

№ 12 (1385)

1 апреля 2026 г.

Издается с 1993 г.

# Горянка



ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-  
версия:  
[www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru)

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Тамары Арбаевой

БУДЕМ ЗНАКОМЫ



**Сеvхат ШОГЕНОВА,**  
педагог дополнительного  
образования городского  
Центра детского  
и юношеского творчества,  
солистка Государственного  
музыкального театра КБР

**С. 11**

**С. 4** НАРОДЫ ДРУЖАТ  
КНИГАМИ



**С. 6** ПРАЗДНИК  
КУЛЬТУРЫ  
В ОЗРЕКЕ



**С. 15** ОВСЯНКА, СЭР



**С. 16** СИМФОНΙΑ ЦВЕТА  
И ПАМЯТИ



## В КБР ОТМЕТИЛИ ДЕНЬ ВОЗРОЖДЕНИЯ БАЛКАРСКОГО НАРОДА

28 марта 1957 года балкарский народ получил возможность вернуться на свою историческую родину после депортации. В 1994 году по инициативе первого Президента Кабардино-Балкарии Валерия КОКОВА этот день был официально объявлен республиканским праздником. Символизируя триумф правды и справедливости, он также демонстрирует силу, стойкость и негибаемую волю народа, сумевшего сохранить свою культуру, язык и традиции вдали от родины.

Глава Кабардино-Балкарии Казбек КОКОВ поздравил жителей региона с Днем возрождения балкарского народа: «Этот праздник олицетворяет восстановление исторической правды и справедливости в отношении балкарского народа, который после долгих 13 лет вынужденного пребывания на чужбине вернулся на родную землю, символизирует непреходящую ценность и всепобеждающую силу дружбы и братства народов нашей республики».

Праздничные мероприятия охватили всю республику. В Музыкальном театре состоялся большой концерт, в котором приняли участие известные артисты и танцевальные коллективы республики. Организаторы праздника искусно соединили в программе историю, народное искусство и ремесла, что сделало концерт особенно запоминающимся. В фойе театра посетители



могли ознакомиться с выставкой исторических фотографий середины прошлого века. На них запечатлены жители высокогорных аулов, известные личности и военные деятели. Вторая часть экспозиции была представлена изделиями мастеров декоративно-прикладного искусства - традиционными балкарскими войлочными коврами (кийизами), ювелирными украшениями, национальными костюмами, оружием и предметами быта из дерева, кожи и металла. Живописная часть выставки включала

полотна балкарских художников Лиуана АХМАТОВА, Хызыра ТЕППЕЕВА и народного мастера России Владимира МОКАЕВА.

В республиканском Доме молодежи прошли «Таулу той» и выставка изделий предпринимателей, изготавливающих продукцию в традиционном стиле: этнические украшения с росписью по дереву, дизайнерскую одежду с этническими орнаментами, ножи и кожаные изделия.

Дома культуры Эльбрусского и Чегемского районов наполнились праздничной

атмосферой благодаря выступлениям местных артистов. Образовательные учреждения стали площадками для тематических уроков, демонстрации народных промыслов и знакомства с блюдами национальной кухни. К знаменательной дате музеи республики представили уникальные авторские экспозиции, раскрывающие богатство истории, культуры и быта балкарского народа. В библиотеках были организованы книжно-иллюстративные выставки. В Государственной национальной библиотеке КБР состоялось мероприятие «Кулинарный символ гостеприимства» (балкарская кухня) из цикла «Кулинарная мудрость народов КБР» с участием школьников. В ходе мероприятия ребята узнали об особенностях балкарского гостеприимства, секретах балкарской кухни, и, конечно, о хичине, без которого невозможно ни одно застолье. Ребята угощали хичинами и сладостями.

Спортивные мероприятия также не обошли стороной муниципалитеты. Одним из самых ярких и масштабных стал традиционный автопробег по Черекскому ущелью. Мероприятие собрало более ста автолюбителей из разных уголков Кабардино-Балкарии, привлекло участников из Краснодарского и Ставропольского краев и Ростовской области.

**Ляна БАТЫРОВА.**

**Фотоколлаж Тамары Ардавоевой**

**Парламент Кабардино-Балкарии провел очередное пленарное заседание весенней сессии. На нем были заслушаны отчеты сенатора Мухарбия УЛЬБАШЕВА и главы МВД по КБР Вячеслава КРЮЧКОВА о деятельности за 2025 год.**

### ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ НОВЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

С информацией о деятельности в 2025 году выступил сенатор Российской Федерации - представитель от Парламента Кабардино-Балкарской Республики Мухарбий Ульбашев. Он рассказал о своей работе по обеспечению социально-экономического развития КБР, в частности в рамках работы в комитете Совета Федерации по бюджету и финансовым рынкам, а также расширению системы поддержки участников специальной военной операции и членов их семей, о деятельности в Национальном финансовом совете, трехсторонней комиссии по вопросам межбюджетных отношений, подготовке и реализации законодательных инициатив.

М. Ульбашев сообщил, что в 2025 году состоялось 22 заседания Совета Федерации, на которых рассмотрено более 600 законодательных актов. Ключевой вектор работы палаты был направлен на создание нормативно-правовой базы для эффективной реализации новых национальных проектов.

Несмотря на то, что бюджет республики на 2026 год и плановый период готовился в непростых условиях, безусловным приоритетом при формировании и его исполнении являются полное финансовое обеспечение социальных обязательств, в том числе по выплатам пенсий и пособий, на поддержку детей и нуждающихся, по выплатам заработной платы работникам бюджетного сектора, финансированию деятельности государственных и муниципальных учреждений, расширению сети инженерной инфраструктуры, решению задач инвестиционного развития, отметил сенатор.

Он подчеркнул, что в республике продолжается планомерная работа всех органов власти и местного самоуправления в отраслях экономики по увеличению собственных доходов бюджета.

М. Ульбашев также рассказал о продолжении работы по подготовке, внесению и реализации законодательных инициатив по регулированию финансового рынка. Было подготовлено и внесено 28 законопроектов, впоследствии принятых и ставших в 2025 году законами, в частности о продлении «кредитных каникул» участникам СВО и членам их семей, о мерах по противодействию заключению кредитных договоров под влиянием мошенников, в том числе о периоде

охлаждения, снижении долговой нагрузки заемщиков микрофинансовых организаций, расширении возможности расчета цифровыми рублями, регулировании сервисов рассрочки и т.д.

### ЛИКВИДИРОВАНЫ РИСКИ ВОССОЗДАНИЯ В РЕГИОНЕ ТЕРРОРИСТИЧЕСКОЙ УГРОЗЫ

Министр внутренних дел по КБР генерал-лейтенант полиции Вячеслав Крючков подвел итоги работы ведомства в 2025 году. Он отметил, что за отчетный период реализован комплекс мер по защите жизни, здоровья и имущества граждан, охране государственных интересов в вопросах национальной политики. Ликвидированы риски воссоздания в регионе террористической угрозы. Не допущено совершение диверсионно-террористических актов. Обеспечена безопасность при проведении более 2500 масштабных массовых мероприятий. Министр подчеркнул, что в рамках оперативной-разыскных мероприятий совместно с подразделениями регионального главка МВД России и ФСБ республики пресечено 147 преступлений террористического и экстремистского характера. Ликвидировано структурное подразделение («ячейка») террористической организации «Имарат Кавказ», состоящее из 16 участников. Выявлено 22 преступления, связанных с финансированием незаконных вооруженных формирований и международных террористических организаций.

Реализованы меры по снижению уровня преступности и декриминализации отдельных составов преступлений общеуголовного характера, меньше совершено уличных преступлений против жизни и здоровья граждан. Обеспечена высокая раскрываемость тяжких и особо тяжких преступлений против личности, а также насильственно-корыстного характера. Удалось добиться стойкого снижения уровня имущественных преступлений, совершаемых с использованием информационно-телекоммуникационных технологий. Раскрываемость IT-преступлений выросла.

Важное место в работе министерства занимает борьба с наркопреступностью, отметил докладчик. Пресечено 35 каналов поставки тяжелых наркотиков и сильнодействующих веществ, в том числе один международный. Количество изъятого сотрудниками амфета-

### • В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

мина и других стимулирующих средств превысило 5 кг, силеной действующих веществ - 12 кг.

Актуальным остается вопрос незаконного оборота оружия. Сотрудниками пресечено 112 таких преступлений. Изъято 63 единицы огнестрельного оружия, 1039 единиц боеприпасов и более полукилограмма взрывчатых веществ.

Реализуются меры, направленные на снижение уровня криминальных проявлений среди подростков и предупреждение вовлечения их в преступную деятельность. Совершенствуется деятельность по выявлению и прекращению доступа к информационным ресурсам, содержащим противоправный контент.

В сфере ЖКХ пресечено на 100 процентов больше преступлений, на 150 процентов экономических составов в сфере топливно-энергетического комплекса. Дела заведены в отношении чиновников и представителей сферы ЖКХ администрации столицы Кабардино-Балкарии, городов Нарткалы, Прохладного, на строителей, не обеспечивших соблюдение норм безопасности для рабочих на своих объектах.

В прошлом году дорожно-транспортная обстановка была стабилизирована, сообщил министр. Однако складывающаяся сегодня ситуация на автодорогах показывает, насколько тяжело удерживать положительные тенденции снижения аварийности и тяжести последствий. Работу с гражданами необходимо начинать со школьной скамьи, так как, несмотря на кратное увеличение мер административно-правового принуждения, культура вождения автотранспорта и поведение пешеходов оставляют желать лучшего, подчеркнул он. В целях формирования навыков безопасного поведения в улично-дорожной среде с ранних лет предлагается развивать деятельность отрядов ЮИД, приобрести мобильные тренажерные комплексы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма для организации выездных практических занятий, оборудовать стационарные площадки на территории школ, районных учебно-тренировочных баз, подчеркнул министр. Также усилена работа по выявлению фактов незаконного привлечения застройщиками денег граждан и хищений в реализации нацпроектов.

В завершение выступления В. Крючков ответил на вопросы парламентариев.

**Ольга КАЛАШНИКОВА**

### • КОЛЛЕГИЯ

#### Цифровые технологии республики

**В Министерстве цифрового развития, связи и массовых коммуникаций КБР прошло заседание коллегии. На нем были подведены итоги работы ведомства за 2025 год и обсуждены планы на 2026 год. В заседании приняли участие первый заместитель Председателя Правительства КБР Мурад КУНИЖЕВ и председатель комитета Парламента КБР по промышленности, транспорту, связи и дорожному хозяйству Марат КАЛМЫКОВ.**

В своем докладе руководитель Минцифры Аскер БОЗИЕВ рассказал о результатах работы ведомства. В частности, он отметил, что Кабардино-Балкария переходит к концепции единого информационного пространства, включающего защищенный мессенджер, видеоконференции, онлайн-редактор документов, облако, календарь событий, почтовый сервис - все это позволяет оптимизировать работу, сократить сроки взаимодействия, высвободить силы для других задач.

По итогам года около 95 процентов территории республики обеспечено надежной связью. Все больше людей получают доступ к высокоскоростному интернету стандарта LTE. Работа по улучшению качества связи продолжается.

Основные цели включают развитие отечественных ИТ-продуктов в области искусственного интеллекта и электронного документооборота, а также активное участие в создании национального мессенджера.

На 2026 год запланировано выполнение проекта по оснащению школ технологиями беспроводной связи Wi-Fi.

В завершение заседания был разработан комплекс рекомендаций, которые станут концептуальной основой для стратегического развития Кабардино-Балкарской Республики в области цифровых технологий.

**Алена ТАОВА**

**Ислам и Залина ТХАЗЕПЛОВЫ** из сельского поселения Старый Черек Урванского района в этом году стали победителями республиканского конкурса «Семья - хранитель родного языка и народных традиций». Конкурс проводится ежегодно с 2021 года под эгидой лаборатории развития кабардинского языка ЦНППМ. Супруги создали семью девятнадцать лет назад. У них четверо детей - Инал, Идар, Лалина и Салим.

## ВМЕСТЕ ПЛАНИРУЕМ БУДУЩЕЕ



рейшин кабардинского народа за вклад в развитие родного языка. С нетерпением ждет своего 14-летия, чтобы попасть в первый молодежный адыгский театр «Сыринэ». В будущем мечтает стать успешной телеведущей.

Младший сын, Салим, - большой озорник, ему четыре года. Любознательный, любящий всей семьей.

### БЕРЕЖНО ХРАНИМ ТРАДИЦИИ

Недавно наша семья приняла участие в конкурсе «Семья - хранитель традиций и обычаев». Мы с интересом готовились к нему и узнали много нового о наших предках. На встрече мы рассказали о роде Тхазепловых и их вкладе в развитие республики. По знакомили зрителей со знаменитыми людьми нашего рода.

Наша семья активно участвует в мероприятиях, направленных на сохранение языка, традиций и обычаев нашего народа. Мы стремимся к тому, чтобы наш народ процветал. Такие мероприятия воспитывают у детей чувство любви и уважения к родителям, гордость за свою семью и народ. Мы учим своих детей быть честными, справедливыми и добрыми, видеть красоту в каждом моменте, извлекать положительный опыт даже из неудач.

### ПОЖЕЛАНИЯ

Каждый вечер с радостью собираемся всей семьей, чтобы обсудить прошедший день. Вместе планируем будущее, распределяем домашние обязанности и всегда готовы поддержать друг друга.

Самым любимым праздником для нас является Новый год. Этот день объединяет людей разных вероисповеданий и национальностей, все с радостью прощаются с уходящим годом и встречают новый с надеждой на лучшее будущее. В новогоднюю ночь наша семья собирается вместе. Для нас семья - самое ценное в жизни. Когда все родные рядом за общим столом, улыбаются, шутят и смеются, чувствуем себя по-настоящему счастливыми.

Хочу пожелать каждой семье в нашей республике крепкого фундамента, основанного на любви, доверии и взаимопонимании. Пусть он никогда не разрушится, сохраняя нашу счастливую ячею общества. Желаю жить в мире и согласии, поддерживать семейные традиции и наслаждаться каждым мгновением, проведенным в кругу любимых людей. Цените каждый миг своей жизни!

Ангела ГУМОВА

### ИСТОРИЯ ЗНАКОМСТВА

Историю нашего знакомства мы всегда вспоминаем с улыбкой, - рассказывает Залина. - Это произошло 20 лет назад ранним зимним утром. Младший брат Беслан подвез меня до остановки, чтобы села на первый рейс маршрутки, которая отправлялась из Псынабо, а затем пересела на электричку в Нарткале. На остановке стоял Ислам, как выяснилось позже, он был в гостях у родственников. Когда я выходила из автомобиля, поскользнулась, но он успел меня удержать. Эта случайная встреча стала началом нашей истории. Через год приняли решение пожениться.

Супруг окончил Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет. Сейчас работает преподавателем в Кабардино-Балкарском аграрно-промышленном колледже имени Б.Г. Хамдохова в Старом Черке. Я преподаю в начальных классах в средней общеобразовательной школе №2 села Старый Черек. Мы очень любим свою работу, обучая детей, формируем будущее. Педагог - связующее звено между поколениями, хранитель общественно-исторического опыта.

Я происхожу из рода БАЛКАРОВЫХ, с отличием окончила Псынабскую среднюю школу. Затем поступила в институт филологии КБГУ. На первом курсе вышла замуж. Новая семья приняла меня тепло и всегда поддерживала. Отец супруга (Руслан Миседович - **ред.**) трагически погиб в автокатастрофе. После этой утраты свекровь (Люся Забитовна - **ред.**) осталась вдовой в 21 год с двумя сыновьями. Могу с уверенностью сказать, что она воспитала их достойно. Безмерно благодарна ей за все, она стала для меня второй матерью, научила важным семейным ценностям и тому, чем сейчас владею.

Выражаю глубокую признательность своим родителям - отцу Залиду Хаджаниловичу и матери Мадие Султановне за то, что дали мне жизнь, воспитали и направили на правильный жизненный путь. Также благодарна судьбе за то, что у меня такие мудрые и любящие старшие.

### НАША ГОРДОСТЬ

У нас с мужем четверо детей - трое сыновей и дочь. Они приносят нам радость и счастье, а мы дарим им свою любовь, заботу и внимание.

Старший сын - Инал учится на первом курсе Кабардино-Балкарского государственного аграрного университета имени В.М. Кокова по специальности «садоводство». Активно участвует в студенческом совете и различных проектах. Особенно его привлекает работа над проектом «Парниковый эффект». В дальнейшем мечтает связать свою жизнь с развитием садоводства в республике.

Средний сын - Идар учится на первом курсе КБАПК им. Б.Г. Хамдохова по специальности «повар-кондитер». Является активистом и волонтером. С детства мечтает открыть свой ресторан, даже уже придумал ему название - «Тхъэ-эзлэ». Часто балует нас своими авторскими блюдами. Особенно любит готовить пиццу.

Дочь Лалина - наша звездочка. Учится в шестом классе школы №2 с.п. Старый Черек. С четырех лет участвует в конкурсах чтецов, особенно любит выступать на родном кабардино-черкесском языке. Является обладателем многих грамот, особенно гордится наградой от совета ста-

## КАК РАЗБУДИТЬ ГИГАНТА ДЛЯ ИНВЕСТИЦИЙ

Кавказ.РФ представит на Кавказский инвестиционный форум планы по дальнейшему развитию туристических ОЭЗ в регионе. Форум пройдет с 28 по 30 апреля в Минеральных Водах в МВЦ «Минводэксโป». Это ведущая деловая площадка для развития экономики регионов Северного Кавказа и привлечения инвестиций в ключевые отрасли промышленности. В этом году главная тема форума - «Расширяя горизонты возможностей». В деловой программе примут участие руководители органов государственной власти, представители российских и международных компаний, средств массовой информации, молодежного и научного сообществ. Форум станет площадкой для переговоров и заключения деловых контрактов с целью развития инвестиционных проектов и государственно-частного партнерства в российских регионах.

Механизм создания особых экономических зон входит в число самых эффективных мер государственной поддержки бизнеса. Институт развития Кавказ.РФ управляет курортами в ОЭЗ на разной стадии готовности - от легендарного Эльбруса с турпотокком около 800 тысяч человек в год до Каспийского прибрежного кластера, где только началось создание инфраструктуры.

Вопросы сборки таких проектов - от поиска инвесторов до оформления соглашений и выполнения обязательств рассматривают участники деловых сессий Кавказ.РФ по ключевым направлениям работы компании. Сессия по настройке режима ОЭЗ пройдет в сотрудничестве с профильным департаментом Минэкономразвития РФ. Итоги работы будут отражены на выставке, в частности, стенд Кавказ.РФ будет посвящен первому полноценному сезону нового горнолыжного курорта Мамисон в Северной Осетии.

Отдельным треком эксперты рассмотрят вопросы импортозамещения и строительства в горных районах. Сессия «Горнолыжный суверенитет страны: миссия выполнима» соберет производственных лидеров, таких как «Руслет» и группа «Синара». К тому же на экспозиции Кавказ.РФ будут выставлены важные стратегические изделия «Руслета» - полностью отечественные отцепляемый зажим канатных дорог и шкаф управления и автоматики.

Особое внимание в деловой программе будет уделять-

ся подготовке кадров. Сессия по этому направлению называется «Кадровый потенциал туризма Северного Кавказа: как обеспечить новые курорты людям!». Ее Кавказ.РФ готовит вместе с Ассоциацией развития кадрового потенциала туристической отрасли СКФО.

Основная идея сессии такова: к 2030 году экстенсивный путь найма сотрудников будет исчерпан, потребность в специалистах на Кавказе может достичь 50 тысяч человек. Единственное решение - повысить производительность труда через внедрение бережливого производства, цифровизацию, роботизацию и приобретение новых компетенций. Этот непростой путь будут раскладывать на молекулы вместе с предпринимателями - членами ассоциации и экспертами отрасли.

Главные творческие кейсы Кавказ.РФ станут героями сессии по креативным индустриям «Творцы или ремесленники!». Их дополнят яркие проекты страны - запах калмыцкой степи smell terra от Кермен МАНДЖИЕВОЙ, Кубачинский комбинат как арт-пространство ремесел из Дагестана, центр развития городской среды «Платформа» из Нальчика, канал «Новый русский культурный код» и другие.

Традиционно одной из самых ярких площадок форума является сессия с инвесторами под модераторством первого заместителя гендиректора Кавказ.РФ Андрея ЦЕМАХОВИЧА. В этом году у нее экспрессивное название - «Северный Кавказ - спящий гигант для инвестиций. Как разбудить?» По традиции предыдущих форумов речь пойдет о барьерах, стоящих перед инвесторами, стереотипах и вызовах, а также опыте тех, у кого получилось «разбудить» гиганта инвестиций.

Деловая программа форума пройдет 29-30 апреля в основные дни работы площадки. Новшеством КИФ-2026 станут специальные выступления глав регионов СКФО и их команд, посвященные инвестиционному потенциалу каждого субъекта.

Делегацию Кавказ.РФ возглавит на форуме гендиректор Андрей ЮМШАНОВ. Помимо деловой программы, институт развития готовит центральную экспозицию выставки, где в виде галереи современного искусства будут представлены главные проекты компании.

Ольга КАЛАШНИКОВА

## Черновики заявлений для записи в первый класс появились на госуслугах

На портале госуслуг начали работу черновики заявлений на запись детей в первый класс. Родители могут заполнить форму заранее, а в момент старта приемной кампании нужно будет только нажать кнопку «Отправить». Для семей, имеющих льготы, а также для жителей 17 регионов, участвующих в эксперименте, предусмотрена функция автоматической отправки: достаточно поставить специальную отметку.

Каждая школа устанавливает свое время начала приема документов, но сделать это необходимо не позднее 1 апреля. Пользователи, оформившие черновик, увидят таймер обратного отсчета, который поможет не пропустить нужный момент.

Приемная кампания проходит в два этапа: до 30 июня будут зачислены дети, проживающие на территории, закрепленной за школой, а также льготники; с 6 июля по 5 сентября подать заявления смогут все желающие, если в школе остались свободные места. Услуга доступна во всех регионах России, за исключением Москвы, Московской области и Донецкой Народной Республики.

Также сообщается, что в приложении «Госуслуги.Моя школа» добавлен отчет об успеваемости ребенка. Раз в две недели родителям будет приходить информация об

опозданиях ученика, пропусках и их причинах, оценках и динамике среднего балла. Также теперь можно будет отслеживать местоположение своих детей - для этого каждый ребенок должен включить отслеживание геолокации в своем аккаунте. Узнать расписание, оценки и домашние задания теперь можно через колонку «Алиса». Также в приложении появилась функция создания списка дел для себя и семьи.

В календарь «Госуслуги.Моя школа» можно внести занятия в секциях, кружках и репетиторами. Теперь родители и школьники смогут добавлять повторяющиеся события (например, занятия с репетиторами, секции и кружки) в семейный календарь приложения. Им доступны график предстоящих контрольных и проверочных работ и последняя дата, чтобы исправить оценку.

Наталья АЛЕКСЕЕВА

Начальник отдела бюджетного учета и отчетности по операциям бюджетов Лариса МАТУЕВА стояла у истоков создания организации. Ее опыт и знания стали важным звеном для формирования Управления. «Здесь не может быть скучно. Казначейство - сердце финансовой структуры, где зарождаются все нововведения, - говорит она. - Наше управление занимается мониторингом и контролем за распределением финансовых ресурсов в Кабардино-Балкарии».

#### ЕДИНЫЕ УСТРЕМЛЕНИЯ

После окончания экономического факультета КБГУ я устроилась на работу в Министерство финансов КБР, где была назначена на должность главного специалиста в отделе бухгалтерского учета. Шесть лет спустя, когда в республике было создано казначейство, мы с коллегами решили попробовать себя в новой для Кабардино-Балкарии сфере. Получили такую возможность, не отрываясь от основной работы. Руководителем управления назначили Николая ФИЛИМОНОВА, а главным бухгалтером стала наша коллега Светлана КАТАНЧИЕВА, а мы с энтузиазмом взялись ей помогать. Поначалу помогли на добровольных началах. В октябре 1996 года, когда начали набирать штат для работы в Управлении Федерального казначейства по Кабардино-Балкарской Республике, я приняла решение попробовать свои возможности в новом направлении и перешла в новую структуру.

Это была сложное и в то же время замечательное время. Новый коллектив состоял в основном из молодых людей, которые с интересом взялись за покорение новых профессиональных высот. Для обмена опытом ездили в соседние республики, где ранее были образованы территориальные управления. Вскоре начали ездить к нам. Служба казначейства в стране как одна большая семья, где всегда готовы помочь и поддержать друг друга.

Сегодня финансовая структура страны представляет собой динамичную систему, в которой казначейство играет ключевую роль, выступая инициатором всех инновационных процессов. Сейчас наши функции сосредоточены на мониторинге и контроле за расходованием и поступлением денежных средств, что позволяет обеспечить финансовую стабильность и эффективное управление финансовыми ресурсами.

#### МОЯ СЕМЬЯ

Поддержка коллектива всегда ощущалась и в личной жизни. Замуж вышла в 1998 году, весь наш большой коллектив приехал на нашу свадьбу в Жемтале, от-

## ЗДЕСЬ НЕ МОЖЕТ БЫТЬ СКУЧНО



#### ДОСЬЕ «ГОРЯНКИ»

Лариса Матуева в 1990 году окончила КБГУ по специальности экономист. С 1990 года работала инспектором-специалистом первой категории в Министерстве финансов КБАССР. В 1992 году стала экономистом - главным специалистом отдела бухгалтерского учета и отчетности Министерства финансов КБАССР. С 1996 года занимала должность заместителя начальника отдела - заместителя главного бухгалтера Управления Федерального казначейства по КБР. С 2007 года возглавляла отдел бюджетного учета и отчетности по операциям бюджетов и финансового обеспечения, являясь главным бухгалтером УФК по КБР. С 2012 года продолжила руководить отделом бюджетного учета и отчетности по операциям бюджетов. Имеет чин советника государственной гражданской службы Российской Федерации первого класса. Награждена Почетной грамотой Федерального казначейства, удостоена Благодарственного письма заместителя министра финансов Российской Федерации, Почетной грамоты УФК по КБР, памятной ведомственной медали «20 лет казначейству России», Благодарности Главы КБР и медали «За службу в органах казначейства России XXV лет».

куда родом супруг. Коллеги радовались вместе с нами рождению троих сыновей, их взрослению и становлению как личности.

Супруг, Артур МАТУЕВ, - полковник полиции. Службу проходил в Бахсанском районе в трудное время по урегулированию вопросов по противодействию развитию экстремизма и терроризма. Это далось ему нелегко как физически, так и морально. Отдыхать он не привык, продолжает служить в Управлении Федеральной службы войск национальной гвардии в центре лицензионно-разрешительной работы. В 2023 году был командирован в зону проведения специальной военной операции.

В этом году Управление Федерального казначейства по Кабардино-Балкарской Республике (УФК по КБР) отмечает важную дату в своей истории - тридцатилетний юбилей. С точки зрения человеческой хронологии, этот период может показаться относительно непродолжительным. Однако для институциональной структуры такого масштаба это время представляет собой уникальную возможность аккумулировать обширный опыт и сформировать устойчивые традиции, являющиеся фундаментом для дальнейшего развития и совершенствования системы финансового управления региона.

альность звукорежиссуры, что стало приятной неожиданностью для семьи.

Все трое сыновей выбрали совершенно непохожие сферы деятельности. Они, хоть и братья, но у каждого свой характер и свои интересы. С раннего возраста мы концентрировали внимание на предпочтениях детей, но решающее слово всегда оставалось за их отцом. Каждый из них имеет право самостоятельно определять свою судьбу и профессиональную траекторию, что является важным аспектом формирования их личностной идентичности и профессионального самоопределения. Основой воспитания детей является ответственность за свои поступки.

#### МЕСТО СИЛЫ

Самые радостные моменты в нашей семье, когда мы все вместе и каждый начинает делиться своими впечатлениями и планами на будущее. Считаю, что это еще больше сплачивает нашу семью.

Мы жили в Нальчике. В школу мальчиков отводил и приводил мой отец - Хасан Хажимелович ШЕБЗУХОВ. В свое время он работал наладчиком машин в типографии газетного цеха. А самое интересное, что я с детства в здании казначейства. Моя мама - Тамара Тимишевна работала в ателье «Эльбрус», которое располагалось в нынешнем здании казначейства.

Дети выросли в традициях адыг хабзэ, воспитывались дедушками и бабушками. Летние каникулы проводили в Жемтале у бабушки - мамы моего супруга, Лены Магомедовны, которая преподавала в школе. Также в воспитание наших детей внесли свой вклад мои брат и сестра, которые всегда поддерживают мою семью. От старших сыновья узнали наши обычаи и научились видеть мир через призму лучших национальных традиций, которые мы стараемся не терять и соблюдать в кругу семьи, за что очень благодарны им.

Мы - дети земли. Местом силы для нашей семьи в последние годы стал приусадебный участок в Жемтале. Там мы высадили яблоневый сад. За ним ухаживает супруг, а мы с сыновьями по мере возможности стараемся помогать. Необходимая смена обстановки на красоту природы в этой местности - горы, журчание ручья и птицы вдохновляют и дарят новые силы для продолжения нашей трудовой деятельности.

Алена ТАОВА.

Фото Тамары Ардавовай

«Россия. Родина. Единство» - так называется литературно-музыкальный праздник, организованный городской библиотекой им. В.В. Маяковского в Прохладном. Он ознаменовал собой проведение Всероссийской недели детской и юношеской книги в городе. Мероприятие проходило в актовом зале Детской школы искусств. Ребята из всех общеобразовательных школ города стали участниками увлекательного действия.

Мероприятие прошло под знаком Года единства народов России. В вестибюле школы была развернута красочная выставка «Народы дружат книгами», на которой представлена литература различных народов России, адресованная юным читателям. Книжная экспозиция стала желанной фотозоной для всех участников праздника.

А в актовом зале школы девочек и мальчишек ждала интересная насыщенная программа: знакомство с творчеством популярных детских писателей-юбиляров, литературные игры, викторины, загадки и яркие концертные номера.

Собравшихся поприветствовали директор библиотеки Тамара ОЗРОКОВА и прохладненский поэт, автор книг «Фруктово-агодная азбука от А до Я» и «Мечты превращаем в реальные цели» Надежда КАЛАШНИКОВА. Они пожелали ребятам в эти весенние дни не расставаться с



## Народы дружат книгами

книгой. Не секрет, что у сегодняшних детей большой выбор развлечений, но именно через общение с книгой они познают мир и самих себя.

По традиции Неделе детской и юношеской книги венчает церемония награждения победителей ежегодного конкурса «Лучший читатель года». По итогам 2025 года статус лучшего читателя, грамоты и памятные сувениры из рук директора библиотеки получили Даниил ГАЕВ, Эрвин КАДЫРОВ, Злата МАКАРКИНА, Арина ОПИРАЙЛО, Марина ТОМАШЕВСКАЯ, Артем ОБОЛОННИК, Варвара КИМ, Лиана ХАШХОЖЕВА, Камил ДАВРИШЕВ и самый юный читатель библиотеки - шестилетняя Юлия СЕРЕДЕНКО.

Как лейтмотив программы прозвучали стихи о дружбе народов России в исполнении лучших чтецов библиотеки - Тамерлана БОРИЕВА, Дарины КУХАРЕВОЙ, Георгия ВАСИ-

ЛЬЕВА, Дарьи НЕДИНОЙ, Романа АНГИЛОПОВА, Анны ВИДЕНКО, Ульяны КОЖУХОВОЙ, Клина ФИЛАТОВА, Инессы ГАЙТУРКАЕВОЙ и Дарьи ГОЛИК.

Динамичное слайд-шоу стало не только источником полезной информации для ребят, но и помогло им увидеть в лицах писателей многонациональной России.

В этот день слово и музыка слились в чудесном творческом союзе. Учащиеся и педагоги Детской школы искусств Ф. Прохладного

подарили юным участникам мероприятия массу ярких положительных эмоций благодаря музыкальным номерам и талантливым исполнителям. Прозвучали классические музыкальные произведения композиторов Йозефа ГАЙДНА, Владимира УСАЧЕВА, Натальи ФРЕНЦЕЛЬ, а также фольклорные в исполнении образцового фольклорного коллектива «Родничок» под руководством Ольги ШЕИНОЙ.

Учитывая, что ежегодное крупномасштабное мероприятие по продвижению детской книги и чтения проводится в стране в этом году с 28 марта по 5 апреля, детей ждет еще много интересных мероприятий. В городской библиотеке им. В.В. Маяковского состоится немало увлекательных мероприятий - встречи с поэтами и писателями, литературные и краеведческие часы, флешмобы и мастер-классы.

Ольга СТУПЕНЬКОВА

**ПОСОЛ ДОБРОЙ ВОЛИ**

...Русская культура, впечатляюще преломленная в адыгском сознании, пылтивный поиск истины и взгляд, обращенный в равной степени на Запад, Восток и Юг, дали М. Хафицэ поистине побудительный стимул, ставший как бы голосом свыше, повелевающим ему жить и творить во имя своего народа. М. Хафицэ всегда считал: кто, если не он. Этим кредо руководствуется и сегодня. Наши беседы с ним на эти темы порой заканчивались моим восклицанием: «Господи, хоть бы моему балкарскому народу одного такого Мухамеда!» Пусть простят меня соплеменники за этот пассаж, но, поверьте, когда М. Хафицэ начинал свое мировое паломничество, исколесив, изъездив, исхивив по городам и весям планеты, чтобы рассказать адыгам об адыгах и нам о них, он был человеком, столь же небогатым, как и мы, интеллигенты советской эпохи.

Нас же порой угнетают лень и безразличие, некий инфантилизм, не позволяющий, точнее позволяющий жить без печали и гнева, без тех побудительных принципов, подвигающих только таких людей, как М. Хафицэ, к действию, деянию. Если он берется за дело, делает его сегодня, сейчас, немедленно. Поэтому и результат блестящий. Но то большее, что им сделано, современники, которые его не понимают, поймут завтра, но хорошо бы уже сегодня, как бывает в жизни. Могут вместе с тем уверенно сказать, что для десятков, а может быть, и тысяч своих земляков Мухамед Мусабиевич стал человеком, деятельностью которого в народном сознании обрела подобающее и достойное место. Ему пишут, к нему обращаются. Нередко с просьбами, зачастую не имеющими отношения к его работе, просто чувствуя в нем человека доброго и отзывчивого. И М. Хафицэ делает все от него зависящее, чтобы помочь каждому, кто поверил в его добросердечие.

**Светлана МОТТАЕВА,**  
народный писатель КБР

**КРЕДО**

**ПЕРВОПРОХОДЦА**

За большой труд, проделанный Мухамедом Хафицэ по возвращении из многих стран, где живут адыги, открытие художественных творений писателя, художников, композиторов, сказителей, народных певцов, хранителей мифопоэтических традиций, из уст-

**Мухамеду ХАФИЦЭ, известному журналисту и общественному деятелю, исполнилось 80 лет. Редакция газеты «Горянка» присоединяется к многочисленным поздравлениям и публикует обращение к юбиляру, написанные известными женщинами в разное время.**



ных текстов нартского эпоса можно было бы дать ему степень доктора наук и звание профессора. Но сегодня он гордится самими почетными для любого черкеса званиями действительного члена Адыгской международной академии журналистов КБР, КЧР, Адыгеи, заслуженного работника культуры Российской Федерации.

Добытые М. Хафицэ материалы все еще остаются недостаточно осмысленными. Предстоит большая работа историков, этнологов, филологов, культурологов, исследующих проблемы черкесской диаспоры, мухаджирства и его последствий, по освоению огромной источниковедческой базы, созданной неумолимым первопроходцем.

Без доказательного материала, сосредоточенного в таких первых по заявленной теме публикациях Мухамеда Хафицэ, как его книги «Моя надежда – моя ладья» (1982), «Звезды на небе и на земле» (1984), «Вся жизнь на виду» (1988), «Адыгские мамлюки» (1994), «Разбросаны адыги по белому свету» (2000), «Черкесы в Израиле» (2000), «Наследие» (2004), «Звезды бледнеют на чужбине» (2006), и других сегодня нельзя обоснованно говорить о восстановлении целостной судьбы народа в его историческом и культурном аспектах.

Благодаря его кропотливым усилиям и неумолимой просветительской деятельности частью нашей сегодняшней художественной культуры стали имена поэтов и прозаиков средневекового Египта, Иордании и Сирии, артистов балета, военных деятелей, спортсменов Турции, США, Германии и Франции.

М. Хафицэ не только восстано-

**ДОСЬЕ «ГОРЯНКИ»**

Мухамед Мусабиевич ХАФИЦЭ родился 30 марта 1946 г. в селини Заюково Эльбрусского района Кабардинской АССР. Родители - ХАФИЦЭ Мусабий Даваевич (1923-2012) и ГОШОКОВА Бабчина Дзадуевна (1926-2002). После окончания в 1970 г. историко-филологического факультета Кабардино-Балкарского государственного университета работал редактором ряда республиканских периодических изданий: 1968-1972 гг. - главный редактор газеты «Университетская жизнь» КБГУ; 1973-1978 гг. - заместитель главного редактора газеты «Советская молодежь»; 1978-1982 гг. - старший редактор издательства «Эльбрус»; 1982-1991 гг. - главный редактор журнала «Точка зрения»; ответственный секретарь газеты «Горянка»; 1991-1997 гг. - директор Республиканского газетно-журнального издательства. С 2006 г. - вице-президент по внешним связям Адыгской международной академии наук, в 2009-2012 гг. - первый вице-президент Международной черкесской ассоциации, с 2000 г. - членом общественной организации «Адыг Хасэ» КБР. В 1997-2021 гг. - главный редактор газеты «Адыгэ псалъэ» Парламента и Правительства КБР, а также газет «Черкесское зарубежье», «Нарт», «Хасэ» и журналов «Адыги» и «Черкесский мир». Одновременно М. Хафицэ - директор института «Адыгская энциклопедия» при АМАН.

вил в биографиях судьбы творческой элиты черкесского зарубежья, но и познакомил с ее творчеством современников.

С этих позиций следует оценивать и характеризовать творчество общественного деятеля, широко известного публициста, члена Союза писателей и Союза журналистов Российской Федерации Мухамеда Хафицэ.

В поисках составляющего начала художественной культуры черкесов, в стремлении воссоздать ее во всех формах самобытности и национального своеобразия М. Хафицэ бережливо выявляет то, что характеризует и выражает менталитет народа, живущего по законам адыгэ хабзэ.

По его мнению, этикет и эпос «Нарты» помогли самосохранению черкесов, их национальной самобытности и культуры, ставшей по воле судьбы диаспорной. Мухамед Хафицэ озабочен памятью которых сохранила в веках представления черкесов о высоких патриотических качествах героев эпоса «Нарты».

Весь его поисковый путь отмечен чертами, присущими Прометею адыгского эпоса Сосруко, несущему в форме неугасимого факела огонь сердца, призванный обогреть всех страждущих. В этом заключается кредо, установка всей жизни исследователя, исповедующего смысл ист-

ного изречения «Светить везде, светить всегда!». В этом помогает ему любовь к людям, своему народу, своей малой родине – Кабардино-Балкарии, начинающейся для него с аула Заюково.

Талант М. Хафицэ служит единению разрозненного волей судьбы адыгского народа, возрождению в душах потомков некогда самого многочисленного этноса на Кавказе, тому, что огонь надежды никогда не погаснет в очаге, у которого всегда будет звучать яркое, меткое, образное слово народа, его родной язык.

Особое место в просветительской деятельности М. Хафицэ отведено родному языку как первооснове культуры. Родной язык для него – первоэлемент творческих усилий. В нем выражаются художественное мировидение писателя и философия воссозданных им образов мира. С пропагандой родного языка как элемента художественной культуры, с осознанием того, чем грозят утрата языка и небрежность по отношению к нему со стороны тех, кто недопонимает важность и роль языка, без которого нет народа, связана вся просветительская, творческая и общественно-политическая деятельность Мухамеда Мусабиевича.

В 1996 г. ему было поручено стать директором-организатором института «Адыгская энциклопедия» при Адыгской (черкесской) международной академии наук,

**ЮБИЛЕЙ**

и он блестяще справился с этой важной задачей. За двадцать лет активно участвовал в подготовке «Адыгской (черкесской) энциклопедии», издал несколько томов в сериях «Кавказский литературно-исторический Олимп», «Наши знаменитости», «Черкесика», скоро увидит свет «Адыгская иллюстрированная энциклопедия».

Мухамед Хафицэ открыт для диалога культур, пропаганды во всем мире всего лучшего, яркого и самобытного, созданного гением адыгов.

Его душа способна вместить весь мир. Она открыта всем, кто хочет приобщиться к ее богатствам.

...Любовь к родному слову и традиционной культуре народа predetermined истоками его творческого дара. Как признается сам Мухамед Хафицэ, в доме его отца всегда звучали героические пшнатлы о нартах.

Верный своему долгу и предназначению, писатель и журналист М. Хафицэ колесит по всему миру, чтобы добыть правду о судьбе затерявшейся во времени неповторимой культуры адыгов.

Своими делами пробуждает у сограждан добрые чувства, любовь к родному очагу, ратует за добрососедские и братские отношения между народами.

Все это характеризует незаурядность личности М. Хафицэ как образ человека, идущего по планете с сумой на плечах и добывающего по крупицам свидетельства былой славы черкесского этноса.

Вступив в пору мудрости, Мухамед Хафицэ, наделенный космической энергией, наверняка продолжит свои поиски, пока не износятся выкованные нартским кузнецом Тлепшем железные чувства, не изотрется посох, служащий надежной опорой паломникам на тропах истории.

Не является случайностью, простым совпадением и то, что возглавляемая им газета называется «Адыгэ псалъэ» («Адыгское слово»), символично и название газеты «Черкесское зарубежье». Мухамед Мусабиевич полон сил, энергии и замыслов. Прделанное им вполне соотносимо с высотой Эльбруса, на которую всегда держали равнение народы Кавказа.

**Лейла БЕКИЗОВА,**  
доктор филологических наук, профессор,  
вице-президент АМАН,  
г. Черкесск, 2021 г.

*Мухамеду Хафицэ*

**БЛАГОЧЕСТИВЫЙ ПУТЬ**

Вы излучали обаяние  
И мудрости глубокой свет...  
Благочестивый путь познания  
Явил Вам веку созидания,  
Деяний плодотворных след.  
Ценили слово и свободу,  
Ваш дух всегда был одержим  
Служеньем своему народу  
Он Вашу выражал природу...  
Дух этот непоколебим!  
В нем генетическая память  
Страдания отцов хранит;  
Она жива и душу ранит...  
стирая временные грани,  
Истоки призывает читать.  
Вам истины небесной сила  
Дарила мысли торжество;

И все, что в жизни есть и было,  
Сияньем Вышшим озарило,  
Благословляя естество.  
Вы шли сквозь противостояние,  
Чтоб по течению не плыть...  
И, полагаясь на сознание,  
Порой искали понимания  
Там, где его не может быть.  
Пренебрегая суетою,  
Хранимы будучи судьбою  
И верностью своих друзей,  
Вы засияли вновь звездами,  
Адыгским стали тамадою;  
И внутреннею красотой  
Объять сумели мир людей!

**Раиса ДИДИГОВА,**  
народный поэт Ингушетии, г. Магас

**РАЗБРОСАНЫ АДЫГИ ПО ЗЕМЛЕ**

Разбросаны адыги по земле,  
В Америке, в Германии их лица.  
Уже который год об их судьбе  
Рассказывает Мухамед Хафицэ.  
Он человек, влюбленный в свой народ,  
Его истоки воплотил в страницы.  
В адыгских звездах блещет небосвод,  
Об этих звездах пишет нам Хафицэ.  
Талантливый писатель, журналист –  
Он знает цену искреннему слову.  
Адыги всего мира собрались  
В его статьях под всемогущим кровом  
Владыки вдохновенного пера,  
Вдыхающего жизнь в свои этюды.  
Да будет жизнь к нему всегда добра  
И восхищенно почитают люди!

**Марина АБДОКОВА,** доктор филологических наук, г. Черкесск

● Подготовила Дина ЖАН

# ИСТОРИЯ ЛЮБВИ И СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ

Заур Мухадинович и Фатима Витальевна, ощущая радость и легкое смущение, принимали поздравления от начальника Отдела ЗАГС городского округа Нальчик Валентины ШЕРИЕВОЙ, а также от близких и родных им людей.

Валентина Борисовна поделилась с присутствовавшими историей жизни супругов.

Их судьбоносная встреча состоялась в 1990 году, когда Фатима, окончив медицинский колледж, начала работать в городской стоматологии г. Нальчика. Ее назначили ассистентом ведущего стоматолога-ортопеда Заура Назранова. По словам Заура Мухадиновича, он сразу влюбился в светловолосую девушку с невероятными голубыми глазами. Так в марте 1991 года началась их семейная история. Супруги воспитали троих детей – Тимура, Диану и Астемира, теперь радуются успехам шести внуков.

Заур Мухадинович работает стоматологом-ортопедом в стоматологической поликлинике №1 г. Нальчика уже 45 лет. За многолетний добросовестный труд удостоен Почетной грамоты Министерства



Здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики.

Фатима Витальевна сосредоточилась на воспитании достойных детей, что стало для нее приоритетом. Астемир и Диана получили высшее образование, работают и трудятся на благо нашей Родины. Создали свои семьи. Супруга Астемира – Дисана

**В Нальчикском Отделе ЗАГС коралловую свадьбу (35 лет совместной жизни) отметили супруги из Нальчика – Заур и Фатима НАЗРАНОВЫ. Дети устроили им праздничный сюрприз, о котором виновники торжества даже не догадывались.**

БЕКУЛОВА отмечает, что ее встретили в новой семье и в роду Назрановых с теплотой, характерной для кавказских традиций. Не возлагали на невестку никаких обязанностей, а лишь поддерживали и старались подарить положительные эмоции. Она до сих пор чувствует их заботу и внимание и отвечает им любовью и такой же заботой.

Заур и Фатима – счастливые дедушка и бабушка, с большой любовью и заботой относятся к внукам, посвящая им все свободное время. Являются достойным примером для молодого поколения, де-

монстрируя любовь, доброту, уважение, поддержку и взаимопонимание.

Юбиляры считают, что секрет их семейного счастья заключается в терпении, уступчивости, уважении друг к другу и взаимной любви, что помогает им легче преодолевать трудности на жизненном пути.

По традиции Отдел ЗАГС внес имена супругов Назрановых в Книгу почетных юбиляров Нальчика. Валентина Борисовна поздравила их с этим важным событием, пожелав счастья и здоровья еще на долгие годы, и выразила надежду, что они смогут повторить эту радостную встречу на своем следующем юбилее.

В знак признания их заслуг супругам были вручены диплом и медаль «35 лет совместной жизни».

Виновники торжества выразили глубокую признательность Валентине Шериевой, всему коллективу Нальчикского загса и пожелали им дальнейшего процветания. Также супруги выразили надежду, что многие молодые семьи будут возвращаться сюда спустя годы, чтобы вписать свои имена в Книгу почетных юбиляров.

Ангела ГУМОВА.

Фото Тамары Ардавовай

## Гимн России прозвучал на Эльбурсе

**На высоте 3,5 тысячи метров на горе Эльбурс в Кабардино-Балкарии участники международного фестиваля хористов исполнили гимн России.**

Это стало кульминацией второго международного конкурса-фестиваля «Эльбурский хорифон». Мероприятие собрало хоровые и вокальные коллективы из разных регионов страны. В этом году, объявленном Годом единства народов России, символизм акции особенно значим. 150 участников, поднявшись на канатных дорогах курорта Эльбурс, исполнили

гимн, объединив в патриотическом порыве свои многонациональные голоса.

Второй международный конкурс-фестиваль «Эльбурский хорифон» прошел в Нальчике с 28 по 31 марта. В мероприятии участвовали детские, студенческие и взрослые хоровые коллективы со всей России. Программа включала конкурсные прослушивания, творческие встречи, экскурсии по региону и гала-концерт лауреатов.

Алена ТАОВА

## В НАЛЬЧИКЕ СОСТОЯЛОСЬ ЗАСЕДАНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО РОДИТЕЛЬСКОГО СОВЕТА

**В актовом зале Министерства просвещения и науки КБР прошло заседание Республиканского родительского совета. На встрече присутствовали министр просвещения и науки КБР Анзор ЕЗАОВ, министр по делам молодежи Азамат ЛЮЕВ, работники правоохранительных органов, эксперты, психолог и представители родительского сообщества. Обсуждались вопросы профилактики девиантного поведения среди молодежи.**

Кроме того, обсуждались подготовка к государственной итоговой аттестации в текущем году и взаимодействие с региональным ресурсным центром «Навигаторы детства».

Открыл заседание министр просвещения и науки КБР, представив слово представителям ключевых подразделений МВД по КБР, которые поделились информацией о своей деятельности, направленной на взаимодействие с детьми, подростками и молодежью. Были обсуждены риски, связанные с вовлечением несовершеннолетних в деструктивную деятельность через интернет, важность родительского контроля – в какие игры дети играют, с кем общаются и где находятся в вечернее время. Сотрудники правоохранительных органов предложили помощь в сложных ситуациях и призвали родителей не игнорировать тревожные сигналы, сообщать об этом учителям и инспекторам по делам несовершеннолетних. Рекомендовали родителям вместе с детьми посмотреть фильм «Предательство» журналиста Андрея МЕДВЕДЕВА, уделять больше внимания детям, общаться с ними, узнавать об их переживаниях и увлечениях, чтобы стать для них настоящими друзьями.

Министр по делам молодежи КБР предложил организовать серию встреч с родителями во всех муниципалитетах на базе

экзаменов будет организована охрана общественного порядка силами МВД по КБР.

Также были рассмотрены задачи регионального ресурсного центра «Навигаторы детства», направленные на взаимодействие с родительским сообществом. Родителям рассказали о ключевых направлениях и инструментах работы, таких как родительские чаты, семейные форумы и фестивали, участие родительского сообщества в конкурсах на получение грантов, а также создание воспитательных пространств. Центр активно привлекает заинтересованных родителей к своей деятельности, чтобы вместе улучшать условия для воспитания детей.

По результатам состоявшейся встречи участники достигли консенсуса относительно реализации масштабной программы информационно-профилактических мероприятий для родителей, охватывающей порядка двадцати встреч в муниципалитетах республики, а также в образовательных учреждениях среднего и высшего профессионального образования. В рамках этой инициативы представители министерств, правоохранительных органов и психологов проведут серию открытых встреч с родительской общественностью. В Нальчике запланировано проведение шести подобных мероприятий, остальные пройдут в районах республики. Основные цели – повышение осведомленности родителей о современных угрозах, с которыми сталкиваются дети, и предоставление им конкретных маркеров по их выявлению и эффективным стратегий реагирования.

Наш корр.

## ПРАЗДНИК КУЛЬТУРЫ В ОЗРЕКЕ

**На прошлой неделе в Доме культуры села Озрек прошло торжественное мероприятие, посвященное Дню работника культуры. Это профессиональный праздник людей, душевная щедрость, талант и неустанная энергия которых помогают сохранять духовное наследие и дарить людям радость творчества.**

На концерте присутствовали почетные гости – министр культуры КБР Мухадин КУМАХОВ, глава администрации Лескенского муниципального района Сафарби ИНЖИЖОКОВ, а также представители культурной сферы со всех уголков республики.

Мухадин Кумахов зачитал поздравительное послание Главы республики Казбека КОКОВА. Министр присоединился к поздравлениям и обратился к собравшимся с добрыми словами, подчеркнув значимость культуры для общества: «Ваш труд – это искусство, которое затрагивает самые глубокие струны человеческой души. Вы дарите нам красоту и вдохновение, сохраняете наше наследие и формируете будущее. Спасибо за ваш самоотверженный труд, преданность искусству и за ту радость, которую несете в жизнь каждого из нас».

Сафарби Инжижиков отметил: «За последние годы значительно улучшилось состояние сферы культуры. Государство уделяет большое внимание строительству и ремонту объектов культуры и их материально-техническому оснащению. Но никакие позитивные изменения не имеют значения без вас, дорогие работники культуры. Благодаря вашему самоотверженному труду наша культура была и остается лучшей в мире. Вы воспитыва-

ете в наших детях чувство прекрасного, учите гордиться своей страной и своей малой родиной. Спасибо за ваше сердце, которое без остатка отдаете людям».

Открылся торжественное мероприятие ярким и динамичным концертом. Зал был наполнен атмосферой теплоты и признательности, а виновники торжества стали свидетелями настоящего праздника искусства. Начался концерт с выступлений самых юных дарований.

На сцене выступили народный ансамбль песни и танца «Анзорей», инструментальный ансамбль «Арщыдан» и образцовый ансамбль «Бикар». Также зрители насладились вокальными номерами от хореографических коллективов – ансамбля детского сада №4 села Аргудан и ансамбля «Насып» детского сада №1 села Урух.

В концерте также приняли участие хореографический ансамбль Дома культуры села Аргудан, артисты и творческие коллективы Лескенского района. Особенно восторженно зрители встретили выступления солиста музыкальной группы «Абреки» Астемира НАСИПОВА, заслуженного артиста Абхази Зубера ЕУАЗА и Дианы ЦАРИКАЕВОЙ.

Министр культуры и глава администрации Лескенского района торжественно вручили почетные грамоты Министерства культуры КБР сотрудникам культурной сферы. Эти награды были присуждены за весомый вклад в развитие культуры и искусства региона, за добросовестное выполнение профессиональных обязанностей и в честь профессионального праздника.

Арнелла КУДАЕВА



ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 апреля

1 КАНАЛ
05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.25 «Модный приговор» (0+)

04.45 Д/ф «Короли моды. Немецкий парадокс» (16+)
05.30 «Смех, дрожь и видео» (16+)
НТВ
04.35, 08.25, 10.35 Т/с «ПЕС» (16+)

19.00 «Информационная программа 112» (16+)
19.30 «Новости» (16+)
20.00 «Безумные факты» (16+)

08.10 «Здоровый выбор» (12+)
08.35 «Молодежная сфера» (12+)
ПРОГРАММА 1 КБР
«Новости 1 КБР».

23.10 Д/с «Вначале было дело, или История русской промышленности»
01.10 И. С. Бак. Мотеты и кантаты для хора, оркестра и солистов.

1 КАНАЛ
05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.25 «Модный приговор» (0+)

04.45 Д/ф «Короли моды. Французское каре» (16+)
05.30 «10 самых...» (16+)
НТВ
04.40, 08.25, 10.35 Т/с «ПЕС» (16+)

23.25 Х/ф «АФЕРИСТКА» (18+)
01.40 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

08.10 «Призвание» (12+)
08.45 «Большая книга» (12+)
ПРОГРАММА 1 КБР
«Новости 1 КБР».

23.10 Д/с «Вначале было дело, или История русской промышленности»
00.20 Х/ф «ОБИДА СТАРОГО ОХОТНИКА» (16+)

ВТОРНИК, 7 апреля

1 КАНАЛ
05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.25 «Модный приговор» (0+)

04.45 Д/ф «Короли моды. Французское каре» (16+)
05.30 «10 самых...» (16+)
НТВ
04.40, 08.25, 10.35 Т/с «ПЕС» (16+)

23.25 Х/ф «АФЕРИСТКА» (18+)
01.40 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

08.10 «Призвание» (12+)
08.45 «Большая книга» (12+)
ПРОГРАММА 1 КБР
«Новости 1 КБР».

23.10 Д/с «Вначале было дело, или История русской промышленности»
00.20 Х/ф «ОБИДА СТАРОГО ОХОТНИКА» (16+)

1 КАНАЛ	
05.00 «Доброе утро»	09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.25 «Модный приговор» (0+)	10.15 «Жить здорово!» (16+)
11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет» (16+)	14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра» (16+)
15.15 «Давая пожимания!» (16+)	16.05 «Мужское/Женское» (16+)
18.00 Вечерние новости	19.50 «Пусть говорят» (16+)
21.00 «Время»	22.00 Т/с «ПАВЕЛ. ПЕРВЫЙ И ПОСЛЕДНИЙ» (16+)
00.10 «Рокот космодрома» (12+)	01.05 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)	
РОССИЯ 1	
05.00 Утро России	09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести
09.30 Местное время	09.55 О самом главном (12+)
11.30 Вести. Местное время	12.00 «60 минут» (12+)
12.00 Т/с «КУЛАГИНЫ» (16+)	17.00 «Малахов» (16+)
18.00 «60 минут» (12+)	21.10 Вести. Местное время
21.30 Т/с «АЛЛА-ТАКСИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» (16+)	23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым (12+)
02.10 Д/ф «Алексей Леонов. Прыжок в космос»	03.30 «Малахов» (16+)
ТВЦ	
06.00 «Настроение»	08.10 «Доктор И...» (16+)
08.40 Х/ф «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ-6» (16+)	10.35 Д/ф «Актёрские драмы. Старость не радость» (16+)
11.30, 14.30, 17.50, 22.00, 00.00 События	11.50 Х/ф «ЗВОНИТЕ В ПОЛИЦИЮ! СУДЬБА-ЗЛОДЕЙКА» (16+)
13.45 «Мой герой» (12+)	15.05 Х/ф «НАСТЕНЬКА. НА ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» (16+)
16.55 Д/ф «Легенды эстрады. За решеткой» (16+)	18.10 Х/ф «БРЮДЯГА. ЛЕГЕНДА О ЗАМКЕ» (16+)
22.35 «Хватит слухов!» (16+)	23.05 Хроники московского быта (16+)
00.35, 04.30 «Петровка, 38» (16+)	00.50 Д/ф «Русские тайны. Ученики Ван-Гюга» (16+)
01.35 «Знак качества» (16+)	

02.15 Мифы о еде (16+)	03.00 Х/ф «ЗВОНИТЕ В ПОЛИЦИЮ! СУДЬБА-ЗЛОДЕЙКА» (16+)
04.45 Д/ф «Короли моды. Итальянский шик» (16+)	05.30 «Закон и порядок» (16+)
НТВ	
04.35, 08.25, 10.35 Т/с «ПЕС» (16+)	06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.15 «Сегодня»	13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»	16.45 «За гранью» (16+)
17.50 «ДНК» (16+)	20.00 Т/с «ЧЕРНОЕ СОЛНЦЕ» (16+)
22.10 Т/с «СТРАХ НАД НЕВОЙ» (16+)	00.35 «Мы и наука. Наука и мы» (12+)
01.40 Т/с «КУЛИЧНОЕ ПРАВОСУДИЕ» (16+)	04.05 Т/с «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» (16+)
ЗВЕЗДА	
05.15 Т/с «СЛЕД ПИРАНИИ» (16+)	07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00, 13.00, 17.00 Новости дня (16+)	09.15 «Открытый эфир». Ток-шоу (16+)
11.00, 13.25 Т/с «ВЕЧНЫЙ ЗОВ» (16+)	14.25, 15.05, 17.15 Т/с «ПОКУШЕНИЕ» (16+)
15.00 Военные новости (16+)	18.50 «Специальный репортаж» (16+)
19.00 Новости дня (16+)	19.55 «По горячим следам» (16+)
20.10 Д/с «Секретные материалы» (16+)	21.00 «Открытый эфир». Ток-шоу (16+)
22.45 «Между тем» с Натальей Метлинкой (12+)	23.15 Т/с «ВЕЧНЫЙ ЗОВ» (16+)
02.20 Х/ф «ОПАСНЫЕ ТРОПЫ» (16+)	03.20 Д/с «Подпольщики» (16+)
04.00 Т/с «ПОКУШЕНИЕ» (16+)	
РЕН	
05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)	06.00 «С добрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)	09.00 «Документальный спецпроект» (16+)
10.00 «Засекреченные списки» (16+)	11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112» (16+)	13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории» (16+)	

СРЕДА, 8 апреля	
15.00 «Момент в истории» (16+)	17.00, 02.15 «Тайны Чапман» (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)	20.00 «Безумные факты» (16+)
20.45 Х/ф «ПРЕСТУПНИКИ» (16+)	23.25 Х/ф «ЗЛОУМНИКИ МАРСА» (18+)
01.25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)	04.30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
МАТЧ ТВ	
06.00 «Чемпионат мира-2026. Обратный отсчет» (12+)	07.00, 09.00, 12.55, 15.25 Новости
07.05, 11.35, 16.45, 23.00 Все на Матч!	Прямая трансляция
09.05, 12.35 «Специальный репортаж» (12+)	09.25 «Эволюция спорта» (12+)
10.00 «Вид сверху» (12+)	10.30 Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура (6+)
13.00 Есть тема! Прямая трансляция	14.25 «Чемпионат мира-2026. Обратный отсчет» (12+)
15.30 Смешанные единоборства. М. Холлоуэй - А. Аллен. UFC. Трансляция из США (16+)	17.45 Футбол. «Динамо» (Москва) - «Краснодар». FONBET. Кубок России. Путь РПЛ. Финал. Прямая трансляция
20.15 Футбол. «Зенит» (Санкт-Петербург) - «Спартак» (Москва). FONBET. Кубок России. Путь регионов. 1/2 финала. Прямая трансляция	00.30 «Вид сверху» (12+)
01.00 «Эволюция спорта» (12+)	02.00 Волейбол на снегу. Финал чемпионата России. Трансляция из Нового Уренгоя (0+)
03.55 Новости (6+)	04.00 Баскетбол. ЦСКА - «Локомотив-Кубань» (Краснодар). Единая лига ВТБ (6+)
ОТР	
ПРОГРАММА 1 КБР	
06.00 «Новости. Утро. 1 КБР». Информационная программа (16+)	06.10 «Ключ к успеху». Директор колледжа культуры и искусств СКГИМ Валерий Шариков (12+)
06.35 «Браконьерские сети» (12+)	07.00 «Новости. Утро. 1 КБР». Информационная программа (16+)
07.10 «Путевые заметки». Тверь (12+)	07.20 «Мастро». Борис Митриков (12+)

08.00 «Новости. Утро. 1 КБР». Информационная программа (16+)	08.10 «Это надо знать» (12+)
08.40 «Диалог». Элина Кумакова (12+)	
ПРОГРАММА 1 КБР	
17.00 «Новости 1 КБР». Информационная программа (16+)	17.10 2026-й – Год единства народов России. «Содружество муз». Переплетка Б. Пастернака и К. Кулиева (12+)
17.35 «Жизнь дана на добрые дела» (12+)	18.05 «Горизонт» (12+)
18.35 «Актуальная тема» (16+)	18.45 «Новости 1 КБР». Информационная программа (16+)
СТРАНАЛ	
05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)	05.25, 09.30, 04.35 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4» (16+)
08.25 «Стройнадзор» (16+)	09.40, 13.30 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5» (16+)
17.30, 02.00 Т/с «СЛЕД» (16+)	22.20, 01.15 Т/с «СВОИ-7» (16+)
23.05, 00.30 Т/с «СВОИ-5» (16+)	00.00 «Известия. Итоговый выпуск» (16+)
РОССИЯ К	
06.30 Диалоги о животных	07.20 Библийский сюжет
07.55 Х/ф «ЦЫГАН» (16+)	09.15 Д/ф «Дочери первых космонавтов» (16+)
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.40 Новости культуры	10.15 Наблюдатель
11.15, 23.55 «XX век»	12.45 Новости. Подробно. Кино
13.00 Д/с «Вначале было дело, или История русской промышленности»	13.30 Х/ф «ЦЫГАН» (16+)
15.05 Д/ф «Сюжеты зимней Тарусы»	15.45 Белая студия
16.30 Д/ф «И не дышать над вашим чудом, Монферран... Исаакиевский собор»	17.15 Д/ф «Фата-моргана Дмитрия Рощенского»
18.10, 01.20 В. А. Моцарт. Реквием для солистов, хора и оркестра. Вокальный ансамбль Intrada и Камерный ансамбль «Солисты Москвы». Директор - Юрий Башмет	19.00 Библийский сюжет
19.45 Д/ф «Дочери первых космонавтов»	20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Абсолютный слух	21.25 Власть факта

22.10 Т/с «СОЛНЕЧНЫЙ УДАР» (16+)	23.10 Д/с «Вначале было дело, или История русской промышленности»
00.50 Д/ф «Роман в камне»	02.15 Д/ф «Город знаний»
МТР 24	
ПРОГРАММА 1 КБР	
06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)	06.10 «Цыгу кыз хунтук» («Судьба человека»). Паралимпийцы (каб.яз.) (12+)
06.30 «Ди Алий» («Наш Алий»). Дом музей им. А.Шогенцукова (каб.яз.) (12+)	07.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)
07.10 «Ташуни календары» («Календарь горца») (балк.яз.) (12+)	07.30 «Ана тил» («Родной язык»). Телевикторина (балк.яз.) (12+)
08.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)	08.10 «Колесо судьбы». Мария Загорская (12+)
08.30 «Шнахабзм и хьугуэфыгуьхур» («Культурные ценности») (каб.яз.) (12+)	08.45 «Нарт хьыбархэр» («Сказание о нартах»). Детская познавательная программа (каб.яз.) (12+)
ПРОГРАММА 1 КБР	
17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)	17.10 «Ойнай-ойнай...» Юмористическая программа (балк.яз.) (12+)
17.30 «Албар». Семья Аппаевых, с. Беля Речка (балк.яз.) (12+)	18.20 «Песни прошлых лет» (каб.яз.) (12+)
18.45 «Жаншэрхэ» (каб.яз.) (12+)	19.05 «Цыгу кыз хунтук» («Право каждого») (каб.яз.) (12+)
19.30 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)	19.45 «Жылгыз луэху» («Социальный вопрос»). Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Намыс» (каб.яз.) (12+)
20.20 «Устаз бла заман» («Учитель и время»). Жамила Мечукаева МОУ СОШ с. Лашкута (балк.яз.) (12+)	20.50 «Творческий вечер народного артиста КБР, композитора Мурата Кабардокова». Часть первая (12+)
21.30 «Актуальная тема» (16+)	21.40 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

1 КАНАЛ	
05.00 «Доброе утро»	09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.25 «Модный приговор» (0+)	10.15 «Жить здорово!» (16+)
11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет» (16+)	14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра» (16+)
15.15 «Давая пожимания!» (16+)	16.05 «Мужское/Женское» (16+)
18.00 Вечерние новости	19.50 «Пусть говорят» (16+)
21.00 «Время»	22.00 Т/с «ПАВЕЛ. ПЕРВЫЙ И ПОСЛЕДНИЙ» (16+)
00.10 «Рокот космодрома» (12+)	01.05 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)	
РОССИЯ 1	
05.00 Утро России	09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести
09.30 Местное время	09.55 О самом главном (12+)
11.30 Вести. Местное время	12.00 «60 минут» (12+)
12.00 Т/с «КУЛАГИНЫ» (16+)	17.00 «Малахов» (16+)
18.00 «60 минут» (12+)	21.10 Вести. Местное время
21.30 Т/с «АЛЛА-ТАКСИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» (16+)	23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым (12+)
02.10 Д/ф «Валентина Терешкова. Чай-ка» и «Астрея»	03.30 «Малахов» (16+)
ТВЦ	
06.00 «Настроение»	08.10 «Доктор И...» (16+)
08.40 Х/ф «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ-6» (16+)	10.35 Д/ф «Актёрские драмы. Отправить сердце в нокаут» (16+)
11.30, 14.30, 17.50, 22.00, 00.00 События	11.50 Х/ф «ЗВОНИТЕ В ПОЛИЦИЮ! СУДЬБА-ЗЛОДЕЙКА» (16+)
13.45, 04.55 «Мой герой» (12+)	15.05 Х/ф «НАСТЕНЬКА. БЕДНЫЙ ЮРИК» (16+)
16.55 Д/ф «Легенды эстрады. ВИА 70-х» (16+)	18.10 Х/ф «БЕССОННИЦА. ФИАЛКА - ЦВЕТОК ОДИНОЧЕСТВА» (16+)
20.00 Х/ф «БЕССОННИЦА. БЕРЕГИНЯ» (16+)	22.35 «10 самых...» (16+)
23.05 Д/ф «Актёрские драмы. Запрещенное кино» (16+)	00.35, 04.40 «Петровка, 38» (16+)

00.50 Д/ф «Охота на маньяка. Дело незнакомца в лифте» (16+)	01.35 Д/ф «Настоящий детектив. Семейные ценности» (16+)
02.15 Прощание (16+)	03.05 Х/ф «ЗВОНИТЕ В ПОЛИЦИЮ! СУДЬБА-ЗЛОДЕЙКА» (16+)
05.30 «Хватит слухов!» (16+)	
НТВ	
04.35, 08.25, 10.35 Т/с «ПЕС» (16+)	06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 01.05 «Сегодня»	13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»	16.45 «За гранью» (16+)
17.50 «ДНК» (16+)	20.00 Т/с «ЧЕРНОЕ СОЛНЦЕ» (16+)
22.10 Т/с «СТРАХ НАД НЕВОЙ» (16+)	01.25 Х/ф «ПО СЛЕДУ ЗВЕРЯ» (16+)
ЗВЕЗДА	
05.20 Т/с «ПОКУШЕНИЕ» (16+)	07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00, 13.00, 17.00 Новости дня (16+)	09.15 «Открытый эфир». Ток-шоу (16+)
11.00, 13.25 Т/с «ВЕЧНЫЙ ЗОВ» (16+)	14.25, 15.05, 17.15 Т/с «ПОКУШЕНИЕ» (16+)
15.00 Военные новости (16+)	18.50 «Специальный репортаж» (16+)
19.00 Новости дня (16+)	19.55 «По горячим следам» (16+)
20.10 «Открытый эфир». Ток-шоу (16+)	21.00 «Между тем» с Натальей Метлинкой (12+)
22.45 «Между тем» с Натальей Метлинкой (12+)	23.15 Т/с «ВЕЧНЫЙ ЗОВ» (16+)
04.15 Д/с «Стрелковое вооружение русской армии» (16+)	
РЕН	
05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)	06.00 «С добрым утром!» (16+)
08.30 «Новости» (16+)	09.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)	12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112» (16+)
13.00 «Новости» (16+)	14.00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15.00 «Невероятно интересные истории» (16+)	16.30 «Новости» (16+)
17.00 «Тайны Чапман» (16+)	

ЧЕТВЕРГ, 9 апреля	
18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)	19.30 «Новости» (16+)
20.00 «100 вопросов обо всем» (16+)	20.50 Х/ф «ВЫШКА» (16+)
23.00 «Новости» (16+)	23.25 Х/ф «ЧАС ТИШИНЫ» (18+)
01.10 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)	02.05 «Тайны Чапман» (16+)
04.25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)	
МАТЧ ТВ	
06.00 «Чемпионат мира-2026. Обратный отсчет» (12+)	07.00, 09.00, 12.55, 16.30 Новости
07.05, 11.35, 18.15, 22.00 Все на Матч!	Прямая трансляция
09.05, 12.35 «Специальный репортаж» (12+)	09.25 «Эволюция спорта» (12+)
10.00 «Формула-1. Гаснут огни» (12+)	10.30 Футбол. FONBET. Кубок России. Обзор тура (6+)
13.00 Есть тема! Прямая трансляция	14.25 Боулинг. Кубок КЛБ. Про-тур. Прямая трансляция из Сургута
16.35 Смешанные единоборства. Г. Фейшера - И. Прохазка. UFC. Трансляция из Сингапура (16+)	19.15 Хоккей. Фонбет. Чемпионат КХЛ. 1/4 финала. Прямая трансляция
23.20 Смешанные единоборства. И. Букуев - А. Аюпан. АСА. Трансляция из Москвы (16+)	00.30 «Формула-1. Гаснут огни» (12+)
01.00 «Эволюция спорта» (12+)	02.00 Волейбол. «Динамо-Ак Барс» (Казань) - «Заречье-Одинцово» (Московская область). Чемпионат России. Суперлига. Женщины. Финал (6+)
03.55 Новости (0+)	04.00 Боулинг. Кубок КЛБ. Про-тур. Трансляция из Сургута (6+)
ОТР	
ПРОГРАММА 1 КБР	
06.00 «Новости. Утро. 1 КБР». Информационная программа (16+)	06.10 «Актуальная тема» (16+)
06.20 «Поэтическая тетрадь» (12+)	06.35 2026-й – Год единства народов России. «Содружество муз». Переплетка Б. Пастернака и К. Кулиева (12+)
07.00 «Новости. Утро. 1 КБР». Информационная программа (16+)	07.10 «Профессия - журналист». Задин Маремов (12+)
07.30 «Горизонт» (12+)	

08.00 «Новости. Утро. 1 КБР». Информационная программа (16+)	08.10 «Жизнь дана на добрые дела» (12+)
08.40 «Сказочная шатулка». Сказка для детей (6+)	
ПРОГРАММА 1 КБР	
17.00 «Новости 1 КБР». Информационная программа (16+)	17.10 «Ракурсы. Памятные места города Нальчика» (12+)
17.30 «Добрый доктор» (12+)	17.55 «Умники и умницы». Республиканская телевизионная гуманитарная олимпиада школьников (12+)
18.30 «На страже закона» (16+) 15 мин.	18.45 «Новости 1 КБР». Информационная программа (16+)
СТРАНАЛ	
05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)	05.25, 09.30 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4» (16+)
08.25 «Ваше здоровье!» (12+)	09.40, 13.30 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5» (16+)
17.30, 02.25 Т/с «СЛЕД» (16+)	22.20, 01.40 Т/с «СВОИ-7» (16+)
23.05, 00.55 Т/с «СВОИ-5» (16+)	00.00 «Известия. Итоговый выпуск» (16+)
00.30 «День ангела» (6+)	
РОССИЯ К	
06.30 Диалоги о животных	07.20 Библийский сюжет
07.55 Х/ф «ЦЫГАН» (16+)	09.15 Д/ф «Дочери первых космонавтов» (16+)
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.40 Новости культуры	10.15 Наблюдатель
11.15, 23.55 «XX век»	12.45 Новости. Подробно. Театр
13.00 Д/с «Вначале было дело, или История русской промышленности»	13.30 Х/ф «ЦЫГАН» (16+)
14.55 Д/ф «Город знаний» (12+)	15.35 «2 Верник 2»
16.30 Моя любовь - Россия!	17.15 Линия жизни
18.10 Концерт русской хоровой музыки	19.00 Библийский сюжет
19.45 Д/ф «Дочери первых космонавтов»	20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Д/ф «Андрей Рублев». Начало пути»	21.25 Энигма
22.10 Т/с «СОЛНЕЧНЫЙ УДАР» (16+)	

23.10 Д/с «Вначале было дело, или История русской промышленности»	00.25 Х/ф «ПАССАЖИР» (16+)
01.05 Концерт русской хоровой музыки	02.00 Д/ф «Сказки мне, Новгород...» (12+)
МТР 24	
ПРОГРАММА 1 КБР	
06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)	06.10 «Моя Кабардино-Балкария» (12+)
06.20 «Жаншэрхэ». Спортивная программа (каб.яз.) (12+)	06.40 «Цыгу кыз хунтук» («Право каждого») (каб.яз.) (12+)
07.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)	07.10 «Устаз бла заман» («Учитель и время»). Жамила Мечукаева МОУ СОШ с. Лашкута (балк.яз.) (12+)
07.40 «Герои Великой Победы». Братья Бапинаевы, с. Кенделен (балк.яз.) (12+)	08.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)
08.10 «Творческий вечер народного артиста КБР, композитора Мурата Кабардокова». Часть первая (12+)	08.45 «Лэгуьпыку» («Радуга»). Передача для детей (каб.яз.) (6+)
ПРОГРАММА 1 КБР	
17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)	17.10 «Хьэндырабугъу» («Бабочка»). Детская экологическая программа (каб.яз.) (6+)
17.45 «Весна». Литературно-музыкальная композиция (каб.яз.) (12+)	18.20 «Ууаз». Религиозно-просветительская программа (балк.яз.) (12+)
18.50 «Молодые и талантливые» (12+)	19.30, 21.40 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
19.45 «Шалгууалар мэгъуыны». Юмористическая программа (каб.яз.) (12+)	19.55 2026-й – Год единства народов России. «Сайламал» («Избранное»). Стихи кумыкских поэтов в переводе на балкарский язык (балк.яз.) (12+)
20.15 «Хрустальные звездочки». Региональный этап Всероссийского фестиваля-конкурса УФССТ России по КБР. Часть первая (12+)	21.05 «Творческий вечер народного артиста КБР, композитора Мурата Кабардокова». Часть вторая (12+)

ПЯТНИЦА, 10 апреля

1 КАНАЛ
05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.25 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00 Вести
09.50 О самом главном (12+)

ТВЦ
06.00 «Настроение»
08.05 Х/ф «ЮРОЧКА» (16+)
11.30 События
11.50 Х/ф «ЮРОЧКА» (16+)

05.05 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.25 «Модный приговор» (0+)

НТВ
04.35, 09.25, 10.35 Т/с «ПЕС» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»

ЗВЕЗДА
05.05 Т/с «ПОКУШЕНИЕ» (16+)
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня
09.20 «Ищу своих» (12+)

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)

21.45 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ЗЕМЛИ» (16+)
23.30 Х/ф «ПРИБЫВШИЕ» (18+)
01.15 Х/ф «ОБИТЕЛИ ТЕНЕЙ» (18+)

МАТЧ ТВ
06.00 «Чемпионат мира-2026. Обратный отсчет» (12+)

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)

08.35 «Партитура» (12+)
ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «Новости 1 КБР». Информационная программа (16+)

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.45 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4» (16+)

РОССИЯ К
06.30 Диалоги о животных
07.20 Библийский сюжет
07.50 Х/ф «ЦЫГАН» (16+)

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)

02.25 Д/ф «Роман в камне»
МИР 24
ПРОГРАММА 1 КБР

05.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.45 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4» (16+)

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)

1 КАНАЛ
09.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
09.00 «Умники и умницы» (12+)

РОССИЯ 1
05.00 Утро России. Суббота
08.00 Местное время. Суббота
08.35 «По секрету всему свету»

ТВЦ
06.35 «Православная энциклопедия» (6+)

21.00 «Постскриптум»
22.10 «Право знать!» (16+)
23.35 Д/ф «Русские тайны. Старцы» (16+)

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)

СУББОТА, 11 апреля

15.45 Х/ф «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК» (16+)
18.00, 19.25 Т/с «НА РУБЕЖЕ. ОТВЕТНЫЙ УДАР» (16+)

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)

21.50 Футбол. «Севилья» - «Атлетико». Чемпионат Испании. Прямая трансляция

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)

17.20 Х/ф «ЦЕЛЬ ЕГО ЖИЗНИ» (16+)
18.45 Д/с «Проповедники»
19.30 Новости культуры

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 апреля

1 КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00 Новости
06.10 Играй, гармонь любимая! (12+)
06.55 «Часовые» (12+)
07.25 «Здоровье» (16+)
08.30 «Золотая коллекция «Союзмультфильма» (0+)

РОССИЯ 1

05.30 Х/ф «ПОД ДОЖДЕМ НЕ ВИДНО СЛЕЗ» (16+)
07.20 «В кругу друзей»
08.00 Местное время. Воскресенье
08.35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым»

ТРЦ

06.05 Х/ф «КЕМ МЫ НЕ СТАНЕМ» (16+)
07.40 Х/ф «БРОДЯГА. ЛЕГЕНДА О ЗАМКЕ» (16+)
11.30, 00.35 События
11.50 Анекдот-клуб «Нехмурые люди» (16+)

15.00 «Людам на смех». Юмористический концерт (12+)
16.00 Великая Пасхальная Вечеря. Трансляция из Храма Христа Спасителя
17.10 Х/ф «РОМАН С СЕКРЕТОМ» (16+)

ТВЦ

04.55 Х/ф «ИСКУПЛЕНИЕ» (16+)
06.40 «Центральное телевидение» (16+)
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня»
08.20 «У нас выигрывают!» (12+)

ЗВЕЗДА

04.50 Х/ф «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК» (16+)
06.35 Х/ф «ГЛАВНЫЙ» (16+)
09.00 Новости недели с Юрием Подкопавевым (16+)

17.20 «Специальный репортаж. Что русское смешно...» (16+)
18.00 Главное с Ольгой Беловой (16+)
19.40 Д/с «Легенды советского сыска. Годы войны» (16+)

РТР

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30 «Новости» (16+)

Матч ТВ

06.00 Смешанные единоборства. И. Прохазка - К. Олберг. UFC
07.00 Бокс. Vase Knuckle FC
10.45 «Чемпионат мира-2026. Обратный матч» (12+)

РОССИЯ К

06.30 Х/ф «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ» (16+)
08.25 М/ф «Девочка и дельфин»
08.40 Тайны старого чердака
09.10 Х/ф «ВЫШЕ РАДУГИ» (16+)

04.00 Новости (0+)
04.05 Баскетбол. «Авдодор» (Саратов) - «Енисей» (Красноярск). Единая лига ВТБ (6+)

ОТР

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Скрипач». Султанбек Абаев (12+)
06.25 «Вы к детям сумели дорогу найти?» О Заслуженном учителе КБАССР и РСФСР Барасби Дабагове (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Пасха Христова» (12+)
17.15 «Космос». Доктор физико-математических наук Тимур Знеев. Вторая часть (12+)

СКАНАЛ

05.00 М/с «Маши и Медведь» (0+)
10.50 Т/с «НАСТОЯЩИЙ-3» (16+)
09.00 «Фирменный рецепт» (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

08.25 М/ф «Девочка и дельфин»
08.40 Тайны старого чердака
09.10 Х/ф «ВЫШЕ РАДУГИ» (16+)
11.35 Д/ф «Верхняя точка»
12.20 Концерт Государственного академического ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева

19.30 Новости культуры
19.45 Д/ф «Дочери первых космонавтов»
20.30 Х/ф «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ» (16+)

МИР 24

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Республикан сдвхыбархэр». Информационная программа (каб.яз.) (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Пасха Христова» (12+)
17.20 «Школьные театры в системе культурной и молодежной политики РФ». Форум (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Пасха Христова» (12+)
17.20 «Школьные театры в системе культурной и молодежной политики РФ». Форум (12+)

РАДИО КБР

Понедельник, 6 апреля

00.00, 05.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.35, 10.25, 16.25 «Фэр папцэ»
02.00, 22.00 «Макъамэ»
02.30 «Жэщыбг нэужьым»
03.00, 20.05 «Орайда»
04.00, 23.00 «Жырхана»

Вторник, 7 апреля

00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жэщыбг нэужьым»
02.00, 20.25 «Орайда»
02.30, 22.30 «Гушыэллэ» (16+)

Среда, 8 апреля

00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жэщыбг нэужьым»
02.00, 20.25, 23.30 «Орайда»
02.35 «Фэр папцэ»
03.20, 21.25 «Хорошее настроение» (12+)

Четверг, 9 апреля

00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
00.30 «Симфония Кавказа»
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.35 «Ди гэтлыгыгъэхэр»
02.00, 20.05 «Орайда»

Пятница, 10 апреля

00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жэщыбг нэужьым»
02.00, 20.05, 23.25 «Орайда»
04.00 «Дингызэ» (16+)

Суббота, 11 апреля

00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.00 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жэщыбг нэужьым»
02.00, 03.30, 20.00, 23.30 «Орайда»

Пятница, 10 апреля

00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жэщыбг нэужьым»
02.00, 20.05, 23.25 «Орайда»

Суббота, 11 апреля

00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.00 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жэщыбг нэужьым»
02.00, 03.30, 20.00, 23.30 «Орайда»

Воскресенье, 12 апреля

00.00, 05.00, 06.00, 21.00 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.00 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Лъэпкъым и фыгуэхэр»
02.00 «Жэщыбг нэужьым»
03.00, 20.00 «Орайда»

Воскресенье, 12 апреля

00.00, 05.00, 06.00, 21.00 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.00 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Лъэпкъым и фыгуэхэр»
02.00 «Жэщыбг нэужьым»
03.00, 20.00 «Орайда»

Редакция не несет ответственности за содержание текстов программ ТВ-каналов

График совершения намазов по КБР

Table with 6 columns: Date, Day, Sunrise, Noon, Afternoon, Evening, Night. Rows show prayer times for 06.04, 07.04, 08.04, 09.04, 10.04, 11.04, 12.04.

# ДЛЯ ОСОБЕННЫХ ДЕТЕЙ И ЛЮБИМОГО ТЕАТРА

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Многогранность ее таланта вызывает искреннее восхищение. Она является ярким примером педагога, который успешно сочетает педагогическую деятельность с творческой, демонстрирует высокий уровень профессионализма.

**- У вас довольно необычное имя.**

- Испытываю большое чувство гордости за него. Отец назвал меня в честь своей матери. Уникальность имени заключается в том, что в такой форме оно не встречается больше ни у кого. Насколько мне известно, это имя переводится с турецкого как «путешествие». Возможно, в этом есть некий символический смысл. На кабардинском языке оно произносится именно так.

С детства родители поддерживали все мои начинания. Папа родом из села Нижний Черек, а мама из города Терека. Познакомилась на заводе по производству рентген-оборудования в Майском, где оба работали. Поэтому мы жили в этом городе. Родители считали, что здесь я получу качественное образование, что для них было очень важно.

**- Каков был путь вашего профессионального мастерства?**

- С раннего возраста я посещала образцовую вокальную студию «Феникс» под руководством педагога Елены КАН в Майском. Вместе с ней мы выступали в различных уголках нашей необъятной страны.

Потом я окончила Северо-Кавказский государственный институт искусств по специальности «академический вокал». Тогда не планировала становиться педагогом, но судьба распорядилась по-своему. В студенческие годы стремилась к самостоятельности, хотела сама зарабатывать, чтобы облегчить жизнь родителям. Начала трудовую деятельность педагогом по вокалу в первой музыкальной школе Нальчика. На четвертом курсе, в 2014 году, попала в наш замечательный Центр детского и юношеского творчества, где продолжаю педагогическую деятельность.

**Гость нашего номера - Сыхат ШОГЕНОВА, педагог дополнительного образования городского Центра детского и юношеского творчества, солистка Государственного музыкального театра КБР. Поводом для нашей встречи послужила ее победа на муниципальном этапе конкурса профессионального мастерства «Педагог года г. Нальчика-2026» в номинации «Лучший работник сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям».**

Основная моя деятельность проходит в структурном подразделении Центра – клубе «Эдельвейс», деятельность которого направлена на работу с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

В педагогическом конкурсе участвую не впервые. В 2018 году стала победителем в номинации «Педагог дополнительного образования». Это событие стало для меня важным шагом в профессиональном развитии. Если тогда решение об участии приняло руководство Центра, то в этом году я сама проявила инициативу, потому что считаю, что каждый педагог должен стремиться к новым знаниям и выходить за рамки привычного. Такие конкурсы дают бесценный опыт и помогают расти профессионально. Выражаю искреннюю благодарность своему руководству и организаторам конкурса за веру в мой профессионализм.

**- Расскажите о своих обучающихся.**

- Это дети от пяти до 18 лет, в том числе с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды. К каждому возрасту требуется особый подход. С детьми дошкольного возраста в виде игры, а со школьниками - в форме индивидуального педагогического воздействия на формирование их певческих навыков. Они активно участвуют в различных мероприятиях и конкурсах. Важно, чтобы каждый получил возможность почувствовать себя солистом и проявить свои способности.



Особое внимание уделяю работе с детьми, у которых проблемы со здоровьем. Являюсь руководителем методического объединения по работе с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

**- У вас есть свои дети?**

- Пока я еще не создала собственную семью. Много времени уходит на профессиональную самореализацию. Но в числе приоритетных мечтаний – счастливая семья с детьми.

**- Вы еще и солистка Государственного музыкального театра.**

- С 2017 года. Это был период в моей профессиональной жизни, когда возникло желание не только делиться опытом с детьми, но и самой наполняться личным развитием через театральную жизнь. Моя первая роль была в оперетте «Аршин-мал-алан» Узеира ГАДЖИБЕКОВА. Позже исполняла главную роль в операх Джузеппе ВЕРДИ «Травиата», Али ШОГЕНЦУКОВА «Камбот и Лаца» и в опере «Иоланта» Петра ЧАЙКОВСКОГО.

**- Какая из этих ролей вам дороже и ближе по духу?**

- Исполнение роли Виолетты Валери в опере «Травиата» стало не только про-

фессиональным испытанием, но и значимым этапом в моем творческом развитии. Для многих оперных артистов эта партия является кульминацией их исполнительского пути, для меня она представляла собой одновременно вызов и уникальную возможность продемонстрировать свое мастерство. Под руководством выдающегося режиссера Романа ДОБАГОВА я имела честь принять участие в постановке, которая оставила неизгладимый след в моей деятельности. Этот опыт стал для меня бесценным и обогатил мой профессиональный багаж.

**- Две разные профессии, требующие колоссальной эмоциональной отдачи. Одно другому не мешает?**

- Существует мнение, что не каждый вокалист может стать педагогом и наоборот. Однако мне удается успешно интегрировать и взаимодополнять две эти профессиональные области. Это сочетание приносит мне удовлетворение и профессиональное развитие.

**- Время на увлечения остается?**

- Стараюсь находить время для отдыха, чтобы избежать профессионального выгорания. С недавних пор увлекаюсь сноубордом. Люблю танцевать, увлекаюсь декоративным творчеством. Много читаю, люблю перечитывать классиков.

**- Поделитесь планами.**

- Очень люблю Нальчик и не хочу отсюда уезжать. Хотя понимаю, что для больших достижений иногда нужно менять место дислокации. Но в перспективе не вижу себя вне нашего красивого и уютного города.

В ближайшее время планирую участвовать в республиканском этапе профессионального конкурса. Возможно, в будущем подумаю о реализации каких-то своих проектов. Время покажет.

**Алена КАРАТЛЯШЕВА.**

**Фото**

**Тамары Ардавовой**

## СОКРОВИЩНИЦА ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Сегодня музей насчитывает более четырех тысяч экспонатов, каждый из которых – свидетель прошлого, собранное с любовью и заботой неравнодушных жителей.

**КАК РОЖДАЛАСЬ КОЛЛЕКЦИЯ**

История каждого экспоната музея – отдельная глава, собранная из личных воспоминаний и бережно переданных реликвий. Старинный медный таз, датированный 1890-ми годами, пополнил коллекцию из личной собственности. Маслосбойка и старинная шаль от семьи БАБУГОВЫХ, старинный котел, деревянная прялка, сундуки, инструменты и предметы быта – все это экспонаты, которые некогда служили людям, а теперь обрели новую жизнь в стенах музея. Женские и мужские предметы одежды, вышитые кисеты, чукяки из тонкой кожи. Особое место занимает нарукавный подвес с золотым шитьем, переданный музею его директором Галимат МАКОВОЙ.

- Изысканный элемент, попавший в мою личную коллекцию в 1988 году, когда я работала учителем, имеет трогательную историю. Один из учеников принес его, передав просьбу своей бабушки Асият ГЕНДУГОВОЙ сохранить этот ценный предмет. Подвес оказался уцелевшей частью платья 1888 года, которое прабабушка мальчика сама вышила перед свадьбой. Этот артефакт, хранящий тепло рук и семейные традиции, стал одним из самых ценных экспонатов музея, - отметила она.

**АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ НАХОДКИ**

Музей гордится и находками, свидетельствующими о глубокой древности Зольского района. Черепки глиняной посуды, обнаруженные на кургане-городище «Черная гора» в Залукожае, поражают своим возрастом. Во время пеших экскурсий с детьми прямо на поверхности были найдены фрагменты посуды, которые специалисты из Кабардино-Балкарского института гуманитарных исследований и Пятигорского краеведческого музея отнес-



**В 2018 году в Зольском муниципальном районе Кабардино-Балкарии был открыт историко-краеведческий музей. Инициатива, поддержанная всем районом и воплощенная в жизнь благодаря усилиям Руслана ГЯТОВА, в то время главы администрации района, положила начало формированию уникального хранилища истории и культуры.**

ли к IV тысячелетию до нашей эры. Эти находки наряду с фотографиями и отчетами археологов, в том числе материалы экспедиции историка и археолога Константина ГРИНЕВИЧА 1949 года, позволяют прикоснуться к истокам цивилизации.

**ЭХО СРАЖЕНИЙ**

Экспозиция, посвященная Великой Отечественной войне, занимает в музее особое место. Здесь можно увидеть подлинные артефакты тех суровых лет: защитные каски, штык-нож, походные флаги, деревянный сундук, полный инструментов, и много других свидетельств эпохи. Особое внимание музей уделяет увековечиванию памяти тружеников района - участников Великой Отечественной войны. О каждом из 4075 зольчан, сражавшихся на фронтах, ведется сбор материалов. Аналогичная работа проводится и в отношении участников СВО. В планах музея – выпуск книги о зольчанах, участниках афганской войны.



**Г. Макоева**

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛЕТОПИСЬ РАЙОНА**

Музыкальное наследие Зольского района также нашло отражение в экспозиции музея. Старинные гармошки, шипчапины и пхачич-трешотки – каждый инструмент со своей историей. Одна из гармошек была подарена из личной коллекции уроженкой Зольского района Тамарой ГЯТОВОЙ во время выставки в Нальчике. Старинный баян передали жители станции Зольской. Эти инструменты не просто предметы, а символы музыкальной культуры, сопровождавшей людей на разных этапах.

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЯ: СОХРАНЕНИЕ, ИССЛЕДОВАНИЕ, ПРОСВЕЩЕНИЕ**

- Основными направлениями работы музея являются сбор материалов об истории поселений Зольского района, - рассказывает Галимат Макоева. - Результатом кропотливых исследований и экспедиций стало создание двух документальных фильмов – «Кармово-Каменномостское» и «Абуково-Залукожае». Эти фильмы, созданные режиссером Юрием ТАЛОШНЫМ, членом Русского географического общества, автором множества документальных лент, являются настоящей гордостью музея. Юрий Талашный, обладающий энциклопедическими знаниями, организывает экспедиции и активно работает над новыми проектами. В настоящее время готовится материал по селу Малка.

В рамках проекта «Наследие» музей активно взаимодействует с хранителями традиций, записывая истории, старинные песни и легенды. Мероприятия проводятся как в самом музее, так и с выездом в населенные пункты, они способствуют сохранению и популяризации культурного наследия. Еще одно важное направление – проект «Фамильная энциклопедия», в рамках которого ведется сбор информации о родовых фамилиях района. Эта работа позволяет сохранить память о семейных династиях и их вкладе в историю.

**Лиана ШОРДАНОВА.**

**Фото Тамары Ардавовой**



## СНАЧАЛА СПРОСИ

Шесть лет прошло с тех пор, как я вышла замуж, но некоторые привычки свекрови до сих пор вызывают у меня смешанные чувства. Каждый раз, когда начинаю готовить, она подходит и спрашивает, что именно я собираюсь делать. Поначалу это было для меня в новинку, поэтому старалась воспринимать это как заботу или интерес к моим кулинарным экспериментам.

Но со временем стало ясно, что это не просто любопытство. Это стало почти ритуалом, который повторяется изо дня в день. Поначалу такие вопросы вызывали у меня легкое раздражение, но старалась не подавать виду. Не хотела ссор и конфликтов, поэтому просто отвечала на ее вопросы и продолжала готовить.

Иногда мне кажется, что за этими вопросами скрывается что-то большее. Может быть, свекровь хочет контролировать процесс приготовления пищи или просто проявляет свою заботу в такой форме. Но это не меняет того факта, что ее постоянные вопросы меня раздражают.

Я люблю свою семью и не хочу создавать напряженную атмосферу. Поэтому продолжаю готовить и отвечать на вопросы, даже если они вызывают у меня негативные эмоции. Надеюсь, со временем ситуация изменится, и я смогу готовить, не чувствуя себя так, будто должна отчитываться за каждое свое действие.

Амина

## Бой с тенью

Долгое время я жила, думая, что страдаю от депрессии. Чувствовала постоянную усталость, апатию и подавленность. Жизнь казалась серой и безрадостной, каждый день был борьбой с собой и с обстоятельствами. Обращалась к психиатру, который назначал мне лекарственные препараты и давал рекомендации по преодолению этого состояния. Старалась следовать его указаниям, но улучшения не наступало.

Годы прошли в попытках вернуть радость жизни. Я продолжала принимать лекарства, но со временем стала задумываться, все ли делаю правильно. Мое состояние не менялось, и это вызывало беспокойство.

Однажды решила пройти полное медицинское обследование. Результаты оказались шокирующими: у меня были проблемы со щитовидной железой, а уровень витамина D в организме был критически низким. Все это время я боролась не с депрессией в привычном понимании, а с последствиями гормонального дисбаланса и дефицита витаминов.

Оказалось, что многие психические симптомы могут быть связаны с физическими проблемами.

Теперь понимаю, что важно не только обращаться к специалистам, но и тщательно обследовать свой организм. Правильное лечение начинается с правильной диагностики. Я хотела поделиться этим опытом, чтобы помочь другим избежать моих ошибок. Если вас беспокоит ваше состояние, не спешите с выводами, сначала проверьте, все ли в порядке со здоровьем.

Оля

## По щелчку пальцев

Недавно в автобусе я стала невольной свидетельницей одной сцены, которая задела меня. В переполненном автобусе одна женщина вдруг начала щелкать пальцами, будто официанта подзывает. Все в автобусе, включая и меня, обратили на нее внимание. Среди прочих заметила девочку, которая сидела на переднем сиденье.

Женщина подала знак девочке, чтобы та подошла. Девочка встала, подошла и тихо спросила у матери, почему она так сделала. Я невольно прислушалась к их разговору.

Мать ответила, что девочка услышала щелчок. По ее словам, так было проще и быстрее, чем звать по имени. Но ведь девочка точно так же услышала бы и свое имя, если бы мать ее позвала.

Момент показался мне странным и неприятным. Зачем так унижать ребенка? Неужели сложно проявить уважение к его чувствам?

Как часто мы требуем уважения к себе, забывая о том, что наши действия могут ранить близких. Дочка тоже заслуживает того, чтобы ее уважали и обращались с ней вежливо.

Сцена оставила у меня неприятное впечатление. Целый день продолжала думать об этой ситуации против воли. Пусть она станет мне примером, как не надо поступать с детьми.

Аида

## А ЛАРЧИК ПРОСТО ОТКРЫВАЛСЯ

Сколько себя помню, всегда страдала от тревожности и бессонницы. Беспокойство и невозможность нормально спать преследовали меня долгие годы. Перепробовала множество способов облегчить свое состояние: обращалась к врачам, которые назначали мне лекарства, пробовала различные методики релаксации, занималась йогой, но ничего не помогало.

Чувствовала, как тревога и недосып съедают меня изнутри, мешая наслаждаться жизнью и заниматься любимыми делами. Казалось, что этот груз никогда не исчезнет.

Однажды, ради любопытства, купила курс по вязанию и начала делать корзинки из полиэфирного волокна. Сначала это занятие казалось мне просто способом занять руки и отвлечься от мыслей. Но почти сразу же заметила, что мой сон начал налаживаться.

Не могу точно сказать, почему именно вязание оказалось лучшим лекарством, чем все препараты в аптеке. Возможно, это связано с тем, что занятие требует концентрации внимания и помогает отвлечься от тревожных мыслей. А может быть, сам процесс создания чего-то своими руками приносит удовольствие и успокаивает.

Сейчас вяжу почти каждый день, и это стало для меня не только хобби, но и способом поддерживать свое психическое здоровье. Чувствую себя гораздо лучше, спокойнее, а бессонница осталась в прошлом.

Конечно, я не говорю, что вязание - панацея от всех проблем. Но уверена, что этот опыт может быть полезен другим людям, которые, как и я когда-то, ищут способы справиться с тревожностью и бессонницей. Иногда лучшие решения могут быть самыми неожиданными.

Оксана

## НАДЕЖДА

Всю жизнь мечтаю о том, чтобы сесть за руль автомобиля. Представляю, как уверенно веду машину по дорогам, ощущаю скорость и свободу. Но мои родители категорически против. Считают, что для девушки главное - комфорт и безопасность, а за рулем ей делать нечего.

Помню, как в детстве мы ездили с семьей на машине и мне нравилось смотреть на дорогу из окна. Но хочется не просто наблюдать, а самой управлять автомобилем. Представляю себя взрослой и мечтаю, как буду сама ездить на учебу в университет.

Но родители утверждают, что я должна ездить на заднем сиденье, как принцесса, что забота о моей безопасности превыше всего. Отец предлагает нанять водителя, если я непременно хочу ездить на своей машине, но не самой сидеть за рулем.

Когда придет время поступать в университет, надеюсь, что смогу сама ездить на учебу. Но мои мечты развиваются со стеной родительского непонимания. Они говорят, что это небезопасно и что мне лучше сосредоточиться на учебе, а не на вождении.

Чувствую себя ограниченной в своих возможностях. Кажется, что моя жизнь идет по чужому сценарию, а не по тому, который выбрала для себя. Но я не сдаюсь. Продолжаю мечтать о том дне, когда смогу сесть за руль и почувствовать себя свободной.

Иногда думаю о том, как другие девушки моего возраста уже учатся водить и наслаждаются свободой передвижения. Кажется, что упускаю что-то важное, что жизнь проходит мимо. Но я не могу изменить мнение родителей.

Однако не теряю надежды, что однажды смогу осуществить свою мечту. Учуся, становлюсь более уверенной в себе и докажу родителям, что смогу быть ответственным и безопасным водителем. Тогда смогу сама управлять своей жизнью.

Камилла

## Смысл жизни

Много лет я искала смысл существования, свое предназначение и место в мире. Перепробовала разные пути, стремилась к разным целям, но чувство неудовлетворенности не покидало меня. Казалось, нужно выполнить какую-то великую миссию на земле, чтобы почувствовать себя по-настоящему счастливым.

Стремилась к признанию, жаждала достижений, хотела оставить след в истории. Но со временем поняла, что все эти устремления не приносят истинного счастья. Они лишь создают иллюзию смысла, за которой можно не заметить простых радостей жизни.

И вот по прошествии почти четырех десятков лет осознала: смысл жизни в том, чтобы просто жить. Проживать каждый день, наслаждаться моментами, не думая о том, что нужно выполнить какую-то великую задачу.

Мы сами придумываем себе квесты и цели, чтобы придать жизни смысл. Но на самом деле все это не имеет особого значения. Важно просто жить и сейчас, ценить то, что у нас есть, и жить самым лучшим образом, каким только сможем.

Когда поняла это, перестала бороться с судьбой. Приняла все, что мне дано, и решила жить так, чтобы быть как можно счастливее. Начала замечать красоту в простых вещах, наслаждаться тишиной по утрам и воспринимать каждый миг как нечто уникальное.

Теперь каждый день прописуюсь с благодарностью за возможность прожить день. И хотя я все еще полна энергии, теперь знаю, что самое важное - жить в гармонии с собой и окружающим миром. Планирую направлять свои силы исключительно на то, чтобы жить как можно счастливее.

Зарема

## НЕ ТЕРЯЯ КОРНЕЙ

Посещая свадьбы и похороны, часто задумываюсь о том, как важно из поколения в поколение сохранять и передавать традиции. Мое поколение, кажется, все больше отделяется от корней, забывая о том, как проводить такие значимые мероприятия. Мы живем в эпоху быстрого темпа жизни и новых веяний, которые порой вытесняют то, что было дорого нашим предкам.

Когда наблюдаю за свадебными обрядами, вижу, как много в них смысла и глубины. Эти традиции складывались веками, передаваясь из уст в уста, они несут в себе мудрость и опыт многих поколений. Но все чаще замечаю, что молодожены и их семьи не всегда знают, как правильно провести свадьбу, какие слова сказать, какие обычаи соблюсти.

Похороны тоже заставляют задуматься о важности сохранения традиций. Прощание с близкими всегда тяжело, но когда обряд проводится с учетом всех обычаев, это придает сил и утешения. Однако вижу, что многие люди моего поколения не всегда понимают значение некоторых традиций, не знают, как поддержать родных в такой момент.

Думаю, было бы замечательно, если бы традиции и культуры народов Кавказа преподавали в виде кружков или курсов. Чтобы мы могли изучать свои корни, узнавать о значении различных обрядов и обычаев. Это помогло бы нам не терять связи с прошлым, сохранять свою идентичность и передавать знания следующим поколениям.

Такие курсы могли бы стать настоящим спасением для нашего поколения. Помогли бы нам лучше понимать свои традиции, уважать их и ценить. И, возможно, мы бы научились проводить значимые мероприятия так, как это делали наши предки, сохраняя при этом свою индивидуальность и современность.

Иногда думаю о том, как было бы здорово собраться вместе с единомышленниками, обсудить традиции, поделиться своими знаниями и опытом. Это могло бы стать началом чего-то большего - возрождения интереса к культуре и обычаям, сохранению нашей уникальности и самобытности.

В такие моменты чувствую, как важно не забывать о своих корнях, о том, что нас отличает от других. Верю, что будущее нашей культуры зависит от каждого из нас, от нашего желания сохранить и передать то, что мы узнали и почувствовали.

Лейла

Свои письма вы можете присылать по адресу:

г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: [gazeta-goryanka@list.ru](mailto:gazeta-goryanka@list.ru).

## ВО ВРЕМЯ ПАРТНЕРСКИХ РОДОВ ЖЕНЩИНА ЧУВСТВУЕТ СЕБЯ БОЛЕЕ СПОКОЙНО И КОМФОРТНО



право перерезать пуповину. К числу очевидных плюсов этого вида медицинской помощи специалисты относят снижение уровня стресса у роженицы, повышение чувства защищенности, эмоциональное сближение партнеров.

Наш собеседник - заведующая родильным отделением Перинатального центра Минздрава КБР, врач-акушер-гинеколог, кандидат медицинских наук Ирина ШАРДАНОВА.

- **Насколько популярны партнерские роды в Кабардино-Балкарии?**

- В настоящее время партнерские роды составляют примерно 16 процентов от всех родов в республике. Надо отметить, что семьи все чаще интересуются данной услугой. В прошлом году состоялось 66 таких родов, а с начала этого года - 16, всего же за 2025 год было зарегистрировано 6764 родов.

- **Кто чаще пользуется этой возможностью?**

- Возраст и количество родов у женщин абсолютно разные, но чаще они распространены среди первородящих. Связано это в основном со страхом неизвестности, с боязнью перед схватками и потугами (родами).

- **Кто имеет право присутствовать? Какие наставления он получает?**

- Присутствовать на партнерских родах может близкий родственник женщины (муж, мама или родная сестра). Перед подготовкой к партнерским родам мы знакомим кандидатов с порядком оказания услуги, о том, какие анализы нужно сдать (подробную информацию можно посмотреть на нашем сайте <https://perinatal-kbr.ru/partner>) и какие подготовить документы.

Партнерские роды проводятся бесплатно. В соответствии с п. 2 ст. 51 Федерального закона Российской Федерации от 21 ноября 2011 г. № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» отцу ребенка или другому члену семьи предоставляется право при наличии согласия женщины с учетом состояния ее здоровья присутствовать при рождении ребенка, за исключением случаев оперативного родоразрешения, при наличии в учреждении родовспоможения

В мире растет популярность так называемых партнерских родов, подразумевающих присутствие близкого человека (мужа, мамы, подруги и т.д.) рядом с роженицей для эмоциональной и физической поддержки. Согласно российскому законодательству это право бесплатно при наличии индивидуального родзала, согласия женщины и отсутствии инфекций у партнера. Роль партнера - это, как правило, помощь в дыхании, массаже, моральная поддержка, контроль комфорта, помощь в коммуникации с персоналом. Партнеру могут предоставить

соответствующих условий (индивидуальных родовых залов) и отсутствия у отца или другого члена семьи инфекционных заболеваний.

В родильном отделении Перинатального центра имеется восемь индивидуальных родовых боксов, состоящих из предродовой палаты с санузлом и родильного зала.

- **Сколько времени партнер может находиться в Центре?**

- Партнер может участвовать во всем процессе родов, начиная с поступления в Перинатальный центр, а также после родов находиться в родильном зале в течение двух часов. Потом маму и малыша переводят в акушерское физиологическое отделение (послеродовое), а партнер уходит домой.

В день «Х» мы переодеваем партнера и даем инструктаж о поведении во время родов, напоминаем об оказании эмоциональной и физической помощи и поддержке роженицы.

- **Бывали ли случаи непредсказуемой реакции со стороны присутствующих, допустим, обмороки?**

- В основном все партнерские роды у нас проходили без каких-то экстраординарных ситуаций. Чтобы были обмороки, не помню такого. В принципе, если у партнера слабая психика или сама женщина не хочет, чтобы он присутствовал во время потуг, он просто остается в предродовой палате и ждет появления малыша там.

- **Бывали ли случаи, что роды начинались раньше и партнер просто на них не успев?**

- Да, единичные случаи, когда партнер не успевал приехать на роды из другой республики.

- **Приходилось ли прерывать участие партнера из-за каких-то причин?**

- Участие партнера в родах мы можем прервать по причине его плохого самочувствия или желания самой роженицы, также если нам по сложившейся акушерской



ситуации необходимо провести операцию кесарева сечения (присутствие партнера в операционной не допускается).

- **Каково отношение к партнерским родам специалистов? Как такая форма сказывается на состоянии роженицы?**

- Мы приветствуем партнерские роды, это очень хорошо. Женщина чувствует себя абсолютно спокойно и комфортно рядом с родным человеком, что благоприятно влияет на всю родовую деятельность. Такие роды, по статистике, чаще всего более безболезненные и проходят хорошо, заканчиваясь рождением ребенка естественным путем. Все женщины остаются очень довольными решением рожать вместе с партнерами.

**МУЖ ПОМОГ МНЕ В ЭТОТ ТЯЖЕЛЫЙ И ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ДЕНЬ**

Приведем один из отзывов, поступивших в ПЦ от пациентки Елены:

*«В феврале примерно в 16 часов мы с мужем приехали в ПЦ на партнерские роды. Меня осмотрели, мужу дали стерильную одежду и отвели в отдельный родильный зал с предродовой комнатой и своим санузлом, отдельная благодарность Светлане, моему акушеру. Вежливая, заботливая, общительная, мы в восторге от нее. После родов мне было очень плохо, Светлана принесла мне чай для поднятия сил. Еще одна отдельная благодарность девушке (к сожалению, даже не узнала ее имени), которая кропотливо накладывала мне швы, поддерживала и подбадривала. После родов мне было очень плохо, обо мне позаботились и сделали все для моего комфорта. Роды были сложные, муж, который был рядом, помог мне в этот тяжелый и эмоциональный день.»*

*Пока я лежала и не могла встать, о моем малыше позаботились, за что большое спасибо. Такие слова хочется сказать о персонале нашего Перинатального центра. Мне встретились самые милые и добрые люди.»*

**ИНИЦИАТИВА ЗАКОНОДАТЕЛЕЙ**  
В Госдуму внесен законопроект, который предлагает разрешить женщине выбирать любого близкого человека для присутствия при рождении ребенка. В пояснительной записке говорится, что проект направлен на создание более комфортных и безопасных условий при родах. Одним из ключевых аспектов является

## • ЕСТЬ ВОПРОС

право женщины самостоятельно определить, кто будет находиться рядом с ней: отец ребенка, член семьи или другой близкий человек.

Депутаты подчеркивают, что присутствие любого близкого человека или специалиста помогает снизить стресс и тревожность, облегчает переносимость боли и положительно влияет на общее самочувствие женщины во время родов. Инициатива подготовлена депутатами фракции «Новые люди» Ксенией ГОРЯЧЕВОЙ, Сарданой АВКСЕНТЬЕВОЙ и Анной СКРОЗНИКОВОЙ во главе с лидером партии Алексеем НЕЧАЕВЫМ.

## АРГУМЕНТЫ

Вопрос о партнерских родах очень деликатный и решает каждая парой индивидуально. Самое главное здесь - абсолютно логичное право отца участвовать в событиях, которое является едва ли не самым важным в жизни молодой семьи. Если женщина здорова и роды проходят нормально, нет причин запрещать мужу присутствовать при появлении ребенка на свет. Партнерские роды - это не только вопрос гуманизации медицины, то есть большего уважения к пациенту, открытости и человечности (курс медицины всего мира), но и важный воспитательный фактор для молодых родителей. Известно, что у мужчин, присутствовавших на родах, отцовский инстинкт просыпается намного быстрее.

Однако мужчина должен прежде всего сам выразить желание присутствовать на родах. Если он боится врачей, партнерские роды не для него: он как слишком впечатлительный будет плохим помощником в процессе родов. Однако упрекать его за это не следует. Во-первых, отказ не несет никакой отрицательной характеристики его как мужа и будущего отца. Во-вторых, есть много примеров, когда молодой отец, отказавшийся присутствовать на первых родах жены, был прекрасным помощником при рождении второго ребенка.

Нельзя воспринимать партнерские роды и как некую моду, которой нужно непременно следовать. Десятки причин могут заставить женщину усомниться в правильности такого нововведения: например, культурологические или религиозные соображения, твердое убеждение, что перед мужичиной всегда следует предстать «одетой с иголкой». Если принимается решение рожать, как и было принято десятилетиями, только в окружении медперсонала, муж впервые увидит ребенка только при выписке из роддома. И это будет такой же прекрасный праздник для всей семьи.

**Ольга КАЛАШИНИКОВА.**

**Фото пресс-службы**

**Перинатального центра**

## Регионы реализовали 545 программ укрепления здоровья граждан

В Москве прошло заседание проектного комитета по национальному проекту «Продолжительная и активная жизнь», на котором были обсуждены итоги его реализации в 2025 году. Участниками заседания стали в том числе представители Минздрава, Минпромторга, Минобрнауки, Минфина, ФМБА, Роспотребнадзора, Росздравнадзора и ФАС.

На заседании было отмечено, что в 2025 году достигнуты все показатели по нацпроекту «Продолжительная и активная жизнь» и 11 федеральным проектам, входящим в его состав.

В регионах страны в рамках федерального проекта «Здоровье для каждого» в 2025 году впервые было разработано и реализовано 545 программ по укреплению здоровья населения. Для повышения доступности профилактической помощи дополнительно организовано 34 центра здоровья для взрослых на базе отделений и кабинетов медицинской профилактики в центральных и районных больницах, в том числе в удаленных населенных пунктах. На рабочих местах прошли медобследования более 1,9 миллиона граждан.

Особое внимание было уделено гражданам с хроническими заболеваниями, отметила докладчик. Свыше 1,1 миллиона человек получили бесплатные лекарства для профилактики развития сердечно-сосудистых заболеваний и их осложнений, что на 41 тысячу человек больше, чем в 2024 году. Более 4,2 миллиона человек со злокачественными новообразованиями получили необходимую медицинскую помощь. Системами непрерывного мониторинга уровня сахара в крови бесплатно обеспечены 64 тысячи детей с сахарным диабетом первого типа в возрасте от двух до 17 лет и более 77 тысяч беременных женщин с сахарным диабетом.

В 2025 году более 99,4 процента данных о пациентах с гепатитом С внесены в Федеральный регистр лиц с вирусным гепатитом. Это позволило обеспечить более 79 тысяч человек, что на 21,2 тысячи больше, чем годом ранее, необходимым лечением амбулаторно и в дневном стационаре.

Медицинскую реабилитацию за счет средств ОМС за год получили более 1,73 миллиона человек. Более 200

региональных медицинских организаций, имеющих в составе 350 реабилитационных отделений, дополнительно модернизировано.

Продолжается модернизация национальных медицинских исследовательских центров. В 2025 году такими центрами проведено свыше 297 тыс. дистанционных консультаций экспертного уровня и более 1,2 тыс. выездных консультаций для повышения качества работы региональных медицинских учреждений.

В системе здравоохранения появилось значительное количество новых специалистов. За год в качестве врачей-стажеров трудоустроено более 13 тысяч ординаторов второго года обучения; более 3,7 тысячи врачей направлено в регионы, включая работу вахтовым методом. Обучение по программам среднего профессионального образования с гарантированным трудоустройством прошли более 17,5 тысячи человек. Свыше десяти тысяч медицинских работников получили жилье.

**Наталья АЛЕКСЕЕВА**

**Национальная смеховая культура представляет собой живой изменчивый феномен, развитие которого напрямую связано с запросами конкретной исторической эпохи. Национальные юмор и сатира занимают особое место в культуре народа, находя свое воплощение в фольклоре, литературе и театральном искусстве.**

Здесь юмор часто служит инструментом мягкой иронии, позволяющей осмыслить человеческие характеры и жизненные обстоятельства. Юмор и сатира в адыгской культуре имеют уникальные черты, прослеживающиеся в фольклоре и литературе. Эти жанры, укорененные в национальных традициях, накапливались веками. Например, в песнях, сопровождающих приход невесты, ей намеренно приписывают недостатки, а шуточные куплеты развлекают гостей. Анекдотические повествования с юмором рисуют разнообразные комические ситуации, охватывающие широкий спектр бытовых тем: от семейных неурядиц и сложностей во взаимоотношениях между супругами, невестой и свекровью до социальных контрастов между богатыми и бедными, а также нюансов соседского взаимодействия.

Юмористический талант проявляется и у конкретных авторов. Хачим ТЕУНОВ известен своим сдержанным добродушным юмором, мягко высмеивающим слабости персонажей. В творчестве Аскерби ШОРТАНОВА присутствуют произведения сатирико-юмористической направленности. У Бориса УТИЖЕВА комический мир отличается «размытостью» жанров: юмор, сарказм, сатира, ирония, шутка, насмешка и гротеск часто переплетаются. Его произведения обычно начинаются с легкой иронии, переходя в острую сатиру. Юмористические рассказы Биберда ЖУРТОВА основаны на парадоксальных, тесно переплетенных ситуациях, формирующих единое комическое ядро.

Многие произведения комедийного жанра стали истинными долгожителями на сцене. Самобытный актерский тандем Али ТУХУЖЕВА и Куны ДЫШЕКОВОЙ блистал в трагикомедии, где они чувствовали

## ТОНКАЯ ГРАНЬ ЮМОРА



себя абсолютно непринужденно. Комические роли давались им с поразительной легкостью, их выступления были поистине завораживающим зрелищем. Они и сейчас воспринимаются как яркие артисты, неразрывно связанные с добрым, понятным широкой аудитории юмором. На комедийные спектакли с их участием зрители приходили охотно и уходили, зарядившись искромётной энергией, от которой на душе становится светло. Северо-Кавказский фестиваль артистов комедийного жанра имени Али Тухужева и Куны Дышековой, ставший ежегодным, собирает ведущих мастеров комедийного жанра, театральные коллективы со всего региона, которые представляют фрагменты из популярных комедийных спектаклей, читают остроумные монологи и исполняют юмористические песни.

Со временем, переключаясь за пределы театральных подмостков, юмор распространился в социальных сетях, где тоже находит своих зрителей. Здесь стоит от-

метить, что часть авторов (необязательно профессиональных артистов), воспитанная на старой актерской школе и качественном юморе, том самом, который соседствует с иронией или сатирой, продолжила традицию изобличения человеческих слабостей и социальных конфликтов, зачастую используя как основу рассказы и юмористические зарисовки национальных авторов.

Однако интернет - то место, где, не говоря о цензуре, сложно сдержать фантазию авторов, для которых все средства для охвата просмотров хороши. Шутки становятся все откровеннее, люди, далекие от профессионального актерского мастерства, разыгрывают житейские миниатюры, иногда исполняя в них несколько ролей сразу. Если на сцене перевоплощение женщин в мужчин и наоборот было обусловлено финальным эффектом перевертыша, то для некоторых блогеров основания для этого вообще не понадобилось. Просто парень, переодевшись в пестрый женский халат и

накрасив губы яркой помадой, дает волю внутренней сварливой бабе, не стесняющейся в выражениях. Или девушка, нахлебавшись нелепые очки и завязав волосы в пучок, отыгрывает нелицеприятные миниатюры на тему «свекровь и невестка». Поучительный эпизод, мораль? Совершенно не обязательно. Безвкусица, вульгарщина? Насыпьте побольше. Эти ребята знают главное правило - захват внимания, максимум короткой формат. Даже если вы подобный контент вообще не искали, он вас сам находит. Подумаешь, не нравится, можно пролистнуть, скажете вы. Но, обратив внимание на широкую аудиторию, количество просмотров, реакций и комментариев, не сможете не задуматься хоть на минуту: что всех этих людей заставило посмотреть, отреагировать и написать комментарий, далеко не всегда негативный. Найдя отклик и поддержку, авторы продолжают с удвоенной силой развлекать. И здесь возникает вопрос: а это тоже национальный юмор? Ведь он на нашем с вами родном языке, как и подобных персонажей каждый из нас видит вокруг себя немало.

Философ Анри БЕРТСОН считал, что юмор предназначен для исправления общества. «Основной функцией смеха, - отмечал он, - является функция социальной коррекции и роль, которую он играет, служит исправлению и совершенствованию общества». Конечно, вдаваться в философские рассуждения совершенно не обязательно, но, пожалуй, стоит проследить, что вы испытываете после просмотра определенного контента. Так ли безобиден этот «юмор»? Вы бы хотели, чтобы это видели ваши дети? Возможно, ваше сомнение и есть ответ.

Чтобы не завершать на очень серьезной ноте, отметим, что каждый из нас свободен выбирать, что читать, смотреть или слушать. А выбирая хороший юмор, мы не только обеспечим себе позитивное настроение, но и дадим тем, кто связывается с ним свою деятельность, подкачку, к чему стоит стремиться. С Днем смеха, дорогие читатели!

**Лиана ШОРДАНОВА.**

**Фотоколлаж Тамары Ардавовай**

## Конкурс лучших педагогов республики

В актовом зале РДК города Терека состоялось торжественное открытие региональных этапов всероссийских профессиональных конкурсов. Это событие собрало лучших педагогов республики, которые в эти дни продемонстрируют свои профессиональные навыки и талант.

2026-й объявлен Президентом Владимиром ПУТИНЫМ Годом единства народов и Годом дошкольного образования. Эти стратегически значимые темы стали центральным акцентом мероприятия, подчеркивая фундаментальную роль каждого педагога в процессе формирования будущего нашей многонациональной страны.

В ходе церемонии были вручены почетные награды - нагрудные знаки «Почетный наставник», «За верность профессии» и «Молодость и профессионализм» за многолетний труд и выдающиеся достижения. Начались региональные этапы конкурсов - «Учитель года», «Воспитатель года», «Педагог-психолог», «Лучший педагог-наставник», «Лучший молодой учитель», «Лучший учитель родного языка и литературы», «Сердце отдаю детям».

Украшили праздник яркие выступления творческих коллективов и талантливых артистов.

**Алена КАРАТЛЯШЕВА**

## Электронные сертификаты

Отделение Социального фонда России по КБР с начала года оформило 1912 электронных сертификатов, с помощью которых жители региона приобрели 81,3 тыс. технических средств реабилитации (ТСР) на общую сумму более 55,3 млн рублей.

Электронный сертификат - это современный способ оплаты, позволяющий гражданам с ограниченными возможностями здоровья приобретать необходимые технические средства реабилитации с помощью государственной поддержки. Его основным достоинством является минимальный срок оформления - пять рабочих дней, а срок действия составляет один год.

Напомним, право на оформление электронного сертификата предоставляется людям с инвалидностью, а также гражданам, получившим производственную травму или профессиональное заболевание. Сертификат оформляется на изделия, которые указаны в программе реабилитации гражданина с инвалидностью либо работника, пострадавшего на производстве. Если в программе указано несколько технических средств реабилитации, электронный сертификат оформляется на каждое из них. Перечень изделий, приобретаемых с помощью электронного сертификата, утверждает Министерством труда и социальной защиты России. В настоящее время по сертификату доступно около

300 различных средств реабилитации, включая сложные изделия, изготавливаемые на заказ, а также протезы верхних и нижних конечностей. Полный перечень доступных средств и информация о торговых площадках, принимающих сертификаты, размещены на сайте [ktsr.sfr.gov.ru/ru-RU/katalog](https://ktsr.sfr.gov.ru/ru-RU/katalog).

Подать заявление на активацию электронного сертификата можно через портал госуслуг, в МФЦ либо в клиентской службе Отделения СФР по Кабардино-Балкарской Республике. Для оформления сертификата понадобится карта «Мир» любого банка, оформленная на самого гражданина с инвалидностью или на его законного представителя.

Если у вас остались вопросы, можно обратиться к специалистам единого контакт-центра, позвонив по номеру **8-800-1-00000-1 с понедельника по четверг с 8 до 17 часов, в пятницу с 8 до 16 часов (без перерыва)**. Следите за актуальной информацией о мерах поддержки на страницах Отделения СФР по КБР.

**Наш корр.**



## КОТОВОД

Проявляет большую привязанность ко мне и не обделяет вниманием и моего супруга. Каждое утро начинает с того, что будит меня, затем около десяти минут ласкается и отправляется будить мужа. Игрет всегда, не выпускает когти, не царапается. Куненку нравится играть

## ПРЕДАННОСТЬ И УМ В ОДНОМ ПУШИСТОМ КОМОЧКЕ

- Проходя мимо бездомных животных, осознаю, что следовало бы осчастливить хотя бы одного котенка с улицы, а не приобретать породистую кошку, - говорит Дина из Нальчика. - С детства у меня были беспородные питомцы, но всегда мечтала о животном с родословной. Было интересно узнать, существуют ли различия в поведении кошек разных пород.

Так я приобрела мейн-куна. Выбор пал на эту породу из-за ее внушительного размера, а также из-за того, что всегда любила и собак. В отзывах прочитала, что мейн-куны могут быть очень привязаны к своим хозяевам, как собаки. Еще одним плюсом было для меня при выборе, что это аборигенная порода. Я не сторонница искусственно созданных пород, представители которых не могут выжить без человека.

Когда в нашем доме появился новый член семьи, ему было всего три с половиной месяца. С первой минуты начала называть его Куненком. Планировала выбрать позже более звучную кличку с помощью социальных сетей. Однажды вечером, удобно устроившись в кресле с котенком на руках, размышляла о подходящей кличке, но супруг сказал, зачем менять такую ласковую и звучную кличку. Так она и осталась за ним.

Мейн-кун оказался очень умным, внимательным и ласковым питомцем.

в прятки и догонялки, и мне приходится участвовать в этих играх, чтобы оставаться в его фаворитах. Когда играю с ним лазерной указкой, смотрит на мои руки и не бежит за красной точкой.

Днем, когда мы все на работе, может оставаться один. Вечером очень рад нашему возвращению. Обычно выходит из своего укрытия сонный, кажется, что все время спал в наше отсутствие. Муж предлагает завести еще одного Куненка, чтобы питомец не было скучно. Пока я против этой идеи, опасаясь, что новый кот может вытеснить меня из внимания Куненка.

Эта порода много ест, такое ощущение, что наш питомец может проглотить за один прием полкилограмма мяса. Но при этом он неприхотлив в еде. Через день вычесываем его и подстригаем по мере необходимости когти. Купаем раз в год, в основном во время линьки.

Я прочитала, что мейн-куны способны обучаться, и это правда. Научила его приносить свои игрушки во время уборки квартиры. Куненку почти не мяукает, а издает такой звук, как если бы ворковали крупные птицы. Это звучит для меня как красивая и негромкая трель на басас.

В итоге я пришла к выводу, что при выборе питомца важно обращать внимание не на породу, а на индивидуальные качества конкретного животного.

**Ангела ГУМОВА**

## В ТЕНИ ЛИЧНОСТИ ГЕНИЯ

• КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН



В силу занятости экономист Зульфия ШАХОВА может выделить время для чтения только в выходные дни или в рабочих командировках, куда обязательно берет с собой книгу. Поэтому крайне избирательна, не возьмет проходящее произведение, даже если автор достаточно известен.

На необитаемый остров отправилась бы с книгой Анны МАТВЕЕВОЙ «Картинные девушки», которая меня приятно удивила. Роман, можно сказать, находится на стыке двух вселенных - литературы и живописи. Это не просто сборник биографий, а настоящий портрет эпох, написанный словами. Автор совершает почти магическое действие: вдыхает жизнь, голос и мысли в тех, кого мы привыкли видеть молчаливыми, застывшими на холстах великих мастеров. О женщинах, смотрящих на нас с полотен БОТТИЧЕЛЛИ, РЕМБРАНДА и ПИКАССО, автор уверенно заявляет: каждая из них была личностью, чья судьба сплелась с судьбой гения в единый, часто сложный и трагический узор.

Роман демонстрирует двойной талант автора: умение виртуозно строить сюжет и дар рассказчицы, способной захватить внимание аудитории, словно опытный экскурсовод. Восемнадцать глав посвящено музам великих творцов, образы которых, вдохновившие шедевры, навсегда вошли в историю. Их красота стала эталонной, они обожаемы и восхитительны, но их имена остаются в тени. Искусствоведы и музейные гиды, возможно, и располагают сведениями о моделях, но на экскурсиях фокус смещен на картину, художника и исторический контекст. Натурщица, будучи центральным элементом произведения, редко получает должное внимание, хотя является не просто частью, но и сутью картины. От нее требовались не толь-

ко внешние данные, но и отсутствие личных амбиций, способность часами сохранять порой крайне неудобные позы. Вспомним Лиззи СИДДАЛ, здоровье которой было подорвано многочасовым позированием в холодной воде для МИЛЛЕВСКОЙ «Офелии».

Книга начинается с античности рассказом о скульпторе Праксителие, знаменитой афинской гетере Фрине, с которой он ваял Афродиту Книдскую. Прекрасная флорентийка Симонетта ВЕСПУЧЧИ - героиня «Весны» и «Рождения Венеры» Боттичелли. РАФАЭЛЬ и его Форнарина, подарившая внешность многим мадоннам художника, в том числе Сикстинской.

Каждая глава не просто рассказ о конкретной женщине, но и исследование взаимоотношений, творческого тандема, любви, страсти, боли и вдохновения. Мы не просто читаем о Форнарине, но и погружаемся в эпоху Возрождения, пытаемся понять, какой была любовь Рафаэля и как Муза влияла на его творчество. Автор избегает однозначных оценок. Мы видим не только восхищение, но и цену, которую платили эти женщины за право остаться в вечности. Дочь Валентина СЕРОВА - Елена нашла в себе силы пойти своим творческим путем, бросив вызов отцу. Как и Симонетта Веспуччи, ставшая вечной недостижимой идеей, долгие годы вдохновлявшая Боттичелли после своей ранней смерти.

Стиль Анны Матвеевой - отдельная глава в книге похвалы. Ее произведения наполнены яркими образами и жизненной силой, они словно оживают на страницах, рисуя перед глазами кинематографические картины. Читая их, ощущаешь запахи мастерской, слышишь скрип деревянного пола, видишь игру света и тени. Книга дарит свежий взгляд на полотна, знакомые с детства. Теперь, глядя на них, буду воспринимать не просто сюжеты из мифов или красивые лица, но и вспоминать реальных женщин, жизнь которых стала неотъемлемой частью истории искусства, их стойкость и хрупкость, страсть и печаль, влюбленность и разочарования. Они выходят за рамки простого определения натурщицы, становясь соучастницами творчества, источником вдохновения, иногда трагическими фигурами, но всегда неотделимой составляющей художественного акта.

«Картинные девушки» - идеальное чтение для тех, кто любит историю и искусство.

Лилиана ШОРДАНОВА.  
Фото Тамары Ардавовой

## • ПРИЯТНОГО АППЕТИТА



### ОВСЯНКА, СЭР

Каждый год 10 апреля овсянка отмечает свой день, становясь объектом всеобщего внимания. Благодаря кинематографу многие знают знаменитую британскую фразу «Овсянка, сэръ». В Англии овсянка считается национальным блюдом, символом страны. Но не только Великобритания славится своей любовью к этому продукту. Мы тоже ценим овсянку за ее полезные свойства и часто готовим из нее завтраки и выпечку. А поможет нам подобрать вкусные рецепты Альбина ЛИГИДОВА из г. Нальчика.

#### БЛИНЫ

Этот рецепт блинов из овсяных хлопьев - отличный способ быстро и вкусно позавтракать. Вы можете приготовить его за десять минут и добавить любую начинку по своему вкусу.

**Ингредиенты:** 16 ст. ложек овсяных хлопьев, 250 мл молока, 2-3 яйца, соль по вкусу. Начинку можно приготовить на свой вкус. Мой вариант - авокадо, помидоры и несколько кусочков копченой рыбы.

**Способ приготовления.** Измельчить овсяные хлопья в блендере до состояния муки (по вкусу можно сделать грубый помол с кусочками). В миске смешать овсяные хлопья, теплое молоко, яйца и соль. Разогреть сковороду и смазать ее маслом. Вылить смесь на сковороду и уменьшить огонь до среднего. Накрывать сковороду крышкой и готовить блин три-четыре минуты, пока верх не станет почти готовым. Перевернуть и слегка дать подрумяниться. Блины получаются немного толще обычных. Ингредиенты измельчить, положить на одну сторону блина и прикрыть второй половиной. При желании можно слегка обжарить с обеих сторон.

#### ХРУСТЯЩАЯ ГРАНОЛА

Гранола - это запеченная в духовке смесь овсянки, орехов и меда, которая получается аппетитной и хрустящей. Основа блюда - хлопья грубого помола. Это лучшая замена покупным сухим завтракам. Подавайте ее на стол с йогуртом, молоком или просто можно есть как снек.

**Ингредиенты:** 3 ст. ложки овсяных хлопьев, 1 стакан орехов, 0,5 ст. ложки жидкого меда, 2 ст. ложки растительного масла, 1 ч. ложка корицы, щепотка соли, 0,5 стакана сухофруктов. Наполнители могут быть любыми: миндаль, фундук, семечки, кокосовая стружка, сушеная клюква. Мед скрепляет ингредиенты и дает карамельную корочку.

**Способ приготовления.** Промыть орехи и сухофрукты, дать стечь жидкости. Гранолу нужно перемешивать каждые десять минут во время запекания, чтобы прожарилась равномерно и не сгорела. Сухофрукты добавляйте уже после выпечки, иначе они станут твердыми.

Смешать в миске хлопья, рубленые орехи, соль и корицу. Влить мед и масло, тщательно перемешать, чтобы равномерно покрыть хлопья сладкой смесью. Выложить массу ровным слоем на противень с пергаментом. Отправить в духовку, разогретую до 160° С, на 30-40 минут. Каждые десять минут доставать противень и перемешивать. Остудить готовую смесь (она станет хрустящей после остывания) и добавить сухофрукты.

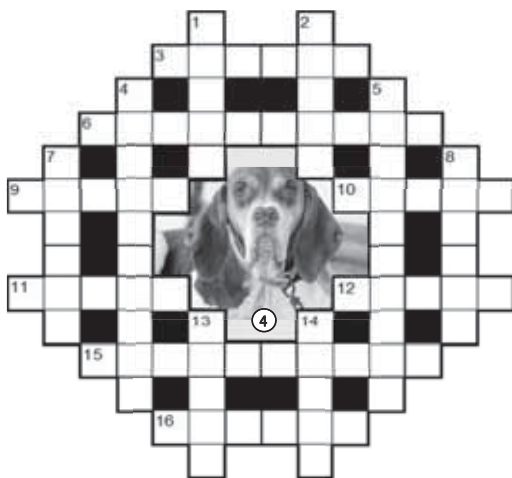
#### ЯБЛОЧНЫЙ ПИРОГ

**Ингредиенты:** яблоки выбирайте кислые или кисло-сладкие, чтобы сбалансировать сладкую крошку. Масло должно быть холодным, чтобы его можно было перетереть в крошку, 4-5 яблок, 1 стакан овсяных хлопьев, 0,5 стакана муки, 0,5 стакана сахара, 100 г сливочного масла, 1 ч. ложка корицы.

**Способ приготовления.** Пирог можно печь в одной большой форме или в порционных. Яблоки помыть, нарезать кубиками или дольками, смешать с корицей и выложить на дно смазанной формы. В отдельной миске смешать хлопья, муку и сахар. Добавить нарезанное кубиками холодное масло и перетереть руками в крошку. Засыпать яблоки получившейся крошкой. Запекать при 190° С 30-40 минут до золотистой корочки сверху. Подавать на стол можно с шариком мороженого.

Подготовила Лана АСЛАНОВА.  
Фото Тамары Ардавовой

## КРОССВОРД



Ответы на кроссворд

По горизонтали: 3. Арктур, 6. Манускрипт, 9. Алдан, 10. Гладь, 11. Бенья, 12. Бажов, 15. Мурмурация, 16. Диптих.  
По вертикали: 1. Аргун, 2. Бурда, 4. Каталбурун, 5. Аппликация, 7. Клевер, 8. Эдисон, 13. Амфир, 14. Базис.

По горизонтали: 3. «Страж Медведицы» на небе. 6. Древняя рукопись. 9. Самая крупная река-приток в России. 10. Вышивка сплошными плотными стежками. 11. Художник, основатель объединения «Мир искусства», коллекционировал русские народные игрушки, на основе которых создавал собственные графические работы. 12. Писатель, воспевавший уральские самоцветы. 15. Явление скоординированного полета огромных стай птиц, образующих динамические объемные фигуры переменной плотности. 16. Дуплет художника.

По вертикали: 1. Река на Северном Кавказе. 2. Лекарственное растение, кошачья мята. 4. Одна из самых редких пород собак в мире, которая выделяется своим уникальным раздвоенным носом. 5. Способ изображения посредством наклеивания, накладывания, нашивания. 7. Кормовая культура, медонос. 8. Изобретатель фonoграфа. 13. Направление в искусстве начала XIX века. 14. Совокупность отношений, лежащих в основе надстройки.

Составила  
Фатима КАРАЦУКОВА

## СИМФОНИЯ ЦВЕТА И ПАМЯТИ (Выставка)



В Музее изобразительных искусств им. А.Л. Ткаченко открылась выставка «Аббат» члена Союза художников России Аслангери УЯНАЕВА. Экспозиция, посвященная Дню возрождения балкарского народа, стала не просто демонстрацией таланта художника, но и данью светлой памяти всем, кто не дождался возвращения на родную землю.

По словам художника, выставка названа именем его бабушки. Благодаря ей и ее поколению существует этот день. Аслангери Уянаев, известный своим уникальным стилем, называет свои работы ассоциативным реализмом. Этот термин точно отражает суть его творчества: художнику удается передать эмоционального состояния, ассоциаций и воспоминаний через призму живописи. Экспозиция «Аббат» – яркое тому подтверждение.

На полотнах мастера мы видим симбиоз традиций импрессионизма и постимпрессионизма. Это проявляется в свободной манере письма, в игре света и тени, в стремлении запечатлеть мимолетный отклик, в который художник добавляет глубину и эмоциональную насыщенность.

Произведения мастера можно сравнить с симфонией. Каждое полотно – отдельная мелодия, но все они объединены общей темой, создавая единое гармоничное звучание. Основными инструментами в этой живописной симфонии выступают цвет, плетня и пластика. Художник мастерски использует цвет, опираясь на его непосредственное эмоциональное воздействие. В его картинах цвет не просто украшает, он живет, дышит и взаимодействует. Активные противоположности и смелые сочетания оттенков создают напряжение и динамику, заставляя зрителя переживать вместе с художником. Через синтез света и пластики Аслангери Уянаев

достигает максимальной выразительности, раскрывая глубину своих замыслов. Развитие цвета и формы в его работах создает ощущение динамичного воплощения пространства. Картины словно оживают, приглашая зрителя погрузиться в их мир, почувствовать атмосферу, уловить невысказанные мысли и чувства. Возле каждой из них хочется задержаться. Эффект погружения зависит только от открытости зрителя и ограничен лишь его фантазией.

Заслуженный художник РФ, народный художник КБР Хамид САВКУЕВ, говоря об Аслангери Уянаеве, подчеркнул: «Он художник-философ, художник-интеллектуал, честный, порядочный и бескорыстный. Правду всегда говорит в лицо бескомпромиссно и честно. Его искусство, как и абстрактное искусство вообще, предполагает абсолютное погружение в это пространство, не терпит поверхностности и простоты восприятия. Оно требует больших усилий. То, что художник несет на себе это бремя, заслуживает большого уважения».

Выставка «Аббат» не только возможность прикоснуться к высокому искусству, но и задуматься о важных исторических событиях, о силе человеческого духа и неразрывной связи с родной землей.

Лиляна ШОРДАНОВА.  
Фотоколлаж Тамары Ардавовой

## ЮНОШЕСКАЯ ФУТБОЛЬНАЯ ЛИГА «ЮГ» ОТКРЫВАЕТ НОВЫЙ СЕЗОН



В начале апреля стартует новый сезон юношеской футбольной лиги «Юг», одного из главных соревнований для юных футболистов на Юге России. Республику снова представит ДЮСШ «Спартак-Нальчик», которая выставит команды 2010 и 2011 годов рождения.

Команда 2010 года уже участвовала в турнире: по итогам прошлого сезона она заняла 13-е место. Для игроков 2011 года этот сезон станет дебютным.

В межсезонье в штабе старшей команды произошли изменения. Главным тренером назначен Исмет ШАГИРОВ, ранее работавший с основной

командой «Спартак». Тренерский штаб команды 2011 года остался неизменным – ее по-прежнему возглавляет Джамбулат ХОЧУЕВ.

Сезон для мальчан откроется 5 апреля выездной игрой против махачкалинского «Динамо Дагестан». Турнир пройдет по классической системе в два круга: команды сыграют друг с другом дома и на выезде, всего запланировано 26 туров.

11 апреля «Спартак-Нальчик» проведет первые домашние встречи. Соперником выступит Академия футбола Краснодарского края, ставшая чемпионом среди команд 2010 года в прошлом сезоне. Матч с участием команд 2011 года начнется в 10 часов, встреча старших команд – в 13 часов 30 минут.

Анжела КУДАЕВА

**17 апреля в 10 часов Министерством труда и социальной защиты КБР проводится региональный этап всероссийской ярмарки трудоустройства «Работа в России. Время возможностей» для соискателей и работодателей, имеющих значительную потребность в кадрах.**

**Место проведения: КБР, г. Нальчик, пр. Шогенцукова, 28, БУК «Государственный концертный зал» (1-й этаж, фойе).**

## СОЦИАЛИЗАЦИЯ РЕБЕНКА: как помочь ему стать частью общества и сохранить индивидуальность

Социализация – сложный процесс, в ходе которого ребенок развивается, учится взаимодействовать с окружающими людьми, усваивает и интегрирует нормы, ценности и правила общества. Основная задача родителей, воспитателей и других взрослых – не только помочь ребенку адаптироваться в социуме, но и сохранить индивидуальность, научить его быть собой, не бояться отличаться от других.



### ВВЕДЕНИЕ В ОБЩЕСТВО

Социализация начинается с первых дней жизни ребенка. Взрослые играют ключевую роль в этом процессе, так как дети учатся, наблюдая за их поведением и подражая им. Важно, чтобы взрослые были примером для подражания, демонстрируя уважительное отношение к другим, честность, открытость и умение решать конфликты.

### Основные шаги

- \* Создание безопасной и поддерживающей среды. Ребенок должен чувствовать себя в безопасности, чтобы быть готовым к взаимодействию с окружающим миром.

- \* Установление доверительных отношений. Важно, чтобы ребенок знал, что взрослые всегда готовы поддержать его и помочь.

- \* Моделирование поведения. Взрослые должны показывать, как правильно вести себя в различных ситуациях, как выражать свои чувства и решать конфликты.

- \* Общение со сверстниками. Взаимодействие с другими детьми также играет важную роль в социализации. Игры, прогулки, занятия в детском саду или школе помогают ребенку учиться общаться, находить общий язык с другими, выражать свои мысли и чувства, а также разрешать конфликты.

- \* Поощрение любознательности. Ребенок должен чувствовать, что его вопросы, интересы и стремление узнавать что-то новое важны. Родители и воспитатели должны поддерживать его любознательность, помогать исследовать мир, развивать критическое мышление и умение задавать вопросы. Это поможет ребенку стать уверенным в себе, развить самостоятельность и чувство собственного достоинства.

### ДОНЕСЕНИЕ НОРМ И МОРАЛИ ОБЩЕСТВА

Важно, чтобы ребенок понимал, как себя вести в обществе, какие действия считаются приемлемыми, а какие нет. Однако достаточно просто запрещать что-то или разрешать. Важно объяснять причины и последствия тех или иных действий, чтобы ребенок мог самостоятельно принимать решения.

### Основные шаги

- \* Объяснение правил поведения. Родители должны четко и понятно объяснить ребенку, как вести себя в различных ситуациях. Важно делать это в мягкой и дружелюбной форме, чтобы ребенок не чувствовал себя наказанным.

- \* Обсуждение ситуаций. Полезно обсуждать с ребенком различные ситуации, которые могут произойти в жизни. Это поможет ему понять, как его действия могут повлиять на окружающих, развить эмпатию и способность учитывать интересы других.

- \* Чтение книг и просмотр фильмов. Литература и кино могут стать мощным инструментом для передачи моральных ценностей и норм поведения. Обсуждая сюжеты, можно помочь ребенку понять,

как герои принимают решения, какие последствия их действий и какие уроки можно извлечь.

### БЫТЬ УНИКАЛЬНЫМ

Сохранение индивидуальности – важная часть социализации. Ребенок должен понимать, что быть уникальным нормально и даже ценно. Родители и воспитатели могут помочь ему развить свою индивидуальность, поддерживая его интересы, поощряя самовыражение и объясняя важность быть собой.

### Основные шаги

- \* Поддержка интересов. Важно замечать и поддерживать интересы ребенка, помогать ему развивать его таланты и способности. Это могут быть музыка, спорт, рисование, наука или что-то другое.

- \* Поощрение самовыражения. Ребенок должен иметь возможность выражать свои мысли, чувства и идеи. Важно поощрять его творчество, даже если оно отличается от общепринятого.

- \* Объяснение важности уникальности. Важно объяснить ребенку, что быть уникальным – это хорошо. Каждый человек обладает своими особенностями, которые делают его особенным и интересным. Важно ценить и уважать свою индивидуальность.

### НЕ БОЯТЬСЯ МНЕНИЯ СО СТОРОНЫ

Ребенок часто сталкивается с мнениями и оценками со стороны других людей. Важно научить его не бояться выражать свое мнение, быть уверенным в себе и не зависеть от чужого одобрения.

### Основные шаги

- \* Формирование уверенности в себе. Родители должны поддерживать ребенка, помогать ему верить в свои силы и способности. Важно, чтобы ребенок чувствовал любовь и принятие со стороны взрослых.

- \* Обсуждение мнений. Полезно обсуждать с ребенком, что мнения других людей могут быть разными и не всегда правильными. Важно учить ребенка критически мыслить и формировать собственное мнение.

- \* Поддержка в сложных ситуациях. Если ребенок сталкивается с негативными мнениями или давлением со стороны сверстников, важно поддержать его. Это поможет ему сохранить уверенность в себе и не потерять свою индивидуальность.

### Заключение

Социализация ребенка – сложный и многогранный процесс, требующий внимания и усилий со стороны взрослых. Важно помочь ребенку адаптироваться в обществе, но при этом сохранить его индивидуальность и научить быть собой. Поддерживая его интересы, поощряя самовыражение и объясняя важность уникальности, взрослые могут помочь ребенку стать полноценной единицей общества, не теряя при этом своей уникальности и индивидуальности.

Подготовила Майна БЕКОВА.  
Фотоколлаж Тамары Ардавовой

УЧРЕДИТЕЛЬ:  
ПРАВИТЕЛЬСТВО  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор  
З.С. КАНУКОВА

Телефоны  
42-26-75 – отв. секр.;  
42-06-85 –  
корреспондентская;  
42-69-96 –  
реклама

Газета отпечатана  
в ООО «Издательство  
«Южный регион»,  
357600,  
Ставропольский край,  
г. Ессентуки,  
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.  
Тираж 950. Заказ 620.  
Время подписания в печать  
по графику – 18.00  
Фактически 31 марта в 17.00  
Индекс - 31222

Газета «Горянка»  
зарегистрирована  
Региональным управлением  
Роскомпечати  
в Кабардино-Балкарской  
Республике  
23.07.1998 г.  
Регистрационный  
номер - Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ  
И ИЗДАТЕЛЯ:  
360000,

г. Нальчик, пр. Ленина, 5  
E-mail: gazeta.goryanka@list.ru