕРЕСЛАВЛЯ» (16+) 16.55 Д/ф «Актёрские драмы. Треугольники страсти» (16+) 18.10 Х/ф «КРАСНЫЙ ЖЕМЧУГ» (16+) 22.35 «10 самых...» (16+) 23.10 Д/ф «Легенды эстрады. Короли эпатажа» (16+) 00.30 «Петровка, 38» (16+) 00.45 Д/ф «Настоящий детектив. Инъекция смерти» (16+)		06.00 «Эволюция спорта» (12+) 07.00, 09.00, 12.40 Новости 07.05, 15.45, 23.45 Все на Матч! Прямая трансляция 09.05, 12.20 «Специальный репортаж» (12+) 09.25 Смешанные единоборства. А. Волкановски - М. Евлов. П. Ян - М. Двалишвили. UFC (16+) 11.45 «Герои Мельбурна» (12+) 12.45 Есть тема! Прямая трансляция 14.05 Воляная борьба. Чемпионат мира 16.45 Футбол. «Крылья Советов» - «Динамо». FONBET. Кубок России 19.00 Футбол. ЦСКА - «Локомотив». FONBET. Кубок России 21.30 Футбол. «Балтика» - «Зенит». FONBET. Кубок России 01.00 Д/ф «Центрфорвард» (12+) 02.00 Волейбол. «Динамо» (Москва) - «Белогорье» (Белгород). Чемпионат России. Рольф Суперлига. Мужчины (6+) 04.00 Новости (0+) 04.05 Падел. Международный турнир «Москва-2026». Мужчины. Финал (6+)		06.30 Диалоги о животных 07.20 Легенды мирового кино 07.50, 00.05 Д/ф «Великий китайский канал. Уникальный водный путь» 08.45 Х/ф «ЧЕЛОВЕК МЕНЯЕТ КОЖУ» (16+) 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.50 Новости культуры 10.15 Наблюдатель 11.15, 00.50 «XX век» 11.40 Х/ф «УЧИТЕЛЬ СЛОВЕСНОСТИ» (16+) 12.45 Новости. Подробно. Театр 13.00, 02.00 Д/с «Рассекреченная история» 13.30, 20.05 Д/с «М.И.Ф» 14.10, 22.30 Х/ф «МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ» (16+) 15.20 Кристальные истории 15.35 «2 Верник 2» 16.30 Д/с «Пряничный домик» 17.15 Гала-концерт Международного фестиваля искусств П. И. Чайковского 19.45 Главная роль 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Д/ф «Михаил Лавровский. Продолжение следует...» 21.50 Энигма 01.20 Д/ф «Под крышей «Балтийского дома» 02.30 Д/ф «Роман в камне»	
МИР 24		ОТР		МИР 24	
06.00 «Настроение» 08.10 «Доктор И...» (16+) 08.40 Х/ф «РОМАН С ХИЩНИКОМ» (16+) 10.35 Д/ф «Русский шансон. Выйти из тени» (16+) 11.30, 14.30, 17.50, 22.00, 00.00 События 11.55 Х/ф «МОИ ЗВЕРИ-2» (16+) 13.45 «Мой герой» (12+) 14.50 Город новостей 15.05, 03.00 Х/ф «КОЧЕВНИЦА. ПРЕДСКАЗАНИЯ ПЕРЕСЛАВЛЯ» (16+) 16.55 Д/ф «Актёрские драмы. Треугольники страсти» (16+) 18.10 Х/ф «КРАСНЫЙ ЖЕМЧУГ» (16+) 22.35 «10 самых...» (16+) 23.10 Д/ф «Легенды эстрады. Короли эпатажа» (16+) 00.30 «Петровка, 38» (16+) 00.45 Д/ф «Настоящий детектив. Инъекция смерти» (16+)		ПРОГРАММА 1 КБР 06.00, 07.00, 08.00 «Новости. Утро. 1 КБР». Информационная программа (16+) 06.10 «Актуальная тема» (16+) 06.20 РЕТРОСПЕКТИВА. Осень в горах (12+) 06.30 «Парламентский час» (12+) 07.10 «Путевые заметки». Тверь (12+) 07.20 «Самое ценное, что останется после меня...» (12+) 08.10 РЕТРОСПЕКТИВА. Мой Али Шогенцук (12+) 08.25 «Юрист, писатель, журналист». Александр Сарахов (12+) * * *		ПРОГРАММА 1 КБР 00.00, 01.25, 12.10, 13.35 М. Горький. «Саудюгерчиле» («Мещане»). Спектакль Балкарского госдрамтеатра им. Кулиева (балк.яз.) (12+) 02.35, 15.30 «Долг». Теленовелла (каб.яз.) (12+) 03.05 «Самое ценное, что останется после меня...» (12+) 03.45, 04.15 «Тхъэбысым джэгу». Кон-	
РЕН		РЕН		РЕН	
05.00 «Настроение» 08.10 «Доктор И...» (16+) 08.40 Х/ф «РОМАН С ХИЩНИКОМ» (16+) 10.35 Д/ф «Русский шансон. Выйти из тени» (16+) 11.30, 14.30, 17.50, 22.00, 00.00 События 11.55 Х/ф «МОИ ЗВЕРИ-2» (16+) 13.45 «Мой герой» (12+) 14.50 Город новостей 15.05, 03.00 Х/ф «КОЧЕВНИЦА. ПРЕДСКАЗАНИЯ ПЕРЕСЛАВЛЯ» (16+) 16.55 Д/ф «Актёрские драмы. Треугольники страсти» (16+) 18.10 Х/ф «КРАСНЫЙ ЖЕМЧУГ» (16+) 22.35 «10 самых...» (16+) 23.10 Д/ф «Легенды эстрады. Короли эпатажа» (16+) 00.30 «Петровка, 38» (16+) 00.45 Д/ф «Настоящий детектив. Инъекция смерти» (16+)		05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+) 06.00 «С бодрым утром!» (16+) 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+) 09.00 «Документальный спецпроект» (16+) 10.00 «Засекреченные списки» (16+) 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+) 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112» (16+)		06.00, 07.00, 08.00, 12.00, 17.00, 19.30, 21.40, 23.45 «Новости 1КБР» (16+) 06.10 «Актуальная тема» (16+) 06.20 «Ма алай» (балк.яз.) (12+) 06.45 «Къадар» (балк.яз.) (12+) 07.10 «Чемпионы». Тренер сборной России по дзюдо Хасанби Таов (12+) 07.40 «Учимся вместе» (12+) 08.10 «Пшыназэ лэпэр лъальэу» («Звучи, моя гармонь») (каб.яз.) (12+) 08.55 «Сабийгъэгугъ». Передача для детей (каб.яз.) (12+) 09.00 «Билляча» («Знайка») (балк.яз.) (6+) 09.25 «Сахна» («Сцена»). Образ Ходжи Насреддина в национальной драматургии (балк.яз.) (12+) 10.05 «Ракурс». Общество спортивных единоборств «Отечество» (12+) 10.40 «Къафэгу» («Поезд»). Спектакль по пьесе З. Кануковой (каб.яз.) (12+) 11.20 «Си хъуэпсапэм сыхуэкIуэу» (каб.яз.) (12+) 14.45 «Недетский вопрос». Олимпийский чемпион Б. Мудранов (12+) 16.00, 16.30 «Тхъэбысым джэгу». Концерт арт-группы «Бээрэбзэ». Часть первая (каб.яз.) (12+) 17.10 «Таурыхъищ» (каб.яз.) (12+) 17.20 «Дынымрэ гъащIэмрэ» (каб.яз.) (12+) 17.45 «Сабийхэм папцIэ» («Детские песни адыгских композиторов») (каб.яз.) (12+) 18.05 «НазмIулу арбазым» (балк.яз.) (12+) 18.20 «Поэтическая тетрадь» (12+) 18.35 «Самое ценное, что останется после меня...» (12+) 19.15 «Служба «02» сообщает» (16+) 19.45 «Герои нашего времени». Серия четвертая (16+) 20.10 «Саулукъ» («Здоровье») (балк.яз.) (12+) 20.50 «ЦIыху къэс хуитц» («Право каждого») (каб.яз.) (12+) 21.10, 21.55 «По ту сторону власти». Первый Президент КБР Валерий Коков (12+) 22.25 «Халкъ жигит» («Народный герой»). О революционере, соратнике С.М. Кирова Солтан-Хамиде Калабекова (балк.яз.) (12+) 23.05 «Сабийгуз зауэм зыIэщIихахэр» («Дети войны») (каб.яз.) (12+)	

1 КАНАЛ 05.00 «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости 09.25 «Модный приговор» (0+) 10.15 «Жить здорово!» (16+) 11.00, 12.15, 18.40 «Время покажет» (16+) 14.00, 17.00 «Большая игра» (16+) 15.15 «Давай поженимся!» (16+) 16.05 «Мужское/Женское» (16+) 18.00 Вечерние новости 19.45 «Поле чудес» (16+) 21.00 «Время» 21.45 «Голос. Дети». Новый сезон (0+) 23.25 «Наша новая музыка». Новый сезон (12+) 00.30 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+) РОССИЯ 1 05.00 Утро России 07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+) 09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00 Вести 09.30-09.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (каб. и балк. яз.) (12+) 09.45-09.55 Возрождение обряда адыгов «Дынкхэу» (12+) 09.55 О самом главном (12+) 11.30-12.00, 21.10-21.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+) 12.00, 18.00 «60 минут» (12+) 14.30 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (16+) 17.00-17.30 «Культурный код». Дагестан (12+) 17.30-18.00 «Я - женщина». И. Аккизова (12+) 19.15 Д/ф «Не говори «Да» (12+) 21.30 «Ну-ка, все вместе!» (12+) 23.55 «Истории Большой Страны» (12+) 00.55 Х/ф «КОМИТЕТ СПАСЕНИЯ» (16+) ТВЦ 06.00 «Настроение» 08.20 Х/ф «КРАСНЫЙ ЖЕМЧУГ» (16+) 11.30, 14.30, 17.50 События 11.50 Х/ф «КРАСНЫЙ ЖЕМЧУГ» (16+) 12.30 Х/ф «ДЕВУШКА И ДЕЛЬФИН» (16+) 14.50 Город новостей 15.05 Х/ф «ДЕВУШКА И ДЕЛЬФИН» (16+) 17.00 Д/ф «Актерские драмы. Папины дочки» (16+) 18.15 Х/ф «ВЕЗУЧАЯ СМЕРНОВА» (16+) 20.00 Х/ф «СПАСЕНИЕ УТОПАЮЩИХ» (16+) 22.00 «В центре событий» 23.05 Д/ф «90-е. Жены миллионеров» (18+) 00.00 Д/ф «Русские тайны. Нечистая сила» (16+) 00.40 Х/ф «ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ» (16+)		02.10, 05.55 «Петровка, 38» (16+) 02.30 Т/с «ТАЕЖНАЯ ИСТОРИЯ» (16+) 06.10 «10 самых...» (16+) НТВ 06.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня» 06.25 «Утро. Самое лучшее» (16+) 08.25 Д/с «Мои университеты. Будущее за настоящим» (6+) 09.25 «Человек в праве» с Андреем Куницыным (16+) 10.35 «Первая передача» (16+) 11.10 Т/с «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» (16+) 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» (16+) 16.50 «ДНК» (16+) 17.55 «Жди меня» (16+) 20.00 Т/с «ТВЕРСКАЯ. ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС» (16+) 22.15 Т/с «АУТСАЙДЕР» (16+) 00.20 «Своя правда» с Романом Бабаином (16+) 02.10 «Квартирный вопрос» (0+) 03.00 Х/ф «ЧАС СЫЧА» (16+) ЗВЕЗДА 06.05 Т/с «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (16+) 08.40 Д/ф «Мастер танковых засад» (12+) 09.00, 13.00, 17.00, 18.00 Новости дня (16+) 09.25 Х/ф «АКВАЛАНГИ НА ДНЕ» (16+) 11.20, 13.25, 15.05 Х/ф «ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ» (16+) 15.00 Военные новости (16+) 16.20, 17.15, 18.40 Т/с «ДАЛЕКО ОТ ВОЙНЫ» (16+) 22.00 «Здравствуйте, товарищи!» (16+) 23.30 Х/ф «ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» (16+) 01.05 Х/ф «БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» (16+) 02.30 Х/ф «КОМИССАР» (16+) 03.55 «Саперы СВО». Д/с (16+) 04.35 «Москва фронту». Д/с (16+) РЕН 05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+) 06.00 «С бодрым утром!» (16+) 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости» (16+) 09.00 «Документальный спецпроект» (16+) 10.00 «Засекреченные списки» (16+) 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+) 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112» (16+) 13.00, 17.00, 03.15 «Тайны Чапман» (16+) 18.00 «Главные тайны мира» (16+) 20.00 «Безумные факты» (16+) 20.50 Х/ф «АНТИТЕЛА» (18+)		22.35 Х/ф «СФЕРА БУДУЩЕГО» (18+) 01.05 Х/ф «ЖАЖДА СКОРОСТИ» (18+) 02.35 «Главные тайны мира» (16+) МАТЧ ТВ 06.00 «Эволюция спорта» (12+) 07.00, 09.00, 13.00 Новости 07.05, 13.05, 21.45 Все на Матч! Прямая трансляция 09.05 «Небесная грация» (6+) 09.25 Футбол. FONBET. Кубок России. Обзор (6+) 10.35 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира 14.05 Вольная борьба. Чемпионат мира 18.00 Смешанные единоборства. АСА 22.50 Футбол. «Вильярреал» - «Эспаньол». Чемпионат Испании 01.00 Евротур (12+) 02.00 Волейбол. «Зенит» - «Зенит-Казань». Чемпионат России. Рольф Суперлига. Мужчины (6+) 04.00 Новости (0+) 04.05 Бокс. Чемпионат России. Женщины. Финалы (16+) ОТР ПРОГРАММА 1 КБР 06.00, 07.00, 08.00 «Новости. Утро. 1 КБР». Информационная программа (16+) 06.10 «Служба «02» сообщает» (16+) 06.25 «Дистанционное мошенничество» (12+) 06.45 30 октября – День памяти жертв политических репрессий. «И скорбь, и память, и покаяние» (12+) 07.10 «Улица Кабардинская» (12+) 07.20 «Самое ценное, что останется после меня...» (12+) 08.10 «Жизнь за кадром». Заслуженный артист КБР М. Хордаев (12+) 08.45 «Искусство в кадре» (12+) * * * ПРОГРАММА 1 КБР 17.00, 18.45 «Новости 1 КБР». Информационная программа (16+) 17.10 «Арена молодых». А. Башиев (12+) 17.40 «Адрес будущего». Профессия – механизатор (12+) 18.10 «Мой жизненный путь». Н.В. Горкунова (12+) 18.25 «Дети и родители» (12+) 5 КАНАЛ 05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+) 05.25, 09.30 Т/с «ЗАКОН ТАЙГИ-2» (16+) 08.30 «Ваше здоровье!» (12+) 13.30, 17.30 Т/с «НАШ СПЕЦНАЗ-3» (16+) 18.20 Т/с «СЛЕД» (16+) 23.10 «Светская хроника» (16+)		00.10 «Они потрясли мир. Элвис Пресли. Даешь рок-н-ролл!» (16+) 01.00 «Они потрясли мир. Шакира. Танец над пропастью» (16+) 01.50 Т/с «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-6» (16+) РОССИЯ К 06.30 Диалоги о животных 07.20 Легенды мирового кино 07.50 Д/ф «Великий китайский канал. Уникальный водный путь» 08.50 Х/ф «ЧЕЛОВЕК МЕНЯЕТ КОЖУ» (16+) 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 10.15 Шедевры старого кино 11.30 Власть факта 12.10 Д/с «Первые в мире» 13.00, 01.40 Д/с «Рассекреченная история» 13.30 Д/с «М.И.Ф.» 14.10, 22.20 Х/ф «МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ» (16+) 15.30 Кристальные истории 15.45 Энигма 16.30 Письма из провинции 17.15 Юрий Башмет. Праздничный концерт в КЗЧ 18.45 «Царская ложа» 19.45 Линия жизни 20.45 Д/с «Искатели» 21.30 «2 Верник 2» 23.55 Портрет поколения. Альманах курсовых работ ВГИК 02.10 Д/с «Искатели» МИР 24 ПРОГРАММА 1 КБР 00.00 «Акъ таулары макъамлары» (балк.яз.) (12+) 00.40 «Албар». Мастер по художественной обработке металла Рашид Курданов (балк.яз.) (12+) 01.25 «Акыльмианла айтханлай». Исмаил Семенов (балк.яз.) (12+) 01.40 «Ракурс». Общество спортивных единоборств «Отчество» (12+) 02.15 «Наставники» (12+) 02.50 «Цыху къэс хуитщ» (каб.яз.) (12+) 03.15, 03.40 «Классическая музыка». Концерт симфонического оркестра Госфилармонии им. Б. Темирханов (каб.яз.) (12+) 04.10 «Нобэрей бзылхугъэ» («Современница»). Журналист, поэтесса Зарема Куготова (каб.яз.) (12+) 04.40, 15.40 Эдуардо Де Филиппо. «Филлумена Мартурано». Спектакль Кабардинского госдрамтеатра им. А. Шогенцукова (каб.яз.) (12+) 06.00, 07.00, 08.00, 12.00, 17.00, 19.30, 21.40, 23.45 «Новости 1КБР» (16+) 06.10 «Саулукъ» (балк.яз.) (12+) 06.50 «Назмалу арбазым» («Поэтическое подворье») (балк.яз.) (12+)		07.10 «Служба «02» сообщает» (16+) 07.25 «Улица Кабардинская» (12+) 07.30, 08.10 «По ту сторону власти». Первый Президент КБР Валерий Кокос (12+) 08.35 «Сабийхэм папцӕз» (каб.яз.) (12+) 09.00 «Дети и дорога» (балк.яз.) (12+) 09.20 «Акъ таулары макъамлары» (балк.яз.) (12+) 10.00 «Наставники» (12+) 10.35 Тхылъымрэ сэрэ» («Книжный мир») (каб.яз.) (12+) 10.45 «Цыху къэс хуитщ» (каб.яз.) (12+) 11.10 «Уи пщӕр уи лӕухуӕфӕрщ». Доктор химических наук Т. Борукаев (каб.яз.) (12+) 12.10 «Халкъ жигит» («Народный герой»). О революционере, соратнике С.М. Кирова Солтан-Хамиде Калабекове (балк.яз.) (12+) 12.50 «Иш этсем» (балк.яз.) (12+) 13.20 «Сказка о купце и его работнике Балде». Спектакль Башкирского драмтеатра им. И. Юмагулова (12+) 13.55 «Картины из прошлого». Тереза Хан (12+) 14.15 «Иребзӕрабӕз си адыгӕбзӕр». Детский театр с. Куба (каб.яз.) (12+) 14.45, 15.10 «Классическая музыка». Концерт симфонического оркестра Госфилармонии им. Б. Темирханов (каб.яз.) (12+) 17.10 «Дерследен сора» (балк.яз.) (12+) 17.40 «Поэтическая тетрадь». Передача вторая (12+) 17.55 «Позиция» (12+) 18.25 «Жаншэрхъ». Спортивная программа (каб.яз.) (12+) 18.45 «Макъамэ» («Музыка») (каб.яз.) (12+) 19.45 На приеме у главного врача. Хирург-уролог Руслан Трушкин (12+) 20.15 «Фысакъ!» (Осторожно! Мошеники!) (каб.яз.) (12+) 20.35 «Мени алтын бешигим - таула» («Моя золотая колыбель - горы») (12+) 21.00 «Мой жизненный путь». Н.В. Горкунова (12+) 21.15 «Усыгӕм гъунӕ илӕкъым» («Поэзия безгранична») (каб.яз.) (12+) 21.55 «Иш этсем» («Если захотеть...») (балк.яз.) (12+) 22.25 «Акыльмианла айтханлай» («Как сказали мудрецы»). Исмаил Семенов (балк.яз.) (12+) 22.40 «Нобӕ, пщӕдзей» («Сегодня, завтра»). Пленарное заседание МЧА (каб.яз.) (12+) 23.15 «Культура и мы». Художественный руководитель ТЮЗ Георгий Налоев (12+)	
---	--	---	--	--	--	---	--	---	--

1 КАНАЛ 06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота» 09.00 «Умницы и умники» (12+) 09.45 «Слово пастыря» (0+) 10.00, 12.00 Новости 10.20 Д/ф «Иван Лубенников. Жизнь продолжается» (16+) 12.15 Поехали! (12+) 13.20 «Слово не воробей» (12+) 14.25 «Горячий лед». Фигурное катание. Гран-при России-2026. Этап III. Короткая программа (0+) 15.50 Т/с «ФОРМУЛА ПРЕСТУПЛЕНИЯ» (16+) 18.00 Вечерние новости 18.20 «Сегодня вечером» (16+) 21.00 «Время» 21.35 Что? Где? Когда? (16+) 22.45 «Команды» (16+) 23.50 «Закрытый показ». Елизавета Боярская и Полина Цыганова в фильме «110» (18+) 02.25 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+) РОССИЯ 1 05.00 Утро России. Суббота 08.00-08.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+) 08.20-08.35 Реализация национальных проектов в Черекском районе (12+) 08.35 «По секрету всему свету» 09.00 «Формула еды» (12+) 09.25 «Пятро на одного» 10.10 Сто к одному 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.30 «Наши. Военкоры» (12+) 12.00 «Доктор Мясников» (12+) 13.00 Большие перемены 14.30-14.50, 20.50-21.00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+) 14.50 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+) 17.50 «Привет, Андрей!» (12+) 21.00 Х/ф «МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ» (16+) 00.40 Х/ф «ПОЛЕВЫХ ЦВЕТОВ БУКЕТ» (16+) 04.05 Х/ф «ВЕЧНАЯ СКАЗКА» (16+) ТВЦ 06.35 «Православная энциклопедия» (6+) 07.00 Х/ф «СПАСЕНИЕ УТОПАЮЩИХ» (16+) 08.55 «Здоровый смысл» (16+) 09.30 «Хватит слухов!» (16+) 10.05 Д/ф «Легенды эстрады. Битва за хит» (16+) 10.55 «Просто & вкусно» (6+) 11.30, 14.30, 23.35 События 11.50 «Смешите меня семеро» (16+) 12.40 «Нехмурые люди» (16+)	
---	--

13.15, 14.45 Х/ф «ДЬЯВОЛ КРОЕТСЯ В МЕЛОЧАХ» (16+) 17.15 Х/ф «УЛИКИ С ДОСТАВКОЙ» (16+) 21.00 «Постскриптум» 22.10 «Право знать!» (16+) 23.45 Д/ф «Следствие ведет КГБ. Агент «Прощай»» (16+) 00.25 Д/ф «90-е. Генералы» (16+) 01.10 «10 самых...» (16+) 01.40 Д/ф «Актерские драмы. Любовь с первого кадра» (16+) 02.20 Д/ф «Актерские драмы. Дети на стороне» (16+) 03.05 Д/ф «Актерские драмы. Импортные лица» (16+) 03.40 Д/ф «Актерские драмы. Треугольники страсти» (16+) 04.20 Д/ф «Актерские драмы. Папины дочки» (16+) 05.00 Д/фс «Актерские судьбы» 05.25 «Петровка, 38» (16+) 05.35 «Закон и порядок» (16+)	
НТВ	
06.00 «Жди меня» (16+) 06.55 «Первая передача» (16+) 07.25 «Смотр» (16+) 08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня» 08.20 «Поедем, поедим!» (16+) 09.20 «Едим дома» 10.20 «Главная дорога» (16+) 11.00 «Живая еда» с Сергеем Малоземовым» (12+) 12.00 «Квартирный вопрос» (0+) 13.15 «Сатья» (16+) 14.20 «Фобия» (12+) 15.00 «Своя игра» (0+) 16.20 ЧП. Расследование (16+) 17.00 «Следствие вели...» (16+) 18.00 Д/с «Криминальная Россия. Самые громкие преступления» (16+) 19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым 20.20 «Ты не поверишь!» (16+) 21.20 «ВИА «Суперстар!» (16+) 01.00 Квартирник НТВ у Маргулиса (16+) 02.25 «Дачный ответ» (0+) 03.20 Х/ф «ПОЦЕЛУЙ В ГОЛОВУ» (16+) 05.05 Д/с «Криминальная Россия. Самые громкие преступления» (16+)	
ЗВЕЗДА	
04.55 Х/ф «МАКСИМКА» (16+) 06.10 Х/ф «ЗОЛОТЫЕ РОГА» (16+) 07.25 Х/ф «АКВАЛАНГИ НА ДНЕ» (16+) 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня (16+) 09.15 «СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным». «Дай прокатиться! Наше двухколесное счастье» (12+) 10.00 «Не факт!» (12+) 10.45 Х/ф «РАЗНЫЕ СУДЬБЫ» (16+) 13.20 Т/с «СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ» (16+)	

СУББОТА, 31 октября

17.35, 18.25 Т/с «ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (16+) 22.00 «Фетисов». Ток-шоу (12+) 22.50 Х/ф «ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ» (16+) 02.25 Х/ф «РАЗНЫЕ СУДЬБЫ» (16+) 04.05 «Саперы СВО». Д/с (16+) 04.55 Т/с «ДАЛЕКО ОТ ВОЙНЫ» (16+)	
РЕН	
05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+) 06.00 «С бодрым утром!» (16+) 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости» (16+) 09.00 «Минтранс» (16+) 10.00 Самая полезная программа (16+) 11.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+) 13.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+) 15.00 «СОВБЕЗ» (16+) 16.00 Информационная программа 112 (16+) 16.55 «Документальный спецпроект» (16+) 18.00 «Засекреченные списки» (16+) 19.00 «Добровозфире» (16+) 20.00 «100 вопросов обо всем» (16+) 20.50 Х/ф «БИБЛИОТЕКАРЬ» (18+) 22.40 Х/ф «СОЛОМОН КЕЙН» (18+) 00.40 Х/ф «СОМНИЯ» (18+) 02.25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)	
МАТЧ ТВ	
06.00 Смешанные единоборства. Я. Сантос - М. Тейт. UFC (16+) 07.00, 09.00, 12.35, 18.00 Новости 07.05, 12.40, 18.05, 22.00, 00.45 Все на Матч! Прямая трансляция 09.05 Д/ф «Роман Костомаров. Рожденный дважды» (12+) 10.45 «Легенды спорта. Моя игра» (6+) 14.05 Вольная борьба. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Казахстана 19.50 Футбол. «Удинезе» - «Рома». Чемпионат Италии 22.30 Футбол. «Милан» - «Интер». Чемпионат Италии 02.00 Смешанные единоборства. Р. Мойкано - Т. Нолан. UFC	
ОТР	
ПРОГРАММА 1 КБР 06.00 «Арена молодых». Арсен Башиев (12+) 06.30 «Мой жизненный путь». Н. Горкунова (12+) 06.45 «Адрес будущего». Профессия – механизатор (12+) 07.15 «Недетский вопрос». Актер и певец Д. Теунов (12+)	

08.05 «Свадьба в Малиновке». Спектакль Государственного музыкального театра КБР. Часть первая (12+) * * * ПРОГРАММА 1 КБР 17.00 «Счастливые право». Народный поэт КБР Т. Зумакулова (12+) 17.20 «Наследники Тлепша». Черкесское оружейное искусство (12+) 18.15 «Ракурс». Председатель Союза художников КБР Ж. Канукова (12+)	
5 КАНАЛ	
05.00, 10.20, 19.25 Т/с «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-6» (16+) 08.20, 10.05, 18.30 Т/с «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-7» (16+) 09.00 «Страна советов» (16+) 09.30 «Стройнадзор» (16+) 11.15, 02.10 Т/с «СЛЕДОПЫТ-2» (16+) 00.00 «Известия. Главное» (16+) 01.05 «Светская хроника» (16+)	
РОССИЯ К	
06.30 Библийский сюжет 07.05 М/ф «Сказка о царе Салтане» 08.00 Х/ф «МОЙ НЕЖНО ЛЮБИМЫЙ ДЕТЕКТИВ» (16+) 09.25 «Эти загадочные животные» 09.40 «Мы - грамотеи!» 10.25 «Ромео и Джульетта» 11.50 Д/ф «Михаил Лавровский. Продолжение следует...» 12.40 Черные дыры. Белые пятна 13.20 «Ангельские песнопения» 14.50 Д/с «Заповедное» 15.35 «Факультет истории» 16.25 Х/ф «СМЕРТЬ ПОД ПАРУСОМ» (16+) 18.40 Д/ф «Местные» 19.30 Новости культуры 19.50 Отпель. В добрый час 20.05 Д/ф «Я шагаю по Москве». Летний дождь и его последствия» 20.45 Х/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ» (16+) 22.00 Агора 23.00 Клуб «Шаболовка, 37» 00.05 Х/ф «ГОРОД ЗЕРО» (16+) 01.45 Д/с «Заповедное» 02.25 М/ф «Пиф-паф, ой-ой-ой!». «Знакомые картинки»	
МИР 24	
ПРОГРАММА 1 КБР 00.00, 12.50 «Бирлики жолу бла» («Дорогой единства»). К 200-летию вхождения Балкарии в состав России (балк.яз.) (12+) 00.45 «Гуртулары». Берт Гуртуев (балк.яз.) (12+) 01.35 «Суаплыкъ» (балк.яз.) (12+) 02.10 На приеме у главного врача(12+)	

02.40, 13.35 К. Гоций. «Женщина-Змея». Спектакль Русского театра драмы и комедии КЧР (16+) 03.50 «ӀэщӀагъӕл!» («Мастер»). Анзор Увижев (каб.яз.) (12+) 04.25, 04.55 «Тхылъыщӕ» («Книжная новинка»). «Кабарда в эпоху революции и Гражданской вой-ны по материалам прессы и архивов» из серии «Блики» Р. Кармова. Передача первая (каб.яз.) (12+) 05.35 «Уӕрӕд щӕлӕусыр» (каб.яз.) (12+) 06.00 «Дерследен сора» (балк.яз.) (12+) 06.30 «Мени алтын бешигим - таула» 06.55 «Щӕпӕхъӕз» (каб.яз.) (12+) 07.25 «Позиция» (12+) 07.55 «Жаншэрхъ»а (каб.яз.) (12+) 08.15 «Макъамэ» (каб.яз.) (12+) 09.00 «Амманы жомӕкълары» (балк.яз.) (6+) 09.15 «Саулукъ» (балк.яз.) (12+) 09.25 «Суаплыкъ» (балк.яз.) (12+) 10.00 «Кухняшки» (6+) 10.25 «ӀэщӀагъӕл!» («Мастер») (12+) 11.00 «Гум имыхуж» (каб.яз.) (12+) 11.35 «Уӕрӕд щӕлӕусыр» (каб.яз.) (12+) 12.00 «Гуртулары» (балк.яз.) (12+) 14.45 «Диалог» (12+) 15.20 «Ухӕлӕ уӕрӕдхӕр»(каб.яз.) (12+) 15.50, 16.20 «Тхылъыщӕ» («Книжная новинка»). «Кабарда в эпоху революции и Гражданской войны по материалам прессы и архивов» из серии «Блики» Р. Кармова (каб.яз.) (12+) 17.00 «Ыйыкъ» (балк.яз.) (16+) 17.15 «Жыр салам» (балк.яз.) (12+) 18.00 «Адам кеси жеринде» («Человек на своем месте») (балк.яз.) (12+) 18.45 «Корни и крылья». Народный поэт КБР Кайсын Кулиев. Т/ф (12+) 19.15 «Человек, зажигающий свет». Праздничный концерт, посвященный Международному дню учителя (12+) 20.30 «Лъабжӕмрӕ щхӕкӕмрӕ» («Корни и крона») (каб.яз.) (12+) 21.00 «Адыги (черкесы) в России и мире». Конференция МЧА (12+) 21.45 «Республикэм щыхъыбархӕр» (каб.яз.) (16+) 22.00 «Тӕлюно ауазы» («Голос поколения»). Молодежный центр Эльбрусского района (балк.яз.) (12+) 22.45 «Время и личность». К 90-летию заслуженного работника культуры КБР Олега Опришко (12+) 23.15 «Дӕ къытхуӕнар» («Что останется с нами»). Писатель, драматург, кандидат искусствоведения Аскерби Шортанов (каб.яз.) (12+)	
---	--

1 КАНАЛ 06.00, 10.00, 12.00 Новости 06.10 Играй, гармонь любимая! (12+) 06.55 «Часовой» (12+) 07.25 «Здоровье» (16+) 08.30 «Золотая коллекция «Союзмультфильма» (0+) 09.10 «Непутевые заметки» (12+) 09.30 «Мечталлион» (12+) 10.15 «Жизнь своих» (12+) 11.10 «Повара на колесах» (12+) 12.15 «Будем жить!» (16+) 13.10 «Видели видео?» (0+) 14.15 Д/ф «Шерлок Холмс и «Зимняя вишня». Вместе навсегда». К 95-летию со дня рождения Игоря Масленникова (12+) 15.15 «Горячий лед». Фигурное катание. Гран-при России-2026. Этап III. Произвольная программа (0+) 16.45 Д/с «MONEYпуляторы. «Развод на любовь-2» (16+) 18.00 Вечерние новости 19.00 «Точь-в-точь» (16+) 21.00 «Время» 23.00 «Большая игра» (16+) 00.10 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)		14.30 Московская неделя 15.00 Д/ф Дорогие товарищи. Дело универмага «Москва» (16+) 15.55 Д/ф «Охота на маньяка. Дело калужского насильника» (16+) 16.45 Д/ф «Настоящий детектив. Рыбный день» (16+) 17.35 Х/ф «ПОД УДАРОМ» (16+) 21.15, 00.20 Х/ф «ТАЛИСМАН ЧЕМПИОНКИ» (16+) 01.05 «Петровка, 38» (16+) 01.20 Х/ф «ДЬЯВОЛ КРОЕТСЯ В МЕЛОЧАХ» (16+) 04.25 «Смех, дрожь и видео» (16+) 04.55 «Мой герой» (12+) 05.30 Московская неделя (12+)		ИТВ 06.00 ЧП. Расследование (16+) 06.35 «Центральное телевидение» (16+) 08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня» 08.20 «У нас выигрывают!» (12+) 10.20 «Цифровые расследования» (16+) 11.00 «Чудо техники» (12+) 12.00 «Дачный ответ» (0+) 13.00 «НашПотребНадзор» (16+) 14.00 «Однажды...» (16+) 15.00 «Своя игра» (0+) 16.20 «Человек в праве» с Андреем Куницыным (16+) 17.00 «Скандалы. Интриги. Расследования» (16+) 18.00 «Новые русские сенсации» (16+) 19.00 Итоги недели 20.20 «Ты супер! 10 лет спустя» (6+) 00.00 «Звезды сошлись» (16+) 01.40 Основано на реальных событиях (16+) 03.55 «Сатья» (16+) 04.40 «Фобия» (12+) 05.15 «Скандалы. Интриги. Расследования» (16+)		ЗВЕЗДА 06.50 Т/с «ДАЛЕКО ОТ ВОЙНЫ» (16+) 09.00 Новости недели (16+) 09.25 «Служу России» (12+) 09.55 «Военная приемка» (12+) 10.40 «Мужики». «Командир штурмового отряда «Русь» (16+) 11.10 «Легенды армии. Пантеон» (12+) 12.00 «Ищу своих» (12+) 12.50 «Война миров». Д/с. «Битва против СССР. Правда о прибалтийских карателях» (16+) 13.35 Т/с «В ИЮНЕ 41-ГО» (16+) 18.00 Главное с Ольгой Беловой (16+) 19.40 «Легенды советского сыска». Д/с (16+) 23.05 Т/с «СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ» (16+)	02.45 Х/ф «ЗОЛОТЫЕ РОГА» (16+) 03.55 Х/ф «В КВАДРАТЕ 45» (16+) 05.00 «Москва фронту». Д/с (16+)		РЕН 05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+) 06.00 «С бодрым утром!» (16+) 08.30, 12.30, 16.30 «Новости» (16+) 09.00 «Самая народная программа» (16+) 10.00 «Знаете ли вы, что?» (16+) 11.00 «Наука и техника» (16+) 12.00, 16.00 «Информационная программа 112» (16+) 13.00 «Неизвестная история» (16+) 14.00 Д/с «Легенды и мифы» (16+) 16.55 «Что мы знаем о планете Земля?» (16+) 17.50 «Документальный спецпроект» (16+) 18.50 Х/ф «НОЧЬ В ОСАДЕ» (16+) 20.45 Х/ф «ПРОГУЛКА СРЕДИ МОГИЛ» (18+) 23.00 «Итоговая программа» (16+) 23.55 Д/сф «Великие тайны. Колумб» 00.50 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)		МАТЧ ТВ 06.00 Профессиональный бокс.А. Поветкин - Ж. Дюоп (16+) 07.00, 09.00, 14.00, 18.00 Новости 07.05, 14.05, 18.05, 22.00 Все на Матч! Прямая трансляция 09.05 Спорт.Док (12+) 10.10 Торжественная церемония награждения премией Паралимпийского комитета России «Возвращение в жизнь» (12+) 11.55 Баскетбол. «Енисей» (Красноярск) - МБА (Москва). Единая лига ВТБ 15.35 Вольная борьба. Чемпионат мира 19.00 Футбол. «Локомотив» - «Спартак». Алфа-банк. Кубок сильнейших. Российская премьер-лига 22.30 Футбол. «Ювентус» - «Наполи». Чемпионат Италии 00.45 «После футбола» с Георгием Черданцевым 02.00 Волейбол. «Динамо-Урал» - «Газпром-Югра». Чемпионат России. Рольф Суперлига. Мужчины (6+) 04.00 Новости (0+) 04.05 Гандбол. «Ростов-Дон» (Ростов-на-Дону) - «Лада» (Тольятти). Чемпионат России. Суперлига. Женщины (6+) 05.30 Магия большого спорта (12+)		ОТР 06.00 «Дорога без риска» (12+)		06.35 «Счастливое право». Народный поэт КБР Т. Зумакулова (12+) 06.55 «Ракурс». Председатель Союза художников КБР Ж. Канукова (12+) 07.40 «Свадьба в Малиновке». Спектакль Государственного музыкального театра КБР. Часть вторая (12+) * * * ПРОГРАММА 1 КБР 17.00 «Следя за мечтой». Ирена Жантаева (12+) 17.45 «Немеркнущая память». Народный поэт КБР Кайсын Кулиев (12+) 18.30 «Республика: картина недели» (16+)		5 КАНАЛ 05.00, 11.15, 00.55 Т/с «СЛЕДОПЫТ-2» (16+) 07.45, 09.30 Х/ф «КАНИКУЛЫ СТРОГОГО РЕЖИМА» (16+) 09.00 «Фирменный рецепт» (12+) 18.35 Т/с «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-6» (16+)		РОССИЯ К 06.30 Библейский сюжет 07.05 М/ф «Мультфильмы» 08.00 Х/ф «Я ШАГУЮ ПО МОСКВЕ» (16+) 09.15, 01.25 Диалоги о животных 09.55 Д/ф «Тихо, граждане! Чапай думать будет!» 10.35 Х/ф «ЧАПАЕВ» (16+) 12.10 Неизвестные маршруты России 12.50 Д/с «Невский ковчег. Теория невозможного» 13.25 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным 14.05 Д/ф «Театр моей жизни» 14.50 Н. Гоголь. «Игроки». Телеспектакль 16.30 «Картина мира с Михаилом Ковальчуком» 17.10 Пешком... 17.40 «Богема. Александр Абдулов» 18.35 «Романтика ромansa» 19.30, 19.45 Новости культуры 20.25 Х/ф «РОККО И ЕГО БРАТЯ» (16+) 23.20 «Кинескоп» с Петром Шепотинником 00.00 Х/ф «МОЙ НЕЖНО ЛЮБИМЫЙ ДЕТЕКТИВ» (16+) 02.05 Д/с «Искатели»		МИР 24 ПРОГРАММА 1 КБР 00.00 К. Кулиеву посвящается. «Чегем-де, къяала тюбюнде...» («Стоит меж скал мой отчий дом...») (балк.яз.) (12+) 00.30 00.30, 12.00 Мурадин Ольмезов. «Шошлукъну чюйреси» («Изнанка тишины»). Спектакль Карачаевского государственного драматического театра им. Алиева (балк.яз.) (16+) 02.05, 19.20 «Кунацкая», с. Ново-Ивановское Майского района (12+) 02.50 «Размышления в картинах» (12+) 03.15 «Щэныгъэр - гъуазэщ» (каб.яз.) (12+) 03.45, 04.15, 05.00 «Си лъахэ» («Мой край») (каб.яз.) (12+) 05.35 «Фым телэжъэн» (каб.яз.) (12+) 06.00 «Ыйыкъ» (балк.яз.) (16+) 06.15 «Жыр салам» (балк.яз.) (12+) 07.00 «Корни и крылья». Народный поэт КБР Кайсын Кулиев. Т/ф (12+) 07.30 «Адыги (черкесы) в России и мире». Конференция МЧА (12+) 08.20 «Лъабжэмрэ щхэкIэмрэ» (каб.яз.) (12+) 08.45 «Республикэм щыхъыбархэр» (каб.яз.) (16+) 09.00 К. Кулиеву посвящается. «Чегем-де, къяала тюбюнде...» (балк.яз.) (12+) 09.30 «Тёлюню ауазы» («Голос поколения»). Молодежный центр Эльбрусского района (балк.яз.) (12+) 10.15 «Размышления в картинах» (12+) 10.40 «Диалог» (12+) 11.15, 11.40 «Зэрыбгъасэщ» (каб.яз.) (12+) 13.40 «Небо 5642». Семейный фестиваль воздушных шаров (12+) 14.10 «Горизонт» (16+) 14.35, 15.05, 15.50 «Си лъахэ» (каб.яз.) (12+) 16.25 «ХъэщIэщ» (каб.яз.) (12+) 17.00 «Къонгуроучукъ» (балк.яз.) (6+) 17.20 «Фестиваль старинной народной балкарской песни им. Омара Отарова» (балк.яз.) (12+) 18.35 «Къули къабакъ» («Квартал Кулиевых») (балк.яз.) (12+) 20.05 «Войди в мой дом...» Народный поэт КБР Кайсын Кулиев (12+) 20.45 «Фашэ зыхуэфашэр зезыхьэрщ» (каб.яз.) (12+) 21.10 «Узэреплъщ» («Взгляд»). «Миф. Архетип. Эпос». Выставка участников конкурса РАХ им. З. К. Церетели (каб.яз.) (12+) 21.30 «Республика: картина недели» (16+) 22.00 «Заман бла бирге». О работе благотворительных фондов (балк.яз.) (12+) 22.45 «Искусство в кадре» (12+) 23.00 «Лыгъэм и дамыгъэ» («Уроки мужества»). Кавалер ордена Мужества Астемир Куашев (каб.яз.) (12+) 23.30 «Республика: картина недели» (16+)	
--	--	---	--	--	--	---	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	---	--

РАДИО КБР Понедельник, 26 октября 00.00, 01.00, 03.00, 06.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM 00.30, 05.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM 01.35, 10.25, 16.25 «Фэр папцIэ» 02.00, 22.00 «Ди зэлүцIапIэм» 02.30 «Жэщыбг нэужьым» 03.31, 20.05 «Орайда» 04.00, 23.00 «Жырхана» 06.35, 21.35 «Полезно знать» (12+) 06.45, 21.45 «Спорт-лайн» (12+) 07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «ХъыбарыщIэхэр» 07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкъла» 07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости» 07.15, 13.05 «Си Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+) 07.45, 13.50 «Узыншагъэ» (12+) 08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+) 08.20 «Билимни дуниясы» (6+) 08.40, 13.35 «Псалъэмакъ щхьэпэ» (16+) 09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+) 09.25, 15.25 «Голоса Кавказа» 10.05, 16.05 «ХъэщIэщ» (16+) 11.05, 17.05 «Чамхана» (16+) 11.25, 17.25 «Жыр саугъа» 11.48, 17.48 «Назмү толкъунларында» (12+) 12.05, 18.05 «Откровенный разговор» (16+) 12.35, 18.35 «Образ жизни» (16+) 14.30 «ГушыIэплэ» (16+) 19.45 «Таурхъан» (6+) 20.40 «Акъылманла сёзлери» (12+) 22.35 «Ди гъусэу зывгъэпсэху» Вторник, 27 октября 00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM 00.30, 06.30, 19.05 Макъамэ 99,5-FM 01.30 «Жэщыбг нэужьым» 02.00, 20.25 «Орайда» 02.30, 22.30 «ГушыIэплэ» (16+) 03.25, 21.25 «Голоса Кавказа» 04.00, 14.30 «Фэр папцIэ» 05.00, 23.00 «Чамхана» (16+) 05.25, 23.25 «Жыр саугъа» 07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «ХъыбарыщIэхэр» 07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкъла» 07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости» 07.15, 13.05 «Си Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+) 07.45, 13.35 «Гукъинэ» (12+) 08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+) 08.20, 17.05 «Боракъ» 09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+) 09.20, 15.25 «Хорошее настроение» (12+)		10.05, 16.05 «Адыгэхэр: тхыдэр, хабзэр» 10.50, 13.50 «Лъэпкъ лущыгъэ» (6+) 11.05, 17.35 «Халкъ жырла» 11.30 «Миллет хазнабыздан» (12+) 12.05, 18.05 «Интервал QТ» (16+) 12.25, 18.25 «Планета детства» (6+) 12.45, 19.45 «Таурхъан» (6+) 20.05 «Билимни дуниясы» (6+) 22.00 «ХъэщIэщ» (16+) Среда, 28 октября 00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM 00.30, 06.30, 19.05 Макъамэ 99,5-FM 01.30 «Жэщыбг нэужьым» 02.00, 20.05, 23.30 «Орайда» 02.35 «Фэр папцIэ» 03.20, 21.25 «Хорошее настроение» (12+) 04.00, 10.25, 16.20 «Гухэлъ уэрэдхэр» 05.00, 23.00 «Халкъ жырла» 05.30, 20.25 «Боракъ» 07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «ХъыбарыщIэхэр» 07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкъла» 07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости» 07.15, 13.05 «Си Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+) 07.45, 16.05 «Сэтэней» (12+) 08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+) 08.30, 14.20 «Къонгуроучукъ» (6+) 09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+) 09.25, 15.25 «Голоса Кавказа» 10.05 «Цыхумрэ гъащIэмрэ» (16+) 11.05, 17.05 «Чамхана» (16+) 11.30, 17.25 «Салам алейкум» 12.05, 18.05 «Территория искусства» 12.35, 18.35 «Симфония Кавказа» 13.35 «Ди гьэтIыльгыгъэхэр» 14.40 «Усыгъэ» 14.50 Къызэрэфэ пшыналъэхэр 19.45 «Таурхъан» (6+) 22.00 «Адыгэхэр: тхыдэр, хабзэр» Четверг, 29 октября 00.00, 03.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM 00.40 «Симфония Кавказа» 01.00, 02.00, 06.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM 01.35 «Ди гьэтIыльгыгъэхэр» 02.30, 20.05 «Орайда» 03.25, 09.30, 15.35, 21.25 «Голоса Кавказа» 04.00 «Усыгъэ» 04.10, 22.25 «Гухэлъ уэрэдхэр» 04.50 Къызэрэфэ пшыналъэхэр 05.00, 23.00 «Чамхана» (16+) 05.30, 23.30 «Салам алейкум» 07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «ХъыбарыщIэхэр» 07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкъла» 07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости» 07.15, 13.05 «Си Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+) 07.45, 13.45 «Псалъэмакъ щхьэпэ» (16+)		08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+) 08.20, 17.05 «Алтын хазна» 09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+) 09.20, 15.25 «Планета детства» (6+) 10.05, 16.05 «Дингъуазэ» (16+) 10.15, 16.15 «Еджаплэ» (16+) 10.20, 16.20 Адыгэ уэрэдыжхэр 10.45, 16.45 «ПщIэну щхьэпэщ» (6+) 11.05 «Тейри кыльчы» (6+) 11.30, 17.35 «Ауаз» (16+) 12.05, 18.05 «Живая традиция» (16+) 12.30, 18.30 «На музыкальной волне» 14.30 «ЩIалэгъуэ» 19.45 «Таурхъан» (6+) 20.25 «Къонгуроучукъ» (6+) 22.00 «Цыхумрэ гъащIэмрэ» (16+) Пятница, 30 октября 00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM 00.30, 02.00, 06.30, 19.05 Макъамэ 99,5-FM 01.30 «Жэщыбг нэужьым» 02.30, 20.05, 23.25 «Орайда» 04.00 «Дингъуазэ» (16+) 04.10 «Еджаплэ» (16+) 04.30, 22.00 «ЩIалэгъуэ» 05.00, 20.25 «Алтын хазна» 05.30, 23.00 «Ауаз» (16+) 07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «ХъыбарыщIэхэр» 07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкъла» 07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости» 07.15, 13.05 «Си Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+) 07.45, 13.45 «Динымрэ гъащIэмрэ» (16+) 07.50, 13.50 «IэцIагъэ» (12+) 08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+) 08.20 «Кюбюрчек» (6+) 08.35 «Тау макъамла» 09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+) 09.25, 15.25, 21.30 «Голоса Кавказа» 10.05 «ГъащIэм и дамыгъэ» (16+) 10.25, 16.05 «Прозэм и напэкIуэцIхэр» 10.45, 16.45 «Лэгъупыкъу» (6+) 11.05, 17.05 «Ууаз» (16+) 11.20, 17.20 «Чамхана» (16+) 11.45, 17.45 «Сиз а билемисиз» (12+) 12.05, 18.05 «Территория искусства» 12.35, 18.35 «Планета детства» (6+) 12.50, 18.50 «Неудобные вопросы» (12+) 14.30 «Ди гъусэу зывгъэпсэху» 19.45 «Таурхъан» (6+) 22.35 Адыгэ уэрэдыжхэр Суббота, 31 октября 00.00, 03.00, 06.00, 21.00 Музыка на 99,5-FM 00.30, 02.00, 03.44, 19.00 Макъамэ 99,5-FM 01.30 «Жэщыбг нэужьым» 02.30, 20.35 «Тау макъамла» 03.25, 21.25 «Голоса Кавказа» 04.00, 22.30 «Ди гъусэу зывгъэпсэху» 05.00 «Ууаз» (16+) 05.15, 23.00 «Чамхана» (16+) 05.30, 20.00, 23.30 «Орайда» 07.00, 13.00 «Си Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+) 07.38, 13.38 «Лъэпкъым и фыгъуэхэр» 08.00, 15.00 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+) 08.25, 15.25 «Алтын сыбызгъы» 09.00, 17.00 «Моя Кабардино-Балкария» (16+) 09.25, 17.25 «Радиус-99,5» 09.45, 17.45 Поэтическая волна 10.00 «ГъащIэм и дамыгъэ» (16+) 10.20 «Уэрэдымрэ абы и тхыдэмрэ» (16+) 10.50, 14.50 «Жаншэрхъ» (12+) 11.00, 16.00 «Бора» (6+) 11.21, 16.21 «Топалайчыкъ» (6+) 11.30, 16.30 «Акъ тауланьы жырлары» 12.00, 18.00 «Хорошее настроение» (12+) 12.44, 18.44 «Спорт-лайн» (12+) 14.00 «Утыку» 19.45 «Таурхъан» (6+) 20.20 «Кюбюрчек» (6+) 22.00 «Прозэм и напэкIуэцIхэр» 23.20 «Сиз а билемисиз» (12+) Воскресенье, 1 ноября 00.00, 05.00, 06.00, 21.00 Музыка на 99,5-FM 01.00, 03.00, 19.00 Макъамэ 99,5-FM 01.38 «Лъэпкъым и фыгъуэхэр» 02.00 «Жэщыбг нэужьым» 03.25, 20.25 «Алтын сыбызгъы» 04.00, 23.00 «Бора» (16+) 04.30, 23.30 «Акъ тауланьы жырлары» 05.25, 21.25 «Радиус-99,5» 05.45, 21.45 Поэтическая волна 06.44, 09.45, 17.50 «Спорт-лайн» (12+) 10.00, 14.00, 08.00, 15.00, 12.00, 17.00 Итоги недели 07.00, 13.00 «Си Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+) 07.40, 14.40 «Фэр папцIэ» 08.10, 15.10 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+) 08.45, 15.40 «Акъылманла сёзлери» (12+) 09.00, 17.10 «Моя Кабардино-Балкария» (16+) 09.35, 17.40 «Полезно знать» (12+) 10.10, 14.10 «Макъамэ» 10.40 «Еджэ - едалуэ» 11.00, 16.00 «Сахна» 12.10, 18.00 «Театр у микрофона» 13.35 «Ди гъусэу зывгъэпсэху» 19.45 «Таурхъан» (6+) 20.00 «Орайда» 22.00 «Утыку»	
---	--	--	--	---	--

Редакция не несет ответственности за содержание текстов программ ТВ-каналов

График совершения намазов по КБР

		Утренний	Восход	Обеден.	Предвечер.	Вечерн.	Ночной
26.10	Пн	05.03	06.33	12.00	14.46	17.08	18.48
27.10	Вт	05.04	06.34	12.00	14.45	17.06	18.46
28.10	Ср	05.06	06.36	12.00	14.44	17.05	18.45
29.10	Чт	05.07	12.00	14.44	17.03	18.43	
30.10	Пт	05.08	06.38	12.00	14.43	17.02	18.42
31.10	Сб	05.10	06.40	12.00	14.43	17.01	18.41
01.11	Вс	05.11	06.41	12.00	14.43	16.59	18.39

Современная хореография становится способом мыслить, спорить и чувствовать

Недавно педагог первой квалификационной категории ДШИ г. Прохладного, руководитель образцового ансамбля танца «Затя» Нина ШАРИПОВА вернулась с престижного профессионального конкурса хореографов-преподавателей и привезла специальный диплом III открытого общероссийского конкурса педагогического мастерства им. Л.П. Сахаровой «За вдохновляющую атмосферу урока» в номинации «Мастерство преподавания классического танца» в категории «Преподаватели дополнительного образования». Мы побеседовали о том, что значит для нее это достижение, какие качества в ребенке развивают занятия танцами и какую системную трансформацию переживает современная хореография.

НОВЫЕ ЗНАНИЯ, ОПЫТ И УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ

- Возможность принять участие в III открытом общероссийском конкурсе педагогического мастерства имени Л.П. Сахаровой предоставило нам Пермское государственное хореографическое училище при поддержке Министерства культуры РФ. В этом году конкурс был приурочен к 100-летию великого педагога Людмилы Павловны САХАРОВОЙ, подарившей мировому балету много звезд и взрастившей плеяду учителей, продолжающих ее дело.

Конкурс проводился в два этапа, 1-й тур отборочный, заочно-дистанционный. Мы приняли участие в номинации «Классический танец» с темой «Педагогические условия развития музыкальных способностей как фактора повышения выразительности исполнения посредством классического экзерсиса в хореографических постановках» в режиме видеорука; 2-й, финальный, тур проводился в Пермском государственном хореографическом училище. Из 145 участников отборочного тура в финальный этап были приглашены лишь 50 преподавателей, причем только пять участников - в номинации «Мастерство преподавания классического танца». Новость о том, что меня официально пригласили на финальный очный тур, стала настоящим подарком. Это невероятная радость, которая заставляет поверить в себя, в талант и упорство твоих учеников, дело, которым хочется жить, дышать и наслаждаться каждый день.

Апробировала подготовленный материал перед коллегами, методистом и администрацией ДШИ. Также для корректировки моя работа была выслана заслуженному деятелю искусств КБР, главному балетмейстеру Государственного музыкального театра Рамеду ПАЧЕВУ. Обработав материал, отправилась на большое испытание, которое мне только предстояло.

Три конкурсных дня были очень насыщенными. Экскурсии по Пермскому государственному хореографическому училищу и его музею в сопровождении Ирины КРЮКОВОЙ, лекции и беседы о творчестве, методическом подходе Людмилы Сахаровой и ее бессменного концертмейстера Татьяны



КАЛИНИЧЕНКО. Мы присутствовали на мастер-классах своих коллег-участников, а также на мастер-классе почетного приглашенного члена жюри конкурса Анастасии ВАСИЛЬЕВОЙ, заведующей кафедрой методики и практики характерного, исторического танца и актерского мастерства Академии русского балета имени А.Я. Вагановой. На «круглом столе» получили обратную связь с замечаниями и пожеланиями от членов жюри, обсудили насущные проблемы в области искусства и педагогики. Посетили концерт к 100-летию Л.П. Сахаровой в Пермском театре оперы и балета им. П.И. Чайковского, где смогли увидеть реконструкцию урока Людмилы Сахаровой в редакции доцента, кандидата психологических наук Дарьи СОСНИНОЙ и кандидата искусствоведения Лидии ЛЫСЦОВОЙ, исполненного студентами выпускного класса. Все участники получили удостоверение о повышении квалификации по программе «Актуальные вопросы преподавания хореографических дисциплин на современном этапе развития дополнительного и профессионального образования».

Каждый финалист получил задание подготовить мастер-класс на заданную организаторами тему, чтобы продемонстрировать его за 30 минут с воспитанниками училища и выделить в нем основные моменты, соответствующие строгим критериям. Я выступала в номинации «Мастерство преподавания классического танца» (категория - «Преподаватели дополнительного образования»), показав урок на тему «Развитие музыкальности и метро-ритмических навыков на примере хореографического этюда» (на примере группы учащихся второго года обучения, 12 лет) и была отмечена специальным дипломом «За вдохновляющую атмосферу урока».

Участие в конкурсе такого уровня дало мне новые знания, знакомства, опыт, уверенность в себе и веру в то, что казалось недостижимым. Были ли какие-то неожиданные встречи на его полях? Были. Лица некоторых коллег мне были знакомы. Познакомилась с конкурсанткой из Санкт-Петербурга, которая представляла НОУ ВО «Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов» в категории «Педагоги учреждений профессионального образования». Оказалось, она является коллегой моего педагога Светланы АНУФРИЕВОЙ, которая обучала меня в Санкт-Петербургском государственном институте культуры, была моим наставником и педагогом по предмету «Мастерство хореографа». Мы передали ей большой привет.

Познакомилась также с коллегой из Пермского краевого колледжа искусств и культуры Валерией ШУКЛИНОЙ. Она провела мне экскурсию по городу и пригласила в колледж на урок классического танца четвертого года обучения. Это было интересно и познавательно.

СИНЕРГИЯ ПРИРОДЫ И ВОСПИТАНИЯ

- Идея создать в КБР балетную школу не покидает меня. В этом году мы с большой радостью открыли двери первого класса хореографического отделения ДШИ для нового набора в наш коллектив «Затя». Чтобы построить настоящую балетную школу, важно с первых шагов погружать детей в особую атмосферу, воспитывать в них культуру, глубокое уважение к труду, понимание того, как осмысленно каждое движение влияет на искусство балета. На этом пути нас ждут определенные вызовы. Сегодня многим детям не хватает возможности регулярно видеть шедевры на сценах театров оперы и балета, а профессиональные труппы

в нашу республику приезжают нечасто. Кроме того, ритм жизни в городе таков, что не все родители видят в хореографии инструмент для гармоничного развития ребенка, а финансовые вопросы порой диктуют свои условия. Поэтому наша главная задача сейчас - не просто научить детей танцевать, а вместе с родителями создать вокруг них среду, в которой балет станет для них живой, понятной и любимой историей.

Хореография - это не просто заучивание движений, а комплексный инструмент воспитания, который влияет на тело, интеллект и характер ребенка. Основные качества, которые воспитывает хореография: дисциплина и трудолюбие, физическое здоровье и координация, музыкальность и чувство ритма, эмоциональный интеллект и эмпатия, уверенность в себе и умение справляться с волнением, пространственное мышление и память, эстетический вкус.

Всех можно научить танцевать на приемлемом уровне, но важно правильно понимать термин «приемлемый уровень». Если речь идет о профессиональной сцене (Большой театр, конкурсы мирового уровня), то ответ нет. Существуют жесткие анатомические и физиологические требования, которым соответствуют единицы. Если же речь идет об освоении танца как языка (занятия для себя, участие в любительских концертах, качественная работа в детском коллективе), научить можно практически любого здорового ребенка. «Приемлемый уровень» для любителя - это чистая техника, музыкальность, скоординированность и умение не выбиваться из общего рисунка танца. Препарды могут стать лишь серьезные медицинские противопоказания. Обычные физические недостатки - лишний вес, отсутствие гибкости, плоскостопие при грамотном подходе педагога и упорстве ребенка успешно корректируются. Поэтому мы берем практически всех детей на восьмилетнее обучение в ДШИ, стараемся раскрыть сильные стороны каждого ученика и всесторонне развивать его.

В хореографии принято выделять несколько ключевых природных данных: выворотность, шаг, гибкость позвоночника, прыгучесть, чувство ритма, музыкальность и координация. Но природные данные - только точка старта. Ребенок с идеальными ногами, но ленивый и неспособный к самоотдаче на профессиональной сцене быстро проиграет тому, у кого средние данные, но железная дисциплина. В профессиональном

искусстве способности задают потолок. Трудолюбие определяет, как быстро и насколько высоко ребенок к этому потолку поднимется. В любительской хореографии усердие часто полностью компенсирует отсутствие идеальных пропорций. Грамотный педагог всегда знает, как скрыть недостатки (например, недостаток шага компенсировать работой корпуса и рук) и подать достоинство. В конечном счете танец - это синергия природы и воспитания. Природные данные задают траекторию, а хореография воспитывает личность, которая умеет трудиться, слышать прекрасное и владеть своим телом.

НАХОДИТЬ В ТАНЦЕ СОБСТВЕННЫЙ УНИКАЛЬНЫЙ ЯЗЫК

- Современная хореография переживает системную трансформацию, превращаясь из эстетического зрелища в инструмент междисциплинарного диалога. Например, цифровизация и мультимедийные технологии: активное внедрение цифровых инструментов в сценическое пространство, использование видеопроекций, технологий дополненной реальности (AR) и костюмов со встроенными датчиками для создания визуальных эффектов и взаимодействия артиста с виртуальной средой. Переосмысление классического наследия: актуализация традиционного балетного репертуара, перенос известных исторических и литературных сюжетов в современные социальные условия для раскрытия их нового смысла и привлечения внимания к насущным общественным проблемам. В итоге современная хореография перестает быть просто развлечением или эстетическим зрелищем и становится способом мыслить, спорить, чувствовать, чутко реагируя на изменения в обществе и технологиях.

В своей педагогической и постановочной практике я придерживаюсь принципа гармоничного синтеза традиций и современности. С одной стороны, фундаментом и незбываемым ориентиром для меня служит великая русская школа классического танца. Стабильный экзерсис у станка, к которому мы привыкли относиться с глубоким уважением. Это та самая школа, заложенная в стенах ведущих балетных академий. Именно эта строгая академическая база формирует у артистов безупречную дисциплину, чистоту линий, культуру движения и внутреннюю выправку, без которой невозможно представить настоящей балет. С другой стороны, убеждена, что хореография - живой, дышащий организм, который должен чутко реагировать на время. Поэтому активно работаю над созданием современных постановок, осваивая лексику различных направлений: от неоклассики и contemporary до народно-сценического танца.

Для меня важно не просто научить детей движениям, но и раскрыть их индивидуальность. Стремлюсь к тому, чтобы, обладая безупречной классической базой, мои ученики не боялись экспериментировать, мыслить шире рамок одного жанра и находить собственный уникальный язык в танце.

Ольга КАЛАШНИКОВА



СЕМЕЙНАЯ ЖИЗНЬ

В последнее время наша семейная жизнь стала напоминать поле битвы. Мы с мужем постоянно конфликтует из-за того, что не умеет спокойно выражать мысли.

Когда ему что-то не нравится или испытывает страх и неуверенность, сразу начинает повышать голос и возмущаться. Я пытаюсь объяснить, что можно выражать мысли спокойно, но

это злит его еще сильнее.

Сначала я думала, что это просто случайность, вспыхнул и вспыхнул, но со временем поняла: это стало закономерностью. Наши разговоры все чаще заканчиваются ссорой. Чувствую себя растерянной и подавленной.

Стараюсь понять его, но иногда мне кажется, что он просто не хочет слушать меня. Хочу, чтобы он знал: я ценю его и

наши отношения, но такое поведение разрушает нашу гармонию.

Понимаю, что это проблема, с которой мы оба должны справиться. Хочу, чтобы мы научились общаться спокойно и уважительно, но пока не можем преодолеть этот барьер.

Иногда задумываюсь: а что если это не исправить? Что если наши постоянные конфликты приведут к тому, что мы потеряем друг друга? Не хочу этого, но и терпеть такое отношение становится все сложнее.

Хочу, чтобы муж знал: я люблю его и хочу быть с ним, но нам нужно научиться решать конфликты по-другому. Мне нужны поддержка и понимание, а не крики и ссоры. Надеюсь, что мы сможем преодолеть все трудности и построить крепкие и гармоничные отношения.

Альбина

Это «беслазно»

Я стою на учете у эндокринолога из-за проблем с щитовидной железой. Нужно регулярно сдавать анализы на гормоны, чтобы врач мог корректировать лечение. Казалось бы, в этом нет ничего сложного, но на практике все оказывается не так просто. Меня отправляют сдавать анализы в частные лаборатории. В государственных поликлиниках не хватает реактивов, поэтому врачи просто не могут провести необходимые исследования. Это очень обидно и непонятно. Какой смысл в бесплатной медицине, если приходится платить за анализы около десяти тысяч рублей?!

Не понимаю, почему в государственных учреждениях нет реактивов. Ведь частные лаборатории тоже где-то их покупают. Почему государственные учреждения не могут делать то же самое? Может быть, проблема в финансировании или в организации работы? Не знаю ответов на эти вопросы, но они не перестают меня волновать.

Понимаю, что проблемы с финансированием и организацией могут быть у любого учреждения, но это не делает ситуацию менее несправедливой. Чувствую себя так, будто хочу получить качественную медицинскую помощь бесплатно, но реальность такова, что приходится тратить на это деньги.

Обидно не только из-за финансовых затрат, но и из-за того, что это создает дополнительные неудобства. Нужно искать лаборатории, записываться на прием, тратить время на поездки. Все это отвлекает от обычной жизни и вызывает стресс.

Надеюсь, что ситуация изменится к лучшему. Верю, что государство найдет решение проблемы нехватки реактивов в государственных лабораториях. Пока же остается только надеяться на лучшее и искать способы справиться с этой ситуацией.

Лена

Ближе к детям

Недавно стала свидетелем трогательной сцены у Дома творчества. На улице увидела отца с двумя сыновьями, которые увлеченно говорили на английском языке. Отец был полностью погружен в беседу: внимательно слушал детей, его лицо выражало искренний интерес и участие. Мальчики в свою очередь делились чем-то важным, что вызвало у них сильные эмоции. Отец реагировал на их слова с теплотой и неподдельным вниманием, казалось, для него в этот момент не было ничего важнее.

Эта сцена тронула меня до глубины души. Задумалась о том, как ценно и важно общаться с детьми с вниманием, интересом и эмоциональным участием. В современном мире мы часто видим родителей, которые, погруженные в дела или гаджеты, не замечают своих детей. Ребенок может идти рядом, но отец или мать заняты чем-то другим. А ведь детям так необходимы внимание, наше тепло и поддержка.

Пока они хотят быть рядом с нами, мы должны давать им ощущение близости и значимости.

Убеждена, что такое общение помогает создать прочный эмоциональный контакт с детьми. В будущем, когда дети вырастут, мы будем стремиться к эмоциональной близости, но если в детстве они не чувствовали себя любимыми и важными, это может стать проблемой. Именно поэтому так важно уделять внимание детям, проводить с ними время, общаться, делиться своими мыслями и чувствами.

Этот момент у Дома творчества напомнил мне, как важно быть внимательными и заботливыми по отношению к своим детям. Мы должны не только обеспечивать их материально, но и дарить эмоциональную поддержку, тепло и любовь. Именно в детстве закладываются основы нашего будущего, и от того, как мы будем относиться к своим детям сейчас, зависит, какими людьми они вырастут.

Зарета

БОЕВАЯ ТЕТЯ

Моя сестра очень целеустремленная и энергичная. Полностью погружена в свою карьеру, стремится к успеху. Иногда ее эмоциональность и желание защищать проявляются в ситуациях, которые касаются моих детей.

Недавно произошел случай, который ярко это продемонстрировал. Один из моих детей повздорил с другим ребенком на детской площадке. Ничего серьезного, просто детский конфликт, который, как я считаю, является частью процесса социализации. Мои дети прекрасно умеют за себя постоять и в большинстве случаев способны разобраться в ситуации самостоятельно.

Но сестра восприняла это иначе. Начала говорить о том, чтобы подать в суд, придать ситуацию огласке. Я попыталась объяснить ей, что такие вопросы лучше решать внутри семьи, что важно сохранить спокойствие и разобраться в ситуации без лишнего внимания.

Сестра, казалось, была обижена моими словами. Считает, что ее любовь к племянникам проявляется именно в готовности защищать их в любых ситуациях. Я ценю ее заботу, но все же настаиваю на том, что в большинстве случаев родители должны сами решать подобные вопросы.

Понимаю, что она хочет

только лучшего для моих детей, но иногда ее подход кажется мне слишком радикальным. Мне важно, чтобы мы с сестрой сохраняли хорошие отношения и поддерживали друг друга, поэтому стараюсь мягко объяснять свою точку зрения, чтобы не обидеть.

В такие моменты задумываюсь о том, как важно находить баланс между заботой о детях и уважением к их способности самостоятельно справляться с жизненными ситуациями. Хочу, чтобы мои дети чувствовали поддержку и любовь, но также и уверенность в том, что сами могут решать свои проблемы.

Эльнора

Приоритеты

Когда была маленькой, мне казалось странным, что родители делают для нас все, даже в ущерб себе. Отдавали нам самые вкусные кусочки, покупали наряды, в то время как сами ходили в старом. Я не понимала, почему они так поступают.

Помню, как удивлялась, когда они откладывали деньги на наше будущее, оплачивая обучение в престижных вузах, хотя теоретически мы не были в том финансовом положении, чтобы позволить себе такое. Но они как-то справлялись, работали день и ночь, чтобы обеспечить нам лучшее будущее.

Только став взрослой и обзаведясь своими детьми, я наконец-то поняла своих родителей. Осознала, почему говорят, что мы продолжаем себя в наших детях. Просто пришел момент, когда я стала с удовольствием наблюдать за жизнью своих детей, и это оказалось важнее всего остального.

Теперь вижу в их счастливых глазах отражение бессонных ночей и тяжелого труда моих родителей. Понимаю, что они хотели для нас самого лучшего, даже если в тот момент это было не всегда очевидно.

Некоторые говорят, что надо в первую очередь делать все для себя, чтобы научить детей ставить собственную персону на первое место. Что ж, у каждого свои взгляды на воспитание детей. Для меня важно, чтобы у моих детей было все самое лучшее, а потом уже я, а не наоборот. Это лишь вопрос приоритетов, а не правильное или неправильное воспитание. Хочу, чтобы дети знали, что мы их любим и готовы на все ради их счастья. Уверена, что они станут такими же заботливыми и любящими родителями и для своих детей.

Джуля

ЖВАНКА И ПРОЧИЕ ВРЕДНОСТИ

Недавно узнала из новостей, что жевательная резинка вредна для здоровья. В ней содержатся частицы, которые могут попасть в организм и нанести вред. Честно говоря, это заявление вызвало у меня улыбку. Ведь в магазинах полно продуктов, которые, как известно, тоже не особо полезны. Колбасы, сосиски, газировка, чипсы - все это спокойно продается. Почему бы тогда не запретить все, что может нанести вред организму человека?!

Задумалась о том, как сложно бывает выбрать здоровую еду среди всего многообразия продуктов на

полках. Кажется, что производители здоровой пищи должны иметь преимущество на рынке, а не наоборот. Ведь забота о здоровье не просто слова, а наша ответственность перед собой и перед близкими.

Но, с другой стороны, понимаю, что полный запрет всех вредных продуктов нереалистичен и вряд ли осуществим. Да и разнообразие выбора - тоже хорошо. Однако я считаю, что важно информировать людей о составе продуктов и их потенциальном вреде, чтобы каждый мог осознанно делать свой выбор.

Иногда думаю, что было

бы хорошо, если бы производители здоровой пищи получали больше поддержки и стимулов для развития. Чтобы в магазинах было проще найти полезные продукты и они были бы более доступными по цене. Это сделало бы заботу о здоровье более приятной и менее трудоемкой.

В общем, эта новость заставила меня задуматься о многих вещах. О том, как важно беречь свое здоровье и что для этого нужны не только запреты, но и поддержка со стороны государства и общества.

Камилла

ПЛЮС ОДНА ФОБИЯ

Очень тревожит проблема с клопами в соседних странах. Из-за того, что там мало воробьев и других птиц, которые питаются этими насекомыми, клопов стало слишком много. Это действительно пугает, опасаясь, что ситуация может повториться и у нас. Воробьи есть, но смогут ли они справиться с мраморными клопами?

Каждое утро просыпаюсь с тревогой, представляя, как эти мелкие, но неприятные насекомые могут проникнуть в наши дома и уничтожить все наши растения, к которым мы так привязаны. Мы с семьей всегда стремились создать небольшой зеленый уголок, где можно отдохнуть и насладиться природой.

Воробьи - наши надежные защитники: прыгают по веткам, чирикают и ловят различных насекомых. Но смогут ли они справиться с мраморными клопами? Эти вредители быстро размножаются и могут распространиться повсюду.

Понимаю, что паниковать не стоит, но все равно волнуюсь. Надеюсь, воробьи справятся и защитят наши растения. Если же что-то пойдет не так, уверена, мы все вместе найдем решение.

Инга

Главное, от души

У нас есть состоятельный родственник, который на каждый праздник делает нам потрясающие подарки. Я очень ценю его внимание, заботу и щедрость. Однако, когда наступает его очередь получать подарки, часто испытываю трудности с выбором подходящего презента.

У него и у его детей есть все. Любая мелочь, которую я им дарю, вызывает у них искреннюю радость и благодарность. Это трогательно, но я чувствую себя неловко, так как не могу позволить себе купить что-то действительно дорогое и значимое.

Понимаю, что для таких людей, как они, самое важное - внимание. Поэтому стараюсь выбирать подарки с особым смыслом и душой. Ищу что-то, что могло бы порадовать их именно в этот момент. Это могут быть небольшие сувениры, интересные книги, handmade-изделия или что-то, отражающее их интересы.

Каждый раз, когда вижу, как его дети радуются даже самым маленьким подаркам, понимаю, что не ошиблась. Они ценят не стоимость вещи, а внимание и заботу, которые вкладываю в выбор.

Иногда кажется, что могла бы подарить им что-то более значимое или дорогое, но я благодарна за возможность быть частью их жизни. Для меня важно, чтобы они знали, что я ценю их и их семью. Ведь главное в подарке не его стоимость, а чувства и эмоции, которые мы вкладываем в выбор.

Милана

Свои письма вы можете присылать по адресу:

г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.

КТО ПОЗАБОТИТСЯ О ТЕХ, КТО ЗАБОТИТСЯ?

Консультант рубрики - психолог, член Общероссийской профессиональной психотерапевтической лиги, разработчик и ведущий программ по работе с родителями детей с ОВЗ Рузана ВОРОКОВА.

- Мы привыкли заботиться о здоровье, когда что-то начинает болеть. Повысилось давление - идем к врачу, заболел зуб - записываемся к стоматологу. А что происходит, когда мы месяцами живем в напряжении, плохо спим, раздражаемся на близких и все чаще говорим: «Я просто устал/устала»? Чаще всего продолжаем жить, как раньше. Потому что привыкли справляться.

Мать старается быть идеальным родителем. Следит за учебой ребенка, его питанием, занятиями и развитием. Ей важно ничего не упустить. Но чем больше она старается, тем чаще раздражается, если что-то идет не по плану. Ребенок начинает бояться ошибок, а совместное время все чаще превращается в проверку того, что еще не сделано.

Отец семейства убежден, что обязан быть сильным и обеспечивать близких всем необходимым. Много работает, редко жалуется, не позволяет себе отдыхать. Ему кажется, что именно так проявляется забота о семье. Но однажды он замечает, что дома почти не разговаривает с близкими, а на просьбу ребенка провести время вместе отвечает: «Потом, сейчас некогда».

А кто-то каждый день открывает социальные сети и видит чужую, вроде бы безупречную жизнь: счастливые семьи, успешных людей, красивые дома, путешествия, улыбки. Сравнивает эту картинку со своими обычными буднями - с усталостью, бытовыми заботами, трудностями в отношениях. И начинает думать, что с его собственной жизнью что-то не так. Постепенно человек может перестать замечать собственную усталость. Раздражительность объясняет поведением близких, тревогу количеством дел, а отсутствие радости очередным трудным периодом. Продолжает выполнять обязанности, хотя сил становится все меньше.

Отдельная и очень важная тема - психическое здоровье родителей, воспитывающих

детей с ограниченными возможностями здоровья. Работая психологом в детском реабилитационном центре, я часто общаюсь с такими родителями. Эта работа побудила меня остановиться на проблеме более подробно.

Когда мы говорим о помощи ребенку с ОВЗ, прежде всего думаем о лечении, реабилитации, занятиях со специалистами, развитии новых навыков. И это понятно. Но за всем этим стоит семья. Мама и папа, которым нужно не только организовать помощь ребенку, но и продолжать работать, заниматься домашними делами, уделять внимание другим детям, поддерживать отношения друг с другом.

А кто в это время заботится о них самих? «Мне некогда болеть», «Сначала ребенок, потом я», «Отдохну, когда все наладится». Так забота становится образом жизни. Однако за такими словами нередко скрывается не просто усталость, а привычка постоянно откладывать собственные потребности.

У многих родителей день расписан по часам: процедуры, занятия, обследования, домашние дела. Но есть и другая нагрузка, которую не всегда видно окружающим. Это необходимость принимать решения, переживания за будущее ребенка, ожидание результатов реабилитации, поиск новых возможностей помочь. При этом далеко не каждая семья живет в постоянном напряжении. Родители находят радость в общении с детьми, радуются их достижениям, строят планы, работают, отдыхают. Однако даже у тех, кто успешно справляется с повседневными задачами, бывают периоды, когда сил становится меньше.

И здесь важно помнить: способность справляться с трудностями не означает, что человеку не нужна поддержка.

Иногда родители признаются, что даже в свободное время не могут по-настоящему расслабиться. Возникают мысли: «А вдруг я что-то упущу?», «Может, лучше провести еще одно заня-



тие?», «Как я могу отдохнуть, когда ребенку нужна помощь?!» За этим могут стоять тревога, чувство ответственности, желание сделать для ребенка все возможное. Но постепенно забота о нем рискует превратиться в требование к себе: всегда быть сильным, терпеливым, внимательным, никогда не уставать и не ошибаться.

А ведь родители остаются обычными людьми. Могут раздражаться, грустить, злиться, хотеть тишины или времени наедине с собой. Эти чувства не делают их менее любящими. Особенно важно не путать желание отдохнуть с нежеланием заботиться о ребенке. Это совершенно разные вещи. Маме может хотеться встретиться с подругой, папе провести вечер за любимым занятием, супругам побыть вдвоем, поговорить не только о лечении, занятиях и бытовых вопросах. И все это не должно восприниматься как что-то недопустимое.

Когда устает один, это чувствует вся семья. Длительное напряжение может отражаться не только на самочувствии человека, но и на отношениях с близкими. Иногда супруги начинают говорить преимущественно о повседневных обязанностях. Кто отвезет ребенка на занятия? Кто останется с ним дома? Кто решит очередной вопрос?

За организацией семейной жизни постепенно может потеряться общение двух людей, которым тоже нужны внимание, близость и поддержка. Бывает

и так, что один родитель чувствует себя перегруженным, а другой не понимает, насколько ему тяжело. Возникают обиды, взаимные претензии, ощущение одиночества.

Поэтому важно не только распределять обязанности, но и находить возможность говорить друг с другом о собственных переживаниях. Не всегда для этого нужны большие решения. Иногда первый шаг - услышать близкого человека, не обесценивая его усталость и не сравнивая, кому приходится тяжелее. Поддержка - это не только личная ответственность родителей

Совет найдите время для себя звучит просто. Но что делать маме, которая не может оставить ребенка даже на несколько часов? Или семье, где все силы и средства уходят на лечение и реабилитацию? Не у каждого родителя есть возможность просто взять выходной, уехать на отдых или передать часть забот близким. Поэтому разговор о психическом здоровье таких семей не должен ограничиваться рекомендациями больше отдыхать и меньше тревожиться.

Большое значение имеют участие обоих родителей, помощь родственников, доступность социальных и реабилитационных услуг, уважительное отношение окружающих. Поддержка может быть разной. Иногда это конкретная помощь в повседневных делах. Иногда возможность доверить ребенка другому взрослому и немного восстановить силы. А иногда человеку необходимо, чтобы его просто выслушали, не оценивая и не предлагая немедленно взять себя в руки.

Психологическая помощь тоже может стать частью такой поддержки. Необязательно ждать, пока переживания станут невыносимыми. Обратиться к психологу можно и для того, чтобы разобраться в собственных чувствах, семейных отношениях, научиться справляться с тревогой или найти новые способы взаимодействия с близкими.

В нашем детском реабилитационном центре психологическое сопровождение родителей является одним

из направлений работы с семьей. Помимо индивидуальной поддержки, проводятся групповые занятия, на которых родители могут обсудить свои переживания, поделиться опытом и найти новые способы справляться с трудностями. Такая работа помогает уделять внимание не только потребностям ребенка, но и психологическому благополучию его близких.

Хочется обратиться к родителям, которые привыкли ставить собственные потребности на последнее место. Попробуйте вспомнить, когда вы в последний раз делали что-то не потому, что это необходимо ребенку, семье или работе, а просто потому, что вам этого хотелось. Может быть, давно собирались встретиться с друзьями. Погулять без спешки. Почитать книгу. Сходить с супругом в кино. Или провести вечер дома, не пытаясь переделать все накопившиеся дела.

Конечно, не всегда есть возможность осуществить даже такие простые желания. Но важно хотя бы не считать их чем-то неправильным. У каждого человека должна оставаться возможность быть не только мамой или папой, но и самим собой, со своими интересами, чувствами, планами и мечтами. Иногда полезно задать себе вопрос: «Что могло бы облегчить мою повседневную жизнь и к кому можно обратиться за помощью?» Не всегда сразу удастся найти ответ. Но важно хотя бы допустить мысль, что не все трудности нужно преодолевать самостоятельно.

И еще мне хочется обратиться к тем, кто находится рядом с такими семьями. Иногда не нужно ждать просьбы о помощи. Можно самому предложить посидеть с ребенком, помочь с домашними делами, пригласить родителей на прогулку или просто поинтересоваться, как они себя чувствуют.

Забота о ребенке не должна означать, что родители обязаны забыть о себе. И, возможно, вопрос, кто позаботится о тех, кто заботится, стоит задавать не только самим родителям, но и всем нам.

Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото предоставлено РДРЦ

Путевки на санаторно-курортное лечение

С начала года региональным Отделением фонда выданы 864 путевки на санаторно-курортное лечение для 699 федеральных льготников и 165 сопровождающих лиц. Путевки предоставлены в рамках набора социальных услуг (НСУ) гражданам, сохранившим право на натуральную форму социальной поддержки.

Данной категорией получателей являются инвалиды I, II и III групп, дети с инвалидностью, участники и ветераны Великой Отечественной войны, ветераны боевых действий, жители блокадного Ленинграда и лица, пострадавшие от радиационных аварий.

Средняя продолжительность лечения по путевкам СФР составляет 18 дней (для инвалидов с заболеваниями и последствиями травм спинного и головного мозга до 30 дней), для детей с инвалидностью - до 21 дня. В стоимость включены проживание, питание и комплекс медицинских процедур. Проезд к месту лечения и обратно оплачивается отдельно при условии сохранения соответствующей части НСУ.

- Обеспечение льготников санаторно-курортным лечением - одно из приоритетных направлений работы Отделения. Мы формируем очередь строго по дате подачи заявления и медицин-

ским показаниям, а подбор санатория ведем с учетом профиля заболевания и сезонности. За каждым обращением стоит здоровье конкретного человека, поэтому стремимся сделать процедуру максимально комфортной, - отметил управляющий Отделением СФР по КБР Николай БАКОВ.

Чтобы получить путевку, необходимо обратиться к лечащему врачу в поликлинике за справкой по форме № 070/у, подтверждающей наличие медицинских показаний и отсутствие противопоказаний, и подать заявление удобным для получателя услуги способом: в клиентскую службу Отделения СФР, через

портал «Госуслуги» или в МФЦ. Путевка выдается не позднее чем за 18 дней до начала лечения, для детей-инвалидов и сопровождающих - не позднее чем за 14 дней.

Если у вас остались вопросы, можно обратиться к специалистам единого контактного центра по телефону **8-800-1-00000-1**. Режим работы: **с понедельника по четверг с 8 до 17 часов, в пятницу с 8 до 16 (без перерыва)**. Следите за актуальной информацией о мерах поддержки на страницах Отделения СФР по Кабардино-Балкарской Республике Вконтакте, Одноклассниках, Телеграме и МАХ.

Наш корр.



КАК СОХРАНИТЬ БЛИЗОСТЬ В СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬЕ

Если посмотреть на то, как была устроена жизнь семьи раньше, можно заметить одну простую вещь: жизнь и отношения находились рядом.

Мужчина мог работать в поле, заниматься хозяйством, ремеслом. Дети были рядом с ним. Могли принести отцу еду, помочь, просто смотреть, как он работает. Отец что-то показывал сыну, объяснял, как обращаться с инструментом, как выполнять работу, как поступать в разных ситуациях.

И это не называлось воспитанием. Это была просто жизнь. Ребенок рос внутри нее и постепенно учился тому, что могут взрослые.

То же самое происходило рядом с матерью. Дети видели, как она ведет хозяйство, готовит, заботится о младших, разговаривает с родственниками, решает повседневные вопросы. Они были включены в жизнь семьи не отдельными «занятиями с родителями», а самым своим присутствием.

Воспитание и жизнь были практически неразделимы. Сегодня все устроено иначе.

Почему так произошло и как справиться с ситуацией, объясняет Фатима КЕРТИЕВА, клинический психолог, преподаватель психологии, специалист с десятилетним стажем работы.

ЖИЗНЬ РАЗДЕЛИЛАСЬ НА ЧАСТИ

- Современному человеку приходится много работать. Мужчина может проводить большую часть дня на работе, иногда уезжать из дома, строить карьеру, брать на себя все больше ответственности.

Женщина тоже работает, строит профессиональную жизнь и занимается делами. И это естественная часть сегодняшнего мира. Мы хотим обеспечить семью, дать детям хорошее образование, создать комфортные условия, иметь возможность путешествовать, заниматься тем, что нам интересно.

Но вместе с этим произошло то, о чем стоит задуматься. Работа и семейная жизнь все чаще существуют в разных пространствах.

Утром родители уходят работать, дети - в школу, в детский сад, на занятия. Вечером все возвращается домой и у каждого уже есть усталость, свои дела и задачи. Формально семья вместе. Но времени просто побыть друг с другом становится все меньше.

ЗАРАБАТЫВАТЬ ДЛЯ СЕМЬИ НЕ ТО ЖЕ САМОЕ, ЧТО БЫТЬ С СЕМЬЕЙ

- Обеспечивать семью важно. Работать важно. Развиваться профессионально тоже важно. Но у отношений есть еще одна потребность, которую невозможно заменить деньгами. Им нужно наше присутствие.

Ребенок учится жизни не только тогда, когда мы оплачиваем ему хорошую школу или покупаем необходимые вещи. Он учится, когда мы разговариваем с ним. Когда вместе что-то делаем. Когда отвечаем на его вопросы. Когда обсуждаем, почему сегодня он поссорился с другом. Когда помогаем разобраться в том, что его расстроило. Когда рассказываем, как сами когда-то решали сложные ситуации.

Именно в этих обычных разговорах ребенок постепенно учится понимать себя и других людей, строить отношения, договариваться, слышать и быть услышанным, заботиться о других и принимать заботу.

Но есть еще один важный момент. В контакте нуждаются не только дети.

МУЖ И ЖЕНА ТОЖЕ МОГУТ ПОСТЕПЕННО СТАТЬ ЧУЖИМИ

- Иногда супруги годами живут вместе, ведут общее хозяйство, воспитывают детей, решают финансовые вопросы и при этом постепенно перестают знать, что происходит внутри друг друга.

Утром каждый уходит по своим делам.

Вечером обсуждают детей, покупки, работу, счета.

В выходные - домашние заботы.

И вроде бы семья существует.

Но о чем мы говорим друг с другом по-настоящему?

Кому рассказываем, что нас тревожит?

С кем обсуждаем свои мечты?

Кому звоним, когда произошло что-то важное?

Иногда оказывается, что эмоционально человек все больше живет где-то еще. Больше разговаривает по душам с коллегами или друзьями, там получает поддержку, понимание и интерес. Туда несет свои переживания и вопросы, которые раньше обсуждал дома. Иногда постепенно и интимная жизнь супругов начинает существовать отдельно.

Это не происходит в один день и не всегда означает сознательное решение отдалиться от семьи. Иногда люди просто отвыкают быть друг с другом.

СЕМЬЯ МОЖЕТ ОСТАТЬСЯ, А БЛИЗОСТЬ УЙТИ

- Это, пожалуй, одна из особенностей современной жизни, о которой стоит говорить спокойно. Семья может продолжать существовать как юридическая и бытовая реальность. Люди могут жить в одном доме, вместе воспитывать детей, иметь общие планы и обязательства. Но при этом эмоционально все больше жить отдельной жизнью. И тогда возникают вопросы: а где находится наше настоящее общение? Где мы чувствуем себя услышанными? Где можем быть собой? С кем можем говорить не о том, что нужно сделать, а о том, что с нами происходит?

Человеку недостаточно просто находиться среди людей. Ему нужен контакт с человеком. Нам важно быть увиденными,

услышанными и понятыми. Важно знать, что кто-то действительно интересуется тем, что происходит внутри нас.

И эту потребность невозможно полностью заменить покупками, комфортом, развлечениями или карьерными достижениями.

ПРИХОДИТСЯ УЧИТЬСЯ ЭТОМУ ЗАНОВО

- Возможно, раньше многие вещи происходили естественно просто потому, что люди больше времени проводили рядом.

Сегодня это не всегда возможно. Нам нужно работать, зарабатывать, развиваться, строить карьеру, решать множество задач. Поэтому современная семья сталкивается с новой задачей: как сохранить близость в условиях, когда сама жизнь постоянно нас разводит?

Как, приходя домой, действительно переключаться с работы?

Как научиться не продолжать рабочий день в телефоне вечером?

Как находить время поговорить с ребенком не только о школе и делах?

Как разговаривать с мужем или женой не только о том, что нужно купить и оплатить?

Как снова узнавать друг друга?

Как сделать так, чтобы семья была не только местом, где мы живем, но и местом, где мы эмоционально живем?

Это не вопрос, на который обязательно нужно немедленно найти идеальный ответ. Для начала можно просто остановиться и посмотреть на свою собственную жизнь.

Как у нас?

Хватает ли нам общения?

Знаем ли мы, что происходит друг с другом?

Есть ли у нас время поговорить?

Чувствуем ли мы себя близкими?

Не стало ли так, что работа, телефон, дети, бытовые дела и бесконечные задачи постепенно заняли все пространство?

И если вдруг обнаружится, что хочется что-то изменить, немедленно сразу знать, как. Для начала достаточно заметить это. Потому что близость начинается именно с внимания. С вопроса: «А что происходит между нами?» А потом уже можно искать ответы.

Как сделать так, чтобы работать для жизни, а не постепенно отдавать работе всю жизнь. Как оставаться родителями, которые не только обеспечивают детей, но и знают их. Как оставаться мужем и женой, а не только партнерами по ведению общего хозяйства. Как находить время для разговора, совместной жизни, внимания и любви.

Потому что современная жизнь действительно дает нам много возможностей. Но одновременно ставит новую задачу - не потерять в этом изобилии самое простое и самое важное: живой контакт с людьми, которых мы любим.

Многослойный образ этой осенью

• КРАСОТА. МОДА. СТИЛЬ

Осень - время перемен, новых экспериментов и стильных решений. Холодная погода и переменчивые условия требуют особого подхода к гардеробу. Многослойность становится ключевым элементом, который не только согревает, но и позволяет создавать разнообразные интересные образы. Мы подробно рассмотрим, как создать стильный и функциональный многослойный образ, а также объясним, почему такой тренд актуален этой осенью.

Что такое многослойный образ

Многослойный образ - это сочетание нескольких слоев одежды, которые придают образу глубину, динамику и индивидуальность. Это может быть комбинация куртки, свитера, рубашки и джинсов или сочетание пальто, кардигана, футболки и брюк. Главное правило - не бояться экспериментировать, сочетать разные текстуры, цвета и стили, чтобы создать уникальный и запоминающийся образ.

Почему многослойность актуальна этой осенью

Осенью погода часто меняется: от солнечных дней до дождливых и ветреных. Многослойность позволяет легко адаптироваться к этим условиям, оставаясь стильным и комфортным. Вы можете начать день в уютной толстовке, а затем переодеться в легкую куртку, если погода улучшится. Кроме того, многослойность

открывает новые возможности для создания разнообразных образов из одних и тех же вещей, что особенно актуально в условиях ограниченного бюджета.

Как создать многослойный образ

Создание многослойного образа требует внимательного подхода и учета нескольких важных аспектов. Вот пошаговое руководство, которое поможет создать стильный и функциональный образ.

Определите свой стиль. Начните с анализа своего гардероба и определения основного стиля. Это может быть классический, кэжуал, спортивный, романтический или любой другой. Понимание своего стиля поможет выбирать вещи, которые будут гармонировать друг с другом и создавать целостный образ.

Начните с основы. Основа вашего многослойного образа - базовый слой, который будет виден под всеми остальными. Это могут быть рубашка, футболка, свитер или худи. Выбирайте вещи из качественных материалов, которые обеспечат комфорт и долговечность. Например, хлопковые футболки и свитеры, шерстяные кардиганы или кашемировые джемперы станут отличным выбором.

Добавьте промежуточные слои. Они помогут создать тепло и комфорт, а также добавят образу глубины. Это могут быть дополнительные свитеры, жилеты, худи или рубашки.



Важно, чтобы они сочетались с основным слоем по цвету и текстуре. Например, тонкий кашемировый свитер под хлопковую рубашку создаст элегантный и стильный образ.

Добавьте верхний слой. Верхний слой - главный акцент вашего образа. Это могут быть куртка, пальто, плащ или тренч. Выбирайте вещи, которые будут соответствовать погоде и вашему стилю. Например, для холодного дня подойдет длинное пальто из шерсти или кашемира, а для более прохладного - куртка из кожи или замши.

Подберите аксессуары. Они играют

важную роль в создании многослойного образа. Шарфы, шапки, перчатки и сумки помогут не только утеплиться, но и дополнить ваш образ. Например, вязаный шарф крупной вязки, кожаная сумка и шерстяные перчатки создадут стильный и уютный образ. Выбирайте аксессуары, которые гармонируют с вашими основными вещами по цвету и текстуре.

Учитывайте погодные условия. При создании многослойного образа важно учитывать погоду. В дождливую отдавайте предпочтение водонепроницаемым материалам, таким как кожа, нейлон или Gore-Tex. В ветреную выбирайте вещи с капюшоном или высоким воротником, чтобы защитить себя от холода.

Не бойтесь экспериментировать. Многослойность - отличный способ проявить свою индивидуальность и творческий подход. Не бойтесь сочетать разные стили и текстуры, чтобы создать уникальный образ. Например, классический костюм можно дополнить свитером оверсайз и кедами, чтобы создать более расслабленный и современный образ.

Рекомендации стилистов

Стилисты рекомендуют обращать внимание на несколько ключевых моментов при создании многослойного образа.

* **Сочетание текстур.** Комбинируйте разные текстуры, чтобы добавить образу интересности. Например, мягкий кашемировый свитер с

кожаной курткой или вязаный жилет с джинсами и рубашкой.

* **Цветовая гармония.** Старайтесь выбирать вещи, которые гармонируют по цвету. Нейтральные цвета, такие как черный, серый, бежевый и белый, легко сочетаются с другими оттенками и создают сбалансированный образ.

* **Пропорции.** Учитывайте пропорции вашего тела при создании многослойного образа. Например, если у вас крупное телосложение, выбирайте объемные свитеры и куртки, чтобы сбалансировать образ.

* **Детали.** Обратите внимание на детали, такие как карманы, застёжки и пуговицы. Они могут добавить образу оригинальности и стиля.

* **Обувь.** Выбирайте обувь, которая будет гармонировать с многослойным образом. Для делового стиля подойдут классические ботинки или туфли, для повседневного - кроссовки или ботинки на низком каблуке.

Заключение

Многослойный образ - отличный способ создать стильный, функциональный и универсальный гардероб для осени. Он позволяет легко адаптироваться к переменчивой погоде, создавать разнообразные образы и выражать свою индивидуальность. Не бойтесь экспериментировать, сочетать разные стили и текстуры, чтобы найти свой неповторимый образ и наслаждаться осенью в полной мере.



Рассуждая о своей любви к чтению, менеджер клиентской службы Жанета БЕШТОЕВА вспоминает, что все началось в раннем детстве с ярких картонных книжек-игрушек, где, открыв страницу, можно было «оживить» целый сказочный замок или волшебный лес. Это ощущение особого волнения, по ее словам, испытывает до сих пор, беря в руки новую книгу.

Мне кажется, оказаться на необитаемом острове идеально с романом «Мидлмарч» английской писательницы Джордж ЭЛИОТ. Уединение располагало бы к неспешному вдумчивому чтению.

Английская глубинка - идеальный ландшафт для литературного полотна. Здесь жизнь протекает под пристальным наблюдением соседей, словно за стеклом, а строгие социальные нормы постоянно сталкиваются с темпераментом героев, стремящихся вырваться из тесных рамок приличий. Кто-то делает это по наивности, кто-то из искреннего желания обрести счастье. Впрочем, динамика событий здесь вторична: повествование течет размеренно, обрастая филигранными психологическими зарисовками и тонкими наблюдениями за социумом.

Особого внимания заслуживает галерея образов. Несмотря на то, что типаж кажутся знакомыми по классической литературе, автор помещает их в обстоятельства, в которых они обретают поразительную глубину. Уилл Ладислав - порывистый романтик, страсть которого к искусству контрастирует с нерешительностью в любви. Пастор Фербратер, воплощение благородства, не лишен человеческих слабостей вроде азартных игр. Доктор Лидгейт, новатор и амбициозный медик, пасует перед бытовыми неурядицами и семейными драмами. Фред Винси, репутация которого как легкомысленного транжиры неожиданно дополняется глубокой порядочностью. Создается ощущение, что мужские персонажи прописаны тщательнее, но именно женские образы Джордж Элиот неизменно привлекают внимание - ни один из них не остается без внимания. Красавица Розамонда вызывает раздра-

• КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН

Очарование английской глубинки

жение на грани негодования. Образ Доротеи, при всей его идеальности, казался мне бесконечно далеким, но следить за ее судьбой было невероятно увлекательно: автор с самого начала задает ей высокую планку, называя героиню «современной святой Терезой». Было любопытно понять, что именно писательница считает идеалом мудрости. Что же касается Селии, то ее кругозор, ограниченный домом и детьми, кажется скорее карикатурой на леди XIX века, чем полноценным характером.

Тем не менее «Мидлмарч» - произведение монументальное. В отличие от романов Джейн ОСТЕН, где в финале читатель становится свидетелем счастливой свадьбы героев, здесь история начинается только после алтаря. Элиот показывает, что семейная жизнь - главное испытание. Даже самые стойкие мужчины могут сломаться под гнетом реальности, и только поддержка мудрой спутницы способна спасти их от краха. «Удивительно, какую роль порой играет в нашей жизни женщина: отказаться от нее - чуть ли не героический подвиг, завоевать - великое искусство»

Впрочем, автор оставляет место и для светлого романтизма. «Ей никогда не приходило в голову, что кто-нибудь может ее полюбить, кроме Фреда, обручившегося с ней кольцом от зонтика еще в ту пору, когда она носила носочки и ботинки со шнурками».

Чтение этого романа стало для меня настоящим праздником. Произведение идеально во всем: от тактильно приятной обложки до глубокого, пронзительного содержания. Элиот заставила меня заново влюбиться в классику и напомнила, почему перед ней хочется преклоняться. Это не просто «женская проза», это литература, которая ломает стереотипы и вызывает искреннее уважение. Я настолько привязалась к героям и атмосфере этого городка, что, дочитав финал, тут же открыла первую страницу и начала все сначала. Не хотелось расставаться с этой историей.

Рекомендую книгу любителям классических произведений, историй, масштабной семейной саги и сатиры.

Лилиана ШОРДАНОВА.
Фото Тамары Ардавой

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА



У кулинаров, как и у представителей других профессий, есть свой профессиональный праздник - Международный день повара, который отмечается 20 октября. Эта дата была учреждена в 2004 году, сегодня ее отмечают более чем в 70 странах мира.

Я много лет проработала в сфере общественного питания, а сейчас готовлю для своих родных и гостей, которые часто бывают у нас, - говорит Диана КОГОТЫЖЕВА из Майского. - Недавно задумалась о происхождении слова «кулинария». Древние греки почитали бога врачевания Асклепия, также известного как римский Эскулап. Его дочь Гигея считалась хранительницей здоровья, от ее имени произошло слово «гигиена». А их верной помощницей во всех делах была кухарка Кулина, которая стала покровительствовать поварскому искусству и дала ему название «кулинария». Возможно, эта информация будет интересна и вашим читателям. Люблю готовить мясные блюда, но предпочтение отдаю куриным. Это универсальный продукт, который любят практически все.

КУРИЦА ПО-КИТАЙСКИ

Ингредиенты: 450 г куриной грудки, 300 г брокколи, 300 г сладкого перца разных цветов, 250 г шампиньонов, 80 мл соевого соуса, 80 мл куриного бульона, 20 г чеснока, 20 г имбиря, 1 ст. ложка рисового уксуса, 1 ст. ложка кунжутного масла, 2 ст. ложки кукурузного крахмала, 80 мл меда, 0,5 ч. ложки соли, 1 ч. ложка семян кунжута, красный и молотый черный перец по вкусу, зеленый лук

Способ приготовления. Смешать в миске соевый соус, куриный бульон, чеснок, имбирь, рисовый уксус, кунжутное масло, кукурузный крахмал и мед. Нарезать все овощи и куриную грудку кусочками примерно одинакового размера.

В разогретую сковороду с растительным маслом выложить брокколи, болгарский перец и грибы. Обжаривать овощи на сильном огне в течение пары минут, постоянно перемешивая. Затем накрыть сковороду крышкой и тушить на слабом огне десять минут, затем открыть крышку и продолжить жарить на сильном огне три минуты, постоянно перемешивая.

Выложить овощи из сковороды в миску. На той же сковороде обжаривать курицу с добавлением соли и черного перца примерно две-три минуты на сильном огне до золотистой корочки, затем накрыть крышкой и тушить пять минут на слабом огне. Подлить к мясу подготовленный соус и жарить на среднем огне примерно две минуты. Как только соус начнет густеть, добавить приготовленные овощи и перемешать. Выключить огонь. Перед подачей на стол посыпать зеленым луком и кунжутными семечками.

БУЛОЧКИ

Ингредиенты: 100 г отварного куриного филе, 220 мл молока, 250 г муки, 100 г сливочного масла, 2 куриных яйца, 100 г сыра твердых сортов, чайная ложка сахара, столовая ложка разрыхлителя, пучок свежей петрушки, соль.

Способ приготовления. Смешать в глубокой миске молоко с яйцами, солью, разрыхлителем и сахаром. Добавить муку, размешать венчиком, добавить остуженное растопленное сливочное масло. Нарезать сыр и отварное куриное филе небольшими кубиками. Петрушку мелко нарубить. Переложить сыр, курицу и зелень в подготовленное тесто и перемешать. Выложить необычное тесто в формочки для приготовления маффинов или кексов. Выпекать при 180 градусах 25-30 минут.

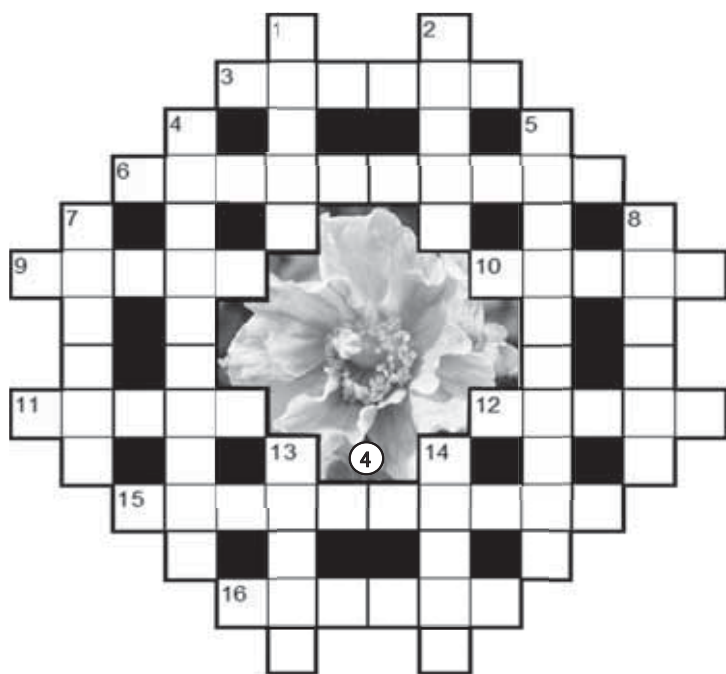
В ГОРШОЧКЕ

Ингредиенты: 1 кг картофеля, 100 г сухих грибов, 1-2 луковицы, 1 куриная грудка, сметана, 50 г растительного масла, зелень по вкусу, чеснок, соль и черный перец по вкусу.

Способ приготовления. Лук мелко порезать и обжарить на сковороде на растительном масле до светло-золотистого цвета. Затем выложить туда же порезанное кубиками куриное мясо. Сухие грибы замочить в холодной воде на один-два часа, можно и на ночь. Затем поставить на огонь, довести до кипения и проварить около 20 минут. Затем снять с огня и слить горячую воду. Залить холодной водой и тщательно промыть грибы. Нарезать их на кусочки и добавить в сковороду к мясу и немного поджарить. Очищенный картофель нарезать, высыпать в кастрюлю, жарку тоже. Все перемешать и разложить по горшочкам, залить водой так, чтобы почти покрывала все ингредиенты. В каждый горшочек добавить по столовой ложке сметаны, соль, лавровый лист, перец и, накрыв горшочки крышками, поставить в духовку. Готовить при температуре 220 градусов до готовности картофеля 40-60 минут.

Подготовила Лана АСЛАНОВА.
Фото Тамары Ардавой

КРОССВОРД



По горизонтали: 3. Уганда. 6. Фехтование. 9. Гонор. 10. Родос. 11. Кашпо. 12. Рампа. 15. Циркуляция. 16. Ипатка.
По вертикали: 1. Агути. 2. Удвал. 4. Меконописис. 5. Филократия. 7. Голиаф. 8. Токапу. 13. Окапи. 14. Ряска.

По горизонтали: 3. Африканская страна с венценосным журавлем на флаге. 6. Вид единоборства на шпагах, саблях и рапирах. 9. Излишняя самоуверенность. 10. Остров в Эгейском море. 11. Декоративная ваза. 12. Осветительная аппаратура вдоль переднего края сцены. 15. Круговое движение, круговорот. 16. Морская полярная птица семейства чистиковых.

По вертикали: 1. Горбатый заяц. 2. Монгольская писательница XX века, автор романа «Великая судьба», повести «Одгэрэл», сборника стихов «Слово друга». 4. Национальный цветок Бутана, голубой мак. 5. Коллекционирование иллюстрированных почтовых открыток и карточек. 7. Самая крупная лягушка. 8. Роскошное одеяние инков, цветная накидка из полотна ручной выделки. 13. Животное семейства жирафов. 14. Водоросли в пруду.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА



• ПРЕМЬЕРА

БИЛЕТ НА УДАЧУ

В Русском драматическом театре имени М. Горького состоялась премьера спектакля «Маркольфа, или Счастливый билет» по пьесе Дарио Фо. Режиссер Роман ДАБАГОВ выбрал для постановки итальянскую искрометную комедию и, судя по реакции зала, попал в точку.

На первый взгляд в основе сюжета простая, почти банальная анекдотическая история. Служанка Маркольфа, женщина простодушная и наивная, внезапно узнает, что ее лотерейный билет выиграл крупную сумму. Мгновенно обедневший от долгов дом, где она прислуживает, превращается в арену для страстей. Люди, еще вчера смотревшие на нее свысока, начинают предлагать ей руку и сердце, чтобы осуществить свои корыстные планы. Сама пьеса сохранила характер итальянского народного театра – с буффонадой, прямолинейным гротеском и долей едкой сатиры, которая заставляет смеяться и одновременно узнавать в персонажах себя. Комедия раскрывает проблему материальных ценностей, где деньги мгновенно меняют оптику окружающих, но не могут изменить сути самого человека.

Первое, что бросается в глаза, – сценическая и ансамблевая слаженность труппы. Здесь не было «проходной» роли, вокруг которой суетятся остальные, каждый персонаж существовал в своей логике, вместе они создали выигрышное комедийное пространство, в котором и рождалось действие. Исполнительница роли Маркоلفы существует в образе с достаточной органикой: ее простодушие не выглядит наигранным, а внезапное богатство не превращает героиню в карикатуру. Она остается той же женщиной, просто мир вокруг нее сходит с ума – и это актерское решение оказывается сильнее любого внешнего комизма.

Каждый актер получил свою краску, но при этом не скатился в чистую схему. Видно, что режиссер и артисты искали не просто смешные положения, а человеческие типы. Это делает спектакль живым, а не иллюстративным.

Отдельного разговора заслуживает сценическое пространство. Действие не переезжает из дома в дом, перед нами всегда одна локация – скромное жилище, куда приходят и откуда уходят персонажи. Такое решение усиливает динамику сюжета и позволяет удерживать внимание зрителя на определенных элементах. Актеры используют пространство с той степенью изобретательности, которая не оставляет ощущения зажатости. Каждый выход, каждая перемена мизансцены работают на ритм комедии: кто-то влетает в дверь, кто-то прячется под столом или сбивается в кучу – и эта геометрия движения не дает залу скучать.

Интересным решением также становятся элементы декорации. В центре сцены стоит шкаф – на первый взгляд обычный предмет мебели. Однако по ходу действия шкаф перестает быть просто мебелью. В него прячутся, из него подслушивают, вокруг него строятся разговоры. Постепенно шкаф превращается в главную метафору спектакля: это и хранилище секретов, и укрытие для тех, кто не готов показать истинное лицо. Благодаря этому элементу постановка приобретает дополнительную смысловую глубину.

Однако сатирический потенциал пьесы иногда остается на поверхности. Дарио Фо написал злую, почти беззастенчивую комедию, и в постановке это есть, но не всегда доведено до остроты. В некоторых сценах хотелось бы больше режиссерской дерзости, побольше гротеска, игрового хулиганства и неожиданных жанровых сломов. У спектакля живая содержательная основа, но ему не хватает нескольких ярких режиссерских «ударов», которые превратили бы хорошую комедию в постановку с собственным узнаваемым почерком.

Комедия положений остается комедией, но за смешными сценами скрывается второй план – разговор о том, как человек прячется от самого себя и от других, как за внешне благополучной упаковкой может скрываться пустота или, наоборот, неожиданное сокровище.

Диана КУПОВА

ЛЕТАЮЩИЙ АВТОМОБИЛЬ, НО НЕ ИЗ КИНО

В этом месяце произошел прорыв в автомобилестроении. Илон МАСК представил «летающую машину». Речь идет не о каком-то отдельном проекте вроде летающего автомобиля из кино. Его компания «Tesla» представила электрический спорткар второго поколения Roadster с двигателями от SpaceX. Автомобиль может разогнаться до ста километров в час за секунду и подниматься в воздух. На демонстрации Roadster делал перевороты в воздухе, перепрыгивал через ряды автомобилей, поднимался вверх дном по изогнутой рамке и плавно приземлялся с большой высоты на землю, на колеса. Управляли им дистанционно, а чтобы машина могла ненадолго отрываться от земли, в ней установили газореактивные двигатели, которые работают на сжатом газе.

И. Маск написал в соцсети, что владелец сможет отдать команду, и Roadster самостоятельно выполнит любой из показанных трюков в автоматическом режиме. Он образно охарактеризовал это как «сознание»: не просто запрограммированные действия, а продвинутые системы автономного управления. При этом технические детали того, насколько глубоко в машину внедряют ИИ, пока не раскрывались – скорее маркетинговая и коммуникационная формулировка.

Помимо «полета», у машины были и другие впечатляющие показатели – разгон до 60 миль в час (96 км/ч) за 0,81 секунды, а максимальная скорость планировалась около 370 км/ч. Серийное производство планируют начать в 2028 году. Но что настораживает, были вопросы, на которые Маск не дал четких ответов. Например, насколько такая машина будет пригодна для обычных дорог, он уклончиво ответил: «Все зависит от конкретной улицы, но это будет вполне жизнеспособный автомобиль». То есть фокус был скорее на зрелищности и возможностях для развлечений, а не на полной легализации такого «полета» в гражданском транспорте.

Как вас, не знаю, но меня пока это не впечатлило.

* * *

Тема экономии топлива сейчас особенно актуальна не только в России, но и во многих других странах мира, где цены на горючее бьют рекорды. Американские ученые выяснили, при какой скорости минимально расходуется топливо: делюсь результатами и фактами.

В качестве объектов для исследования были выбраны два автомобиля: седан Toyota Corolla 2009 года выпуска с 1,8-литровым бензиновым двигателем мощностью 132 лошадиные силы и 4-ступенчатой АКПП, а также среднеразмерный рамный внедорожник Ford Explorer 2009 года выпуска, оснащенный



• ЗА РУЛЕМ

ный 4,0-литровым бензиновым двигателем V6 мощностью 210 лошадиных сил и 5-ступенчатой АКПП.

Измерения производились в условиях, позволяющих минимизировать влияние внешних факторов. Исследования выполнялись на полигоне – там замеряли точные коэффициенты аэродинамики и сопротивления качению. Замеры осуществлялись на роликовом династенде внутри бокса с постоянной температурой и одинаковой влажностью, а также искусственной имитацией потока воздуха. К началу испытаний двигатели обоих автомобилей были прогреты. Отдельно было изучено влияние включенного кондиционера и опущенных стекол, и здесь мы тоже видим интересную разницу. Из-за хорошей аэродинамики «Королла» экономичнее с включенным кондиционером, чем со всеми опущенными стеклами. У внедорожника от «Форда» ситуация обратная – образующиеся завихрения минимально влияют на расход топлива (получается, зависит от модели машины?!).

Снижение давления в шинах на 0,1 бара от нормы привело к повышению расхода топлива на 2,8 процента у Toyota Corolla и 2,1 процента у Ford Explorer. Поэтому перед поездкой по трассе рекомендуется всегда проверять состояние колес.

Анализ зависимости расхода топлива от скорости начался с 40 миль в час (64 км/ч) с поэтапным повышением на

10 миль в час. Результаты оказались интересными. Расход топлива у Toyota Corolla при постоянной скорости составил 64 км/ч – 4,09 литра на 100 км; 80 км/ч – 4,59 литра на 100 км; 97 км/ч – 5,53 литра на 100 км и 113 км/ч – 6,57 литра на 100 км.

Результаты у Ford Explorer выглядели следующим образом: 64 км/ч – 8,37 литра на 100 км; 80 км/ч – 7,97 литра на 100 км; 97 км/ч – 9,45 литра на 100 км и 113 км/ч – 11,31 литра на 100 км.

Так с какой скоростью ехать? Все автомобили разные, поэтому по результатам исследования была сформирована универсальная рекомендация. Для оптимального баланса между временем в пути и экономией топлива двигайтесь на самой высшей передаче коробки передач, а стрелку тахометра удерживайте в диапазоне от 1 400 до 1 700 оборотов в минуту.

Использование круиз-контроля позволяет оптимизировать процесс сгорания топлива за счет наиболее стабильного управления дроссельной заслонкой. Удержание ноги на педали газа в любом случае сопровождается микроколебаниями, из-за которых расход топлива немного выше по сравнению с движением на круиз-контроле.

При подъеме в гору не рекомендуется ехать в натяг, активно добавляя газ. Намного экономичнее перейти на пониженную передачу и повысить обороты до 3000-3500 об/мин.

Удачи на дорогах!

Ангела КУДАЕВА

СТАНЬ ПИЛОТОМ БУДУЩЕГО
ВОЙСКА БЕСПИЛОТНЫХ СИСТЕМ

6 500 000 РУБ.
ЗА ПЕРВЫЙ ГОД
3 500 000 РУБ.
ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА
220 000 РУБ.
ЕЖЕМЕСЯЧНО

БЫСТРЫЙ СТАРТ
• ОБУЧЕНИЕ ЗА СЧЕТ ГОСУДАРСТВА
• ВОСПРЕИМУЩАЯ ВОЕННАЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
• РАБОТА С СОВРЕМЕННЫМИ ТЕХНОЛОГИЯМИ

ЗАПИШИСЬ СЕЙЧАС
г. Нальчик, ул. Идарова, 198
☎ 8 (8662) 75-04-94
☎ 117 (#4)

Возможность трудоустройства по окончании контракта
Списание кредитных обязательств до 40 млн.

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

И.о. главного редактора
А.Х. КАРАТЛЯШЕВА

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.;
42-06-85 –
корреспондентская;
42-69-96 –
реклама

Газета отпечатана
в ООО «Издательство
«Южный регион»,
357600,
Ставропольский край,
г. Ессентуки,
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.
Тираж **698**. Заказ **2288**
Время подписания в печать
по графику – **18.00**
Фактически **20 октября в 17.00**
Индекс – **31222**

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Региональным управлением
Роскомпечати
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный
номер – Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru

Редакция не вступает в переписку с авторами. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за содержание и достоверность рекламных материалов и объявлений несут рекламодатели. Мнение авторов публикаций может не совпадать с точкой зрения редколлегии.