

**СурэтыщІ, скульптор БжэІумых Хьид
къызэралъхурэ илъэс 90 ирокъу**

A black and white photograph of a man with a mustache, wearing a suit and tie, looking down at a small object he is holding in his hands. The background is dark and indistinct.

ИСТЭПАН Залинэ.

Тхыгъэри сүрэтри **КЪУМАХУЭ** Аслъэн ейщ.

хунымкӀэ ирагъэкӀуэкӀ лӀуэхухэм.
1982 гъэм Тхьэмокъуэр ягъэкӀуаш
СССР-м ЗыхъумэжыныгъэмкӀэ и ми-
нистерствэм Граждан зыхъумэжы-

A group of 15 people, including 13 women and 2 men, are standing in a line in front of a large banner. The banner features the text 'KAYSERİ KAFKAS' in large, bold, black letters. To the left of the banner, there is a smaller logo with the text 'KAFKAS DERNEĞİ' and a stylized graphic. The group is dressed in a variety of styles, including traditional Turkish clothing like headscarves and long dresses, and more casual modern attire. They are all smiling and looking towards the camera. The background is a plain, light-colored wall.

Тхэквондо Зурбий зыпарыта унафсэж лэжыгырэкэп пшцэрэ шыкырэ пелты зэрырыхэкэм кызылкыуэ «Эжум кыулыкыуэ зырухыуым папшэ» орденер, «И лэжыгырэкэм папшэ» медалер, «Дзэ кыулыкым кызырэкэжынкым папшэ» медалер, «Дзэ кыулыкыуэ» медалер.

Дзэ кыулыкыуэ зырухыуым, нэгущэл лэуэхыуымкым шэушпшэ шылэмэ, Зурбий ракэтэ, хэршырэжэ нэч я зэгүхэныгэм хуэпэку кээнэщ, абэ и ветеран зшэлтхэеыгэм ждыжурэ утэхэ. И цыхы шыкэкэкэ, и дуней лэуыгэкэкэ ар зыкхэлэ шыншылтэ: хып-пун экп кэлтэ.

Хэршүйдээм и вэтеран зэгүхэ-
ныгэм, Тхэммохуэр зыпэрта кы-
лыкыу зэхуэмдэхэр кыдзыхыэк-
хэм, и ныбжэгүхэм, благэхэм
гушлхыэ ящыхуаш цыху шыпкэр
дунейм зэрехжар икли абы и уна-
гүэм яхюгүзавэ. Хэхүм дэлэпкым

хуэцхьэпэн гъацлэ купшлэфлэ къе-
зыхьэклэ Заурбий и фэеплэыр яху-
мэнүш ар зыцхьху шыта псоми.

ныгэмэлк и управленн нэхнэхшдхэм,
1986 - 1987 гэхээм ар оперативн
гугым и лшцгээнлү хягтцг. Черно-
был атом электростанцим кышчы-
шгэа наслыннхгэшгэм кырклуахэр
зыгээзээлүжээхэм.

Тхэмээмээс Заурбий зыпыртаа уна-
фшц лэжыгээхэр пшцэр шхыкэр
пшцэр шхыкэр пшцэр шхыкэр
Хэжүм кыулыкэ зэрыгушшлн, папцэ,
папцэ» орденыр, «И лэжыгээшфым
папцэ» медалыр, «Дээ кыулыкүм
кызырхэжэныкым папцэ» медалы
и ягэ нагышээр.

Дээ кыулыкүр кышхидхым, нэгү-
оушл лүхушлэлэхэм шлцүлцэ
шлцэм. Заурбий ракэтэ, хэрхырдээхэм
а зэгүхэнзгызгэм хуэнзүжэ кыз-
наш, абы и ветеран зээлээхыны-
нхгэшгэм, «Дээ кыулыкүм шхык-
кыкэ, и дуней лэжыгээлүкэ ар зы-
күлэлэ шыншлгтэ, хыал-шын еклү хэлтэ

Хьэршыдзэм и вератан зэгухэ-
ныгэм, Тхэммокуэр зыпэрыта кы-
лыккы зэхуэмыхэр кыдезыхэкла-
хэм, и ныбжэгбухэм, благэхэм
гушыхэ ящыхуаш цыху шыпкэр
дуней зэрехыжар иккы абы и уна-
гхэм яхуогхавэз. Хэхум лэпхкым

A black and white portrait of a man in a military uniform. He is wearing a dark jacket with epaulettes, a white shirt, and a dark tie. He has several medals on his left chest, including a diamond-shaped one on the left and a row of five circular ones on the right. The background is a plain, light color.

хуэщхьэпэн гъащлэ купщлафлэ къе-
зыхьэкIа Заурбий и фэеплъыр яхьу-
мэнущ ар зыцIыхуу шыта псоми.

