

№ 8 (1381)

4 марта 2026 г.

Издается с 1993 г.

Горянка

Интернет-
версия:
www.goryankakbr.ru

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

8 Марта – Международный женский день



Фото Тамары Ардаевой

Футбольная команда девочек «Горянка»,
тренер - Ахмед Казанчев

С. 13

С. 5

**ИСТОКИ
НАЦИОНАЛЬНОГО
ОПЕРНОГО
ИСКУССТВА**



С. 14 ВЫБОР



С. 15

**«ПОМОГАЯ ЛЮДЯМ,
СТАНОВИШЬСЯ
ЧАСТЬЮ
ИХ СУДЬБЫ»**



С. 16

**РАЗИЯТ ГАЗАЕВА.
ПОИСК
ВНУТРЕННЕЙ
ОПОРЫ**





Парламент Кабардино-Балкарии провел очередное пленарное заседание весенней сессии. На нем было рассмотрено около десяти вопросов, в том числе одобрены соглашения о межпарламентском сотрудничестве с Закавказьем Владимирской области и Ивановской областной Думой.

НЕ ИМЕЮТ ПЕРСПЕКТИВ ВОССТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ

Внесены изменения в законы «Об административно-территориальном устройстве» и «О статусе и границах муниципальных образований». Документ представил заместитель главы Терского района Виталий АЛКАШЕВ. Он отметил, что изменения произведены в целях упразднения утративших свое существование населенных пунктов. Согласно решениям советов сельских поселений Новое Хамидие, Терекское, Плановское Терского района об упразднении и исключении из учетных документов следующих населенных пунктов: село Акведук, дорожный разъезд Урух и село Малый Терек. Докладчик подчеркнул: они утратили признаки населенного пункта и не имеют перспектив восстановления и развития. На их территории отсутствуют граждане, зарегистрированные по месту пребывания или месту жительства, недвижимое имущество, принадлежащее на праве собственности физическим и (или) юридическим лицам, земельные участки, находящиеся в аренде, собственности, ином пользовании физических и (или) юридических лиц, дорожно-транспортная инфраструктура, энергоснабжение, инженерные коммуникации, объекты социального, культурного, бытового назначения, объекты торговли, жилые дома, строения, сооружения, иные объекты недвижимого имущества, места захоронения и объекты, увековечивающие память погибших защитников Отечества. Дополнительно он сообщил, что жители с. Малый Терек были переселены в рамках реализации региональной программы по переселению граждан из аварийного жилищного фонда еще в 2013 году. Докладчик подчеркнул, что данная работа осуществляется в рамках и во исполнение перечня поручений Президента РФ по реализации госпрограммы «Национальная система пространственных данных».

К ВЕДЕНИЮ БИЗНЕСА - ОТВЕТСТВЕННО

Принят республиканский закон «О развитии ответственного ведения бизнеса». Его представил министр экономического развития КБР Борис РАХАЕВ. Он сообщил, что проект закона разработан в соответствии с решениями Совета безопасности Российской Федерации, в которых высшим должностным лицам субъектов РФ поручено обеспечить принятие нормативных правовых актов о развитии ответственного ведения бизнеса на основе национального стандарта «Индекс деловой репутации субъекта предпринимательской деятельности (ЭКГ-рейтинг)». ЭКГ-рейтинг предполагает проведение оценки субъектов

предпринимательской деятельности по трем направлениям: экология - степень воздействия на окружающую среду, использование наилучших доступных технологий и реализация экологических проектов; кадры - уровень оплаты труда, корпоративные социальные и демографические программы, благотворительные проекты; государство - налоговая история и благонадежность, социальное инвестирование в регионы присутствия, финансовая устойчивость.

По результатам комплексной оценки участникам присваивается ЭКГ-рейтинг (экология, кадры, государство). Результаты рейтинга публикуются в открытом доступе на сайте экрейтинг.рф в информационно-телекоммуникационной сети интернет. Также вводится формирование реестра ответственных субъектов предпринимательской деятельности, включение в который позволяет претендовать на предоставление дополнительных преференций таким субъектам, и устанавливается перечень мер поддержки для субъектов ответственного ведения бизнеса.

ПРАВО НА ГОСУДАРСТВЕННУЮ ПОМОЩЬ НА ОСНОВАНИИ СОЦИАЛЬНОГО КОНТРАКТА ПОЛУЧИЛИ УЧАСТНИКИ СВО

Внесены изменения в республиканский закон «О государственной социальной помощи малоимущим семьям, малоимущим одиноко проживающим гражданам». Как пояснил министр труда и социальной защиты КБР Тахир ТОГУЗАЕВ, изменениями предусматривается возможность предоставления государственной социальной помощи на основании социального контракта ветеранам специальной военной операции и иным лицам, указанным в Федеральном законе «О государственной социальной помощи».

Таким образом, право на государственную социальную помощь на основании социального контракта возникает у граждан - участников специальной военной операции при условии, что они уволены с военной службы (службы, работы) или завершили исполнение контракта (иных правоотношений) и признаны в установленном порядке безработными или ищущими работу, в целях стимулирования их активных действий по осуществлению индивидуальной предпринимательской деятельности; по выбору участников специальной военной операции, признанных инвалидами I или II группы и уволенных с военной службы (службы, работы) или завершивших исполнение контракта (иных правоотношений), у их супругов, признанных в установленном порядке безработными или ищущими работу, при условии отка-

ГЛАВА КБР ПРОВЕЛ ЛИЧНЫЙ ПРИЕМ ГРАЖДАН

В приемной Президента Российской Федерации в Кабардино-Балкарской Республике состоялся очередной прием граждан, который лично провел Глава КБР Казбек КОКОВ.

Среди обратившихся были многодетные семьи, оказавшиеся в сложной жизненной ситуации, остро нуждающиеся в поддержке из-за наличия в семье детей с тяжелыми ограничениями по здоровью. Их просьбы касались предоставления социальной помощи и организации высокотехнологичного лечения в ведущих федеральных клиниках.

Казбек Кокков подчеркнул, что семьям будет оказана возможная помощь и он лично проконтролирует выполнение данных поручений.

Наш корр.

• В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

за участника специальной военной операции от своего права на государственную социальную помощь на основании социального контракта (за исключением случаев, когда участники специальной военной операции признаны недееспособными) в целях стимулирования их активных действий по осуществлению индивидуальной предпринимательской деятельности.

Докладчик отметил, что государственная социальная помощь на основании социального контракта участникам специальной военной операции оказывается без оценки среднедушевого дохода семьи (дохода одиноко проживающего гражданина); на осуществление индивидуальной предпринимательской деятельности; при наличии рекомендации на заключение социального контракта, выдаваемой государственным фондом поддержки участников специальной военной операции «Защитники Отечества».

Социальный контракт с участниками специальной военной операции в целях стимулирования их активных действий по осуществлению индивидуальной предпринимательской деятельности заключается однократно. Размер выплаты по данному виду социального контракта составляет до 350 тыс. руб., точная сумма зависит от программы социальной адаптации. Ветеран обязуется реализовать программу: начать свое дело или развивать существующий бизнес.

С начала года в целях эффективного взаимодействия проведена методическая работа с социальными координаторами филиала фонда «Защитники Отечества», разъяснен порядок оказания государственной социальной помощи на основании социального контракта. Оработан алгоритм действий между органами социальной защиты, филиалом фонда «Защитники Отечества» и центром «Мой бизнес» в части оказания содействия в предоставлении государственной социальной помощи на основании социального контракта.

СОГЛАШЕНИЯ О МЕЖПАРЛАМЕНТСКОМ СОТРУДНИЧЕСТВЕ

Депутаты поддержали заключение соглашения о межпарламентском сотрудничестве между Парламентом КБР и Законодательным Собранием Владимирской области и о заключении соглашения о межпарламентском сотрудничестве между Парламентом КБР и Ивановской областной Думой. Как сообщила председатель комитета по контролю и регламенту Елена КАНСАЕВА, в Год единения народов России законодательный орган республики планирует подписание подобных соглашений с рядом других субъектов РФ.

Ольга КАЛАШНИКОВА

В пятерке лучших

На международном форуме «Беспилотные системы: технологии двойного назначения» команда Кабардино-Балкарского государственного университета имени Х. М. Бербекова, возглавляемая начальником военно-учебного центра подполковником Альбертом БАЛАХОВЫМ, успешно заявила о себе, продемонстрировав высокий уровень компетенций вуза.

Мероприятие, прошедшее в Майкопском государственном технологическом университете, объединило участников из 19 регионов России, включая ведущие вузы Москвы, Санкт-Петербурга, Донецка, Луганска, Краснодар, Уфы, Астрахани, Саратова, Челябинска, Ульяновска, Нальчика и других городов. Впервые в работе форума приняла участие делегация из Минска.

Основная цель форума, по словам организаторов, - вовлечение молодежи в развитие беспилотных систем и робототехники, что способствует расширению профессиональных горизонтов студентов и поддержке отрасли.

В насыщенную программу форума вошли как образовательные, так и соревновательные блоки. В рамках научно-практической конференции «Цифровая революция: беспилотные системы и искусственный интеллект» участники обменялись опытом в области научных исследований, представили инновационные разработки в сфере беспилотных технологий и ИИ. За свой научный доклад курсант военно-учебного центра КБГУ Данила ЧУРИКОВ был удостоен диплома лауреата I степени.

Кульминацией стали гонки дронов. В составе команды КБГУ студенты института электроники, робототехники и искусственного интеллекта Данила Чуриков и Антон СОСЕДКО, а также студент института архитектуры, строительства и дизайна Кантемир МАРЕМШАОВ продемонстрировали высокую скорость реакции и точность управления, войдя в пятерку лучших.

На выставке «Пилоты нового времени» участники ознакомились с современными отечественными образцами беспилотников, которые находят применение в разных сферах - от мониторинга сельхозугодий и доставки грузов до оборонных решений.

Ляна БАТЫРОВА

Поддержка сельских педагогов и повышение качества образования

В Кабардино-Балкарской Республике продлжится программа «Земский учитель», которая входит в новый национальный проект «Молодежь и дети».

В этом году ряды сельских учителей пополняют 18 новых специалистов, это вдвое больше, чем в прошлом году. К 2027 году общее количество земских учителей в республике достигнет 59 человек. Каждый участник программы получит от государства 1 миллион рублей в качестве финансовой поддержки. Будут осуществляться региональные доплаты - ежемесячно для всех участников программы и дополнительно для молодых специалистов в первые три года работы по три тысячи рублей. Также учителям физики, химии и информатики будут доплачивать пять тысяч рублей. Помимо выплат, педагоги проходят повышение квалификации в ведущих научных центрах страны.

Наша цель - предоставить качественное образование каждому ребенку независимо от места проживания. Сильные педагоги в сельских школах - залог успешного будущего для молодежи и стабильного развития региона.

Ангела КУДАЕВА

ТРУДНОСТИ ТОЛЬКО УКРЕПЛЯЮТ ЛЮБОВЬ



Молодая дружная патриотичная семья Ивана и Кристины ПОДКОВЫРКОВЫХ представляла г. Майский на всероссийском конкурсе регионального уровня «Семья года-2025» в номинации «Семья защитника Отечества». Супруги воспитывают сына Илью и дочь Ульяну. С самого начала специальной военной операции Иван участвует в боевых действиях. Родные и близкие очень гордятся его мужеством и с нетерпением ждут возвращения домой своего героя.

Знакомство Ивана и Кристины состоялось еще в школе на районных военно-патриотических мероприятиях. Иван сразу привлек внимание Кристины. В первую неделю общения с улыбкой сказал: «Ты будешь моей женой!». Кристина подумала, что это шутка, но почувствовала искренность в его словах. Его уверенность и харизма были настолько притягательными, что Кристина не могла не улыбнуться. С каждым днем отношения становились все более теплыми и глубокими. Со временем Кристина поняла, что Иван – тот, с кем она хочет прожить всю жизнь.

На свадьбе он смотрел на нее с такой любовью и гордостью, что сердце Кристины переполнялось счастьем. Быть женой военного непросто, но она гордится возможностью поддерживать мужа на этом нелегком пути. Уверена, что вместе справятся со всеми трудностями, они только укрепят их любовь. Сейчас Иван защищает Родину, участвуя в специальной военной операции. Кристина восхищается его смелостью и преданностью, но сердце сжимается от тревоги за супруга.

В армии Иван Подковыркин служит с 2019 года. Стоит в 810-й отдельной гвардейской бригаде морской пехоты, в десантно-штурмовом батальоне. Сейчас он в звании гвардии старшего матроса. Его бригада одной из первых провела успешный штурм и освобождение Мариуполя. Также участвовала в штурмовых операциях у Угледара в Херсонской области и в Безымено. Во время контрнаступления ВСУ успешно оборонила поселок Работино.

И. Подковыркин не только активно участвует в боевых действиях, но и играет ключевую роль в подготовке новых бойцов. Обучает и тренирует личный состав, передавая свои знания молодым военнослужащим. Организует различные учения, чтобы бойцы освоили тактику и стратегию боя. Одним из его проектов стало создание макетов домов для тренировок. Эти модели позволяют бойцам отработать действия в условиях, приближенных к реальным, что важно в современных боевых условиях, где города часто становятся ареной столкновений. Иван тщательно прорабатывает каждую деталь, чтобы создать максимально реалистичную обстановку. Благодаря его усилиям новобранцы не только изучают теорию, но и практикуются в безопасной среде, что повышает их уверенность и готовность к реальным боям.

В свое время окончил Московский педагогический госуниверситет по специальности «экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)». Затем продолжил образование в Северо-Кавказском институте (филиале) АНО ВО Московского гуманитарно-экономического университета, где получил квалификацию юриста.

Кристина руководит работой Центра детского творчества и молодежных инициатив г. Майского и занимается воспитанием детей. Получила образование в Кабардино-Балкарском гуманитарно-техническом колледже по спе-



циальности «правоохранительная деятельность, юриспруденция». Параллельно училась в Национальном государственном университете физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта в Санкт-Петербурге на факультете здоровья и реабилитации.

СИСТЕМА ЦЕННОСТЕЙ СУПРУГОВ

Благотворительность занимает важное место в системе ценностей супругов Подковырковых. Иван не раз проявлял заботу о церкви, участвуя в косметическом ремонте. С энтузиазмом брался за любую работу – от покраски стен до более сложных задач. Не только сам трудился, но и привлекал единомышленников. Прихожане с благодарностью отзываются о нем и ценят его вклад в поддержку храма.

Супруги активно участвуют в волонтерской деятельности, поддерживая наших бойцов в зоне СВО. С прошлого года их семья начала традицию сбора подарков для детей семей участников СВО и детей с ограниченными возможностями здоровья. На Новый год они поздравили малышей в образах сказочных персонажей. Подарки собирали всей семьей. Каждый год Подковырковы помогают малоимущим семьям одеждой и игрушками, а военнослужащим передают продукты, вещи и медикаменты.

Важной составляющей благотворительной деятельности для Кристины является помощь беззащитным бездомным животным. По мере возможности находит для них любящую семью. Ее дом тоже стал пристанищем для таких животных. Однажды Кристина узнала о кошке, которая оказалась на грани усыпления. Ее хозяйка собралась переезжать и решила, что животное им больше не нужно. Она не могла остаться равнодушной и сделала все возможное, чтобы спасти кошку. В итоге Подковырковы приняли ее к себе. Кроме того, приютили двух собак, которые также оказались ненужными. Они тоже были брошены хозяйками. «Каждое спасенное животное для меня – это маленькая победа, – говорит она. – Надеюсь, и дальше буду продолжать помогать животным, оказавшимся в трудной ситуации».

ПЕРВЫЕ ШАГИ В ЖИЗНЬ

Дети Кристины и Ивана еще маленькие. Но у семилетнего Ильи уже есть серьезные достижения. С пяти лет занимается спортом. Родители долго думали, какому виду спорта отдать предпочтение. Остановились на боевом самбо. Мальчик уже успел поучаствовать в соревнованиях и даже одержать победу – получил диплом Международного союза боевого самбо за занятое первое место в первенстве и чемпионате России Международного союза боевого самбо. «Это был его первый рывок в мир спорта, чему мы семья очень рада, – говорит Кристина. – Когда подрастет, предоставим ему полную свободу выбора вида спорта. А пока рады, что показали ему направление. Еще Илья увлекается рисованием и любит лепить. Второй год учится в художественной школе. С большим удовольствием снимается в роликах, которые мы вместе монтируем к разным праздникам. По характеру он веселый, открытый и любознательный». В копилке его достижений, в том числе и диплом второй степени международной олимпиады «Русский язык/Обучение грамоте»; диплом первой степени международной олимпиады «Математика» и диплом первой степени международной олимпиады «Биология/Окружающий мир».

Младшей Ульяне два года. Вся семья с нетерпением ждала ее рождения. «Особенно братик, – говорит Кристина. – Был уверен, что родится именно девочка, другие варианты даже не хотел рассматривать. Каждое утро Ульяна просыпается с улыбкой, готовая к новым открытиям. Ее «образование» начинается с простых вещей: учится различать животных и предметы. Обожает книжки. Может часами листать странички с яркими картинками, и каждый раз, когда указывает на изображение и произносит новое слово, мы записываем это в «Книгу достижений Ульяны». Когда девочка немного подрастет, родители хотят, чтобы она занималась танцами и легкой атлетикой.

СВОБОДА И ВЕТЕР В ВОЛОСАХ

У Подковырковых много семейных традиций. Но главное для них – проводить время вместе, когда выпадает такая возможность и папа приезжает домой. Супруги очень любят ездить на мотоцикле. Это не просто хобби, а образ жизни. Свобода, ветер в волосах и возможность открывать новые места – вот что привлекает их в этом увлечении. Каждая поездка на мотоцикле становится настоящим приключением, полным эмоций и впечатлений. Летние дни часто проводят в лесу, собирая грибы. Это занятие не только приносит вкусные дары природы, но и позволяет насладиться тишиной и красотой окружающего мира. Это становится настоящим семейным ритуалом, где каждый член семьи вносит свой вклад. Рыбалка – еще одна важная традиция этой семьи. Члены семьи любят проводить время у воды, наслаждаясь спокойствием и общением друг с другом. Удачная рыбалка всегда сопровождается веселыми историями и смехом, а пойманная рыба становится основой вкусного ужина. Не обходится и без пикников на свежем воздухе. Семья собирается на природе, готовят любимые блюда и наслаждаются общением. Пикники позволяют отвлечься от городской суеты и насладиться простыми радостями жизни. Это дает возможность восстановить силы и с новыми эмоциями вернуться к повседневным заботам о близких и приносить пользу обществу.

Здоровым отношениям можно научиться

На днях на базе центра развития детей «Макропус» при поддержке КБРО ООО «Деловая Россия» в Нальчике открылся Центр поддержки и развития семьи. Его основатели убеждены – здоровым отношениям можно научиться. А семью надо рассматривать жизненным проектом, который можно планировать, анализировать и укреплять, не нарушая при этом эмоциональную связь, любовь и чувства. В презентации приняли участие начальник Отдела ЗАГС Валентина ШЕРИЕВА и заместитель руководителя Духовного управления мусульман КБР Алим СИЖАЖЕВ.

В своем презентационном докладе руководитель и идеолог проекта – практикующий семейный психолог, кандидат экономических наук Аслан ХАМИЗОВ подчеркнул, что современный институт семьи находится в состоянии глубокого кризиса, о чем свидетельствует статистика разводов, достигшая критического уровня в 80 процентов. Такая демографическая ситуация требует не только декларативных заявлений о поддержке семей, но и комплексных, научно обоснованных подходов к решению проблемы. В качестве одного из таких



подходов предлагается создание Центра поддержки и развития семьи в Нальчике, который будет функционировать на основе современных социологических и психологических исследований.

– Эффективная работа с детьми возможна без активного вовлечения родителей, – отметил А. Хамизов. – Этот процесс требует комплексного подхода. Семья и межличностные отношения являются ключевыми объектами изучения и вмешательства

статистика разводов в современном обществе вызывает глубокую обеспокоенность. Наша цель заключается не только в сохранении семейных структур, но и в их трансформации в качественно новые, устойчивые и комфортные формы.

Одним из наиболее сложных аспектов в работе Центра на начальном этапе он отметил привлечение целевой аудитории. Традиционно в нашем обществе наблюдается низкий уровень готовности к об-

ращению к профессиональным психологам для решения внутрисемейных проблем. В рамках данного направления Центр планирует реализацию стратегических партнерских программ с Отделом ЗАГС и Духовным управлением мусульман, что позволит расширить доступ к психологической помощи и повысить ее социальную приемлемость.

Нейропсихолог и основатель центра развития детей «Макропус» Асият ЗАМАЕВА отметила: «Работая с детьми, мы обнаружили, что психологическая поддержка необходима и взрослым. Особенно страдают семьи, где растут дети с особенностями развития. Часто это приводит к разрыву отношений между супругами. Чтобы справиться с трудностями, им нужна квалифицированная помощь».

Основные направления деятельности Центра включают досеимейное консультирование: помощь в выборе партнера и обсуждение условий до брака; семейное и кризисное консультирование: работу с конфликтами, изменами, абюзом и детскими травмами; детскую психологическую помощь; обучающие курсы для взрослых, подростков и родителей; работу с кризисными семьями; преобразование кризиса в возможность для улучшения отношений.

Фото автора

● Материалы Алены КАРАТЛЯШЕВОЙ

РЕЗУЛЬТАТ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ

Прошлый 2025 год был насыщен важными событиями в вопросе реализации важных инициатив. За отчетный период в республике было открыто девять новых школ (5500 дополнительных мест) и завершился капитальный ремонт в 15 образовательных учреждениях. Кабардино-Балкария - одна из лучших в России по числу победителей и призеров всероссийских олимпиад. Выпустили более 345 тысяч учебников на родных языках и интегрировали их в цифровые образовательные платформы. Активно развили систему среднего профессионального образования: создали современные кластеры и наладили сотрудничество с бизнес-сообществом.

- СПО сегодня - это не просто училища и техникумы, а ключевое звено подготовки кадров для экономики региона, - отметил Анзор Езаов. - Мы увеличиваем контрольные цифры приема по самым востребованным направлениям: сервис и туризм, сельское хозяйство, строительство. На 2026/27 учебный год для абитуриентов будут доступны 3100 бюджетных мест. Благодаря проекту «Профессиона-

На днях в Нальчике состоялось заседание коллегии Министерства просвещения и науки КБР, на котором руководитель ведомства Анзор Езаов представил доклад о результатах работы системы образования в республике в 2025 году и ключевых задачах на 2026 год.

литет» за три года мы привлекли более 160 млн рублей и создали два современных кластера. Оснащены 99 мастерских колледжей. В Кабардино-Балкарском гуманитарно-техническом колледже созданы уникальные учебные зоны по криминалистике, управлению БПЛА и огневой подготовке. В агропромышленном колледже им. Хамдохова - зоны по ремонту техники и геодезии. Первый выпуск этого кластера состоится уже в 2026 году. Планируем и дальше развивать это направление, создавая кластеры в строительстве, транспорте и туризме. Проведены чемпионаты профмастерства - «Абилимпикс» (130 участников) и «Профессиональ» (378 участников).

По программе «Земский учитель» в соответствии с установленной в 2025 году квотой для республики определены девять учителей-победителей, каждый из которых получил компенсационные выплаты в

размере 1 млн руб. Министр отметил, что сделано многое, но останавливаться на достигнутом нельзя. Приоритеты на 2026 год он обозначил так: «Нам предстоит масштабная работа по капитальному ремонту. В 2026-2027 годах должны отремонтировать 77 зданий - это 57 школ, 15 детских садов и пять организаций СПО. Планируем завершить строительство школы в селе Терскол и продолжить строительство детских садов в Баксане, Кенделене и Старом Черке (ввод в 2027 г.). В рамках госпрограммы «Комплексное развитие сельских территорий» необходимо обеспечить ввод в эксплуатацию детского сада в с.п. Баксаненок.

Будем расширять сеть профильных классов - Курчатовских, агроинженерных и оснащать их самым современным оборудованием, чтобы наши дети могли углубленно изучать предметы, которые пригодятся им в будущей профессии.

В сфере СПО нужно активизировать работу по привлечению инвестиций от работодателей в рамках «Профессионалитета» и развивать новые кластеры. Необходимо, чтобы бизнес активно участвовал в подготовке кадров.

Продолжим работу по сохранению родных языков, в том числе в партнерстве с IT-компаниями, и усилим межведомственное взаимодействие по поддержке детей с ОВЗ и по оказанию им ранней помощи».

В работе коллегии приняли участие председатель комитета Парламента КБР по образованию Нина ЕМУЗОВА, заместитель Председателя Правительства КБР Марат ХУБИЕВ и председатель Общественного совета при Минпросвещения и науки КБР Хаути СОХРОКОВ. Они отметили, что эффективная работа министерства направлена на создание комфортных условий и качественного образования для каждого ребенка. Успехи стали возможны благодаря скоординированной работе министерства, региональных и местных органов власти, а также учителей.

Алена ТАОВА

СФОРМИРОВАТЬ ОСОЗНАННУЮ ПОЗИЦИЮ

• АКТУАЛЬНО

В кинотеатре «Восток» в Нальчике прошел показ документального кинопроекта журналиста ВГТРК Андрея МЕДВЕДЕВА под названием «Предательство». Фильм включен в список рекомендованных к просмотру Министерством просвещения Российской Федерации, предназначенных для просмотра школьниками. На показе присутствовали более 350 подростков от 13 до 17 лет, в том числе состоящих на учете в органах внутренних дел и образовательных учреждениях.

Документальная картина, выпущенная в этом году, основана на реальных историях молодых людей, осужденных за террористическую и экстремистскую деятельность. Съемки фильма проходили в исправительных колониях разных регионов страны. В фильме показаны заключенные, которые делаются воспоминаниями о прошлом, рассказывают о своих семьях и причинах, побудивших их совершить преступление. Также они высказывают свое отношение к совершенным поступкам и раскаиваются в содеянном или нет.

Показ был организован при содействии Уполномоченного по правам ребенка в КБР Амины БАДРАКОВОЙ, подразделений по делам несовершеннолетних республиканского МВД, Министерства просвещения и науки КБР.

А. Бадракова пояснила, что выбор картины обусловлен его социальной направленностью: «...Важно осознавать: если сегодня не предпринять никаких шагов, последствия могут быть плачевными. К сожалению, интернет сейчас - это свободное пространство, и ребенок должен понимать, что это не только среда для развития, но и место, где можно стать жертвой вербовщиков и поломать свою жизнь. Фильм раскрывает мотивы преступников, которые часто бывают совершенно обывденными. Важно показать, что даже в подобных случаях преступление не выход, так как могут быть последствия. Само название фильма заставляет каждого подростка задуматься: кого он предает - себя, близких или Родину?»

После просмотра фильма состоялась открытая дискуссия, в ходе которой подростки могли задавать вопросы и обсуждать увиденное на экране. Также они получили компетентные ответы и обсудили актуальные вызовы, с которыми молодежь сталкивается в современном мире, особенно в сфере интернета и социальных сетей.

Мероприятие прошло в формате живого общения. В дискуссии участвовали руководитель регионального отделения «Движения Первых» Аслан ШИПШЕВ и представители различных служб МВД по КБР, специализирующихся на борьбе с экстремизмом, незаконным оборотом наркотиков и преступлениями в сфере информационных технологий.

Начальник отдела организации деятельности участковых уполномоченных полиции и подразделений по делам несовершеннолетних МВД по КБР полковник полиции Мурат ХАЖНАГОВЕВ отметил, что такие мероприятия играют важную роль в предотвращении экстремизма. Он подчеркнул: «Это не художественный вымысел, а документальная хроника реальных событий. Профилактика террористических проявлений среди несовершеннолетних остается приоритетом для органов внутренних дел. С помощью этого фильма мы стремимся наглядно показать подросткам, что посещение подозрительных сайтов и ресурсов может привести к трагическим последствиям».

Представитель Министерства просвещения и науки КБР отметил: «Сегодняшняя встреча не просто урок, это возможность для каждого ребенка сформировать осознанную позицию. Фильм «Предательство» наглядно показывает, к чему могут привести неосознанность в сети или поддавшиеся влиянию решения. Мы как министерство стремимся создавать безопасные пространства для диалога, где молодые люди смогут безопасно обсудить эти темы, получить правдивую информацию и научиться делать правильный выбор. Крайне важно, чтобы подростки понимали, что они не одни, что есть люди, готовые прийти на помощь и поддержать в любой сложной ситуации».

Министерство внутренних дел по Кабардино-Балкарской Республике отмечает, что основная цель мероприятия - привлечь внимание подрастающего поколения к опасности участия в террористической деятельности и продемонстрировать, как это может разрушить его будущее.

26 февраля в доме культуры с. Кенже также прошел коллективный просмотр документального фильма-расследования «Предательство».

Совместными усилиями управления культуры Чегемского района, Дворца культуры им. К.Х. Дышековой и СОШ № 1 им. Б.С. Дабагова был организован показ фильма.

Дом молодежи г. Нальчика планирует показ кинофильма «Предательство» 6 и 11 марта в 13 часов.

Ангела ГУМОВА

НЕ СТОИТ УНЫВАТЬ

• ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ



В 2024 году я была в гостях у газеты «Горянка». Тогда поводом для встречи стал 60-летний юбилей Нальчикского дома-интерната для престарелых и инвалидов, где я проживаю последние годы. Публикация «Человек, влюбленный в жизнь» («Горянка», №29, 17 июля 2024 г.), которая была посвящена мне, тогда стала для меня настоящим талисманом. С тех пор в моей жизни произошло много хорошего. Мне вручили памятную медаль от КПРФ «Дети войны». Довелось встретить много интересных людей. Особенно запомнилось мое знакомство с олимпийской чемпионкой Маддиной САТУШИЕВОЙ на одном из предновогодних мероприятий, которое проходило в санатории «Радуга». Я выступала на нем от имени нашего учреждения. Услышав имя Маддины, была поражена - нечасто встретишь олимпийскую чемпионку с физическими ограничениями, достигшую вершин в спорте. Я сама являюсь инвалидом по зрению, поэтому с большим уважением отношусь к людям, которые не сдаются и продолжают стремиться к своим целям. Сейчас в моей комнате висит большая фотография, на которой мы с Маддиной запечатлены вместе.

В канун Нового года в наш интернат приехали представители ЛДПР с подарками. Мне вручили материалы для творчества. Это помогло подготовить стенгазету к 23 февраля. В ней я поздравила всех подопечных и сотрудников нашего учреждения, включая директора Беслана Мухажидовича БИФОВА. Он делает все, чтобы мы чувствовали себя комфортно. Искренне благодарна ему за это.

Такую же газету подготовила и к 8 Марта для наших милых женщин. Не могу оставить без внимания и коллектив газеты «Горянка», а также ее читателей. Я сама родом из Пензы, но здесь чувствую себя своей. Женщины, живущие в этих краях, излучают особую доброжелательность и спокойствие. Всегда готовы прийти на помощь. С высоты прожитых лет, а мне уже за 80, могу сказать, что никогда не стоит унывать. Возраст не повод опускать руки. Оставайтесь позитивными, активными, не закидывайтесь на болезнях, ведь это не уменьшит их количество. Старайтесь помогать тем, кто рядом. Желаю скромным трудолюбивым жительницам Кабардино-Балкарии крепкого здоровья, счастья, доброты, радости и благополучия. Жизнь прекрасна.

Нина Илющенко.

Фото Алены Каратляшевой

В 1940-1950-е годы музыкальная жизнь Кабардино-Балкарской республики развивалась в русле общих тенденций послевоенного периода, хотя новый этап в истории профессиональной музыкальной культуры республики начался уже в 1946 году. Это событие было связано с открытием Кабардинской оперной студии при старейшем высшем музыкальном учебном заведении СССР - ордена Ленина Ленинградской государственной консерватории имени Римского-Корсакова.

Заслуженный деятель РСФСР, народный писатель КБР, музыковед и публицист Хажбекир ХАВПАЧЕВ в своей книге «Профессиональная музыка Кабардино-Балкарии» писал, что в 1946 году власти Кабардино-Балкарской Республики обратились к Правительству страны с просьбой открыть Кабардинскую оперную студию при Ленинградской консерватории. Целью этого благородного начинания была подготовка профессиональных музыкантов. Как только решение было принято, в Нальчик приехала комиссия из Ленинградской консерватории, чтобы отобрать будущих студентов. Было подано более ста заявлений. Комиссия, которую возглавляла русская оперная певица В. ПАВЛОВСКАЯ-БОРОВИК, декан вокального факультета консерватории, составили известные деятели искусства республики, представители партийного обкома по идеологии и педагога.

В начале студию составили 25 участников, представлявших различные этнические группы, которые проживали в нашей республике на тот момент. В первый состав вошли такие талантливые личности, как Вера КАЙТУКОВА (БАЛОВА), Бица БЛЕНАОВА, Маржан ШИНАХОВА, Дора ХАНУКАЕВА, Цона ШАМХАЛОВА, Ляля БУСКО, Луиза ГУГУШАШВИЛИ, Казима НАУЖОКОВА (ЭРКЕНОВА), Хажисмел ИВАЗОВ, Хату КЕРЕФОВ, Михаил КУНИЖЕВ, Муса ХАСАНОВ, Хасан СЕКРЕКОВ, Мухадин БАЛОВ и другие.

Студенты активно посещали театры и экскурсии в Эрмитаж и Русский музей. Это способствовало расширению их кругозора и повышению уровня знаний. Руководство консерватории предоставило им возможность заниматься вокалом у ведущих

ИСТОКИ НАЦИОНАЛЬНОГО ОПЕРНОГО ИСКУССТВА



В этом году исполняется 80 лет Кабардинской оперной студии Ленинградской консерватории им. Римского-Корсакова.

мастеров оперного искусства России - А. БОЛЬШАКОВА, П. АНДРЕЕВА, О. ПЯДИШЕВОЙ, С. АКИМОВОЙ и К. ИСАЧЕНКО. У них учились Хажисмел Ивазов, Цона Шамхалова, Вера Кайтукова (Балова), Хасан Секреков и Хату Керефов. Музыкант Мухадин Балов осваивал композиторское мастерство у Ю. КОЧУРОВА, а Бица Бленаова - хоровое искусство под руководством патриарха русского хорового дирижирования профессора А. ЕГОРОВА.

В августе 1947 года в газете «Кабардинская правда» была опубликована статья, в которой педагога консерватории положительно оценили первый учебный год. В студию были приглашены молодые таланты, которым стремились дать основательное музыкальное образование. В том же году состав студии расширили до сорока человек, чтобы готовить пианистов, дирижеров, оперных режиссеров и композиторов. Во второй набор вошли более опытные специалисты в области культуры и искусства. Среди

них были Леонид ЭРКЕНОВ, Ахмедхан КИМОВ, Майя ШЕРИЕВА, Ирина КАСУМОВА, Хамид АФАУНОВ, Хасан КАРДАНОВ, Хату БРАЕВ, Мураддин ХУШТОВ, Владимир КОДЗОКОВ, Каражан УРУСОВА, Бица АТАЛИКОВА и другие.

В этот период студия пополнилась новыми преподавателями. Среди студентов, изучавших режиссуру у профессоров Э. КАПЛАН, Я. ФРИДА, А. ТОВСТОНОГОВА и И. ГЛИКМАНА, были Леонид Эркенов, Ахмедхан Кимов и Хажбекир Хавпачев. Вокалу обучались у профессоров С. ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ, О. КАШЕВАРОВОЙ и доцента В. Павловской-Боровик Бица Аталикова, Ирина Касумова (Шериева), Каражан Урусова и Елена Лакунова. На фортепианном отделении у профессора ШМИДТА занималась Майя Шериева (Коккова), а в классе симфонического дирижирования у доцента Г. АЛЬТЕРМАНА обучался Хамид Афаунов. Оперный класс вели профессор В. ЧАРУШНИКОВ, дирижеры А. АПКАРЯНЦ и Б. РАТНЕР.

Первой полноценной постановкой студентов была комедия Узеира ГАДЖИБЕКОВА «Аршин-мал-алан». На летних каникулах они привезли ее вместе с концертной программой в родной регион, где их творчество встретило бурное одобрение. В рамках концерта артисты великолепно исполняли арии из опер и оперетт, баллады, романсы и песни, а в течение года показывали программу во всех районах республики. На старших курсах студия представила «Свадьбу Фигаро» Вольфганга МОЦАРТА и оперу Юрия МЕЙТУСА «Молодая гвардия».

Летом 1952 года выпускники первых двух наборов Кабардинской оперной студии присоединились к творческим коллективам республики. Многие из них стали солистами государственной филармонии и ансамбля песни и танца. Некоторые возглавляли музыкальные школы. Например, Бица Бленаова была назначена хормейстером ансамбля песни и танца, а Хамид Афаунов занял должность второго дирижера в симфоническом оркестре. Вера Куашева, Ирина Шериева и Владимир Кодзиков начали выступать в концертах филармонии. Леонид Эркенов стал главным режиссером Кабардинского театра, а Казима Эркенова вошла в его состав. Артисты Лиза (Каражан) Урусова, Светлана МАГАЛДАДЗЕ, Хату Керефов, Михаил ШУГУШЕВ, Мураддин Хуштов и Михаил Кунжиев продолжили творческую деятельность вместе с солистами хора ансамбля песни и танца. Муса Хасанов возглавил музыкальное училище, а Майя Шериева руководила его фортепианном отделением. Также выпускники пополнили хор радио. Хажбекир Хавпачев, который также является выпускником Ленинградской консерватории имени Римского-Корсакова, подчеркнул, что формирование музыкальной культуры нашей республики произошло благодаря бывшим студентам Кабардинской оперной студии, которые заложили основы профессионального музыкального искусства: «Открытие данной студии стало великим шагом - золотой ступенькой в духовной культуре наших народов».

Ангела КУДАЕВА.

Фотоколлаж Тамары Ардавовой

Стартовал Год дошкольного образования

Основные мероприятия с участием главы Минпросвещения Сергея КРАВЦОВА прошли в Московском педагогическом государственном университете. К ним подключились представители регионов, включая Кабардино-Балкарию, Воронежскую, Свердловскую и Владимирскую области, где открылись новые дошкольные учреждения.

Сергей Кравцов обратился к участникам, обозначив ключевые направления работы на ближайший период. «Формирование всех основных психологических функций происходит именно в дошкольном возрасте, это очень влияет на школьный период и на всю последующую жизнь», - сказал министр. - В этом году мы утвердим требования по оформлению пространств в детских садах, к игрушкам, музыкальным произведениям и мультфильмам. Этот комплекс мер назрел давно». Особое внимание будет уделено воспитательной работе: запуск проекта «Добрые игры» позволит детям в доступной форме знакомиться с историей своей страны и семьи.

В Кабардино-Балкарии в этом году детский сад №73 отметил новый этап своего развития благодаря обновлению инфраструкту-

ры. По словам Залины ЭДИЛОВОЙ, заведующей учреждением, здание, построенное в 1988 году, полностью реконструировано в рамках национального проекта «Молодежь и дети»: «Мы установили шатровую крышу вместо мягкой кровли, отремонтировали фасад и все внутренние помещения. Системы теплоснабжения, водоснабжения и электроснабжения полностью модернизированы, прилегающая территория благоустроена. С 1 декабря 300 детей начали посещать обновленное учреждение».

Министр просвещения и науки КБР Анзор ЕЗАОВ на торжественной церемонии отметил значимость совпадения федеральной инициативы с вводом в эксплуатацию обновленного детского сада. «Сегодня мы отмечаем значимое событие - начало Года дошкольного образования. Символично, что этот запуск совпадает с открытием детского сада после капитального ремонта», - отметил министр. - Дошкольное детство - это фундамент будущего, и наша цель - обеспечить ему высокое качество».

А. Езаов подчеркнул, что система дошкольного образования региона полностью готова к выполнению поставленных задач. В настоящее время в Кабардино-Балкарской Республике работают 266 детских садов, которые посещают около 46 тысяч детей. При этом полностью обеспечена доступность дошкольного образования для всех детей. С 2019 года в регионе открылось 55 новых дошкольных учреждений. Планы на будущее включают строительство еще четырех детских садов до конца 2027 года в Баксане, Кенделене, Старом Черке и Баксаненке. К 2030 году планируется возвести еще четыре детских сада в новом микрорайоне Восточный в Нальчике. Также в 2026-2027 годах в рамках республиканской программы будет проведен капитальный ремонт 15 детских садов.

В Кабардино-Балкарии в рамках Года дошкольного образования будут организованы мероприятия, которые помогут улучшить качество обучения в детских садах, обновить их техническое оснащение и поддержать педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста.

Алена ТАОВА

Детский отдых - по новым требованиям

Усилен контроль за проведением детской оздоровительной кампании. Соответствующий закон подписал Президент РФ Владимир ПУТИН. Документ разработан по инициативе депутатов Госдумы.

В соответствии с ним межведомственную комиссию по вопросам организации отдыха и оздоровления детей как координационный орган для решения всех вопросов, связанных с этим направлением деятельности, будет возглавлять высшее должностное лицо субъекта РФ. Предполагается, что это повысит личную ответственность глав регионов за качество детского отдыха и оздоровления и обеспечит более требовательный подход к их безопасности. Кроме того, в состав этой комиссии обязательно должны быть включены представители региональных органов здравоохранения.

По словам вице-спикера Госдумы Ирины ЯРОВОЙ, главная цель принятых изменений - создать совершенно новую систему качественного наполнения детского отдыха, чтобы в период каникул в детских лагерях дети получали положительные эмоции и впечатления на всю жизнь, а семьи были спокойны за них.

Ольга КАЛАШНИКОВА

ТУРИЗМ. ДОСТИЖЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ

• КОЛЛЕГИЯ

Министерство курортов и туризма КБР провело заседание коллегии, на котором были обсуждены итоги деятельности отрасли за 2025 г. и перспективы на предстоящий год.

Со вступительным словом к присутствовавшим обратился первый заместитель Председателя Правительства КБР Сергей ГОВОРОВ. Он отметил, что задача, которую поставил руководитель республики Казбек КОКОВ в своем Послании Парламенту в 2025 году успешно выполнена. Турпоток по показателям на 13,7 процента выше уровня 2024 г. Также С. Говоров выразил уверенность в том, что амбициозная задача - сделать республику одним из ведущих туристических центров страны будет достигнута.

Министр курортов и туризма КБР Аскер БИФОВ отметил, что минувший 2025 год стал для туристической отрасли Кабардино-Балкарии периодом динамичного развития и уверенного движения вперед. Благодаря системной поддержке Минэкономразвития России и личному вниманию Главы республики Казбека Кокова удалось не только сохранить набранные темпы, но и заложить прочный фундамент для будущего роста. Ключевые показатели свидетельствуют о положительной динамике. Увеличилось количество средств размещения, продолжается модернизация инфраструктуры курортов Эльбрус и Нальчик. Важным результатом также стало расширение номерного фонда за счет механизмов государственной поддержки, включая создание модульных некапитальных средств размещения.

Заместитель министра курортов и туризма КБР Ислам ШАВАЕВ отметил, что согласно данным за 2025 год общий турпоток в республике достиг 2031 тысячи человек благодаря развитию ключевых туристических направлений. Горнолыжный курорт

Приэльбрусье привлек 1,200 тыс. туристов. Увеличилось количество посетителей города-курорта Нальчик. Такие районы, как Баксанский и Прохладненский, привлекли более 54,8 тысячи посетителей. Количество средств размещения в республике возросло до 627 единиц.

Прогнозируя перспективы на 2026 год, можно ожидать дальнейшего роста турпотока.

В 2025 году Минэкономразвития России провело конкурсный отбор инвестиционных проектов по созданию модульных некапитальных средств размещения на период с 2025 по 2027 год. Завершен основной этап отбора и представлен перечень победителей, получивших государственную поддержку. В 2026 году запланирована реализация 14 проектов, которые дадут региону 164 модульных номера. Еще одним инструментом государственной поддержки стала единая субсидия на развитие туризма. По результатам конкурсного отбора Министерства курортов и туризма республики поддержку получили три значимых проекта. Это проекты по созданию круглогодичных плавательных бассейнов на территории городского округа Нальчик и Эльбрусского муниципального района. Третьим важным проектом стало комплексное благоустройство территории «Тысяча ступеней». Обновленный терренкур будет готов принять гостей и жителей города уже в апреле. Также, по словам И. Шаваева, в 2025 году курорт Эльбрус продемонстрировал уверенную положительную динамику: его посетили 722 тысячи туристов. Введены в эксплуатацию новая горнолыжная



трасса и освещение, позволившее ввести вечерние катания.

Заместитель министра курортов и туризма Асланби ШАГАП-СОЕВ рассказал о региональном государственном контроле в сфере туристической индустрии, в рамках которого ведомством проводится системная работа. Контрольные мероприятия позволили значительно увеличить количество классифицированных объектов в едином реестре, их прирост составил 114 процентов. Говоря о выставочных мероприятиях, А. Шхагапсоев отметил, что в 2025 году делегация Кабардино-Балкарской Республики приняла участие в четырех международных выставках. Впервые регион был представлен в Республике Беларусь на международной весенней ярмарке туристских услуг «Отдых-2025». Масштабная работа по презентации возможностей региона проведена на площадках Международной выставки туризма и гостеприимства МИТТ в Москве и на международной туристической выставке «Лето-2025» в Екатеринбурге. Регион также активно участвовал в межрегиональном форуме «Открытый Дагестан» и на Кавказском инвестиционном форуме. Значимым мероприятием стал международный туристический форум «Путе-

шествуй!», проходивший на ВДНХ в Москве.

Что касается мероприятий и проектов, в рамках реализации круизного поезда «Жемчужина Кавказа» свыше двух тысяч гостей из различных регионов России смогли познакомиться с красотой Кабардино-Балкарии. В 2025 году были разработаны новый туристический бренд Кабардино-Балкарской Республики и коммуникационная стратегия, которая будет использоваться для его продвижения. Подписано соглашение о сотрудничестве с Институтом гастрономии г. Красноярска. Совместно с региональным отделением Русского географического общества и молодежным клубом РГО «Альтаир» реализовано 15 проектов. В рамках работы по формированию положительного имиджа Кабардино-Балкарии активно сотрудничали с ведущими федеральными СМИ, такими как «Первый канал», «Россия 1», «Россия 24», «МИР», «НТБ», а также с информационными агентствами «Интерфакс», «РИА-Новости», «ТАСС» и другими интернет-порталами. Также, по словам А. Шхагапсоева, Кабардино-Балкария в числе первых субъектов РФ провела аттестационную экскурсоводов и гидов-пе-

реводчиков. По состоянию на 31 декабря 2025 года аттестацию с правом ведения по туристским маршрутам на территории республики получили 314 человек. Межведомственной комиссией по вопросам обеспечения комплексной безопасности в районах нахождения туристских ресурсов в КБР ежегодно в рамках подготовки к летнему и зимнему сезонам проводятся заседания ответственных служб и ведомств для обсуждения и организации комфортного безопасного отдыха туристов и жителей республики.

Говоря об итогах деятельности АО «Курорт Нальчик», генеральный директор Хасанби АФОВ отметил, что в целях эффективного и прибыльного функционирования системы курорта предпринимаются меры по повышению уровня загрузки, качества оказываемых услуг отдыхающим и обновлению материально-технической базы санаторного комплекса. Услуги по оздоровлению получили порядка 14 тысяч человек.

Возводится новое здание бассейна санатория «Грушевая роща», осуществлены капремонт и оснащение нового лечебного отделения санатория «Горный родник».

Продолжаются строительные работы по детскому оздоровительному лагерю «Комсомолец». Учреждение будет рассчитано на единовременный прием порядка 200 детей. В том числе будут созданы условия для пребывания детей с ОВЗ.

Подводя итоги коллегии, Сергей Говоров поблагодарил коллектив Министерства курортов и туризма КБР за проделанную работу и выразил уверенность, что все поставленные задачи будут выполнены.

Лиана ШОРДАНОВА.
Фото автора

СОСТЯЗАНИЕ ТАЛАНТЛИВЫХ ЧТЕЦОВ

• КОНКУРС

В Центре культурного развития г. Нальчика состоялся финал ежегодного республиканского литературного конкурса «...Как слово наше отзовется-2026», посвященного 140-летию со дня рождения балкарского поэта и педагога Саида ШАХМУРЗАЕВА, а также творчеству юбиляров Олега ОПРЫШКО – писателя, историка и Анатолия БИЦУЕВА – народного поэта Кабардино-Балкарии.

Это событие, ставшее уже доброй традицией, вновь собрал под одной крышей талантливых чтецов, преданных слову и искусству, и стало ярким свидетельством живого интереса к литературе в Кабардино-Балкарской Республике.

Организатором конкурса выступила региональная общественная организация «Общество книголюбов КБР» при участии Союза писателей КБР. В этом году книголюб поддержала Адыгская (Черкесская) международная академия наук (АМАН). Инициатор конкурса - председатель Общества книголюб, председатель комиссии по социальной политике, здравоохранению, физической культуре и спорту Общественной палаты КБР Наталья ШИНКАРЕВА, открывая мероприятие, тепло поприветствовала всех участников, пожелала успешных выступлений и вдохновения.



Члены жюри под председательством народного поэта КБР Муталипа БЕППАЕВА единодушно отметили высокий уровень подготовки конкурсантов. Это стало настоящим вызовом для экспертов, которым предстояло выбрать лучших из лучших. Особо было отмечено, что педагоги, ответственные за подготовку чтецов, проявили исключительную тщательность в выборе репертуара, отдавая предпочтение произведениям, раскрывающим глубину и многогранность литературного искусства.

Конкурсанты продемонстрировали свое мастерство, читая произведения поэзии и прозы на русском, кабардинском и балкарском языках.

В младшей группе высшей награды конкурса - гран-при от АМАН был удостоен Аликхан ЖЕМУХОВ (СОШ №1, с. Атажукино). Первое место за исполнение прозы завоевала Альмира ЛЮЕВА (с. Жанхотек). В поэтической номинации среди младших школьников победу разделили Лион ЕМУЖЕВ (гимназия «Радуга», г. Нальчик) и Инсар ОГУРЛУЕВ (гимназия №29, г. Наль-

чик). В подгруппе «Дебют», где соревновались самые юные участники, первые места присудило Адель АКУШЕВОЙ (гимназия «Радуга», г. Нальчик) и Лие ЖАШАЕВОЙ (дошкольное учреждение, с. Эльбрус).

В средней группе обладателем гран-при от АМАН стала Азиза АККИЕВА (СОШ №32, г. Нальчик). Лучшей в прозе признана Алена СМОЛЮХ (СОШ №21, г. Нальчик). В поэтической дуэте лучшими признаны Ясмина БОГОТОВА и Элла МАХИЕВА (СОШ №1, Театр&Слово, г. Черем), в сольном исполнении стихов - Амин БАУАЕВ (гимназия №4, г. Нальчик).

В старшей возрастной группе гран-при АМАН завоевала Надия ГЕМУЕВА (СОШ №9, г. Нальчик). Первое место жюри присудило Дамиру АРТАБАЕВУ (ОДК «Альтернатива», «Солнечный город») и Диане ЖОЛАЕВОЙ (с. Новая Балкария). Торжественная церемония награждения победителей и призеров состоится 23 апреля, во Всемирный день книги. Все конкурсанты, не вошедшие в число призеров, получат дипломы за участие.

Конкурс в очередной раз доказал, что живое чтение остается мощным инструментом передачи культурных ценностей и вдохновения, а также инициативы играют неосценимую роль в сохранении и развитии литературного наследия Кабардино-Балкарии.

Лиана БАТЫРОВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 марта

1 КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00 Новости
06.10 Х/ф «СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА» (16+)
08.45 «Эзотера коллекция «Союзмультифильма» (0+)

РОССИЯ 1

04.10 Х/ф «ДЕВЧОНИ НЕ ПЛАЧУТ» (16+)
07.35 Большой праздничный концерт «О чем поют 8 Марта»
10.10 Сто к одному
11.00 Вести

ТВЦ

05.45 Х/ф «НОЧНОЙ ПЕРЕЕЗД» (16+)
07.15 Х/ф «ДЕДУШКА БЕЗ АДРЕСА» (16+)
09.00 Х/ф «КОДНАДЦАТЬ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ» (16+)

16.45 Х/ф «ЗАГАДКА ПИФАГОРА» (16+)
18.40 Х/ф «ЗАГАДКА ЦЕЗАРЯ» (16+)
20.40 Х/ф «ЗАГАДКА ЕВКЛИДА» (16+)

НТВ

04.45 Х/ф «РАСКАЛЕННЫЙ ПЕРИМЕТР» (16+)
08.00 «Сегодня»
08.20 Основано на реальных событиях (16+)

ЗВЕЗДА

06.10 Художественный фильм «АЛЫЕ ПАРУСА» (16+)
08.00, 09.20 Х/ф «ЖЕСТОКИЙ РОМАНС» (16+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30 «Новости» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 Смешанные единоборства. One FC. Трансляция из Таиланда (16+)
07.00 Новости
07.05 Все на Матч! Прямая трансляция
09.00 Новости

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1 КБР». Информационная программа (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР

06.00 «Новости. Утро. 1 КБР». Информационная программа (16+)

17.10 «ТВ-галерея». Заслуженный работник культуры КБР Мартин Ткачков (12+)
17.45 Телевизионный фильм. «Политика - дело женское». Председатель Парламента КБР Татьяна Егорова (12+)

СТРАНА 1

05.00 М/ф «Чиполино» (0+)
05.35 Х/ф «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС» (16+)
07.00 Х/ф «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ» (16+)

РОССИЯ 2

06.30 Легенды мирового кино
07.00 М/ф «Двадцать месяцев»
08.00 Художественный фильм «ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ» (16+)

МЕЙНБЫ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ» (16+)
19.30 Новости культуры
19.45 Д/ф «Формула любви». Уно момент!» (16+)

МИР 24

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

ВТОРНИК, 10 марта

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.25 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.10 «Доктор И...» (12+)
08.40 Х/ф «И ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. МЕРТВЫЕ ДУШИ» (16+)

18.10 Х/ф «ЗАГАДКА МОНТИ ХОЛЛА» (16+)
20.00 Х/ф «ЗАГАДКА ФЕРМА» (16+)
22.35 «Закон и порядок» (16+)

НТВ

04.45, 08.25, 10.35 Т/с «ПЕС» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.20 «Сегодня»

ЗВЕЗДА

05.30 Х/ф «ЦЕЛЬ ВИЖУ» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)

12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 12» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Непобедимый» (12+)
06.30 Лыжная страна (12+)
07.00, 09.00, 12.55, 15.25 Новости

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1 КБР». Информационная программа (16+)

07.00 «Новости. Утро. 1 КБР». Информационная программа (16+)
07.10 «Кабардино-Балкария приглашает...» (12+)

СТРАНА 1

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25 Х/ф «ПРИНЦЕССА НА БОБАХ» (16+)

РОССИЯ 2

06.30 Диалоги о животных
07.15 Кристальные истории
07.35 Д/ф «Сокровища Московского Кремля»

17.15 Исторические концерты
18.35 Линия жизни
19.45 Главная роль

МИР 24

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)



1 КАНАЛ	
05.00 «Доброе утро»	09.25 «Модный приговор» (0+)
09.25 «Модный приговор» (0+)	10.15 «Жить здорово!» (16+)
11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет» (16+)	14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра» (16+)
15.15 «Давай поженемся!» (16+)	16.05 «Мужское/Женское» (16+)
18.00 Вечерние новости	19.50 «Пусть говорят» (16+)
21.00 «Время»	22.00 Т/с «КАЗАНОВА. ВОЗВРАЩЕНИЕ» (16+)
00.10 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)	03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)	
РОССИЯ 1	
05.00 Утро России	07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести	09.30-09.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (каб. и балк. яз.) (12+)
09.50 С самого главного (12+)	11.30-12.00, 21.10-21.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)
12.00 «60 минут» (12+)	14.30 Т/с «ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ» (16+)
17.00 «Малыхов» (16+)	18.00 «60 минут» (12+)
21.30 Т/с «МАМОНТЫ» (16+)	23.55 Вечер с Владимиром Соловьевым (12+)
02.45 Т/с «ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ» (16+)	03.30 Т/с «ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ» (16+)
ТВЦ	
06.00 «Настроение»	08.10 «Доктор И...» (16+)
08.40 Х/ф «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. МЕРТВЫЕ ДУШИ» (16+)	10.35 Д/ф «Сергей Филиппов. Есть ли жизнь на Марсе...» (16+)
11.30, 14.30, 17.50, 22.00, 00.00 События	11.50, 02.55 Т/с «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» (16+)
13.45, 05.05 «Мой герой» (12+)	14.50 Город новостей
15.05 Х/ф «ОРЛИНСКАЯ. ТАЙНА ВЕНЕРЫ» (16+)	16.55 Д/ф «Актёрские драмы. Ваше благородие» (16+)
18.10 Х/ф «ЗАГАДКА ЗЙЛЕР» (16+)	20.30 Х/ф «ЗАГАДКА САНГАУ» (16+)
22.35 «Хватит слухов!» (16+)	23.05 Прощание (16+)
00.35 «Петровка, 38» (16+)	

00.50 Д/ф «Тайная комната. От трона до тюрьмы» (16+)	01.30 «Знак качества» (16+)
02.10 Д/ф «Козийки Белого дома» (18+)	04.25 Д/ф «Сергей Филиппов. Есть ли жизнь на Марсе...» (16+)
05.35 «Москва резинавая» (16+)	
НТВ	
04.35, 08.25, 10.35 Т/с «ПЕС» (16+)	06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.20 «Сегодня»	13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»	16.45 «За гранью» (16+)
17.50 «ДНК» (16+)	20.00 Т/с «НОВАЯ ЗЕМЛЯ» (16+)
22.15 Т/с «КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА» (16+)	00.40 «Мы и наука. Наука и мы» (12+)
01.45 Т/с «ПОРТ» (16+)	
ЗВЕЗДА	
05.30 Т/с «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ» (16+)	07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00, 13.00, 17.00 Новости дня (16+)	09.15 «Открытый эфир». Ток-шоу (16+)
11.00 «Специальный репортаж» (16+)	11.15 «По горячим следам» (16+)
11.40 «Щит и меч. Легенды госбезопасности». «Решающая радиогра» (16+)	12.20, 13.25 Х/ф «БАРМЕН ИЗ «ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ» (16+)
14.25, 15.05, 17.15 Т/с «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ» (16+)	15.00 Военные новости (16+)
18.50 «Специальный репортаж» (16+)	19.00 Новости дня (16+)
19.55 «По горячим следам» (16+)	20.10 Д/ф «Секретные материалы» (16+)
21.00 «Открытый эфир». Ток-шоу (16+)	22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной (12+)
23.15 Т/с «ИТО ВСЕ О НЕМ» (16+)	01.40 Х/ф «ГОСТЬ С КУБАНИ» (16+)
02.55 Х/ф «БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН» (16+)	04.00 Т/с «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ» (16+)
РЕН	
05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)	06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)	09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
10.00 «СОВБЭЗ» (16+)	11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)

СРЕДА, 11 марта	
12.00 «Информационная программа 112» (16+)	13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории» (16+)	15.00 «Момент в истории» (16+)
16.00 «Информационная программа 112» (16+)	17.00, 01.40 «Тайны Чапман» (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)	19.00 «Информационная программа 112» (16+)
20.00 Х/ф «ПЫЛАЮЩЕЕ МОРЕ» (16+)	22.00 Х/ф «ДЕЛО ХРАБРЫХ» (18+)
23.25 Х/ф «ДЕЛО ХРАБРЫХ» (18+)	00.50 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
04.30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)	
МАТЧ ТВ	
06.00 «Непобедимый» (12+)	06.30 География спорта (12+)
07.00, 09.00, 12.55, 15.25 Новости	07.05, 11.30, 15.30, 23.35 Все на Матч! Прямая трансляция
09.05, 12.35 «Специальный репортаж» (12+)	09.25 «Вопреки всему» (12+)
10.30 Футбол. Чемпионат Испании. Обзор тура (6+)	13.00 Есть тема! Прямая трансляция
14.25 «Вид сверху» (12+)	14.55 «Непобедимый» (12+)
16.45 Хоккей. «Салават Юлаев» (Уфа) - «Металлург» (Магнитогорск). Фонбет. Чемпионат КХЛ. Прямая трансляция	19.15 Хоккей. СКА (Санкт-Петербург) - «Динамо» (Минск). Фонбет. Чемпионат КХЛ. Прямая трансляция
22.00 Бильярд. BetBoom. Лига чемпионов. Прямая трансляция из Москвы	00.35 Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура (6+)
01.35 «Вид сверху» (12+)	02.05 Лыжный спорт. Международный турнир. Двоеборье. Трансляция из Нижнего Тагила (6+)
03.55 Новости (0+)	04.00 Баскетбол. «Зенит» (Санкт-Петербург) - «Бетсити Парма» (Пермский край). Единая лига ВТБ (6+)
ОТР	
ПРОГРАММА 1 КБР	
06.00 «Новости. Утро. 1 КБР». Информационная программа (16+)	

06.10 «Горизонт». Социально-экономическая программа (12+)	06.30 «Азбука жизни». Поэт и просветитель Саид Шахмураев (12+)
07.00 «Новости. Утро. 1 КБР». Информационная программа (16+)	07.10 «Наставники». Педагог и руководитель образцового детского коллектива «Альтернатива» Марита Намбекова (12+)
08.00 «Новости. Утро. 1 КБР». Информационная программа (16+)	08.10 Архивной службе КБР - 100 лет (12+)
08.25 «Молодые и талантливые» (12+)	08.55 «Сказочная шкатулка». Маша и медведь (6+)
ПРОГРАММА 1 КБР	
17.00 «Новости 1 КБР». Информационная программа (16+)	
17.10 «Мы едины!». Торжественное открытие Года единства народов России в КБР (12+)	
18.35 «Актуальная тема» (16+)	
18.45 «Новости 1 КБР». Информационная программа (16+)	
СТРАНАЛ	
05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)	
05.25, 09.30 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-7» (16+)	
09.45, 13.30 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3» (16+)	
17.30, 02.05 Т/с «СЛЕД» (16+)	
22.20, 01.15 Т/с «СВОИ-7» (16+)	
23.05 Т/с «СВОИ-5» (16+)	
00.00 «Известия. Итоговый выпуск» (16+)	
00.30 Т/с «СВОИ-5» (16+)	
04.35 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-7» (16+)	
РОССИЯ К	
06.30 Диалоги о животных	
07.20 Легенды мирового кино	
07.45 Д/ф «Сокровища Московского Кремля»	
08.50, 22.50 Т/с «ОТВЕРЖЕННЫЕ» (16+)	
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры	
10.15 Наблюдатель	
11.15 «XX век»	
12.00 Д/ф «Роман в камне»	
12.45 Новости. Подробно. Кино	
13.00 Д/ф «Сокровища Московского Кремля»	
13.55 Т/с «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ» (16+)	
15.35 Белая студия	
16.30 Библийский сюжет	
17.15 Исторические концерты	

18.15 Д/ф «Роман в камне»	18.45 «Острова»
19.45 Главная роль	20.35 Абсолютный слух
21.15 Власть факта	21.55 Д/ф «Сокровища Московского Кремля»
00.15 Т/с «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ» (16+)	01.45 «XX век»
02.30 Д/ф «Роман в камне»	
МИР 24	
ПРОГРАММА 1 КБР	
06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)	
06.10 «Низкому арбазию» («Поэтическое подворье») (балк.яз.) (12+)	
06.20 «Таууну календары» («Календарь горца»). К 140-летию поэта, педагога и просветителя Саида Шахмураева (балк.яз.) (12+)	
07.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)	
07.10 НАК - 20 лет (16+)	
07.45 «Усызь» («Поэзия»). Муза Тлостана (каб.яз.) (12+)	
08.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)	
08.10 «Уэрэдрз из Янгэгу» («С песней по жизни»). Народная артистка КБР Майя Бесочекова (каб.яз.) (12+)	
08.45 «Дыгэзыгыгэ» («Солнышко») (каб.яз.) (12+)	
ПРОГРАММА 1 КБР	
17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)	
17.10 «На алай!» («Вот так!») (балк.яз.) (12+)	
17.35 «Наставники». Учитель английского языка Инна Сокурова (12+)	
18.10 «Къафайуэр» («Танцоры») (каб.яз.) (12+)	
18.50 «Андэалхубэз» («Сила родного языка») (каб.яз.) (12+)	
19.30 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)	
19.45 «Устэз» («Учитель») (балк.яз.) (12+)	
20.20 «Культура и мы. Генералиссимусы» (12+)	
21.00 «Ди Алий» («Наш Алий»). Дом-музей им. А.Шогенцукова (каб.яз.) (12+)	
21.30 «Актуальная тема» (16+)	
21.40 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)	

1 КАНАЛ	
05.00 «Доброе утро»	09.25 «Модный приговор» (0+)
09.25 «Модный приговор» (0+)	10.15 «Жить здорово!» (16+)
11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет» (16+)	14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра» (16+)
15.15 «Давай поженемся!» (16+)	16.05 «Мужское/Женское» (16+)
18.00 Вечерние новости	19.50 «Пусть говорят» (16+)
21.00 «Время»	22.00 Т/с «КАЗАНОВА. ВОЗВРАЩЕНИЕ» (16+)
00.10 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)	03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)
РОССИЯ 1	
05.00 Утро России	07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести	09.30-09.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (каб. и балк. яз.) (12+)
09.55 С самого главного (12+)	11.30-12.00, 21.10-21.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)
12.00 «60 минут» (12+)	14.30 Т/с «ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ» (16+)
17.00 «Малыхов» (16+)	18.00 «60 минут» (12+)
21.30 Т/с «МАМОНТЫ» (16+)	23.55 Вечер с Владимиром Соловьевым (12+)
02.35 Т/с «ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ» (16+)	03.30 Т/с «ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ» (16+)
ТВЦ	
06.00 «Настроение»	08.10 «Доктор И...» (16+)
08.40 Х/ф «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. КУКУШКА» (16+)	10.35 Д/ф «Надежда Румянцева. Неподдающаяся» (16+)
11.30, 14.30, 17.50, 22.00, 00.00 События	11.50, 02.50 Т/с «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» (16+)
13.45, 05.05 «Мой герой» (12+)	14.50 Город новостей
15.05 Х/ф «ОРЛИНСКАЯ. КОЗИН АМУРА» (16+)	16.55 Д/ф «Актёрские драмы. Сильная женщина» (16+)
18.10 Х/ф «ЗАГАДКА БРЮСА БЕДЛАМА» (16+)	20.00 Х/ф «ЗАГАДКА ФУДЗИТЫ» (16+)
22.35 «10 самых...» (16+)	23.05 Д/ф «Актёрские драмы. Без комплексов» (16+)

00.35 «Петровка, 38» (16+)	00.50 Д/ф «Следствие ведет КГБ. Словарь шлона» (16+)
01.30 Д/ф «Чужой муж» (16+)	02.10 Д/ф «Русские тайны. Вода живая и мертвая» (16+)
04.20 Д/ф «Надежда Румянцева. Неподдающаяся» (16+)	05.35 Д/ф «Большое кино» (16+)
НТВ	
04.55, 08.25 Т/с «ПЕС» (16+)	06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.20 «Сегодня»	10.35 Т/с «ПЕС» (16+)
13.25 «Чрезвычайное происшествие»	14.00 «Место встречи»
16.45 «За гранью» (16+)	17.50 «ДНК» (16+)
20.00 Т/с «НОВАЯ ЗЕМЛЯ» (16+)	22.15 Т/с «КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА» (16+)
00.40 «Поздняков» (16+)	00.55 Т/с «ПОРТ» (16+)
ЗВЕЗДА	
05.35 Т/с «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ» (16+)	07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00, 13.00, 17.00 Новости дня (16+)	09.15 «Открытый эфир». Ток-шоу (16+)
11.00 «Специальный репортаж» (16+)	11.15 «По горячим следам» (16+)
11.40 «Щит и меч. Легенды госбезопасности». «Жертвы пантеры». Неизвестный концлагерь» (16+)	12.25, 13.25 Х/ф «ОТРАД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» (16+)
14.25, 15.05, 17.15 Т/с «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ» (16+)	15.00 Военные новости (16+)
18.50 «Специальный репортаж» (16+)	19.00 Новости дня (16+)
19.55 «По горячим следам» (16+)	20.10 «Код доступа» (12+)
21.00 «Открытый эфир». Ток-шоу (16+)	22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной (12+)
23.15 Т/с «ИТО ВСЕ О НЕМ» (16+)	01.40 Х/ф «БАРМЕН ИЗ «ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ» (16+)
02.50 Х/ф «КОРТИКИ» (16+)	04.25 Д/ф «Подпольщики» (16+)
05.10 Т/с «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ» (16+)	
РЕН	
05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)	06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)	

ЧЕТВЕРГ, 12 марта	
09.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)	11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12.00 «Информационная программа 112» (16+)	13.00 «Невероятно интересные истории» (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории» (16+)	15.00 «Невероятно интересные истории» (16+)
16.00 «Информационная программа 112» (16+)	17.00, 01.25 «Тайны Чапман» (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)	19.00 «Информационная программа 112» (16+)
20.00 Х/ф «ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ» (16+)	22.45 Х/ф «ЛИНИЯ ГОРИЗОНТА» (18+)
23.25 Х/ф «ЛИНИЯ ГОРИЗОНТА» (18+)	00.40 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
04.25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)	
МАТЧ ТВ	
06.00 «Непобедимый» (12+)	06.30 «Вид сверху» (12+)
07.00, 09.00, 12.55, 15.25 Новости	07.05, 11.30, 15.30, 23.35 Все на Матч! Прямая трансляция
09.05, 12.35 «Специальный репортаж» (12+)	09.25 «Вопреки всему» (12+)
10.30 Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура (6+)	13.00 Есть тема! Прямая трансляция
14.25 «Формула-1. Гаснут огни» (12+)	14.55 «Непобедимый» (12+)
16.45 Д/ф «Финт Боброва» (12+)	19.25 Футбол. МИР. Российская премьер-лига. Обзор тура (6+)
20.25 Смешанные единоборства. М. Холлоуэй - Ч. Оливейра. UFC. Трансляция из США (16+)	22.00 Бильярд. BetBoom. Лига чемпионов. Прямая трансляция из Москвы
00.35 Евротур (12+)	01.35 Матч! Парад (16+)
02.05 Прыжки на лыжах с трамплина. Международный турнир. Трансляция из Нижнего Тагила (6+)	03.55 Новости (0+)
04.00 Волейбол. «Динамо» (Москва) - «Белогорье» (Белгород). Чемпионат России. Суперлига. Мужчины (6+)	

ОТР	
ПРОГРАММА 1 КБР	
06.00 «Новости. Утро. 1 КБР». Информационная программа (16+)	
06.10 «Актуальная тема» (16+)	
06.20 Концерт симфонического оркестра КБР. Часть первая (12+)	
07.00 «Новости. Утро. 1 КБР». Информационная программа (16+)	
07.10 «Культура и мы» Заслуженный работник образования КБР Людмила Шауцукова (12+)	
07.45 «День российской науки в КБГУ» (12+)	
08.00 «Новости. Утро. 1 КБР». Информационная программа (16+)	
08.10 «Адрес будущего» (12+)	
08.40 «Картины из прошлого» (12+)	
ПРОГРАММА 1 КБР	
17.00 «Новости 1 КБР». Информационная программа (16+)	
17.10 «Творческий калейдоскоп». Заслуженный деятель искусств КБАСБР и РСФСР Трувор Шейблер (12+)	
17.55 «Время и личность». Камбулат Кереев (12+)	
18.30 «На стражи закона» (16+)	
18.45 «Новости 1 КБР». Информационная программа (16+)	
СТРАНАЛ	
05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)	
05.25, 09.30 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-7» (16+)	
09.40, 13.30 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3» (16+)	
17.30, 02.30 Т/с «СЛЕД» (16+)	
22.20, 01.40 Т/с «СВОИ-7» (16+)	
23.05, 00.55 Т/с «СВОИ-5» (16+)	
00.00 «Известия. Итоговый выпуск» (16+)	
00.30 «День ангела» (6+)	
РОССИЯ К	
06.30 Диалоги о животных	
07.20 Легенды мирового кино	
07.45 Д/ф «Сокровища Московского Кремля»	
08.50, 22.50 Т/с «ОТВЕРЖЕННЫЕ» (16+)	
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры	
10.15 Наблюдатель	
11.15, 01.45 «XX век»	
12.45 Новости. Подробно. Театр	
13.00 Д/ф «Сокровища Московского Кремля»	
13.55 Т/с «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ» (16+)	

15.20 Д/ф «Роман в камне»	15.50 Сати. Несучанка классика...
16.30 Моя любовь - Россия!	17.15 Исторические концерты
18.15 Д/ф «Роман в камне»	18.45 «Острова»
19.45 Главная роль	20.05 Открытая книга
20.30 Д/ф «Романс о влюбленных». Никто не виноват!»	21.15 Энигма
21.55 Д/ф «Сокровища Московского Кремля»	00.15 Т/с «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ» (16+)
МИР 24	
ПРОГРАММА 1 КБР	
06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)	
06.10 «Спорт - норма жизни» (12+)	
06.30 «Устэз» («Учитель») (балк.яз.) (12+)	
07.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)	
07.10 «Зы уэрэдым и хьбар» («История одной песни») (каб.яз.) (12+)	
07.25 «Наставники». Учитель английского языка Инна Сокурова (12+)	
08.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)	
08.10 «Ди Алий» («Наш Алий»). Дом-музей им. А.Шогенцукова (каб.яз.) (12+)	
08.40 «Зэрыбгэсэцэ». Детская программа. Передача первая (каб.яз.) (12+)	
ПРОГРАММА 1 КБР	
17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)	
17.10 «Устэз» (балк.яз.) (12+)	
17.40 «Спорт в фокусе» (12+)	
18.00 «Зэрыбгэсэцэ». Детская программа. Передача вторая (каб.яз.) (12+)	
18.25 «Умэль уэрэдрз» («Лирический концерт») (каб.яз.) (12+)	
18.55 «Шэблэ уызшын» («Здоровое поколение») (каб.яз.) (12+)	
19.30 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)	
19.45 «Ана тил» («Родной язык»). Телевизионная (

ПЯТНИЦА, 13 марта

1 КАНАЛ
05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.25 «Модный приговор» (0+)

00.00 Д/ф «Русские тайны. Привидения среди нас» (16+)
00.40 Х/ф «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!» (12+)
02.15 «Петровка, 38» (16+)

04.55 Х/ф «ЗАПАСНОЙ ИГРОК» (16+)
05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

11.00, 12.15 «Время покажет» (16+)
14.00, 17.00 «Большая игра» (16+)
15.15 «Давай поженимся!» (16+)

05.50 Д/ф «Людмила Целиковская. Муза трех королей» (16+)
НТВ
04.40, 09.25, 10.35 Т/с «ПЕС» (16+)

06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости» (16+)
09.00 Документальный спецрепортаж (16+)

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

08.25 Д/с «Мои университеты. Будущее за настоящим» (6+)
13.25 «Чрезвычайное происшествие» (16+)

11.00 «Засекреченные списки» (16+)
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112» (16+)

09.00, 11.00, 14.00, 16.30 Вести
09.30-09.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (каб. и балк. яз.) (12+)

14.00 «Место встречи» (16+)
16.45 «ДНК» (16+)
17.55 «Жди меня» (12+)

13.00, 17.00 «Тайны Чапман» (16+)
18.00 «Главные тайны мира» (16+)

11.30-12.00, 21.10-21.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)
12.00 «60 минут» (12+)

02.00 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ВАГОН. ВЕСНА» (18+)
ЗВЕЗДА
06.40 Т/с «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ» (16+)

06.00 «Непобедимый» (12+)
06.30 «Формула-1. Гаснут огни» (12+)

14.50 Прямой эфир (16+)
18.00 «60 минут» (12+)
20.00 Вести
21.30 Т/с «МАМОНТЫ» (16+)

09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня (16+)
09.20 «Ищу своих» (12+)

07.00, 09.00, 12.55, 15.25 Новости
07.05, 11.30, 22.00, 00.45 Все на Матч!

01.55 Х/ф «РАДИ ТВОЕГО СЧАСТЬЯ» (16+)
ТВЦ
06.00 «Настроение»
08.05 «Смех, дрожь и видео» (16+)

09.20 «Специальный репортаж» (16+)
10.25 «Щит и меч. Легенды госбезопасности». «Диверсанты. След в тайге» (16+)

09.05 «Небесная грация» (6+)
20.00 Х/ф «АНТИТЕЛА» (16+)

08.40 Х/ф «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. КУКУШКА» (16+)
10.35 Д/ф «Алексей Баталов. Человек без недостатков» (16+)

11.15, 13.25 Х/ф «ЗЕЛЕНЫЙ ФУРГОН» (16+)
14.35 Х/ф «РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ...НА СВАДЬБЕ» (16+)

12.35 Лица страны (12+)
13.00 Есть тема! Прямая трансляция
14.25 «Дело №1» (16+)

11.30, 14.30, 17.50 События
11.50, 03.00 Т/с «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» (16+)
13.45, 05.15 «Мой герой» (12+)

15.00 Военные новости (16+)
15.05 Х/ф «РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ...НА СВАДЬБЕ» (16+)

14.25 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4» (16+)
17.30 Т/с «СЛЕД» (16+)

16.55 Д/ф «Актёрские драмы. Короли эпизода» (16+)
18.10 Х/ф «ЗАГАДКА ЛЕЙБНИЦА» (16+)

16.40, 17.15 Х/ф «РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ...ОТЕЦ НЕВЕСТЫ» (16+)

05.45 «Светская хроника» (16+)
06.10 «Юни потрясли мир. Юрий и Виталий Соломины. Кровавая вина» (16+)

22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой
23.05 Д/ф «90-е. Жены миллионеров» (16+)

19.40 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Денационализация Германии» (12+)

01.00 «Они потрясли мир. Адам Сэндлер. Все или ничего» (16+)

16.55 Д/ф «Актёрские драмы. Короли эпизода» (16+)
18.10 Х/ф «ЗАГАДКА ЛЕЙБНИЦА» (16+)

20.30 «Война миров». «Битва хитрости. Какую роль сыграли советские разведчики в противостоянии СССР и Запада» (16+)

01.00 «Они потрясли мир. Адам Сэндлер. Все или ничего» (16+)

20.05 Х/ф «ЗАГАДКА ПЬЕТРО БОНГО» (16+)
22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой
23.05 Д/ф «90-е. Жены миллионеров» (16+)

21.20 «Специальный репортаж. Что русское смешно...» (16+)

01.00 «Они потрясли мир. Адам Сэндлер. Все или ничего» (16+)

11.10 «Вспомнить все» (12+)

22.00 «Здравствуй, товарищи!» (16+)

01.00 «Они потрясли мир. Адам Сэндлер. Все или ничего» (16+)

11.10 «Вспомнить все» (12+)

23.30 «Музыка» (12+)

01.00 «Они потрясли мир. Адам Сэндлер. Все или ничего» (16+)

15.50 «Наше все. Сделано в России» (12+)

23.30 «Музыка» (12+)

01.00 «Они потрясли мир. Адам Сэндлер. Все или ничего» (16+)

16.45 «Кто хочет стать миллионером?» (12+)

23.30 «Музыка» (12+)

01.00 «Они потрясли мир. Адам Сэндлер. Все или ничего» (16+)

18.00 Вечерние новости
18.20 «Ледниковый период» (12+)

23.30 «Музыка» (12+)

01.00 «Они потрясли мир. Адам Сэндлер. Все или ничего» (16+)

21.00 «Время»
21.35 КВН. Высшая лига (16+)

23.30 «Музыка» (12+)

01.00 «Они потрясли мир. Адам Сэндлер. Все или ничего» (16+)

23.55 Х/ф «ЖИЛА-БЫЛА ОДНА БАБА» (18+)

23.30 «Музыка» (12+)

01.00 «Они потрясли мир. Адам Сэндлер. Все или ничего» (16+)

02.30 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)

23.30 «Музыка» (12+)

01.00 «Они потрясли мир. Адам Сэндлер. Все или ничего» (16+)

05.00 Утро России. Суббота
08.00-08.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)

04.40 Х/ф «МОЙ ГРЕХ» (16+)

01.00 «Они потрясли мир. Адам Сэндлер. Все или ничего» (16+)

08.20-08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. СУББОТА (12+)

06.20 «Хвост слухов» (16+)

01.00 «Они потрясли мир. Адам Сэндлер. Все или ничего» (16+)

08.35 «По секрету всему свету»
09.00 «Формула еды» (12+)

06.20 «Хвост слухов» (16+)

01.00 «Они потрясли мир. Адам Сэндлер. Все или ничего» (16+)

09.25 «Петро на одного»
10.10 Сто к одному
11.00 Вести
11.30 «Наши. Военкоры» (12+)

06.20 «Хвост слухов» (16+)

01.00 «Они потрясли мир. Адам Сэндлер. Все или ничего» (16+)

12.00 «Доктор Мясников» (12+)
13.00 Большие перемены
14.00 Вести
14.30-14.50 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)

06.20 «Хвост слухов» (16+)

01.00 «Они потрясли мир. Адам Сэндлер. Все или ничего» (16+)

14.50 «Парад юмора» (16+)
17.00 Вести
20.00 Вести
20.50-21.00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)

06.20 «Хвост слухов» (16+)

01.00 «Они потрясли мир. Адам Сэндлер. Все или ничего» (16+)

21.00 Х/ф «Я БУДУ ЖИТЬ У ПАПЫ» (16+)

06.20 «Хвост слухов» (16+)

01.00 «Они потрясли мир. Адам Сэндлер. Все или ничего» (16+)

00.55 Х/ф «НЕНАВИЖУ» (16+)

06.20 «Хвост слухов» (16+)

01.00 «Они потрясли мир. Адам Сэндлер. Все или ничего» (16+)

06.30 «Православная энциклопедия» (6+)

06.20 «Хвост слухов» (16+)

01.00 «Они потрясли мир. Адам Сэндлер. Все или ничего» (16+)

06.55 Х/ф «ЗАГАДКА БРЮСА БЕДЛАМА» (16+)

06.20 «Хвост слухов» (16+)

01.00 «Они потрясли мир. Адам Сэндлер. Все или ничего» (16+)

08.55 «Здоровый смысл» (16+)

06.20 «Хвост слухов» (16+)

01.00 «Они потрясли мир. Адам Сэндлер. Все или ничего» (16+)

09.30 «Смех, дрожь и видео» (16+)

06.20 «Хвост слухов» (16+)

01.00 «Они потрясли мир. Адам Сэндлер. Все или ничего» (16+)

10.05 Мифы о еде (16+)

06.20 «Хвост слухов» (16+)

01.00 «Они потрясли мир. Адам Сэндлер. Все или ничего» (16+)

10.55 «Просто & вкусно» (6+)

06.20 «Хвост слухов» (16+)

01.00 «Они потрясли мир. Адам Сэндлер. Все или ничего» (16+)

СУББОТА, 14 марта

1 КАНАЛ
06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
09.00 «Умники и умницы» (12+)

11.30 События
11.50 «Смешите меня семеро» (16+)

09.45 «СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным» (12+)

09.45 «Слово пастыря» (0+)

13.00 События
14.50 Х/ф «ДИЛЕТАНТ» (16+)

10.35 «Не факт!» (12+)

10.15 «Хочется праздника. «Время тихой радости» (12+)

17.10 Х/ф «ОТЕЛЪ «СОЛНЕЧНАЯ ДОЛИНА» (16+)

11.35 «Легенды искусства». «Храм Василия Блаженного» (12+)

11.10 «Вспомнить все» (12+)

21.00 «Постскриптум»
22.10 «Право знать!» (16+)

12.05 Д/с «Народный ВПК» (12+)

11.10 «Вспомнить все» (12+)

23.30 События
23.45 Д/ф «Русские тайны. Сокровища нации» (16+)

12.30 «Любовь на линии огня». «Я тебя никому не отдаю» (16+)

11.10 «Вспомнить все» (12+)

01.10 «10 смых...» (16+)

13.00 «Новости дня» (16+)

11.10 «Вспомнить все» (12+)

01.35 «Хвост слухов» (16+)

13.15 Т/с «ПРИКАЗА УМИРАТЬ НЕ БЫЛО» (16+)

11.10 «Вспомнить все» (12+)

02.00 Д/ф «Актёрские драмы. Папины дочки» (16+)

19.00 «Новости дня» (16+)

11.10 «Вспомнить все» (12+)

02.40 Д/ф «Актёрские драмы. Ваше благородие» (16+)

19.25 Т/с «ПРИКАЗА УМИРАТЬ НЕ БЫЛО» (16+)

11.10 «Вспомнить все» (12+)

03.25 Д/ф «Актёрские драмы. Сильная женщина» (16+)

22.40 Х/ф «РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ...НА СВАДЬБЕ» (16+)

11.10 «Вспомнить все» (12+)

04.05 Д/ф «Актёрские драмы. Короли эпизода» (16+)

00.30 Х/ф «РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ...ОТЕЦ НЕВЕСТЫ» (16+)

11.10 «Вспомнить все» (12+)

04.45 «Петровка, 38» (16+)

02.05 Х/ф «ЗВОНЯТ, ОТКРОЙТЕ ДВЕРЬ» (16+)

11.10 «Вспомнить все» (12+)

05.00 Д/ф «Короли моды. Путь самурая» (16+)

03.20 Х/ф «ВОСКРЕСНЫЙ ПАПА» (16+)

11.10 «Вспомнить все» (12+)

05.00 Д/ф «Короли моды. Путь самурая» (16+)

04.45 Д/с «Подпольщики» (16+)

11.10 «Вспомнить все» (12+)

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

04.45 Д/с «Подпольщики» (16+)

11.10 «Вспомнить все» (12+)

06.00 «С бодрым утром!» (16+)

04.45 Д/с «Подпольщики» (16+)

11.10 «Вспомнить все» (12+)

08.30 «Новости» (16+)

04.45 Д/с «Подпольщики» (16+)

11.10 «Вспомнить все» (12+)

11.00 «Засекреченные списки» (16+)

04.45 Д/с «Подпольщики» (16+)

11.10 «Вспомнить все» (12+)

12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112» (16+)

04.45 Д/с «Подпольщики» (16+)

11.10 «Вспомнить все» (12+)

13.00, 17.00 «Тайны Чапман» (16+)

04.45 Д/с «Подпольщики» (16+)

11.10 «Вспомнить все» (12+)

18.00 «Главные тайны мира» (16+)

04.45 Д/с «Подпольщики» (16+)

11.10 «Вспомнить все» (12+)

21.40 Х/ф «НАЕМНИК» (16+)

04.45 Д/с «Подпольщики» (16+)

11.10 «Вспомнить все» (12+)

23.45 Д/ф «Русские тайны. Сокровища нации» (16+)

04.45 Д/с «Подпольщики» (16+)

11.10 «Вспомнить все» (12+)

01.10 «10 смых...» (16+)

04.45 Д/с «Подпольщики» (16+)

11.10 «Вспомнить все» (12+)

01.35 «Хвост слухов» (16+)

04.45 Д/с «Подпольщики» (16+)

11.10 «Вспомнить все» (12+)

02.00 Д/ф «Актёрские драмы. Папины дочки» (16+)

04.45 Д/с «Подпольщики» (16+)

11.10 «Вспомнить все» (12+)

02.40 Д/ф «Актёрские драмы. Ваше благородие» (16+)

04.45 Д/с «Подпольщики» (16+)

11.10 «Вспомнить все» (12+)

03.25 Д/ф «Актёрские драмы. Сильная женщина» (16+)

04.45 Д/с «Подпольщики» (16+)

11.10 «Вспомнить все» (12+)

04.05 Д/ф «Актёрские драмы. Короли эпизода» (16+)

04.45 Д/с «Подпольщики» (16+)

11.10 «Вспомнить все» (12+)

04.45 «Петровка, 38» (16+)

04.45 Д/с «Подпольщики» (16+)

11.10 «Вспомнить все» (12+)

05.00 Д/ф «Короли моды. Путь самурая» (16+)

04.45 Д/с «Подпольщики» (16+)

<

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 марта

1 КАНАЛ

- 06.00, 10.00, 12.00 Новости
06.10 Играй, гармонь любимая! (12+)
06.55 «Часовой» (12+)
07.25 «Здоровье» (16+)
08.30 «Золотая коллекция «Союзмультфильма» (0+)

РОССИЯ 1

- 05.20 Х/ф «СИДРОМ НЕДОСКАЗАННОСТИ» (16+)
07.20 «В кругу друзей»
08.00-08.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА (12+)
08.20-08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВОСКРЕСЕНЬЕ (12+)
08.35 «Когда все дома»
09.25 «Утренняя почта»
10.10 Сто к одному
11.00, 14.00, 17.00 Вести
11.30 «Наши. Военнослужащие» (12+)
12.00 «Доктор Мясников» (12+)
13.00 Судьба человека (12+)
14.30-15.00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР. «СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ» (12+)
15.00 «Веселые ребята» (16+)
17.50 Песни от всей души» (12+)
20.00 Вести недели
22.30 Москва. Кремль. Путин
23.00 Воскресный вечер»
01.40 Х/ф «СИДРОМ НЕДОСКАЗАННОСТИ» (16+)

ТВЦ

- 05.40 Х/ф «ЗАГАДКА ФУДЗИТЫ» (16+)
07.10 Х/ф «ЗАГАДКА ЛЕЙБНИЦА» (16+)
09.00 Х/ф «ЗАГАДКА ПЬЕТРО БОНГО» (16+)
11.30, 00.05 События
11.50 Анекдот-клуб «Нехмурые люди» (16+)

- 12.25 Х/ф «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!» (16+)
14.30 Московская неделя
15.00 Д/ф «Дорогие товарищи. Грузинская мафия» (16+)
15.50 Д/ф «Охота на маньяка. Дело калужского насильника» (16+)
16.40 Д/ф «Настоящий детектив. Морской дьявол» (16+)
17.30 Х/ф «ЗА ДЕНЬ ДО... ИРИС И КАШТАНЫ» (16+)
19.25 Х/ф «ЗА ДЕНЬ ДО... ЗМЕЯ В ЛАБИРИНТЕ» (16+)
21.25 Х/ф «ОБЪЯВЛЕН МЕРТВЫМ» (16+)
02.20 Х/ф «ОБЪЯВЛЕН МЕРТВЫМ» (16+)
01.10 «Петровка, 38» (16+)
01.20 Х/ф «ДИЛЕТАНТ» (12+)
04.15 Д/ф «Римма и Леонид Марковы. На всех судах!» (16+)
05.00 «Смех, дрозд и видео» (16+)
05.30 Московская неделя (12+)

НТВ

- 04.50 Х/ф «СЛЕД ТИГРА» (16+)
06.40 «Центральное телевидение» (16+)
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня»
08.20 «У нас выигрывают!» (12+)
10.00 «Первая передача» (16+)
11.00 «Чудо техники» (12+)
12.00 «Данный ответ» (0+)
13.00 «НашПотребНадзор» (16+)
14.00 «Однажды...» (16+)
15.00 «Своя игра» (0+)
16.00 Человек в праве (16+)
17.00 «Скандалы. Интриги. Расследования» (16+)
18.00 «Новые русские сенсации» (16+)
19.00 Итоги недели
20.20 «Маска». Новый сезон (12+)
00.00 «Звезды сошлись» (16+)
01.35 «Основано на реальных событиях» (16+)
03.20 ЧП. Расследование (16+)
03.55 Д/с «По следу монстра» (16+)

ЗВЕЗДА

- 05.25 Х/ф «В КВАДРАТЕ 45» (16+)
06.30 Х/ф «ЗЕЛЕНЬЙ ФУРГОН» (16+)
09.00 Новости недели (16+)
09.25 «Служу России» (12+)
09.55 «Военная приемка» (12+)
10.40 «Легенды армии с Александром Маршалом». П.Л Гундилович (12+)
11.30 «Легенды госбезопасности». «Никита Карачуца. Поединок на границе» (16+)
12.20 «Война миров». «Битва хитроиста. Какую роль сыграли советские разведчицы в противостоянии СССР и Запада» (16+)

- 13.10 «Код доступа» (12+)
14.00 «Улики из прошлого» (16+)
14.50 «Скрытые угрозы» (16+)
15.40 Д/с «Секретные материалы» (16+)
16.30 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Кремлевские пенсионеры» (12+)
17.20 «Специальный репортаж. Что русское смешно...» (16+)
18.00 Главное с Ольгой Беловой (16+)
19.40 Д/с «Легенды советского сыска» (16+)
23.00 «Фетисов». Ток-шоу (12+)
00.05 Т/с «ПРИКАЗА УМИРАТЬ НЕ БЫЛО» (16+)

РЕН

- 05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30 «Новости» (16+)
08.55 «Самая народная программа» (16+)
09.55 «Знаете ли вы, что?» (16+)
11.00 «Наука и техника» (16+)
12.00, 16.00 «Информационная программа 112» (16+)
12.55 «Неизвестная история» (16+)
13.55 Д/с «Легенды и мифы» (16+)
16.55 Х/ф «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО» (16+)
19.00 Х/ф «КОНЕЦ ИГРЫ» (16+)
21.00 Х/ф «СВАВИЛОН НАШЕЙ ЭРЫ» (16+)
23.00 «Итоговая программа с Петром Марченком» (16+)
23.55 Документальный спецрепорт (16+)
01.15 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

МАТЧ ТВ

- 06.00 Новости
06.05, 17.30, 00.45 Все на Матч! Прямая трансляция
07.30, 10.50, 13.25 Художественная гимнастика. Гран-при. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга. Кубок чемпионов Алины Кабаевой
09.45 Батлтон. Альфа-банк. Чемпионат России. Гонка преследования. Женщины
12.15 Батлтон. Альфа-банк. Чемпионат России. Гонка преследования. Мужчины
18.45 Футбол. «Рубин» (Казань) - «Локомотив» (Москва). МИР. Российская премьер-лига. Прямая трансляция
21.00 «После футбола» с Георгием Черданцевым
22.35 Футбол. «Лацио» - «Милан». Чемпионат Италии

- 02.05 Бокс. Мик Террилл - Джея Макфарлейна. Bare Knuckle FC (16+)
03.55 Новости (0+)
04.00 Баскетбол. «Енисей» (Красноярск) - «Зенит» (Санкт-Петербург). Единая лига ВТБ (6+)

ОТР

- ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Прзвание». Ветеран труда Рита Иванова (12+)
06.35 «Песня далекая и близкая» (12+)
07.15 «История в лицах». Адыгский просветитель, лингвист и педагог Таусултан Шеретлоков (12+)
07.50 «Жизнь за кадром». Актер и режиссер Ислам Канкулов (12+)
08.30 «Зона контроля». УФС по КБР (12+)
ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «О Кабардино-Балкарии» (12+)
17.10 2026-й - Год единства народов России. Фестиваль лучших народных коллективов КБР. Часть первая (12+)
18.30 «Республика: картина недели» (16+)

СКАНАЛ

- 05.00 М/ф «Маша и медведь» (0+)
05.15 Т/с «НАШ СПЕЦНАЗ» (16+)
06.35 Т/с «НАШ СПЕЦНАЗ-4» (16+)
09.00 «Фирменный рецепт» (12+)
09.30 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ-1» (16+)
14.55 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ-2» (16+)
01.20 Х/ф «БЕЛАЯ СТРЕЛА» (16+)
02.55 Т/с «СВИДЕТЕЛИ» (16+)

РОССИЯ К

- 06.30 М/ф «Степа - моряк»
07.05 Х/ф «ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ» (16+)
08.30 Тайны старого чердака
09.00 Диалоги о животных
09.40 Больше чем любовь
10.20 Х/ф «ЛЮБУШКА» (16+)
11.50 Неизвестные маршруты России
12.30 Д/с «Невский ковчег. Теория невозможного»
13.00 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным
13.45 Д/с «Элементы» с Александром Бовдовским»
14.15 Х/ф «СТАКАН ВОДЫ» (16+)
16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
17.10 Д/с «Первые в мире»
17.25 Пешком...

- 17.55 Д/ф «Эстрада, которую нельзя забыть»
18.40 Д/ф «Лед и свет Александра Борисова»
19.30, 19.45 Новости культуры
20.25 Х/ф «СВОИ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ» (16+)
22.00 Балет Ц. Пуни «Катарины, или Дочь разбойника»
00.45 Х/ф «МИЛОСТИВЫЕ ГОСУДАРЯ» (16+)
01.55 Диалоги о животных
02.35 М/ф «Фильм, фильм, фильм»

МТР 24

- ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Акылманла айткалай» («Как сказали мудрецы...») (балк.яз.) (12+)
06.10 «Албар». Магомат Кайтаев (балк.яз.) (12+)
06.55 «Выйдем». Информационная программа (балк.яз.) (16+)
07.10 «Большие книги» (12+)
07.25 «КИД. Клуб интересных дел» (12+)
08.15 «Феэпль». (Память). К 75-летию артиста Музыкального театра КБР Суфияна Шугунова (каб.яз.) (12+)
08.45 «Республикан счыкыбархэр». Информационная программа (каб.яз.) (16+)
ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «Жюрекеден жюрекег» («От сердца к сердцу»). Музыкальная программа (балк.яз.) (12+)
17.40 «Осуят» («Завещание»). Памяти Казима Мечиева (балк.яз.) (12+)
18.10 «Следуя за мечтой». Лилия Шаулухова (12+)
18.50 «И в жизни, и в кино». Заслуженный артист РСФСР Тамара Кокоева (12+)
19.20 «История в лицах». Адыгский просветитель, лингвист и педагог Таусултан Шеретлоков (12+)
19.55 «Бэзмэ гурсыэмэрэ» («Мысль и слово») (каб.яз.) (12+)
20.30 «Шалгауэрэз магушыла». Юмористическая программа (каб.яз.) (12+)
20.40 А. Чехов. «Вишневый сад» («Баллий хады»). Спектакль Кабардинского госдрамтеатра им. А. Шогенукуова. Часть вторая (каб.яз.) (12+)
21.30 «Республика: картина недели» (16+)

РАДИО КБР

- Понедельник, 9 марта
00.00, 05.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.35, 10.25, 16.25 «Фэр папщэ»
02.00, 22.00 «Ди зэуцхэлэпэм»
03.00 «Жэщыбг нэужьым»
03.00, 20.05 «Орайда»
04.00, 23.00 «Жырхана»
06.35, 21.35 «Полезно знать» (12+)
06.45, 21.45 «Спорт-лайн» (12+)
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Хыбаршыцхэр»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Кызбэрдей-Балькызэр» (16+)
07.45, 13.50 «Узыншагъэ» (12+)
08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.20 «Билимини дунясы» (6+)
08.40, 13.35 «Псалъамэкъ шыцэлэ» (16+)
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 15.25 «Голоса Кавказа»
11.05, 16.05 «Хыцхэлэ» (16+)
11.05, 17.05 «Чамхана» (16+)
11.25, 17.25 «Жыр сауга»
11.48, 17.48 «Назму толкунларинда» (12+)
12.05, 18.05 «Откровенный разговор» (16+)
12.35, 18.35 «Образ жизни» (16+)
14.30 «Гушылэпэм» (16+)
19.45 «Таурхъан» (6+)
20.40 «Акылманла сэлери» (12+)
22.35 «Ди гусэу зыгъэлэсху»

- Вторник, 10 марта
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жэщыбг нэужьым»
02.00, 20.25 «Орайда»
02.30, 22.30 «Гушылэпэм» (16+)
03.25, 21.25 «Голоса Кавказа»
04.00, 14.30 «Фэр папщэ»
05.00, 23.00 «Чамхана» (16+)
05.25, 23.25 «Жыр сауга»
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Хыбаршыцхэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкыла»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Кызбэрдей-Балькызэр» (16+)
07.45, 13.35 «Гушчина» (12+)
08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.20, 17.05 «Боракъ»
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.20, 15.25 «Хорошее настроение» (12+)
10.00, 16.05 «Адыгхэр: тхыдэр, хабзэр»

- 10.50, 13.50 «Лъапкъ лыцхыгъэ» (6+)
11.05, 17.35 «Халкъ жырла»
11.30 «Миллет хазнабыздан» (12+)
12.05, 18.05 «Интервал QT» (16+)
12.25, 18.25 «Планета детства» (6+)
12.45, 19.45 «Таурхъан» (6+)
20.05 «Билимини дунясы» (6+)
22.00 «Хыцхэлэ» (16+)

- Среда, 11 марта
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жэщыбг нэужьым»
02.00, 20.25, 23.00 «Орайда»
02.35 «Фэр папщэ»
03.20, 21.25 «Хорошее настроение» (12+)
04.00, 10.25, 16.20 «Гухэлъ уэрэдхэр»
05.00, 23.00 «Халкъ жырла»
05.30, 20.25 «Боракъ»
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Хыбаршыцхэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкыла»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Кызбэрдей-Балькызэр» (16+)
07.45, 16.05 «Сэтнэи» (12+)
08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.30, 14.20 «Кыонгурочукъ» (6+)
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 15.25 «Голоса Кавказа»
10.05 «Цхыумрэ гъащэмрэ» (16+)
11.05, 17.05 «Чамхана» (16+)
13.00, 17.25 «Салам алейкум»
12.35, 18.05 «Территория искусства»
12.35, 18.35 «Симфония Кавказа»
13.35 «Ди гъэтылыгъэхэр»
14.40 «Усыгы»
14.50 Кызырфы пшыналхэр
19.45 «Таурхъан» (6+)
22.00 «Адыгхэр: тхыдэр, хабзэр»

- Четверг, 12 марта
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
00.30 «Симфония Кавказа»
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.35 «Ди гъэтылыгъэхэр»
02.00, 20.05 «Орайда»
03.25, 09.30, 15.35, 21.25 «Голоса Кавказа»
04.00 «Усыгы»
04.10, 22.25 «Гухэлъ уэрэдхэр»
04.50 Кызырфы пшыналхэр
05.00, 23.00 «Чамхана» (16+)
05.30, 23.30 «Салам алейкум»
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Хыбаршыцхэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкыла»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Кызбэрдей-Балькызэр» (16+)
07.45, 13.45 «Эзманы пджэжу» (16+)

- 08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.20, 17.05 «Алтын хазна»
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.20, 15.25 «Планета детства» (6+)
10.00, 16.05 «Дингыгъэ» (16+)
10.15, 16.15 «Еджапэм» (16+)
10.20, 16.20 Адыг уэрэдхэр
10.45, 16.45 «Пщэун шыцэлэ» (6+)
11.05 «Тейри кылыж» (6+)
11.30, 17.35 «Ауаз» (16+)
12.05, 18.05 «Жывя традиция» (16+)
12.30, 18.30 «На музыкальной волне»
14.30 «Шалгалъу»
19.45 «Таурхъан» (6+)
20.25 «Кыонгурочукъ» (6+)
22.00 «Цхыумрэ гъащэмрэ» (16+)

- Пятница, 13 марта
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жэщыбг нэужьым»
02.00, 20.25, 23.25 «Орайда»
04.00 «Дингыгъэ» (16+)
04.10 «Еджапэм» (16+)
04.30, 22.00 «Шалгалъу»
05.00, 20.25 «Алтын хазна»
05.30, 23.00 «Ауаз» (16+)
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Хыбаршыцхэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкыла»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Кызбэрдей-Балькызэр» (16+)
07.45, 13.45 «Диньмир гъащэмрэ» (16+)
07.50, 13.50 «Ицхэлэ» (12+)
08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.20 «Кюборчек» (6+)

- 08.35 «Тау макъамла»
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 15.25, 21.30 «Голоса Кавказа»
10.05 «Гъащэм и дамыгъэ» (16+)
10.25, 16.05 «Прозам и напкъуцхэр»
10.45, 16.45 «Лэгъулыку» (6+)
11.05, 17.05 «Ууаз» (16+)
11.20, 17.20 «Чамхана» (16+)
11.45, 17.45 «Сиз а билемисиз» (12+)
12.05, 18.05 «Территория искусства»
12.35, 18.35 «Планета детства» (6+)
12.50, 18.50 «Бессмертные истории» (12+)
14.30 «Ди гусэу зыгъэлэсху»
19.45 «Таурхъан» (6+)
22.35 Адыг уэрэдхэр

- Суббота, 14 марта
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.00 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жэщыбг нэужьым»
02.00, 05.30, 20.00, 23.00 «Орайда»
02.30, 20.35 «Тау макъамла»
03.25, 21.25 «Голоса Кавказа»
04.00, 22.30 «Ди гусэу зыгъэлэсху»
05.00 «Ууаз» (16+)
05.10, 23.00 «Чамхана» (16+)
07.00, 13.00 «Си Кызбэрдей-Балькызэр» (16+)
07.38, 13.38 «Лъапкъым и фыгуэхэр»
08.00, 15.00 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.25, 15.25 «Илхам»
09.00, 17.00 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 17.25 «Радиус-99,5»
09.45, 17.45 Поэтическая волна
10.00 «Гъащэм и дамыгъэ» (16+)
10.20 «Уэрэдмирэ абы и тхыдэмрэ» (16+)
10.50, 14.50 «Жаншэрхъ» (12+)
11.00, 16.00 «Боракъ» (6+)

- 11.21, 16.21 «Топалайчыкъ» (6+)
11.30, 16.30 «Акъ таулары жырлары»
12.00, 18.00 «Хоршее настроение» (12+)
12.44, 18.44 «Спорт-лайн» (12+)
14.00 «Утыку»
19.45 «Таурхъан» (6+)
20.20 «Кюборчек» (6+)
22.00 «Прозам и напкъуцхэр»
23.20 «Сиз а билемисиз» (12+)

- Воскресенье, 15 марта
00.00, 05.00, 06.00, 21.00 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.00 Макъамэ 99,5-FM
01.38 «Лъапкъым и фыгуэхэр»
02.00 «Жэщыбг нэужьым»
03.00, 20.00 «Орайда»
03.25, 20.25 «Илхам»
04.00, 23.00 «Боракъ» (16+)
04.30, 23.30 «Акъ таулары жырлары»
05.25, 21.25 «Радиус-99,5»
05.45, 21.45 Поэтическая волна
06.44, 19.45, 17.50 «Спорт-лайн» (12+)
10.00, 14.00, 08.00, 15.00, 12.00, 17.00 Итоги недели
07.00, 13.00 «Си Кызбэрдей-Балькызэр» (16+)
07.40, 14.40 «Фэр папщэ»
08.10, 15.10 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.45, 15.40 «Акылманла сэлери» (12+)
09.00, 17.10 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.35, 17.40 «Полезно знать» (12+)
10.10, 14.10 «Макъамэ»
10.40 «Дерс» (12+)
11.00, 16.00 «Сакна»
12.10, 18.00 «Театр у микрофона»
13.35 «Ди гусэу зыгъэлэсху»
19.45 «Таурхъан» (6+)
22.00 «Утыку»

График совершения намазов по КБР

Table with 7 columns: Time, Day, Sunrise, Noon, Afternoon, Evening, Night. Rows show prayer times for days 09.03 to 15.03.

ЖИВЕТ-ЖИВЕТ В ЭТОМ ДОМЕ ГАЛИНА...

В этом году свой юбилей отметила художественный руководитель Государственного фольклорного ансамбля песни и пляски «Терские казаки», заслуженный деятель искусств Кабардино-Балкарской Республики Галина БОЧАРОВА.

Галина Борисовна Бочарова родилась в городе Прохладном, в 1981 году окончила Кабардино-Балкарское музыкальное училище, в 1995-м - Краснодарский государственный институт культуры по специальности «народное, художественное творчество» с присвоением квалификации «руководитель народного коллектива, преподаватель».

В мае 1996 г. Большой круг Терско-Малкинского казачьего округа ходатайствовал перед Президентом КБР Валерием КОКОВЫМ, Министерством культуры, администрациями Майского и Прохладненского районов о создании в Кабардино-Балкарии профессионального ансамбля для сохранения традиционной казачьей культуры и пропаганды ее среди населения нашего региона и других субъектов Российской Федерации. Приказом Министерства культуры КБР 7 марта 1997 г. художественным руководителем и директором ансамбля была назначена Галина Бочарова.

За возрождение, пропаганду и сохранение традиций казачьей культуры она отмечена многими государственными наградами, в числе которых - присвоенное в 2004 г. почетного звания «Заслуженный деятель искусств КБР», золотая медаль И. Моисеева «За выдающийся творческий вклад в развитие искусства хореографии», медаль «100-летие образования Кабардино-Балкарской Республики», золотая медаль «Почетный наставник творческой молодежи» Мирового Артистического комитета, благодарственное письмо Министерства культуры РФ «За большой вклад в подготовку и проведение в 2021 г. XI Фестиваля культуры и спорта народов Кавказа» и т.д.

Г. Бочарова имеет казачий чин есаула, удостоена многих наград за заслуги перед казачеством России: крестов, орденов, медали генерала А.П. Ермолова и многочисленных почетных грамот. За многолетнюю и безупречную службу в составе казачьей общины ей было вручено благодарственное письмо от верховного атамана Союза казаков России.

Тридцать лет Галина Бочарова с гордостью и любовью хранит и передает богатейшее традиционное наследие, создает пространство, где каждый чувствует мощь казачьего характера и единство народной культуры.

ПЕСНИ, ПРОРОСШИЕ ИЗ ДЕТСТВА

Галия росла в Прохладном в простой трудолюбивой семье: папа, Борис Григорьевич, работал на элеваторе, мама, Алла Владимировна, - в детском саду. Когда

девочке исполнилось пять лет, у семьи появился собственный дом. О нем Галина Борисовна и сегодня говорит с особой нежностью. Этот дом, ставший свидетелем ее первых шагов и первых мелодий, до сих пор остается ее тихой пристанью и местом внутренней силы. Детство в его стенах было соткано из любви и живого звука. Отец обладал редким по красоте голосом, мамы братья виртуозно играли на гармошке и аккордеоне. Бабушка Шура, папина мама, была хранительницей народной мудрости: не просто говорила, а пересыпала речь сказками и поговорками, которых знала тысячи. Каждую неделю соседи накрывали общие столы, и над вечерним Прохладным разливались песни - те, что поются всей душой. Родители чутко уловили в любимой дочери искру таланта, и вскоре в ее жизни появилась музыкальная школа по классу фортепиано, которую она успешно совмещала с танцами и спортом, но музыка одержала верх, навсегда определив дальнейшую судьбу.

После музыкальной школы Галина взяла не уют фортепианного класса, а живую стихию хорового отделения. Первым проводником в этот мир стала Лилия Михайловна ГУРИНА. Именно она разглядела в Галине вокальный дар и помогла подготовиться к поступлению. «Если повезет с педагогом, тебя ждет большое будущее», - сказала однажды Лилия Михайловна. Эти слова оказались пророческими. Поступив в Нальчикское музыкальное училище, Галина попала в класс к Розе Михайловне ХАШУКОВОЙ, которая стала для нее «мамой в искусстве». Это был союз мудрого мастера и жадного до знаний ученика. Р. Хашукоева задала ей запредельную планку мастерства, которая стала для Галины ориентиром на всю жизнь. О том, насколько суровым был этот путь, говорят цифры: из семнадцати первокурсников до финала дошли лишь семь. Галина была в их числе - закаленная, профессиональная, готовая к большому полету.

Она не искала легких путей: еще будучи студенткой училища, ездила в Старый Лескен, чтобы давать уроки своим первым ученикам. Впереди манили Саратов и его знаменитая консерватория. Роза Михайловна подготовила свою любимую ученицу. Но, понимая, каким тяжелым бременем ляжет на плечи родителей ее обучение в другом городе, Галина приняла решение остаться и встать на ноги самостоятельно. Свою академическую вершину покорит позже, когда ей исполнится тридцать. Поступление в Краснодарскую академию



культуры стало моментом истины. На прослушивании Галина Борисовна пела поставленным классическим голосом. Но когда кто-то из комиссии спросил: «А народным сможете?», она лишь улыбнулась: «Смогу!». В тот миг в стенах академии ожили те самые вечера в Прохладном, зазвучали голоса соседней и переборы баяна из далекого детства. Ее зачислили сразу. Это была победа таланта, который не побоялся подождать своего часа.

СВОЙ ГОЛОС

В 1996 году на Терско-Малкинском круге решили, что казачеству Кабардино-Балкарии нужен свой профессиональный голос - музыкальный коллектив. Инициативу поддержал первый Президент КБР Валерий Мухамедович Кокков. Поиск лидера привел к Галине Бочаровой. В то время она работала в районном отделе культуры. Вызов в Правительство стал неожиданностью. Считала, что есть кандидаты и достойнее, но личный девиз «надо идти!» перевесил сомнения. Затем наступили полгода тишины: ни финансирования, ни инструментов, ни костюмов - только пустые стены репетиционного зала и вера в невозможное. Перелом случился после одного правительственного концерта. Валерий Мухамедович спросил, как идут дела. И после их прямого разговора лед тронулся. Большой воли в становлении коллектива сыграл и Михаил Михайлович КЛЕВЦОВ, его поддержка стала тем самым плечом, на которое можно было опереться в решающий момент. Так из веры немногих и железной воли одной женщины было создано ее главное детище - ансамбль «Терские казаки». За три десятилетия он стал визитной карточкой республики. Везде, где звучит их многоголосье, зрители чувствуют особую искренность, которую невозможно подделать. Для Галины Борисовны ансамбль давно перерос в рамки «места работы». Это ее Вселенная, ее большая семья. Она относится к артистам как к родным детям: с той же глубинной любоб-

ЮБИЛЕЙ

вью, которую в силу строгого воспитания не принято выставлять напоказ. Редко говорит о чувствах вслух, но каждый в коллективе знает - за спинами его учеников стоит «своя» скала. Но за кулисами она - «железный атаман». Ее требовательность к себе и другим не знает компромиссов: в искусстве, как и в казачьем строю, вседозволенность недопустима.

Сложно ли быть во главе творческого коллектива? Безусловно. Это не просто административная работа, а управление стихией, созвучие множества разных характеров и талантов. Но, пожалуй, самое главное - это способность влюблять: артистов в песню, зрителей - в ту энергию, что льется со сцены. Можно ли «выгореть», отдавая сердце одной и той же сцене десятилетиями? «Если по-настоящему любишь песню, разве можно ее предать? - рассуждает Галина Борисовна. - Разве может мать «выгореть» настолько, чтобы оставить свое дитя? Вот так и я не мыслю себя без музыки и своего коллектива».

ПРОДОЛЖЕНИЕ

Если ансамбль - ее большая семья, то малая - продолжение ее самой. Дочь Татьяна, зять Алексей и трое внуков тоже не мыслят себя без искусства. Татьяна повторила мамин путь: за ее плечами класс фортепиано и два диплома Краснодарского института культуры. Сегодня она вместе с мужем работает в ансамбле, продолжая семейную династию. Внуки - особая гордость бабушки. Старший, Владислав, - талантливый художник, делающий своим видением мира с учениками. Средний, Арсений, - человек с абсолютным музыкальным слухом, гитарист, мечтающий стать высококлассным звукорежиссером. Младший - Серафим делает свои первые шаги в музыке за фортепиано. Но когда затихают споры о партитурах, вокальном исполнении и элементах хореографии, Галина Борисовна превращается в гостеприимную хозяйку того самого дома, где прошло ее детство. Не признает магазинных полуфабрикатов - в ее арсенале всегда стройные ряды баночек с домашней аджикой и соленьями из собственных огурков и томатов. Как она все успевает? Наверное, секрет в той самой любви, которая дает силы на все.

Галина Бочарова мечтает о мире. Память часто возвращает ее в юность. Студенческие годы, поездка в Винницу по культурному обмену. За одним столом украинцы, русские, кабардинцы и балкарцы. Тогда не было границ - были общие песни и невероятное чувство единения. Вспоминается и Грозный спустя два года после войны: разрушенный город и уже отстроенная сияющая филармония. Галина Борисовна помнит слезы чеченок, убиравших зал под звуки их репетиции: «Как же мы соскучились по вашим песням!» - шептали они. В эти моменты понимаешь: искусство - единственный универсальный язык, способный исцелять раны.

Курсы для беременных вошли в программу ОМС

• НОВОСТИ МЕДИЦИНЫ

С 2026 года в ОМС включены курсы для родителей на базе женских консультаций.

Теперь пары могут бесплатно подготовиться к рождению ребенка. Занятия ведут врачи-гинекологи, акушеры, педиатры, терапевты, психологи и специалисты по социальной работе.

На курсах будущие родители получают информацию о беременности, родах, грудном вскармливании, проходят физическую и психологическую подготовку к рождению малыша, учатся ухаживать за новорожденным, могут задать вопросы психологам.

Главный внештатный специалист Минздрава России по женскому репродуктивному здоровью Наталья ДОЛГУШИ-

НА рассказала, почему будущей маме стоит придти на занятия с мужем: «Рождение ребенка - семейное событие, требующее ответственности обоих супругов, поэтому будущая мама нуждается в поддержке самого близкого ей человека».

таться к своему врачу-гинекологу.

По федеральному проекту «Охрана материнства и детства» в стране расширяется сеть женских консультаций, в том числе в сельской местности и малых городах. Кроме того, пары могут бесплатно пройти процедуру ЭКО.

Записаться на курсы может женщина, которая встала на учет по беременности в женской консультации. Для этого нужно обра-

В перечень жизненно необходимых лекарств включено еще восемь препаратов

В России изменился перечень жизненно необходимых и важнейших лекарственных препаратов (ЖНВЛП). С 24 февраля в него добавлено восемь позиций - капивасертиб, камрелизумаб, даролутамид, лорлатиниб, луспатерцепт, претоманид, пэгфилграстим и гофликицепт.

Эти лекарственные средства используются при лечении анемии, нейтропении, рецидивирующего перикардита, туберкулеза и различных злокачественных образований.

Всего в перечень ЖНВЛП входят более 800 международных

непатентованных наименований, которые нужны для лечения со-

циально значимых заболеваний. В их числе сахарный

диабет, злокачественные новообразования и бронхиальная астма. Свыше 80 процентов таких препаратов отечественного производства.

● **Материалы Ольги КАЛАШНИКОВОЙ**



АВТОЛЕДИ ЕДЕТ НА ПОМОЩЬ

Вечером, возвращаясь домой, заметила на дороге черный автомобиль с включенной аварийной сигнализацией. Из машины выглядывала группа мужчин, было видно, что они чем-то расстроены. Предложила им свою помощь. Оказалось, у них пробито и помято два колеса.

У меня в машине как раз нашлись насос и домкрат. Мы остановились на обочине, и я отдала все необходимое для ремонта. Сама же решила подождать в своей машине - особо нигде не торопилась.

Прошло минут пятнадцать, мужчины вернулись довольные тем, что теперь смогут добраться до мастерской. Поблагодарили меня за помощь и спросили, чем можно отблагодарить в ответ. Но я твердо стояла на своем - водительская солидарность, меня тоже не раз выручали на дороге.

Села в машину и открыла багажник, чтобы ребята могли убрать инструменты обратно. Они еще раз поблагодарили меня и попрощались.

Уже дома, проверив багажник, обнаружила неожиданный подарок - набор зефира и спрятавшиеся в нем три тысячи рублей. Я ведь просто хотела помочь, безвозмездно. Но все равно было приятно.

Амира

С подростком неросто

У меня сын-подросток, и я сейчас переживаю непростой период в наших отношениях. Этот возраст всегда считается тяжелым, но у нас все как-то особенно сложно. Дома он будто закрывается в себе, ничего не делает, игнорирует мои просьбы или отвечает взрывом ярости.

Всегда старалась договариваться с ним, не повышать голос и уважать его личное пространство. Но сейчас мне кажется, что все это не работает. Он ведет себя так, будто я ему испортила всю жизнь, хотя я всего лишь хочу, чтобы мы были близки и понимали друг друга.

Сейчас сын гостит у моей сестры. Она - дама с характером, ей плевать на окружающих, личное пространство для нее - злуости. Но удивительно, что именно там мой ребенок преображается. Вижу на видео, которые мне отправляет сестра, как он улыбается и смеется, моет посуду за всеми, хотя дома даже за собой тарелку помыть не хочет.

Что же я делаю не так? Не понимаю, почему дома мы не можем наладить контакт, а у сестры он сразу меняется. Неужели, чтобы ребенок меня любил, нужно поменять свой подход и перестать уважать его личное пространство?!

Не хочу, чтобы наши отношения строились на противостоянии. Хочу, чтобы мы могли вместе смеяться, шутить, заниматься чем-то интересным. Но пока не нахожу пути к его сердцу.

Может быть, я слишком жесткая и не умею устанавливать границы? Или, наоборот, не даю ему достаточно свободы? Не знаю ответов на эти вопросы, но готова искать их. Готова меняться и учиться, чтобы вернуть наши отношения в прежнее русло.

Иногда ловлю себя на мысли, что, возможно, нужно больше времени уделять разговорам, задавать вопросы, слушать его ответы. Но как это сделать, если он сам не идет на контакт? Не знаю, как найти подход к подростку, который кажется закрытым и недоверчивым. Верю, что мы сможем преодолеть этот кризис. Я готова бороться за наши отношения, меняться и учиться. Главное - не потерять веру в то, что мы найдем путь друг к другу.

Зам

Контроль и-женски

Когда чувствую, что нервы на пределе или что-то идет не по плану, злюсь или переживаю, использую одно надежное средство - иду на кухню. В такие моменты начинаю готовить.

Взвешиваю необходимые ингредиенты и отмеряю их с особой тщательностью. Это помогает сосредоточиться и отвлекаться от проблем. Каждое движение - от открытия шкафчика до замера количества требует внимания, которое полностью поглощает меня.

Затем начинаю замешивать тесто или готовить другие компоненты блюда. Мягкие движения рук, точные расчеты и последовательность действий создают ощущение порядка и контроля. Я словно выстраиваю свою жизнь по кирпичикам, один за другим.

Запекание или украшение блюда - уже финальный аккорд. Вкладываю в это всю свою любовь и внимание. И когда блюдо готово, передо мной не только вкусный результат, но и ощущение внутреннего спокойствия.

В такие моменты могу подумать о том, что меня беспокоит, но уже без лишних нервов и суеты. Слово переадресуется и возвращается к реальности с новыми силами и ясным умом. Это мой способ борьбы со стрессом, и он всегда работает. Если что, рекомендую. Очень эффективный способ снять стресс чисто по-женски. Полезное с полезным, что может быть лучше?

Амина

ЧИСТАЯ КРАСОТА

В юности мама часто говорила, что я слишком бледная, надо хотя бы немного краситься. В школе старалась соответствовать ожиданиям, но косметика там была под запретом, кроме гигиенической помады.

Когда поступила в университет, вырвалась из школьных оков. Каждое утро начинала с того, что подводила стрелки по полчаса на каждый глаз, «штукатурила» лицо тональным кремом с пудрой, надевала высокие каблуки и ехала из села пленять своей красотой мир.

Зимой терпела холод, не надевая шапку, чтобы не испортить прическу, избегала слишком плотных вещей, которые могли бы скрыть мою стройную фигуру. Помню, как однажды, в особенно холодный вечер, сидела в библиотеке и морально настраивалась выйти на улицу. Было очень тяжело терпеть холод. Как вспомню, сразу мурашки появ-

ляются, удивительно, как я так ходила. Сейчас понимаю, что тогда делала все это не для себя, а скорее для одобрения окружающих. Но со временем мои взгляды изменились.

Сейчас ни за что не выйду в холод без теплой шапки и не стану терпеть неудобную обувь. Уже несколько лет не красюсь. Вместо этого ухаживаю за кожей и волосами, не использую фен или утюжок. Ноги обрабатываю с помощью набора для японского маникюра, а затем мажу воском.

Аккуратные ногти, сияющая кожа и густые шелковистые волосы - теперь моя красота. Чувствую удовольствие от ухода за собой в отличие от нанесенной макияжа. Наблюдая тенденции, подражаю, что именно к такой чистой красоте мы скоро придем. Нет ничего лучше естественности.

Лиана

У каждого свои таланты

С детства я росла под опекой бабушки. Родители работали крупные сумки, и я часто оставалась с ними. Он учил меня всему, что умел сам: прибивать плинтуса, менять сифон, прикручивать лампочки. Эти навыки оказались очень полезными в жизни.

Когда пришло время создавать свою семью, искала человека, который дополнит меня. И вот встретила его. Он занимается домашними делами как хобби: печет разные вкусности, готовит, наводит порядок в шкафах и создает идеальное пространство.

Мы очень счастливы заниматься каждый тем, что умеет. Я

рада, что могу применить свои навыки, а он - поделиться своими. Это создает гармонию в нашем доме.

Благодарна судьбе за то, что нашла человека, который дополняет меня. Неважно, кто какую роль выполняет, главное, что мы понимаем друг друга и делаем жизнь более комфортной и счастливой. Вместе создаем уют и радость в нашем доме, и это самое важное в жизни. Чувствую, что нашла свое место, и это наполняет меня радостью и уверенностью в завтрашнем дне. Верю, что именно так и должна выглядеть настоящая гармония в отношениях.

Диша

ВЫБРОСИТЬ - НЕ ЗАБЫТЬ

У меня дурная привычка - избавляться от вещей, которые кажутся ненужными. Часто думаю, что могу легко купить что-то новое, если понадобится, поэтому без сожаления расстаюсь со старыми вещами. Например, разорвалось платье - избавилась, туфли не подошли по настроению - тоже отправила в утиль.

Но недавно произошел случай, который заставил меня задуматься о своем поведении. Соседи разбирали старый чердак в доме и принесли мне сундук со старыми вещами своей бабушки. Открыв

его, обнаружила настоящие сокровища: блузки, платье, шляпки и юбки. Таких тканей уже давно нет в продаже, а модные фасоны сейчас можно сшить только на заказ. Настоящий винтаж 50-х!

Я была в восторге от находки. И вот на днях, перебирая старые фотографии, наткнулась на снимок семилетней давности, где была в красивом костюме. И тут меня осенило: я же его выкинула! Показало, что он меня сильно облегал, хотя на самом деле сидел идеально.

Теперь жалею о том, что избавилась

от этой вещи. Сейчас бы с радостью пошарилась в своем гардеробе десятилетней давности - наверняка там было много интересного.

Мода меняется, а воспоминания и связанные с вещами эмоции остаются. Возможно, через несколько лет буду жалеть о том, что не сохранила какие-то вещи. Теперь стараюсь более бережно относиться к своему гардеробу, понимаю, что иногда лучше сохранить вещь на память, чем выбросить.

Арина

ДВА БЕРЕГА ОДНОЙ РЕКИ

Каждый раз, когда смотрю на свою сестру, задаю вопрос: почему мы такие разные? Словно вышли из разных миров, хотя выросли в одной семье.

Наша мама всегда говорила, что дети - это цветы, которые вырастают по-разному даже из семян одного плода. Наверное, в этом есть доля правды. Я - темноволосая и смуглая, с решительным характером. Сестра - русая, с голубыми глазами, мягкая и ранимая. Она - экстраверт, а я - интроверт. Мы будто с разных концов света.

Я всегда была такой, сколько себя помню. Мне все равно, что люди ко мне испытывают, не особо нуждаюсь в одобрении. Может быть, это защитная реакция, ведь так проще не обращать внимания на критику и идти своим путем.

Сестра же, наоборот, нуждается в том, чтобы ее любили и одобряли. Всегда ищет поддержку и понимание в глазах окружающих. Это делает ее очень открытой и искренней, но иногда и уязвимой.

Часто думаю, что наши различия не просто случайность. Возможно, они помогают нам дополнять друг друга. Я могу быть для нее опорой и защитой, а она - источником света и тепла в моей жизни.

Мы с сестрой как два берега одной реки, но это не мешает нам любить друг друга. Понимаю, что наша непохожесть - это не проблема, а скорее преимущество. Мы можем учиться друг у друга, помогать друг другу расти и развиваться. И, возможно, именно благодаря нашим различиям становимся сильнее и лучше.

Олеся

Выйду замуж за чат GPT

Недавно заметила, что с нашим общением что-то не так. Муж стал очень увлеченным - постоянно позвонит в свой телефон, особенно когда раньше было время для разговоров. Сначала это были просто какие-то приколные диалоги с GPT, потом он начал использовать его для решения разных вопросов - рабочих, по тренировкам, по анализам. Но теперь это стало как-то чрезмерным.

В последние полгода практически не слышу его. Приходит домой, и до него не достучаться. Пыталась выяснить, в чем дело, и спросила, почему мы не можем поговорить. Он ответил: «А о чем нам с тобой говорить? О погоде?» Это было как зром среди ясного неба. Раньше у нас всегда было о чем поговорить, делились впечатлениями, планами и мечтами.

Мы женаты всего три года, и мне казалось, что у нас все хорошо. Но теперь понимаю, что мы стали отдаляться друг от друга. Чувствую себя одиноко в этом доме, хотя он физически рядом. Пробовала задавать вопросы, как у тебя дела, он отвечает: «нормально». Будешь ужинать? - «да/нет». Иногда мне кажется, что технологии заменили живое общение. Совсем, как в песне: «Витала, прости, я выйду замуж за чат GPT».

Понимаю, что он, возможно, ищет ответы и решения в этих виртуальных диалогах, но мне не хватает его внимания и участия. Хочу, чтобы мы снова были вместе, разговаривали, делились мыслями и чувствами. Но пока не знаю, как достучаться до него и вернуть наше общение на прежний уровень. Может быть, стоит вместе найти интересное занятие или просто поговорить о том, что нас волнует? Но пока все это кажется недостижимым.

Жанетта

КРАСКИ ЖИЗНИ

Иногда думаю, что, несмотря на все свои взрослые обязанности - работу, счета, решения разных вопросов, некоторые моменты в жизни возвращают меня в детство. Вот стою на кухне, жду, пока микроволновка пискнет, и понимаю, что это не просто приготовление еды, а своего рода мини-состязание. Если открою дверцу на секунду раньше, я проигрываю. И я выигрываю у микроволновки в 31 год!

А еще у меня есть странная привычка - пропускать каждую третью нечетную ступеньку, будто бы там лава или ловушка. Иногда делаю мысленно ставки на то, какая капля дождя на окне первой достигнет края. Эти маленькие квесты придумываю для себя сама.

Иногда сама себя дико этим раздражаю. Порой кажется, что это какие-то детские игры. Но не могу от них отказаться. Наверное, это помогает мне сохранить баланс между серьезной взрослой жизнью и немного легкомысленным восприятием некоторых вещей.

Кто бы мог подумать, что в 31 год буду так себя вести! Но я не жалею. Это делает мою жизнь немного ярче и интереснее. Кто знает, может быть, именно такие мелочи и делают нас счастливыми.

Милана

МОЧАЛКИ, МЫЛО И НЕУДЕРЖИМАЯ ФАНТАЗИЯ • МАСТЕРСКАЯ

- Я работаю в районных электросетях, а мочалки и мыльные композиции – это мое хобби, - рассказывает мастерица. - Вяжу с детства, этому виду рукоделия меня научила бабушка. На протяжении всей своей жизни я так или иначе вязала: игрушки, вещи - детские и на себя, но, увидев как-то в интернете, какие можно связать мочалки, которые не только применяются по прямому назначению, но и украшают жизнь, решила попробовать. Меня это занятие настолько затянуло, что до сих пор не могу остановиться. Для нашего города оно необычно, ни у кого из других рукодельниц ничего подобного не видела.

Как возникают образы? По-разному. Допустим, передо мной стоит задача связать мочалку-игрушку для ребенка. Сначала мысленно представляю, что хочу изобразить. Так как обычно изделие состоит из нескольких деталей – глаз, носика, хвостика, лапок и т.д., вяжу сама, что знаю, а при каких-то затруднениях ищу совет на просторах интернета. Как оказалось, мастер-классов по этому виду хобби немало - как бесплатных, так и платных. Конечно, они очень отличаются, бесплатные только самые простые, а платные рассказывают о технологических тонкостях, показывают более сложные изделия с большим количеством деталей.

Вообще для меня, имеющей большой опыт вязания крючком, делать это не сложно. Но мочалки бывают ведь разные. Есть обычные, классические, то есть длинные с ручками, а для детей вяжу мочалки-игрушки. Они надеваются на ручку, можно использовать их по прямому назначению, то есть мылиться, и в это же время играть.

Сейчас начала делать упор именно на что-то необычное. У меня есть мочалки с различными принтами – рисунками, надписями и именные. Надо подчеркнуть,



Прохладянка Лиана ОЛЬХОВСКАЯ с детства умела вязать крючком. Это были привычные всем нам изделия, но как-то раз она увидела в интернете, что эти навыки можно использовать по-новому. Так увлеклась вязанием мочалок – как классических, так и в виде самых разных смешных персонажей. А где мочалка, там и мыло. В эту цепочку она тоже внесла свою фантазию.

что эти детали не вышиваются, а тоже вывязываются. Не использую пластмассовые глазки и носики, которые могут поцарапать ребенка, все вяжется.

Вяжу мочалки только из полипропиленовой нити. Покупаю ее оптом в заводской упаковке. Нити разного цвета, сейчас производитель предлагает около тридцати оттенков. Конечно, с полипропиленом сложнее работать, чем с обычной нитью, так как он более жесткий. Понемногу удается продавать свои изделия. В ВК у меня есть свое сообщество, где выставляю фото продукции, также выхожу на городские ярмарки, которые организует клуб «Рукодельницы и мастера Прохладного». Среди обладателей моих мочалок также немало друзей и знакомых. На данный момент их около двадцати различных модификаций, а может, и больше, могу предложить потенциальным покупателям. Они все абсолютно разные. Работаю посменно, когда между сменами выпадают два вы-

ходных, стараюсь максимально использовать свободное время для рукоделия, совмещая его с домашними делами. Если ни на что не отвлекаюсь, за день могу связать одну мочалку. Первая мочалка, которую связала на пробу, была в виде голубого зайчика.

Из полипропиленовой нити умельцы также вяжут сумки-шоперы или пляжные, банные тапочки и половички. Хочу тоже попробовать что-то из этого ассортимента. Но пока это только в планах.

Простая логика подсказывала, что рядом с мочалкой должно быть мыло, а с красивой мочалкой и мыло должно быть необычным. Предложила одной из наших мастериц выступать в тандеме, так как у нее был большой опыт мыловарения. Но не сложилось. Тогда решила сама освоить эту технику. Сейчас изготавливаю так называемые мыльные композиции. Для этого беру твердую мыльную основу (она тоже продается), расплавляю ее в микроволновке, добавляю отдушки, пигмент и заливаю в молды, то есть формочки. Они бывают гибкими или жесткими, но чаще всего силиконовыми, используются для создания точных объемных копий объек-

тов, фигурок или узоров в кондитерском деле (мастика, шоколад), мыловарении, создании бижутерии, декоре (эпоксидная смола, гипс) и лепке. После застывания изделия тонируются и из них собирается композиция. Она может стать элементом декора интерьера, а как только надет, можно использовать по прямому назначению, то есть смылить. Чем-то эта техника напоминает детские куличики из песка. Из мыла я делала и декоративные пасхальные куличи. У меня есть изделия, сделанные с особой тщательностью. Например, корзиночки в виде теста, наполненные различными ягодами. Как-то на очередной ярмарке мастеров стояла с ними, дети подбегали, думая, что все это съедобное. Даже некоторые взрослые удивлялись: «Это мыло? Так и хочется съесть!». Еще есть композиция пельмешки в котелке. Все это тоже мыло.

В Прохладном живу уже двенадцать лет, а родилась в Казахстане. Потом дедушка приехал в Тирныауз работать на комбинате и перевез туда нашу семью. Так что своей второй родиной считаю этот город. О Тирныаузе у меня самые теплые воспоминания. Периодически приезжаю туда, у меня в нем осталось много друзей и знакомых. Власти пытаются реанимировать комбинат, пока же город живет только надеждой на это.

У меня двое сыновей. Старший - Александр уже женат. Мое увлечение его семье тоже приносит радость. Хвалят меня, говорят, что красиво получается. У них, конечно, мои изделия тоже есть. Младший сын, Илья, - переклассник. Учительница хвалит его.

Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото из личного архива, использует Ольга Ольховская

УПОРСТВО И ЛЮБОВЬ К ФУТБОЛУ

В прошлое воскресенье, несмотря на пронизывающий холод, футбольная команда девочек «Горянка» Спортивной школы имени Александра Апшева собралась на занятия под руководством тренера Ахмеда КАЗАНЧЕВА («Горянка», №52, 2025 г.).

- Если бы я вновь отменил тренировки из-за погодных условий, юные футболистки были бы очень огорчены, - говорит Ахмед Казанчев. - К сожалению, в плохую погоду мы не можем проводить тренировки - у нас нет спортивного зала или альтернативных площадок для занятий. А тренировки на улице в промозглый холод могут негативно сказаться на здоровье моих подопечных.

В тот морозный день вся команда, состоящая из 16 спортсменок, пришла на тренировку. Несмотря на плохое самочувствие некоторых участниц, они решили не пропускать занятия, чтобы хотя бы послушать наставления тренера. Ро-

дители девочек рассказывали, что дети с нетерпением ждут улучшения погодных условий, чтобы не было никаких препятствий для тренировок.

А на соседнем поле в это время тренировались лишь несколько мальчиков. Это ярко демонстрирует, насколько девочки увлечены этим видом спорта. В команде - дети разных возрастов, но большинство из них родились в 2017-2018 годах. Тренировки проходят три раза в неделю - во вторник, в четверг и воскресенье.

С момента создания футбольной команды прошло всего полгода, но уже сложился сплоченный коллектив. По

словам тренера, главная задача для него - привить любовь к футболу, чтобы юные спортсменки наслаждались игрой. А. Казанчеву удалось вовлечь в футбольную игру и мам девочек, в конце прошлого года он организовал открытое совместное занятие. В тот день болельщиками были папы. Но на этом не закончились рабочие моменты, которые обещал А. Казанчев («Горянка», №39, 2025 г.) во время матча подарит всем участникам незабываемые эмоции. Будем следить за развитием событий и обязательно расскажем вам о них.

Анжела КУДАЕВА.
Фото Тамары Ардавовой



• АНОНС



Русский драматический театр приглашает на премьеру - спектакль «Восемь любящих женщин» по пьесе известного французского драматурга Робера ТОМА. Спектакль в постановке режиссера - заслуженной артистки КБР Евгении ТОЛСТОВОЙ обещает быть ярким и запоминающимся событием культурного сезона.

В загородном доме в канун Рождества восемь женщин обнаруживают убитым хозяина дома. Отрезанные от внешнего мира снежной бурей, восемь женщин, включая жену, сестер, дочерей и служанок, начинают расследование, чтобы найти убийцу.

Театр приглашает зрителей и гостей республики стать свидетелями того, как эти женщины, связанные родственными узами, пытаются разобраться в сложной паутине семейных отношений. Зрителей ждут захватывающий сюжет, неожиданные повороты, интриги, французская музыка и калейдоскоп ярких женских образов, которые не оставят равнодушным никого.

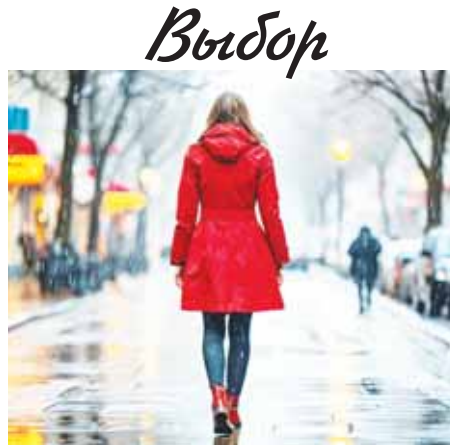
Спектакль состоится 4 марта в 19 часов по адресу: г. Нальчик, пл. им. 400-летия (здание Музыкального театра).

Касса, тел.: 8 (8 662) 42-17-87,
+7-938-079-43-62.

Помню, что тот день был дождливым. Мы столкнулись в дверях магазинчика в нашем дворе и, как часто и неловко бывает, перетянулись пару секунд, пытаясь пропустить друг друга. Моя макушка была на уровне его подбородка. Я, наверное, смешно мельтешила с высоты его взгляда, поэтому он со смехом протиснулся мимо и ушел, раскрыв над головой большой черный зонт. Я стояла и смотрела ему вслед, испытывая смешанные чувства. До сих пор не могу понять, что это было: любовь с первого взгляда или только предчувствие?

С того момента в голове ставила на перемотку наше столкновение, проигрывая снова и снова, чтобы мысленно услышать его смех. Через неделю он пришел к нам в офис с деловым предложением, к реализации которого определили меня. Я узнала об этом, зайдя к начальнику и увидев его с чашкой кофе. Он свернул глазами над ободком чашки, и я почувствовала, что больше не принадлежу себе. Если бы он встал и сказал: «Пойдем», я бы пошла, не спрашивая, куда и зачем. Когда шла с ним по коридору в кабинет для обсуждения деталей, было ощущение, что мои ноги сейчас оторвутся от пола и я улечу. Будучи на высоких каблуках, мне удалось рассмотреть его лицо внимательно. Его глаза были разноцветными. Оттенки серого, синего, зеленого и желтого в оправе прямых ресниц создавали необычное впечатление. Он будто смотрел не глазами, а двумя звездами. Был ли у нас шанс прожить жизнь вместе? Что бы я думала сейчас, если бы осуществились мои мечты? Несбывшиеся события тем и хороши, что можно самой рисовать в воображении возможный итог. И я выбираю верить, что мы могли бы быть счастливы. Могли бы...

Наши встречи напоминали квест. Узнав о нем, мои братья и отец выразили категоричский протест: «Ты не будешь женой разведенного мужчины. Будь он хорошим мужем, первая жена не ушла бы. Ты достойна большего». Мои попытки объяснить, что я достойна счастья, а оно возможно только рядом с ним, были благополучно списаны на фантазии юной влюбленной девушки. «Перестрадаешь», - был вердикт. Мама, голос которой также остался в меньшинстве, пыталась утешить меня, говоря, что если суждено, ничто не станет преградой. Но преграды были в лице троих



братьев, карауливших меня и на работе, и за ее пределами. Бывало, мы проходили мимо друг друга, не смея поздороваться, так как я была в сопровождении одного из братьев. Постепенно все наше общение свели на нет давлением, угрозами, скандалами и упреками. Три месяца каждую ночь он стоял под фонарем в нашем дворе и смотрел на мое окно, а я - на него из окна. Мы не могли поговорить, но смотреть тайком было можно. Я так и засыпала на подоконнике не в силах отойти от окна, а он уходил только после этого. Бессонные ночи сделали свое дело, я стала сонной, рассеянной, круги под глазами уже не поддавались косметике. Однажды утром мои джинсы просто упали на пол: слишком похудела, они больше не держались на мне. Но я ничего не замечала, кроме высокой фигуры в маленьком островке света фонаря.

Мужчинами моей семьи было принято решение, что он плохо влияет на меня даже на расстоянии, поэтому реши-

ли выдать замуж. Решение было гениальным по своей правильности. Плохо на меня влияла только моя семья, а не человек, который готов был в любую погоду ночевать в моем дворе, лишь бы быть ближе ко мне. В один из тех дней, что слились в моей памяти в одну непроглатываемую массу, каким-то чудом я смогла одна выйти из дома. Вышла и ушла, не разбирая дороги. Не понимала, куда и зачем иду. Помню поток людей на улицах, странные взгляды, вопросы, все ли со мной хорошо. Мир кружился, и я звала его по имени, а может, его имя звучало лишь в моей голове... Очнувшись в больнице. Истощение организма и нервной системы. Обеспокоенные родные стоят в ногах больничной кровати. Какая заботливость. Я прошу всех уйти и отворачиваюсь к стене. Меня кормят через капельницу. Я потеряла счет времени. Оно не имело значения без него. До сих пор сложно понять, что именно подвигло меня решить, что с меня хватит. Как вообще у меня хватило сил о чем-то думать и что-то решать, остается загадкой. Но однажды утром я с трудом проглотила две ложки овсянки. Пожилая медсестра расплакалась.

Через месяц приехала домой. Через год вышла замуж. Вышла за того, кого выбрал отец. Мне было все равно, кто это. Жизнь пошла своим чередом. До замужества он еще долго появлялся ночами во дворе, но я уже не смотрела в окно. Глотала снотворное и ложилась спать. Потом он перестал приходить. А я перестала пить снотворное. Могли ли мы убежать? Мог бы он украсть меня? Получилось бы пойти против всех ради своего счастья? У меня не получилось, у него, видимо, тоже. В какой-то момент жажда жизни оказалась сильнее. Я устала страдать. Устала любить, это было слишком тяжело. Чувство к нему оказалось больше меня самой и почти погубило. Правильно ли я сделала, что пошла по другому пути? Размышления о неслучившемся - это как пилить опилки. Бессмысленно. И все же иногда мелькает: а если бы...

Мадина БЕКОВА.

Фотоколлаж Тамары Ардаевой

СТРАХОВКА СТАНЕТ ДЕШЕВЛЕ



В прошлом выпуске газеты «Горянка», №7, 2026 мы рассказывали об улучшении качества дорог в республике. Недавно глава КБР обратился ко всем автолюбителям, особенно к молодым водителям, через свой телеграм-канал:

- Не пренебрегайте правилами дорожного движения и помните, что, садясь за руль автомобиля, вы берете на себя ответственность не только за свою жизнь, но и за жизнь и здоровье пассажиров, а также всех участников дорожного движения. Сколько бы ни делалось для улучшения качества дорог, какие бы меры профилактики ни предпринимались, многое зависит от неукоснительного следования водителями правилам дорожного движения. Контроль за этим со стороны Госавтоинспекции КБР будет усилен. Берегите себя и будьте осторожны за рулем.

Стоимость ОСАГО для многих россиян упадет после 1 апреля. Максимальная скидка на полис может достигнуть 54 процентов. Произойдет ежегодный перерасчет коэффициента бонус-малус (КБМ), который напрямую влияет на итоговую цену полиса ОСАГО. На величину коэффициента влияют только те ДТП, в которых водитель был признан виновной стороной. Обычные штрафы за парковку или превышение скорости в расчетах не учитываются. Если за период с 31 марта прошлого года по 1 апреля текущего автомобилист не ста-

новился виновником аварий, его страховка станет дешевле.

Надеюсь, что это не первоапрельская шутка

Власти готовят масштабный эксперимент, на данное время только в Москве, где будут тестировать новые ИИ светофоры. В отличие от обычных светофоров новые будут считывать трафик и автоматически подстраиваться под поток и загруженность дорог. Если эксперимент будет удачным, город станет более простым для передвижения и возможные пробки сократятся в разы.

Беспилотное летающее авто протестировали в Японии. Этот электромобиль похож на увеличенный квадрокоптер, который рассчитан на три человека и может продержаться в воздухе 15-40 километров без подзарядки. За счет небольших размеров он может садиться там, где вертолету не хватит места, плюс сокращает время в пути в пять раз. Беспилотный поезд-метро видит объекты на расстоянии до 200 метров. Машинное зрение помогает первому в России беспилотному поезду-метро распознавать положение объектов с точностью до двух сантиметров. Пассажирам это дает плавный ход и дополнительный уровень безопасности. Зрение работает благодаря лидару - датчики внутри него постоянно вращаются, сканируют пространство лазером, принимают отраженный сигнал и в реальном времени собирают 3D-карту маршрута.

• ЗА РУЛЕМ

А вы знаете, почему нельзя ехать накатом? Езда накатом - это когда водитель на механике выжимает сцепление или включает нейтраль, на автомате - переводит коробку в N, и машина катится без передачи. В это время теряется контроль над машиной. Когда включена передача, двигатель связан с колесами, это дает стабильность, управляемость и дополнительное замедление. На нейтральной машина становится почти «свободной», особенно опасно на спуске, зимой и на мокрой дороге. Без передачи колеса легче блокируются, машину быстрее заносит и сложнее стабилизировать авто. Торможение становится менее предсказуемым.

Главный миф - экономии топлива при езде накатом нет. Современные автомобили при движении на передаче с отпущенным газом практически не потребуют топлива. А на нейтральной двигателю работает на холостых оборотах и, наоборот, расходует топливо. Еще важный момент, когда едешь на передаче, машина тормозит двигателем. На нейтральной вся нагрузка ложится только на тормоза - они перегреваются, эффективность падает и увеличивается тормозной путь. Особенно опасно это на длинных спусках. На машине с автоматической коробкой передач переключение в N на ходу создает лишнюю нагрузку и ускоряет износ узлов.

Производители автомашин прямо указывают, что так ездить нельзя. Лучше ездить правильно - отпустить газ, оставить передачу включенной, использовать торможение двигателем и тормозить плавно при необходимости. Еще один миф для меня развеян, которого придерживалась более 15 лет.

Удачи на дорогах!

Арнелла КУДАЕВА

- Своего питомца я подобрала на улице, - говорит Фатима из Нальчика. - Во время прогулки увидела, как несколько собак напали на кошку. Попыталась отпугнуть одну из них, но другая в это время напала на нее. У меня была бутылка воды, и я облила собак. Кто-то из прохожих заметил происходящее и включил на телефоне громкий звук, после чего собаки разбежались. Кошка хотела убежать, но у нее были повреждены передние лапы. Пришлось отвести животное к ветеринару. После трех недель лечения мне пришлось оставить ее у себя, несмотря на то, что в квартире уже жила кошка по кличке



• КОТОВОД

АГАТУ СПАСЛИ 1 МАРТА

Снежинка. Они долго привыкли друг к другу, поэтому приходилось держать их в разных комнатах. Нового члена семьи назвала Агатой в честь своей любимой писательницы Агаты КРИСТИ. Снежинке дала кличку мама, когда нам ее подарили, на улице шел снег. Спусти три года, так и не приняв Агату, Снежинка умерла от старости.

Агата по своей природе спокойная, но не терпит прикосновений незнакомых людей. Проявила себя как настоящая хозяйка дома, когда соседка стала слишком часто навещать к нам и проводить много времени. Я не решалась обидеть соседку, но на помощь пришла Агата. Каждый раз, когда соседка появлялась у нас, кошка садилась напротив нее и гипнотизировала своим серьезным взглядом. Это вызвало у соседки беспокойство, чувствовала себя некомфортно: вдруг набросится? В итоге стала приходить к нам гораздо реже и долго не задерживалась. Так Агата помогла нам избавиться от назойливой соседки.

Питомец спит рядом со мной, но его любимое место - за диваном. Члены нашей семьи шутят, что благодаря Агате мама не позволяет пыли оседать в доме. Даю ей сухой корм и натуральную пищу. Ест все с большим удовольствием, даже яблоки. Предпочитает пить воду

из-под крана в ванной, хотя у нее своя миска, в которой всегда чистая вода. Очень боится пылесоса: как только достают его из шкафа, сразу исчезает. Появляется, только когда пылесос снова в шкафу.

У нас с Агатой традиция, когда отправляюсь на работу или по делам, обязательно сообщая ей, что оставляю ее главной хозяйкой в доме, и прощаюсь. Когда возвращаюсь, а ее не видно, зову и выражаю недовольство, что не встречает меня. Затем спрашиваю, как прошел ее день, или рассказываю о своих делах. Если она голодная, начинаю громко мяукать и не обращаю на меня никакого внимания.

1 марта в России отметили День кошек. По данным исследований, наша страна оказалась лидером по любви к этим животным. У 59 процентов жителей России дома живут пушистые любимцы. Это на 11 процентов больше, чем у ближайшего соперника - Румынии, которая заняла второе место в рейтинге.

Этот день также совпадает со вторым днем рождения Агаты, когда я спасла ее от собак. В честь этого всегда покупаю ей новую игрушку и вкусняшки. Она самая моя близкая подруга, которая ничего плохого не говорит, а только согревает душу.

Ангела ГУМОВА



• КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН

Для сотрудницы Многофункционального центра Элины МУРАТОВОЙ чтение – любимая отдушина после напряженного рабочего дня. Когда весь день слышишь вокруг себя десятки голосов, вечером хочется тишины, - говорит Элина. Считает, что чашка чая и очередной томик – отличное дополнение друг другу. В чтении предпочитает семейные саги и исторические романы.

«ПОМОГАЯ ЛЮДЯМ, СТАНОВИШЬСЯ ЧАСТЬЮ ИХ СУДЬБЫ»

- На необитаемый остров взяла бы роман Люсинды РАЙЛИ «Полуночная роза» - трогательную, глубокую и увлекательную историю о любви, потере и надежде. С автором уже знакома по серии книг «Семь сестер». Несмотря на некоторые недостатки, книга «Полуночная роза» оставила след в душе и запомнится надолго. Сильнейшая сторона романа - атмосферность. Сопоставление яркой экзотической Индии с ее дворцами и традициями с чопорной Англией. Этот контраст подчеркивает конфликт между культурами и сложности, с которыми сталкиваются герои произведения.

Начинается повествование в феврале 2000 года в Дарджилинге, где престарелая Анахита Чаван отмечает свой столетний юбилей в кругу большой любящей семьи. В этот день она попросила одного из правнуков, молодого бизнесмена Ари, отыскать ее первенца Мо. Все знают, что сын Анахиты погиб, когда ему было всего два года, но, несмотря на свидетельство о смерти мальчика, материнское сердце так и не поверило в его гибель. Анахита отдает правнуку дневник, в котором описала свою жизнь начиная с одиннадцатилетнего возраста. Ари проигнорировал ее просьбу, но спустя десяток лет после смерти Анахиты все-таки прочитал дневник, после чего отправился в Лондон по следам удивительных тайн своей прабабушки. Наряду с историей Ари и довольно увлекательными выдержками из рукописи Анахиты параллельно развивается история молодой актрисы Ребекки Брэдли, прибывшей в Англию на съемки, которые будут проходить в Астбери-холле - впечатляющем старинном поместье, владельцем которого, нуждаясь в деньгах, согласился пустить туда киношников. Повествование будет переходить от воспоминаний Анахиты к настоящим событиям, возвращающимся в Астбери-холле, и Ребекка вместе с Ари примут непосредственное участие в поиске правды. Автор погружает в обе эпохи благодаря детальным описаниям и эмоциональной глубине. Пере-

плетение временных линий, интрига, быстрое развитие сюжета гарантируют увлекательное чтение. Финал шокирует и оставляет яркое эмоциональное впечатление.

Аннотация со вкусом описывает дворцы магараджи и английские замки, но мне показалось, что книга ценна газетей жемчужин: мудрая не по возрасту Анахита, взбалмошная принцесса Индира, в детстве мечтавшая стать укротительницей тигров или хотя бы погонщиком слонов, нежная Селина, настоящая жемчужина эпохи джаза Вайлет, бесконечно преданная хозяйину экономка миссис Треватан и как апофеоз ведьма Мод Астбери - и тут никакая сказки и магии, скорее суть этой женщины.

Пишет Люсинда Райли прекрасно: декорации необычайно красочные, язык изложения легкий. Все персонажи благовоспитанны и интеллигентны. Приятно следить за диалогом, в котором не встретишь оскорбления или бранного слова. На некоторых фразах, простых, но невероятно емких, делается пауза, хочется запомнить их. «Помогая людям, ты становишься частью их судьбы». «Нужно научиться уважать свое мнение и ум, а не только красоту, и потом уже строить честные и здоровые отношения».

Автор провела глубокое исследование, чтобы написать эту сложную книгу. Персонал отеля «Дара Деви» прочитал ей короткий курс аюрведы, благодаря которому автору удалось продемонстрировать изнутри искусство целительства, которым обладает ее героиня.

Это история о женщине, которая прожила долгую жизнь, полную невозможных испытаний, но и невведанных высот, которые она покоряла. Это история о дружбе, о сильной любви, чувстве вины, боли и предательстве. Об истине и ее поисках. О надежде и о причудах жизни, которая может подарить то, о чем мечтаешь больше всего на свете.

Лилиана ШОРДАНОВА.
Фото Тамары Ардавовой



• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

ХОРОШАЯ ТРАДИЦИЯ

Дорогие мужчины, пора задуматься, как порадовать свою вторую половинку в Международный женский день. В этот праздник семьи часто следуют традиции: мужчины готовят, а женщины приходят на кухню, чтобы оценить их кулинарные старания.

- Обычно я готовлю сама, но 8 Марта место на кухне занимает муж. Признаюсь, его блюда не уступают моим. Уверена, что мужчины - лучшие повара. Просто они не тратят свое время на повседневную готовку, - говорит жительница Нарткалы Людмила МИЗОВА. - Тем, кто хочет сделать сюрприз своим женщинам, несложно будет приготовить предложенные мной рецепты.

ОВОЩНОЕ РАГУ

Ингредиенты: 1 куриная грудка, 1 средний кабачок, картофель по вкусу, 1 томат, 1 веточка розмарина, лавровый лист по вкусу.

Способ приготовления. Мясо нарезать на кусочки, посолить, поперчить и обжарить до золотистой корочки на сковороде в небольшом количестве масла. Готовое мясо убрать из сковороды. Кабачки и картофель предварительно очистить от кожуры. По желанию помидоры можно обдать кипятком и удалить с них кожицу. Кабачки, картофель и томаты нарезать небольшими кубиками. Подготовленные овощи выложить на сковороду, где жарилось мясо, аккуратно перемешать и залить водой. Рекомендуются сначала добавить полстакана воды, а затем в процессе тушения при необходимости подливать еще. Сковороду накрыть крышкой и готовить овощи на слабом огне до полной мягкости, периодически помешивая. Жидкость не должна выпариться полностью: на дне сковороды должно оставаться небольшое количество сока. В самом конце добавить обжаренное мясо. Готовое блюдо разложить по тарелкам. При желании его можно дополнительно оформить, сбрызнув оливковым маслом и полив соком, оставшимся после тушения рагу.

САЛАТ «НИСУАЗ»

Ингредиенты: 1 кочан пекинской капусты, 4 помидора, 3 яйца, 3 сладкие луковички, 8 филе анчоусов, сладкий красный перец, 200 г зеленой стручковой фасоли, маслины, 150 г тунца в масле, 2 ч. ложки лимонного сока.

Для заправки: 7 ст. ложек оливкового масла, 1 долька раздавленного чеснока, 7-8 измельченных листьев базилика, 2 ч. ложки винного уксуса, соль и перец по вкусу.

Способ приготовления. Заранее сделать заправку. Для этого соединить все ее составляющие в небольшой миске и перемешать венчиком. Фасоль опустить в кипящую воду и варить в течение пяти минут. Откинуть ее на дуршлаг и промыть холодной водой. Разогреть две ложки оливкового масла, добавить раздавленную дольку чеснока, затем фасоль. Готовить несколько минут до мягкости. Посыпать петрушкой, снять с огня и дать полностью остыть. Полить оливковым маслом, чайной ложкой винного уксуса или лимонным соком.

Салат разобрать на листья, помыть и обсушить. Большие листья порвать в миску. Помидоры нарезать пополам вдоль, потом каждую часть на два или на три кусочка. Произвольно порезать сладкий лук. Маслины промыть и нарезать пополам. Сладкий перец почистить и порезать тонкими ломтиками. Яйца отварить, очистить от скорлупы и порезать на четвертинки. Анчоусы промыть в холодной воде.

В салатник выложить слоями свежий салат, лук, помидоры, фасоль и перец. Повторить слои несколько раз. Перемешать заправку вилкой и залить салат. Перед подачей на стол на салат выложить размятого вилкой тунца, яйца четвертинками, маслины и анчоусы. Еще раз поперчить и слегка сбрызнуть лимонным соком.

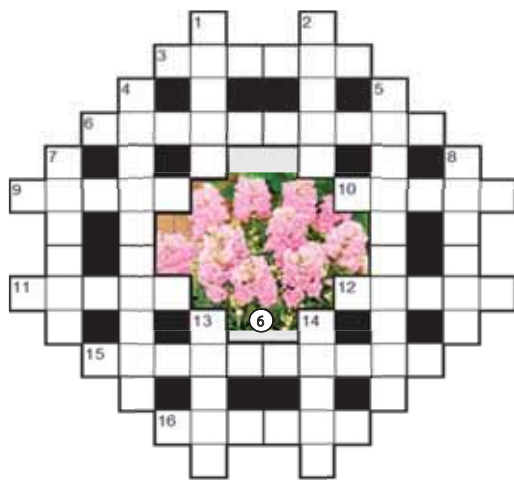
ДЕСЕРТ ИЗ АНАНАСА

Ингредиенты: 2 ст. ложки сахарной пудры, 20 г сливочного масла, 1 спелый ананас, любимый топпинг, 400 г сливочного мороженого или пломбира.

Способ приготовления. Ананас очистить и разрезать на кружки, сердцевину вырезать. Присыпать кружки сахарной пудрой и обжарить с двух сторон на разогретом сливочном масле. Сбрызнуть топпингом. Сверху положить шарик мороженого и сразу подавать на стол. По желанию можно украсить орешками или свежими ягодами.

Подготовила Лана АСЛАНОВА.
Фото Тамары Ардавовой

КРОССВОРД



Ответы на кроссворд
По горизонтали: 3. Корнет; 6. Антиррининум; 9. Капри; 10. Балет; 11. Ершов; 12. Осмий; 15. Восприятие; 16. Ключишка.
По вертикали: 1. Бойдид; 2. Телий; 4. Антрополог; 5. Дунаевский; 7. Вазари; 8. Бедуин; 13. Шпиль; 14. Рысак.

По горизонтали: 3. Медный духовой музыкальный инструмент в виде рожка. 6. Растение, львиный зев. 9. Остров у южного входа в Неаполитанский залив. 10. Искусство сценического танца. 11. Автор сказки «Котенок-Горбунок». 12. Тяжелый металл, открытый в остатках платиновой руды. 15. Отражение мира в сознании. 16. Принадлежность для игры в хоккей.
По вертикали: 1. Очень яркий метеор со светящимся хвостом. 2. Газ, впервые открытый на Солнце, чем и обусловлено его название. 4. Специалист по био-

логической науке о происхождении человека. 5. На мемориальной доске в Санкт-Петербурге на доме, где жил и работал этот композитор, выбиты слова из его песни: «Широка страна моя родная». 7. Итальянский живописец, архитектор, писатель, автор знаменитых «Жизнеописаний», основоположник современного искусствознания. 8. Кочевник, житель пустынь Северной Африки и Ближнего Востока. 13. Остроконечное завершение здания. 14. Плавающее растение.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

РАЗИЯТ ГАЗАЕВА. ПОИСК ВНУТРЕННЕЙ ОПОРЫ

В Павильоне современного искусства открылась выставка, приглашающая зрителей в глубокое путешествие – исследование себя и обретение внутренней силы. Проект под названием «Хребет» представляет собой персональное творческое высказывание художницы Разият ГАЗАЕВОЙ, посвященное поиску гармонии.



В основе экспозиции – уникальный подход автора к материалам. Художница смело соединяет керамику и металл – элементы, которые, казалось бы, находятся на противоположных полюсах восприятия. Керамика с ее теплоотой, податливостью и природной текстурой часто ассоциируется с землей, уютом и хрупкостью. Металл же символизирует прочность, холод, индустриальность и незыблемость. Именно в диалоге этих структур автор находит ключ к раскрытию темы внутреннего якоря.

Эта выставка – приглашение к наблюдению за процессом. Зрители становятся свидетелями того, как материалы взаимодействуют, дополняют и трансформируют друг друга. Керамика может обрести новые грани прочности под

воздействием металла, а металл – смягчаться и приобретать органические формы благодаря пластичности глины. Этот процесс метаморфозы отражает внутренние процессы, происходящие в каждом из нас, когда мы сталкиваемся с вызовами и ищем способы укрепить свою внутреннюю структуру.

Выставка побуждает не только созерцать произведения искусства, но и прислушаться к собственным структурам. Как мы реагируем на внешние воздействия? Как можем обрести внутреннюю устойчивость, подобно тому, как разные материалы создают гармоничное целое? Работы Разият Газаяевой становятся своеобразным зеркалом, отражающим наши собственные поиски и переживания.

«Хребет» – выставка, которая говорит на языке форм, текстур и материалов, но ее истинное послание гораздо глубже. Это напоминание о том, что внутренняя сила не всегда очевидна и может быть найдена в самых неожиданных сочетаниях. Творчество автора сегодня – результат долгого и осмысленного пути, на котором не всегда все шло по плану.

– План есть всегда, но не всегда он сбывается. Когда первоначальные замыслы сталкиваются



с реальностью, рождается нечто новое. Я стараюсь прислушаться к тому, что мне говорит материал, понимать его потенциал, позволить ему раскрыться в полной мере, чтобы выглядел лучше, красивее и понятнее. Например, латунь местами просто вычищена, патина – это ее природное состаривание, я не протравливаю специально. Раньше я работала только с серебром. Оказалось, что латунь – материал красивый и благородный. Просто нужно подобрать к нему контекст. История материала остается в нем самом. Считаю, что я просто проводник, – говорит Р. Газаяева.

Мастер не стремится к искусственному преображению. Это философия, которая позволяет сохранять аутентичность и придать

каждому изделию уникальность. Это пример того, как открытость новым возможностям и готовность экспериментировать могут привести к неожиданным открытиям. Как, например, смесь глины и шамота.

– Каменная масса более прочная, с ней удобно, мне нравится ее фактура. Она не остается идеально гладкой. На поверхности все равно проступают песчинки и камешки. Неидеальность, естественность, проступающие детали – все это придает работам тактильность, делаю их живыми.

– Хребет – это не что-то жесткое. Это то, что позволяет адаптироваться. Это не о неподвижности, а о гибкости, способности выстоять и находить силы для восстановления. Когда вокруг все

сложно, не стоит изводить себя тем, что не можешь изменить. Когда все паникуют, я стараюсь сохранять спокойствие. Хочется своим искусством сказать: все в порядке. Вы можете устоять. Нужно облагораживать среду вокруг себя и не забывать о себе. Мне кажется, совместными усилиями мы можем сформировать из себя общий хребет, который способен удержать хотя бы часть общества.

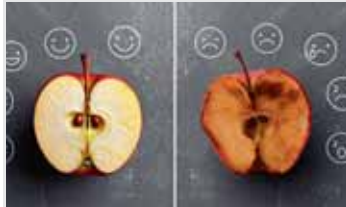
Это послание, которое пронизывает все работы мастера, является фундаментом для создания искусства, которое не только радует глаз, но и напоминает о важности баланса, заботы о себе и о тех, кто рядом.

Лиана ШОРДАНОВА.

Фото Тамары Ардаевой

НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ О ВЛИЯНИИ СЛОВ НА РЕАЛЬНОСТЬ: ФАКТЫ И ГИПОТЕЗЫ

Слова и язык играют важную роль в нашей жизни. Они не только помогают нам общаться, выражать мысли и эмоции, но и могут влиять на наше восприятие мира, эмоциональное состояние и даже на события вокруг нас. В последние десятилетия ученые из разных областей науки активно изучают, как слова воздействуют на человека, его решения и окружающую реальность. Несмотря на значительный интерес к этой теме, однозначного ответа на многие вопросы пока нет.



ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Психология изучает, как слова влияют на наше настроение, мотивацию, самооценку и поведение. Исследования показывают, что слова способны формировать наши эмоции и установки, оказывая значительное влияние на принятие решений.

* Аффирмации и позитивное мышление. Аффирмации – это короткие позитивные утверждения, которые человек повторяет для улучшения своего эмоционального состояния и достижения целей. Например, фразы типа «я уверен в себе» или «я достиг успеха» могут повысить самооценку и мотивацию. Позитивные аффирмации помогают изменить негативные установки и улучшить качество жизни.

* Негативные мысли и слова, напротив, усиливают стресс, снижают мотивацию и ухудшают эмоциональное состояние. Хронический стресс, вызванный негативными мыслями, может привести к различным проблемам со здоровьем, таким как депрессия, тревожные расстройства и сердечно-сосудистые заболевания.

* Влияние слов на решения. Исследования в области нейронауки показывают, что слова активируют определенные области мозга, связанные с эмоциями и принятием решений. Например, использование позитивных слов в переговорах может повысить вероятность достижения соглашения. Также слова влияют на формирование привычек и установок, которые определяют наши действия в будущем.

СЛОВЕСНЫЕ ВИБРАЦИИ И ВСЕОБЩАЯ ЭНЕРГИЯ

Многие эзотерические и метафизические концепции утверждают, что слова обладают особыми свойствами. Согласно этим учениям каждое слово имеет свою частоту и вибрацию, которые могут влиять не только на человека, но и на окружающую реальность. Предполагается, что слова способны изменять энергетическое поле, воздействовать на квантовые процессы и даже формировать события.

* Частота и вибрация слов. Считается, что слова с положительными вибрациями могут притягивать позитивные события, а с негативными вызывать проблемы. Однако научные доказательства таких утверждений пока отсутствуют.

* Квантовая физика. Некоторые исследования в области квантовой физики предполагают, что мысли и слова могут влиять на квантовые процессы. В частности, эксперименты с квантовыми запутанностями показывают, что сознание наблюдателя может влиять на состояние частиц. Однако эти идеи пока не получили широкого признания в научном сообществе.

ГИПОТЕЗА О ЗАКОНЕ ПРИТЯЖЕНИЯ

Существует гипотеза, что мысли и слова формируют наше будущее. Согласно этой концепции то, о чем мы думаем и говорим, может повлиять на события, которые с нами происходят. Например, позитивные мысли и утверждения могут привлечь положительные события, а негативные – негативные.

* Позитивное мышление. Практика позитивного мышления и использование аффирмаций помогают улучшить эмоциональное состояние, повысить мотивацию и достичь поставленных целей. Однако важно понимать, что успех зависит не только от мыслей и слов, но и от действий.

* Реальность и внешние факторы. Реальность определяется множеством факторов, таких как социальные, экономические и психологические условия. Нельзя полностью контролировать свою жизнь только с помощью мыслей и слов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Влияние слов на реальность остается предметом научных исследований и дискуссий. Хотя однозначного ответа на этот вопрос пока нет, можно утверждать, что слова оказывают значительное влияние на нашу жизнь и взаимодействие с окружающим миром. Позитивное мышление, использование аффирмаций и осознанное отношение к словам могут улучшить эмоциональное состояние, повысить мотивацию и качество жизни. Однако важно помнить, что успех зависит не только от слов, но и от действий, усилий и настойчивости.

Подготовила **Мадина БЕКОВА**.
Фотоколлаж **Тамары Ардаевой**

Масштабное озеленение Нальчика

До конца апреля в Нальчике планируется высадить около четырех тысяч деревьев и кустарников. Преимущественно это деревья с мощной корневой системой, что гарантирует их быструю адаптацию и активное озеленение города уже в первые годы.

Работы охватят различные районы Нальчика. На проспекте Кулиева будут высажены 33 липы, на улице Пушкина – 30 ясеней, а на ул. Кешокова (от пр. Шогенцукова до ул. Матросова) – 80 лип. Планируется высадить на улице Кабардинской (от ул. Идарова до ул. Осетинской) 245 ясеней, а на проспекте Шогенцукова – 117 ясеней и каштанов. На улице Ногмова появятся 70 кленов, на улице Щорса – 80, а на ул. Толстого – 28. Всего будет высажено 689 деревьев.

Что касается кустарников, на проспекте Кулиева посадят 300 экземпляров бирючины, на проспекте Шогенцукова (от ул. Головки) – 2000 кустов, а на улице Кабардинской – 670 кустов спиреи японской. Всего планируется высадить 2970 кустарников.

Эти мероприятия направлены на улучшение экологической обстановки и создание более комфортных условий для жителей Нальчика.

Ангела ГУМОВА

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
З.С. КАНУКОВА

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.;
42-06-85 – корреспондентская;
42-69-96 – реклама

Газета отпечатана
в ООО «Издательство
«Южный регион»,
357600,
Ставропольский край,
г. Ессентуки,
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.
Тираж **1011**. Заказ **402**
Время подписания в печать
по графику – **18.00**
Фактически **3 марта в 17.00**
Индекс - **31222**

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Региональным управлением
Роскомпечати
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный
номер - Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta.goryanka@list.ru