

№ 16 (1389)

29 апреля 2026 г.

Издается с 1993 г.

# Горянка



ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-  
версия:  
[www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru)

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

**29 АПРЕЛЯ – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТАНЦА**

Фото Тамары Ардаевой

БУДЕМ ЗНАКОМЫ



**Камила  
КУШХОВА,**  
солистка Государственного  
музыкального театра КБР

**С. 5**

**С. 4**

**МУЖЕСТВО  
И ЧУВСТВО  
ДОЛГА**

**С. 6**

**ВЕРНОСТЬ  
ТРАДИЦИЯМ  
И СМЕЛЫЕ  
ЭКСПЕРИМЕНТЫ**

**С. 11**

**ЖЕЛЕЗНОЕ ДЕРЕВО –  
ЭТО ОБРАЗ ВСЕГО  
НАРОДА**

**С. 15**

**БЫТЬ  
ИНЫМ  
НЕПРОСТО**

## КАЧЕСТВО ЖИЗНИ - ИНДИКАТОР ЭФФЕКТИВНОСТИ МЕР

С 27 по 29 апреля в Нальчике прошла III Северо-Кавказская конференция по качеству и безопасности медицинской деятельности. Организаторами мероприятия выступили Минздрав России, Росздравнадзор, Национальный институт качества, Всероссийский научно-исследовательский и испытательный институт медицинской техники, НИИЦ терапии и профилактической медицины, Минздрав КБР, ООО «Севкавренгтен-Д». Торжественное открытие состоялось в Доме молодежи.

На конференцию приехали ведущие эксперты из Москвы, Казани, Нижнего Новгорода, Красноярска, Уфы, Челябинска, Екатеринбурга и Новосибирска.

Тема обеспечения качества и безопасности медицинской деятельности сегодня особенно востребована, - отметил в своем приветственном обращении к участникам мероприятия Глава КБР Казбек КОКОВ. - И это вполне закономерно, потому как те медицинские организации, которые прошли этап внедрения разработанной Росздравнадзором системы менеджмента качества, уже показывают лучшие результаты.

Казбек Кокков отметил, что повсеместное внедрение системы менеджмента качества и здравоохранения послужит в будущем достижению одной из главных выдвинутых Президентом целей национального развития России, укреплению здоровья людей и увеличению продолжительности жизни граждан. Он также выразил уверенность в том, что принятые по итогам конференции рекомендации станут для медицинских организаций и субъектов страны важным подспорьем в работе.

Было отмечено, что в практику управления качеством сейчас включены все ведущие медорганизации республики. Структурирование процессов, анализ ра-



боты с привлечением независимых экспертов, выявление проблем и рисков дают положительный эффект. Одним из наглядных результатов является устойчивый рост ожидаемого продолжительности жизни при рождении. За прошлый год, по оперативным данным, этот показатель достиг 77,9 года, что почти на 4,2 года превышает значение за аналогичный период 2021-го, когда было 73,7. Республика входит в ТОП-10 субъектов, где фиксируется снижение таких показателей, как общая и младенческая смертность. Есть прогресс в организации медицинской помощи больным при инфарктах и инсультах, выявлении онкологических заболеваний на ранней стадии.

Программа конференции включала лекции, панельные дискуссии, сессионные встречи и мастер-классы. Это уже третий форум в Нальчике - Кабардино-Балкария входит в пятерку лучших регионов России по внедрению системы менеджмента качества в здравоохранении.

С докладами выступили: руководитель Федеральной службы по надзору в сфере здравоохранения Алла СА-

МОЙЛОВА, министр здравоохранения КБР Рустам КАЛИБАТОВ, генеральный директор Института технического регулирования, стандартизации и сертификации Максим ЕКАТЕРИНИН, директор по медицинской части ООО «Севкавренгтен-Д» Ахра ГОГИЯ.

В рамках конференции состоялось вручение сертификатов «Качество и безопасность медицинской деятельности» главному врачу Республиканского клинического медико-хирургического центра Ахмеду АСЛАНОВУ, главному врачу Перинатального центра Алене ГАЕВОЙ, главному врачу Республиканской клинической больницы Хасанби ТЕТОВУ, руководителю

Республиканского детского реабилитационного центра Марите КРЫМУКОВОЙ, главврачу ЦРБ г.о. Баксана и Баксанского района Мурату ЭШТРЕКОВУ, главврачу Стomatологической поликлиники № 2 Людмиле ХАШКУЛОВОЙ, главврачу ЦРБ Терского района Залиму БАКСАНОВУ, главврачу Городской поликлиники №1 Заурбеку БАТЫРОВОУ, заместителю главврача по контролю качества и безопасности медицинской деятельности Городской больницы №1 им. Пирогова г. Севастополя Елене СМЕРНОВОЙ, главврачу Советской районной больницы Ханты-Мансийского округа - Югры Владимиру АНТОНОВУ, заместителю руководителя по медицинской части Югорского центра профессиональной патологии Наталии КАБАРГИНОЙ.

Для участников конференции на площади Дома молодежи были организованы национальные подворья, украшенные изделиями народно-прикладного искусства. Здесь же можно было попробовать блюда национальной кухни. Настоящим украшением мероприятия стали выступления ансамблей «Кабардинка», «Балкария» и «Терские Казки».

Алена КАРАТЛЯШЕВА

## АКТИВИСТКИ «НАДЕЖДЫ РОССИИ» И КОММУНИСТЫ НАЛЬЧИКА ПОМОГАЮТ ПОСТРАДАВШИМ ОТ НАВОДНЕНИЯ В ДАГЕСТАНЕ

Активистки Кабардино-Балкарского регионального отделения Всероссийского женского союза «Надежда России» и местные коммунисты объединились для оказания помощи жителям Дагестана, пострадавшим от наводнения.

По инициативе депутата Государственной Думы, председателя Комитета по вопросам семьи, материнства и детства и

лидера ВЖС «Надежда России» Нины ОСТАНИНОЙ, во всех отделениях союза по всей стране начали собирать гуманитарную помощь для Дагестана.

28 апреля, в день проведения Пленума Центрального комитета КПРФ, по поручению Нины Остановой из Кабардино-Балкарской Республики в Махачкалу отправили гуманитарный груз, который был собран активистками ВЖС из различных ре-

гионов России. Региональное отделение союза организовало сбор и отправку этого благотворительного груза.

«В Год единства народов России мы ощутили себя одной большой семьей. Жители различных регионов, включая Кабардино-Балкарию, Башкирию, Бурятию, Чувашию, Красноярск, Московскую область, Воронеж, Ставрополье, Тверь, Кострому, Самару, Курган, Ка-

лугу, Владимир и Ленинградскую область, вместе с Ниной Александровной инициировали благотворительную акцию. В Кабардино-Балкарии такие мероприятия проводятся не впервые. Сегодня отправлено более трех тысяч бутылок минеральной воды и большое количество новой одежды», - сообщила помощник депутата Государственной Думы РФ Алена ЧЕРНОВА.

## КУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН

В Нальчике состоялось торжественное открытие республиканского молодежного проекта под названием «Куначество - 2026», инициированного с целью укрепления межэтнических связей через культурный обмен и установление дружественных межличностных отношений между молодыми людьми разных национальностей.

В рамках проекта участники, а это 18 молодых людей от 15 до 17 лет, будут проживать в семьях своих ровесников из других городских округов и муниципальных районов республики на протяжении недели. Этот период предполагает глубокое погружение в традицию, быт и повседневную жизнь принимающей семьи, а также активное участие в культурных и общественных мероприятиях, проводимых в населенном пункте.

«Куначество» в год Единства народов России обретает особое значение. Проект основан на возрождении древнего института куначества, который в современных условиях приобретает актуальность как средство поддержания добрососедских отношений и развития межэтнического диалога. Институт куначества, представляющий собой форму гостевого поборатимства, исторически служил важным механизмом сохранения и укрепления связей между различными этническими и социальными группами, а также способствовал обмену культурными ценностями и традициями.

Реализация данного проекта направлена на формирование у молодежи межкультурных компетенций, развитие навыков толерантности и уважения к культурному многообразию, а также на установление долгосрочных межличностных и межрегиональных контактов. А потому «Куначество-2026» - это не только культурный, но и социальный проект. Он помогает улучшить отношения между разными народами в нашем регионе.

Лана АСЛАНОВА

## МОЛОДЕЖНЫЙ КЛУБ «АЛЬТАИР» АКТИВНО ЗАНИМАЕТСЯ ИЗУЧЕНИЕМ И ИССЛЕДОВАНИЕМ МЕСТНОСТИ РЕСПУБЛИКИ

Участники Молодежного клуба Русского географического общества «Альтаир» отправились в поход для поиска загадочной и заброшенной пещеры в Черекском районе КБР.

В экспедиции, помимо активистов клуба, приняли участие заместитель министра курортов и туризма республики Асланби ШХАГАПСОЕВ, исследователь-историк и краевед Мухаммат ЖАНГУРАЗОВ, а также представители Пограничного Управления ФСБ России по КБР.

Пещера была обнаружена поисковой группой Нальчикской секции спелеологии в начале 1980-х годов. Руководитель секции Анатолий Шамрай полагал, что пещера может быть частью разветвленной системы подземных вод, питающих Голубые озера. Последняя информация о работе спелеологов в этой пещере датирована 2018 годом, после чего сведений о ее посещении не поступало.

По словам Тенгиза МОКАЕВА, руководителя Молодежного центра РГО Кабардино-Балкарии, пещера находится на одном из отрогов хребта Метеген, с красивым видом на Голубые озера, вершины Ликоран, Соухауз-Кая и Иткай-Баши, на высоте примерно 2000 метров над уровнем моря. Доступ к пещере не обеспечен тропами, и подходы к ней требуют строгого соблюде-



ния мер безопасности. После долгих усилий и времени, преодолев более восьми километров в один конец с подъемом и спуском на 650 метров, участники экспедиции нашли вход в пещеру, используя координаты, предоставленные участниками спелеологической экспедиции 2018 года.

Пещера скрыта в обрыве, и ее трудно заметить издали. Даже с GPS-координатами поиск может занять много времени. Вход в пещеру ведет в просторный зал, из которого в обе стороны уходят глубокие карстовые колодцы. Через эти колодцы на протяжении сотен тысяч лет вода проникала в трещины и питала разветвленную сеть подземных водотоков, которые снабжают местные реки и озера. Внутри пещеры была обнаружена большая колония спящих летучих мышей, поэтому участники экспеди-

ции старались двигаться осторожно и бесшумно, чтобы не разбудить животных.

«Мы убедились, что пещера долгое время оставалась нетронутой человеком. На входе не было обнаружено никаких признаков пребывания людей или их хозяйственной деятельности. Зато мы нашли множество следов диких животных. В течение дня на нашем пути встретились местные пастухи, но никто из них не знал о существовании данной пещеры.

Обнаружить такой уникальный объект, почти не измененный человеком, - большая удача. Мы будем работать над тем, чтобы сохранить его для научных исследований и краеведения. После этого похода клуб «Альтаир» пополнил свой список уникальных мест, которые стоит посетить для изучения родного края», - подчеркнул Тенгиз Мокоев.

Фото РИА КБР

Подготовила Анжела ГУМОВА

**ЛЕГЕНДАРНАЯ ГРИЗДУБОВА**

- В этом году исполняется 85 лет со дня создания Антифашистского комитета советских женщин, чьи традиции мы с честью несем через десятки лет и приумножаем с каждым годом. В самое трудное для страны время Антифашистский комитет советских женщин возглавила легендарная Валентина ГРИЗДУБОВА, объединив женщин всего мира в борьбе с фашизмом. Зная этой славы в мирное время подхватил Комитет советских женщин, правопреемником которого с 1992 года стал Союз женщин России. Антифашистский комитет решал множество сложных задач, главная из которых - установление тесных деловых связей с женскими организациями зарубежных стран для активизации женщин на борьбу с фашизмом, а также ведение информационной, агитационной, пропагандистской работы, распространение правды о героизме советских людей в тылу и на фронте.

В адрес комитета приходили письма поддержки от Клементины ЧЕРЧИЛЛЬ, супруги премьер-министра Великобритании, председателя фонда Красного Креста России, совета женщин Голливуда, женщин-бойцов Первого чехословацкого армейского соединения, Американской ассоциации женщин с университетским образованием, Мексиканского совета учителей и многих других организаций. Безусловно, в этом огромную роль сыграла личность самой В. Гриздобовой. Ее героическая биография и недюжинные дипломатические способности стали примером и оказали значительное влияние на развитие женского движения не только в нашей стране, но и за рубежом.



Валентина Гриздобова, Герой Советского Союза

**ЭСКАДРИЛЬЯ «БОЕВАЯ ПОДРУГА»**

- Нельзя не вспомнить о работе Прохладненского женсовета в годы Великой Отечественной войны. В первые дни войны при военкомате был создан женский совет. В него вошли представительницы партийных, советских организаций, предприятий города, активистки из различных учреждений. В их числе были А. ЗАЙГАНЕР - председатель, А. ЛАНСКАЯ - заместитель председателя, а также П. УЛЬЯНОВСКАЯ, А. СУСЛОВА, А. КОЗОРЕЗ, А. ПЕТРЕНКО, А. ФЕДОРОВА, К. КУЦ, М. ОХОТСКАЯ и другие. Всего в составе женского совета Прохладного было 15 человек.

Вскоре после того, как началась война, в горбольнице был открыт госпиталь. Женсовет взял над ним шефство. Его активистки часто бывали у раненых, ухаживали за ними, писали письма и несли доставку. По инициативе женсовета в железнодорожном клубе начала действовать художественная

самодеятельность, которая часто с разнобразной программой выступала в госпитале, в Доме культуры города.

Активистки проводили сбор теплых вещей для фронтовиков. Всего было отправлено на фронт свыше двух тысяч посылок. Женщины с любовью вязали перчатки, кофты, шарфы, носки, шили белье. И когда женсовет призвал собрать деньги и ценные бумаги для фронта, горожане стали приходить в женсовет со своими скромными сбережениями. За короткий срок было собрано более 100 тыс. руб. облигациями госзаимов и девять тысяч рублей наличными. Эти средства пошли на строительство эскадрильи «Боевая подруга».

Женсовет поддерживал тесные связи с воинскими частями. Тогда в Прохладном размещалась маршевая пехотная бригада. По просьбе командования активистки подобрали и направили в бригаду 200 женщин, которые, заменив мужчин, стали работать на должностях

**ЧТОБЫ ПОМНИЛИ**

**• ЖЕНСКОЕ ЛИЦО ПОБЕДЫ**

**Приближается очередная дата Великой Победы. Мы посчитали необходимым рассказать о женщинах, которые своими повседневными делами ковали эту Победу, говорит председатель совета женщин города Прохладного Лидия ЧУМОВИЦКАЯ.**

в пищеблоке, писарями, санитарями. В начале войны самыми активными членами совета были жены военнослужащих 175-й стрелковой дивизией во главе с А. Зайгнер - женой командира дивизии. Они первыми принесли в райком партии теплые вещи своих мужей, сыновей вплоть до обмундирования, которое осталось после ухода родных на фронт.

**ПОМОЩЬ ДЕТЯМ ФРОНТОВИКОВ**

- До оккупации Прохладного немецкими войсками члены женсовета энергично работали, помогали общественным организациям, воинским частям в эвакуации раненых, а также населения. Около 500 женщин и девушек участвовали в рытье окопов и противотанковых рвов вблизи Прохладного. На время оккупации фашистами города женсовет временно прервал свою работу. После освобождения города женщины активно включились в восстановление разрушенного хозяйства: трудились на восстановлении промышленных предприятий, на полях колхозов.

Техники не было, не хватало семян, много работы приходилось выполнять вручную. Но женщины смогли преодолеть и эти трудности. Для работающих молодых

матерей нужна была помощь государства. В 1943 г. в центре города был открыт первый детский сад.

После освобождения Прохладного руководила женсоветом М. Блинова. Она много сделала в организации помощи детям фронтовиков. В 1944 г. райком партии совместно с женсоветом выявил в районе и городе более 290 остро нуждающихся детей фронтовиков. В декабре 1943 г. был организован декадник помощи детям, было собрано 16733 руб. За три декадника в 1943-1944 гг. было собрано 183281 руб. Из этих средств оказана помощь семьям фронтовиков на сумму 104691 руб.

Из средств местного и государственного бюджета оказана помощь 96 семьям фронтовиков на сумму 70800 руб. и 101 эвакуированной семье на сумму 29861 руб. Была оказана помощь деньгами, продуктами и промтоварами инвалидам отечественной войны. За счет государства производился ремонт квартир остро нуждающимся семьям инвалидов и фронтовиков. По сведениям райкома партии и райсовета в июле 1945 г. в городе и районе проживало 514 инвалидов Великой Отечественной войны. Женсовет активно помогал им в трудоустройстве, в получении талонов на питание, выдавали одежду и обувь.

Таким образом, Прохладненский женсовет, проводя работу с населением города и района, внес свой вклад в Победу над фашистской Германией.

**Ольга КАЛАШНИКОВА.**  
**По материалам журнала «Союз женщин России», историко-краеведческого музея и женсовета г. Прохладного**

**ДО ПОСЛЕДНЕГО МОМЕНТА НАДЕЯЛСЯ НА РОЖДЕНИЕ ДОЧЕРИ**

**Олег и Любовь КАПИТАНОВЫ из хутора Ново-Покровский Прохладненского района в прошлом году стали участниками всероссийского конкурса регионального этапа «Семья года» в номинации «Семья защитника Отечества». Они воспитывают четверых детей - Дмитрия, Мирославу, Екатерину и Арсения.**

Олег родом из села Новопавловка Акбулакского района Оренбургской области. После школы он выбрал военную карьеру, что не было случайным решением. Его предки также служили в армии и защищали интересы страны. По словам Олега, все мужчины в его роду на протяжении семи поколений были военными, среди них есть участники Чеченской войны. Сам он принимал участие во множестве боевых операций. Весной 2014 года Олег выполнял задачи в Крыму, обеспечивая безопасность во время референдума. Это событие вошло в историю как «Крымская весна» или воссоединение полуострова с Россией. Он был одним из «вежливых людей», которые защищали крымчан. Выполняя уже следующие поставленные страной цели, Олег участвовал в штурме аэродрома, в битве при Дебальцево, где получил ранение. Также он принимал участие в боевых операциях в Сирии и Ливии. Однако из-за проблем со здоровьем ему пришлось завершить военную службу.

Но в феврале 2022 года, когда началась специальная военная операция, Олег отправился добровольцем на фронт, чтобы выполнить свой долг перед Родиной. К тому времени он уже жил в Кабардино-Балкарии, был направлен по распределению в 2012 году на Северный Кавказ. Здесь же он встретил свою будущую жену. Перед тем как отправиться на специальную военную операцию, Олег присоединился к казачьей бригаде «Терек». В честь своей малой родины он взял себе позывной «Урал».

Весь свой боевой путь в зоне специальной военной операции Олег прошел в составе штурмовой бригады. В конце 2023 года он получил осколочное ранение в

голову. В настоящее время Олег занимается волонтерской деятельностью вместе с Прохладненской казачьей общиной Терско-Малкинского казачьего округа. Кроме того занимается сельским хозяйством.

Олег имеет множество наград, которые свидетельствуют о его мужестве и самоотверженности. Среди них медали «За отвагу», «За храбрость», «За боевые отличия», «Казачья Слава», «Солдату Победы Сахалин с Вами 65 регион» и «За возвращение Крыма».

Любовь Васильевна родилась в Прохладном. Сейчас она находится в декретном отпуске, а до этого работала в ОАО «РЖД», занимая должность агента СФТО.

**ЦЕННОСТИ**

**ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ**

В семье Капитановых - четверо детей. Старший сын - Дмитрий учится в восьмом классе. Он увлекается тяжелой атлетикой и планирует стать военным, следуя примеру своего отца. Дмитрий также помогает папе по хозяйству.

Дочь - Мирослава учится во втором классе. Она занимается танцами.

Вторая дочь - Екатерина посещает детский сад.

Младший сын - Арсений родился в сентябре 2024 года.

Супруги стремятся передать детям ценности, которые были важны для их предков. Это уважение к старшим и младшим, доверие, взаимопонимание, верность и, конечно, любовь.

**ОН ОКАЗАЛСЯ ВОЕННЫМ**

- Мы познакомились десять лет назад, - рассказывает Любовь. - Я гуляла в городском парке, когда ко мне подошел молодой человек, чтобы познакомиться. Мы начали



общаться. Оказалось, что он военный. До подписания контракта и распределения на Северный Кавказ в бригаду спецназа Олег служил на Дальнем Востоке. После нашего знакомства он решил обосноваться в наших краях. Спустя время мы создали семью, сейчас у нас четверо детей. Два года назад мы с мужем получили благодарственное письмо от администрации Прохладненского района за крепкий семейный союз, достойное воспитание детей и вклад в сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей.

Когда началась специальная военная операция, мой супруг сразу уехал туда. Уговаривать его остаться было бессмысленно, я осознавала, что иначе он поступить не может. Олег не стал обсуждать свое решение со мной и детьми, просто объявил: «Я еду».

Когда его ранили, первую помощь оказал его боевой товарищ с позывным «Фил», который был рядом. Несмотря на свое ранение, в течение следующих двух часов он продолжал выполнять поставленные перед ним задачи. Супруг даже выходил с поля боя в одиночку, чтобы не подвергать

опасности товарищей, занимавшихся эвакуацией.

Мой муж дал мне обещание, если четвертым у нас родится сын, то он завершит военную службу. Когда появился наш младший ребенок, ему пришлось сдержать свое слово, ведь он военный. Супруг до последнего надеялся на рождение дочери. Но он не оставляет своих товарищей без внимания и поддерживает с ними связь, лично доставляет гуманитарную помощь на фронт. Я тоже стараюсь помогать - готовлю домашнюю тушенку и соленья для наших защитников. Как говорит супруг, мы должны делать все возможное, чтобы нацисты не ступили на нашу землю.

Новый год в нашей семье - это особенное время, которое мы отмечаем с радостью и теплом. В этот день мы собираемся вместе, чтобы создать атмосферу праздника и веселья, проводить старый год и встретить новый с надеждой на все хорошее.

День Победы, 9 Мая, - еще один важный праздник, который мы отмечаем все вместе. В этот день мы приходим к памятнику участникам Великой Отечественной войны, чтобы почтить их память. На мемориале высечены слова: «Никто не забыт, ничто не забыто». Пока мы помним о тех, кто отдал свою жизнь за нашу свободу, их подвиг не будет забыт. Мы приносим цветы и собираемся у памятника, чтобы выразить свою благодарность и уважение.

В будни мы часто ужинаем вместе, делимся новостями и рассказываем о том, что произошло за день. Это время, когда мы можем пообщаться и провести время в кругу близких людей. На летние каникулы мы обычно едем на малую родину супруга. Там нас ждет его бабушка, Нина Евдокимовна. Мы проводим время с ней, наслаждаемся природой и общением.

Желаю всем мира и благополучия. Пусть наши бойцы вернуться домой невредимыми и с победой!

**Ангела ГУМОВА**



## МУЖЕСТВО И ЧУВСТВО ДОЛГА

#МЫВМЕСТЕ

**В школе села Аушигер прошел открытый классный час под названием «Наши земляки в зоне СВО».**

Это событие стало важной частью патриотической программы учебного заведения. Мероприятие посвятили подвигу, мужеству и чувству долга тех, кто сейчас защищает страну, а также тем, кто навеки остался в истории как герои.

Цель классного часа - воспитать у молодежи уважение к защитникам Родины, чувство причастности к истории родного края и осознание личной ответственности за сохранение памяти о подвигах современников.

Почетным гостем мероприятия выступил заместитель руководителя филиала Государственного фонда «Защитники Отечества», ветеран боевых действий и участник СВО Эльдар Борисович ЧЕЧЕНОВ. Его участие придало встрече особую значимость – это человек, который обладает реальным боевым опытом и глубоким пониманием ситуации на передовой. Педагоги школы рассказали ученикам о подвигах своих земляков, о примерах невероятного героизма, стойкости и взаимной поддержки. Особое внимание было уделено сохранению исторической памяти и важности связи между поколениями в нынешнее время.

Самым трогательным моментом стал живой диалог школьников с гостем. Дети не просто слушали, а активно участвовали в беседе. Они рассказывали о своих отцах, братьях и родственниках, которые сейчас защищают Родину в зоне специальной военной операции. Школьники делились своими семейными историями, рассказывали о переживаниях и гордости, о том, как сильно скучают по своим близким и как важно для них поддерживать связь между тылом и фронтом.

Во время мероприятия были названы имена девяти погибших военнослужащих из их родного села. Все присутствующие почтили их память минутой молчания. Подвиги и имена этих героев навсегда останутся в памяти школы и всего района. Также говорили о тех, кто сейчас выполняет боевые задачи на передовой, и о важности гуманитарной помощи и поддержки семей военнослужащих.

Обращаясь к школьникам, Эльдар Чеченов подчеркнул, что настоящая сила духа рождается именно в таких местах, как родная школа, где прививаются традиционные ценности: «Все мы - частица великой России. СВО показала, что доблесть живет не в учебниках, а в крови наших людей. Те ребята, с которыми я плечом к плечу выполнял задачи, - это обычные парни с нашего района. И сегодня, глядя на вас, я вижу их продолжение. Помните: пока мы чтим своих героев и поддерживаем тех, кто в строю, - нас невозможно победить».

\*\*\*

**По всей стране 24 апреля прошел международный исторический диктант «Единой России» на тему событий Великой Отечественной войны - «Диктант Победы».**

В этом году он был посвящен начальному этапу Великой Отечественной войны и 130-летию со дня рождения маршала Советского Союза Георгия ЖУКОВА. Участники диктанта отвечали на вопросы по биографии великого полководца и ключевых событиях войны.

Международная историческая акция «Диктант Победы» вновь доказала свой масштаб: она прошла во всех регионах России, а также в 80 странах мира, став одним из самых значимых просветительских проектов, посвященных сохранению исторической памяти.

В этот же день на площадках диктанта прошла акция «Письмо Герою», где каждый желающий мог написать письмо со словами поддержки участникам специальной военной операции.

В Кабардино-Балкарской Республике к акции присоединились сотрудники и социальные координаторы филиала фонда «Защитники Отечества», а также ветераны специальной военной операции и члены их семей. На базе филиала фонда была организована специальная площадка для проведения «Диктанта Победы», где каждый участник смог не только проверить свои знания, но и отдать дань уважения подвигу предков.

«Память о Великой Отечественной войне - это нравственный стержень, который помогает нам сегодня, на передовой, понимать, за что мы сражаемся. Знать историю своей страны, подвиги дедов и прадедов - святая обязанность каждого. Диктант - это не просто тест, это возможность почувствовать связь поколений и доказать: пока мы помним прошлое, у нас есть будущее. Участие в этой акции для меня - жест уважения к тем, кто победил фашизм», - отметил ветеран СВО Роман КОВАЛЕНКО.

Акция вновь подтвердила, что героическое прошлое нашего государства сохраняет свою значимость для миллионов людей, вне зависимости от их географического положения и участия в боевых действиях.

\*\*\*

**Семь героев из Кабардино-Балкарии отправились в путешествие по городам воинской славы.**

Это стало возможным благодаря всероссийскому социально-патриотическому проекту «Своих не бросаем», который в этом году отмечает своей юбилей - пятый сезон. Инициаторами программы выступили фонд «Защитники

Отечества» и компания «Российские железные дороги» (РЖД).

Проект, призванный объединить память поколений, вновь распахнул свои двери для тех, чьи родные встали на защиту Родины. В этом сезоне участниками стали ветераны специальной военной операции, их семьи, а также родственники погибших и пропавших без вести героев. Они отправляются в путешествие по городам России на специальных тематических поездах. Это не просто экскурсия, а возможность прикоснуться к истории, культуре и традициям нашей страны, разделить общую боль и гордость, найти поддержку среди людей, прошедших через похожие испытания.

В одну из таких поездок отправилась и делегация из Кабардино-Балкарской Республики. В составе группы было 11 человек: родители, вдовы и дети героев, погибших в ходе специальной военной операции. Фонд «Защитники Отечества» организовал для них тур по важным городам, связанным с Великой Победой на юге России: Ростову-на-Дону, Волгограду и Новороссийску. Главные моменты поездки - это, конечно, знакомство с историей. Делегация побывала на самых знаковых мемориалах: посетила легендарный Мамаев курган в Волгограде, где шли ожесточенные бои за каждый метр земли, и почтила память защитников Новороссийска. Экскурсии по Ростову-на-Дону, городу, пережившему две оккупации, также оставили глубокий след в сердцах путешественников.

Путешествие было организовано с особым вниманием к комфорту и удобству пассажиров. Маршрут пролегал на современном поезде-отеле, который был оснащен комфортабельными купе, душевыми кабинами и вагоном-рестораном. Благодаря этому, гости не только с удобством преодолели большие расстояния, но и смогли провести время в уютной, почти домашней обстановке в пути.

«Главная задача фонда «Защитники Отечества» - помогать ветеранам как можно быстрее возвращаться к полноценной мирной жизни. Просветительские и культурные мероприятия несут терапевтический эффект, особенно когда проходят в компании близких и единомышленников. Герои и их родные знакомятся с историей, культурой, памятниками архитектуры и искусства популярных туристических центров России. Спасибо компании «РЖД» за сотрудничество и поддержку защитников», - отметила стат-секретарь - заместитель министра обороны РФ, председатель фонда «Защитники Отечества» Анна ЦИВИЛЕВА.

Алена ТАОВА

## В КАЖДОМ РЕГИОНЕ СОЗДАДУТ ЕДИНЫЙ КООРДИНАЦИОННЫЙ ОРГАН ПО ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

**В Москве состоялось совместное заседание комиссии Госсовета по направлению «Молодежь и дети» и экспертной группы по межведомственному взаимодействию. Главная тема - организация совместной работы в сфере воспитания, сообщает портал Объясняем.рф.**

Актуальность вопроса связана с ростом числа преступлений среди молодежи в ряде регионов.

В заседании участвовали более 120 человек: члены комиссии, эксперты, представители федеральных и региональных органов власти, руководители образовательных и молодежных организаций. Работа проходила в формате экспертных сессий и групповых обсуждений.

Открывая встречу, глава комиссии, губернатор Ямала Дмитрий АРТЮХОВ подчеркнул необходимость объединения усилий всех структур, работающих с детьми и молодежью. В 2025 году впервые за 10 лет выросло число преступлений среди несовершеннолетних - на 5,5%. Количество террористических преступлений, совершенных детьми, увеличилось в 2,5 раза. С начала учебного года зафиксировано 18 атак на образовательные организации, еще 21 удалось предотвратить. Одновременно, по данным Росстата, число подростков 15-17 лет с психическими расстройствами (в основном депрессивными и тревожными) выросло на 53%.

«Понимаем, с чем связана статистика: сегодня очень много воздействия идет

через интернет, через фейковые звонки, когда ребята склоняют к очень серьезным правонарушениям. К сожалению, часть из них на это поддается, и в результате мы получаем очень резонансные события, которые зачастую ломают жизнь детей. Большая системная работа правоохранительных органов, сфер воспитания и образования этому противодействует. Здесь еще очень много предстоит сделать», - сказал Артюхов.

Руководитель Росмолодежи Григорий ГУРОВ рассказал о планах централизованно координировать молодежную политику и воспитания в регионах в едином «штабе по воспитанию». Первый замминистра просвещения Александр БУГАЕВ и замминистра науки и высшего образования Ольга ПЕТРОВА также выступили с докладами. Опыт создания первой в России единой модели воспитания поделился ответственный секретарь комиссии, директор департамента молодежной политики ЯНАО Наиль ХАЙРУЛЛИН.

Заместитель руководителя Росмолоде-

жи Юрий Лескин сообщил, что разработана новая комплексная программа для работы с ранее не охваченными аудиториями и подростками с деструктивным поведением. В ее основе - ценностно-ориентированный подход, сочетание общих и специальных проектов по профориентации, наставничеству и неформальному образованию. Ключевые показатели: получение полезного опыта, временная занятость и снятие с профилактического учета. Старт программы - до начала летней сезонной занятости.

По итогам сессии участники выработали предложения: разработать единые подходы к профилактике деструктивного поведения, создать в каждом регионе единый координационный орган, объединить ресурсы образования, культуры и молодежной политики в единое воспитательное пространство, расширить практики вовлечения несовершеннолетних в общественно значимую деятельность, внедрить систему показателей эффективности межведомственного взаимодействия и тиражировать успешные региональные модели воспитания.

Ольга КАЛАШНИКОВА

## Оформление детям гражданства РФ по рождению упрощено

**Оформить детям гражданство РФ по рождению станет проще. Уже с 26 апреля россияне могут подать заявления о его подтверждении онлайн.** Ранее родители, опекуны, попечитель или руководитель детского дома обязаны были приносить заявления о подтверждении российского гражданства у ребенка очно. Теперь обратиться в территориальный орган МВД и получить результат можно будет в электронном виде. Ответ от министерства придет заявителю в личный кабинет на «Госуслугах».

С заявлением об оформлении гражданства Российской Федерации, приобретенного по рождению... непосредственно, в том числе в электронной форме... вправе обратиться родитель (усыновитель), опекун, попечитель ребенка, уполномоченный представитель органа опеки и попечительства или руководитель организации для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в которую помещен ребенок. При этом возможность подать заявление в бумажном виде также сохраняется.

Наталья АЛЕКСЕЕВА

# ОТ ФОРТЕПИАНО ДО БАЛЕТНОЙ СЦЕНЫ

В постановке Государственного музыкального театра КБР, основанной на бессмертном произведении Лермонтова «Герой нашего времени», блистательную партию Бэлы исполнила Камила КУШХОВА – солистка балета и педагог классического танца. Либретто, хореография и постановка Рамеда ПАЧЕВА.

Первые шаги в мире искусства были связаны с музыкой: Камила окончила Нарткалинскую музыкальную школу по классу фортепиано. Источник вдохновения и любви к искусству – мама, Анета ЯХОГОВА, талантливый музыкант, заслуженный педагог России и почетный работник образования КБР. С ранних лет она культивировала в дочери тягу к музыке и танцу. Однажды, увидев афишу районного конкурса «Алло! Мы ищем таланты» с изображением изящной девушки в изысканном наряде, Камила загорелась желанием принять участие. Выступление с современным танцем принесло ей второе место, положив начало профессиональному пути. Далее последовало обучение у Жанны САРАЛПОВОЙ, где Камила осваивала разнообразные хореографические стили. Педагог, заметив ее природные данные, настоятельно рекомендовала продолжить образование в Краснодаре или Санкт-Петербурге. Поскольку мама опасалась отправлять юную дочь в большой город, Камила поступила в колледж культуры и искусств СКГИИ, выбрав отделение народно-сценического танца. Окончив его с отличием, продолжила образование в Московском государственном университете культуры и искусств. С 2009 года Камила Кушхова выступает в составе труппы Музыкального театра. В родном колледже преподает классический танец.

**– Быть балериной это работа. Сколько часов в день вы репетируете?**

– Всегда по-разному. Иногда достаточно трех часов, чтобы усвоить информацию, а бывает и дня не хватает. Зависит от сложности поставленной задачи. Поскольку мы танцуем больше стилизованный балет, классические каноны даются легче.

Приходится делать, возможно, больше, чем рядовому артисту крупного столичного театра. Уровень национального балета должен быть на высоте.

**– Что вам больше по душе: классика, неоклассика, современный балет?**

– Мое погружение в мир классического танца продолжается, и я чувствую потребность в дальнейшем освоении его основ. В процессе получения образования мы имели дело с разнообразными классическими танцевальными формами, характерными для разных народов. Глядя на безупречные выступления звезд балета мирового уровня, понимаю, что достичь их виртуозности – это амбициозная цель и буду прилагать все усилия для ее достижения.

**– Часто ли сами ходите на балетные постановки? Как воспринимаете их с позиции зрителя?**

– Специально езжу на балет в Большой, Михайловский или Мариинский театры. Бывает разное восприятие. Чаще выхожу эмоционально опустошенной, потому что проживаю эмоции артистов на сцене. Они это делают через танец, а я даю волю чувствам, все пропускаю через себя. Искренне сопереживаю, зная какой титанический труд стоит за красивой картинкой.

**– Правдивы ли истории о жестких диетах балерин? Каких правил придерживаетесь, чтобы быть в форме?**

– Я против изнурительных диет, считаю их серьезным стрессом для организма. Для артиста балета, как и для любого человека, основополагающим является принцип сбалансированности во всех сферах жизни, включая пищевое поведение. Необходимо избегать крайностей и находить оптимальный баланс. Очень повезло, что наш руководитель, Рамед ПАЧЕВ, прививает



**– Какие моменты больше всего запомнились?**

– По завершении генеральной репетиции один из артистов спросил, что я испытываю, когда моя героиня погибает. Отшутилась, что после пяти минут скорби над телом обсуждаются поминки. На самом же деле, невозможно не думать о трагической судьбе 16-летней Бэлы. Мужчины, которые называли свои чувства любовью, предали ее. На премьеру испытала настолько сильное сопереживание героине, что едва смогла сдерживать слезы. Задача артиста – донести чувства до аудитории, но проявление таких сильных эмоций на сцене недопустимо. Это было непросто, ведь я буквально прожила горечь юной души, которой не довелось увидеть мир и оставить свой отпечаток. Конечно, когда финальная сцена сыграна, в зале шквал аплодисментов, эмоции захлестывают. Понимаешь, что часы репетиций, разучивание роли, бессонные ночи – все не зря. Напряжение лопается как пузырь.

**– Что самое сложное и самое лучшее в профессии?**

– Мой внутренний компас всегда указывает на необходимость сделать чуть больше, чем запланировано, прямо сейчас. Негативные комментарии не задают, поскольку я себе самый требовательный критик. Анализируя прошедший день, мысленно возвращаюсь к задачам, ищу возможности для дальнейшего совершенствования. При этом четко понимаю: в тот момент выложился на полную. Реакция публики служит подтверждением того, что я на верном пути. Но главное, что наполняет счастьем каждый день – это красота моего города, страсть к профессии, замечательный коллектив, поддержка близких и отзывчивость зрителей. Мы создаем искусство для тех, кто ищет соприкосновения с прекрасным. Семнадцать лет в театре – и ни разу не пожалела о том, что выбрала остаться в родной республике. Я счастлива своей судьбой.

Лиана ШОРДАНОВА.  
Фото Тамары Ардаевой

В Центре культурного развития г. Нальчика состоялась торжественная церемония чествования победителей конкурсов и активных участников программы

**«Забота о чтении – забота о будущем нации!». Мероприятие прошло во Всемирный день книги и авторского права.**

Руководитель Общества книголюбів Кабардино-Балкарии, председатель комиссии по социальной политике, здравоохранению и спорту Общественной палаты КБР, заслуженный работник культуры КБР Наталья ШИНКАРЕВА поприветствовала участников и представила почетных гостей – членов жюри конкурса: писателя, историка Сафарби БЕЙТУГАНОВА, народного поэта КБР Муталипа БЕППАЕВА, заслуженного работника культуры КБР Ларису МАРЕМКУЛОВУ, представителя Адыгской международной академии наук Олега БАЛАХОВА.

– Конечно, в деятельности и результатах Общества книголюбів доминирует и ярко звучит информация о наших юных книголюбів и их наставниках. – отметила Н. Шинкарева. – Что сказать и похвастаться достижениями и в работе с представителями серебряного возраста! При обществе книголюбів уже не первый год работает объединение любителей чтения вслух «Живые строки», где проходят обучение основам литературного творчества более 70 человек. Большая часть в котором – члены Валеологического клуба «Анна». Нам есть, чем гордиться в этом направлении деятельности, помимо встреч с писателями, литературных дебатов, чтений произведений наших авторов в горах, мы пишем неплохие рассказы и эссе и есть публикации в «Литературной Кабардино-Балкарии». А в этом году четыре человека участвовали и в

## КНИЖНЫЙ ОЛИМП



конкурсе литературного перевода.

Что касается учителей, библиотечных работников и родителей, которые работают с нами из года в год и вносят весомый вклад в воспитание подрастающего поколения – одного простого спасибо, конечно же, мало. Их работа – дело общественной значимости, и мы понимаем, что очень важно помочь ребенку сделать первый шаг, обеспечить надежный тыл и поддержку. Это колоссальный труд, и мы благодарны им за это.

Литераторам, преподавателям, библиотекарям, организаторам конкурсов на местах, членам актива Общества книголюбів КБР, членам объединения «Живые строки» были вручены почетные грамоты.

Участниками конкурсных мероприятий стали более 300 участников из муниципальных районов и столицы республики в возрасте от 6 до 17 лет, а в номинации «Литературный перевод» – без возрастных ограничений. В этом году он был посвящен 140-летию со дня рождения балкарского поэта, педагога, автора первого букваря на балкарском языке Саида ШАХМУРЗАЕВА. А также юбилей-

рам: писателю, историку-архивисту Олегу Опрышко и народному поэту КБР Анатолию БИЦУЕВУ.

Конкурс проводился по двум номинациям: «Художественное слово» и «Литературный перевод».

1-е место в номинации «Литературный перевод» было присуждено Аминат РАХАЕВОЙ, Муаеду ХАШЕВУ, Ларисе АНТЫШЕВОЙ, Зинаиде АХИДОВОЙ и Мухаммаду МОЛЛАЕВУ.

Премии Серебряный дебют I степени вручили Людмиле ХАЧЕТЛОВОЙ и Лиане АКОПЯН.

В номинации «Художественное слово» гран-при разделили Алихан ЖЕМУХОВ, Азиза АККИЕВА и Надия ГЕМУЕВА.

Также были проведены традиционные конкурсы эскибриса и миниатюрной книги. Региональный этап Всероссийского конкурса эскибриса «В чудесном мире сказок...», посвященного 200-летию со дня рождения Александра АФАНАСЬЕВА. 17 лучших эскибрисов, отобранных компетентным жюри, отправлено в Международный союз книголюбів для участия в финале. В конкурсе эскибриса «В чудесном мире сказок...» первое место было присуждено Ксении ШИШМАРЕВОЙ и НУРИЕ ХУБОЛОВОЙ.

Конкурс рукописной миниатюрной книги «Сокровище Нартов», участники которого изготовили собственноручно книжки размером, не превышающем формат 10 на 10 сантиметров, оформили иллюстрациями и сделали настоящий книжный переплет своими руками.

В конкурсе «Сокровище Нартов» 1 место заняли Камила ГУЗОВА, Даниэла МАХОВА, Владимир ТАОВ и Саид ЧЕРКЕСОВ.

Лиана БАТЫРОВА

Уже без малого три десятилетия Государственный ансамбль песни и пляски «Терские казаки» гордо несет звание ключевого творческого коллектива Кабардино-Балкарской Республики. Перед ансамблем стоит важнейшая миссия по сохранению и возрождению уникальной песенно-танцевальной культуры терского казачества, а это сплав славянских и горских традиций. Во главе коллектива стоит заслуженный деятель искусств КБР Галина БОЧАРОВА. Сочетая тонкое творческое видение с управленческим талантом, она создает условия для слаженной и вдохновенной работы всего ансамбля. Под ее руководством коллектив не только сохраняет верность традициям, но и смело экспериментирует, находя точки соприкосновения старинного искусства с современными формами.

### ОТ КОЛОМЕНСКОГО ДО ЕНИСЕЯ

Концертно-гастрольная деятельность «Терских казаков» давно вышла за пределы республики, - рассказывает Г. Бочарова. - Недавним ярким событием стало участие «Терских казаков» в XI международном фестивале «Казачья станица Москва», прошедшем в музее-заповеднике «Коломенское». С начала 2026 года ансамблю удалось провести серию аншлаговых концертов в Ставропольском крае, Северной Осетии, Карачаево-Черкесии. Проводится большое количество региональных и районных благотворительных мероприятий, объединяющих людей разных категорий и возрастов. Так, 22 апреля в Нальчике в Музикальном театре прошел благотворительный концерт в поддержку наших солдат, земляков, находящихся в зоне специальной военной операции. Все вырученные средства от продажи билетов были направлены в фонд Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство» на приобретение гуманитарной помощи. А буквально месяц назад нас обрадовало приглашение Красно-

## ВЕРНОСТЬ ТРАДИЦИЯМ И СМЕЛЫЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ



ярской краевой филармонии на участие в V юбилейном фестивале казачьей песни на Енисее, который состоится в следующем году.

### ТВОРЧЕСКАЯ КОЛЛАБОРАЦИЯ

Не прекращается активная деятельность в рамках государственной программы «Пушкинская карта», которая в свою очередь меняет подходы к созданию культурного продукта. Здесь программа концерта включает самобытное исполнение произведений всех этнических групп терского, гребенского, кубанского, донского казачества, но многие произведения звучат уже в современной аранжировке. К примеру, была «Ой, не по морю», терская казачья лезгинка «Ой-ся, ты ой-ся», баллада «Уж вы горы мои Кавказские» обрамляются в элементы фолк-музыки, что в свою очередь обеспечивает зрительский успех и живой интерес в молодежной среде. Центральным стержнем сценического

репертуара является военно-патриотический блок, где широко охвачен образ Родины во всем ее многообразии. Объединяя произведения разных авторов и исполнителей в свет вышло попури на песни советского времени «С чего начинается Родина» (музыка В. БАСНЕРА, слова М. МАТУСОВСКОГО), «Широка страна моя родная...» (музыка И. ДУНАЕВСКОГО, слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА), «Летят перелетные птицы» (музыка М. БЛАНТЕРА, слова М. ИСАКОВСКОГО). К празднованию 81-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне любителей нашего творчества ждет сюрприз – фронтовой калейдоскоп на песни военных лет. Постоянно рождаются новые проекты с ведущими деятелями нашей республики, одна из них творческая коллаборация «Салам алейкум» в исполнении солистов ансамбля Сергея ИЛЬКОВИЧА и Ильи СИЛИЧА с Амуром ТЕКУЕВЫМ и Султаном ХАЖИРОКО.

### СТАРИННЫЕ ПЕСНИ ОБРЕТАЮТ НОВОЕ ЗВУЧАНИЕ

Благодаря самозабвенному труду и профессионализму заслуженных артистов республики Татьяны ЕЖКОВОЙ (хормейстер ансамбля), Анатолія ХРЕНОВА (балетмейстер ансамбля), репетиторов по хореографии Ольги ГОРБУНОВОЙ и Ислама ЧЕМАЗКОВА на базе учреждения вырастают молодые кадры. Погружаясь в традиционную казачью культуру, уже через несколько месяцев формируется новый кадровый состав, несущий свои творческие плоды. Ребята популяризуют народную культуру, видя в этом свое призвание и будущую профессию. Так, в 2025 году наши воспитанники пополнили ряды студентов престижных вузов Краснодар и Ставрополя. Мария ЗОРИНА нашла источник вдохновения в народной песне. Юлиана ЛОБАНОВА решила связать свою судьбу с хореографией, оттачивая мастерство в каждом движении танца. Уверена, что 2026 год станет стартом к новым вершинам и победам в студенческой среде для нынешних артистов Максима ГАВРИША и Марины БРАГИНЕЦ.

Государственный ансамбль песни и пляски «Терские казаки» - это не просто творческий коллектив. Это живая связь времен, мост между прошлым и будущим, где старинные песни обретают новое звучание, а молодые артисты перенимают опыт мастеров. За три десятка лет ансамбль доказал, что традиции не застывшая форма, а динамичная, развивающаяся система. Благодаря преданности делу, профессионализму и искренней любви к своему делу артисты «Терских казаков» не просто сохраняют культуру - они дарят ей новую жизнь.

У коллектива еще много планов: новые гастроли, творческие эксперименты, благотворительные акции и, конечно, встречи со зрителями - теми, кто ценит подлинное искусство и гордится своим наследием. «Терские казаки» продолжают свой путь уверенно, ярко и с настоящей верой в будущее.

Ольга КАЛАШНИКОВА

## ПРОСТО О СЛОЖНОМ, ИНТЕРЕСНО О ВАЖНОМ

В предыдущем номере мы писали о том, что в Нальчике, по поручению Главы КБР Казбека КОКОВА, Корпоративный университет «Эльбрус» организовал двухдневный тренинг «Эффективные коммуникации для руководителей региональных министерств и муниципальных образований республики, направленные на повышение их коммуникативной компетентности, развитие ораторского мастерства и удержание внимания аудитории. На днях состоялось третье образовательное мероприятие уже для сотрудников пресс-служб ведомств, министерств и муниципалитетов КБР, а также журналистов государственных СМИ «Журналистика XXI века: нормы и тренды».

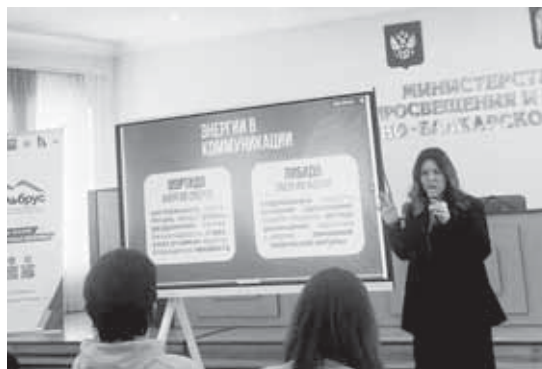
Напомним, что спикерами тренингов выступили: Гузель ИБРАГИМОВА - медиаменеджер, медиатехнолог, член Союза журналистов России, эксперт по эмоциональному интеллекту и трижды лауреат Национальной телевизионной премии «ТЭФИ-Регион» в номинации «Интервьюер», а также Андрей ВОРОНИН, руководитель программ телеканала «Москва 24», телеведущий, медиатехнолог, преподаватель НИУ ВШЭ.

Их команда уже полтора месяца работает над фильмом о Кабардино-Балкарии.

Но, прежде чем перейти к образовательному треку, к аудитории обратились гости мероприятия. Начальник аналитического управления Администрации Главы КБР Аслан БАЙЧЕКУЕВ назвал мероприятие важным и актуальным. Поскольку журналисты

стоят на передовой информационной работы, они должны постоянно повышать свои компетенции, особенно на фоне постоянно меняющегося информационного поля. Он напомнил о главной аудитории на сегодняшний день: «Когда мы говорим о формировании позитивного образа нашей республики, мы просто не имеем права упускать огромную целевую аудиторию - нашу молодежь, в основном тех, кто будет формировать наше будущее».

Министр цифрового развития, связи и массовых коммуникаций КБР Аскер БОЗИЕВ выразил надежду, что подобные мероприятия помогут журналистскому сообществу республики расширить свою аудиторию: «Я искренне надеюсь, что мы чаще будем встречаться, делиться опытом, работать как одна большая ко-



манда, потому что нас должны везде слышать и видеть - от мала до велика».

Значимой целевой аудиторией является молодежь, которая формирует будущее страны и чьи взгляды играют ключевую роль. Об этом говорил и министр по делам молодежи КБР Азамат ЛЮЕВ: «Сегодня мы все активно используем социальные сети для общения. Каждый из нас стремится к тому, чтобы его публикации были успешными, их читали и репостили. Однако в условиях огромного потока информации это становится сложной задачей. В республике сегодня есть много хороших и интересных информационных поводов. Но люди к ним привыкли. Треть населения республики - молодые люди, и важно продумать формат подачи информации, который будет

интересен им в том числе. Как привлечь внимание молодежи своим контентом? Это непростой вопрос. Надеюсь, с этим вам помогут на сегодняшнем тренинге».

Перед началом встречи спикеры подчеркнули, что в республике они приехали для обмена опытом и попросили относиться к ним как части нашей команды. Гузель Ибрагимова отметила, что в своем фильме они стремятся показать Кабардино-Балкарию как современную и привлекательную для туристов, чтобы привлечь внимание тех, кто пока не интересуется этим регионом. Она также добавила, что приехали к нам тоже учиться и что жизнь на Кавказе и рассказ о ней требуют глубокого понимания. «Вы обладаете своими знаниями, опытом и умениями. Наша задача - рассмотреть с новой точки

зрения, как люди усваивают информацию», - сказал Андрей Воронин.

Семинар состоял из теоретических лекций, интерактивных упражнений и практических кейсов. Все это было нацелено на улучшение профессиональных навыков, развитие умений работать в современном информационном пространстве и эффективное информационное сопровождение деятельности органов власти. Также говорили о том, как соответствовать сегодняшнему тренду - говорить коротко и просто. Показали на примерах, почему неудачная иллюстрация в публикации может обернуться проблемами.

Благодаря спикерам мы учились преподнести сложное простым языком, важные новости подавать интересно, глубже понимать целевую аудиторию, распознать ее ожидания и эффективно управлять коммуникацией на новом уровне.

По завершении мероприятия организаторы акцентировали внимание на том, что основной итог тренинга заключается не в усвоении теоретических знаний, а в готовности региональных СМИ адаптироваться к текущим трендам и оперативно реагировать на потребности современной аудитории.

Алена ТАОВА,  
Ангела ГУМОВА.  
Фото Арнеллы Кудавой

1 КАНАЛ
05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.25 «Модный приговор» (0+)
10.15 «Жить здорово!» (16+)

1 КАНАЛ
05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.25 «Модный приговор» (0+)
10.15 «Жить здорово!» (16+)

04.45 Д/ф «Актёрские драмы. Риск - благородное дело» (16+)
05.30 «Смех, дрожь и видео» (16+)
ПТВ
05.20, 08.25, 10.35 Т/с «ПЕС» (16+)

02.10 Д/с «Назад в СССР» (16+)
04.45 Д/ф «Актёрские драмы. Фиктивный брак» (16+)
05.30 «Закон и порядок» (16+)
ПТВ
05.00, 08.25, 10.35 Т/с «ПЕС» (16+)

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 мая

20.00 «Безумные факты» (16+)
21.00 Х/ф «ИДЕАЛЬНЫЙ ПОБЕГ» (16+)
23.00 «Новости» (16+)
23.25 Х/ф «ИГРА ГАННИБАЛА» (18+)

15.00 Д/с «Легенды и мифы» (16+)
04.45 Д/ф «Актёрские драмы. Фиктивный брак» (16+)
05.30 «Закон и порядок» (16+)
ПТВ
05.00, 08.25, 10.35 Т/с «ПЕС» (16+)

17.25 К Дню Великой Победы! «Золотые звезды КБР». Герой Советского Союза М. Уммаев (12+)
17.35 «КБР. Есть результат!» (12+)
17.45 «Будущее в настоящем». Народный художник КБР, скульптор М. Шемякин (12+)

08.15 К Дню Великой Победы! «Мы пальто сильные». Битва за Кавказ (12+)
08.45 «Большая книга» (12+)
ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «Новости 1 КБР». Информационная программа (16+)

21.30 Сати. Нескучная классика...
22.15 Т/с «ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ» (16+)
00.00 Х/ф «ЗВЕЗДА» (16+)
01.30 «XX век»
02.25 Д/ф «Роман в камне»
МИР 24
ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)

17.15, 23.10 Д/ф «Геннадий Рождественский. Треугольники жизни»
17.40 Исторические концерты
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.50 Д/с «Свидетели времени»

ВТОРНИК, 5 мая

15.00 Д/с «Легенды и мифы» (16+)
04.45 Д/ф «Актёрские драмы. Фиктивный брак» (16+)
05.30 «Закон и порядок» (16+)
ПТВ
05.00, 08.25, 10.35 Т/с «ПЕС» (16+)

08.15 К Дню Великой Победы! «Мы пальто сильные». Битва за Кавказ (12+)
08.45 «Большая книга» (12+)
ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «Новости 1 КБР». Информационная программа (16+)

17.15, 23.10 Д/ф «Геннадий Рождественский. Треугольники жизни»
17.40 Исторические концерты
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.50 Д/с «Свидетели времени»

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.25 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести
09.30 Местное время

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.10 «Доктор И...» (16+)
08.40 Х/ф «ДЕТЕКТИВ НА ВСЕ РУКИ. ДЕЛО О ПОТЕРЯННОМ СЧАСТЬЕ» (16+)

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.25 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести
09.30 Местное время

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.10 «Доктор И...» (16+)
08.40 Х/ф «ПРИЗНАК НА ДВОИХ» (16+)

НТВ

05.00, 08.25, 10.35 Т/с «ПЕС» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.20 «Сегодня»

ЗВЕЗДА

05.05 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ!» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00, 13.00, 17.00 Новости дня (16+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)

СРЕДА, 6 мая

15.00 «Момент в истории» (16+)
17.00, 02.05 «Тайны Чапман» (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Команда мечты» (12+)
06.30 «Вид сверху» (12+)
07.00, 09.00, 12.55, 16.30 Новости
07.05, 11.35, 16.35, 22.15 Все на Матч!

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1 КБР». Информационная программа (16+)
06.10 К Дню Великой Победы! «Татуировщик из Освенцима» (12+)

08.00 «Новости. Утро. 1 КБР». Информационная программа (16+)
08.10 «Иван». О герое итальянского сопротивления Иване Барановском (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1 КБР». Информационная программа (16+)
17.10 К Дню Великой Победы! «Память в наследство». Братья Кафоевы (12+)

СТРАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25, 09.30 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА-6» (16+)

РОССИЯ К

06.30 Диалоги о животных
07.15 Война Нины Сазоновой
07.35 Д/ф «Коломенское. Остров времени»

19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!

МУР 24

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)
06.10 «Спорту жмулдзары» («Звезды спорта»). Заслуженный работник физической культуры и спорта КБР Асдуллах Аюев (балк.яз.) (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Таурыйхъыз» («В мире сказок») (каб.яз.) (12+)

ЧЕТВЕРГ, 7 мая

18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
19.00 «Новости» (16+)
20.30 «100 вопросов обо всем» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Команда мечты» (12+)
06.30 Матч Парад (6+)
07.00, 09.00, 12.55, 15.30 Новости
07.05, 11.35, 15.35, 22.45 Все на Матч!

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1 КБР». Информационная программа (16+)
06.10 «Актуальная тема» (16+)

08.10 К Дню Великой Победы! «Золотые звезды КБР». Герой Советского Союза Сергей Стеблинский (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1 КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «45 лет. Уроки времени». Юбилей СК №9 им. Н. Чагова, с. Дугульгей (12+)

СТРАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА-6» (16+)

РОССИЯ К

06.30 Диалоги о животных
07.15 Война Юрия Никулина
07.35, 15.10, 02.30 Д/ф «Роман в камне»

20.35 Линия жизни
21.30 Энигма
22.15 Т/с «ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ» (16+)

МУР 24

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)
06.10 «Улица Кабардинская» (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 К Дню Великой Победы. «Кухняшки» (6+)

ПЯТНИЦА, 8 мая

1 КАНАЛ
05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.25 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном (12+)

ТВЦ
06.00 «Настроение»
08.15 Х/ф «ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, НАВСЕГДА...» (16+)
11.30, 14.30, 17.50 События
11.50 Х/ф «ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, НАВСЕГДА...» (16+)

НТВ
05.00, 09.25, 10.35 Т/с «ПЕС» (16+)

08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
08.25 Д/с «Мои университеты. Будущее за настоящим» (16+)
13.25 «Иррациональное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.45 «ДНК» (16+)

ЗВЕЗДА
06.10 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. КРЫМ» (16+)
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня
09.20 «Ищу своих» (12+)
10.10 «Любовь на линии огня» (16+)

ТВН
05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30 «Новости» (16+)
09.00 «Документальный спецпроект» (16+)

20.30 Х/ф «ТРЕВОЖНЫЙ ВЫЗОВ» (16+)
22.30 Х/ф «ПОЖИВИШЬ!» (18+)
00.10 Х/ф «ИСПРЕДЕЛОВАНИЕ» (18+)
01.50 Х/ф «БЕЛЫЙ СПЛОН» (18+)
03.15 «Главные тайны мира» (16+)

МАТЧ ТВ
06.00 «Команда мечты» (12+)
06.30 «Формула-1. Гаснут огни» (12+)
07.00, 09.00, 12.55, 15.30 Новости
07.05, 11.35, 15.35, 00.00 Все на Матч!
Прямая трансляция
09.05 «Небесная грация» (6+)

ОТР
ПРОГРАММА 1 КБР
06.00, 07.00, 08.00 «Новости. Утро. 1 КБР». Информационная программа (16+)
06.10 «45 лет. Уроки времени». Юбилей СШ №9 им. Н. Цагова, с. Дыгульгей (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости 1 КБР». Информационная программа (16+)
07.10 «Человек дождя». Фестиваль осознанного творчества (12+)

17.40 «Наши в городе». Спортивный деятель, чемпион Олимпийских игр 1972 г. Борис Шухов (12+)
18.10 К Дню Великой Победы! «Золотые звезды КБР». Герой Советского Союза Кубати Карданов (12+)

СКАНАЛ
05.00 «Известия» (16+)
05.25, 08.15, 09.30 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6» (16+)
07.25 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-7» (16+)

РОССИЯ К
06.30 Диалоги о животных
07.15 Война Леонида Гаидая
07.35, 02.10 Д/ф «Роман в камне»
08.05 Война Анатолия Паланова
08.20 Х/ф «ХОЗЯЙКА ДЕТСКОГО ДОМА» (16+)

МИР 24

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)
06.10 К Дню Великой Победы, «Золотые звезды Кабардино-Балкарии». Герой Советского Союза Г. Варавченко (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 М. Хакушева «Адыгэ усгыгэм и дыгъ» («Неотосланные письма»). Спектакль Кабардинского Госдрамтеатра им. А. Шогенцукова (каб.яз.) (12+)

1 КАНАЛ
05.00, 09.50, 10.50, 15.00 Новости
10.00 «День Победы». Праздничный канал
10.00 Москва. Красная площадь. Парад, посвященный Дню Победы

РОССИЯ 1
03.50 Х/ф «СПАСЕНИЕ КАПИТАНА МАКСИМОВА» (16+)
07.00 «День Победы». Праздничный канал
10.00 Москва. Красная площадь. Парад, посвященный Дню Победы

ТВЦ
06.15 Х/ф «ЖДИ МЕНЯ» (16+)
09.50 События
10.00 Москва. Красная площадь. Парад, посвященный Дню Победы

10.40 Х/ф «... А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ» (16+)
13.45 Х/ф «СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН» (16+)
14.30 События
14.50 Х/ф «СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН» (16+)
15.35 Д/с «Священная война» (16+)

НТВ
04.35 Х/ф «ПОЗЫВНОЙ «ЖУРАВЛИ» (16+)
08.00 «Сегодня»
08.15 Х/ф «ПОЗЫВНОЙ «ЖУРАВЛИ» (16+)
08.30 Х/ф «ТОПОР» (16+)
09.45 «Сегодня»
10.00 Москва. Красная площадь. Парад, посвященный Дню Победы

СУББОТА, 9 мая

09.00 «Момент в истории» (16+)
10.00 Москва. Красная площадь. Военный Парад в ознаменование 81-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. (0+)

МАТЧ ТВ
06.00 Профессиональный бокс. К. Цзю - Дж. Дэй. Трансляция из Австралии (16+)
07.00 Новости
07.05, 10.50, 18.10, 21.00, 23.45 Все на Матч! Прямая трансляция

ОТР
ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Дорогой мужества». Литературно-музыкальная композиция (12+)
06.25 «Под пулями, сжимая провода...»

Герой Советского Союза М. Якогов (12+)
06.55 «И небо войны». О летчике И. Аджиеве (12+)
07.30 «О моем рассказе...» Г. Герасимов (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «Золотые звезды Кабардино-Балкарии». Герой Советского Союза И. Иванов (12+)
17.15 «Время и личность». Государственный деятель, председатель Президиума Верховного Совета КБССР (1979-1990 гг.), председатель Центральной избирательной комиссии КБР (1995-2000 гг.) Б.К. Чабдаров (12+)

СКАНАЛ
05.00 Т/с «НАШ СПЕЦНАЗ» (16+)
05.25 Х/ф «НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД» (16+)
06.40 Х/ф «СОЛДАТИК» (16+)
08.05 Т/с «БИТВА ЗА МОСКВУ» (16+)

РОССИЯ К
06.30 Киноконцерт
07.00 Х/ф «ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ГОРОДА» (16+)
08.25 Х/ф «СМЕЛЫЕ ЛЮДИ» (16+)

16.05 Х/ф «НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД» (16+)
17.25 Х/ф «ЖДИ МЕНЯ» (16+)
18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
19.00 Х/ф «АТЫ-БАТЫ, ШЛИ СОЛДАТЫ...» (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «О войне». Кайсын Кулиев (12+)
06.45 К Дню Великой Победы. «Страна улыбок» (12+)
07.15 Песня остается с человеком. «День Победы»

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 К Дню Великой Победы. «Молодые и талантливые» (12+)
17.40 «Знать и не забыть» (12+)
18.20 «Под пулями - сжимая провода». Герой Советского Союза М. Якогов (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «Знать и не забыть» (12+)
18.20 «Под пулями - сжимая провода». Герой Советского Союза М. Якогов (12+)
18.50 «Лыгэм и дамыгъ» («Уроки мужества»). Герои Советского Союза братья Кубати и Кабард Кардановы (каб.яз.) (12+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 мая

1 КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00 Новости
06.10 Игрой, гармонь любимая! (12+)
06.45 «Часовой» (12+)
07.15 «Здоровье» (16+)
08.20 «Золотая коллекция «Союзмультфильма» (0+)

РОССИЯ 1

05.55 Х/ф «ДЕВЯТАЯ» (16+)
08.00 Местное время. Воскресенье
08.35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым»
09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым

ТВЦ

05.10 Х/ф «МОСКОВСКИЙ РОМАНС» (16+)
06.50 «Православная энциклопедия» (6+)
07.15 Х/ф «Назад в СССР» (16+)
11.05 Д/с «Назад в СССР» (16+)
11.50 «Наша смешная жизнь» (16+)
12.40 Х/ф «СУЕТА СУЕТ» (16+)

14.30, 22.00 События
14.45 Х/ф «ПОЧТАЛЬОНША» (16+)
18.20 Х/ф «ПОЧТАЛЬОНША. ЗЕРКАЛО И БАЛЕРИНА» (16+)
20.10 Х/ф «ПОЧТАЛЬОНША. ПОХИЩЕННОЕ ПИСЬМО» (16+)
22.20 Х/ф «ИНТИМ НЕ ПРЕДЛАГАТЬ» (16+)

НТВ

04.25 Х/ф «ЗАГОВОРЕННЫЙ» (16+)
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня»
18.00 «У нас выигрывают!» (12+)
10.20 Х/ф «САМОГОН» (16+)
14.20 Х/ф «САМОГОН. СНАЙПЕРСКИЙ ШАБАЗШ» (16+)

ЗВЕЗДА

05.15 Х/ф «НА СЕМИ ВЕТРАХ» (16+)
07.10 Х/ф «В ДВУХ ШАГАХ ОТ «РАЯ» (16+)
09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым (16+)
09.25 «Служу России» (12+)
09.55 «Военная приемка» (12+)

23.00 «Фетисов». Ток-шоу (12+)
23.50 Х/ф «БУДЕ ПОМИНИТЬ» (16+)
01.40 Х/ф «МОРЕ В ОГНЕ» (16+)
04.00 Д/с «Ступени Победы» (16+)
04.40 Д/с «Перелом. Хроника Победы» (16+)

РИН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С добрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30 «Новости» (16+)
09.00 «Самая народная программа» (16+)
10.00 «Знаете ли вы, что?» (16+)
11.00 «Наука и техника» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 Смешанные единоборства. Х. Чимаев - Ш. Стрикланд. А. Волков - В. Кортез-Аюста. UFC
07.00, 09.00, 13.00 Новости
07.05, 13.15, 17.15, 00.00 Все на Матч! Прямая трансляция
09.05 М/ «Команда Матч» (0+)

ОТР

06.00 «Ястребок». Спектакль Русского

госдрамтеатра им. М. Горького (12+)
06.50 «Время и личность». Государственный деятель, председатель Президиума Верховного Совета КБССР (1979-1990 гг.), председатель Центральной избирательной комиссии КБР (1995-2000 гг.), Б.К. Чабдаров (12+)
07.20 К Дню Великой Победы! «Бессмертие, дарованное жизнью...» Алим Кешоков (12+)
08.05 «Страницы истории», г. Севастополь (12+)
08.10 «Я за мир, потому что я сам воювал...» Кайсын Кулиев (12+)
08.45 «Золотые звезды Кабардино-Балкарии». Герой Советского Союза Назир Кануков (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Нам жить и помнить» (12+)
17.15 «Недетский вопрос». Заслуженный артист КЧР Эльдар Жанкиев (12+)
18.05 «Просто о науке». Передача первая (12+)
18.30 «Республика: картина недели» (16+)
05.00 Т/с «ДЖУЛЬБАРС» (16+)
07.20 Т/с «ТАНКИСТ» (16+)
10.55 Т/с «СНАЙПЕР. ОФИЦЕР СМЕРШ» (16+)
14.35 Т/с «СНАЙПЕР. ГЕРОЙ СОПРОТИВЛЕНИЯ» (16+)
18.00 Т/с «СНАЙПЕР-2. ТУНГУС» (16+)
21.30 Т/с «СНАЙПЕР. ОРУЖИЕ ВОЗМЕЗДИЯ» (16+)
00.55 Х/ф «СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН» (16+)
02.30 Х/ф «НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД» (16+)
03.50 «Живая история. Ленинградские истории. Сивявские высоты» (16+)
04.30 «Живая история. Ленинградские истории. Ладога» (12+)

РОССИЯ К

06.30 М/ф «Кошкин дом»
07.10 Х/ф «РАЗНЫЕ СУДЬБЫ» (16+)
09.55 Тайны старого чердака
09.25 Диалоги о животных
10.10 Больше чем любовь
10.50 Х/ф «НЕВЕСТА» (16+)
12.15 Д/с «НЕСТЫКИ ковчег. Теория невозможного»
12.45 Музыкально-хореографический проект «Хоровод»
15.05 Рассказы из русской истории

16.30 Картина мира
17.10 Д/ф «Худрук»
18.05 Переделкино. Концерт в Доме-музее Булата Окуджавы
19.30 Новости культуры
19.45 Х/ф «ЧАЙКОВСКИЙ» (16+)
22.20 Д/ф «Был месяц май». Рука над пшеничным полем»
23.00 Х/ф «БЫЛ МЕСЯЦ МАЙ» (16+)
00.55 Диалоги о животных
01.35 Д/с «Искатели»
02.25 М/ф «Серый волк энд Красная шапочка»

МИР 24

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Ястребок». Спектакль Русского госдрамтеатра им. М. Горького (12+)
06.50 «Знать и не забыть» (12+)
07.30 «Нэжымым и псалъ» («Слово старшего»). Ветеран труда и тыла в годы Великой Отечественной войны Султан Пшибиев (каб.яз.) (12+)
08.00 «Республикан цыгыбархэр». Информационная программа (каб.яз.) (16+)
08.15 «Жашуну бетлери» («Грани»). Герой Советского Союза Алим Байсултанов. Передача вторая (балк.яз.) (12+)
08.45 «Вийыш». Информационная программа (балк.яз.) (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «Жэку заушхуэм теухуа тхыгъхэр» («Фронтовой дневник А. Ахохова») (каб.яз.) (12+)
17.20 «Зыри тхыгъушхэуым» («Никто не забыт»). К 110-летию со дня рождения Героя Советского Союза Назира Канукова (каб.яз.) (12+)
18.00 «Кэрван собирает друзей» (12+)
18.40 «Джэуан не молчат». Незаконная вырубка леса (12+)
19.10 ТВ-ны алтын хазысы («Золотой фонд ТВ»). «Емюрджок жарыгы» («Свет негасимый»). Драма-тур, поэт, заслуженный артист КБАСР Ибрагим Маммеев (балк.яз.) (12+)
20.00 «Теири кылыкъ» («Радуга»). К 110-летию со дня рождения Омара Отарова (балк.яз.) (12+)
20.40 Юбилейный вечер, посвященный 85-летию народного поэта КБР Ахмата Созаева. Часть первая (балк.яз.) (12+)
21.30 «Республика: картина недели» (16+)

РАДИО КБР

Понедельник, 4 мая
00.00, 01.00, 03.00, 06.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
00.30, 05.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.35, 10.25, 16.25 «Фэр папцэ»
02.00, 22.00 «Макъамэ»
02.30 «Жэщыбг нэужым»
03.31, 20.05 «Орайда»
04.00, 23.00 «Жангырына»
06.35, 21.35 «Полезно знать» (12+)
06.45, 21.45 «Спорт-лайн» (12+)
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Хыбарышхэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангырына»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Къэбардей-Бальхэр» (16+)
07.45, 13.50 «Узыншагъ» (12+)
08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.20 «Билимини дунясы» (6+)
08.40, 13.35 «Псалъмакъ шхълэ» (16+)
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 15.25 «Голоса Кавказа»
10.05, 16.05 «Хыщэщ» (16+)
11.05, 17.05 «Чамхана» (16+)
11.25, 17.25 «Жыр саугъа»
11.48, 17.48 «Назму толкунларында» (12+)
12.05, 18.05 «Откровенный разговор» (16+)
12.35, 18.35 «Образ жизни» (16+)
14.30 «Гушылпэ» (16+)
19.45 «Турхъан» (6+)
20.40 «Акылыманла сэлери» (12+)
22.35 «Ди гусуэ зыгъэлсэху»
Вторник, 5 мая
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
00.30, 06.30, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жэщыбг нэужым»
02.00, 20.25 «Орайда»
02.30, 22.30 «Гушылпэ» (16+)
03.25, 21.25 «Голоса Кавказа»
04.00, 14.30 «Фэр папцэ»
05.00, 23.00 «Чамхана» (16+)
05.25, 23.25 «Жыр саугъа»
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Хыбарышхэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангырына»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Къэбардей-Бальхэр» (16+)
07.45, 13.35 «Гукъин» (12+)
08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.20, 17.05 «Боракъ»
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.20, 15.25 «Хорошее настроение» (12+)

10.05, 16.05 «Адыгхэр: тхыдэр, хабзэр»
10.50, 13.50 «Лъэпкъ ыущыгъ» (6+)
11.05, 17.35 «Халжы жырла»
12.00 «Миллет хазнабздан» (12+)
12.05, 18.05 «Интервал QT» (16+)
12.25, 18.25 «Планета детства» (6+)
12.45, 19.45 «Турхъан» (6+)
20.05 «Билимини дунясы» (6+)
22.00 «Хыщэщ» (16+)
Среда, 6 мая
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
00.30, 06.30, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жэщыбг нэужым»
02.00, 20.05, 23.30 «Орайда»
02.35 «Фэр папцэ»
03.20, 21.25 «Хорошее настроение» (12+)
04.00, 10.25, 16.25 «Гухэлъ уэрэдхэр»
05.00, 23.00 «Халжы жырла»
05.30, 20.25 «Боракъ»
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Хыбарышхэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангырына»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Къэбардей-Бальхэр» (16+)
07.45, 16.05 «Сэтэней» (12+)
08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.30, 14.20 «Кыонгуроучкы» (6+)
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 15.25 «Голоса Кавказа»
10.05 «Цыжымрэ гъашэмрэ» (16+)
11.05, 17.05 «Чамхана» (16+)
13.30, 17.25 «Салам алейкум»
12.05, 18.05 «Территория искусства»
12.35, 18.35 «Симфония Кавказа»
13.35 «Ди гъэтылыгъхэр»
14.40 «Усыгы»
14.50 Кызырфыш пшыналхэр
19.45 «Турхъан» (6+)
22.00 «Адыгхэр: тхыдэр, хабзэр»
Четверг, 7 мая
00.00, 03.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
00.40 Симфония Кавказа
01.00, 02.00, 06.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.35 «Ди гъэтылыгъхэр»
02.30, 20.05 «Орайда»
03.25, 09.30, 15.35, 21.25 «Голоса Кавказа»
04.00 «Усыгы»
04.10, 22.25 «Гухэлъ уэрэдхэр»
04.50 Кызырфыш пшыналхэр
05.00, 23.00 «Чамхана» (16+)
05.30, 23.30 «Салам алейкум»
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Хыбарышхэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангырына»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Къэбардей-Бальхэр» (16+)
07.45, 13.45 «Зманым пэдэжжу» (16+)

08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.20, 17.05 «Алтын хазна»
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.20, 15.25 «Планета детства» (6+)
10.05, 16.05 «Дингузгъа» (16+)
11.05, 16.15 «Еджалп» (16+)
10.20, 16.20 Адыг уэрэдхэр
10.45, 16.45 «Пщын шхъэлэц» (6+)
11.05 «Теири кылыкъ» (6+)
11.30, 17.35 «Ауаз» (16+)
12.05, 18.05 «Живая традиция» (16+)
12.30, 18.30 «На музыкальной волне»
14.30 «Шалэгъу»
19.45 «Турхъан» (6+)
20.25 «Кыонгуроучкы» (6+)
22.00 «Цыжымрэ гъашэмрэ» (16+)
Пятница, 8 мая
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
00.30, 02.00, 06.30, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жэщыбг нэужым»
02.30, 20.05, 23.25 «Орайда»
03.00 «Дингузгъа» (16+)
04.10 «Еджалп» (16+)
04.30, 22.00 «Шалэгъу»
05.00, 20.25 «Алтын хазна»
05.30, 23.00 «Ауаз» (16+)
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Хыбарышхэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангырына»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Къэбардей-Бальхэр» (16+)
07.45, 13.45 «Дингузгъа гъашэмрэ» (16+)
07.50, 13.50 «Чамхана» (16+)
08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.20 «Кюборчек» (6+)
08.35 «Таймакъамла»
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 15.25, 21.30 «Голоса Кавказа»
10.05 «Гъашэм и дамыгъ» (16+)
10.25, 16.05 «Прозам и напкъуэцхэр»
10.45, 16.45 «Лэгуытыку» (6+)
11.05, 17.05 «Ууаз» (16+)
11.20, 17.20 «Чамхана» (16+)
11.45, 17.45 «Сиз а билемисиз» (12+)
12.05, 18.05 «Территория искусства»
12.35, 18.35 «Планета детства» (6+)
12.50, 18.50 «Неудобные вопросы» (12+)
14.30 «Ди гусуэ зыгъэлсэху»
19.45 «Турхъан» (6+)
22.35 Адыг уэрэдхэр
Суббота, 9 мая
00.00, 03.00, 06.00, 21.00 Музыка на 99,5-FM
00.30, 02.00, 03.44, 19.00 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жэщыбг нэужым»
02.30, 20.35 «Таймакъамла»
03.25, 21.25 «Голоса Кавказа»
04.00, 22.30 «Ди гусуэ зыгъэлсэху»
05.00 «Ууаз» (16+)
05.15, 23.00 «Чамхана» (16+)
05.30, 20.00, 23.30 «Орайда»
07.00, 13.00 «Си Къэбардей-Бальхэр» (16+)
07.38, 13.38 «Лъэпкъым и фыгуэцхэр»
08.00, 15.00 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.25, 15.25 «Илхам»
09.00, 17.00 «Моя Кабардино-Балкария»
09.25, 17.25 «Радис-99,5»
09.45, 17.45 Поэтическая волна
10.00 «Гъашэм и дамыгъ» (16+)
10.20 «Уэрэдхэр абы и тхыдэмрэ» (16+)
10.50, 14.50 «Фэглъ уэрэдхэр» (12+)
11.00, 16.00 «Боракъ» (6+)
11.21, 16.21 «Топалайчыкъ» (6+)
11.30, 16.30 «Акъ таулары жырлары»

12.00, 18.00 «Победа в сердце каждого жителя» (12+)
12.44, 18.44 «Нам завещаны память и слава» (12+)
14.00 «Утыку»
19.45 «Турхъан» (6+)
20.20 «Кюборчек» (6+)
22.00 «Прозам и напкъуэцхэр»
23.20 «Сиз а билемисиз» (12+)
Воскресенье, 10 мая
00.00, 05.00, 06.00, 21.00 Музыка на 99,5-FM
01.00, 03.00, 19.00 Макъамэ 99,5-FM
01.38 «Лъэпкъым и фыгуэцхэр»
02.00 «Жэщыбг нэужым»
03.25, 20.25 «Илхам»
04.00, 23.00 «Боракъ» (16+)
04.30, 23.30 «Акъ таулары жырлары»
05.25, 21.25 «Радис-99,5»
05.45, 21.45 Поэтическая волна
06.44, 09.45, 17.50 «Спорт-лайн» (12+)
10.00, 14.00, 08.00, 15.00, 12.00, 17.00 Итого недели
07.00, 13.00 «Си Къэбардей-Бальхэр» (16+)
07.40, 14.40 «Фэр папцэ»
08.10, 15.10 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.45, 15.40 «Акылыманла сэлери» (12+)
09.00, 17.10 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.35, 17.40 «Полезно знать» (12+)
10.10, 14.10 «Ди зэуццэпэм» (12+)
10.40 «Дерс» (12+)
11.00, 16.00 «Сахна»
12.10, 18.00 «Театр у микрофона»
13.35 «Ди гусуэ зыгъэлсэху»
19.45 «Турхъан» (6+)
20.00 «Орайда»
22.00 «Утыку»

График совершения намазов по КБР

Table with 7 columns: Time, Day, Sunrise, Noon, Afternoon, Evening, Night. Rows show prayer times for days 04.05 to 10.05.

Редакция не несет ответственности за содержание текстов программ ТВ-каналов

# ЖЕЛЕЗНОЕ ДЕРЕВО – ЭТО ОБРАЗ ВСЕГО НАРОДА

• МАСТЕРСКАЯ

Ее переводчик, заместитель ответственного секретаря Правления Союза писателей России, кандидат филологических наук, поэт, литературовед, Нина ПОПОВА, отметила: «Поэма Сакинат Мусукаевой «Железное Дерево - Темир Терек» стала для меня огромным потрясением и полным погружением в ледовитый океан трагедии принудительной депортации балкарского народа 1944-1957 гг., когда из десяти человек выжили - в лучшем случае! - один-два, когда погибло столько детей и стариков... «Какую вменили вину палачи? - // Да только ответ не найдешь, не ищи!» - кричит безмолвно душа автора вместе с героями поэмы. И я с ними тоже. И все, кто прочтет эту пронзительную, скручивающую острой кинжалной болью поэму правды и скорби:

... Да, правда, что голод терзал нас и гнул,  
Не даст нам судьба возвратиться в аул,  
Земные страдания ждали всех нас,  
Не раз умирали, а тысячи раз.

Такая глубина горя, переданная на острие мастерства выдающегося балкарского писателя Сакинат Мусукаевой, делает поэму не художественной интерпретацией событий, а подлинным документальным свидетельством их, поднимаем на высоту реквиема, набатом бьющего в наши сердца.

Слова героини - маленькой девочки Кызтуумы, отражают многое в израненной судьбе. Вот она скорбит о смерти мамы:

Когда умерла на чужой стороне,  
То косы примерзли к промозглой стене.  
Ледышками стала в них каждая прядь...  
Их люди пытались с трудом отодрать.  
Ах, если б могла я найти столько слез -  
Оттаять бы лед с длинных мамшиных кос!  
Мучительно вспомнить, но память честна -  
Листок за листочком листают она.  
Как она больно и просто говорит о своей человеческой жизни в собачьей своре:  
Лишь сворой собачьей привелит базар:  
В мороз зрели шкуркой, хранили от свар.  
Кто раз в этой жизни был так одинок,  
Поймем, как там выжил несчастный щенок.  
И метки на теле - получше взглядысь! -  
Не зубы собаки оставили - жизни!

Но следует с достоинством оценить и многогранность, символизм творческой подачи событий, о самобытной, мифологической форме произведения. Центральный образ героини поэмы, ставшей образно Железным Деревом, поднимает целый пласт смыслов, контекстов и мотивов разных культур в разные эпохи. Образ Железного Дерева поэмы сразу дает исследовательскую отсылку к символике железного, священного тополя (бай терек и темир терек) и мирового дерева в том числе, абрамяя творческую задумку автора фольклорной аналогией.

Этот широкий художественный спектр дает еще большую возможность проникновения текста в сознание и понимание, как раз и способствуя возникновению «особого состояния» у читателя. И стоит ли говорить о моем функциональном состоянии, как переводчика этой поэмы, которое стало абсолютно тождественным этим неисчерпаемым мукам страданий. Скажу честно, сердцебиение поэмы стало и жизнью моего сердца, у нас был общий кровоток, и это дает мне надежду, что мой труд стал маленькой частичкой общей генетической памяти балкарского народа об этой непоправимой трагедии.

Образ стены с пустыми рамками, фотографии в которых только мысленные, придает эпический размах повествованию, сам становясь сильнейшим ореолом-рамкой для отражения и преобразования событий в зрительную форму.



**Поэма поэта и писателя, заслуженного работника культуры КБР Сакинат МУСУКАЕВОЙ «Железное дерево» в переводе Нины ПОПОВОЙ недавно была опубликована в известном литературном издании «День литературы».**

Особый мир этой поэмы, когда символика соединяется с бытом, когда память словно баллажируется горем и в этой неприкосновенной сохранности выдает мельчайшие, притягивающие словно магнит, подробности существования в поистине адских условиях, - и есть тот нутряной мир человеческой страдающей души и неуспокоенного разума. И это мир - таланта и вдохновения, мир высокого примера творчества в современном литературном пространстве».

О том, как шла работа над поэмой, что стал прообразом ее героини, нам рассказала автор – Сакинат МУСУКАЕВА:

«Поэма почти документальная. Конечно, она не связана с судьбой одного конкретного человека, а со многими людьми. С чего все началось? Не так давно я на одном из конкурсов оценивала детские сочинения, и меня поразило повествование одной девочки. Она рассказывала про старика, который, оказавшись в детстве в ссылке в Северном Казахстане, вынужден был там жить с собаками. В день, когда их выселяли, мама срочно отправила сына рано утром к отцу на ферму, чтобы тот сообщил эту страшную новость. Но по дороге ребенку навстречу попались машины, в которых уже везли работавших в горах чабанов. Мальчика забросили в одну из машин, где были чужие ему люди...»

Когда эту работу девочки я опубликовала в газете, в Карачаево-Черкесии нашлись люди, которые рассказали о дальнейшей судьбе этого человека, найдя его племянников. По их словам, в ссылке он потерял сестру и до глубокой старости переживал: когда умру и встречу с родителями, как скажу им, что не смог уберечь единственную сестру? Что же тогда произошло? Их мама умерла от голода, мальчика посадил сестру на плечи и направился на базар, где можно было добыть хоть какую-то еду. По дороге присели отдохнуть на камне. К ним пошла местная женщина и стала расспрашивать, что они здесь делают. Узнав, что дети голодные, она дала мальчику рубль и сказала, чтобы он сходил в магазин и купил что-то поесть. Когда он радостный прибежал обратно, ни девочки, ни женщины нигде уже не было. Скорее всего, она забрала его сестру к себе домой. Такие случаи бывали... Школьница, рассказавшая эту историю, в конце написала: «У меня было еще много вопросов к дедушке, но он плакал, и я тоже плакала».

Это сочинение, наверное, и легло в основу моей поэмы. Я хотела, чтобы об этой трагедии помнили, больше знали о ней. Вообще любой балкарец, когда начинает говорить о высылении, обязательно добавляет: не дай Аллах, чтобы еще кто-то такое испытал.

Героиня поэмы – образ собирательный. В ее судьбе переплелись судьбы многих реальных женщин, с которыми мне удалось побеседовать. Произведение начинается с рассказа о том, что на стене в доме этой женщины по име-

ни Кызтума (такое имя давали девочке, когда хотели, чтобы в семье больше девочки не рождалась, а появился долгожданный мальчик), прожившей около века, висят пустые рамки без фотографий. Она сама говорит, что стала как железное дерево, а все, кто мог уточнить, сколько ей лет, уже ушли из жизни. Но когда внуки брата предлагают ей заполнить эти рамки новыми фотографиями родных, она возражает. По ее словам, в этих рамках ее близкие – мама, папа, братья, сестры, только изображения не сохранились, и рассказывает об их трагических судьбах. Я знаю очень много людей, которые тосковали о своих родных и говорили: хоть бы одна фотография осталась! Но в те времена это было очень большой редкостью, многие фотографии были утеряны безвозвратно. Из истории, которую мне рассказала в свое время Лиза Гераева из Верхней Балкарии, сложилась еще одна страница в судьбе моей героини. Лиза вспоминала, как к ним в место ссылки приехали какие-то известные люди, говорившие по-балкарски. Девочка пошла к одному из них, дернула за рукава, сказала, что их понимает, и попросила еще что-нибудь произнести на родном языке. Именитые гости стали расспрашивать у нее, кто она. Но свою фамилию девочка так и не смогла вспомнить. Назвала только имена мамы, отца и других родных. Они ушли, но потом к ней приехал брат, который единственным остался в живых...

Пересказывать все не буду. Отмечу только, что много хорошего о поэме говорят читатели. Кто-то даже написал: Железное дерево – это не просто героиня поэмы, а весь народ».

## Балкарский язык очень хорошо складывается в любые разновидности сонетов

Недавно свет увидела также «Книга сонетов» Сакинат Мусукаевой на балкарском языке. Сборник представляет собой настоящее исследование и торжество одного из самых изысканных поэтических жанров. «Книга сонетов» - это не просто собрание стихотворений, а цельное погружение в мир сонетной формы. В издание вошли как отдельные сонеты, демонстрирующие мастерство автора в работе с классической структурой, так и сложные, многослойные венки сонетов, где каждое стихотворение тесно связано с предыдущим, образуя единое смысловое и образное пространство. Особую ценность сборнику придает наличие в нем лирической поэмы, выполненной также в жанре сонета, что является редким и смелым экспериментом, демонстрирующим глубину владения автором выбранной формой. Это издание, без сомнения, станет значимым вкладом в современную поэзию и ценным приобретением для всех ценителей высокого поэтического искусства, считают литературоведы.

И снова слово автору. «Я когда-то написала книгу «Возможности балкарского стихосложения». Тогда и обратила внимание на сонеты, написанные на разных языках, - говорит Сакинат Мусукаева. - Надо отметить, что балкарский язык очень хорошо складывается в любые разновидности сонетов – а этих разновидностей множество. Также просто и невообразимо красиво на балкарском получаются газели. В Средние века, когда творил Алишер Навои, вообще не писали стихов на тюркских языках, считая их грубыми, не подходящими для поэзии. Навои первым начал писать стихи на старобухарском языке, став основоположником его литературной нормы. Он использовал образ жемчуга для описания красоты, ценности и благородства слова и языка.

Я очень рада, что сейчас на всероссийском уровне вновь стали обращать внимание на национальную литературу. Это очень важно, особенно в Год единства народов России».

Ольга КАЛАШНИКОВА

## СУВЕНИР – ИМИДЖ РЕГИОНА

Конкурс «Сувенир Кабардино-Балкарии», организованный Министерством культуры КБР, стал традиционным в нашей республике. В этом году он был приурочен к Году единства народов России. Победители конкурса были объявлены в ГКУ «Республиканский центр народных художественных промыслов и ремесел».

В числе важных целей конкурса на создание лучших сувениров, отражающих уникальность Кабардино-Балкарии, включают - развитие регионального рынка сувенирной продукции с элементами символики городов и районов КБР; формирование республиканского фонда подарков и обеспечение рынка качественной и доступной сувенирной продукцией для туристов.

Проводился конкурс с 19 января по 17 апреля, в течение которого желающие принять участие имели возможность предоставить свои работы в номинациях: «Сувенир события», «Изделие декоративно-прикладного искусства», «Туристический сувенир», «Гастрономический сувенир», «Упаковка подарочная». 24 апреля состоялось подведение итогов и вручение призов. Гран-при достался мастеру по художественной обработке керамики Руслану ТХАЗАПЛИЖЕВУ.

Гости и участники конкурса говорили о высокой значимости сувенирной продукции в формировании позитивного имиджа региона. А потому проект призван не только способствовать экономическому развитию Кабардино-Балкарии, но и выполняет важную функцию в области культурной дипломатии, укрепляя культурную идентичность региона на международной арене.

Лана АСЛАНОВА.

Фото Тамары Ардавовой





## ДЕДЛАЙН И ЦЕНЫ

Месяц назад я обнаружила у себя некоторые симптомы, которые насторожили меня. Решила не откладывать и сразу пойти сдавать анализы. Я понимала, что лучше выявить проблему на ранней стадии, поэтому не хотела терять время.

В частной клинике я записалась на прием к врачу. После первичного осмотра доктор назначил мне УЗИ и дополнительные обследования. Я понимала, что это дополнительные расходы, но здоровье важнее.

Результаты обследований оказались не самыми приятными, и врач назначил лечение. Я купила все необходимые лекарства, и начала курс. Сумма, которую потратила на все это, оказалась довольно внушитель-

ной - несколько десятков тысяч рублей. Впервые столкнувшись с необходимостью так вплотную заняться своим здоровьем, я была поражена итоговыми ценниками. У меня была возможность оплатить все счета, но я понимала, что не у всех людей есть такая возможность.

Я горжусь уровнем медицины в нашей стране и ее доступностью. Однако я не могу не отметить, что в государственных клиниках период обследования может затянуться на длительное время. Анализы готовятся дольше, приходится ждать врача в очереди. Иногда бывает так, что по назначенному времени не всегда получается зайти на прием.

Кроме того, приходится проходить несколько раз, чтобы решить каждый вопрос. Когда время идет, а ты беспечно сидишь за столовым диагнозом - это настоящая пытка временем.

Конечно, бесплатная медицина в нашей стране - это хорошо. Но иногда так не хватает более быстрого подхода к обследованию и лечению. Опираясь на скорость прогресса всех областей, я надеюсь, вскоре скорость диагностики увеличится.

Мария

## Без занавесок и без ветвей

У нас во дворе растут такие деревья, что ветки у них растут просто с невероятной скоростью. Все их знают - они растут и вдоль дороги, и их часто стригут, чтобы поддерживать аккуратный вид. У нас этим занимается один дедушка из нашего дома - пятиэтажки.

Каждый раз, когда он стрижет наши деревья, я задумываюсь о том, как было бы хорошо, если бы он делал это немного по-другому. Сейчас он оставляет только верхушку, и это совсем не то, что нужно. Раньше ветки заслоняли окна дома напротив - не то, чтобы закрывали плотно, но создавали ощущение уединенности и скрытости от посторонних глаз. Теперь же наш первый этаж смотрит прямо на первый этаж соседнего дома. Я не вешаю занавески на окна, потому что мои дети еще маленькие и постоянно срывают их. С жалюзи та же история. Для меня эти ветки были спасением в теплое время года - они создавали тень и позволяли нам чувствовать себя более комфортно. А теперь мы как будто открыты со всех сторон, и это не очень приятно.

Я пыталась поговорить с дедушкой о том, как лучше стричь деревья, но он говорит, что делает все правильно. Однако я уверена, что если бы он изменил свой подход, то мы все получили бы больше пользы от этих зеленых насаждений. Уже не надеюсь, что в будущем он все-таки поймет мою точку зрения и изменит свою практику стрижки деревьев. Он старожил этого дома, он строил его в кооперативе. Поэтому, сильно настаивать на своих убеждениях мне неудобно. Я уважаю возраст и весь вклад этого дедушки в дом и двор. Но я скажу по веткам и по той уединенности, что они давали.

Эмма

## Почти подросток

В последнее время я замечаю, что мой сын взрослеет и готовится войти в прелюбительный переходный период. Это не просто, и я вижу, как меняется наше общение.

Недавно отчитывала его за что-то, и вдруг поняла, что между нами возникла стена. Что бы я ни говорила, он меня не слышал и, казалось, не хотел слышать. Его взгляд был отстраненным, а в поведении сквозила решимость не принимать мои слова близко к сердцу.

Тогда я просто остановилась. Какой смысл говорить что-то ребенку, если он откровенно не собирается принимать замечание в расчет и, естественно, не собирается следовать моим рекомендациям? Никакого. Поэтому я перестала нагнетать.

Сейчас размышляю о том, какой подход к нему найти. Честно говоря, мне немного страшно, потому что я не знаю,

что делать. Универсального плана действий нет, и это пугает.

Но я все равно хочу продолжать общаться с ним. Хочу делать это так, чтобы не нанести ущерб его гордости и личности, а также с уважением к его мнению. Надеюсь, что смогу найти к нему подход и сохранить нашу связь, несмотря на все сложности переходного периода.

Я стараюсь вспомнить, какой была в его возрасте, как важно было для меня чувствовать поддержку и понимание со стороны родителей. Я хочу быть для него опорой, но при этом не навязывать свою точку зрения. Хочу, чтобы он знал: я всегда рядом и готова выслушать его, даже если он не хочет слышать меня.

Это не просто, но я готова пробовать разные подходы, искать компромиссы и учиться вместе с ним. Надеюсь, что наша с ним связь укрепит, несмотря на все трудности переходного возраста.

Арина

## ПРОДУКТИВНАЯ НЕПРОДУКТИВНОСТЬ

Долгое время моей единственной целью был успех. Я стремилась быть максимально эффективной и продуктивной во всем: в работе, в учебе, в спорте. Выкладывалась на все сто, не щадя ни сил, ни времени.

Старалась быть ментально сильной: прорабатывать проблемы, принимать окружающий мир и людей такими, какие они есть. Я изучала новые понятия, развивала навыки, читала книги, проходила курсы - все ради того, чтобы стать лучше, умнее, успешнее.

Но однажды осознала, что все это не приносит мне никакого удовлетворения. Я только дико уставала, теряла энергию и даже ее остатки тратила на то, чтобы поддерживать этот бешеный темп. Я перестала получать радость от достижений, потому что они уже не были для меня чем-то особенным.

Поэтому решила изменить свою жизнь. Постепенно начала уменьшать нагрузку, чтобы не терять качество жизни и полу-

чать удовольствие от каждого дня. Перестала стремиться к совершенству во всем, разрешила себе ошибаться и делать перерывы.

Теперь стараюсь находить радость в мелочах, ценить моменты, которые раньше ускользали от моего внимания из-за постоянной гонки за успехом. Я поняла, что важно не только достигать целей, но и наслаждаться процессом их достижения.

Сейчас чувствую себя более счастливой и удовлетворенной. Все еще стремлюсь к развитию, но теперь это происходит в более спокойном и гармоничном темпе. Я научилась находить баланс между работой, отдыхом и личной жизнью.

Надеюсь, что мой опыт поможет другим людям избежать похожих ошибок. Хочу показать, что успех не всегда равен счастью и что важно уметь останавливаться и наслаждаться жизнью здесь и сейчас.

Гая

## О старом и-новому

Мы живем в селе, и наш быт устроен по-особенному. Семья у нас большая, и каждый день я сталкиваюсь с одной и той же проблемой - мытьем посуды. Все едят в разное время, и приходится каждый раз перемыть горы посуды.

Я давно мечтаю о посудомоечной машине. Это значительно облегчило бы мне жизнь, позволило бы сэкономить время и силы. Но мой муж считает, что мыть посуду руками - не такая большая проблема. Он говорит, что стылдно ставить в дом такой аппарат, ведь он не помоем так чисто, как я руками.

Недавно напомнила ему, что он сам купил маленькое приспособление для спахивания огородов. Я сказала ему, что если уж надо что-то делать руками, то пусть и огород возделывает вручную, раз такой принципиальный. Он ответил, что это не одно и то же. Но я не вижу разницы в том, что облегчить быт - это не лень, а стремление к комфорту и удобству.

Вспоминаю, как говорили раньше: «зугуь зєбэжьхыну ухуєкымы» - «просто не хочешь напрягаться». Но почему я должна хотеть напрягаться больше, чем это необходимо? Мы живем в современном мире, где техника может облегчить нашу жизнь, и я считаю, что нет ничего стыдного в том, чтобы использовать ее для этого.

Я хочу, чтобы у нас в доме была посудомоечная машина. Столько разговоров уже было и у меня, и у моих соседей по поводу этой чудо-машины, что я чувствую усталость, набирая эти строки. Сколько можно уже отрицать, что она стала не роскошью, а необходимостью? Это не только сэкономит мне время, но и сделает нашу жизнь более комфортной. Уверена, что мой муж со временем поймет, насколько это удобно и полезно. Ведь мы все стремимся к тому, чтобы наша жизнь была легче и приятнее. Я уж точно.

Амина

## ЧАТ С СОСЕДАМИ

У каждого дома есть своя история и жизнь, полная событий. Наш двор не исключение. Мы с соседями состоим в общем чате, где обсуждаем разные вопросы: от погоды до мелких происшествий. Читаю этот чат как комиксы: такие же яркие и непредсказуемые сюжеты.

Недавно жители первого подъезда нашли новую забаву - фотографировать неправильно припаркованные машины и грозить владельцам вызвать эвакуатора. Споры о том, где можно парковаться, не утихают ни на день. Люди отстаивают свои права на парковочные места с таким азартом, будто это вопрос жизни и смерти.

Иногда в чате возникают и более серьезные дискуссии. Например, обсуждаем, как лучше обустроить двор, какие мероприятия провести для жителей. Но чаще всего все сводится к спорам о парковке.

Помню, как однажды в чате разгорелся настоящий детектив. Кто-то увидел подозрительную активность возле почтовых ящиков и начал расследование. Оказалось, что ничего страшного не произошло, просто кто-то перекладывал почту из одного ящика в другой. Но как интрига была разыгран!

Несмотря на все эти споры, наш общий чат объединяет нас. Мы все живем в одном доме, и такие обсуждения помогают нам чувствовать себя частью сообщества. Я рада, что у нас есть этот чат, без него было бы скучно. Кто знает, может быть, однажды мы решим более масштабные задачи и сделаем наш двор еще лучше. Но пока пусть интриги и расследования продолжатся - это придает жизни в доме особый шарм.

Диана

## Радость для всего города

Я так обрадовалась, когда узнала о реконструкции «1000 ступеней», ведущей на Большую Кизилевку! Эта новость сразу подняла мне настроение, которое стремилось по нисходящей в эти дождливые дни. Я давно не была там и с нетерпением ждала возможности снова прогуляться по знакомому маршруту.

Сама еще не ходила, но уже знаю, что провели реконструкцию и торжественно открыли обновленное место. Видела обзоры в социальных сетях - это так приятно и радостно! «1000 ступеней» всегда были для меня одним из любимых мест в городе.

Переживала, честно говоря, что после реконструкции что-то изменится не в лучшую сторону. Боялась, что появятся какие-нибудь квадратные останки или что-то в этом роде. Но, к счастью, этого не произошло. Видно, что архитектуру сохранили, а все устаревшее и изношенное отремонтировали и улучшили.

Собираюсь в ближайшее время пойти и опробовать старый маршрут по новому. Уверена, что обновленные «1000 ступеней» будут еще лучше, чем прежде. Я очень рада, что теперь смогу гулять по ним с еще большим удовольствием.

Диана

## «ЗОЛОТАЯ РЫБКА» ЗА БОЛОТНУЮ ЧЕРЕПАХУ



В детской школе искусств имени М. Кипова в селе Нижний Куркужин прошел уникальный мастер-класс от легендарных мастеров, чьи имена известны далеко за пределами страны: заслуженные художники РФ, члены престижного творческого союза «Гильдия мастеров оружейников», сообщает заведующая художественным отделением детской школы искусств г. Прохладного Екатерина ЗУБАХА.

— Два насыщенных дня в уютных классах школы царил удивительная атмосфера солидарности. Ювелирное дело и декоративно-прикладное искусство — те сложные, но манящие вершины мастерства — стали доступны благодаря таланту и щедрости наставников. А благодаря приглашению директора ДШИ Риты КУЖЕВОЙ, нам посчастливилось стать участниками этих потрясающих мастер-классов.

Мастер-класс проводили: Виктор и Юлия КУЗНЕЦОВЫ — семейный дуэт, чьи работы хранятся в музеях и частных коллекциях по всему миру, заслуженные мастера народного творчества ЛНР; Рафаэль КОЧАРЯН — тот самый легендарный мастер, который создал шапку, подаренную Владимиром ПУТИНЫМ корейскому лидеру Ким Чен Ыну. Он — обладатель трех орденов Карла Фаберже; Муса АЛЬБМОВ — хранитель традиций, чьи изделия несут в себе мощный культурный код, член гильдии мастеров оружейников России; Де-

Учащиеся Эколого-биологического центра Минпросвещения КБР Валерия КНЯЗЕВА и Данил ВОЛКОВ выиграли гран-при Российского открытого молодежного водного конкурса-2026, сообщает Администрация Главы КБР. Конкурс проводится с целью выявления и поддержки молодых исследователей в области водных ресурсов, а также формирования кадрового резерва для отрасли. Церемония награждения прошла в Москве.

Это первая победа представителей региона на подобном конкурсе. Он проводится ежегодно при поддержке Федерального агентства водных ресурсов. В нынешнем он собрал более 1500 школьников и студентов из России и стран СНГ. Участники представили проекты по фундаментальным исследованиям водных экосистем, инженерным разработкам для мониторинга и очистки воды.

Школьники Кабардино-Балкарии получили «Золотую рыбку» за проект «Этноэкология против инвазивного вида: случай КБР». Исследовательская работа посвящена сохранению популяции исчезающего вида черепах — болотных. Проект был разработан под руководством наставника Елены БЕРДАНОВОЙ.

## УНИКАЛЬНЫЙ МАСТЕР-КЛАСС ОТ ЛЕГЕНДАРНЫХ МАСТЕРОВ

нис ЮДИН — художник, постоянно экспериментирующий с формой и фактурой.

Мастер-класс получился поистине погружением в профессию. Взрослые и дети смогли не только увидеть инструменты мастеров, но и попробовать себя в деле. Каждый участник мастер-класса унес с собой не только новые знания, но и собственноручно выполненную работу под чутким руководством заслуженных художников РФ. Кто-то впервые попробовал себя в роли ювелира, а кто-то, возможно, определился со своим будущим призванием.

Стоит отдельно сказать о том, с какой теплотой встретили нашу делегацию в самой школе. Нас поразила атмосфера в ДШИ им. М. Кипова, мы почувствовали себя не просто приглашенными, а частью большой, дружной семьи. Доброжелательность руководства, горящие глаза педагогов и невероятная тяга к знаниям у детей — это то, что запоминается на всю жизнь. Такой теплый прием стал залогом плодотворной работы. В школе не понаслышке знают цену искусству: здесь трепетно чтят память основателя школы и умеют создавать условия, в которых рождаются настоящие таланты.



Визит Кузнецовых, Кочаряна, Альмова и Юдина стал знакомым событием в культурной и творческой жизни республики. Он доказал, что живая передача опыта от мастера к ученику не устареет, а становится только ценнее. Такие встречи вдохновляют. И кто знает, возможно, именно сейчас на занятиях сидит будущий заслуженный художник, только что получивший благословение от своих именитых наставников.

Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА

## ДЕТИ — ИДЕЙНЫЕ ВДОХНОВИТЕЛИ

В феврале-марте 2026 года Общероссийским общественно-государственным движением детей и молодежи «Движение Первых» проводился конкурсный отбор проектных активностей на предоставление грантов в форме субсидий юридическим лицам и индивидуальным предпринимателям на организацию и проведение проектной активности, направленной на воспитание, развитие и самореализацию детей и молодежи, организацию досуга детей и молодежи.

На конкурс было представлено более 3500 заявок различных направлений. В число победителей вошла команда Кабардино-Балкарской общественной организации «Институт молодежных инициатив» (далее — ОО «ИМИ») с проектом «Культурно-образовательный кластер «Несокрушимость России — в нашем согласии». Руководитель проекта — муниципальный координатор проекта «Навигаторы детства» в Майском районе, председатель молодежного совета при Общественной палате КБР, директор ОО «ИМИ» Надежда ГАЙДИНА. «Проект подготовлен совместно с командой Управления образования Майского района. Наставником проекта, как и всех остальных наших проектов, стала начальник Управления образования Майского района Элеонора Алексеевна СКОТАРЕНКО, — говорит Надежда. — Идейными вдохновителями для нас стали дети — активисты «Движения Первых», которые обратили наше внимание на необходимость укрепления межнационального и межконфессионального согласия в детской и молодежной среде. Они же работали над проектом наряду с нами — взрослыми — проводили социологические опросы, развлекли идеи, готовили заявку».

Основная идея проектной инициативы состоит в укреплении межнационального и межконфессионального согласия. Создает платформу для диалога более 100 национальностей, проживающих на территории КБР, которая будет способствовать профилактике межэтнических и межрелигиозных конфликтов и воспитанию любви к многонациональной Родине. Особое внима-

ние будет уделено вовлечению в каждое мероприятие проекта учащихся, состоящих на различных видах профилактического персонализированного учета, детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья. Культурно-образовательный кластер «Несокрушимость России — в нашем согласии» включает в себя цикл из 7 мероприятий для различных возрастных групп: спортивная площадка «Эх, ухнем!» (спортивные командные соревнования среди учащихся 8-11 классов, включающие в себя элементы народных игр); танцевальный конкурс для воспитанников дошкольных групп «Радуга культур» (конкурс танцевальных композиций творческих коллективов дошкольных отделений); фестиваль согласия «Под одним небом» (гастрономические площадки, хореографические постановки, отражающие культуру разных народов); молодежный этно-квиз «Сквозь века» (молодежный командный турнир (возраст 16-35 лет), включающий в себя интеллектуальные (история, культура, искусство, народные промыслы, обычаи и традиции), творческие, спортивные треки); этно-творческий конкурс для учащихся 6-9 классов «Орнаменты судьбы: мир традиционного костюма» (состоит из 2 блоков: исследование истории национального костюма, изготовление национального костюма); музыкально-поэтический перформанс «Наследие единения» (театрализованные и хореографические постановки с участием зрителей по произведениям известных авторов различных национальностей); гражданская акция «Россия — многоликая» (музыкально-тематическая площадка, посвященная Дню России, в рамках дня единых действий).

Соорганизаторами и участниками мероприятий выступают советники директоров по воспитанию образовательных учреждений района и представители родительского сообщества. Сумма гранта составила более 1 миллиона рублей. Проект будет реализован в период с июня по ноябрь 2026 года.

Наш корр.

## Выплаты пострадавшим в аварии на Чернобыльской АЭС

Отделение Социального фонда России по Кабардино-Балкарии осуществляет различные меры социальной поддержки для граждан, пострадавших в результате радиационной аварии на Чернобыльской АЭС.

40 лет назад, 26 апреля 1986 года произошла крупнейшая техногенная катастрофа в истории: авария на Чернобыльской АЭС. В этот день мы отдаем дань уважения тем, кто, не колеблясь, бросился в самое пекло. Их героизм, их готовность пожертвовать своим здоровьем и жизнью ради спасения других, остановили распространение радиационной угрозы. Вечная память и глубочайшая благодарность героям-ликвидаторам.

На сегодняшний день в Кабардино-Балкарской Республике проживают 217 пенсионеров-чернобыльцев, получающих пенсию и 461 гражданин, получающий ежемесячную денежную выплату по линии регионального отделения Соцфонда. К ним относятся:

- граждане, принимавшие участие в ликвидации последствий катастрофы на Чернобыльской АЭС в зоне отчуждения (ликвидаторы 1986-1987 гг. и ликвидаторы 1988-1990 гг);

- граждане, получившие или перенесшие лучевую болезнь и другие заболевания, связанные с радиационным воздействием вследствие катастрофы на Чернобыльской АЭС или работами по ликвидации последствий указанной катастрофы;

- граждане, ставшие инвалидами вследствие катастрофы на Чернобыльской АЭС.

Обращаем внимание, что в некоторых случаях жертвам катастрофы могут быть установлены сразу две выплаты по разным основаниям. Это право распространяется не только на самих чернобыльцев, но и на их детей, внуков, родившихся после того, как ликвидатор подвигу подвергся воздействию радиации.

Кроме того, меры поддержки лиц, пострадавших в результате аварии на Чернобыльской АЭС, включают: предоставление права на досрочный выход на пенсию по старости, назначение пенсий по инвалидности и по случаю потери кормильца, компенсацию на приобретение продовольственных товаров. В перечень льгот для чернобыльцев также входят дополнительный оплачиваемый отпуск и ежегодная компенсация на оздоровление.

Более подробную информацию о компенсации пострадавшим вследствие аварии на Чернобыльской АЭС вы можете найти на официальном сайте Социального фонда России.

Если у вас остались вопросы, вы можете обратиться к специалистам единого контакт-центра, позвонив по номеру **8-800-1-00000-1** с понедельника по четверг с 8 до 17 часов; в пятницу с 8 до 16 часов (без перерыва). Следите за актуальной информацией о мерах поддержки на страницах отделения СФР по КБР: Вконтакте, Одноклассниках, Телеграмме и Мах.

Наш корр.



## ЗВУЧАЩАЯ ИСТОРИЯ

**В Национальном музее КБР представлена выставка «Адыгская гармошка. Голос и судьба». В рамках культурного события также запущен уникальный проект «Гармоника в лицах». Фундаментом выставки является уникальная коллекция адыгских гармоник разных эпох, собранная предпринимателем, коллекционером Аланом ШОПАРОВЫМ.**

мук КАРДАНГУШЕВ, Индрис КАЖАРОВ, Пачо ХАТАЖУКОВ, Билял КАЗИЕВ и другие.

Возраст некоторых гармоник из коллекции А. Шопарова превышает сто лет, что делает их редчайшими историческими артефактами. Тот случай, когда стоит один раз увидеть, нежели несколько раз услышать. Редкая возможность увидеть столько инструментов, за каждым из которых стоит история, в одном месте. Экспозиция включает более восьмидесяти образцов адыгских гармошек. Сам владелец считает себя не столько собирателем, сколько хранителем этих уникальных музыкальных реликвий, хранящих в себе отголоски радости, задумчивости, смеха и грусти. Он с особым усердием реставрирует каждый найденный и приобретенный инструмент, используя подлинные детали, дабы сохранить их изначальный голос и внешний вид. Каждый найденный или приобретенный инструмент подвергается бережной реставрации с использованием аутентичных компонентов, чтобы сохранить его первоначальный тембр и внешний вид. Корни этого увлечения, по словам коллекционера, уходят далеко в детство. «Три сестры моей прабабушки играли на гармошке, среди их дочерей тоже есть гармонистки. Моя бабушка настолько любила музыку, гармонию, что, прощая меня в школу, не отпустила, пока не станцую с ней. Именно нана привила мне любовь к гармошке».

Генеральный директор Национального музея КБР Феликс НАКОВ, говоря об экспозиции, отметил, что собрание представляет важную часть материальной культуры и истории адыгского народа. «Изначально джегуако были строго мужчины-сказители. Первые инструменты – струнные, щипковые, постепенно заменялись одним – гармоникой, которая в свою очередь приобретает специфические черты национального инструмента. Интересно, что в этот момент происходит смена гендерного аспекта, на инструменте все чаще начинают играть женщины». Феликс Наков также обратил внимание на то, что в музее хранится гармошка и сценический костюм именитой гармонистки прошлого столетия Курацы Каширговой.

Интерактивный проект «Гармоника в лицах» в рамках выставки – возможность почтить память выдающихся мастеров игры на адыгской гармонике и рассказать о тех, кто сегодня продолжает их наследие, сохраняя семейные традиции. Принесите фотографии близких, игравших на адыгской гармонике, и ваши родные символически «поучаствуют» в событиях выставки. Вся информация на сайте музея. Там же можно ознакомиться с программой мероприятий.

Экспозиция будет доступна для посещения до 28 июня.

**Лиана ШОРДАНОВА.  
Фото Тамары Ардавовой**

В центре внимания экспозиции – знаковый национальный музыкальный инструмент: адыгская гармоника. Посетители смогут детально исследовать историю ее зарождения, погрузиться в традиции бытования на Кавказе, а также проследить этапы эволюции и трансформации инструмента в рамках народной культуры. В дополнение к самим музыкальным инструментам, посетители выставки имеют возможность познакомиться с ценными историческими фотографиями, музыкальными произведениями и сопутствующими документами. Здесь же можно увидеть любопытный документ, который стоит детального рассмотрения – схему возникновения и классификацию основных видов гармоник А. МИРЕКА. Эти материалы раскрывают историю появления гармошки в кавказском регионе, ее поступательное развитие и трансформацию на разных этапах. Также освещаются личности талантливых ис-

полнителей, которые внесли существенный вклад в совершенствование и поддержание музыкальных обычаев адыгов.

В рамках выставки пройдут музыкальные экскурсии, концерты и мастер-классы. Исторические экспонаты оживут и зазвучат в стенах музея. Особое место отведено мастерам-исполнителям – тем, кто не только демонстрировал виртуозное владение инструментом, но и внес значительный вклад в сохранение и развитие народного музыкального искусства: Гошакара БИРМАМИТОВА, Зоя КУДАЕВА-БАРСУКОВА, Кураца КАШИРГОВА, Мухамед МАМЕТОВ и многие другие. Здесь звучат и имена современных виртуозов, продолжающих дело академического обучения на национальной гармонике: Сюзанна ТХАЛИДЖУКОВА, Мадина КОЖЕВА, Али ЛИГИДОВ и другие. И, конечно, те, с кого началась история музыкальной культуры народа, сказители и первые гармонисты: Зара-

Вот основные группы продуктов, которые следует включить в свой рацион:

- \* Фрукты и овощи являются важным источником витаминов, минералов, клетчатки и антиоксидантов. Рекомендуется включать в рацион разнообразие плодов разных цветов, чтобы обеспечить организм всеми необходимыми микроэлементами. Например, зеленые овощи богаты витаминами С и К, а красные и оранжевые фрукты и овощи содержат витамин А и ликопин, который полезен для сердца.

- \* Цельнозерновые продукты, такие как овсянка, коричневый рис, цельнозерновой хлеб и макароны, содержат больше клетчатки и питательных веществ по сравнению с обработанными углеводами. Клетчатка помогает поддерживать здоровье кишечника, улучшает пищеварение и способствует чувству сытости, что помогает контролировать аппетит и вес.

- \* Белки необходимы для роста, восстановления и поддержания тканей организма. Они также играют важную роль в иммунной системе и производстве гормонов. Источниками белка могут быть нежирное мясо (курица, индейка), рыба (лосось, скумбрия), яйца, бобовые (чечевица, фасоль) и орехи. Белки также содержатся в молочных продуктах, таких как йогурт и творог.

- \* Здоровые жиры необходимы для нормального функционирования организма, включая работу мозга и сердца. Однако не все жиры одинаково полезны. Здоровые жиры содержатся в оливковом масле, авокадо, орехах, семенах и жирной рыбе, такой как лосось и скумбрия. Эти жиры богаты омега-3 жирными кислотами, которые способствуют улучшению работы сердца и мозга.

- \* Вода играет ключевую роль

**Здоровое питание играет ключевую роль в поддержании хорошего самочувствия, высокого уровня энергии и общего здоровья. В этой статье мы рассмотрим основные методы здорового питания, какие продукты следует включить в рацион, а также дадим советы, как перейти на правильное питание без стресса.**

в поддержании водно-солевого баланса в организме, улучшении работы почек и выведении токсинов. Взрослым рекомендуется выпивать не менее 1,5-2 литров воды в день. Важно помнить, что воду можно получать не только из напитков, но и из фруктов и овощей, которые содержат значительное количество воды.

**Методы правильного питания**  
Переход на здоровое питание может быть непростым, но существуют различные методы, которые помогут вам сделать этот процесс более легким и эффективным. Вот несколько популярных методов:

- \* Метод тарелки предполагает разделение тарелки на три части: половиной тарелки должны занимать овощи, четверть – белковые продукты, а оставшаяся четверть – углеводы. Этот метод помогает сбалансировать рацион без подсчета калорий.

- \* Подсчет калорий – более точный контроль калорийности рациона. Важно не только следить за количеством потребляемых калорий, но и обращать внимание на качество пищи.

- \* Интуитивное питание. Этот метод призывает прислушаться к своему организму и удовлетворять его потребности в пище. Он помогает избежать переедания или недоедания, а также развить



здоровое отношение к еде. Интуитивное питание учит слушать сигналы голода и насыщения, а также понимать, когда организм нуждается в определенных питательных веществах.

- \* Разнообразие рациона. Для того чтобы обеспечить организм всеми необходимыми витаминами и минералами, важно включать в свой рацион разнообразные продукты. Старайтесь употреблять фрукты, овощи, злаки, белки и жиры из различных источников. Это поможет вам получать все необходимые питательные вещества и поддерживать здоровье.

**Как перейти на правильное питание**

Переход на здоровое питание может показаться сложным, но с правильными подходами и небольшими шагами вы сможете сделать это без стресса. Вот несколько советов, которые помогут вам начать:

- \* Начните с малого. Не пытайтесь изменить весь свой рацион сразу. Начните с небольших, но значимых изменений. Например, замените один прием пищи более здоровым вариантом, добавьте больше овощей в салаты или замените сладкие напитки водой. Постепенно увеличивайте количество здоровых продуктов в своем рационе.

## ЕДИМ ПРАВИЛЬНО БЕЗ СТРЕССА

ложительных изменений в вашем самочувствии и здоровье:

- \* Улучшение самочувствия. Здоровое питание обеспечивает организм всеми необходимыми питательными веществами, что способствует улучшению общего состояния здоровья. Вы почувствуете больше энергии, станете менее уставшими и более активными.

- \* Снижение веса. Здоровое питание помогает контролировать вес и поддерживать его в норме.

- \* Улучшение настроения. Правильное питание способствует выработке гормонов счастья – серотонина и дофамина. Это помогает улучшить настроение, снизить уровень стресса и повысить общую удовлетворенность жизнью.

- \* Повышение работоспособности. Здоровое питание улучшает концентрацию, память и производительность. Вы будете лучше справляться с задачами и чувствовать себя более уверенно.

- \* Улучшение состояния кожи, волос и ногтей. Витамины и минералы, содержащиеся в здоровых продуктах, способствуют улучшению состояния кожи, волос и ногтей. Ваша кожа станет более упругой, волосы – более крепкими, а ногти – здоровыми.

Здоровое питание – это не просто диета, а образ жизни. Оно требует осознанного подхода к выбору продуктов и планированию рациона. Однако усилия, которые вы вкладываете в свое здоровье, обязательно окупятся. Правильное питание поможет вам улучшить самочувствие, повысить энергию, снизить вес и улучшить общее состояние здоровья. Начните свой путь к здоровому питанию уже сегодня, и вы увидите, как это изменит вашу жизнь к лучшему.

**Мадина БЕКОВА.  
Фотокорреспондент  
Тамары Ардавовой**

**Что изменится после перехода на правильное питание**  
Переход на здоровое питание может привести к множеству по-

## БЫТЬ ИНЫМ НЕПРОСТО • КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН



Менеджер магазина отделочных материалов **Нина ГУЧАЕВА** о себе говорит, как о человеке требовательном. Однако сотрудники знают, как смягчить ее – преподнести интересную книгу для чтения. **Нина говорит, что редкое произведение занимает несколько дней. Обычно же, начав новую книгу, она не выпускает ее из рук, пока не дочитает.**

- На необитаемый остров отправилась бы с книгой «Моя королева» Жан-Батиста АНДРЕА. – говорит Нина. - После прочтения поняла, что автор не щадит своего читателя, но в романе прекрасно все. В 2017 году Жан-Батист Андреа, будущий лауреат Гонкуровской премии 2023 года, совершил впечатляющий переход из кинематографа в литературу. Его дебютный роман, отмеченный множеством наград, стал настоящим прорывом. Уже в первой книге Андреа продемонстрировал свой кристально чистый стиль, ясное видение мира и умение строить фразы, передавая эмоции так, что это обеспечило ему преданных поклонников.

История главного героя рассказана от первого лица. Лето 1965г. В доме при старой автозаправочной станции на краю прованской долины живет со своими престарелыми родителями 12-тилетний мальчик Шелл. Он не такой как все и ему трудно в суровом мире обычных людей. Чем-то парень напоминает Форреста Гампа. Он любит постоянство и свои ритуалы (моргнуть трижды перед сном), сам стирает себе одежду, ему нравится ходить в школу. Когда Шелл волнуется, ему сложно облечь свои мысли в слова. Хотя рассуждает он вполне логически, о многом переживает и его здравомыслию иногда можно только позавидовать. После очередного

случайно устроенного им поджога родители на семейном совете решают отправить сына в интернат, подальше от взрывоопасных веществ. Подслушав разговор, Шелл решает доказать, что не ребенок, и сбегает на войну. Точнее за холм, который он видит из окна своей спальни. Он не знает, где сейчас происходят военные действия и куда идти, забытый рюкзак с вещами вызывает нервное потрясение с последующей панической атакой, и, наконец, где-то на грани яви и сна Шелл встречает ее – девочку Вивиан с фиолетовыми глазами. Она сразу же требует называть ее королевой. Вивиан станет ему другом, которого у него никогда не было, даст понять этому странному мальчику, что он не пустое место, а взрослый, способный идти своим путем парень, которому не нужна помощь и этим совершенно изменит его жизнь. Там, где Вивиан, нет места мраку, а черно-белый мир расцветает яркими красками. От флера их наивности, невинности, эгоизма и максимализма становится одновременно сладко и горько. Мотивы Вивиан автор до конца не раскрыл, лишь намеками дал понять, что у девочки есть проблемы с родителями и все не просто.

От истории Ж.-Б. Андреа замирает сердце. Язык повествования очень образный и красивый. Его метафоры буквально приводят в восторг. Когда читаешь, а на глазах блестят слезы. «Меня разбудило солнце, нажав прямо на веки раскаленными добела пальцами», «Я прошелся по утренней блестящей траве – сочный мокрый поцелуй в ступни». Подкупает его недосказанность. Такие тонкие намеки, по которым надо дойти до сути. Подумать, поразмышлять, возможно, даже обсудить с кем-нибудь, чтобы окончательно убедиться, правильно ли ты все понял.

Это пронзительная история о нежной, хрупкой любви и неудержимом стремлении к свободе, представленная через призму трогательного главного героя. «И даже о нас двоих в такой ночи я подумал, что по-настоящему мы не здесь, мы просто выдумали друг друга, чтобы быть счастливыми».

Возможно, произведение не перевернет ваше мировоззрение кардинально, но я искренне советую эту светлую книгу всем ценителям историй, насыщенных эмоциями и тонко балансирующих на грани вымысла и действительности. Меня пленила не только невинность и чистота центрального персонажа, но и явный, неоспоримый талант автора.

**Лиана ШОРДАНОВА.**  
Фото Тамары Ардаевой



• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

## НОВЫЕ ОТТЕНКИ

Май – прекрасный, нарядный и долгожданный месяц, который дарит нам множество поводов для радости. Один из них – невероятно вкусные и полезные свежие овощи и зелень. Они придают привычным блюдам новые оттенки и летнее настроение. На рынках и в магазинах такое разнообразие цветов, ароматов и вкусов, что хочется попробовать все и экспериментировать на кухне.

- Особенно вдохновляет сочная зелень. Трудно отказать себе в покупке свежих сезонных продуктов, – говорит Кристина ЕСИМОВА из Нальчика. – Я с удовольствием посещаю рынок или ярмарку выходного дня и набираю всего понемногу. В выращенных на грядке овощах и зелени много витаминов, что весьма кстати для уставшего за зиму организма.

### САЛАТ «МАЙСКИЙ»

**Ингредиенты:** 1 пучок молодых листьев одуванчика, 1 пучок щавеля, 300 г копченой куриной грудки, 3 ломтика пшеничного хлеба, 1 зубчик чеснока, оливковое масло, свежемолотый перец, бальзамический уксус.

**Способ приготовления.** Промыть листья одуванчика и щавеля, дать стечь воде и выложить на блюдо. Нарезать кубиками хлеб, обжарить до золотистого цвета вместе с раздавленным чесноком и выложить на бумажное полотенце, чтобы оно впитало жир. Мясо нарезать, обжарить в собственном соку и выложить на листья одуванчика и щавеля. Полить оливковым маслом, приправить перцем, сбрызнуть бальзамическим уксусом, добавить гренки.

### СУП С КРАПИВОЙ И ШАВЕЛЕМ

**Ингредиенты:** 300 г молодых листьев крапивы и щавеля, 2 луковицы, 100 г корневого сельдерея, сметана, 2 ст. ложки сливочного масла, 3 шт. картофеля, 1 морковь, соль, свежемолотый перец, 2 ст. ложки муки, сваренные вкрутую яйца.

**Способ приготовления.** Промыть зелень и овощи. Крапиву ошпарить кипятком. Очищенные морковь и картофель нарезать соломкой, а лук и сельдерей – кубиками. Крапиву и щавель мелко порубить и опустить в кастрюлю с кипящей подсоленной водой. Добавить морковь и картофель. Варить пять минут, затем положить в кастрюлю лук и сельдерей.

Расстопить на сковороде масло, обжарить до золотистого цвета муку, добавить две столовые ложки воды, перемешать и перелить в суп. Готовьте еще 7 – 8 минут на среднем огне. Суп разлить по тарелкам, приправить перцем, добавить сметану, положить в каждую тарелку по половинке яйца.

### ПИРОГ С ЗЕЛЕНЬЮ

Лучшее время для его приготовления – конец весны или начало лета. Если готовить этот пирог осенью или зимой, то не добавляйте в начинку белокочанную капусту, ее листья к этому времени очень сильно изменят свой вкус. Лучше замените ее садовой капустой.

**Ингредиенты:** 1,5 стакана муки, 100 г сливочного масла, 5 яичных желтков, 4 ст. л. жирной сметаны, 1/2 ч. л. разрыхлителя, щепотка соли, 1 яйцо для смазывания пирога.

**Для начинки:** 1 кочан молодой капусты, 1 большая луковица, 1 большая морковь, 2 зубчика чеснока, большой пучок (примерно 100 г) щавеля, 100 г любой огородной зелени, сладкий перец, 1 ст. ложка сахара, 3 ст. л. топленого масла, соль, черный перец.

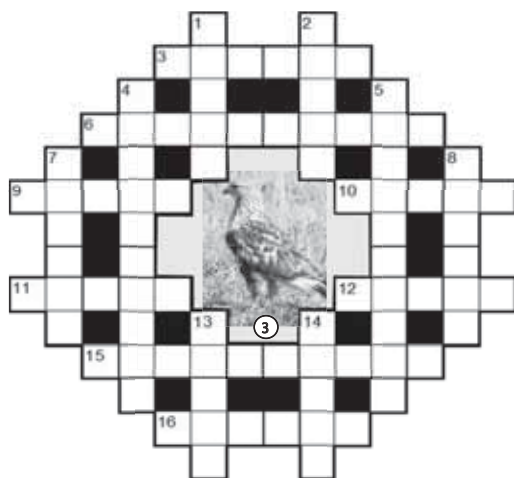
**Способ приготовления.** Муку просеять вместе с солью. Сливочное масло взбить миксером в большой миске до пышности. Не прекращая взбивать, ввести по одному желтку. Когда смесь станет однородной, добавить муку, сметану и разрыхлитель. Быстро вымесить тесто, накрыть его пленкой и поставить в холодильник на час.

Для начинки у капусты удалить верхние листья и кочерыжку. Листья тонко шинковать. Щавель, чеснок и всю зелень измельчить. Перец очистить от семян и плодоножек. Лук нарезать тонкими полукольцами, морковь и перец – длинными брусочками. Разогреть в сковороде масло. На среднем огне обжарить в нем лук пару минут. Положить морковь, чеснок, перец и готовить примерно пять минут. Добавить капусту, щавель, зелень, сахар, перец и соль. Готовить еще пару минут. Снять с огня и остудить.

Противень накрыть листом промасленного пергамента. Тесто разделить на две равные части. Одну часть раскатать в круг диаметром 25 см и толщиной 0,5 см. Положить круг на противень. Поверхность теста наколоть вилкой в нескольких местах. Выложить начинку горкой, оставив края свободными на 2,5 см. Вторую часть теста раскатать в круг чуть большего размера. Украсить верх пирога можно на свое усмотрение. Верх смазать слегка взболтанным яйцом. Поставить в разогретую до 180° С духовку на 45 минут.

Подготовила Лана АСЛАНОВА.  
Фото Тамары Ардаевой

## КРОССВОРД



**По горизонтали:** 3. Зминаяк. 6. Абстракция. 9. Байль. 10. Альпа.  
11. Томск. 12. Июнь. 15. Горнозюла. 16. Пленда.  
**По вертикали:** 1. Питти. 2. Раска. 4. Эбулиоскоп. 5. Виплопонецль.  
7. Балкон. 8. Ячень. 13. Уголь. 14. Дядю.

**По горизонтали:** 3. Мохноногий канюк. 6. Процесс упрощения или обобщения чего-то с целью сосредоточиться только на его важных аспектах. 9. Плодовое дерево семейства Рутыевые, каменное яблоко. 10. Плодовое южное дерево, род сливы. 11. Российский город с серебряным конем на гербе. 12. Город на северо-востоке Китая. 15. Голубой сыр с характерным вкусом, который можно использовать в соусах. 16. Группа выдающихся деятелей одной эпохи.

**По вертикали:** 1. Галерея во Флоренции. 2. Мелкое плавающее водное растение в виде зеленых пластинок. 4. Прибор для измерения молекулярного веса. 5. Смычковый музыкальный инструмент. 7. Верхний или средний ярус в театре. 8. Зерновая культура. 13. Осадочная порода, полезное ископаемое. 14. Японская борьба вольного стиля.

Составила  
Фатима КАРАЦУКОВА

## В РОССИИ ПОЯВИТСЯ РЕЙТИНГ АВТОШКОЛ

Выброшенный из окна машины окурков может обойтись водителям штрафом в 50 тысяч. Это не просто мелкое хулиганство, а административное правонарушение. Об этом 15 апреля напомнил член комиссии Общественной палаты РФ Евгений МАША-РОВ, сославшись на действующие нормы закона.

По его словам, любое действие, когда мусор летит из окна автомобиля, подпадает под статью 8.2 КоАП. Конкретные суммы штрафов там прописаны четко – обычному водителю такое легкомыслие обойдется от десяти до 15 тысяч рублей. Для должностных лиц санкции строже – от 20 до 30 тысяч, а компаниям может грозить штраф вплоть до 50 тысяч рублей.

Однако, помимо штрафов, важно помнить о бережном отношении к окружающей среде. Выбрасывание мусора из окна автомобиля не только незаконно, но и вредит природе. В марте этого года сообщалось о результатах исследования, как ученые поместили тысячи окурков в сетчатые контейнеры и оставили их в разных средах – на городских поверхностях, в песке и в плодородной почве. На протяжении десяти лет исследователи регулярно извлекали образцы и анализировали, что с ними происходит. Выяснилось, что окурки не исчезают, а проходят через медленные изменения и в итоге остаются в почве в виде мелких пластиковых фрагментов.

Каждый из нас может внести свой вклад в сохранение чистоты и порядка, соблюдая простые правила поведения на дороге и вне автомобиля.

Законопроект о продаже красивых номеров отправили на доработку – запуск системы откладывается. К новому законопроекту слишком много вопросов: какие номера будут считаться «красивыми», сколько они будут стоить, куда будут направляться полученные деньги и кто это будет решать? Предполагалось, что красивые номера можно будет покупать официально, оформление будет проходить

через портал «Госуслуги», деньги от продажи поступят в бюджет. Пока ответов на эти вопросы не будет, официальную продажу номеров через «Госуслуги» не запустят. Но спрос на красивые номера остается высоким, поэтому к этой инициативе, скорее всего, еще вернутся.

В большинстве дворов Нальчика автовладельцы устанавливают столбики, цепи или другие преграды, чтобы обозначить свое парковочное место. Это действие может быть признано незаконным, если жильцы не провели общее собрание и не получили одобрение от 70 процентов собственников, а также не согласовали схему с местной администрацией.

За самовольный захват земельного участка предусмотрены штрафы: для физических лиц – от 5000 до 10000 рублей, для должностных лиц – от 20000 до 50000 рублей, для юридических лиц – от 100000 до 200000 рублей. Если участок имеет установленную кадастровую стоимость, размер штрафа составит 1–1,5 процента от этой стоимости, но не меньше 5000 рублей.

С 28 мая этого года начнет работать новая система оценки автошкол, которая должна повысить качество подготовки будущих водителей. МВД планирует ежегодно оценивать автошколы по нескольким показателям, среди них: доля учеников, успешно сдавших экзамены, количество ДТП с участием выпускников и общая статистика подготовки водителей.

Главная задача рейтинга – улучшить качество подготовки водителей и уменьшить количество ДТП с участием начинающих водителей. Кроме того, он может способствовать выбору надежной автошколы, повысить конкуренцию между учебными центрами и сократить случаи формального обучения, которое проводится лишь для выполнения формальных требований.



Эффективность системы будет определяться методикой подсчета показателей, учетом реальных факторов риска и объективностью статистики дорожно-транспортных происшествий. Новый рейтинг может служить ориентиром для будущих водителей, однако окончательные правила работы системы еще предстоит доработать.

При заправке автомобиля важно учитывать сезонность. Из-за колебаний температуры топливо ведет себя иначе, и привычные методы заправки могут оказаться неэффективными. Рассмотрим, как правильно заправлять автомобиль весной, чтобы избежать вреда для машины и сэкономить деньги.

Во-первых, не стоит полагаться на старую привычку держать бак полным. Зимой полный бак – это необходимость для безопасности. Весной же можно спокойно заправлять машину на 1/2–3/4 бака. Почему? Потому что весной перепады температур меньше, риск замерзания топлива снижается, нет необходимости возить лишний вес. Однако в длительные поездки все же лучше заправляться полностью.

Лучше заправляться чаще, но не до краев. Весной в баке может образовываться конденсат из-за перепадов температуры. Если ездить на почти пустом баке, влага попадает в топливо, что ухудшает работу двигателя. Оптимально – не допускать, чтобы уровень топлива опускался ниже 1/4 бака. Если бак переполнен, это может привести к появлению запаха топлива, увеличению нагрузки на систему вентиляции и в возможным утечкам. Поэтому лучше оставлять небольшой «воздушный запас».

Также стоит учесть, что весной расход топлива может немного снизиться по сравнению с зимой. Однако если вы заметили резкое увеличение расхода, это может быть поводом проверить давление в шинах, состояние фильтров или двигателя.

С 1 января прошлого года вступил в силу запрет на использование автомобильных номеров без российского флага. В случае нарушения водителям грозит предупреждение или штраф в размере 500 рублей. Однако на практике такие штрафы применяются редко и обычно в дополнение к другим нарушениям, таким как, например, тонировка.

Верховный суд установил важное правило для случаев, когда у водителей, нарушивших правила дорожного движения, изъяты автомобили. Если машина принадлежит другому человеку, а нарушитель пользовался ею, конфискация транспортного средства недопустима. Это касается ситуаций, когда водителя поймали за вождением в нетрезвом виде, но собственником автомобиля является другое лицо. В таких случаях автомобиль должен быть возвращен законному владельцу. Однако данное правило применяется только в том случае, если есть документальные подтверждения, что машина действительно оформлена на другого человека. Если суд установит, что автомобиль является совместно нажитым имуществом нарушителя или что он регулярно использует его как свой собственный, конфискация может быть осуществлена.

Удачи на дорогах!

**Ангела КУДАЕВА.**  
Фотоколлаж Тамары Ардавовай



• **НАШИ ПИТОМЦЫ**

– Два года назад у нас с сыном появился новый друг, – говорит Дарья из Нальчика. – Это собака породы такса, которую мы назвали Мими. Нам ее подарили, хотя мы изначально планировали выбрать другую породу. Судьба распорядилась иначе, и мы оказались владельцами таксы. Со временем я была удивлена, насколько эта порода может быть смелой и уверенной в себе. Мими оказалась очень сообразительной, энергичной и независимой, но при этом она очень привязана к нам и предана. Такса способна самостоятельно анализировать ситуации и принимать решения. Несмотря на свои короткие лапки, наш любимец бегаёт невероятно быстро и не знает усталости. Обычно наши прогулки длятся полтора-два часа, и когда мы воз-

## ИСТОРИЯ ПРО ДЛИННУЮ СОБАКУ

вращаемся домой, он все еще полон энергии и просит, чтобы с ним еще поиграли.

Когда мы с Мими устраиваемся на диване и я начинаю ее гладить, говорю ей, что благодаря своему удлиненному корпусу мне не нужно совершать лишних движений. Если бы у нас была собака другой породы, мне пришлось бы делать вдвое больше движений, чтобы погладить ее. В такие моменты она смотрит на меня с таким умным выражением, будто говорит: «Тогда цени и заботься обо мне».

Мими готова съесть практически все, что попадает ей под нос. Если она доберется до еды, то не откажется даже от кофе. Такса уже трижды выпивала со стола кофе с молоком, ела салат из помидоров и огурцов и доставала морковь из пакета, который стоял на полу кухни. Она принесла морковь в коридор и там надкусывала ее. Остановила Мими только после того, как она надкусила седьмую морковь. Благодаря ей я похудела на несколько килограммов, отказавшись от перекусов и убрав вазы с печеньем и конфетами.

Однажды, когда я была на работе, а сын – на тренировке, мама, которая пришла к нам в гости, позвонила в историю. Она решила сделать нам сюрприз и что-то приготовить. Но, как выяснилось, мама не могла найти нашего питомца. Искала его повсюду и боялась, что он мог выскочить, когда она заходила. Я посоветовала ей успокоиться и проверить подъезд. Но она уже дважды спускалась и поднималась, надеясь найти Мими. Но собаки нигде не было. Вдруг она спросила меня загадочно и обреченно: «У вас крышка унитаза была открыта, когда вы уходили?»

Сначала я подумала об этом с тревогой, но потом поняла, что вопрос абсурден, и быстро собралась домой. Когда я вернулась с работы, то увидела маму в верхней одежде, в слезах, с Мими на руках. Она качала ее, как младенца, непонятно, укачивая собаку или успокаивая себя. Мама говорила с болью в голосе, что осмотрела всю квартиру на коленях и, отчаявшись, решила поправить шторку. Оказалось, что Мими спряталась в маленьком проеме между компьютерным столом и стеной, куда проходит только тонкая шторка. Я никогда не видела маму такой испуганной, вот что значит выражение «мы в ответе за тех, кого приручили» для ответственного человека.

Питомец тогда ответил на мой вопрос о том, как таксы могут пробираться в норы. Я знала, что эти собаки были выведены для охоты на лис, барсуков и кроликов в подземных норах. Их анатомия – короткие лапы, вытянутое тело и узкая грудь – идеально подходит для передвижения под землей. Но я не могла все же представить, до этого случая, как они туда помещаются.

Мими тяжело переносит одиночество и не любит оставаться одна надолго. Если мы с сыном задерживаемся до позднего вечера, она встречает нас с таким восторгом, что пытается встать на задние лапы. Мы не разрешаем ей этого делать, так как это может быть опасно для ее здоровья из-за особенностей анатомии и увеличивает риск травм. Поэтому сын берет питомца на руки. Мими быстро поняла это и теперь использует каждый момент, чтобы получить больше внимания и ласки.

**Ангела ГУМОВА**

**УЧРЕДИТЕЛЬ:**  
ПРАВИТЕЛЬСТВО  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор  
**З.С. КАНУКОВА**

Телефоны  
**42-26-75** – отв. секр.;  
**42-06-85** – отв. секр.;  
корреспондентская;  
**42-69-96** – отв. секр.;  
реклама

Газета отпечатана  
в ООО «Издательство  
«Южный регион»,  
357600,  
Ставропольский край,  
г. Ессентуки,  
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.  
Тираж **950**. Заказ **849**.  
Время подписания в печать  
по графику – **18.00**.  
Фактически **28 апреля в 17.00**.  
Индекс – **31222**

Газета «Горянка»  
зарегистрирована  
Региональным управлением  
Роскомпечати  
в Кабардино-Балкарской  
Республике  
23.07.1998 г.  
Регистрационный  
номер – Н-0143

**АДРЕС РЕДАКЦИИ  
И ИЗДАТЕЛЯ:**  
**360000**,  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5  
E-mail: gazeta.goryanka@list.ru