

№ 23 (1396)

10 июня 2026 г.

Издается с 1993 г.

# Горянка



ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-версия:  
[www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru)

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Тамары Артаевой



БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Подписку на газету «Горянка» на второе полугодие 2026 года можно оформить во всех отделениях почтовой связи или онлайн на сайте Почты России по кьюар-коду



Стоимость на 6 месяцев – 1074,30 руб.

ПОЧТОВЫЙ ИНДЕКС – П5409

**Фатима ШУГУШЕВА,**  
победитель  
федерального этапа  
Всероссийского  
конкурса научных  
работ  
им. В.П. Чичканова

**С. 6**

Сс. 12-13 **ЗУРАБ**

С. 14 **ИСТОРИЯ, КОТОРАЯ КАСАЕТСЯ КАЖДОГО**

С. 15 **ЛЕТНИЙ АКЦЕНТ**

С. 16 **БЕЗОПАСНОСТЬ ВОЖДЕНИЯ И ТЕХНОЛОГИИ НА ДОРОГАХ**



**Глава КБР Казбек КОКОВ принял участие в XXIX Петербургском международном экономическом форуме – одном из самых масштабных событий, которое ежегодно собирает десятки тысяч представителей деловых кругов. В рамках ПМЭФ он провел ряд важных переговоров, в ходе которых состоялось подписание документов, направленных на развитие республики.**

Подписано соглашение о сотрудничестве между Правительством республики и Банком ВТБ. Документ предусматривает совместную работу в решении задач социально-экономического развития региона, поддержки малого и среднего бизнеса. Среди значимых проектов, уже реализуемых в республике с участием ВТБ, – строительство фруктохранилища в Баксане на 6,5 тысячи тонн продукции, возведение плодохранилища в Шалушке вместимостью более 5,3 тысячи тонн фруктов. Основными направлениями дальнейшей совместной работы станут инвестиционные проекты в различных секторах экономики, а также внедрение современных банковских технологий.

Соглашение о стратегическом сотрудничестве с МГТУ им. Баумана значительно расширит возможности для совместных образовательных проектов. Основные ожидаемые результаты – развитие практически ориентированного обучения, исследовательские проекты, программы для студентов инженерных специальностей, повышение квалификации специалистов, организация стажировок, семинаров, научно-практических конференций и профориентационных встреч для школьников и студентов республики. Площадкой для реализации соглашения станет в том числе учебно-спортивная база университета «Джан-Туган» в ущелье Адыл-Су в Приэльбрусье.

Заключено трехстороннее соглашение о сотрудничестве Правительства КБР с Фондом развития физтех-школ и Московским физико-техническим институтом (национальным исследовательским университетом). Главная цель соглашения – активнее



развивать в образовательном сегменте республики инженерно-техническое направление. Школы республики получат доступ к программам углубленного изучения физики, математики и информатики, разработанным на основе «Системы физтеха», к участию в олимпиадах, конкурсах и проектных сменах МФТИ, а учителя смогут пройти курсы повышения квалификации.

В ходе рабочей встречи с генеральным директором национального центра «Россия» Натальей ВИРТУОЗОВОЙ обсуждено создание в КБР филиала НЦ «Россия». Защита проекта в марте успешно прошла в Москве и получила одобрение оргкомитета. Его концепция раскрывает Кабардино-Балкарию как современный сильный регион России со своими самобытными культурным и этнографическим наследием, природной красотой и богатыми ресурсами. Разместится филиал в строящемся здании рядом с площадью Согласия. Введение в эксплуатацию запланировано на следующий год. Здесь планируется

проведение мероприятий регионального, всероссийского и международного уровня.

Состоялась рабочая встреча с генеральным директором Президентского фонда культурных инициатив Романом КАРМАНОВЫМ, в ходе которой подписано соглашение о сотрудничестве. Основная цель предстоящей совместной работы – продвижение творческих проектов в сфере креативных индустрий. Это народные художественные промыслы, охрана объектов культурно-исторического наследия, театрального и музейного дела. Важным инструментом поддержки творческих проектов являются гранты, предоставляемые Президентским фондом культурных инициатив. За последние пять лет финансирование ПФКИ получили уже семь проектов из Кабардино-Балкарии. В рамках соглашения планируется открыть в Нальчике на базе Дома молодежи проектный офис

ПФКИ, где авторам творческих проектов будет оказываться методическая, консультационная и тренинговая поддержка.

Также состоялась рабочая встреча с генеральным директором Российского экспортного центра Вероникой НИКИШИНОЙ. В рамках национального проекта «Международная кооперация и экспорт» республика развивает экспортный потенциал и внешнеэкономическое взаимодействие с партнерами из дружественных государств. С целью расширения сотрудничества с РЭЦ подписано дополнительное соглашение по продвижению товаров региональных производителей под национальным брендом «Сделано в России» и дальнейшей цифровизации услуг и мер поддержки экспортеров посредством информационной системы «Одно окно».

Вопросы поддержки развития сферы интеллектуальной собственности обсуждены с первым заместителем министра экономического развития РФ Максимом КОЛЕСНИКОВЫМ и руководителем Федеральной службы по интеллектуальной собственности Юрием ЗУБОВЫМ. В частности, речь шла о статусе заявок КБР на государственную регистрацию географического указания и предоставление исключительного права на него. Рассматривалась возможность обучения наших специалистов основам формирования пакета документов для государственной регистрации региональных брендов. Подписано трехстороннее соглашение о взаимодействии, что позволит сформировать в республике полноценную систему управления правами на результаты интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации.

На рабочей встрече с Главой Адыгеи Муратом КУМПИЛОВЫМ обсуждены вопросы межрегионального сотрудничества по различным социально-экономическим направлениям. Республика в рамках ранее достигнутых договоренностей активно взаимодействует в сфере образования, науки и молодежной политики. Тема поддержки участников СВО была одной из самых актуальных.

**Ольга КАЛАШНИКОВА**

**Парламент Кабардино-Балкарии провел очередное пленарное заседание весенней сессии. На нем было рассмотрено около пятнадцати вопросов. В том числе принято закон о регулировании отношений в области местного самоуправления, а также удовлетворен протест прокурора республики на некоторые статьи Конституции КБР.**

### **НОВОЕ В РЕГУЛИРОВАНИИ ОТНОШЕНИЙ В ОБЛАСТИ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ**

В двух чтениях принят закон «О регулировании отношений в области местного самоуправления». Основные параметры документа прокомментировала представитель Главы и Правительства КБР в Парламенте КБР и судебных органах Мадина ДЫШЕКОВА.

Она отметила, что в республике сохраняется двухуровневая система местного самоуправления: десять муниципальных районов с городскими и сельскими поселениями и три городских округа, включая столичный городской Нальчик. При этом изменения затронут порядок избрания глав городских округов и муниципальных районов. Новый порядок предусматривает их избрание представительным органом из числа кандидатов, предложенных Главой КБР. Избранное лицо возлагает местную администрацию. Для глав городских округов и муниципальных районов, замещающих одновременно государственную должность КБР и муниципальную, предусмотрена дополнительная гарантия в виде поощрения по результатам достижения органами муниципального образования показателей для оценки эффективности деятельности органов местного самоуправления.

Устанавливаются требования к уровню профессионального образования, профессиональным знаниям и навыкам, которые являются предпочтительными для осуществления главой муниципального образования отдельных государственных полномочий, переданных органам местного самоуправления муниципального образования, учитываемые в условиях конкурса по отбору кандидатур на должность главы муниципального образования. Это наличие высшего образования, знание федерального и республиканского законодательства, наличие опыта работы на руководящих должностях и профессио-

нальных качеств, необходимых для исполнения должностных обязанностей.

Новый порядок избрания глав будет применяться исключительно после истечения срока полномочий действующих руководителей. Уставы муниципальных образований будут приведены в соответствие с законом в течение трех месяцев со дня его вступления в силу.

### **ДОТАЦИОННОСТЬ БЮДЖЕТА МОЖНО СНИЗИТЬ КРАТНО**

Утвержден закон «Об исполнении республиканского бюджета КБР за 2025 год». Доходы исполнены в объеме 67,2 млрд рублей (100,4% от годовых плановых назначений), темп роста – 107,6%. Расходы составили 69,2 млрд рублей (97% от плана), темп роста – 109,4%. Темп роста собственных расходов республиканского бюджета – 114,4%. По состоянию на 1 января текущего года объем государственного долга составил 5,2 млрд рублей, снизившись по сравнению с уровнем 2024 года на 2,3 млрд рублей. Комментируя достигнутые показатели, председатель комитета по бюджету, налогам и финансовому рынку Михаил АФАШАГОВ заметил: «В свое время основной задачей В. КОКОВ, первый Президент КБР, считал самодостаточность бюджета республики. За прошедший период дотационность республики очень изменилась, и сегодня мы можем констатировать, что она стала чуть более 31%. Это очень серьезные цифры. Если республика и в дальнейшем будет продолжать работу в данном направлении по увеличению собственных доходов, дотационность мы сможем снизитькратно. В этом направлении Правительство должно работать и сегодня».

Также был заслушан отчет Правительства КБР об исполнении республиканского бюджета за первый квартал года. Доходы исполнены в объеме 17,5 млрд рублей – 24,2% от годовых плановых назначений, темп роста к аналогичному периоду прошлого года – 122,5%. Нало-

### **• В ПАРЛАМЕНТЕ КБР**

говые доходы составили 4,4 млрд рублей, прирост – 250 млн рублей, темп роста – 124,7%. Обеспечена положительная динамика поступлений по основным налоговым доходам. Однако отмечается снижение поступлений налога на имущество организаций на 47,3 млн рублей относительно первого квартала 2025 года, наблюдается и уменьшение доходов от транспортного налога на 30,7 млн рублей, что связано с предоставлением налоговых льгот. Поступления по госпошлине сократились на 4 млн рублей. Налог на прибыль организаций вырос на 8,2%. По налогу на доходы физических лиц поступило 1,3 млрд рублей, темп роста – 120,3%. Акцизы исполнены в объеме 1,04 млрд рублей.

Неналоговые доходы поступили в сумме 1,2 млрд рублей. Темп роста составил 124,7%, прирост – 249 млн рублей. Безвозмездные поступления – 11,8 млрд рублей. Темп роста – 128,4%. В части расходов исполнение составило 15,3 млрд рублей – 20% от годовых плановых назначений, темп роста – 114,7%. На социально значимые и первоочередные расходы направлено порядка 11,2 млрд рублей – 73% от общей суммы произведенных расходов. Государственный долг составил 4,6 млрд рублей, снизившись относительно начала года на 604,4 млн рублей.

### **ИСКЛЮЧЕНЫ ОГРАНИЧЕНИЯ ПО НАЗНАЧЕНИЮ ОДНОГО И ТОГО ЖЕ ЛИЦА БИЗНЕС-ОМБУДСМЕНОМ**

Внесены изменения в закон о развитии малого и среднего предпринимательства и в закон об Уполномоченном по защите прав предпринимателей в КБР. Документы представил председатель комитета по экономической политике, инновационному развитию, туризму и предпринимательству Заур АПШЕВ. Он сообщил, что изменения связаны с приведением их в соответствие с федеральным законодательством. В частности, исключена норма, ограничивавшая назначение одного и того же лица бизнес-омбудсменом республики двумя сроками.

**(Продолжение на 3-й с.)**

# МУЗЫКА НАС СВЯЗАЛА

**Межнациональная семья Марины и Ислама ЖЕМУХОВЫХ из села Янкой на днях отметит четырнадцатилетие совместной жизни. Супруги воспитывают двоих детей - сына Руслана и дочь Розу. Одинаковые взгляды на жизнь, общие интересы и устремления - то, что объединяет супругов. И все же основой крепких гармоничных отношений стала музыка, которая по-прежнему занимает важное место в их жизни.**

**- В нашей республике межнациональные браки стали более распространенными и вышли за рамки редких явлений. Расскажите, как вы нашли друга?**

**Ислам:**  
- Мы познакомилась на свадьбе общих друзей. Свадьбы часто становятся местом, где зарождаются новые пары, мы в их числе. Мой отец - кабардинец Анатолий ЖЕМУХОВ. Являлся капитаном республиканской команды регбистов, когда она была на пике славы. Мама из рода КУДАЕВЫХ из села Янкой. Выросла в педагогической и артистической среде. Свое детство я провел у бабушки в Янкое, школу окончил там же. Потом какое-то время жил в Нальчике. А когда женился, вернулся в родное село.

**Марина:**  
- Я родилась и выросла в Нальчике. Мама - русская, а папа - кабардинец. Наш род КЕРТИЕВЫХ из Лескенского района. Мои мама и бабушка - педагоги. Я продолжила эту династию. Папа по призванию - музыкант.

**- Ислам, вы сейчас артист оркестра ансамбля «Балкария». Но ваша музыкальная карьера гораздо шире разнообразнее.**

- Все началось с большой любви к автоспорту и особенно к марке BMW. Много лет являюсь членом автоклуба любителей BMW «M Drive». Был организатором и участником гонок в Кабардино-Балкарии. В начале 2000 годов случайно попал на традиционный республиканский рок-фестиваль «NalRock». Его организаторы - Александр АНТОНОВ и Ирина РАКИТИНА. Тогда загорелся идеей создать музыкальный коллектив из числа своих друзей-гонщиков. Так родился проект «MDriveMusicHall». Как потом о нас писали: сообщество тех, кто одержим скоростью, энергией, движением и свободой. Думаю, наше творчество заметили и полюбили благодаря тому, что исполнили авторские песни в жанре лайт-рок (англ. light rock - «легкий рок») с элементами фолк-рока. Ежегодно в течение нескольких лет мы участвовали в рок-фестивале «NalRock». Дважды на одной сцене с нами выступала и Марина. Один раз играла на синтезаторе, другой - на барабанной установке.

Мои музыкальные вкусы изменились после нескольких лет командировок в Грузию по работе в автомобильной сфере. Я был потрясен звучанием национального струнного инструмента пандури и увлекся этнической музыкой. Национальное творчество стало важной частью



моей жизни. Так родился проект «IsAria», который сочетает в себе элементы фолка и рока. После нескольких лет участия в проекте мне поступило предложение о работе в оркестре государственного фольклорного ансамбля «Балкария». Пандури включили в репертуар ансамбля. В числе его основателей был и старший брат моей мамы - Мухтар КУДАЕВ. Кроме всего прочего, я работаю в своей родной школе в Янкое.

В детстве много чем увлекался, в том числе и разными видами спорта. Но когда пришло время думать о профессии, выбрал педагогику. С отличием окончил филологический факультет. В школе видел, что многие ученики проявляют неподдельный интерес к музыке, поэтому создал вокально-инструментальный ансамбль «Хардар».

**Марина:**  
- Он даже нас, учителей, привлекает к музыкальным проектам. В этом году подготовил к конкурсу «Виват таланты», который каждый год проводится в Чегемском районе среди педагогов. Наша группа получила спецприз.

**- Марина, вы по образованию музыкант?**  
- Окончила музыкальную школу №2 в Нальчике по классу фортепиано. Но после школы поступила в лингвистический университет в Пятигорске по направлению «немецкий и английский языки». Для меня тогда в приоритете был немецкий, побывала в Германии, очень полюбила этот язык. Дополнительно получила экономическое образование. Замуж вышла в 23 года. А до этого успела поработать в банке и турагентстве.

После декрета не захотела возвращаться в банк. Поняла, что это не мое. Мне нравится живое общение. К тому

же хотелось как можно чаще быть рядом с детьми. Таким местом для меня стала школа с. Янкой. Потом заинтересовалась детской психологией. Окончила магистратуру по направлению «педагогика и психология». Сейчас я - педагог-психолог и учитель английского языка. Работа в школе позволяет всесторонне реализовывать мой творческий и профессиональный потенциал. Мне там интересно, чувствую себя на своем месте.

**- Ислам, гонки остались в прошлом?**

- Автогонки для меня всегда были и остаются в приоритете. Но сейчас, в непростые для нашей страны времена, они отошли на второй план. Для проведения соревнований на высоком уровне требуются значительные финансовые ресурсы. Если раньше мы организовывали мероприятия на Урванском аэродроме, то сегодня трасса устарела и нуждается в серьезной реконструкции. Однако мы продолжаем встречаться и участвовать в любительских соревнованиях. У нас обширный круг общения, в который входят не только представители СКФО и ЮФО, но и других регионов страны.

**- Расскажите о своих детях.**

- Сыну Руслану двенадцать лет, дочери Розе десять. Можем сказать, что они - наша лучшая версия. Но дети очень разные. У дочки энергия бьет через край. По собственному желанию и с удовольствием посещает разные кружки - рисования, вышивания, спортивной гимнастики и национальных танцев. Сын более спокойный, занимается волейболом.

Этим летом планируем посетить Волгоград и побывать в местах боевой славы. Уверены, что патриотическое воспитание играет важную роль в формировании личности и гражданской идентичности. Хочется показать детям монумент «Родина-мать зовет!», являющийся не только символом мужества и героизма советского народа, но и важным культурным объектом, имеющим историческое и эмоциональное значение. Кроме того, планируем поездку с детьми в Приэльбрусье и часто будем выезжать в Нальчик. В нашем городе-курорте масса интересных мест, где можно с пользой отдохнуть.

**- Каковы трудности и преимущества интернациональной семьи?**

**Ислам:**  
- Это прекрасно. Мы не случайно оказались вместе, судьба распорядилась так, чтобы мы были семьей. Быстро нашли общий язык с родственниками с обеих сторон. Важно, чтобы между супругами были любовь, уважение и понимание.

**Марина:**  
- Я считаю, что в межнациональных семьях, где супруги строят гармоничные отношения, происходит обмен культурами и традициями. Главное - быть открытыми к развитию и поддержке друг друга.

**Ислам:**  
- И обязательно иметь общие интересы. Для нас это любовь к музыке.

Алена КАРАТЛЯШЕВА

(Окончание.  
Начало на 2-й с.)

## СОГЛАШЕНИЕ С ГОСУДАРСТВЕННЫМ СОВЕТОМ - ХАСЭ АДЫГЕЙ

Одобрено соглашение о межпарламентском сотрудничестве между Парламентом Кабардино-Балкарской Республики и Государственным Советом - Хасэ Республики Адыгея. Документ представила председатель комитета по контролю и регламенту Елена КАНСАЕВА.

Она сообщила, что соглашение направлено на углубление межпарламентских связей. Основными направлениями сотрудничества станут обмен опытом работы по совершенствованию регионального законодательного процесса, усиление парламентского контроля за исполнением законодательства, развитие прямых контактов между депутатами.

## ВОПРОСЫ ЗАЩИТЫ ПРАВ УЧАСТНИКОВ СВО

Заслушав доклад Уполномоченного по правам человека в Кабардино-Балкарской Республике о деятельности в 2025 году Бориса ЗУМАКУЛОВА. Он сообщил, что за отчетный период поступило 724 обращения, из них четыре носили коллективный характер. Отмечено

## • В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

снижение общего количества обращений по сравнению с предыдущими периодами. В целом год прошел без резонансных и системных нарушений прав человека в республике. В отчетном периоде ведомство занималось вопросами защиты прав участников специальной военной операции и членов их семей, в фокусе внимания находились также лица, вынужденно покинувшие территории новых субъектов РФ. Уполномоченный направил 39 экстренных запросов федеральному уполномоченному по вопросам поиска пропавших без вести и обмена военнопленными. Оперативность обратной связи позволила многим семьям КБР получить достоверную информацию об их судьбе. Удавалось оперативно решить вопрос о выдаче восемнадцати участникам СВО удостоверений ветеранов боевых действий. Всемерно поддерживается инициатива по интеграции ветеранов СВО в мирную жизнь.

Поблагодарив омбудсмена за плодотворную работу, спикер Татьяна ЕГОРОВА поздравила Бориса Зумакулова с награждением его орденом Александра Невского.

Ольга КАЛАШНИКОВА

## В преддверии Дня России МВД по КБР сообщает о новой мошеннической схеме

В преддверии Дня России злоумышленники активизировались, используя новую схему обмана. Рассылают гражданам сообщения через мессенджеры и электронную почту, обещая выплаты от государства. Для получения денег предлагается перейти по ссылке и заполнить заявку.

Однако за этими заманчивыми предложениями скрывается обман. Ссылки ведут на фальшивые сайты, которые имитируют официальные ресурсы, такие как порталы госуслуг или несуществующие организации, например, Единый центр выплат. Злоумышленники просят пользователей ввести личные данные: пароли, логины, информацию о банковских картах, коды из СМС или подтвердить персональные сведения. Получив доступ к этой информации, могут завладеть аккаунтами, личными данными и банковскими счетами.

Стремясь внушить доверие, часто выдают себя за сотрудников государственных (правоохранительных, силовых) структур. Прибегают к

использованию официальной символики, строгого стиля общения и формулировок, чтобы создать иллюзию настоящего государственного уведомления.

Будьте внимательны: государственные выплаты никогда не предоставляются через ссылки из чатов или писем. Если сообщение обещает срочное получение денег, требует перехода на сайт или ввода конфиденциальной информации, это должно вызвать подозрение.

В праздничные и значимые дни мошенники особенно активно используют доверчивость граждан. Будьте осторожны и не поддавайтесь на их уловки.

Ангела ГУМОВА

**ЧУВСТВО ОТВЕТСТВЕННОСТИ ДРУГ ЗА ДРУГА #МЫВМЕСТЕ**

В Центре управления регионом КБР состоялся прямой эфир, посвященный трехлетию работы регионального филиала государственного фонда «Защитники Отечества».

В студии выступил руководитель филиала Муаед ДАДОВ. Он рассказал о достижениях организации, мерах поддержки участников специальной военной операции и их семей, а также озвучил планы на будущее. За три года работы фонд создал комплексную систему помощи ветеранам СВО и их близким. Сегодня филиал занимается широким спектром вопросов: от социальной, юридической и медицинской поддержки до психологической помощи, реабилитации, содействия в трудоустройстве и адаптации. «Наш главный успех – доверие. Мы смогли завоевать доверие тех, кто обращается к нам за помощью», – подчеркнул Муаед Дадов.

За три года работы в фонд поступило почти восемнадцать тысяч обращений. Среди них – оформление социальных выплат и льгот, медицинская помощь, реабилитация и обучение. Отмечено, что структура запросов постепенно меняется: наряду с социальными вопросами увеличивается потребность в юридической помощи, профессиональной самореализации и психологической поддержке.

Социальные координаторы, работающие в каждом районе республики, остаются важным элементом системы помощи. Они обеспечивают индивидуальное сопровождение ветеранов и их семей, решают возникающие вопросы и помогают взаимодействовать с государственными структурами.

В ходе эфира также обсуждались вопросы межведомственного взаимодействия, которое позволяет комплексно поддерживать граждан. Фонд работает в тесном сотрудничестве с органами государственной власти, медицинскими учреждениями, образовательными организациями, службами занятости и общественными объединениями.

Продолжается внедрение Государственной информационной системы (ГИС) «Защитники Отечества» для хранения данных об участниках СВО, их обращениях и планах сопровождения. Система подключена к ключевым министерствам и ведомствам, что ускоряет обработку обращений и обеспечивает персональное сопровождение. Ветераны могут давать обратную связь, оценивать решения и контролировать исполнение задач на всех этапах.

Военно-социальный центр поддерживает военнослужащих и их семьи, решая широкий круг вопросов, предоставляя консультации и услуги. Обсуждена программа «Школа фермера», помогающая ветеранам освоить современные технологии ведения хозяйства и реализовать



предпринимательские проекты. Также был упомянут проект «Своих не бросаем!», позволяющий ветеранам путешествовать по России. 36 человек из Кабардино-Балкарии посетили Нижний Новгород, Казань и другие города.

Подводя итоги встречи, Муаед Дадов отметил, что главная задача филиала – помочь каждому ветерану и их семьям. Он выразил надежду на скорое возвращение военнослужащих и сообщил, что ведется подготовка к работе с ними. В будущем фонд будет совершенствовать систему сопровождения, развивая возможности трудоустройства и повышая качество поддержки.

**В Кабардино-Балкарии продолжается реализация проекта «Герои КБР». Его цель – повышение квалификации местных кадров.**

Программа дает участникам и ветеранам СВО возможность применять полученные знания на практике. Ветераны учатся у опытных специалистов, делятся опытом, развивают свои политические и управленческие способности. Проект не только предоставляет новые знания, но и создает условия для трудоустройства ветеранов в органах государственного управления и социальной сфере. Одна из ключевых целей программы – интеграция ветеранов в гражданскую жизнь республики. Программа охватывает широкий спектр направлений: от развития управленческих компетенций и навыков командной работы до проектной деятельности и профессионального взаимодействия. Участники проходят практико-ориентированное обучение, участвуют в деловых играх, разбирают реальные кейсы и разрабатывают собственные инициативы под руководством наставников. Полученные знания и опыт помогают им эффективнее реализовывать себя в профессиональной сфере и вносить вклад в развитие региона.

**В городе Баксане прошла акция по сбору гуманитарной помощи. Мероприятие состоялось в средней школе №4.**

Для отправки в зону специальной военной операции было подготовлено около 40 коробок с теплыми вещами, продуктами, хозяйственными товарами и письмами от детей с пожеланиями. Груз сформирован на основе запросов участников СВО. Собранная помощь передана волонтерам из движения «Сила – в правде» для дальнейшей доставки. В акции участвовали руководители, учителя, ученики школы и их родители.

**В нальчикской гимназии №13 состоялся необычный урок мужества. Его гостем стал ветеран специальной военной операции Ахмед ПШИХАЧЕВ. Разговор получился живым и искренним, без казенных фраз и сухих докладов.**

Ахмед говорил откровенно о фронтовом братстве, причинах спецоперации и о том, ради чего наши ребята рискуют своей жизнью. Его рассказ не героическая риторика, а тяжелая правда о войне, где каждый подвиг сопровождается большой потерей.

Самое важное – реакция школьников. Они пришли не для галочки, а за искренними ответами. Диалог был открытым и острым. Учеников волновали не шаблоны, а реальные вопросы: цена подвига, как справиться с утратой товарищей и что сегодня значит слово «патриотизм».

«Урок мужества не повод хвастать наградами. Это повод сказать детям правду: мужество – это когда очень страшно, но ты идешь вперед, потому что за спиной твоя семья и твоя страна», – сказал Ахмед Пшихачев. Такие встречи показывают, что истинный патриотизм проявляется не в громких словах, а в готовности заботиться о тех, кто рядом.

**Ветераны боевых действий и участники СВО приняли участие в акции «Движение без границ» – легкоатлетическом забеге вместе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.**

Герои, получившие на спецоперации ранения, вызвавшие назначение группы инвалидности, занимаются в республиканской спортивно-адаптивной школе, признаются, что когда узнали о таком мероприятии, не смогли остаться в стороне – Нашей главной задачей является вдохновить малышей, показать на своем примере, что никогда нельзя опускать руки, и помочь им пройти дистанцию, – сказал один из ветеранов. Многие ветераны пришли с семьями. Организовало мероприятие региональное отделение «Движения Первых» совместно со спортивно-адаптивной школой Министерства спорта КБР.

**На базе санатория «Кавказ» состоялось открытие военно-патриотического лагеря «Авангард». С 1 по 26 июня более 700 старшеклассников республики пройдут пятидневную программу военной подготовки на базе учебно-методического центра «Авангард» (на территории кадетской школы-интерната №3). Первая смена, объединившая 175 юношей из Прохладного, Терского и Лескенского районов, уже приступила к занятиям. Всего в графике запланированы четыре смены, которые охватят все районы и города республики.**

В качестве преподавателей выступают ветераны боевых действий, педагоги, военные эксперты и ветераны СВО.

Программа сборов максимально практическая. Под руководством опытных офицеров ребята изучают основы строевой, огневой, тактической и военно-медицинской подготовки, правила караульной службы, а также боевые действия. Занятия проходят при поддержке специалистов МВД, МЧС и ДОСААФ. Параллельно с 1 по 5 июня учебные сборы прошли и для учащихся 8-х классов – они организованы непосредственно на базе их общеобразовательных школ.

Как отметил руководитель центра «Авангард» майор Асланбек ИРУГОВ, главная задача сборов – дать ребятам базовые прикладные навыки, подготовить их к будущей службе в армии, воспитать чувство ответственности за безопасность своей страны. Для участников созданы все необходимые условия: современный учебный корпус, комфортабельное жилье, спортивный кластер и полноценное горячее питание.

**Подготовка  
Алена КАРАТЛЫШЕВА  
Фотокорреспондент  
Тамары Ардавовай**

**Лучшие просветительские идеи и игрушки**

Знание.Премия проводится в рамках национального проекта «Молодежь и дети». Заявки принимаются до сентября в 16 номинациях, из которых две новые.

Номинация «За вклад в сохранение единства народов России» приурочена к Году единства народов России. В ней участвуют просветители и проекты, которые укрепляют межнациональное единство через общие традиционные ценности.

Вторая номинация названа в честь Сергея ВАВИЛОВА,

**Жители Северо-Кавказского федерального округа имеют возможность поучаствовать в шестом сезоне главной просветительской награды страны Знание.Премия, а также во втором сезоне конкурса «Родная игрушка», направленного на разработку игр и игрушек для детей. Эти проекты поддерживаются государством и ориентированы на продвижение просвещения, воспитания и духовных ценностей.**

первого председателя правления всеобщего общества «Знание». Ее цель – отметить многолетнюю лекторскую деятельность и высокий уровень просветительского мастерства.

Экспертный совет премии выбирает лучших просветителей и просветительские проекты в каждом регионе России. За пять сезонов Знание.Премия получи-

ла 65 984 заявки из 89 регионов и 79 стран. В юбилейном, пятом, сезоне награды получили 210 участников, а церемонии впервые прошли по всей стране.

Заявки на номинации «Идеи игр и игрушек» принимают до 28 июня, на номинации «Прототипы игр и игрушек» и «Готовая продукция» – до 14 августа. Во втором сезоне конкур-

са уже подано более пяти тысяч заявок из 86 регионов.

По итогам конкурса в каждой номинации будут определены до 15 победителей. Всего во втором сезоне поддержку получают до 45 проектов. Для авторов идей предусмотрена помощь в создании и доработке прототипов совместно с наставниками, а также возмож-

ность на запуск первого тиража и продвижение продукции.

Поддержку получают не только победители: финалисты номинаций «Идеи игр и игрушек» и «Прототипы игр и игрушек» войдут в Банк идей и прототипов, где их проекты смогут увидеть производители. Финалисты номинации «Готовая продукция» смогут претендовать на включение в реестр проверенной продукции со знаком «Родная игрушка» и рекомендации для оснащения организаций дошкольного образования.

**Лана АСЛАНОВА**

**• КОНКУРСЫ**

# КНИЖНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ» И ДЕСЯТИЛЕТИЕ ПРОГРАММЫ ПОДДЕРЖКИ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЛИТЕРАТУР НАРОДОВ РОССИИ - ГЛАВНОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ СОБЫТИЕ СТРАНЫ

В Москве прошел ежегодный книжный фестиваль «Красная площадь». Там же, на главной площади страны, Программа поддержки национальных литератур народов России отметила свое десятилетие. Большой фестиваль представил 400 издательств со всей России. Прошло 800 мероприятий, в том числе презентации новинок, встречи с авторами, поэтические чтения, театральные постановки, концерты и дискуссии.

## ОТКРЫТИЕ

Президент РФ Владимир ПУТИН направил читателям свое приветственное слово, которое с главной сцены фестиваля прочитал председатель СПР, помощник Президента Владимир МЕДИНСКИЙ.

«В Год единства народов России фестиваль становится не только праздником литературы, но и уникальной возможностью познакомиться с богатейшей палитрой изданий на языках народов Российской Федерации. Без сомнения, родной язык и литература - основа национальной идентичности, они играют большую просветительскую, созидательную и консолидирующую роль», - отметил глава страны.

Президент также подчеркнул, что за годы проведения фестиваля «Красная площадь» стал одним из самых ярких, масштабных и ожидаемых событий в культурной жизни России.

Затем с приветственным словом выступил президент Российского книжного союза Сергей СТЕПАШИН:

- Дорогие, насколько я понимаю, любители литературы. Наш фестиваль на Красной площади открывается уже в 12-й раз. И вы знаете, что самое главное? Ни пандемия, ни террористические угрозы, ни иногда плохая погода - ничто не помешало нам быть здесь с вами вместе. Причина, пожалуй, только одна: ничто так не объединяет людей, как хорошая, добрая книга и ее читатели.

Сергей НАРЫШКИН отметил, что хорошо помнит, как зародилась идея проведения книжного фестиваля «Красная площадь»:

- Тогда, в год объявления Президентом России Годом литературы, просто трудно было представить, насколько значимое место в русской культуре сможет занять этот праздник. Прошли годы, и фестиваль стал настоящей площадкой, смотром сил и достижений российской книгоиздательской отрасли, объединив на одной площадке крупные и небольшие издательства, опытных маститых писателей и начинающих авторов и, конечно же, сотни тысяч благодарных любителей чтения, тех, кто ценит книгу.

После приветственных речей программу главной сцены фестиваля открыл концерт камерного ансамбля «Солисты Москвы» под руководством Юрия БАШМЕТА. В программе, посвященной 120-летию Дмитрия ШОСТАКОВИЧА, прозвучали его Первый концерт для фортепиано с оркестром и другие сочинения в переложении для струнного оркестра. На сцену вышли пианистка Екатерина МЕЧЕТИНА, трубач Сергей СТРИЩЕНКО и актриса Полина АГУРЕЕВА.

## НАЦЛИТФЕСТ

Программа поддержки национальных литератур народов России реализуется с 2016 года и охватывает 69 письменных языков, включающих также 22 диалекта и говора. Ее основными целями являются сделать современные национальные литературы достоянием широкого круга читателей и способствовать развитию русского как языка межнационального и межкультурного общения.

В рамках этой программы изданы уникальные антологии на 69 языках народов России. С текстами, их переводами и биографиями национальных писателей можно ознакомиться на портале национальных литератур. Реализуется масштабный проект Объединенным гуманитарным издательством (ОГИ).

Кроме издания антологий, проект включает и проведение фестивалей литератур народов России - НацЛитФест.

В дни фестиваля «Красная площадь» НацЛитФест занимал 13-й павильон «Поэзия», авторы выступали и на других площадках.

4 июня прошла презентация антологии «Современная литература народов России: поэзия и проза народов Северного Кавказа». «Наш фестиваль собрал более десятка современных авторов, пишущих на языках абхазо-адыгской и нахско-дагестанской семей», - было отмечено позже на канале фестиваля.

Там же кабардинский поэт, писатель, драматург Зарина КАНУКОВА рассказала о ценности антологии для культуры России: «Художественный перевод - это целый отдельный культурный пласт. Без перевода народы остаются внутри собственного пространства, а через переводы становятся частью общего культурного процесса страны. Подобные антологии - пространство культурного диалога между разными языками и традициями».

Лакский писатель Супиян ОМАРОВА, который впервые принимал участие в фестивале, обратил внимание на проблему сохранения языков малых народов: «Многие языки сегодня теряются и исчезают. Большой всероссийский праздник поэзии, на котором мы сегодня присутствуем, делает великое дело. Он помогает малым языкам быть услышанными».

Меньше чем за час на Красной площади прозвучали стихи на кубанском, черкесском, абазинском, балкарском, аварском, кабардинском, агульском, лакском, ингушском и табасаранском языках.

Максим АМЕЛИН, главный редактор ОГИ, куратор Фестиваля национальных литератур России, продолжил разговор о художественном переводе и литературе на языках всьей России на дискус-

сии «Языки народов России - символ единства. Встреча переводчиков с национальных языков» в павильоне Союза писателей России.

В Доме приемов Библиотеки иностранной литературы имени М.И. Рудомино сотрудники ОГИ провели конференцию, посвященную десятилетию Программы поддержки национальных литератур народов Российской Федерации.

За период реализации программы сформирована системная модель взаимодействия федеральных и региональных институций в сфере поддержки национальных литератур на языках народов России, обеспечен выпуск уникальных многонациональных антологий, начата работа по созданию инфраструктуры профессионального художественного перевода, реализованы масштабные культурные и просветительские проекты. На конференции были подведены итоги реализации программы за 2016-2025 гг.; обсуждены состояние национальных литератур народов России и приоритетные направления развития программы на 2026-2030 гг.

С докладом о состоянии литературы Кабардино-Балкарии на площадке НацЛитФеста выступил Исмаил БЕЙТУГАНОВ, балкарский поэт, председатель регионального отделения СП России. Он также презентовал новое издание - Литературную газету Кабардино-Балкарии.

## ДЕНЬ ПУШКИНА

6 июня, в день рождения Александра Сергеевича ПУШКИНА, на главной сцене фестиваля на Красной площади прозвучали произведения всемирно любимого классика, музыка, театр и современная поэзия. Программа была посвящена поэту и его наследию. Театр имени Евгения Вахтангова представил музыкальный спектакль «Сказка о Попе и о работнике его Балде» - яркое семейное представление. Московский Синодальный хор под руководством Алексея ПУЗАКОВА представил литературно-музыкальную программу «Я стал доступен утешенью... История души Александра Пушкина», посвященную внутреннему миру поэта.

Камерный оркестр Большого театра под управлением Михаила ЦИММАНА исполнил программу «Пушкиниана», посвященную мужчине образам пушкинских произведений и редким страницам творчества Сергея ПРОКОФЬЕВА.

По традиции состоялась церемония вручения литературной премии «Лицей». Были объявлены имена лучших молодых поэтов и прозаиков страны.

В номинации «Поэзия» лауреатом первой степени стала Румяна



ГРУМЕЗА со сборником стихотворений «В городе и за ним». Второе место занял автор «Сноба» Егор СПЕСИВЦЕВ со сборником «Ваша любимая жевательная резинка вышла из моды и больше не продается», третье - Алиса КАШИРИНА со сборником «Нечужое».

В категории «Проза»



победу одержала Ирина РОДИОНОВА за повесть «Дети, рожденные за грибницей». Второе место досталось Елене АНТИПОВОЙ за роман «Пыжма». Лауреатами третьей степени стали Антон ЕРМОЛИН с романом «Поэма будущих пролетарских снов» и Кирилл МИНИН с романом «Добро-волец. Письма не о любви».

Тем временем у памятника поэту на пушкинской площади поэты из разных регионов России читали стихи Пушкина на своих языках.

## ИЗДАТЕЛЬСТВО М. И. В. КОТЛЯРОВЫХ - В ЧИСЛЕ ЛУЧШИХ

Среди сотен российских издательств Издательство М. и В. Котляровых из Нальчика было признано одним из лучших, работа наших просветителей вновь была отмечена высокими наградами.

В рамках книжного фестиваля «Красная площадь» состоялось подведение итогов конкурса «Лучшие книги России». Особых успехов на нем достигло Нальчикское издательство М. и В. Котляровых. авторских двухтомник



Марии и Виктора «Подем вместе по уникальным местам Кабардино-Балкарии» был назван в числе лучших книг России. Президент Ассоциации книгоиздателей России (АСКИ) Константин ЧЕЧЕНЕВ вручил Анне КОТЛЯРОВОЙ, представляющей издательство на фестивале, диплом лауреата.

На следующий день нальчане вновь были среди лучших - их краеведческие работы победили во всероссийском конкурсе региональной и краеведческой литературы «Малая родина-2026».

Недавно в Уфе на IV Международной книжной ярмарке «Китап-байрам» - «Книга года на земле Урал-батыра» авторские работы Марии и Виктора Котляровых были отмечены как победители в одной из пяти основных номинаций.

Зарина КАНУКОВА.  
Фото автора

Организованный Федеральной службой судебных приставов совместно с Всероссийским государственным университетом юстиции (РПА Минюста России), конкурс ежегодно собирает молодых исследователей, изучающих историю и современность института судебных приставов. Фатима Шугушева заняла первое место в номинации «История развития института судебных приставов в России» с работой «Становление и эволюция органов принудительного исполнения судебных актов в Кабардино-Балкарской АССР (1922-1991 гг.): региональная специфика и вызовы советского периода». Исследование, подготовленное под руководством кандидата юридических наук, доцента Виолеты ХАРЗИНОВОЙ, получило высокую оценку научного сообщества. Автор исследовала связь общесоюзных реформ с местной исполнительной властью, акцентируя внимание на региональных особенностях. Для Фатимы это вторая победа в престижном конкурсе. Первая награда была получена в 2025 году.

#### НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И НЕ ТОЛЬКО

- В этом году я продолжила исследование, которое начала под руководством Виолеты Мухамединовны. Были сложности с определением темы, поэтому обратилась к профессору кафедры истории России и казаведения Елене Георгиевне МУРАТОВОЙ, которая помогла ее сформировать. Так что к моей работе приложили руку два наставника. Если в прошлом году был охвачен дореволюционный период, то в нынешнем – XX век.

Награждение совпало с другим значимым событием – Всероссийской студенческой юридической олимпиадой в Москве. Там наша команда успешно защитила правовую кейс. В прошлом году мы показали отличный результат, но немного не дотянули до призового места. В этом взяли реванш. Олимпиада проходит в два этапа, мы стали призерами как в командном зачете, так и в индивидуальных номинациях. Кейс касался сложного вопроса: может ли ребенок, рожденный после смерти наследодателя с использованием вспомогательных репродуктивных технологий, претендовать на наследство. Проще говоря, если человек заморозил свой биоматериал и он был использован после его смерти, становится ли родившийся ребенок наслед-

## ОТ СТУДЕНЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ - К ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ВЫСОТАМ

**Победитель федерального этапа Всероссийского конкурса научных работ им. В.П. Чичканова Фатима ШУГУШЕВА - студентка четвертого курса сразу двух направлений - «юриспруденция» института права, экономики и финансов и исторического направления социально-гуманитарного института КБГУ им. Х. М. Бербекова.**

ник? Предстояло разработать рекомендации для формирования правового поля, поскольку подобного прецедента еще не существовало. Предложенные нами решения могут стать основой для законодотворческой инициативы на федеральном уровне.

Моя студенческая жизнь с недавних пор тесно связана с научным кружком «Россия правовая». С его постоянными участниками мы сблизилась во время работы над проектом «Хрустальная фемида» - ежегодным Всероссийским конкурсом по конституционному праву среди команд вузов. Перед нами стоял непростой кейс, затрагивающий как Европейский суд по правам человека, так и отечественное судопроизводство. Именно благодаря такому вызову осознали себя настоящей командой. С этой же сплоченной группой отправились на олимпиаду в Москву. На заседаниях кружка погружаемся в обсуждение перспективных изменений в законодательстве. Стремимся сделать наши наработки максимально доступными для широкой аудитории, чтобы каждый желающий мог почерпнуть ценные знания и свежие идеи. Открыто высказываем свое мнение по всем спорным и дискуссионным вопросам, регулярно проводим «круглые столы». Одним из таких мероприятий, прошедшим зимой, отметили Год единства народов России.

#### НА ПУТИ К ЦЕЛИ

Школу № 4 с. Заюково Фатима окончила с золотой медалью, мечты о высшем образовании были связаны с двумя страстями: историей и правом. Подала документы на оба направления, баллы позволяли поступить как в московские, так и в саратовские вузы. Но родители не решились отпустить



единственную дочь так далеко. В студенческие годы на протяжении двух лет занимала позицию министра промышленности, энергетики и торговли в Молодежном правительстве КБР V созыва («Горянка», № 49, 2023 г.). Организовывала сбор гуманитарной помощи, проведение форумов и спортивных мероприятий. Сейчас успешно совмещает обучение с практической деятельностью. После прохождения преддипломной практики в родной школе получила предложение и заняла должность делопроизводителя. Активно готовится к защите дипломной работы и планирует продолжить образование в магистратуре. В 2023 г была номинирована на премию «Гордость КБР» в номинации «Молодой ученый».

- С детства я горела желанием изучать гуманитарные науки, участвуя в олимпиадах по обществознанию, истории и праву под руководством учителя истории и обществознания Ларисы ЛОСАНОВОЙ. Эти области знаний кажутся мне неразрывно связанными, они словно дополняют друг друга, мне было бы одинаково комфортно

погружаться в них. К тому же уже имела опыт лидерства, возглавляя ученическое самоуправление.

Ясно представляю себе вектор профессионального развития и потенциал для самореализации. Университетское образование обеспечило мне прочную основу, которая открывает широкие горизонты. Важнейшим условием для достижения успеха считаю интеграцию практической деятельности с научными исследованиями. Меня привлекает возможность находить взаимосвязи между историческими событиями и юридическими нормами. Процесс освоения материала по обоим направлениям проходил для меня без особых усилий. Благодаря изначально установленному преподавателями высокому уровню требований мы подошли к государственному экзамену в состоянии полной готовности, что позволило избежать каких-либо затруднений. Признательна преподавателям обоих факультетов за понимание и поддержку. Они проявляли лояльность, идя навстречу в случае совпадения сроков в зачетные периоды.

#### ДОМА ЛУЧШЕ

- Мое сердце принадлежит родной республике. Каждый раз, оказываясь в других местах, невольно сравниваю их с ней и понимаю, насколько же нам повезло. Здесь живут по-настоящему добрые и отзывчивые люди, дышится легко и свободно, а еда – настоящее гастрономическое наслаждение. Не смогла бы долго находиться вдали от родных мест. Мое село – моя крепость и источник вдохновения. Даже не возникло мысли о временном переезде в город. В нашем селе есть все, что нужно для комфортной жизни. Ежедневные поездки из села и обратно – мой осознанный выбор. Утренние пейзажи, которые открываются каждый день, заряжают энергией независимо от сезона. В моем телефоне целая фотогалерея, запечатлевшая всю красоту родного края. Делилась своими впечатлениями с одноклассниками, и они решили сами увидеть все собственными глазами, приехали в Заюково с ночевкой. Их восторженные отзывы подтвердили мои слова.

Лилиана ШОРДАНОВА.

Фото Тамары Ардавовой

## СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ ЗА «ДРЕВО ЖИЗНИ» • ФЕСТИВАЛЬ

На прошлой неделе в г. Эссентуки состоялся всероссийский фестиваль-конкурс сценического искусства «Новые горизонты». Свое творчество достойно представили учащиеся Зольской районной детской музыкальной школы.

Хореографический ансамбль «Джэгуакуэ» под руководством М. ХАЦУКОВОЙ выступил с номерами «Вальс цветов» и «Древо жизни». Оба номера завоевали первые места. За «Древо жизни» коллектив получил и специальный приз за сохранение вековых традиций. Вокальная группа преподавателя К. МАХОВОЙ показала высокие результаты. Дуэт Виктории БОНДИНОЙ и Лилианы ЖАНКАЗИЕВОЙ награжден дипломом первой степени. Азалия ЖАНКАЗИЕВА стала обладателем двух дипломов первой степени и специального приза за трогательность исполнения песни «Пой, пой ветерок». Виктория Бондина отмечена дипломом третьей степени.

Учащиеся преподавателя М. КЕШТОВОЙ продемонстрировали яркие выступления. Даяна и Дисана ЛИГИДОВЫ получили дипломы второй степени. Динара ЛИГИДОВА награждена дипломом третьей степени. Ислам КАНАМЕТОВ и Залим ТОКБАЕВ также стали призерами, получив дипломы второй степени. Ясмينا ЗУХОВА отмечена дипломом третьей степени. Хор «Мелодии детства» под руководством К. МАХОВОЙ удостоен диплома второй степени за номер «Милая Россия».

Поздравляем педагогов и юных артистов с блестящими результатами. Желаем новых творческих побед и ярких выступлений.

Ангела ГУМОВА



## ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ – ЗАБОТА О ДЕТЯХ

В Кабардино-Балкарии прошел региональный этап всероссийского конкурса «Лучшая школьная столовая», который привлёк внимание ведущих экспертов и представителей образовательного общества.

В мероприятии принял участие министр просвещения и науки Кабардино-Балкарской Республики Анзор ЕЗАОВ. Он пообщался с участниками, оценил кулинарное мастерство каждого, подчеркнул важность качественного, здорового, сбалансированного питания в вопросе заботы о здоровье подрастающего поколения.

Конкурсанты, представлявшие образовательные учреждения со всей республики, продемонстрировали высокий уровень профессионализма, представив блюда, которые не только отличались изысканным вкусом, но и демонстрировали оригинальные подходы к подаче. В их работах прослеживались элементы национальной культуры населяющих республику народов и яркие патриотические мотивы, что свидетельствовало о глубоком понимании важности национальной идентичности и культурного наследия в формировании здорового питания школьников.

Выбирать жюри было нелегко. А места распределились таким образом: «Лучшая столовая городской школы» - прогимназия №41 г.о. Нальчик; «Лучшая столовая сельской школы» - СОШ №4 им. Т.М. Энеева с.п. Кенделен; «Лучший повар школьной столовой» - Амина АРАМИСОВА (СОШ №10 г.о. Баксан); «Детский выбор» (победитель ученического голосования) - СОШ №12 г.о. Нальчик.

Лауреаты в специальных номинациях: «Связь поколений» - СОШ №4 г.о. Прохладный; «Креативная школьная столовая» - СОШ №4 г. Майского; «Кулинарное единство народов России» - СОШ с.п. Камлюково; «Школьная столовая – территория традиций» - СОШ с.п. Псынабо; «Формула здоровья» - СОШ №3 г.п. Чегем; «Авангард вкуса» - СОШ с.п. Кишпек.

Победителям предстоит представить Кабардино-Балкарию во всероссийском финале конкурса в Краснодаре.

Алена КАРАТЛЯШЕВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 июня

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.25 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.20 «Смех, дрожь и видео» (16+)
08.55 Х/ф «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЛОВЦЫ ДУШ» (16+)

22.35 «10 самых...» (16+)
23.05 «Знак качества» (16+)
00.35 «Петровка, 38» (16+)

НТВ

04.30, 09.10, 10.35 Т/с «ПЕС» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.20 «Сегодня»

ЗВЕЗДА

06.10 Т/с «ШТРАФНИК» (16+)
09.00, 13.00, 17.00 Новости дня (16+)
09.15 «Открытый эфир». Ток-шоу (16+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С Бодрым утром!» (16+)

15.00 «Дикий, дикий мир» (16+)
16.00 «Информационная программа 112» (16+)
16.30 «Новости» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 Футбол. Швеция - Тунис. Чемпионат мира-2026. Прямая трансляция из Мексики
07.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 Все на Матч! Прямая трансляция

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1 КБР». Информационная программа (16+)
06.10 «Путевые заметки, г. Тверь (12+)

06.20 «Время и личность». Почетный работник сферы образования РФ Галина Дудка (12+)
07.00 «Новости. Утро. 1 КБР». Информационная программа (16+)

СТРАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25, 04.45 Т/с «СВОИ-2» (16+)
06.40, 00.30 Т/с «СВОИ-6» (16+)

РОССИЯ К

06.30 Д/ф «Роман в камне»
07.05 Легенды мирового кино
07.40 Х/ф «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ» (16+)

20.05 Библиейский сюжет
20.35 Д/ф «Подлинная история королевских мушкетеров»
21.30 Х/ф «Д'АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА» (16+)

МИР 24

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)
06.10 «Классика для всех» (12+)

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Большие книги» (12+)

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.25 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...» (16+)

18.05 Х/ф «ПОЯС ОРИОНА» (16+)
22.35 «Закон и порядок» (16+)
23.05 Д/ф «Звездные затворницы» (16+)

НТВ

04.55, 08.25, 10.35 Т/с «ПЕС» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.20 «Сегодня»

ЗВЕЗДА

06.10 Т/с «ШТРАФНИК» (16+)
09.00, 13.00, 17.00 Новости дня (16+)
09.15 «Открытый эфир». Ток-шоу (16+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С Бодрым утром!» (16+)

12.30 «Новости» (16+)
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 Все на Матч! Прямая трансляция
09.30 Футбол. Испания - Кабо-Верде. Чемпионат мира-2026. Трансляция из США (6+)

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1 КБР». Информационная программа (16+)
06.10 «Кавказ симфония» (12+)

07.00 «Новости. Утро. 1 КБР». Информационная программа (16+)
07.10 «Общественный интерес» (12+)

СТРАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25 Т/с «СВОИ-2» (16+)

РОССИЯ К

06.30, 02.15 Истории города N с Пьером Бурелем
07.20 Легенды мирового кино
07.50, 12.45, 23.05 Д/с «Великие мегаполисы древности»

20.00 Библиейский сюжет
20.30 Белая студия

МИР 24

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)
06.10 «На страже закона» (16+)

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.25 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...» (16+)
08.40 Х/ф «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. КОМСОМЛЬСКИЙ РОМАН» (16+)

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.25 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...» (16+)
08.40 Х/ф «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. КОМСОМЛЬСКИЙ РОМАН» (16+)

18.10 Х/ф «КАМЕЯ ИЗ ВАТИКАНА» (16+)
22.35 «Хватит слушать!» (16+)
23.05 Прощание (16+)

НТВ

04.40, 08.25, 10.35 Т/с «ПЕС» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.20 «Сегодня»

ЗВЕЗДА

06.10 Т/с «ШТРАФНИК» (16+)
09.00, 13.00, 17.00 Новости дня (16+)
09.15 «Открытый эфир». Ток-шоу (16+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)

СРЕДА, 17 июня

12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 11» (16+)
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00, 09.00, 18.40, 22.00, 01.00, 04.00 Все на Матч! Прямая трансляция
06.40 Футбол. Австрия - Иордания. Чемпионат мира-2026

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1 КБР». Информационная программа (16+)
06.10 «Путевые заметки». Петергоф (12+)

08.00 «Новости. Утро. 1 КБР». Информационная программа (16+)
08.10 «Голос времени». Вечер памяти, посвященный 70-летию со дня рождения народного артиста КБР, поэта и композитора Ефрема Амирамова. Часть первая (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1 КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Поэтическая тетрадь». Передача вторая (12+)

СТРАНАЛИ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.30, 04.45 Т/с «СВОИ-2» (16+)
06.50, 00.30 Т/с «СВОИ-6» (16+)

РОССИЯ К

06.30, 02.00 Истории города N с Пьером Бурелем
07.20 Легенды мирового кино
07.50, 12.45, 23.05 Д/с «Великие мегаполисы древности»

20.50 Искусственный отбор
22.45 Кристальные истории
02.40 Д/с «Забытое ремесло»

МИР 24

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)
06.10 «Кабардино-Балкария» (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Кинонаказ-2026». Мастер-класс режиссеров-сценаристов Виталия Калининна и Андрея Мармонтова (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Кинонаказ-2026». Мастер-класс режиссеров-сценаристов Виталия Калининна и Андрея Мармонтова (12+)

ЧЕТВЕРГ, 18 июня

14.00 «Невероятно интересные истории» (16+)
16.30 «Новости» (16+)
17.00 «Тайны Чапман» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 Футбол. Узбекистан - Колумбия. Чемпионат мира-2026. Прямая трансляция из Мексики
07.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 Все на Матч! Прямая трансляция

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1 КБР». Информационная программа (16+)
06.10 «Актуальная тема» (16+)

07.10 РЕТРОСПЕКТИВА. Быстрее ветра (12+)
07.25 «Ключи от неба». Герой Советского Союза Ахмедхан Канкошев (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1 КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Молодежная сфера» (12+)

СТРАНАЛИ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25 Т/с «СВОИ-2» (16+)
07.20, 00.30 Т/с «СВОИ-6» (16+)

РОССИЯ К

06.30, 02.15 Истории города N с Пьером Бурелем
07.20 Легенды мирового кино
07.50 Д/с «Великие мегаполисы древности»

19.45 Главная роль
20.05 Библиейский сюжет
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.50 Энигма

МИР 24

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)
06.10 «Актуальная тема» (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 Н. Абрамцева. «А я кто?» (6+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Кинонаказ-2026». Мастер-класс режиссеров-сценаристов Виталия Калининна и Андрея Мармонтова (12+)

ПЯТНИЦА, 19 июня

1 КАНАЛ
05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.25 «Модный приговор» (0+)

23.05 Д/ф «90-е. Секс, гуманоиды, кровь» (18+)
00.00 Д/ф «Русские тайны. Пророки в чужом пространстве» (16+)

10.00 «Засекреченные списки» (16+)
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)

06.10 «На страже закона» (16+)
06.25 «Из сердца извлекаю звуки...» О жизни и творчестве народного поэта КБР Адама Шогенчукова (12+)

19.45 Д/с «Искатели»
20.30 Линия жизни
21.25 Х/ф «ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ» (16+)

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

НТВ
04.55, 08.25, 10.35 Т/с «ПЕС» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)

МАТЧ ТВ
06.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00, 05.30 Все на Матч! Прямая трансляция

СТРАНАМ
05.00 «Известия» (16+)
05.25 Т/с «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-4» (16+)

МИР 24
ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)

09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
09.30-09.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (каб. и балк. яз.) (12+)

ЗВЕЗДА
06.00 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ «СВЯТОГО ЛУКИ» (16+)

09.05, 13.00, 17.55 Новости
09.10 «Небесная грация» (6+)

17.00 «Известия» (16+)
17.30 Т/с «СЛЕД» (16+)

08.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)

ТВЦ
06.00 «Настроение»
08.10 Х/ф «ВОЗРАСТ СЧАСТЬЯ» (16+)

06.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

ОТР
ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1 КБР». Информационная программа (16+)

РОССИЯ К
06.30 Истории города N с Пьером Бурелем
07.20 Легенды мирового кино

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

СУББОТА, 20 июня

1 КАНАЛ
06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
08.35 «Хумини и уминки». Финал (12+)

12.35 Анекдот-клуб «Нехмурые люди» (16+)

19.00 Новости дня (16+)
19.25 Х/ф «ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ» (16+)

Чемпионат мира-2026. Прямая трансляция из США
22.00 Все на Матч! Прямая трансляция

17.10 Художественный фильм «ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА» (16+)

РОССИЯ 1
05.00 Утро России. Суббота
08.00-08.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)

НТВ
04.40 Х/ф «МОЛОДОЙ» (16+)

МАТЧ ТВ
06.00 Футбол. Турция - Парагвай. Чемпионат мира-2026. Прямая трансляция из США

СТРАНАМ
05.00 Т/с «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-3» (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Молодые и талантливые» (12+)

ТВЦ
06.35 «Православная энциклопедия» (6+)

ЗВЕЗДА
06.05 Х/ф «31 ИЮНЯ» (16+)

08.00, 18.40 Все на Матч! Прямая трансляция

РОССИЯ К
06.30 М/ф «Мультифильмы»

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «Сказочная шкатулка». С. Гутеев. «Про Бегемота, который боялся привок» (6+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 июня

1 КАНАЛ

- 06.00, 10.00, 12.00 Новости
06.10 Игрой, гармонь любимая! (12+)
06.55 «Часовой» (12+)
07.25 «Здоровье» (16+)
08.30 «Золотая коллекция «Союзмультифильма» (0+)

РОССИЯ 1

- 06.00 Х/ф «ЦЕНА ИЗМЕНЬ» (16+)
08.00-08.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА (12+)
08.20-08.35 Заповедное дело РГО (12+)
08.35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым»
09.25 «Утренняя почта» с Николаем Басковым

ТВЦ

- 06.00 Х/ф «РОДНЫЕ РУКИ» (16+)
07.50 Х/ф «РАЙСКОЕ ЯБЛОЧКО» (16+)
09.35 Х/ф «ЮДИН ДЕНЬ ДЛЯ ЛИЧНОЙ ЖИЗНИ» (16+)
11.30, 00.10 События
11.45 Анекдот-клуб «Нехмурые люди» (16+)

- 12.15 Х/ф «ЖЕНЩИНЫ» (16+)
14.30 Московская неделя
15.00 Д/ф «Дорогие товарищи. Против шерсти» (16+)
15.50 Д/ф «Охота на маньяка. Дело о высоких каблучках» (16+)
16.40 Д/ф «Настоящий детектив. Карта зверя» (16+)
17.30 Х/ф «ЖЕНИХ ИЗ ХОРОШЕЙ СЕМЬИ» (12+)

НТВ

- 04.50 Х/ф «ДВЕНАДЦАТЬ ЧАСОВ» (16+)
04.50 «Центральное телевидение» (16+)
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня»
08.20 «У нас выигрывают!» (12+)
10.20 «Первая передача» (16+)
11.00 «Чудо техники» (12+)

ЗВЕЗДА

- 05.40 Х/ф «САШКА» (16+)
07.00 Х/ф «БЕЗ ПРАВА НА ПРОВАЛ» (16+)
09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым (16+)
09.25 «Служу России» (12+)
09.55 «Военная приемка» (12+)

- 01.40 Х/ф «ИДИ И СМОТРИ» (16+)
04.05 Д/ф «Обыкновенный фашизм» (16+)

РЕН

- 05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30 «Новости» (16+)
09.00 «Самая народная программа» (16+)
10.00 «Знаете ли вы, что?» (16+)
11.00 «Наука и техника» (16+)
12.00 «Информационная программа 112» (16+)

МАТЧ ТВ

- 06.00, 09.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 Все на Матч! Прямая трансляция
06.40 Футбол. Тунис - Япония. Чемпионат мира-2026
09.30 Футбол. Нидерланды - Швеция. Чемпионат мира-2026 (6+)

- 03.40 Футбол. Новая Зеландия - Египет. Чемпионат мира-2026. Прямая трансляция из Канады

ОТР

- 06.00 ПРОГРАММА 1 КБР Ретроспектива. «Призлыбрусье» (12+)
06.10 «Адрес будущего» (12+)
06.40 «Документы и факты» (12+)
07.10 «Спектр». Преподаватель физики и астрономии Аслан Кашежев (12+)
07.40 «Остаться собой» (12+)
08.20 «Женский портрет. Заслуженный врач РФ Светлана Хугуева (12+)»

СКАНАЛ

- 05.00 Т/с «ЗАКОН ТАЙГИ-2» (16+)
16.00 Т/с «ПИЛИГРИМ-3» (16+)
23.15 Т/с «ЧЕРНЫЕ БУШЛАТЫ» (16+)
03.00 Т/с «СВИДЕТЕЛИ» (16+)

РОССИЯ К

- 06.30 Д/с «Энциклопедия загадок»
07.05 М/ф «Мультфильмы»
08.15 Х/ф «ТИХОНИЯ» (16+)
09.30 Эпизоды
10.10 Х/ф «БУМБАРАШ» (16+)
12.20 Я - дирижер!
12.50 Незвестные маршруты России
13.30 Д/с «Невский ковчег. Теория невозможного»
14.00 «II международный юношеский телевизионный конкурс музыкантов «Санкт-Петербургский Олимп»
16.30 Картина мира
17.15 Пешком...
17.45 Д/ф «Явление». От сердца к сердцу»
18.35 Линия жизни
19.30, 19.45 Новости культуры
20.25 Х/ф «ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЮ САБАКИ» (16+)
22.35 Балет «Грек Зорба» в постановке Татарского академического государственного театра оперы и балета имени Мусы Джалиля

- 00.10 Х/ф «ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА» (16+)
01.40 Д/с «Искатели»
02.25 М/ф «Мультфильмы для взрослых»

МТР 24

- ПРОГРАММА 1 КБР «Гороскопители». Становление астрологии в КБР (12+)
06.40 «Республиканский щихыбархэр». Информационная программа (каб.яз.) (16+)
06.55 «Сурэтхэм квалуэт» («Фотографии рассказывают») (каб.яз.) (12+)
07.05 «Жылагуэ Гуэку» («Социальный вопрос»). Профилактика дорожно-транспортного травматизма (каб.яз.) (12+)
07.20 «Гъащэ гуэгуэгуэ» («Жизненный путь»). 75 лет государственному и общественному деятелю, доктору экономических наук Хаути Сохрокову (каб.яз.) (12+)
07.55 «Вийыкъ». Информационная программа (балк.яз.) (16+)
08.10 «Женитба Чоная». Спектакль Балкарского госдрамтеатра имени К.Кулиева. Часть вторая (балк.яз.) (12+)
08.55 «Сказочная шкатулка». С. Гутеев. «Про бегемота, который боялся привокзала» (6+)

РАДИО КБР

- Понедельник, 15 июня
00.00, 01.00, 03.00, 06.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
00.30, 05.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.35, 10.25, 16.25 «Фэр папцэ»
02.00, 22.00 «Ди эуэццэпэлэ»
02.30 «Жыщыбг нэужыым»
03.31, 20.05 «Орайда»
04.00, 23.00 «Жырхана»
06.35, 21.35 «Полезно знатъ» (12+)
06.45, 21.45 «Спорт-лайн» (12+)
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Жыбарыщэхэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкълэ»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Къэбардей-Балькъэр» (16+)
07.45, 13.50 «Узыншагъэ» (12+)
08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.20 «Билимни дунясы» (6+)
08.40, 13.35 «Тхыдэм и лыахэ» (16+)
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 15.25 «Голоса Кавказа»
10.05, 16.05 «Хъыщэц» (16+)
11.05, 17.05 «Чамхана» (16+)
11.25, 17.25 «Жыр саугъа»
11.48, 17.48 «Назму толкунларинда» (12+)
12.05, 18.05 «Откровенный разговор» (16+)
12.35, 18.35 «Образ жизни» (16+)
14.30 «Гушылпэлэ» (16+)
19.45 «Таурхъан» (6+)
20.40 «Акълманла сэлери» (12+)
22.35 «Ди гусуэ зывгъэлсэху»

- Вторник, 16 июня
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
00.30, 06.30, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жыщыбг нэужыым»
02.00, 20.25 «Орайда»
02.30, 22.30 «Гушылпэлэ» (16+)
03.25, 21.25 «Голоса Кавказа»
04.00, 14.30 «Фэр папцэ»
05.00, 23.00 «Чамхана» (16+)
05.25, 23.25 «Жыр саугъа»
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Жыбарыщэхэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкълэ»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Къэбардей-Балькъэр» (16+)
07.45, 13.35 «Гукъина» (12+)
08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.20, 17.05 «Боракъ»
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.20, 15.25 «Хорошее настроение» (12+)

- 10.05, 16.05 «Адыгъэхэр: тхыдэр, хабзэр»
13.50 «Лъапкъ лущыгъэ» (6+)
11.05, 17.35 «Халкъ жырла»
11.30 «Мишет хазнабыздан» (12+)
12.05, 18.05 «Интервал QT» (16+)
12.25, 18.25 «Планета детства» (6+)
12.45, 19.45 «Таурхъан» (6+)
20.05 «Билимни дунясы» (6+)
22.00 «Хъыщэц» (16+)
Среда, 17 июня
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
00.30, 06.30, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жыщыбг нэужыым»
02.00, 20.05, 23.30 «Орайда»
02.35 «Фэр папцэ»
03.20, 21.25 «Хорошее настроение» (12+)
04.00, 10.25, 16.20 «Гухэлъ уэрэдхэр»
05.00, 23.00 «Халкъ жырла»
05.30, 20.25 «Боракъ»
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Жыбарыщэхэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкълэ»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Къэбардей-Балькъэр» (16+)
07.45, 16.05 «Сэтней» (12+)
08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.30, 14.20 «Къыонгъуручкъ» (6+)
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 15.25 «Голоса Кавказа»
10.05, 16.05 «Хъыщэц» (16+)
11.05, 17.05 «Чамхана» (16+)
11.30, 17.25 «Салам алейкум»
12.05, 18.05 «Территория искусства»
12.35, 18.35 «Симфония Кавказа»
13.35 «Ди гъэтылыгъэхэр»
14.40 «Усыгъэ»
14.50 Къыззырфы пынальэхэр
19.45 «Таурхъан» (6+)
22.00 «Адыгъэхэр: тхыдэр, хабзэр»

- Пятница, 19 июня
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
00.30, 02.00, 06.30, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жыщыбг нэужыым»
02.30, 20.05, 23.25 «Орайда»
04.00 «Дингуагъэ» (16+)
04.10 «Еджалпэ» (16+)
04.30, 22.00 «Щалэгъуэ»
05.00, 20.25 «Алтын хазна»
05.30, 23.00 «Ауаз» (16+)
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Жыбарыщэхэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкълэ»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Къэбардей-Балькъэр» (16+)
07.45, 13.45 «Динимр гъащэмрэ» (16+)
07.50, 13.50 «Иашагъэ» (12+)
08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.20 «Кюборчек» (6+)

- Суббота, 20 июня
00.00, 03.00, 06.00, 21.00 Музыка на 99,5-FM
00.30, 02.00, 03.44, 19.00 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жыщыбг нэужыым»
02.30, 20.35 «Тай макъамла»
03.25, 21.25 «Голоса Кавказа»
04.00, 22.30 «Ди гусуэ зывгъэлсэху»
05.00 «Ууаз» (16+)
05.15, 23.00 «Чамхана» (16+)
05.30, 20.00, 23.30 «Орайда»
07.00, 13.00 «Си Къэбардей-Балькъэр» (16+)
07.38, 13.38 «Лъапкъым и фыгуэхэр»
08.00, 15.00 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.25, 15.25 «Айсурат»
09.00, 17.00 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 17.25 «Радиус-99,5»
09.45, 17.45 Поэтическая волна
10.00 «Гъащэм и дамыгъэ» (16+)
10.20 «Уэрэдмирэ абы и тхыдэмрэ» (16+)
10.50, 14.50 «Жаншэрхэ» (12+)
11.00, 16.00 «Боракъ» (6+)

- Четверг, 18 июня
00.00, 03.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
00.40 Симфония Кавказа
01.00, 02.00, 06.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.35 «Ди гъэтылыгъэхэр»
02.30, 20.05 «Орайда»
03.25, 09.30, 15.35, 21.25 «Голоса Кавказа»
04.00 «Усыгъэ»
04.10, 22.25 «Гухэлъ уэрэдхэр»
04.50 Къыззырфы пынальэхэр
05.00, 23.00 «Чамхана» (16+)
05.30, 23.30 «Салам алейкум»
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Жыбарыщэхэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкълэ»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Къэбардей-Балькъэр» (16+)
07.45, 13.45 «Тхыдэм и лыахэ» (16+)

- 08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.20, 17.05 «Алтын хазна»
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.20, 15.25 «Планета детства» (6+)
10.05, 16.05 «Дингуагъэ» (16+)
10.15, 16.15 «Еджалпэ» (16+)
10.20, 16.20 Адыгъ уэрэдхэр
10.45, 16.45 «Лъапкъ шхъалпэц» (6+)
11.05 «Тейри къылыгъ» (6+)
11.30, 17.35 «Ауаз» (16+)
12.05, 18.05 «Жыная традиция» (16+)
12.30, 18.30 «На музыкальной волне»
14.30 «Щалэгъуэ»
19.45 «Таурхъан» (6+)
20.25 «Къыонгъуручкъ» (6+)
22.00 «Цыкъумрэ гъащэмрэ» (16+)

- 08.35 «Тай макъамла»
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 15.25, 21.30 «Голоса Кавказа»
10.05 «Гъащэм и дамыгъэ» (16+)
10.25, 16.05 «Прозам и напкъуэцэхэр»
10.45, 16.45 «Лъапкъуыгу» (6+)
11.05, 17.05 «Ууаз» (16+)
11.20, 17.20 «Чамхана» (16+)
11.45, 17.45 «Сиз а билемисиз» (12+)
12.05, 18.05 «Территория искусства»
12.35, 18.35 «Планета детства» (6+)
12.50, 18.50 «Бессмертные истории» (12+)
14.30 «Ди гусуэ зывгъэлсэху»
19.45 «Таурхъан» (6+)
22.35 Адыгъ уэрэдхэр

- Воскресенье, 21 июня
00.00, 05.00, 06.00, 21.00 Музыка на 99,5-FM
01.00, 03.00, 19.00 Макъамэ 99,5-FM
01.38 «Лъапкъым и фыгуэхэр»
02.00 «Жыщыбг нэужыым»
03.25, 20.25 «Айсурат»
04.00, 23.00 «Боракъ» (16+)
04.20, 23.20 «Акъ таулану жырлары»
05.25, 21.25 «Радиус-99,5»
05.45, 21.45 Поэтическая волна
06.44, 09.45, 17.50 «Спорт-лайн» (12+)
10.00, 14.00, 08.00, 15.00, 12.00, 17.00 Итоги недели
07.00, 13.00 «Си Къэбардей-Балькъэр» (16+)
07.40, 14.40 «Фэр папцэ»
08.10, 15.10 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.45, 15.40 «Акълманла сэлери» (12+)
09.00, 17.10 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.35, 17.40 «Полезно знатъ» (12+)
10.10, 14.10 «Макъамэ»
10.40 «Дерсц» (12+)
11.00, 16.00 «Сахна»
12.10, 18.00 «Театр у микрофона»
13.35 «Ди гусуэ зывгъэлсэху»
19.45 «Таурхъан» (6+)
20.00 «Орайда»
22.00 «Утыку»

Редакция не несет ответственности за содержание текстов программ ТВ-каналов

График совершения намазов по КБР

Table with 7 columns: Time, Day, Prayer Name, Start Time, End Time, Day, Prayer Name, Start Time, End Time. Rows show prayer times for 15.06, 16.06, 17.06, 18.06, 19.06, 20.06, 21.06.

**Наш сегодняшний собеседник – создатель и руководитель вокального фольклорного ансамбля «Радоница» из Майского района Кабардино-Балкарии Лилия ФЕДОРОВА.**

- В 2027 году нашему вокальному ансамблю «Радоница» исполнится пятнадцать лет. Его название можно перевести как «дарящая радость». Репертуар у нас фольклорный, исполняем народные песни. Вообще народные традиции для нас очень важны, при этом хочется также развивать этот жанр в соответствии с требованиями времени.

Сейчас в ансамбле восемь участниц. Возраст колеблется от 20 до 30 лет. Конечно, состав периодически меняется в силу различных жизненных обстоятельств. Кто-то выходит замуж в другой город, кто-то становится многодетной матерью, поэтому времени на выступления не остается. Но есть и такие, кто после декрета возвращается к нам. Как и в каждом творческом коллективе, у нас бывают проблемы конкуренции, но я научилась эти острые углы сглаживать, стараюсь быть дипломатом, чтобы в коллективе все было по-доброму.

У нас очень хороший, если можно так выразиться, теплый коллектив. Назову всех участниц. Дарья МИХАЙЛОВА – врач-косметолог, психолог (с ней я познакомилась, когда обратилась с просьбой как к медику, разговорились, и она сказала, что всегда мечтала петь. У нее действительно оказались хорошие вокальные данные, так неожиданно ее мечта сбылась); Ольга МАМАЕВА – педагог, библиотечкарь; Анна СЕЛИЩЕВА – учитель математики гимназии № 1 г. Майского; Юлия ШАДРИНА – преподаватель художественного отделения ДШИ им. З.Н. Контер г. Майского; Мария ЛУТАЙ – директор ДК «Россия»; Марина СИВИШКИНА – работник отдела кадров в учебном заведении дополнительного образования; Ангелина УХАНОВА – педагог-вокала; и я, Лилия Федорова, – руководитель коллектива.

Как набираю коллектив? В основном приходят сами, а если вдруг случайно услышу, что девушка хорошо поет, приглашаю в нашу группу. Желающих петь в ансамбле всегда много, но отбор необходим. В первую очередь по во-

## «РАДОНИЦА» - ДАРЯЩАЯ РАДОСТЬ



кальным данным, бывает, в интонировании надо немного поработать индивидуально. Потом раскладываем партии. По профессии я учитель музыки, музыкальный руководитель. У меня вся семья музыкальная. Очень помогает муж Александр МОСКАЛЕНКО. Он профессиональный музыкант, заслуженный работник культуры КБР. В коллективе я и наша дочь Ангелина – солистки.

Много выступаем в городе Майском и по району ездим, бываем и в Нальчике. Недавно выступали в концерте на Голубых озерах, куда привозили детей из Абхазии. Зрители нас везде любят.

Немного о том, как у меня родилась идея создания ансамбля. Когда дочка еще училась в школе, мы находились в Белгороде. Там я услышала выступление местного вокального ансамбля «Радоница» и настолько была потрясена мастерством его участников, что решила: пройдет немного времени, и я тоже создам похожий ансамбль. Через несколько лет моя мечта сбылась. Тогда я уже работала с детьми в ДК «Россия» в Майском и параллельно стала продвигать свою идею.

Сейчас дочь мне во всем помогает. Окончила наше музыкальное училище, сейчас учится на пятом курсе Белгородского государственного института искусств и

культуры, где в составе факультета музыкального творчества действует специализированная кафедра искусства народного пения, являющаяся центром изучения и сохранения музыкальных традиций.

В подборе репертуара в основном ориентируемся на Надежду КАДЫШЕВУ – советскую и российскую фолкпевицу, солистку ансамбля «Золотое кольцо», народную артистку России. Еще один ориентир и источник вдохновения – ансамбль народной песни «Сорока». Это профессиональный женский вокальный коллектив из Великого Новгородского, созданный в сентябре 1997 года. Является музыкальным брендом Новгородской области, сохраняющим традиции русского народного песенного искусства.

Конечно, исполняем и русские народные песни, в том числе старинные. Нередко на фольклорных фестивалях, в которых принимаем участие, включаем ее в свои программы.

Мне нравится весь наш репертуар. Очень люблю песню «Гуляй, Россия!». Там есть такие слова:

*Гуляй, Россия! Гуляй красиво!  
А мне по сердцу характер твой.  
Кому на зависть, кому на диво  
Гуляй, Россия! Гуляй и пою!*

Люди любят и погрузить вместе с песней: *Печальные, плачущие к воде склонились ивы.  
И слезы льют горячие над быстрою рекой.  
Куда же ты, хороший мой, куда же ты, мой красивый.  
И почему так страшно мне махать тебе рукой.*

Но каждое выступление нашего ансамбля мы заканчиваем оптимистично – на веселой мажорной ноте.

Не могу сказать, что наши зрители какой-то определенной социальной группы. Нас любят все, всегда собираем полный зал. Пока выступаем в сборных концертах, но очень хочется подготовить сольную программу к нашему 15-летию. Думаю, мы уже выросли до этого.

**Ольга КАЛАШНИКОВА.**

*Фото из личного архива Л. Федоровой*

## ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ

В современном мире культурные и социальные учреждения играют важную роль в жизни общества. Одним из таких учреждений является МКУК «ДК «Октябрь» с.п. ст. Александровская Майского муниципального района. Здесь каждый посетитель может найти для себя интересное занятие, возможность для самореализации и общения. О его работе и истории нам рассказала директор дома культуры Кулистана ГОРБУЛИНСКАЯ.



- Дом культуры нашей станции существует уже 73 года, из которых 23 года руковожу им я, – делится Кулистана Апасовна. - Современное здание, в котором мы сейчас находимся, было возведено в 1976 году. Четыре года назад благодаря нацпроекту «Культура» здесь был проведен капитальный ремонт. Работы также были реализованы в рамках государственной программы «Культура Кабардино-Балкарии». После ремонта ДК обновили мебелью и всем необходимым инвентарем.

Я горжусь своим сплоченным коллективом. В нашем доме культуры действует художественная самодеятельность, участники которой часто выступают в других районах республики и за ее пределами. Недавно мы побывали в Новой Балкарии и Кашхатау, а в будущем планируем поездку в Черкесск.

В прошлом месяце организовали масштабное мероприятие, посвященное Дню славянской письменности и культуры. В нем принял участие протоиерей храма Александра Невского Отец Сергей, который поведал историю праздника о братьях Кирилле и Мефодии. Нам оказали неоценимую помощь жители станции, представительницы Совета женщин и сотрудники библиотеки – филиала МКУК «Дом культуры «Октябрь».

Мы подготовили мероприятия для всех участников: выставки, мастер-классы и конкурсы для разных возрастных групп. Среди выставок была ярмарка, где ученица девятого класса Сатаней АБИДОВА создала букеты из шелковых лент. Также мы представили экспозицию старинных предметов из нашего музея, который работает при доме культуры с 1960

года. Экспонаты нашего музея – это старинные вещи, принесенные нашими Александровцами («Горняк», №25, 2025 г.). Они хранят историю наших предков, поселившихся здесь в 1838 году. Например, у нас есть самовары, которым более 130 лет. Также была зона «Русская колыбель». Наши дети в этот день с радостью носили русские народные костюмы. Мастер-классы провели Наталья ЗЕМСКАЯ по вязанию игрушек и Сатаней АБИДОВА по созданию букетов из лент. Работники библиотеки организовали выставку «У азбуки славянской души» и игровую программу для гостей, которые могли попробовать чай из лекарственных растений на свой выбор.

На торжественном мероприятии выступили детский хор «Город песен» из Детской школы искусств, танцевальная группа «Калинка», которой руководит Хашао ШИДУГОВ, и народный хор казачьей песни «Станица». Светлана ПАШКОВА, Алла СИНЕЛЬНИКОВА, Лилия НЕСТЕРОВА и Наталья ЗУБОВА из художественной самодеятельности ДК «Октябрь» исполнили свои концертные номера. Также праздник посетила гость из Нарткалы Марьяна САРАЛЫП с танцевальным коллективом. Завершилось мероприятие угощениями русской кухни, которые приготовили повара Храма Александра Невского и детского сада «Теремок».

Пользуясь случаем, хочу выразить всем благодарность за оказание поддержки и помощи в проведении праздника. Такие мероприятия очень важны для подрастающего поколения. Важно, чтобы оно осознавало богатство и многообразие нашей культуры. Создание славян-

ской азбуки стало ключевым событием в истории многих народов. Появление письменности способствовало распространению христианства, развитию образования, литературы, науки и государственности. Праздник подчеркивает, как через слово формируется мышление, передаются знания и сохраняется культурное наследие. Дети с большим интересом разгадывали загадки о буквах. Это отличный способ развить логику и изучить алфавит. Также пробовали писать свои имена старославянским шрифтом.

Особенно приятно, когда работу нашего коллектива оценивают по достоинству и выражают искреннюю благодарность, отмечая наш вклад в сохранение и популяризацию культурного наследия.

23 мая участницы нашего коллектива художественной самодеятельности приняли участие в дефиле на городской площади Майского в рамках фольклорного фестиваля «Сарафанная Русь – от сердца к сердцу».

- Наш годовой план уже составлен. Мы участвуем в теплепроекте «Кунацкая». С начала месяца создали культурно-познавательную площадку при доме культуры, чтобы дети были заняты во время каникул и меньше времени проводили за гаджетами. Два раза в неделю они могут посетить нашу площадку, где будут рисовать, читать, играть, готовить еду на свежем воздухе, лепить вареники. Организовываем такую площадку ежедневно.

11 июня в 16 часов приглашаем всех желающих на концертную программу с народными гуляньями, посвященную Дню России.

**Ангела КУДАЕВА**

## БОЛЕЕ ТЫСЯЧИ СЕРТИФИКАТОВ

Программа материнского (семейного) капитала по-прежнему остается одной из самых масштабных мер государственной поддержки. С начала года в Кабардино-Балкарии региональным Отделением фонда было оформлено 1100 сертификатов на материнский капитал.

С 1 февраля сумма проиндексирована на 5,6%, в результате чего размер выплаты на первого ребенка теперь составляет 728,9 тыс. рублей, на второго (при условии, что сертификат на первого не оформлялся) – 963,2 тыс. рублей. Если семья уже получила капитал на первого ребенка, при рождении второго ей полагается доплата в размере 234,3 тыс. рублей.

С 2020 года Отделение СФР по КБР предоставляет семьям государственную поддержку без личного обращения в фонд. После регистрации рождения ребенка данные из органов загс автоматически поступают в Отделение. В течение пяти рабочих дней электронный сертификат на материнский капитал направляется в личный кабинет владельца на портале госуслуг.

- Переход на беззаявительный формат и цифровые сервисы позволили значительно упростить получение и использование материнского капитала. Сегодня семьям Кабардино-Балкарии не нужно тратить время на походы в ведомство – достаточно иметь доступ к portalу госуслуг, – отметил управляющий Отделением СФР по КБР Николай БАКОВ.

Обращаем внимание, что сразу после получения электронного сертификата семья может подать заявление о распоряжении средствами. Например, направить материнский капитал на улучшение жилищных условий, дошкольное образование, ежемесячную выплату на ребенка до трех лет, приобретение товаров и услуг для социальной адаптации детей с инвалидностью либо получить единовременную выплату остатка средств.

Правила программы разрешают выбрать одно направление либо распределить средства по нескольким. Использовать капитал можно сразу после рождения ребенка, давшему право на сертификат.

В Кабардино-Балкарии наиболее востребованным направлением традиционно является улучшение жилищных условий. В этом году на эти цели семьи направили свыше десяти миллионов рублей.

За первые пять месяцев года более 800 семей республики полностью или частично погасили ипотечные кредиты с помощью материнского капитала. Еще 53 семьи использовали средства на строительство индивидуального жилья или компенсацию уже построенного дома.

Если у вас остались вопросы, можно обратиться к специалистам единого контакт-центра, позвонив по номеру **8-800-1-00000-1 с понедельника по четверг с 8 до 17 часов, в пятницу с 8 до 16 часов (без перерыва)**. Следите за актуальной информацией о мерах поддержки на страницах Отделения СФР по КБР Вконтакте, Одноклассниках, Телеграмме и Мах.

**Наш корр.**

Вот уже полчаса Зураб сидел прямо на железных рельсах, обхватив голову руками и потихоньку раскачиваясь, как это делают люди в большом горе, не чувствуя холода, идущего от вечно промерзлой земли большого северного города, не замечая проходящих, спешащих поскорее покинуть железнодорожный вокзал. Этой веткой, очевидно, почти не пользовались, места она заросла жухлой осенней травой, и только старичок ростом с вершок махал своей тощей метлой, подбирая мусор на путях. Ведь говорили ему: не надо пытаться заработать на перепродаже, если у тебя нет к этому таланта, то есть оборотистости, нахрапа, умения расталкивать. Но сейчас девяносто третий год, зарплату не платят месяцами, только челночники, которых немерено расплодилось, и выживают благодаря мелкооптовым и розничным торговцам-перекупщикам, привозящим из-за границы разный ширпотреб и продающим его с наценкой, люди еще как-то одеты, ведь в магазинах хоть шаром покати.

В его южном городе, столице Северо-Кавказской республики, вся женская часть после неоплачиваемой работы шила и вязала, а мужская половина возила этот немудреный товар на рынки в большие российские города, население которых не было избаловано модными изысками, и, по слухам, неплохо зарабатывала. К примеру, так купил собственную однушку его друг Мурик, он же и подал идею Зурабу, зная о его денежных проблемах. Они возмечтали вместе закупиться в родном городе, а потом реализовать товар в тех местах необъятной Родины, где уже были наработаны связи и контакты, но потом Мурик не смог собрать нужную сумму, и Зураб, который уже успел назанимать у всех денег и набить купленные на них спортивными костюмами-самопалами с пришитой к горловине яркой этикеткой четыре громадные клетчатые сумки, которые стали символом девяностых по всей стране, решил разбогатеть в одиночку.

Подумавшись, здесь сдал сумки в багажный вагон, забрал на месте, на тачках с грузчиком отвез перекупщику, с которым уже созвонились и договорились, несколько дней пожил в дешевой гостинице рядом с рынком, взял деньги и отвалил. Для сильного спортивного двадцатипятилетнего парня это не проблема. Мать, правда, тут же впала в панику и стала умолять: сынок, не делай этого, сейчас люди пропадают просто так в путешествии даже не таком далеком, всюду беспредел, прожить они как-нибудь, всем трудно, но никто с голоду пока не умер. Пришлось сочинить, что он не один, с ним будет Мурик, а главное, его дядя, имеющий несколько торговых точек, мужик серьезный и опытный. Трудно сказать, насколько ему поверила мать, но она принимала мир со своей позиции учительницы русского языка и литературы, то есть верила в хороших людей и справедливость жизни, поэтому смирилась с решением сына. Еле удалось отбиться от проводов, но не от обильной снеди в дорогу. Дальше – почти три дня в купе с нефтяниками, закопченными и продубевшими работягами, которые ехали на вахту и через слово выдавали изысканный мат, и вот она, конечная.

В багажном вагоне, взяв его квитанцию, мужиковата баба надолго пропала в недрах, а потом равнодушно объявила, что по такой бумаге у нее ничего нет. В одну секунду Зураб почувствовал, что от обильного пота промокла рубашка под теплой курткой. Как это? Может быть, надо посмотреть внимательно, ведь он сдал сумки именно сюда, получил документ на багаж, не может быть!

- Сказано, нет, значит, нет, - сказала баба с нажимом. - Не задерживай очередь.

- Что же мне делать?

- Иди к начальнику вокзала.



И Зураб пошел. Несколько часов ходил от точки до точки, от человека к человеку, все разводили руками. Теперь надо только обратиться в милицию, будут искать, авось, найдут. И теперь он, сидя на стальных рельсах напротив камеры находок, потому что ноги не держали, понял одно: здесь все вместе, все повязаны, здесь нет чужих: и начальник поезда, и начальник вокзала, и капитан милиции, и даже бабища из багажного вагона – все они заодно и встали у него на пути, как зубья дракона. Никто и никогда ничего не найдет. Ворон крикнул: «никогда». В лучшем случае сделают вид, что ищут, будут за пять тысяч верст вызывать на опознание какой-нибудь клетчатой сумки, оставленной развоякой на перроне. А у него нет даже обратного билета. Все вложил в дело, гори оно огнем, думал, купит на месте, когда деньги получат. В кармане только на переночевать несколько раз да в забегаловке перекусить тошнливой под названием «блюдо дня», изготовленное из вчерашних обидков.

Что делать, позвонить домой и попросить денег на обратную дорогу? Только не у матери, она не переживет. А к отцу обращаться не станет, лучше камни грызть. К родственникам и друзьям, которые еле выживают? А как потом с долгами быть? Он и за год столько не заработает, даже если будут платить как надо. В это время старичок с метлой добрался до него, и Зураб по национальной привычке встал, чтобы не мешать подметальщику.

- Что, паря, горюнишься? Небось, обобрали, обокрали.

- Так и есть, отец. Хоть в петлю лезь. Занял денег, решил немного заработать, привез товар. А тут говорят: не видели, не знаем.

- Знаю дело. Видал я такое. Ты, паря, попробуй обратиться к Вене. Только он сможет помочь, ежели захочет. Вишь вон далеко серый домик под красной крышей? Ходь туды, мол, к Вене я. Только не скажи, шо я навел, мол, знаю, и все. А Веня, он фторитет. В другой раз и поможет...

Была не была. Все равно другого выхода нет, Веня так Веня. Без всякой надежды Зураб вошел в указанный небольшой дом, перед ним сразу возник двухметровый амбал и с высоты своего роста рявкнул:

- Куда?

К Вене.

- А что ты его Веней кличешь? Он те друг, брат? От кого?

- Извините, пожалуйста. Мне сказали, что только он может помочь, не отдают товар, говорят, багаж в пути потерялся. Пожалуйста, скажите ему, что я сюда добрался пять тысяч километров, из города Н.

- Всем помогать с разной ерундой – помогалка закончится. А зовут его Вениамином Николаичем, уразумел? Только, братан, зря время теряешь, он серьезных людей ждет, не до тебя. Спортком занимаешься, вижу, молоток.

В это время из-за полуоткрытой двери раздался голос:

- Пашка!

- Вениамин Николаич, тут парнишка к вам, говорит, багаж не отдают.

Гони его отсюда. Ишь, дон Карлеоне нашли. Должен я шмутки дурные разыскивать всяким ротозеям!

- Говорит, пять тыщ километров проехал, сам из города Н. Молчание длится долгие секунды.

- Пусть заходит. У него три минуты.

За столом в большом кабинете сидел невеселый жилистый человек, одетый модно и элегантно. Никаких золотых цепей, золотых зубов, никакой черной кожи, только наколка – корона на пальце говорит о многом. Но взгляд как будто просканировал всего Зураба. В этом взгляде не было угрозы, но была такая пронзительность, что становилось зябко.

- Ты из города Н.? Какой национальности-сти?

- Да, я родился и живу там. По национальности...

- Фамилия Ш. говорит тебе что-нибудь? - Это известный род у нас.

- Был у меня кореш в авторитете, из ваших. Пять лет в одной камере, шконки рядом. Выручил он меня крепко, можно сказать, спас от верной смерти, а себя не уберег. Ладно, в его память поможем тебе. Только извини, очень сейчас занят. Пашка, сделай что надо пацану.

В это время звонил телефон, Веня снял трубку, так что Зураб не смог поблагодарить его как следует, о чем потом сильно сожалел. Пашка быстро записал на листочке адрес:

- Выйдешь из здания вокзала, пойдешь направо до светофора. Увидишь слева частный сектор, а там найдешь дом по этому адресу. Хозяйку зовут Ника, она все скажет. Теперь, братишка, ступай, не до тебя, извини.

Когда Зураб нашел нужный дом, уже смеркалось. Отыскал на воротах звонок, и калитка, щелкнув, сразу открылась, будто его ждали. Значит, здесь живет маруха по имени Ника, такая вульгарная подружка бандита, здесь ей малина. Сейчас он ее увидит, вернее сперва почует резкий запах дорогих, но отвратных духов. А может, он никогда уже не выйдет обратно, прирежут просто так, для развлечения, или потому что он восточный человек. Один помогает ему, потому что знал хорошего восточного человека, другой заколет, потому что у него другой опыт.

Во дворе стоял красивая черная иномарка неизвестной модели и мини-вэн. В полутьме прихожей появилась женская фигура и провела его в комнату-кухню, изысканно и дорого обставленную, где за накрытым столом сидел, как показало Зурабу, крупный взростный мужчина с обильным телом. Потом оказалось, что это мальчик, почти ребенок, на лице которого явно читалась душевная болезнь, просто очень упитанный, видно, еда была для него основной радостью. А еды было

**Людмила ШАУЦУКОВА**

много, вкусной, дорогой, изысканной, на красивых тарелках. Пока все соответствовало ожиданиям, кроме самой хозяйки, которая коротко бросила:

- Раздевайся, переобувайся и мой руки. Ты как раз вовремя, попал к ужину.

Теперь при ярком свете дорогой люстры Нику можно было рассмотреть хорошо, и хотя Зураб не посмел бы пристально изучать женщину, увидел красивый дорожной халат, густые черные волосы и глубокий взгляд. Для матери большого мальчика чуть старовата, для бабушки – слишком молода. О таких иногда пишут: «со следами бывлой красоты», но она и сейчас была реально красива и очень ухожена. Белая тонкая кожа лица без намека на морщины, тонкие кисти изящных рук, приятный тембр голоса, правильная грамотная речь – все вপুরе аристократке последнего десятилетия царского режима.

- Меня предупредили по телефону о твоей беде. Не сомневаюсь, что Паша разыщет твои вещи. Дальше слушай внимательно. Завтра займусь твоими проблемами. Давай свою квитанцию на багаж и паспорт, заодно возьму тебе обратный билет на самолет, поездом не вздумай ехать, тебя вмиг расшифруют. Через денюха два получишь денежки за некоторым вычетом – нужна доля малая грузчикам, торговцам, перекупщикам, за тот же билет – небольшая переплата, думаешь, подошел к кассе и сразу тебе продали все, что хочешь? Мне за хлопоты тоже процент полагається.

Увидев растерянное лицо Зураба, улынулась уголками губ и закурила длинную тонкую сигарету с золотым обрезом, которая пахла чем-то дорогим и изысканным.

- Много не возьму, все по-божески. Внука, да еще больного, содержать нелегко. Отца, моего сына, не стало, а мать свою молодую жизнь прожигает в заграницах.

Тень скользнула по лицу Ники.

- Спасибо, ребята, друзья сына, не бросают, помогают, как могут. Жить и питаться будуешь у меня, твоя комната на втором этаже. А вот это бесплатно, тебя ведь Веня прислал, а он людей насквозь видит, значит, приглянулся ты ему, что не так часто бывает. Кстати, за возврат товара платить тоже не придется, повезло тебе. Я ложусь рано и рано утром уезжаю, но придет домработница и накормит тебя завтраком. А в час я обычно дома, без меня Сенечка не станет обедать. Тебе тоже не советую разгуливать, город наш маленький, но ничего интересного здесь нет. Если что, буду звонить.

Вот так, за ужином, незаметно Зураб разговорился с Никой и выложил ей даже то, о чем никогда и никому не рассказывал. Его родители рано поженились, оба еще были студентами. Отец учился на историческом и вскоре стал комсомольским, а потом партийным функционером, мама на год младше, на литературном, пошла работать в школу, где учит детей и сейчас. У них была очень дружная семья, есть младший брат, сейчас студент-третьекурсник.

А потом, лет пять назад, будучи уже вторым секретарем райкома партии, папа улеялся своей молоденькой секретаршей и ушел к ней. Даже не к ней, а в недостроенный дом, который много лет поглощал все доходы семьи, и забрал молодую к себе. Когда-то они все вместе выбирали участок для строительства, обсуждали проект, по которому дом делился на три автономные части, для родителей и сыновей, с тем, чтобы каждая часть семья жила отдельно и имела все удобства, но все были друг от друга на расстоянии вытянутой руки. Конечно, мама после этого очень сдала, стала часто болеть.

**Фотоколлаж Тамары Ардавовай.**  
(Продолжение на 13-й с.)

## БОЯН

Волею судьбы в начале семидесятых годов мы с мужем жили в Пензенской области в районном центре Нижний Ломов. Три года в чужом краю не показались раем. Менталитет местных жителей был своеобразен до удивления и прямо противоположен нашему. Близкими друзьями мы там не обзавелись. Выходные дни предпочитали проводить вдвоем на природе, в маленьких путешествиях по окрестностям.

Одним из таких маршрутов был поселок Пачелма. Из Нижнего Ломова туда вела живописная тропинка, вьющаяся по холмам и перелескам. Мы с удовольствием ходили по ней и летом, и зимой, восхищаясь окрестностями. В осенне-весенний период было приятно гулять, а зимой – любоваться снежной шапкой. Увидев поселок впервые, я подумала, что попала в Средневековье. Вот оно – древнерусское народное зодчество! Русь деревянная! Как жаль, что это искусство утрачено. Наши предки строили не просто дома, а сказочные теремки, я видела такое на картинах, и вдруг они предстали наяву. На Кавказе у нас другие традиции, много построек из камня, так как его много вокруг. А в этом краю изобилие лесов давало возможность крестьянину построить жилище. В таком доме тепло и легко дышится благодаря природным качествам древесины.

Срубить избу, а именно так говорили в древней Руси, мог один плотник с помощью только лишь топора. Зато место для строительства выбиралось тщательно. Оно должно быть сухим, светлым и чистым. Нечистыми считались места, где ранее были бани и захоронения. После завершения постройки парадное крыльцо, ставни, фронтоны и обязательно конек кровли украшалися узорами рельефной и сквозной резьбы. Эскизы кружев придумывали каждый на свой вкус, поэтому

избы отличались друг от друга и превращались в настоящие произведения архитектурного искусства.

С восторгом и одновременно грустью смотрела на эти избышки. Время не щадит ничего. Дожди и ветры уничтожили золотистый цвет древесины, масляная краска облупилась, стоят они теперь седи черными, вросшими в землю и покосившимися. На смену им пришли безликие бетонные строения, которые никто не вдохновляется не только украсить, но и просто побелить.

Думаю, каждый житель заброшенных деревенок выстрадал в душе слова: «Эх, состарилась моя изба, больше ста лет ей уже, еще прадед мой строил. Но не позволено мне сегодня пойти в лес да срубить новенький теремок – золотой и веселенький. Не подались бы тогда мои дети в города, не подрубили б корни...» Обидно и печально, что канули в Лету те чудеса-деревенки.

Был у нас еще один приятный повод погулять по этому маршруту. В поселковом магазине Пачелмы, на удивление, можно было приобрести дефицитные товары, которые почему-то лежали в свободном доступе. Кто помнит времена тотального дефицита в стране, меня поймет.

В то самое время, когда мы восторгались и грустили, путешествия по Пачелме, родился человек, творчество которого послужило созданию этих строк. Подтолкнула меня к этому подруга, которая поступала в онлайн-школу. Математические и логические задания легко решила сама, а литературное попросила сделать меня. Тема сразу показалась мне интересной: эссе по картине Максима ФАЮСТОВА «Боян». За дело взялась с воодушевлением. Забегая вперед, скажу, что моим повествованием остались довольны. Знакомство с творчеством художника состоялось



через интернет. Каково же было мое удивление, когда узнала, что его малая родина – та самая Пачелма. С интересом ознакомилась с его биографией. Максим Фаюстов – ученик Ильи ГЛАЗУНОВА, выпускник Российской академии живописи, ваяния и зодчества. Человек фантастического воображения. Я не специалист, не разбираюсь в технике, ориентируюсь на чувства. Предпочитаю реалистическую живопись, мне не важно, в какой технике художник положил краски, если они играют и приятны глазу.

На полотнах оживают страницы русской жизни и истории с глубокой древности до наших дней. Художник словно сам был свидетелем разных событий. Уличные сценки русской деревни, быт крестьян, их одежда, избы, сельские дороги, по которым едут давно забытые сани-розвальни. Смотрю, узнаю и вижу – оживает на полотнах жизнь Пачелмы, к которой и у немногого причастна. В душе возникло такое трепетное и теплое чувство, будто и мне Пачелма стала родной.

О подвигах героев давних времен слагались песни-былины, об этом повествует картина «Боян». Сюжет таков: русская дружина после долгого перехода остановилась на отдых и ночлег. Вечер еще полон света, но солнце сквозь облака катится к горизонту. Воины раскинули шатры, сте-

лется дым от костров, окутывая окрестности. Небольшая поляна служит укрытием дружине, поэтому можно слегка расслабиться. Но дозор не дремлет.

Центральная фигура на переднем плане – гусли, певец-стихотворец. Рядом возле шатра – усталый князь и юноша, скорее всего, молодой князь, его сын. Мысли князя тяжелы, как и его доспехи. Победа далась нелегко. Но вещей Боян заставляет князя отвлечься от грустных мыслей. Сказитель, перебирая быстрыми перстами живые струны, заводит песню о нелегкой судьбе земли русской. Про битвы и сражения, про подвиги богатырские. Внимают ему и отважные воины дружины. Они бились, не жалея себя, «и сеча была велика». О славной победе княжеской дружины сложил свою песнь Боян. Звучит она как завещание, что-бы помнили в веках, как шли на смерть полки во имя Родины, как отстояли свое Отечество.

Познакомившись с творчеством мастера, я ощутила невероятный подъем патриотических чувств и любви к нашей Родине – России. Уверена, это великое чувство движет и Максимом Фаюстовым, любовь которого к Родине и глубокие знания русской истории помогают создавать настоящие шедевры художественной живописи.

Галина ДОРОХОВА

## Литературный перформанс в Эльтубю

В родовой сакле Кайсына КУЛИЕВА в чегемском селе Эльтубю прошел литературный перформанс под названием «Поэт в России больше чем поэт». Мероприятие «У очага Кайсына» было организовано Memorialным домом-музеем Кайсына Кулиева совместно с Обществом киголюбков.

Утро для более шестидесяти любителей литературы началось с трогательной встречи с главой рода – Маликом КУЛИЕВЫМ. Затем участники почтили память великого поэта, возложив цветы к памятнику на его могиле.

Далее слово взяла директор музея Фатима КУЛИЕВА. Она провела для гостей экскурсию по экспозиции, которая стала еще более многолюдной благодаря прибытию друзей из соседних регионов. Среди них были бессменный руководитель театра «Кредо» Николай ПРОКОПЕЦ и поэт-переводчик из Карачаево-Черкессии Мусса ДУДОВ, ставший близким для постоянных участников встреч.

После знакомства с экспозицией участники проекта отправились в село Эльтубю, где состоялось основное событие. Поэтический театр представил программу, в которой генеральные строки ПУШКИНА слились с пронзительной лирикой Кайсына Кулиева.

Молодые артисты исполнили стихи с таким чувством и пониманием, что даже самые сложные произведения А. Пушкина звучали свежо и актуально. В аутентичной обстановке под открытым небом возникло особое единение между молодыми исполнителями и опытными слушателями. Многие представители старшего поколения затаив дыхание погружались в строки, которые десятилетия назад слышали из уст самого Кайсына Кулиева.

Анжела КУДАЕВА

(Окончание. Начало на 12-й с.)

Ника внимательно слушала, не спрашивая ничего и не перебивая. Дальше Зураб рассказал о своей девушке Мадине, с которой они встречаются со своего совместного второго курса. Только Мадина смогла поддержать и утешить Зураба после предательства отца, партийная карьера которого вскоре быстро разрушилась в связи с новой политикой, сейчас он вроде бы безработный и живет с двумя маленькими детьми в двух отремонтированных комнатах большого недостроенного дома. Мадина – его ровесница, по местным понятиям почти старая дева, а куда ее приводить, в трехкомнатную малюсенькую хрущевку-распашонку? На что играть свадьбу, что также важно по обычаям. Не может же она вечно ждать, когда Зураб накопит на свое жилье. А тут ни ему, ни ей месяцами не платят зарплату. Вот и пошел пареня на риск с этими спортивными костюмами.

Удивительно, но Зурабу казалось, что он много лет знает Нику, что она понимает его лучше, чем кто-либо, хотя женщина только слушала, не вступая в диалог. Потом все пошла спать. Второй день прошел незаметно, Зурабу даже не хотелось выходить на улицу, он целый день смотрел в своей комнате заграничные фильмы на видеоматрифон, которые переводчик озвучивал гнусавым голосом. Вечером Ника много говорила по телефону, поэтому не удалось с ней пообщаться, как накануне.

А после обеда на третий день Ника постучала в дверь и зашла к нему.

– Вот твой билет на самолет и твой паспорт, – сказала она.

– А вот деньги. Ника достала из пакета широкий пояс на молнии.

– Нужно подпоясаться. Деньги можно везти

## Зураб (Рассказ)

только так, в аэропорту все вещи просвечиваются. Твою куртку и дорожную сумку нужно состарить, потрем их и местами немного запачкаем, и вообще ты должен выглядеть как командировочный, на нефтяника ты не очень похож. На такси в аэропорт нельзя, неизвестно, на кого нарвешься. Я сама отвезу тебя до экспресса, который доставит тебя в аэропорт. Собирайся, выезжаем через полчаса. Да, вот еще. Кто-нибудь может встретить тебя в Минводах? Может, излишне опасение, но мы тут навиделись всякого, бережного Бог бережет, тем более, что прибываешь ты ночью.

А вот это возможно, можно к тому же Мурику обратиться, что и было сделано по телефону и получено согласие немедленно. Друг как-никак.

Зурабу даже в голову не пришло поинтересоваться суммой, которую отдала ему Ника, и спросить про удержанные проценты. Если хватит на выплату долгов, хорошо. А еще билет, питание и проживание. Такой разговор был бы сейчас мелким, ничтожным и обывательским. Ника и так сделала все, что смогла. Так что если даже на долги не хватит, как-нибудь выкрутятся, кто-то подождет, он же мог уйти пустым с вокзала, если бы ему не помогли. Сначала старичок-вершок, потом Веня, потом Паша, потом Ника. А он ведь ничего не сделал для них и никогда не сделает. По пути к экспрессу Зураб попросил Нику остановиться у цветочного киоска.

– Не стоит, – сказала Ника. – Я не люблю срезаемые цветы, которые умирают на наших

## Людмила ШАУЦУКОВА

глазах. Ты сказал, что тебе нравится мое имя. Вот будет у тебя дочка, назови ее так и будешь вспоминать меня и свою поездку. Очевидно, я тоже уеду отсюда в теплые края, куплю маленький дом на берегу моря и буду тихо дожидаться. В этом городе меня ничего не держит, нет даже дорогих сердцу людей, просто когда-то приехала к сыну, который отбывал здесь срок, да так и застряла. Поэтому не приглашай тебя в гости в следующий раз. А ты сбрасай свое челночество, не для тебя это. Не будет больше тебе другого Вени, и везет нам гораздо реже, чем хотелось бы.

На прощание Ника поцеловала Зураба в щеку, и вот ее машина мелькает на перекрестке, а сердце Зураба бьется все чаще. Что это – восхищение, уважение, благодарность, любовь? Наверное, всего понемногу.

Только тогда, когда поздней ночью Мурик доставил Зураба к дверям его подъезда, когда мама и брат пообнимались с ним и заставили поесть мамино борща с куском мяса, когда он помылся и лег спать, засыпая, подумал: а я ведь так и не поспал, хватит мне денег рассчитаться с долгами.

И только на второй день деньги были сосчитаны, оказалось, что не только можно закрыть долги, сыграть приличную свадьбу, купить немного поддержанную, но в хорошем состоянии машину, но и двинуку в новостройке в неплохом районе.

Прошло несколько лет, квартиру Мадина и Зураб наспех отремонтировали к рождению дочки Ники, но какие их годы, все впереди. Будет у них и красиво, и нарядно, и уютно. Будет и сынок. А Зураб никогда не оставит своих детей.

## ВНИМАНИЮ ГРАЖДАН!

26 июня в 10 часов проводится всероссийская ярмарка трудоустройства «Работа России. Время возможностей» с участием предприятий промышленности, сельского хозяйства, здравоохранения, образования, строительной отрасли, информации и связи, имеющих потребность в кадрах.

В ходе мероприятия соискатели рабочих мест получат информацию о вакансиях, требованиях, предъявляемых к кандидатам, условиях труда, размере заработной платы и социальных гарантиях, ознакомятся с программами профессионального обучения и получения дополнительного профессионального образования в рамках нацпроекта «Кадры», смогут пройти профориентационное тестирование.

Место проведения:  
КБР, г. Нальчик,  
Парк культуры и отдыха,  
Атакуцкий парк,  
Аллея роз.

## ИСТОРИЯ, КОТОРАЯ КАСАЕТСЯ КАЖДОГО

- Мюзикл был поставлен в рамках проекта «Музыкальный театр». Так была воплощена моя долгожданная мечта по созданию в школе дополнительного направления театрального творчества – музыкального театра, - рассказывает Н. Перегуда. - Преподаватель по классу вокала Ольга АНСОКОВА, прошедшая в Москве обучение в этом направлении, весь год вместе с непрекращающейся напряженной работой на вокальном отделении параллельно занималась подготовкой к созданию мюзикла. Этот уникальный жанр сценического искусства, в котором гармонично соединяются музыка, вокал, танец и драматическое действие, требовал глубокого изучения. Танцевальные номера в сочетании с песнями; музыка - выражение эмоций персонажа, а не двигатель сюжета; диалоги - в порядке вещей. При всем этом - театральная подача всего действия. И вот «проба пера» была представлена зрителям. Это было трогательно, искренне, проникновенно и в профессиональном отношении очень достойно. Зрители задумались, сопереживали и верили. Благодарю от всего сердца создателей этого замечательного события. А Ольге Николаевне - новым идеям, дальнейшим воплощений и самых смелых планов. Я счастлива руководить таким коллективом педагогов, которые не только отдают детям знания, но и воспитывают в них лучшие человеческие чувства, учат видеть красоту, ценить дружбу, задумываться о вечных ценностях, передающихся из поколения в поколение. Мы можем многое сделать в наши дни для единства нашей страны. Горячо любить свою Родину - наш общий дом, помнить, что надо держаться вместе, помогать друг другу, быть терпимыми, уважать чужие интересы, уметь прощать и забывать обиды. Дом крепко дружит людей, в нем живущих. Вот это мы и делаем, на этом и стоим.

- Мюзикл «Жить» - трогательная история о детях из детского дома, окруженных заботой. Директор относится к воспитанникам как мать, а сотрудники создают по-настоящему теплую домашнюю атмосферу, - говорит О. Ансокова. - Но за улыбками и повседневными хлопотами скрываются тихие мечты ребят - о настоящем доме, о маме и семье, которую они никогда не знали или потеряли. В мюзикле девять сцен, включающих и позитивные моменты, и юмор, и щемящее ощущение трагедии, которая описывается детьми-детдомовцами в их жизненных историях.

Очень хотелось передать зрителям чувства детей, попавших в водоворот тяжелых испытаний, и тихую, вечную заботу матери. Даже за гранью жизни она не оставляет своего ребенка - ее молитвы, сливаясь с дыханием ветра и шелестом трав, обращенные к живой природе, становятся оберегом для маленькой дочери.

Исполнение а капелла «Колыбельной» стало кульминацией мюзикла. Это было по-настоящему надругом и пронзительно. Звуки свирели переплетались с голосом вокалистки, придавая исконно славянский колорит всей сцене. А песня «Давайте любить, давайте мечтать» призывает к добру, мечтам и вере в лучшее будущее, напоминая о том, что каждый из нас способен сделать мир светлее.



**В ДШИ г. Прохладного состоялась долгожданная премьера детского мюзикла «Жить...» Это грандиозное событие на вокально-хоровом отделении Детской школы искусств стало настоящим праздником музыки и театра для жителей города, а для образцового вокального ансамбля «Мечта» - новой творческой ступенью, отмечает директор ДШИ Наталья ПЕРЕГУДА.**

Благодарю каждого ребенка, поющего или танцующего в нашем мюзикле, за интересную, сложную и увлекательную работу. Многие сделали для себя важные открытия в мире музыки, театра, хореографии и командной работы в целом. Это самый ценный результат. Продолжайте обрывать новые знания в нашей школе, развивая невероятные способности, которыми обладаете.

От себя лично хочу также выразить искреннюю признательность директору Детской школы искусств Наталье Васильевне Перегуде за доверие и неугасимую веру в нас. Ее поддержка вдохновляет и помогает достигать новых высот.

Своими впечатлениями поделились и сами исполнители - дети:

### Рудик ПОДЯН:

- Перед началом показа волнение сжимало все тело холодной дрожью, а голоса казались чужими. Но как только мы вышли на сцену, дрожь превратилась в животный озноб вдохновения, а сердце забилось в унисон с музыкой. При подготовке волнение выматывало: каждую ночь мы проигрывали в голове выходы и боялись забыть текст. А на сцене, под светом софитов, страх неожиданно обернулся невероятной собранностью - мы словно проживали роли впервые, но уже без права на ошибку.

### Юля КЛИМЕНКО:

- Подготовка была сложной и долгой, каждый номер и сцену мы прогоняли раз за разом. Но на репетициях никогда не было скучно, атмосфера всегда была доброй и веселой. Мы учились чему-то новому и сами делились своими знаниями с младшими товарищами. В день выступления я очень нервничала, а когда вышла на сцену, все переживания прошли. Но все же эмоции били через край, зрители нас поддерживали, это придавало сил идти дальше и справляться со всеми своими эмоциями. После выступления я была счастлива, что все прошло хорошо, мы делились эмоциями друг с другом и с родителями, которые пришли на нас посмотреть.

### Милана МИРОШНИЧЕНКО:

- При подготовке на репетициях было тяжело, особенно когда нам дали сценарий. Я изначально немного не понимала, как играть и какие эмоции использовать, но позже на репетициях стало все понятно. Когда началось выступление, было тревожно, я немного переживала, но успокаивало то, что мы много репетировали - и на сцене, и в

кабинете, и даже в коридоре. После выступления стало легче, зрителям все понравилось, многие плакали, мы видели это со сцены.

### Диана СТАРИЦКАЯ:

- На репетиции было трудно, потому что надо было представить, как эти дети живут без семьи. Когда был показ, хотела, чтобы был полный зал людей и всем понравилось наше выступление. Точно знала, что мама будет плакать, а еще мечтала, чтобы мне подарили цветы. Сегодня я такая счастливая, что у нас все получилось. Думаю, всем понравилось, у многих зрителей текли слезы, даже у Натальи Васильевны. Очень жду, когда покажем мюзикл в Санкт-Петербурге.

От всей души выражаю искреннюю благодарность за неоценимый вклад и организацию в создании мюзикла «Жить...» творческим друзьям, - продолжает Ольга Ансокова. - Тимофею ШЕСТАКОВУ (звукорежиссеру), Алексею ШВАЕНКО (художнику по свету), Арине ПАНФИЛЮК (художнику-декоратору), Нине ШАРИПОВОЙ (хореографу, руководителю образцового хореографического ансамбля танца «Затя»), Юрию ЯНИЕВУ, Андрею МАРЬЯШ, Николаю ШЕРБАНЫ (монтаж и установка декораций). Особая благодарность моей коллеге - чуткому руководителю хореографического ансамбля «Искорки» и старшему товарищу всех участников нашего мюзикла, хореографу Анне КОРТОЕВОЙ.

Хочу привести также короткие высказывания зрителей о чувствах и мыслях, возникших после просмотра нашего мюзикла.

### Алеся ПШЕЦУКОВА, заместитель главы местной администрации по социальным вопросам:

- Мюзикл держит в напряжении от первой до последней минуты, мурашки по коже, слезы. Игра детей заставила нас, зрителей, поверить в происходящее на сцене. Дети синхронно и мощно пели и танцевали. Очередной раз убедилась, сколько в нашем городе талантливых детей и педагогов, а мы - свидетели их прекрасного творческого тандема. Убеждена, что эту постановку надо показывать и родителям, и детям, особенно семьям, которые находятся в трудной жизненной ситуации и за пределами нашего города.

### Лидия ЧУМОВИЦКАЯ, председатель городского Совета женщин:

- Не устаю повторять, что жителям нашего города не сказано повезло. Потому что у нас есть школа, которая не только учит детей искусству, но и воспитывает жителей нашего города в духе патриотизма и любви к малой родине. Не проходит и дня, чтобы они не проводили мероприятия, главными идеями которых являются доброта, отзывчивость, любовь, солидарность и дружба народов, населяющих наш город, нашу республику и нашу общую Родину - Россию. Тема сострадания - участие в судьбе детей из детского дома тронула сердца зрителей до слез, до глубины души. Огромное спасибо всем, кто поставил этот мюзикл.

Подготовила  
Ольга КАЛАШНИКОВА

## Золото Европы в копилке Илоны ХАГАРОВОЙ • СПОРТ

**В финале первенства Европы U-15 по спортивной борьбе, проходившего в Самове, Болгария, спортивный мир замер в ожидании, а затем взорвался ликованием, когда наша землячка - юная талантливая Илона ХАГАРОВА взошла на высшую ступень пьедестала почета. Эта блистательная победа не просто личное достижение, но и яркое подтверждение высокого уровня российской школы борьбы.**

ло ей уверенно обойти соперниц и завоевать заветный титул чемпионки Европы.

Илона уверенно ступила на путь в спортивной борьбе в девять лет. Как признается сама спортсменка, ей нравится в этом виде спорта абсолютно все: от изнурительных, но таких важных тренировок до триумфального момента на пьедестале. Все это время рядом с ней находится ее верный наставник - тренер Султанмурад САЛИМАГАЕВ, мудрость которого и поддержка сыграли неоценимую роль в становлении юной спортсменки.

За плечами Илоны уже немало значимых побед. Дважды она становилась чемпионкой первенства России, демонстри-

руя свое превосходство на национальной арене. Успешным было и выступление на восьмых международных играх «Дети Азии», где завоевала бронзовую медаль. Нельзя не отметить и предыдущие успехи на европейском уровне: бронзовая медаль первенства Европы 2025 года, проходившего в Италии, которая стала предвестником нынешнего триумфа.

Самые яркие и запоминающиеся моменты в спортивной карьере, по признанию самой спортсменки, связаны с участием в первенствах Европы. Эти соревнования требуют максимальной концентрации, выносливости и психологической устойчивости, и Илона раз за разом доказывает,

что обладает всеми этими качествами в полной мере.

Как признается сама спортсменка, свободного времени у нее очень мало. Жизнь юной чемпионки, ученицы шуваловской школы № 1448, расплана по минутам: учеба, тренировки, время, проведенное с семьей, и редкие, но такие ценные совместные выезды за город. Но даже в этом плотном графике она находит силы и мотивацию для достижения новых высот. Ее главная цель - стать победителем Олимпийских игр. Глядя на ее упорство, талант и уже достигнутые результаты, можно с уверенностью сказать, что эта мечта вполне реальна.

Желаем нашей землячке дальнейших успехов, крепкого здоровья и новых, еще более ярких побед на спортивном поприще.

Ляна БАТЫРОВА



Илона Хагарова продемонстрировала феноменальное мастерство и волю к победе в весовой категории до 50 кг. Каждый ее выход на ковер был наполнен решимостью и отточенной техникой, что позволи-



## ВЫБОР, КОТОРЫЙ МЫ СОВЕРШАЕМ

### • КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН

которого не подкреплялись делами. Годы шли, у них родилось двое детей, но это не остановило его, когда решил покинуть дом в погоне за призрачным счастьем.

Далее роман погружает читателя в одну из самых переломных эпох американской истории – Великую депрессию. Миллионы людей остались без работы, а Великие равнины страдают от разрушительной засухи. Техас и несколько других штатов постигла засуха. Фермеры борются за каждый колосок, вода на исходе, а песчаные бури несут гибель. Засуху тех годов назвали «пыльным котлом». За несколько лет погиб весь урожай, держать скот стало невозможно, разорились тысячи семей, речь уже шла не о благосостоянии, а жизни и смерти. Люди боролись за кусок хлеба, чтобы выжить.

Многие были вынуждены покинуть родной дом в поисках лучшей доли. Среди них оказалась и Элса с детьми – дочерью Лоредой и сыном Энтон. Страх и боль сопровождали их, но другого выхода не было. Вынужденных переселенцев встречали с презрением. Работу найти было почти невозможно, а если и удавалось, то платили гроши. В больницах им отказывали в помощи, в школах дети становились изгоями. Меня поражают стойкость и надежда таких людей. Ежедневно они блуждали в поисках хоть какой-то работы, жили в палатках у реки, ходили в лохмотьях. Трудно представить, но в этой беде рождались удивительные отношения. Делиться последним с тем, кому еще хуже, – истинное проявление человечности. «Главное в жизни не страх. Главное – выбор, который совершаешь, когда тебе страшно».

Вопрос детско-родительских отношений стоит в произведении настолько остро, что каждое описание ранит и сводит до боли ту часть сознания, которая понимает: однажды мы пожалеем о содеянном и словах, которые сказали или не успели сказать родным. Читая «Четыре ветра», я будто находилась рядом с героями – настолько сильное было погружение в историю, от которой оторваться не было сил. Роман заставит испытать целую гамму эмоций. Стоит прочитать его, чтобы узнать, как справилась главная героиня с выпавшими на ее долю испытаниями, а также помнить, насколько шатким могут быть благополучие, комфорт и блага, которые мы принимаем как должное.

Лиана ШОРДАНОВА.

Фото Тамары Ардаевой



### • ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

## ЛЕТНИЙ АКЦЕНТ

Июнь – идеальное время, чтобы побаловать себя блюдами из свежих овощей, сочной зелени и первых летних ягод. Легкие овощные салаты, освежающие супы, молодой картофель, кабачки и клубника сделают меню разнообразным, полезным и по-настоящему летним. Своими сезонными рецептами с нашими читателями поделилась Залина ШАРИПОВА из Нальчика: «Согласитесь, дары природы особенно вкусны в сезон их естественного созревания, когда они достигают пика вкусовых качеств и пищевой ценности. Поэтому стараюсь готовить из них в отведенное им природой время».

### КЛУБНИЧНАЯ ФЕЕРИЯ

**Ингредиенты:** 100 г сливочного масла, 200 г муки, 5 ст. ложек сахара, 3-4 ст. ложки холодной воды.

**Для начинки:** 400 г клубники, 5 ст. ложек сахара, 1 ч. ложка крахмала.

**Способ приготовления.** В глубокой миске смешать муку, сахар и холодное сливочное масло. Перетереть руками в крошку. Добавить очень холодную воду и замесить тесто. Завернуть его в пакет и отправить в холодильник на 30 минут. Клубнику промыть, порезать на четвертинки, добавить сахар, крахмал и перемешать. На пергаменте раскатать тесто немного больше, чем диаметр формы. Выложить начинку и защипнуть края теста с серединке. Выпекать в разогретой духовке до 180 градусов 40-45 минут.

### КАБАЧКОВЫЙ РУЛЕТ

**Ингредиенты:** 280 г творожного сыра с томатами, 150 г копченого лосося, 4 кабачка, 100 г сметаны, 3 яйца, свежий укроп, 50 г муки, соль и черный молотый перец по вкусу.

**Способ приготовления.** Кабачки очистить и натереть на крупной терке. Не отжимая жидкость, выложить на разогретую сковороду и тушить, помешивая, пять минут. Разбить в миску яйца, добавить муку, посолить, поперчить, добавить сметану и перемешать венчиком до однородности. Переложить в миску кабачковую массу и еще раз хорошо перемешать. Разогреть духовку до 200 °С. Застелить противень пергаментом, вылить на него кабачковое тесто и распределить ровным слоем. Выпекать 20-25 минут.

Достать основу из духовки и распределить по ней кремчиз. Сверху разложить нарезанный тонкими слайсами лосось. Помогая себе пергаментом, свернуть кабачковую основу в плотный рулет, остудить и убрать в холодильник на один час. Нарезать рулет на порционные ломтики, украсить листиками укропа и подавать на стол.

### ЛОБИАНИ С КАВКАЗСКИМ СЫРОМ

**Ингредиенты:** 280 г кавказского сыра с аджикой, свежий чеснок по вкусу, 120 г красного лука, тимьян по вкусу, кинза, 1 яйцо, 30 г сливочного масла, 300 г консервированной фасоли, 200 г слоеного бездрожжевого теста, 7 мл оливкового масла, 5 г хмели-сунели, соль и черный молотый перец по вкусу.

**Способ приготовления.** Нарезать лук кубиками, чеснок (2 зубчика) и кинзу измельчить, с фасоли слить лишнюю жидкость. Переложить овощи и зелень в блендер и измельчить. В получившееся пюре раскрошить ¾ сыра, влить оливковое масло, добавить хмели-сунели и тимьян. Аккуратно перемешать. С помощью формы вырезать из теста круги среднего размера. В центр каждого положить 2-3 ст. ложки начинки. Собрать края теста так, чтобы оставалось небольшое отверстие в середине. Сверху положить немного сыра. Смазать заготовки слегка взбитым яйцом и дать настояться 10 минут. Выпекать в духовке при температуре 200 °С в течение примерно 15 минут до золотистого цвета. Готовые лобiani при подаче на стол украсить веточками кинзы.

### ВИТАМИННЫЙ САЛАТ

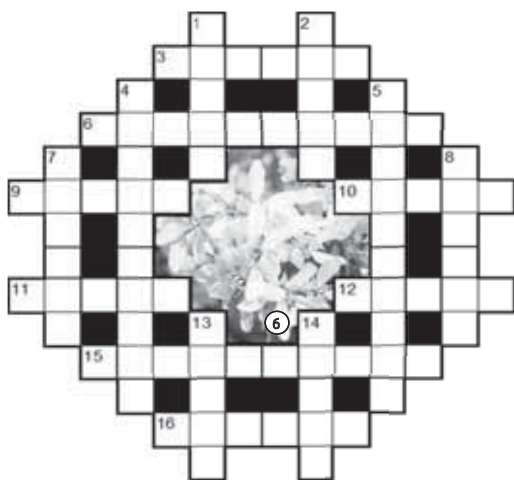
**Ингредиенты:** пучок молодых листьев одуванчика, пучок щавеля, 300 г копченой куриной грудки, 3 ломтика пшеничного хлеба, 1 зубчик чеснока, оливковое масло, свежемолотый перец, бальзамический уксус.

**Способ приготовления.** Промыть листья одуванчика и щавеля, дать стечь воде и выложить на блюдо. Нарезать кубиками хлеб, обжарить до золотистого цвета вместе с раздавленным чесноком и выложить на бумажное полотенце, чтобы впитало жир. Куриное мясо нарезать, обжарить в собственном соку, выложить на листья одуванчика и щавеля. Полить оливковым маслом, приправить перцем, сбрызнуть бальзамическим уксусом и добавить гренки.

Лана АСЛАНОВА.

Фото Тамары Ардаевой

## КРОССВОРД



**Ответы на кроссворд**  
**По горизонтали:** 3. Токапу. 6. Амежанкиер. 9. Бурда. 10. Скетч. 11. Варан. 12. Фьюрд. 15. Синтезатор. 16. Андома.  
**По вертикали:** 1. Колли. 2. Эпоха. 4. Инпресарио. 5. Геккельфон. 7. Бушлат. 8. Стюард. 13. Стенд. 14. Басма.

**По горизонтали:** 3. Наиболее роскошное одеяние инков великопеленной отделки. 6. Небольшой кустарник, ирга. 9. Кошачья мята. 10. Короткая эстрадная пьеса шутивого содержания. 11. «Дракон» с острова Комодо. 12. Узкий глубокий залив. 15. Электронный музыкальный инструмент. 16. Река в Вологодской области России, впадающая в Онежское озеро.

**По вертикали:** 1. Группа пород пастушьих со-

бак, происходящих из Шотландии. 2. Ренессанс как промежуток времени. 4. Лицо, организующее концерты, спектакли и гастроли артистов. 5. Духовой музыкальный инструмент. 7. Матросская суконная куртка. 8. Бортпроводник. 13. Выставочное оборудование. 14. Растительный краситель зеленовато-серого цвета.

Составила  
 Фатима КАРАЦУКОВА

## ЛУЧШЕЕ КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

Двухтомник «Поедем вместе. По уникальным местам Кабардино-Балкарии» Марии и Виктора КОТЛЯРОВЫХ был удостоен высокой оценки на конкурсе «Книга года на земле Урал-батыра», войдя в число его победителей.

Торжественная церемония закрытия IV международной книжной ярмарки «Китап-байрам», известной также как «Книга года на земле Урал-батыра», прошла в Уфе. Мероприятие является одной из ключевых платформ для поддержки национального кни-

жения, «Лучшее издание для детей и юношества», «Лучшее издание на языках народов России», «Издание, вносящее вклад в диалог культур» и «Лучшее краеведческое издание». В последней номинации победу одержало Издательство М. и В. Котляровых за авторский труд – двухтомник «Поедем вместе. По уникальным местам Кабардино-Балкарии».

В ходе объявления результатов конкурса было подчеркнуто, что в эпоху цифровых технологий печатная книга по-прежнему остается символом знаний, основой образования и связующим звеном между поколениями. Проведение конкурса стало доброй традицией, позволяющей выявлять выдающиеся образцы полиграфического искусства, мастерство издателей, дизайнеров и редакторов, которые поддерживают высокий уровень книжной культуры.

Председатель жюри - президент Ассоциации книгоиздателей России Константин ЧЕЧЕНЕВ, вручая награды, особо отметил многолетний плодотворный труд Марии и Виктора Котляровых. Издательство уже четверть века входит в число ведущих региональных издательств России, а созданные ими книги регулярно получают признание и награды на различных всероссийских конкурсах на лучшую книгу года.

Завершившийся в столице книжный фестиваль «Красная площадь», являющийся ключевым событием года в мире литературы, также стал площадкой для триумфа Издательства М. и В. Котляровых. Издательство получило заслуженные награды за лучшие книги года. Анна КОТЛЯРОВА, представлявшая издатель-



ство на фестивале, была тронута теплыми словами и высокой оценкой от посетителей стенда и покупателей. Особую ценность имеет определение «ведущее региональное издательство» для коллектива, который на протяжении 25 лет состоит всего из пяти человек и функционирует благодаря неустанным усилиям основателей.

Виктория РОДИНА, депутат Государственной Думы РФ VIII созыва от Кабардино-Балкарии, посетившая стенд, оставила на своей странице ВКонтакте запись: «Очень рада, что в Пушкинский день удалось выбраться на Красную площадь, поддержать своих замечательных земляков, участников двенадцатой Московской международной книжной ярмарки».

На стенде Кабардино-Балкарии – печатная продукция ведущего регионального Издательства страны М. и В. Котляровых, уже более четверти века выпускающего книги об истории и культуре жемчужины Кавказа, о подвигах ее жителей в годы Великой Отечественной войны, удивительные мистические истории и уникальные фототальбы. Уважаемые Виктор Николаевич, Мария Абрамовна и Анна! Спасибо вам большое за ваш труд, за пример преданности своему делу, за неоценимый вклад в сбережение культурного многообразия нашей великой страны, сохранение и приумножение уникальных традиций ее народов».

Ляна БАТЫРОВА



## БЕЗОПАСНОСТЬ ВОЖДЕНИЯ И ТЕХНОЛОГИИ НА ДОРОГАХ

С 1 июня в России вступил в силу ряд изменений, касающихся контроля за соблюдением правил дорожного движения. Сотрудники ГИБДД будут проверять, соответствуют ли фары автомобиля заводской конструкции и отсутствуют ли на них нештатные источники света. Кроме того, усилен контроль за тонировкой автомобилей. Также сокращен срок хранения неостребованных транспортных средств на таможне – теперь он составляет 30 дней вместо 60. Если владелец не заберет автомобиль в течение этого времени, он будет передан в федеральную собственность.

Летом некоторые водители управляют автомобилем в шлепанцах, сандалях или даже босиком. Однако это не всегда обеспечивает безопасность на дороге. Например, шлепанцы и сандалии могут легко соскользнуть с ноги, что в критический момент может привести к блокировке педали тормоза. Платформа и каблучки также не лучший выбор: толстая подошва снижает тактильный контроль, а шпилька может зацепиться за коврик при резком торможении. А как насчет вождения босиком? Экстренное торможение требует приложения усилия около 40 килограммов, а узкая жесткая педаль может вызвать сильную боль в голой стопе. Водитель может рефлекторно ослабить нажатие на педаль, что увеличивает тормозной путь. Для безопасного вождения летом лучше всего выбрать легкие кеды, мокасины или кроссовки. Важно, чтобы обувь имела закрытую и зафиксированную пятку, тонкую гибкую подошву и нескользящий материал. Если вы любите ходить в шлепанцах, рекомендуется иметь в машине запасную пару обуви для вождения, чтобы обеспечить себе комфорт и безопасность.

«Автодор» разрабатывает инновационную систему в помощь водителям на дорогах. Искусственный интеллект будет анализировать состояние водителей в реальном времени и выявлять тех, кто нуждается в отдыхе. Таким водителям будут отправляться уведомления с просьбой сделать паузу, которые могут приходиться в виде СМС-сообщений или звонков на мобильные телефоны. Если водитель куда-то вовремя не успел, можно сказать, что это произошло из-за того, что ИИ порекомендовал ему отдохнуть. Кроме того, «АвтоВАЗ» начал использовать искусственный интеллект в своих дилерских центрах. Нейросеть анализирует поведение посетителей, их реакцию на автомобили и цены, чтобы определить причины, по которым клиенты уходят без покупки. Таким образом, компания стремится повысить эффективность своих продаж.

Вас поразит, насколько отличаются подходы к получению водительских прав в Северной Корее и России. В РФ человек может управлять автомобилем, не разбираясь в его устройстве, и даже не зная, что находится под капотом. В КНДР же без навыков капитального ремонта автомобиля прямо посреди трассы права получить не получится. В России обучение на категорию В занимает два с половиной-три месяца. В КНДР этот процесс может растянуться до одного года. В России водительские права доступны для всех желающих, чтобы обеспечить личное удобство. В КНДР личные автомобили у обычных граждан практически отсутствуют – все машины находятся в государственной или ведомственной собственности. Кроме того, из-за экономии электроэнергии во многих местах движение регулируется вручную, с помощью регулировщиков. В России основной акцент на экзамене делается на знание дорожных знаков и правил работы светофоров. В КНДР основное внимание уделяется идеальному вниманию водителя к регулировщика.

Водители автомобилей с системами автономного управления часто интересуются, можно ли позволить себе вздремнуть за рулем, пока машина сама ведет. Особенно это актуально во время долгих поездок между городами. С одной стороны, кажется, что круиз-контроль – настоящая находка: поставил его, и можно расслабиться, даже уснуть. И в ПДД нет прямого запрета на использование круиз-контроля во время сна. Но важно помнить, что он не предназначен для борьбы с сонливостью. Наоборот, может усугубить ситуацию. Если чувствуете усталость, лучше остановиться и отдохнуть. Хотя круиз-контроль и снимает нагрузку с ног водителя, он не помогает бороться с усталостью и может вызвать расслабление. В таком состоянии реакция водителя на неожиданные ситуации на дороге может замедлиться, что может привести к опасным последствиям, например, при экстренном торможении или маневре другого автомобиля. Также не рекомендуется использовать круиз-контроль в плохую погоду, в условиях плотного городского движения, на неровных или извилистых дорогах, а также на горных участках, особенно при резких подъемах и спусках. Таким образом, хотя ПДД не запрещает использование круиз-контроля во время сна, важно учитывать риски и соблюдать меры безопасности!

Удачи на дорогах!

Ангела ГУМОВА.  
Фотоколлаж  
Тамары Ардавовай

## ПРОСТО КИСА

• КОТОВОД

- Я живу в частном доме, у меня всегда было несколько кошек и собака, - рассказывает Аида из Нальчика. - Сейчас осталась только одна кошка по кличке Киса. Ее мать пришла к нам и осталась жить. Она оказалась беременной и родила двух котят. После этого кошка исчезла, и мы больше не видели ее. Один котенок, к сожалению, не выжил, а второго мы смогли выводить. С тех пор прошло три года, но питомец до сих пор не любит, когда его берут на руки. Сам по себе гуляет, где хочет, и возвращается домой, когда захочет. Киса разрешает себя трогать, только когда даешь ей еду. Любит только мясные блюда, остальные не признает. Недавно я готовила пирог с мясом, и Киса попросила своим хриплым голосом поделиться с ней. Съела все мясо, а тесто оставила.

Недавно у нас произошел забавный случай, который удивил всех, кто видел это «зрелище» и кому об этом рассказывала. Был сильный дождь, Киса сидела под навесом, а рядом устроилась крыса и ела ее еду. Сначала я подумала, что мне показалось, но, присмо-

тревшись, увидела, что рядом с кошкой действительно сидит большая крыса. Маленьких мышек у нас давно не видела, Киса справилась с ними. А большую крысу, видимо, решила, что не одолеет.

Летом Киса любит нежиться на солнышке, а зимой лежит на своем плече. Каждое утро начинает с того, что обходит все уголки двора и проверяет, все ли в порядке. Любит забираться на крышу дома и наблюдать за птицами. Мои внуки пытались приручить ее, но все оказалось безуспешно. Она умна, ценит свою независимость, поэтому не поддается дрессировке. У нее несколько раз появлялись котятя, но ни один не выжил. Хотя мы создавали для них все условия: установили коробку с пледом, еду и воду.

Киса – уникальное создание, сочетающее в себе мягкость и независимость. Я люблю ее за необычный характер и преданность. Несмотря на все странности Кисы, уверена, что она всегда будет частью нашей семьи.

Арнелла КУДАЕВА

УЧРЕДИТЕЛЬ:  
ПРАВИТЕЛЬСТВО  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ

И.о. главного редактора  
А.Х. КАРАТЛЯШЕВА

Телефоны  
42-26-75 – отв. секр.;  
42-06-85 -  
корреспондентская;  
42-69-96 -  
реклама

Газета отпечатана  
в ООО «Издательство  
«Южный регион»,  
057600,  
Ставропольский край,  
г. Ессентуки,  
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.  
Тираж 947. Заказ 1180  
Время подписания в печать  
по графику – 18.00  
Фактически 9 июня в 17.00  
Индекс - 31222

Газета «Горянка»  
зарегистрирована  
Региональным управлением  
Роскомпечати  
в Кабардино-Балкарском  
Республике  
23.07.1998 г.  
Регистрационный  
номер - Н-01143

АДРЕС РЕДАКЦИИ  
И ИЗДАТЕЛЯ:  
360000,  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5  
E-mail: gazeta.goryanka@list.ru