



ОФИЦИАЛЬНО

## ПОЗДРАВЛЕНИЕ ГЛАВЫ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КОКОВА К.В. С ПРАЗДНИКОМ ПАСХИ

Искренне поздравляю православных христиан Кабардино-Балкарии со светлым праздником Пасхи!

Этот праздник пробуждает в каждом из верующих стремление к духовному очищению, к справедливости, милосердию и состраданию, вдохновляет на добрые дела и устремления.

Важный вклад в сбережение этих непреходящих ценностей и нравственных ориентиров вносят православные церкви Кабардино-Балкарии. В тесном взаимодействии с представителями других конфессий, общественными организациями и государственными структурами они ведут плодотворную работу, направленную на

сохранение нашего исторического, культурного, духовного наследия, утверждение в обществе атмосферы взаимопонимания и взаимоуважения, гражданского мира и согласия.

Большого уважения и благодарности заслуживает активное участие православной общины республики в благотворительной деятельности, реализации образовательных, просветительских, патриотических программ, воспитании подрастающего поколения.

От всей души желаю всем жителям Кабардино-Балкарии крепкого здоровья, благополучия и всего самого доброго.

## СОСТОЯЛОСЬ СОВМЕСТНОЕ ЗАСЕДАНИЕ АТК И ОПЕРАТИВНОГО ШТАБА КБР



**Казбек Коков провёл совместное заседание Анти-террористической комиссии и Оперативного штаба КБР с участием правоохранительных и силовых структур.**

Рассматривались плановые вопросы антитеррористической направленности, включая защищённость объектов то-

пливно-энергетического комплекса, меры безопасности при проведении массовых общественных мероприятий,

посвящённых Празднику Весны и Труда и 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

«Заслушали информацию о противодействии распространению идеологии терроризма и идей неонацизма в молодёжной среде. Поручил,

в том числе, муниципалитетам совместно с профильными министерствами усилить работу по профилактике и воспитательную работу на уровне образовательных учреждений», – говорится в сообщении на телеграм-канале Главы КБР.

## КАЗБЕК КОКОВ ВСТРЕТИЛСЯ С ВАЛЕРИЕМ ГЕРГИЕВЫМ

**Глава КБР Казбек Коков встретился с прославленным российским дирижёром Валерием Гергиевым – художественным руководителем-директором Мариинского театра, генеральным директором Большого театра, народным артистом России, членом Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству.**

После вчерашнего концерта объединённого симфонического оркестра Мариинского и Большого театров, которым в Воронеже открылся XXIV Московский Пасхальный фестиваль, Валерий Гергиев в память о нашем знаменитом земляке, выдающемся дирижёре современности Юрии Хатуевиче Темирканове посетил Нальчик.

Глава КБР Казбек Коков рассказал о встрече в своём телеграм-канале.

«Мы обсудили вопросы раз-

вития культуры в Кабардино-Балкарии, вспоминали Юрия Хатуевича, – отмечается в сообщении Казбека Кокова, – говорили о возможности проведения совместных мероприятий, посвящённых его памяти. Кроме того, осмотрели Дворец творческой молодёжи, строительство которого завершается.

Искренне поблагодарил Валерия Гергиева за визит, за уважение к памяти Юрия Хатуевича.



Пожелал в его лице коллектива Мариинского и Большого театров дальнейших успехов в творчестве, которым скрепляет-

ся общероссийская культурная общность, сформированная в результате диалога многих и многих народов».

К 80-ЛЕТИЮ  
ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

## Через призму ВОЙНЫ

**Сегодня исполняется сто лет со дня рождения талантливого художника-фронтовика Анатолия Михайловича Сундукова.**



Живописец, график, заслуженный художник Кабардино-Балкарии, он посвятил свою жизнь служению высокому искусству. Его картины подкупают чётко выверенной композицией, тонко подобранной цветовой гаммой и глубоким философским смыслом.

У всех явлений нашей жизни есть обратная сторона. Мы не знаем, что для нас благо, а что зло. Война художника опалила, но не сломала. Более того, она стала основной темой его творчества. Названия фронтовых зарисовок Сундукова говорят сами за себя. «Под Чиколой. Наши отступают», «Бомбят. 1942 год». «После боя на Кубани», «Вступаем в Гродно», «Переправа через Неман»... По этим рисункам можно изучать хронологию Великой Отечественной войны...

Сундуков родился в 1925 году в селении Лескен-2. Его семья была многодетной, со строгим кабардинским укладом, но мальчик рос непохожим на своих сверстников. Совсем маленьким он вырезал из бумаги фигурки людей и животных, а став постарше, рисовал военные сценки. Для сельского мальчика тех лет это было необычным занятием...

Вскоре Сундуков переехал в Нальчик, и здесь Анатолий, что называется, нашёл себя. Он стал заниматься в изостудии при городском Доме пионеров. Опытный преподаватель Николай Гусаченко, воспитавший впоследствии целую плеяду художников, сразу обратил внимание на талантливого новичка. Через несколько лет Сундукова направили в московскую художественную школу.

В столице наш земляк с интересом изучал академический рисунок и композицию, осваивал технику масляной живописи, но внезапно его жизнь круто изменилась. Летом 1941 года Сундуков приехал домой на каникулы, а через несколько дней началась война. Анатолий, как и большинство его сверстников, рвался на фронт. Он попытался приписать себе лишний год, но из этого ничего не вышло.

(Окончание на 3-й с.)

## ПРАВИТЕЛЬСТВО

**Председатель Правительства Кабардино-Балкарии Алий Мусуков провёл очередное заседание регионального кабмина.**

Рассмотрен блок вопросов в сфере образования. Одобрен для внесения в региональный Парламент проект республиканского закона «О внесении изменений в Закон КБР «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в КБР». Предлагается установить, что члены семей лиц указанной категории не учитываются при определении площади жилых помещений по установленной норме предоставления площади жилого помещения по договору социального найма. В соответствии с изменениями в федеральном законодательстве закон предлагается дополнить по-

## Новые жилищные гарантии для детей-сирот

ложениями, предусматривающими возможность предоставления лицам из числа детей-сирот взамен жилья выплаты – однократно за счёт средств республиканского бюджета – на приобретение благоустроенного жилого помещения.

Перераспределены средства нераспределённого резерва Минпросвещения КБР на нужды подведомственных общеобразовательных учреждений. На приобретение учебников, учебных пособий, игрушек направляются 15,2 млн. рублей, на осуществление строительного контроля в процессе проведения капремонта – 738,1 тыс. рублей. В последующем при возникновении дополнительной потребности в увеличении финансирования, обусловленной переводом обще-

образовательных организаций с муниципального на региональный уровень, будет инициирована параллельная передача имеющегося учебного фонда муниципальных образовательных организаций вместе с учебным фондом, включённым в заявку на приобретение учебников. Остаток нераспределённого резерва в размере 3,3 млн рублей при необходимости также направят на приобретение учебников.

Дополнительные бюджетные ассигнования в объёме 13,6 млн рублей направляются на функционирование в 2025 году Терского сельскохозяйственного техникума, созданного в соответствии с распоряжением Правительства КБР №690-рп.

В связи с началом реализации в текущем году федеральных

проектов «Все лучшее детям» и «Поддержка семьи» изменены состав и наименование комиссии по координации и контролю реализации мероприятий по капитальному ремонту зданий общеобразовательных организаций. Полномочия комиссии будут распространяться не только на школы, но и на организации дошкольного и среднего профессионального образования.

Актуализированы полномочия Министерства транспорта и дорожного хозяйства КБР по предоставлению государственных услуг по выдаче спецразрешения на движение тяжёловесных и крупногабаритных транспортных средств. Теперь эта госуслуга предоставляется федеральным органом исполнительной власти. Установлена предельная штат-

ная численность работников государственных казённых учреждений, подведомственных Министерству труда и социальной защиты КБР.

Внесены изменения в составы: межведомственной комиссии по обеспечению ведения Красной книги КБР и мониторинга занесённых в неё редких и находящихся под угрозой исчезновения объектов животного и растительного мира, обитающих (произрастающих) на территории республики; межведомственной комиссии по реализации мероприятий, направленных на повышение финансовой грамотности и формирование финансовой культуры населения КБР; коллегии Министерства здравоохранения Кабардино-Балкарии.

**Марьяна БЕЛГОРКОВА**

## АНАЛИТИКА

## Целевое аграрное образование – ключ к технологическому суверенитету

**В рамках национальных стратегических инициатив по технологическому обеспечению АПК и подготовки кадров нового поколения аграрные вузы нацелены на адаптацию образовательного процесса под конкретные задачи участников рынка.**

В этом контексте перед образовательными учреждениями, подведомственными федеральному Минсельхозу, стоят две ключевые задачи: первая – подготовка квалифицированных кадров с учётом потребностей высокотехнологичной отрасли, и вторая – научные разработки.

– Современное качественное образование возможно лишь при наличии у вуза хорошей научной базы, – отметила министр сельского хозяйства России Оксана Лут. – Например, участие аграрных университетов в проекте «Приоритет-2030» является инструментом, который позволяет развивать программу исследований в тесном взаимодействии с бизнесом на всех этапах: от постановки задачи и её реализации до последующего внедрения в реальное производство.

Программы эти должны быть нацелены на импортозамещение и обеспечение страны отечественными генетическими ресурсами. Прорывные проекты аграрных университетов получат доступ к дополнительным средствам для реализации идей, что создаст новые возможности для студентов и преподавателей. Это также позволит агропредприятиям реализовать крупные совместные инвестиционные и инновационные проекты.

### ПРЕСТИЖНОЕ И ВОСТРЕБОВАННОЕ АГРАРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

В последние годы в России растёт интерес к аграрному образованию у молодёжи. В частности, в ходе приёмной кампании 2024 года на обучение в аграрные вузы страны было подано почти 350 тыс. заявлений, что на 10,6% больше, чем в 2023 году.

В числе самых востребованных у абитуриентов оказались такие направления, как «Биотехнология», «Геодезия и дистанционное зондирование», «Землеустройство и кадастры», «Ландшафтная архитектура», «Природобустройство и водопользование», «Водные биоресурсы и аквакультура», «Ветеринарно-санитарная экспертиза».

### АГРОКЛАССЫ

Для обеспечения отечественного агропромышленного комплекса квалифицированными специалистами Минсельхоз выстраивает «бесшовную» траекторию подготовки кадров от школьной скамьи до работодателя. Важнейшее звено этой цепочки – агротехнологические классы в сельских школах, где ребята узнают об основах сельского хозяйства. В ходе

прошлогодней приёмной кампании в подведомственные Минсельхозу вузы были зачислены 845 выпускников агротехнологических классов.

С 1 сентября 2025 года в российских школах появится ещё один профиль обучения – агротехнологический. Теперь образовательные учреждения смогут официально создавать профильные классы для подготовки будущих кадров для АПК. Школьники смогут ближе познакомиться с отраслью, побывать на агропредприятиях и узнать о современных технологиях в сельском хозяйстве, – констатировали в Минсельхозе.

Что касается другой ступени обучения – вузов, завершилась оценка проектов развития университетов, претендующих на участие в программе «Приоритет-2030». В частности, в 2025 году рассчитывать на дополнительную государственную поддержку в объёме 840 млн рублей смогут семь вузов Минсельхоза.

### ЦЕЛЕВОЕ ОБУЧЕНИЕ – КЛЮЧ К ДОСТИЖЕНИЮ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО СУВЕРЕНИТЕТА

В достижении национальных стратегических целей по обеспечению технологического лидерства в рамках новых национальных проектов приоритетное внимание должно быть уделено развитию целевого набора и подготовке специалистов по заказу бизнеса. Такой механизм удобен для детей, их родителей и работодателей: он позволяет будущему специалисту чётко понимать перспективы развития своей карьеры и реальные возможности для жизни на сельских территориях.

По информации пресс-службы Минсельхоза России, в 2024 году по всем уровням образования договорились о целевом обучении заключили около 4100 студентов. К 2030 году Минсельхоз намерен расширить долю студентов, принимаемых в аграрные вузы в рамках целевого набора, до 70%.

С 1 апреля 2025 года на единой цифровой платформе в сфере занятости и трудовых отношений «Работа в России» стартовала кампания по сбору сведений о кадровой потребности в целевом обучении на 2026/27 учебный год.

– Организации вправе подавать заявки о наличии целевой потребности в качестве заказчиков и (или) работодателей, говорится в сообщении пресс-службы Кабардино-Балкарского государственного аграрного университета им. В.М. Кокова.



**Гендиректор ТК «Чегем Агро» Светлана Зудилова со студентами КБГАУ**

– Заполнение заявок о кадровой потребности в целевом обучении через портал «РвР» является обязательным условием для получения мест детализированной целевой квоты на обучение.

Также важно знать: если заявка о наличии целевой потребности не будет направлена в установленный срок – до 1 мая 2025 года, образовательные организации высшего образования и научные учреждения, подведомственные Минсельхозу РФ, не смогут обеспечить целевой приём для организаций, не заполнивших данные на ЕЦП «Работа в России».

Для формирования кадрового резерва и привлечения молодых квалифицированных специалистов в отрасли АПК Центр карьеры КБГАУ им. В.М. Кокова проводит консультирование и оказывает помощь в вопросах регистрации заказчиков и работодателей на портале.

– В прошлом году вуз закрыл кадровую потребность в «целевиках» по 85 направлениям, заказанным предприятиями АПК региона.

В этом году число выделенных мест в рамках целевой квоты увеличили до 99, а в 2026-м вуз планирует довести эту цифру до 150 мест на направлениях бакалавриата, магистратуры и аспирантуры. Для определения особо дефицитных профессий

и детализированного количества работодателям необходимо оформить заявку на будущее уже в этом году, – пояснил врио ректора Кабардино-Балкарского государственного аграрного университета им. В.М. Кокова Заурби Шхагалсов.

Стоит добавить, что на сегодня в республике 28 агротехнологических классов, к концу текущего года их число увеличится ещё на пять.

Что касается подготовки кадров для агросектора в формате целевого обучения, к настоящему моменту готовы к сотрудничеству с КБГАУ им. В.М. Кокова такие ведущие крупные агропредприятия региона, как ООО «ПКФ» «Базис» – структурное подразделение Группы компаний «Сады Баксана», телличный комплекс «Чегем Агро» в Чегемском районе – инвестиционный проект Агропромышленного холдинга «Эко-культура», селекционно-семеноводческий центр «Отбор» (Прохладенский район), Группа компаний «Гибрид СК (Баксанский р-н), Агрофирма «Велес-Агро» (Прохладенский район) и другие.

Компаний ТК «Чегем Агро» и «Базис» создали на агрономическом факультете КБГАУ свои брендованные аудитории.

**Борис БЕРБЕКОВ.**  
**Фото Артура Вологирова**



## Через призму войны



А. Сундуков (слева) с боевыми товарищами

сударственной премий... К концу жизни он получил все мыслимые и немислимые награды. В Советском Союзе к талантливым людям относились бережно и очень внимательно.

Институт Репина Сундуков окончил в 37 лет, в очередной раз доказав, что учиться никогда не поздно. Его дипломной работой стала картина «Горными тропами». На ней изображён драматический эпизод войны: отступление советских войск по горным перевалам Главного Кавказского хребта.

«Переход через Донгуз-Орун», «К перевалу», «Оборона Кавказа», «В окопах», «После боя», «Эпизод Великой Отечественной, отстояли высоту» – эти и многие другие картины Сундукова посвящены битве за Кавказ.

К работе он относился крайне серьёзно. Неонила Сундукова вспоминала слова мужа: «Я всегда хочу полностью слиться со своими героями, воплотиться в них досконально, подробно изучить, сделать сотни набросков, десятки эскизов, а потом уже писать картину...». Такой скрупулёзный и ответственный подход давал блестящие результаты. Батальные полотна Анатолия Сундукова – это что-то особенное. Впрочем, его «мирная» живопись не менее прекрасна. «После до-

ждя» и «Купальщицы у водопада» пронизаны радостью и светом. «Старик с корзиной» и «Старушка с чётками» заставляют задуматься о быстротечности жизни. «Горянка, купающая детей в реке», «Молокозавод в горах» и «Зимний вечер в Лескене» показывают красоту природы...

Ухудник не ограничивал себя жанровыми рамками и обращался к исторической теме. Он автор двух масштабных полотен, на которых изображено кабардинское посольство, прибывшее в Москву к Ивану Грозному. Тут Сундуков показал не только виртуозное мастерство живописца, но и прекрасное знание исторического материала – традиционного адыгского костюма, оружия и доспехов. Особенное внимание он уделял деталям, считая, что в искусстве не бывает мелочей.

**Дударь БИТИРОВ**

(Окончание. Начало на 1-й с.)

В Красную армию юношу призвали в 1942-м, когда немцы уже подходили к Нальчику. Художник оказался в сапёрном батальоне и, по его словам, «с этого момента война стала для него реальностью». Супруга живописца Неонила Степановна Сундукова бережно сохранила воспоминания мужа. «После первых увиденных мною жертв, первых марш-бросков вперёд, а иногда и назад, закладывания мин, сооружения завалов стало ясно, что война – это горькая, тяжёлая и ответственная роль для каждого из нас...», – говорил он.

Сапёр ошибается только один раз, но фронтовой путь нашего земляка был безошибочен. С августа 1942 по 1945 год он воевал на фронтах Великой Отечественной войны. Анатолий Сундуков участвовал в освобождении Кавказа, Украины, Белоруссии, Польши, дошёл до Восточной Пруссии, где и встретил Победу. После этого он ещё семь лет боролся с бандитизмом в Прибалтике и на Западной Украине. И всё это время продолжал рисовать. На привалах и в землянках, в блиндажах и в окопах. На случайных листках бумаги, которые всегда носил в своём рюкзаке. В его набросках тех лет видна твёрдая рука мастера и самобытный взгляд на мир. Оказывается человек чувствующий красоту может разглядеть ее даже в кровавой драме. Многие его наброски легли в основу послевоенных батальных картин.

На Западной Украине Сундуков познакомился со своей будущей женой. Неонила Степановна стала музой, надёжным другом и единомышленником художника.

На родине друзья уговорили Сундукова продолжить образование в Ленинградской академии художеств. К тому времени ему было уже за тридцать. Узнав о планах мужа, Неонила Степановна решила поехать с ним и поступила на отделение искусствования. Таким образом, Академический

институт живописи, архитектуры и скульптуры имени Репина Сундуковы окончили вместе.

В Ленинграде Анатолий Михайлович учился в батальной мастерской Евсея Моисеевского. В советском изобразительном искусстве это значительная фигура. Евсей Евсеевич был известным живописцем и талантливым педагогом. Академик Академии художеств, Герой Социалистического Труда, народный художник СССР, лауреат Ленинской и Го-

«Молодой красноармеец Узден Узденов не забывает свой колхоз. Это письмо он прислал учителям Быльинской школы, в которой он учился до призыва. Он пишет:

**Здравствуйте Григорий Савич и Наталья Михайловна!**

**Шлю вам с Дальнего Востока свой красноармейский привет! Сообщаю, что я здоров, чего и вам желаю, моим учителям, моим воспитателям.**

**Мы овладеваем современной военной техникой, получаем воинские навыки и в любую минуту готовы по приказу правительства обрушиться на врага и уничтожить его на его же территории.**

**Я от всей своей души благодарен вам за ваше воспитание и заботу. Прошу написать письмо о вашем здоровье и о вашей жизни.**

**Хотя я и здесь, но чувствую, что связан крепко с моими учителями-воспитателями, со своим колхозом и колхозниками.**

**Дальний Восток, как вы знаете, край холодный, суровый, но красивый и богатый. Но мы холода не чувствуем, нас согревает любовь и внимание всего советского народа.**

**С красноармейским приветом! Ваш ученик Узден Узденов, бывший колхозник сел. Былым»**

Небольшая заметка под заголовком «Нерушимая связь» была опубликована в нашей газете (тогда она называлась «Социалистическая Кабардино-Балкария») 23 февраля 1940 года – 85 лет назад.

Эта заметка глубоко тронула библиографа Государственной национальной библиотеки им. Т.К. Мальбахова Азизу Махиеву – она заинтересовалась тем, как сложилась судьба того молодого человека, так искренне и доверчиво писавшего своим учителям. «Мир не без добрых людей, как говорится, поделилась информацией с Зауром Ахматовым, историком, родом из Быльима, он и помог связаться с

одной из дочерей У.Б. Узденова, проживающих в этом селении. О написанном отцом письме она не знала, а узнав, сильно разволновалась...

Узден Узденов родился в большой и трудолюбивой семье Бака Жанхотовича и Нисо Хачимовны (Аброкковой) в местечке Гижгит-Суу рядом с Былымом в 1921 году, в семье кроме него были братья Заурбек, Рамазан, Хамзат и сестричка Шарипа. Многие жители тогда переселились в Былым, но часть продолжала жить на старом месте. Узденовы же с давних пор проживали здесь – так рассказывали старики, и весь род пошёл отсюда. К сожалению, Бака Жанхотович рано ушёл из жизни, заботились о его семье всем родом, помогая материально и морально.

Новая колхозная жизнь давала надежды на светлое будущее, созидательный труд был главным и достойным делом для селян. Посильную помощь оказывали и дети, они помогали по хозяйству и учились в школе, чем радовали своих старших.

Маленькому Уздену особенно нравился русский язык, давался он легко. Много читал, книги давали ему педагоги. Семилетку паренёк окончил на «отлично». «Теперь надо помочь колхозу, потом отслужу в Красной армии, затем буду учиться, буду как мои педагоги – учителем», – так планировал юноша. Молодому, ответственному Уздену в колхозе доверяли уход за сельскохозяйственными животными и заготовку кормов, поручали наладить и культпросветработу, в частности, художественную самостоятельность. Уставшие за день колхозники часто спешили в клуб, где их ждали мини-спектакли, весёлые сценки из колхозной жизни, подготовленные силами комсомольской молодёжи, мало было танцоров, равных Уздену.

Службу красноармеец Узден проходил в Хабаровском крае, сослуживцев он удивлял прекрасным знанием русской литературы, читая стихи Пушкина, Лермонтова, Шевченко не только на русском, но и на кабардинском и балкарском языках. Его ждали дома, подсчитывая, сколько осталось до демобилизации, но не случилось: началась советско-финская война, которая длилась 105 дней. Затем Великая Отечественная...

С 1939-го по 1942-й он был бойцом 165-го стрелкового полка, курсантом, затем его перевели в 327-й гвардейский миномётный полк, в составе которого Узден воевал с 1943-го по 1945-й, а в 1946-1947 гг. служил старшиной батареи в 157-м стрелковом полку.

Демобилизовался в 1947-м, пройдя советско-японскую войну, оказался в родном селе, где никто его не ждал. Рассказать о судьбе матери, невестки с тремя племянниками, двух братьев, что воевали на фронте, никто не мог. Лишь побывав у кабардинских родственников, он узнал, что братья его погибли в войну, а сестра Ниса с невесткой и внуками была депортирована в Среднюю Азию.

– Как так, разве такое возможно: вернуться домой и не обнять родную мать, не сказать заветных слов «Я вернулся, мама!»? Не увидеть братьев Заурбека и Рамазана, а им столько надо сказать друг другу. Не прилaskать, не подбросить высоко-высоко маленьким племянникам: Шакамана, Салиха, Баттала. Разве такое возможно? – у Уздена разом всё как будто окаменело, он не мог понять, где он, кто он.

Он не знал тогда ещё, что и мать, и невестка навсегда останутся в Средней Азии, и маленьких племянников он будет разыскивать по детским домам, и не всех троих найдёт..

## Письмо из прошлого



– Может, в военкомате помогут, – была мысль, и он подался в город.

О той встрече с работником военкомата он никогда не любил ни вспоминать, ни рассказывать. Визит закончился потасовкой с сорванными сержантскими погонами и словами: «Ищи своих предателей в казахских степях, если найдёшь ещё».

Узден всегда был выдержанным, но тут не смог сдержаться, «навалил» работнику. Подскакали другие, поспешили урегулировать конфликт, ведь перед ними был молодой, борцовски сложенный старший сержант, чью грудь украшали ордена Отечественной войны, медаль «За победу над Японией».

Уздену Уздену и вправду ничего не оставалось, кроме как отправиться в «казахские степи». Так он оказался в Павлодаре, устроился в «Павлодарское».

Вскоре трудолюбивого, добросовестного рабочего назначили начальником цеха. Его уважали как грамотного, порядочного и заботливого руководителя.

Сейчас трудно поверить, что с семиклассным образованием тогда было возможно стать руководителем – производственным.

Сам ветеран потом не раз объяснял это тем, что учился у настоящих, знающих русских учителей. Он часто вспоминал и рассказывал о них. Начальник цеха Узденов не только давал высокие производственные результаты, но был и виртуозным танцором. Среди множества почётных грамот (первые датированы ещё 1951-м годом) есть «грамота участнику областного смотра сельской художественной самодеятельности 1955 года Уздену У.Б., начальнику смены треста «Павлодарское» за хорошее исполнение Казахской Лезгинки» (рассказывали, что исполнял на табуретке!)

Работали в цехе представители многонациональной страны: русские, казахи, немцы, украинцы, греки, поляки, татары... они знали о непростой судьбе своего начальника и не переставали удивляться его стойкости, мужеству. Избирался он и депутатом по месту жительства, в Лозовском районе.

На родину Узденов вернулся в 1962-м, работал в родном селении на разных участках, но больше в животноводстве. Имел множество наград, грамот, поощрений.

Дочери не переставали удивляться широкому кругозору своего отца, интересе ко всему вокруг, его оптимизму и жизнелюбию. Восхищались его каллиграфическим почерком. Многие сельчане вспоминают, как он танцевал: трудно было поверить, что так легко, грациозно мог танцевать ветеран войны и труда.

Ещё вспоминают, как он был растроган, получая «Медаль Жукова» – у ветерана было одно желание: «Чтобы был только мир, и чтобы все награды были только за самоотверженный труд».

**Подготовил Руслан ИВАНОВ**

## НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

## Игра для смельчаков

«Зарница 2.0» – возрождение военно-патриотической игры, которая была популярна в советских пионерских лагерях.



Но в современной интерпретации это не «сражение» двух армий на открытом воздухе, а конкурсы и викторины. Флаг добывать не нужно, штаб захватывать тоже, и команд может быть больше двух.

Игроки объединяются в отряды по 10 человек с чётко распределёнными ролями, отвечают на вопросы по военной истории, выясняют, у кого лучше физическая подготовка и кто лучше владеет навыками, которым учат на занятиях по ОБЖ, – рассказывает специалист по организации работы «Движения Первых» по г.о. Нальчик Анзор Балахов.

Муниципальный этап игры 18 апреля прошёл на территории 33-й нальчикской школы. 10 младших команд (6-10 лет) соревновались в силе, выносливости и смекалке: пять подготовленных для них испытаний – не только спортивные состязания, но и викторины на знание истории Отечества, «Герои в форме», спортивная игра «Снайпер», конкурс «Приветствие отряда» и тактическая игра.

Одним из важных этапов «Зарницы 2.0» являются испытания «Первая медицинская помощь» и «Строевая подготовка», их основы преподают учителя предмета «Основы безопасности и защиты родины». Он введён в школьную программу с прошлого года. Готовят ребят к военно-патриотической игре в большинстве случаев преподаватели новой учебной дисциплины.

Для участников средней

и старшей возрастных групп испытания пройдут до конца месяца. Для них готовят военизированную эстафету, проверку общеобразовательной грамотности и строевой подготовки, знаний основы российской государственности и военной истории, тактической медицины, состязания по огневой подготовке, радиационной, химической и биологической защите, навыков выживания в экстремальных условиях и маскировки позиций, пользования инженерным оборудованием, задания по тактической подготовке. Участники выступают в роли командиров отрядов, операторов БПЛА, штурмовиков, политруков, военков, инженеров-сапёров и медиков. Важной частью соревнований является тактическая игра на местности,



разработанная с учётом современных вызовов.

Младшие школьники на «Зарнице 2.0» в этом году впервые. Эмилия Асанова представляет команду «Вымпел» (9-я нальчикская школа).

Прошли испытания без помарок, уверенно. Особенно хорошо справились с заданиями этапа «Первая медицинская помощь». Готовили нас очень серьёзно, наставники отнеслись к предстоящей игре ответственно. Надеюсь, что мы не разочаруем их и выйдем в призы, а возможно и в победители, – делится она.

Команда победителей муниципального этапа выступит на региональном этапе, где испытания усложнятся. Лидера регионального отбора ждёт окружная и всероссийский – заключительный этап. По словам организаторов, прошедший год для региона оказался довольно успешным. Команда Баханского района на окружном отборе заняла третье место и на всероссийском вошла в пятёрку лучших.

В новом сезоне «Зарницы 2.0» организаторами выступают «Движение Первых», «Юнармия», центр «ВОИН», поддержку оказывает Министерство по делам молодёжи республики. Наставниками и экспертами в проекте выступают, в том числе, участники специальной военной операции. Они помогают игрокам освоить нужные навыки и делают своим опытом. На испытаниях дети используют радиоуправляемые модели БПЛА на специально оборудованных площадках. Это одно из новых элементов «Зарницы 2.0».

Марианна ГУБАШИЕВА  
Фоту Артура Вологирова

## АКЦИЯ

## Аллея нашей памяти и благодарности

В уже знакомом для нальчан месте – «Парке Победы» появились новые аллеи, объединившие в себе память о героическом прошлом и заботу о будущем нашей республики.

Избирательная комиссия КБР посадкой 110 молодых деревьев отметила свой 30-летний юбилей и 80-летие Победы в Великой Отечественной войне.

Это не просто озеленение территории, а символический жест, отражающий приемственность поколений, уважение к истории и стремление к процветанию родного края. Каждое дерево – это символ памяти о героях Великой Отечественной, отдавших жизнь за мирное небо над головой, и о тех, кто на протяжении 30 лет трудился в Избиркоме КБР, обеспечивая честные и прозрачные выборы.

К участникам мероприятия с приветственным словом обратился председатель Избиркома КБР Вячеслав Гешев, который

подчеркнул важность посадки деревьев как акта гражданской ответственности и вклада в будущее республики.

– Мы гордимся тем, что можем внести свою лепту в благоустройство нашей родной земли, – отметил Вячеслав Мицевич. – Эта аллея – символ нашей общей памяти, нашей ответственности перед будущими поколениями и нашей веры в процветание Кабардино-Балкарии.

У посаженных деревьев депутат Парламента КБР, руководитель фракции регионального отделения «Российской экологической партии» «Зелёные» Сафарбий Шахагапсов секатором обрезал нижние веточки. Он пояснил:

– Привести в здоровую форму, убрать лишнее, чтобы моло-

дые саженцы не тратили свои ресурсы и силы на ненужную работу, и заодно сформировать крону будущих деревьев.

Также он добавил, что такие акции традиционны для нашей страны. Процесс благоустройства и озеленения городов и населённых пунктов исторически уходит в два-три века прошлого столетия. Это одно из немногих, что осталось от традиции Советского Союза: люди на субботники и посадку деревьев выходили как на праздник. Сегодня тоже праздник Избирательной комиссии, с которой все вместе солидарно украшают любимый город.

В посадке деревьев приняли участие сотрудники Избиркома КБР, ветераны избирательной системы, представители политических партий, молодёжь и жители республики. Это событие стало настоящим праздником единения.

Ольга КЕРТиеВА

## СЕМЬЯ

## Главное достижение четы Бижоевых



Для супружеской четы Юрия и Фатимы Бижоевых годы, прожитые вместе в любви и согласии – сокровище, которое они заслужили благодаря искренним и преданным чувствам друг к другу. В этом году они отметили тройной юбилей – в апреле Юрию исполнилось 85 лет, Фатиме – 75 и они отпраздновали ещё и 55-летнюю годовщину свадьбы.

Образцовую семью Юрия и Фатимы Бижоевых в Хатуюе знает и уважает каждый. Без участия Юрия Мухарбиевича не обходится ни одно мало-мальски значимое событие в селе. К нему обращаются за мудрым советом, он направит и подскажет верное решение в самых сложных ситуациях. Двери гостеприимного дома Бижоевых открыты гостям, а стол накрыт благодарной старинной хозяйственной и заботливой супруги. Радужные хозяйка всегда рады гостям, здесь царит тёплая и светлая аура доброты и искренности, которая передаётся всем, кто входит в дом.

Родился глава дружного семейства в знаменательный день – День космонавтики. Однако до легендарного полёта великого тёзки в космос оставалось ещё более 20 лет. О годах Великой Отечественной войны Юрий Бижоев не помнит – слишком был мал. Только рассказы матери о мучительном и кровавом для советской страны периоде, полные горьких воспоминаний, изредка всплывают в памяти. Отец Юрия ушёл на фронт в первые дни войны, а в 43-м семье сообщили печальную новость: Мухарбий пропал без вести. Незвестность о судьбе отца долгие годы мучила Юрия. Не так давно, просматривая четырёхтомное издание «Книги памяти Кабардино-Балкарии», он наткнулся на сведения, что в 1943 году в Смоленской области погиб Мухарбий Биев. Так вместо фактической фамилии «Бижоев» отца Юрия зарегистрировали в архивных источниках под девичьей фамилией матери. Два года назад Юрию удалось поехать в ту маленькую деревню в Смоленской области, где погиб его отец. Он навестил могилу, забрал оттуда горстку земли и привёз на родину.

После окончания школы в родном селе Юрий продолжил учёбу в техническом училище в Минеральных Водах. Трудовую деятельность начал электротехником на Уружской ГЭС в 1960 году. Срочную службу прошёл в Закавказском военном округе заведующим секретным делом производством. После демобилизации Юрий Мухарбиевич в течение нескольких лет трудился на Лескенском кирпичном заводе. Более 20 лет проработал в колхозе родного села, затем вернулся на завод заведующим производством. Более 8 лет Юрий Мухарбиевич был председателем Совета ветеранов с. Хатуеи, а с 2016 года является членом Совета ветеранов Лескенского района. Был членом Общественной палаты КБР.

С верной спутницей жизни Юрия познакомился в 1970 году. Обаятельная и общительная девушка сразу приглянулась ему и, недолго думая, Юрий сделал ей предложение. Счастливые супруги воспитали троих сыновей, выросли внуки, подрастают правнуки.

Фатима Батрыбековна преуспела не только в семейной жизни, больше 30 лет она проработала в системе

районной потребительской кооперации в селе Старый Лескен (ныне Анзорей). Годы добросовестного труда отмечены благодарностями и грамотами. Однако главным достижением в жизни она считает свою семью.

– Согревающее пламя семейного очага сохранить нелегко – каждый день оно требует дополнительной дозы любви, заботы, терпения и сил. Это тяжёлый труд, однако плоды таких усилий особенно ценны и желанны, – признаётся Фатима. – Сейчас молодые пары нечасто идут на компромиссы, сдаваясь при возникновении первых же трудностей в семейной жизни. Семьи распадаются из-за эгоизма, нетерпимости, несдержанности, неготовности к смирению и покорности судьбе. Когда создаётся семья, нужно быть готовым не только к приятным моментам, но и к противоречиям, непривычным ситуациям, правилам нового дома, в который тыходишь. Нужно понимать, что невестке необходимо привыкать к новым условиям и стараться угодить новой родне. Ведь в чужой монастырь со своим уставом не ходят, как говорят в народе. В свою очередь, семья мужа должна демонстрировать правильный пример, относиться с пониманием к невестке. Она покинула отчий дом и особенно нуждается в доброте и любви, – объясняет Фатима.

Такой приём ей оказала свекровь в своё время, приняв как родную дочь. Также с теплотой и заботой Фатима относится к своим невесткам, которые подарили ей внуков и правнуков.

Юрий Мухарбиевич и Фатима Батрыбековна – уважаемые в селе люди. Их образ жизни, ценности, принципы наставляют односельчан. Юрий Мухарбиевич принимает активное участие в жизни села и района, делится жизненным опытом с подрастающим поколением. За многолетний добросовестный труд, активную общественную деятельность Юрий Мухарбиевич награждён многочисленными дипломами, почётными грамотами, юбилейными медалями.

Дети Юрия Бижоева выросли достойными людьми. Каждый из них занят делом, и благодаря, трудолюбив, добивается значительных успехов в выбранной сфере деятельности. Все трое сыновей получили хорошее образование и сейчас занимаются частным предпринимательством, создали семьи, воспитали детей. У Юрия и Фатимы Бижоевых 10 внуков и 7 правнуков.

– Такое богатство не купишь за деньги, это то, что даёт Всевышний в качестве самых дорогих наград, – уверены юбиляры.

Отметили юбилейные даты супруги Бижоевы совсем недавно – дети и внуки устроили им большое праздничное торжество. Поздравить их пришли родственники, друзья, бывшие коллеги, односельчане. Приятные слова в адрес Юрия и Фатимы прозвучали и из уст главы администрации села Анзора Дзахмишева.

– Вы – достойный пример, к которому должны стремиться молодые пары, вступающие в семейную жизнь. Желаю вам, чтобы вы ещё многие годы были для подрастающего и молодого поколений главными наставниками в жизни! – отметил он.

Марианна ГУБАШИЕВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 АПРЕЛЯ

1 КАНАЛ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)
10.10 «Жить здорово!» (16+)

МАТЧ ТВ

08.25 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕКТОР АТАКИ» (16+)
10.00 «Сегодня»
10.35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕКТОР АТАКИ» (16+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07, 07.35, 08.07, 08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

РОССИЯ КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных
07.20 Черные дыры. Белые пятна
08.20 Д/с «Невский ковчег. Теория невозможного»

МИР 24

ПРОГРАММА 1КБР
Профилактические работы
ПРОГРАММА 1КБР
«Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07, 07.35, 08.07, 08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

МАТЧ ТВ

06.00 Профилактика на канале с 6.00 до 10.00.
10.00 Новости.
10.05 Лица страны (12+)

РОССИЯ КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных
07.20 Черные дыры. Белые пятна
08.20 Д/с «Невский ковчег. Теория невозможного»

5 КАНАЛ

05.00 «Известия» (16+)
05.45 Т/с «СВИДЕТЕЛИ» (16+)
08.05 «Фирменный рецепт с Емельяненко» (12+)

ПРОГРАММА 1КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Билльера» («Знайка»). Программа для детей (балк. яз.) (12+)

РОССИЯ 24

15.00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР. СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...» (16+)

РОССИЯ КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных
07.20 Черные дыры. Белые пятна

ОТР

ПРОГРАММА 1КБР
Профилактические работы

ПРОГРАММА 1КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационный выпуск (16+)

НТВ

04.45 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕКТОР АТАКИ» (16+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...» (16+)

РОССИЯ КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных
07.20 Черные дыры. Белые пятна

ОТР

ПРОГРАММА 1КБР
Профилактические работы

ПРОГРАММА 1КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационный выпуск (16+)

ВТОРНИК, 22 АПРЕЛЯ

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)
10.10 «Жить здорово!» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Непобедимый» (12+)
06.30 «Наши иностранцы» (12+)

РОССИЯ 1

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ КУЛЬТУРА

06.00 «Известия» (16+)
05.35 Т/с «СВИДЕТЕЛИ» (16+)

ОТР

ПРОГРАММА 1КБР
Профилактические работы

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07, 07.35, 08.07, 08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...» (16+)

РОССИЯ КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных
07.20 Черные дыры. Белые пятна

ОТР

ПРОГРАММА 1КБР
Профилактические работы

ПРОГРАММА 1КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

РОССИЯ 24

17.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...» (16+)

РОССИЯ КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных
07.20 Черные дыры. Белые пятна

ОТР

ПРОГРАММА 1КБР
Профилактические работы

ПРОГРАММА 1КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

НТВ

04.45, 08.25, 10.35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕКТОР АТАКИ» (16+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...» (16+)

РОССИЯ КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных
07.20 Черные дыры. Белые пятна

ОТР

ПРОГРАММА 1КБР
Профилактические работы

ПРОГРАММА 1КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07, 07.35, 08.07, 08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...» (16+)

РОССИЯ КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных
07.20 Черные дыры. Белые пятна

ОТР

ПРОГРАММА 1КБР
Профилактические работы

ПРОГРАММА 1КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

СРЕДА, 23 АПРЕЛЯ

1 КАНАЛ
05.00 «Доброе утро»
09.00 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

16.45 «За гранью» (16+)
17.50 «ДНК» (16+)
20.00 Т/с «ЛЕПИЛА» (16+)
22.00 15.00 Т/с «ГОРОД ТАЙН» (16+)

РОССИЯ КУЛЬТУРА
06.30 Диалоги о животных
07.20 Легенды мирового кино
07.45 Д/ф «Создатель пирамид - великий Имхотеп»

22.20, 00.30 Т/с «СВОИ-6» (16+)
23.05, 01.20 Т/с «СВОИ-4» (16+)
00.00 «Известия. Итоговый выпуск» (16+)

09.00 «Красная Шапочка». Спектакль Республиканского кукольного театра (6+)

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
07.07, 07.35, 08.07, 08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

МАТЧ ТВ
06.00 «Непобедимый» (12+)
06.30 «Что за спорт?» (12+)
07.00, 10.00, 12.55, 15.25 Новости

РОССИЯ КУЛЬТУРА
06.30 Диалоги о животных
07.20 Легенды мирового кино
07.45 Д/ф «Создатель пирамид - великий Имхотеп»

ОТР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)

ПРОГРАММА 1КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)

РОССИЯ 24
17.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)
17.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. Спецрепортаж (12+)

ТВЦ
06.00 «Настроение»
08.10 «Доктор И...» (16+)
08.40 Т/с «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ» (16+)

РОССИЯ КУЛЬТУРА
06.30 Диалоги о животных
07.20 Легенды мирового кино
07.45 Д/ф «Создатель пирамид - великий Имхотеп»

ПРОГРАММА 1КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)

ЗВЕЗДА
05.10 Телевизионный сериал «ОХОТА НА БЕРИОУ» (16+)

ЧЕТВЕРГ, 24 АПРЕЛЯ

1 КАНАЛ
05.00 «Доброе утро»
09.00 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

20.00 Т/с «ЛЕПИЛА» (16+)
22.00 15.00 Т/с «ГОРОД ТАЙН» (16+)
00.55 Т/с «ЗОЛОТО» (16+)

РОССИЯ КУЛЬТУРА
06.30 Диалоги о животных
07.20 Легенды мирового кино
07.45 Д/ф «Создатель пирамид - великий Имхотеп»

22.20, 00.30 Т/с «СВОИ-6» (16+)
23.05, 01.15 Т/с «СВОИ-4» (16+)

09.00 «Красная Шапочка». Спектакль Республиканского кукольного театра (6+)

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
07.07, 07.35, 08.07, 08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

МАТЧ ТВ
06.00 «Непобедимый» (12+)
06.30 «Вид сверху» (12+)
07.00, 10.00, 13.25, 15.25 Новости

РОССИЯ КУЛЬТУРА
06.30 Диалоги о животных
07.20 Легенды мирового кино
07.45 Д/ф «Создатель пирамид - великий Имхотеп»

ОТР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)

ПРОГРАММА 1КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)

РОССИЯ 24
17.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)
17.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. Интервью (12+)

ТВЦ
06.00 «Настроение»
08.10 «Доктор И...» (16+)
08.40 Т/с «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ» (16+)

РОССИЯ КУЛЬТУРА
06.30 Диалоги о животных
07.20 Легенды мирового кино
07.45 Д/ф «Создатель пирамид - великий Имхотеп»

ПРОГРАММА 1КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)

ЗВЕЗДА
05.20 Т/с «ТОЧКА ВЗРЫВА» (16+)

ПЯТНИЦА, 25 АПРЕЛЯ

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.10 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07, 07.35, 08.07, 08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00 Вести
09.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (каб. и балк. яз.) (12+)

РОССИЯ 24

17.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)
17.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. Спецрепортаж (12+)

НТВ

04.45, 11.00 Т/с «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. ПОЛПЯРНИЙ КОНВОЙ» (16+)
06.30 Утро. Самое лучшее (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»

00.20 «Своя правда» с Романом Бабагановым (16+)
02.15 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+)
02.45 «Квартирный вопрос» (0+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Непобедимый» (12+)
06.30 «Большой хоккей» (12+)
07.00, 10.10, 12.55, 15.25 Новости
07.05, 15.30, 21.00, 00.00 Все на Матч! Прямая трансляция

ТВЦ

06.00 «Настраение»
08.10 Х/ф «ПАДАЮЩАЯ ЗВЕЗДА» (16+)
10.15 Х/ф «БРОДНЯГА» (16+)
11.30, 14.30, 17.50 События
11.50 Х/ф «БРОДНЯГА» (16+)

04.25 «Закон и порядок» (16+)
04.50 Д/ф «Георг Отс. Публика ждет...» (16+)
05.45 «Наша смешная жизнь» (16+)
06.25 «10 самых...» (16+)

РОССИЯ КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных
07.20 Легенды мирового кино
07.45, 18.05 Д/ф «Настоящая жизнь римских легионеров»
08.40 Х/ф «ДАЛЕКО-ДАЛЕЧЕ...» (16+)

РЕН ТВ

05.00 «Самые шокирующие гипотезы»
06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости» (16+)
09.00 «Документальный спецпроект» (16+)

5 КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.35 Т/с «СВИДЕТЕЛИ» (16+)
07.30 «Светская хроника» (16+)

08.30 «Ваше здоровье!» (12+)
09.30, 13.30, 17.30 Т/с «СПЕД» (16+)
23.10 «Светская хроника» (16+)
00.10 «Они потрясли мир. Михаил Ефремов. Второй шанс» (12+)

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)
06.10 «Служба «02» сообщает» (16+)
06.20 «Путевые заметки». Царское село (12+)

ПРОГРАММА 1КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационный выпуск (16+)
17.10 «Кухняшки» (6+)
17.35 «Твое время» (12+)

МИР 24

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 «Служба «02» сообщает» (16+)
06.20 «Лыбка друзей». Северо-Кавказский театральный фестиваль им. народных артистов Ф.А.Туухужаева и К.Дышековой. Вторая часть

09.00 «Ана тил» («Родной язык») (балк. яз.) (12+) \* \* \*

ПРОГРАММА 1КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Фильм тележэнэ». «Сеять разумное, доброе» (каб.яз.) (12+)
17.30 «Заман бизни сайлагъанды» («Время выдало нас») (балк.яз.) (12+)

ЗВЕЗДА

05.15 Т/с «НА РУБЕЖЕ. ОТВЕТНЫЙ УДАР» (16+)
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня (16+)
09.20 «Ишу свих» (12+)
10.10 «Главный день». «Александр Сильваши. Дух Эльбы» (16+)

СУББОТА, 26 АПРЕЛЯ

1 КАНАЛ

06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
09.00 «Умники и умницы» (12+)
09.45 «Новое пасторы» (0+)
10.00, 12.00 Новости
10.15 Д/с «МОНЕЮ»-пуляторы. «От звонка до звонка» (16+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России. Суббота
08.00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)
08.20 «Забвению не подлежит». Алим Баисултанов (12+)
08.35 «По секрету всему свету»
09.00 «Формула еды» (12+)

НТВ

04.50 Х/ф «ГОСТЬ» (16+)
06.20 «Жди меня» (12+)
07.20 «Слот» (16+)
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня»
08.20 «Поедем, поедим!» (16+)

16.20 ЧП. Расследование (16+)
17.00 «Светские вли...» (16+)
19.00 «Центральное телевидение» с Владимиром Тахметовым
20.20 «Ты не поверишь!» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 Профессиональный бокс. Лига Ставок IBA.ПРО 3. Трансляция из Уфы (16+)
07.00, 09.30, 12.55, 16.20 Матчи Прямая трансляция
09.35 Спортивная гимнастика. Fombet. Кубок России. Прямая трансляция из Новосибирска

ТВЦ

06.50 «Православная энциклопедия» (6+)
07.15 Х/ф «ОДНА НОЧЬ» (16+)
09.00 «Здоровый смысл» (16+)
09.35 «Смех, дрожь и видео» (16+)

19.05 Х/ф «ДВА КАПИТАНА. ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ДОЧКА» (16+)
21.00 «Посткриптум» (16+)
22.15 «Право знать!» (16+)
23.45 Д/ф «Суд истории. Гласность» (16+)

РОССИЯ КУЛЬТУРА

06.30 «Библиейский сюжет»
07.05 М/ф «А Нег идет...». «Подаренка»
07.40 Х/ф «ТАЕЖНАЯ ПОВЕСТЬ» (16+)
09.55 «Мы - грамотеи!»
10.35 Х/ф «ЛЕВША» (16+)

РЕН ТВ

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости» (16+)

17.00 «Документальный спецпроект»
18.00 «Засекреченные списки» (16+)
19.00 «Доброзрафик» (16+)
20.00 Х/ф «ЛЕГЕНДА» (16+)
22.35 Т/с «ГЕРАЛД НАЧАЛО ЛЕГЕНДЫ»
00.25 Х/ф «ЛЕГЕНДА О ЗЕЛЕНОМ РЫЦАРЕ» (18+)

5 КАНАЛ

05.00 Т/с «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-4» (16+)
09.00 «Страна советов» (16+)
09.30 «Новая» (12+)
10.05 Т/с «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-4» (16+)
19.40 Т/с «БАЛАБОЛ» (16+) (16+)

ОТР

06.00 «Моя Кабардино-Балкария» (12+)
06.10 «Будущее в настоящем». Доктор философских наук, ведущий научный сотрудник АРИГИ Асфар Шауев (12+)
06.20 «Твое время» (12+)
07.50 «Время и личность». Заслуженный мастер спорта СССР по альпинизму Юрий Иванов (12+)

ПРОГРАММА 1КБР

17.00 Оперетта «Севастопольский вальс». Часть первая (12+)
17.45 «Безопасная дорога» (12+)
18.20 «Золотые звезды Кабардино-Балкарии». Герой Советского Союза В. Левченко (12+)

МИР 24

06.00 «Лица спорта». Чемпион РФ по дзюдо Залим Гаганов (12+)
06.50 «Золотые звезды Кабардино-Балкарии». Герой Советского Союза Василий Левченко (12+)
07.00 «Человек дождя». Благотворительный фестиваль особого творчества (12+)

08.30 «Саулук» («Здоровье») (балк. яз.) (12+) \* \* \*

ПРОГРАММА 1КБР

17.00 «О земном и о небесном» (12+)
17.15 «Сказочная шкатулка». Сказка для детей (6+)
17.20 «Золотые звезды КБР». Герой Советского Союза Ахмедхан Канкочев (12+)
17.30 «Цыгу гъацъ» («Судьба человека») (каб.яз.) (12+)

ЗВЕЗДА

05.20 Х/ф «ПРИКАЗ. ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ» (16+)
07.00 Х/ф «ПРИКАЗ. ПЕРЕИТИ ГРАНИЦУ»
09.00, 13.00, 19.00 Новости дня (16+)
09.20 «Второе мнение» (12+)
09.45 «ОСР. Знак качества» с Иваном Хобобистыным (12+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 АПРЕЛЯ

1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
06.10 Игры, гармонь любимая! (12+)
06.55 «Часовой» (12+)
07.25 «Зорьков» (16+)
08.30 «Золотая коллекция «Союзмульфильм» (0+)
09.10 «Непутевые заметки» (12+)
09.30 «Менталлион». Национальная потеря

НТВ

- 04.35 Х/ф «ЦЕПЕЛИ В ГОЛОВУ» (16+)
06.40 «Национальное телевидение» (16+)
08.00 «Сегодня»
08.20 «У нас выигрывают!» (12+)
10.00 «Сегодня»
10.00 «Первая передача» (16+)
11.00 «Чудо техники» (12+)
12.00 «Дачный ответ» (0+)
13.00 «Наш Пограничник» (16+)
14.00 «Однажды...» (16+)
15.00 «Свой игра» (0+)
16.00 «Сегодня»
16.20 Человек в праве с Андреем Кунциным
17.00 «Следствие вели...» (16+)
18.00 «Новые русские сенсации» (16+)
19.00 Итоги недели
20.20 «Маска» (12+)
00.55 «Основано на реальных событиях»
04.10 Человек в праве с Андреем Кунциным (16+)

РЕН ТВ

- 05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30 «Новости» (16+)
09.00 «Самая народная программа» (16+)
09.30 «Знаете ли вы, что?» (16+)
10.30 Документальный сериал «Легенды и мифы» (16+)
12.30 «Новости» (16+)
12.55 «Неизвестная история» (16+)
13.55 «Кули-продажи» (16+)
14.55 Телевизионный сериал «ОПЕРАЦИЯ «КАРПАТЫ» (16+)
23.55 «Итоговая программа с Петром Марченко» (16+)
23.55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

5 КАНАЛ

- 05.00 Телевизионный сериал «НАСТОЯЩИЙ» (16+)
06.10 Т/с «НАСТОЯЩИЙ-2» (16+)
09.00 «Фирменный рецепт с Емельяненко» (12+)
09.30 Т/с «НАСТОЯЩИЙ-2» (16+)
10.45 Т/с «НАСТОЯЩИЙ-3» (16+)
18.00 Т/с «ТАНКИСТ» (16+)
21.40 Т/с «ТАНКИСТ» (16+)
01.55 Т/с «СВИДЕТЕЛИ» (16+)

ПРОГРАММА 1КБР

- 17.00 «Кабардино-Балкария приглашает...» (12+)
17.10 «Приоритеты». Ток-шоу (12+)
18.10 «Золотые звезды КБР». Герой Советского Союза Сергей Стеблинский (12+)
18.20 «Век на службе у Творца и народа». Торжественное мероприятие, посвященное чествованию общественного и религиозного деятеля КБР Мухаммада Циканова (12+)
19.20 «Жаншархъ» («Спортивная программа») (каб. яз.) (12+)
19.30 «Ди элцхуаппам» («Готовим для вас») (каб. яз.) (12+)
20.10 «Албар» (балк. яз.) (12+)
20.50 Телевизионный фильм из цикла «Гордагерои». г. Волгоград (12+)
21.30 «Республика: картина недели». Информационная программа (16+)

ЗВЕЗДА

- 05.50 «Война в Корее». Док. драма (16+)
09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым (16+)
09.25 «Служу России» (12+)
09.55 «Военная приемка» (12+)
10.40 «Легенды армии с Александром Маршаловым, Евгением Александр и Петром Цикановым» (12+)
11.30 «За гранью возможного. Антология советской разведки». Конон Молодой (16+)
12.20 «Война миров». «Битва биологов. Как СССР и Запад вели секретные разработки биологического оружия?» (16+)
13.10 «Код доступа» (12+)
14.00 «Улика из прошлого». «Подземное зло Сталинграда. Тайна операции «Плоток» (16+)
14.50 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндякин (16+)
15.40 Д/с «Секретные материалы» (16+)
16.30 «Загадки века с Сергеем Медведевым» (12+)
17.20 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...» (16+)
18.00 Плавное с Ольгой Беловой (16+)
19.10 Д/с «Легенды советского сыска» (16+)
19.20 «Залеря звезд». Юрий Левитан (12+)
23.00 «Фетисов». Ток-шоу (12+)
23.50 Х/ф «ГОРЧАЧИ СНЕГ» (16+)
03.00 Х/ф «ПРИКАЗ. ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАЕТ» (16+)
03.00 Х/ф «ПРИКАЗ. ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ» (каб. яз.) (12+)
04.25 Д/с «Сталинградское Евангелие Ивана Павлова» (16+)

РОССИЯ 1

- 05.30 Х/ф «ЛИЧНЫЕ СЧЕТЫ» (16+)
07.20 «В кругу друзей»
08.00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА (12+)
08.20 «Чтобы помнили». И. Жева (12+)
08.25 «Когда все дома с Тимуром Кизиковым»
09.35 «Утренняя почта» с Николаем Басковым
10.10 Сто к одному
11.00 Вести
12.15 «Видели видео?» (0+)
13.30 Д/ф «Сила ароматов. Весна» (12+)
14.15 Х/ф «КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ «РЕЗИДЕНТ»»
17.05 Д/ф «Владимир Жириновский. Прямая речь» (12+)
18.00 Вечерние новости
19.00 «Три аккорда». Финал (16+)
21.00 «Время»
23.00 «Закрытый показ». Евгений Цыганов в фильме «БЛОНДИНКА» (16+)
01.45 ПОДКАСТ ЛАБ (16+)

МАТЧ ТВ

- 06.00 Смешанные единоборства. И. М. Грешин, К. Пратс. UFC. Прямая трансляция из США
07.00 Новости
07.05 15.55 Все на Матч! Прямая трансляция
09.30 Новости
09.35 «Вы это видели» (12+)
10.35 Спортивная гимнастика. Fofbet. Кубок России. Прямая трансляция из Новосибирска
13.55 Все на Матч! Единая лига ВТБ. 1/4 финала. Прямая трансляция
16.15 Хоккей. Фобет. Чемпионат КХЛ. 1/2 финала. Прямая трансляция
18.55 Футбол. Чемпионат Италии. Прямая трансляция
21.00 Все на Матч! Прямая трансляция
21.30 Футбол. Чемпионат Италии. Прямая трансляция
23.45 Все на Матч! Прямая трансляция
00.55 Дзюдо. Чемпионат Европы. Трансляция из Черногори (12+)
01.55 Легкая атлетика. Бриллиантовый лига. Трансляция из Китая (6+)
03.55 Новости (0+)
04.00 Футбол. «Бавария» - «Майнц». Чемпионат Германии (6+)

РОССИЯ КУЛЬТУРА

- 06.30 М/ф «Кот Леопольд»
08.05 Х/ф «БЕЛЫЙ СНЕГ РОССИИ» (16+)
09.30 Новости
10.00 Диалоги о животных
10.45 Больше чем любовь
11.25 Х/ф «ДУНЬЯ» (16+)
12.55 Д/с «Невский ковчег. Теория невозможного»
13.25 Неизвестные маршруты Беларуси
14.10 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным
14.55 Х/ф «БЫ МНЕ ПИСАЛИ...» (16+)
16.25 Х/ф «ДО СВИДАНИЯ, МАЛЬЧИКИ» (16+)
16.30 «Картина мира с Михаилом Ковальчуком»
17.10 «Пешком...»
17.35 «Гоманика романса»
18.30 Д/ф «Евгений Халдей. Лично свидетельство»
19.30 19.45 Новости культуры
20.25 Х/ф «САМЫЙ МЕДЛЕННЫЙ ПОЕЗД» (16+)
21.45 Х/ф «ДО СВИДАНИЯ, МАЛЬЧИКИ» (16+)
21.50 Х/ф «Гермава. Концерт в День рождения»
23.35 «Кинескоп» с Петром Шелопитинским
00.20 Х/ф «БЫ МНЕ ПИСАЛИ...» (16+)
01.50 Диалоги о животных
02.30 М/ф «Как один мужик двух генералов прожорлил»

РОССИЯ 24

- 13.00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР. ОБЪЕДИНЕННАЯ НЕДЕЛЯ (12+)

ТВЦ

- 06.25 Д/ф «Александр Белявский. Последний побег» (16+)



ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 АПРЕЛЯ

- 00.00 Музыка на 99,5-FM
1.00 Макъам 99,5-FM
1.35 «Фэр папцхъ»
2.00 «Макъам»
2.30 «Жэщыбг нэужкым»
3.00 «Орайда»
4.00 «Жырхана»
5.00 Музыка на 99,5-FM
6.35 «Полезно зная?» (12+)
6.45 «Спорт-лайн» (12+)
«Хъыбарщхъэр»: 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00
«Жангылькълъа»: 7.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00
«Новости»: 7.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00
7.15 «Сиз Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+)
7.45 «Гуышщэгъ» (12+)
8.00 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
8.20 «Боракъ»
9.00 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
9.20 «Хорошее настроение» (12+)
10.05 «Адыгхэр: тхьдэр, хабзэр»
10.50 «Лъэпкъ жыргалъ» (6+)
11.05 «Халкъ жыргалъ»
11.30 «Миллет къабыздан» (12+)
12.05 «Интервиста» (16+)
12.25 «Планета детства» (6+)
14.45 «Турхъан» (6+)
15.05 «Сиз Къабэрдей-Балъкъэр» (16+)
13.35 «Гуышщэгъ» (12+)
13.50 «Лъэпкъ жыргалъ» (6+)
14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
14.15 «Салам алейкум»
14.30 «Фэр папцхъ»
14.45 «Планета детства» (6+)
15.25 «Хорошее настроение» (12+)
16.05 «Адыгхэр: тхьдэр, хабзэр»
17.05 «Боракъ»
17.35 «Халкъ жыргалъ»
18.05 «Интервиста» (16+)
18.25 «Планета детства» (6+)
19.05 Макъам 99,5-FM
19.45 «Турхъан» (6+)
20.05 «Биллими дунясы» (6+)
20.25 «Орайда»
21.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
21.25 «Голос Кавказа»
22.00 «Хъэщэгъ» (12+)
22.30 «Гуышщэгъ» (12+)
23.00 «Чамхана» (16+)
23.25 «Жыр саугъа»

«Хъыбарщхъэр»: 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00

«Жангылькълъа»: 7.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00

- «Новости»: 7.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00
7.15 «Сиз Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+)
7.45 «Гуышщэгъ» (12+)
8.00 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
8.20 «Боракъ»
9.00 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
9.20 «Хорошее настроение» (12+)
10.05 «Адыгхэр: тхьдэр, хабзэр»
10.50 «Лъэпкъ жыргалъ» (6+)
11.05 «Халкъ жыргалъ»
11.30 «Миллет къабыздан» (12+)
12.05 «Интервиста» (16+)
12.25 «Планета детства» (6+)
14.45 «Турхъан» (6+)
15.05 «Сиз Къабэрдей-Балъкъэр» (16+)
13.35 «Гуышщэгъ» (12+)
13.50 «Лъэпкъ жыргалъ» (6+)
14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
14.15 «Салам алейкум»
14.30 «Фэр папцхъ»
14.45 «Планета детства» (6+)
15.25 «Хорошее настроение» (12+)
16.05 «Адыгхэр: тхьдэр, хабзэр»
17.05 «Боракъ»
17.35 «Халкъ жыргалъ»
18.05 «Интервиста» (16+)
18.25 «Планета детства» (6+)
19.05 Макъам 99,5-FM
19.45 «Турхъан» (6+)
20.05 «Биллими дунясы» (6+)
20.25 «Орайда»
21.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
21.25 «Голос Кавказа»
22.00 «Хъэщэгъ» (12+)
22.30 «Гуышщэгъ» (12+)
23.00 «Чамхана» (16+)
23.25 «Жыр саугъа»

СРЕДА, 23 АПРЕЛЯ

- 00.00 Музыка на 99,5-FM
1.00 Макъам 99,5-FM
1.30 «Жэщыбг нэужкым»
2.00 «Орайда»
2.35 «Фэр папцхъ»
3.00 Музыка на 99,5-FM
3.20 «Хорошее настроение» (12+)
4.00 «Гуышщэгъ» (12+)
5.00 «Адыгхэр: тхьдэр, хабзэр»
5.30 «Боракъ»
6.00 Музыка на 99,5-FM
«Хъыбарщхъэр»: 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00
«Жангылькълъа»: 7.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00
«Новости»: 7.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00
7.15 «Сиз Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+)
7.45 «Сэтэней» (12+)
8.00 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
8.30 «Къонгурочукъ» (6+)
9.00 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
9.25 «Голос Кавказа»
9.55 «Шукурт гышщэмэр» (16+)
10.25 «Гуышщэгъ» (12+)
11.05 «Чамхана» (16+)
11.30 «Салам алейкум»
12.05 «Территория искусства»
12.35 «Симфония Кавказа»
13.05 «Сиз Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+)
13.35 «Ди гъэтыльгъхъэр»
14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
14.20 «Къонгурочукъ» (6+)
14.40 «Усыгъ»
15.05 «Къырдзыр пышыналхъэр»
15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
15.25 «Голос Кавказа»
16.05 «Сэтэней» (12+)
16.20 «Гуышщэгъ» (12+)

- 17.05 «Чамхана» (16+)
17.25 «Салам алейкум»
18.05 «Территория искусства»
18.35 «Симфония Кавказа»
19.05 Макъам 99,5-FM
19.45 «Турхъан» (6+)
20.05 «Традиция»
20.25 «Боракъ»
21.05 Музыка на 99,5-FM
21.25 «Хорошее настроение» (12+)
22.00 «Адыгхэр: тхьдэр, хабзэр»
23.00 «Халкъ жыргалъ»
23.30 «Орайда»

ЧЕТВЕРГ, 24 АПРЕЛЯ

- 00.00 Музыка на 99,5-FM
00.30 «Симфония Кавказа»
1.00 Макъам 99,5-FM
1.35 «Ди гъэтыльгъхъэр»
2.00 «Орайда»
3.00 Музыка на 99,5-FM
3.25 «Голос Кавказа»
4.00 «Усыгъ»
4.10 «Гуышщэгъ» (12+)
4.50 «Къырдзыр пышыналхъэр»
5.00 «Чамхана» (16+)
5.30 «Салам алейкум»
6.00 7.00 Музыка на 99,5-FM
«Хъыбарщхъэр»: 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00
«Жангылькълъа»: 7.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00
«Новости»: 7.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00
7.15 «Сиз Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+)
7.45 «Алтын пэджжэ» (16+)
8.00 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
8.20 «Алтын хазна»
9.00 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
9.20 «Планета детства» (6+)
9.30 «Чамхана» (16+)
10.05 «Дингуызэ» (16+)
10.15 «Шукурт гышщэмэр» (16+)
10.20 Адыгхэр уардыжхъэр
10.45 «Пщун шхъэпцхъ» (6+)
11.05 «Теури къылыч» (6+)
11.30 «Ауаз» (16+)
12.05 «О добром и вечном» (16+)
12.30 «На музыкальной волне»
13.05 «Сиз Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+)
13.45 «Заманым пэджжэ» (16+)
14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
14.20 «Шалэгъуз»
14.55 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
15.25 «Планета детства» (6+)
15.35 «Голос Кавказа»
16.05 «Дингуызэ» (16+)
16.15 «Еджэплъ» (16+)
16.20 Адыгхэр уардыжхъэр
16.45 «Пщун шхъэпцхъ» (6+)
17.05 «Алтын хазна»
17.35 «Ауаз» (16+)
18.05 «О добром и вечном» (16+)
18.30 «На музыкальной волне»
18.45 Макъам 99,5-FM
19.45 «Турхъан» (16+)
20.05 «Орайда»
20.25 «Къонгурочукъ» (6+)
20.35 «Салам алейкум»
21.25 «Территория искусства»
22.00 «Шукурт гышщэмэр» (16+)
22.25 «Гуышщэгъ» (12+)
23.00 «Чамхана» (16+)
23.30 «Салам алейкум»

ПЯТНИЦА, 25 АПРЕЛЯ

- 00.00 Музыка на 99,5-FM
1.00 Макъам 99,5-FM
1.30 «Жэщыбг нэужкым»
2.00 «Орайда»
2.30 «Турхъан» (12+)
3.00 Музыка на 99,5-FM
3.25 «Голос Кавказа»
4.00 «Ди гъэтыльгъхъэр»
4.10 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
4.30 «Фэр папцхъ»
4.40 «Фэр папцхъ»
5.00 Музыка на 99,5-FM
5.30 «Адыгхэр: тхьдэр, хабзэр»
6.00 «Боракъ» (6+)
6.10 «Акъ тауланы жырлары» (16+)
6.44 «Спорт-лайн» (12+)
7.00 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
7.30 «Полезно зная?» (12+)
7.50 «Спорт-лайн» (12+)
8.00 «Театр у микрофона»
8.25 Макъам 99,5-FM
9.45 «Турхъан» (6+)
20.00 «Орайда»
20.25 «Шукурт гышщэмэр» (16+)
21.25 «Адыгхэр: тхьдэр, хабзэр» (16+)
21.50 «Жырдзыр» (12+)
22.00 «Утыку»
22.00 «Боракъ» (16+)
23.30 «Акъ тауланы жырлары»

ПРОГРАММА 1КБР

- 06.00 «Безопасная дорога» (12+)
06.35 «Архив будущего» (12+)
07.05 «Знает и не забывает» (12+)
07.30 «Оператив «Севастопольский вальс». Часть вторая» (12+)
ПРОГРАММА 1КБР
17.00 Торжественный вечер, посвященный Дню возрождения балкарского народа (12+)
18.30 «Республика: картина недели» (16+)

ПРОГРАММА 1КБР

- 06.00 «Ыжыкъ». Информационная программа (балк. яз.) (16+)
06.20 «Жаша, вхтем Малкъарым!» («Живи и процветай, мой народ!») (балк. яз.)
07.00 «Республикэм шхыжьбархъэр». Информационная программа (каб. яз.) (16+)
07.15 «Шхыжь гышщэгъ» («Судьба человека») (каб. яз.) (12+)
07.45 «Добровие-2024» (12+)

- 4.10 «Еджэплъ» (16+)
4.30 «Шалэгъуз»
5.00 «Алтын хазна»
5.30 «Ауаз» (16+)
6.00 Музыка на 99,5-FM
«Хъыбарщхъэр»: 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00
«Жангылькълъа»: 7.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00
«Новости»: 7.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00
7.15 «Сиз Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+)
7.45 «Дингуызэ гышщэмэр» (16+)
7.50 «Шалэгъуз» (12+)
8.00 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
8.20 «Къюрочек» (6+)
8.35 «Турхъан» (6+)
9.00 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
9.25 «Голос Кавказа»
10.05 «Гъашам и дамыгъэ» (16+)
10.25 «Прозам и напкъуащхъэр»
10.45 «Лъэпкъуыкъ» (6+)
11.05 «Ауаз» (16+)
11.20 «Чамхана» (16+)
11.45 «Сиз а билемисиз» (12+)
12.05 «Территория искусства»
12.35 «Планета детства» (6+)
13.05 «Неудобные вопросы» (12+)
13.35 «Сиз Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+)
13.45 «Дингуызэ гышщэмэр» (16+)
13.50 «Шалэгъуз» (12+)
14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
14.30 «Ди гъусу зыгъэпсэху»
15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
15.25 «Голос Кавказа»
16.00 «Прозам и напкъуащхъэр»
16.45 «Лъэпкъуыкъ» (6+)
17.05 «Ауаз» (16+)
17.20 «Чамхана» (16+)
17.45 «Сиз а билемисиз» (12+)
18.05 «Территория искусства»
18.25 «Шукурт гышщэмэр» (16+)
18.50 «Неудобные вопросы» (12+)
19.05 Макъам 99,5-FM
19.45 «Турхъан» (6+)
20.05 «Орайда»
20.25 «Алтын хазна»
21.05 Музыка на 99,5-FM
21.30 «Голос Кавказа»
22.00 «Адыгхэр уардыжхъэр»
23.00 «Ауаз» (16+)
23.25 «Планета детства» (6+)

СУББОТА, 26 АПРЕЛЯ

- 00.00 Музыка на 99,5-FM
1.00 Макъам 99,5-FM
1.30 «Жэщыбг нэужкым»
2.00 «Орайда»
2.30 «Турхъан» (12+)
3.00 Музыка на 99,5-FM
3.25 «Голос Кавказа»
4.00 «Ди гъусу зыгъэпсэху»
4.10 «Усыгъ» (16+)
4.30 «Чамхана» (16+)
5.30 «Орайда»
6.00 Музыка на 99,5-FM
7.00 «Сиз Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+)
7.38 «Плъэккым и фыгуыжхъэр»
8.00 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
8.25 «Шукурт гышщэмэр» (16+)
9.00 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
9.25 «Радиус-99,5» (12+)
9.45 «Позитивная волна»
10.00 «Гъэщэм и дамыгъэ» (16+)
10.20 «Уардырдыр абы и тхьдэмэр» (16+)
10.50 «Жырдзыр» (12+)
11.00 «Боракъ» (6+)
11.21 «Акъ тауланы жырлары» (16+)
11.30 «Хорошее настроение» (12+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 АПРЕЛЯ

- 00.00 Музыка на 99,5-FM
1.00 Макъам 99,5-FM
1.30 «Жэщыбг нэужкым»
2.00 «Орайда»
3.25 «Шукурт гышщэмэр» (16+)
5.00 Музыка на 99,5-FM
5.25 «Радиус-99,5»
5.45 «Позитивная волна»
10.10 «Ди элцхуаппам»
10.40 «Дерс» (12+)
11.00 «Сагна»
12.10 «Театр у микрофона»
13.00 «Сиз Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+)
13.35 «Ди гъусу зыгъэпсэху»
14.10 «Ди элцхуаппам»
14.40 «Фэр папцхъ»
15.10 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
15.40 «Горен» (12+)
17.10 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
17.40 «Полезно зная?» (12+)
17.50 «Спорт-лайн» (12+)
18.00 «Театр у микрофона»
18.25 Макъам 99,5-FM
19.45 «Турхъан» (6+)
20.00 «Орайда»
20.25 «Шукурт гышщэмэр» (16+)
21.25 «Адыгхэр: тхьдэр, хабзэр» (16+)
21.50 «Жырдзыр» (12+)
22.00 «Утыку»
22.00 «Боракъ» (16+)
23.30 «Акъ тауланы жырлары»

«Хъыбарщхъэр». Итоги недели: 10.00, 14.00

«Жангылькълъа». Итоги недели: 8.00, 15.00

- «Новости». Итоги недели: 12.00, 17.00
7.00 «Сиз Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+)
7.40 «Фэр папцхъ»
8.10 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
8.45 «Горен» (12+)
9.00 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
9.35 «Полезно зная?» (12+)
9.45 «Спорт-лайн» (12+)
10.10 «Ди элцхуаппам»
10.40 «Дерс» (12+)
11.00 «Сагна»
12.10 «Театр у микрофона»
13.00 «Сиз Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+)
13.35 «Ди гъусу зыгъэпсэху»
14.10 «Ди элцхуаппам»
14.40 «Фэр папцхъ»
15.10 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
15.40 «Горен» (12+)
17.10 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
17.40 «Полезно зная?» (12+)
17.50 «Спорт-лайн» (12+)
18.00 «Театр у микрофона»
18.25 Макъам 99,5-FM
19.45 «Турхъан» (6+)
20.00 «Орайда»
20.25 «Шукурт гышщэмэр» (16+)
21.25 «Адыгхэр: тхьдэр, хабзэр» (16+)
21.50 «Жырдзыр» (12+)
22.00 «Утыку»
22.00 «Боракъ» (16+)
23.30 «Акъ тауланы жырлары»

ЮБИЛЕЙ

# Лидер науки и производства

«Случайности не случайны» – эту известную каждому человеку чуть ли не с детства фразу приписывают китайскому мыслителю Чжуан-Цзы, который жил аж в IV веке до нашей эры.

Окончив вуз, я устроилась корреспондентом в районную газету. И каждое утро, пробегая мимо киоска «Союзпечать», который удачно разместился на самом оживлённом перекрёстке райцентра, невольно заворачивала туда. Там с утра всегда было многолюдно, и помимо свежей прессы здесь можно было ознакомиться с книжными новинками, даже приобрести кое-что из классики, заказать нужную литературу, купить кроссворд для зарядки ума, открытку и многое другое. Всем этим хозяйством заведовала очень серьёзная и компетентная женщина по имени Дахаос. Глядя на неё, становилось безоговорочными роль и значение в жизни каждого советского человека организации под названием «Союзпечать». Это была действительно мощная организация, выполнявшая не просто функцию распространителя выходящей в стране периодики, но и очень серьёзное звено в идеологической структуре государства, решавшее вопросы духовно-образовательного и культурно-просветительского порядка. Киоски «Союзпечати» были открыты чуть ли не в каждом селе, и система действовала как часовой механизм. Достигалось это, конечно, ответственной работой большой команды преданных своему делу людей, которую в Кабардино-Балкарии возглавлял Михаил Хамзетович Герандоков. Завтра ему исполняется 85 лет.

Он родился в селении Плановское Терского района в предвоенный год. У людей его поколения, которых принято называть «дети войны», не было ни счастливого детства и отрочества, ни беззаботной юности. Но, удивительное дело, именно это поколение дало обществу плеяду замечательных специалистов в разных областях народного хозяйства, науки, образования, медицины, культуры – так называемый золотой фонд, определивший вектор развития нашего государства на многие десятилетия вперёд.

Трудовой путь юбиляра типичен для людей его поколения, которые шли к определённым карьерным высотам от ступеньки к ступеньке, набираясь опыта и знаний. Выпускник филологического факультета КБГУ Михаил Герандоков в

Кабардино-Балкарии и руководил этим предприятием более 29 лет. Именно на этой должности в полной мере раскрылись организаторский талант и научно-интеллектуальный потенциал Михаила Хамзетовича, причём уже с первых лет руководства этой важнейшей идеологической отраслью, что было замечено не только на республиканском, но и на всесоюзном уровне. В частности, журнал «Распространение печати» в 1985 году в статье «Позиция руководителя» писал: «М. Герандоков – кандидат исторических наук, автор нескольких книг. До прихода в «Союзпечать» работал в аппарате Совета министров республики. Умение видеть значительное, выделить из общего главное, рассудить по государственному – вот черты, которые были сразу отмечены у нового начальника республиканского агентства». Это была высокая оценка и, конечно, признание его лидерских качеств как учёного-практика – руководителя регионального филиала «Союзпечати», как профессионала, мыслящего масштабно.

Не менее значима научная сторона деятельности юбиляра, ибо даже поверхностный анализ этой стороны жизни Герандокова поражает и удивляет глубиной и многообразием его научных интересов. Впрочем, об этом лучше скажет друг и соратник Михаил Хамзетовича, доктор философских наук, профессор, научный руководитель кафедры КБГУ, заслуженный деятель науки КБР Башир Биллялович Хубиев: «В ряду учёных Кабардино-Балкарской Республики Михаил Хамзетович занимает особое место как историк, философ, педагог, филолог, государственный и общественный деятель, внёсший огромный вклад в изучение культуры народов Кабардино-Балкарии и Северного Кавказа. В научных трудах учёного раскрыты противоречивые тенденции развития национальной культуры в условиях российских трансформаций второй половины XX и начала XXI века, ставшие основанием выдвинутой им впервые в исторической науке и в теории культуры новой концепции культурного строительства в постсоветской России.



вывела М.Х. Герандокова как исследователя на многообразие охвата историко-философских и культурологических проблем, и, что очень важно, она становилась средством постановки решаемых практических задач на научную основу. Эти

**КУЛЬТУРНЫЙ ЧЕЛОВЕК – ОТКРЫТЫЙ ДЛЯ ПОЗНАНИЯ, ДЛЯ ВЗАИМОПОНИМАНИЯ И КОНТАКТОВ СИСТЕМА. И ЧЕМ ВЫШЕ УРОВЕНЬ КУЛЬТУРЫ, ЧЕМ ШИРЕ ВОЙДЁТ ОНА В БЫТ И НАШЕ ПОВСЕДНЕВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ, В ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ, ЭКОНОМИЧЕСКУЮ, ПОЛИТИЧЕСКУЮ ПРАКТИКУ, ТЕМ РЕАЛЬНЕЕ ДЛЯ НАС СТАНЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ ПЕРЕХОДА К НОВОМУ ДЕМОКРАТИЧЕСКОМУ ОБЩЕСТВУ... УПРАВЛЯЯ ИНТЕЛЛЕКТОМ И ЭМОЦИЯМИ, УВАЖАЯ НЕ ТОЛЬКО СЕБЯ, НО И ИНАКОМЫСЛЯЩИХ, НЕ ТОЛЬКО СВОЮ НАЦИОНАЛЬНОСТЬ, НО И ЧЕЛОВЕКА В ЧЕЛОВЕКЕ, К КАКОЙ БЫ НАЦИОНАЛЬНОСТИ ОН НИ ПРИНАДЛЕЖАЛ, ОН НИКОГДА НЕ СМОЖЕТ ОПУСТИТЬСЯ НА ТУ СТУПЕНЬ ДИКОСТИ, НА КОТОРОЙ ОКАЗАЛИСЬ МНОГИЕ В НАЦИОНАЛЬНЫХ КОНФЛИКТАХ.**

суждения он всегда ставил во главу угла в историко-философском осмыслении феномена культуры как в историческом прошлом, так и в современных условиях. Если обобщённо сказать, то в трудах М.Х. Герандокова прослеживается процесс интеграции наук: истории, философии, этнологии, культурологии, педагогики и др., интеграция, которая необходима была для углублённого типологического освещения сущностной структуры культуры вообще, базовых направлений культурного строительства в частности. О конвергенции наук как методологии в исследовательском дискурсе

познания, для взаимопонимания и контактов система. И чем выше уровень культуры, чем шире войдёт она в быт и наше повседневное поведение, в производственную, экономическую, политическую практику, тем реальнее для нас станет возможность перехода к новому демократическому обществу... Управляя интеллектом и эмоциями, уважая не только себя, но и инакомыслящих, не только свою национальность, но и человека в человеке, к какой бы национальности он ни принадлежал, он никогда не сможет опуститься на ту ступень дикости, на которой оказались многие в национальных конфликтах» – трудно не согласиться с автором этих слов, которые никогда не потеряют своей актуальности.

В багаже Михаила Герандоковича Герандокова более 150 научных трудов, в том числе 13 монографий. Он читал авторские курсы по актуальным проблемам северокавказской национальной культуры в КБГУ, КБГАУ, Северо-Кавказском институте искусств. В 1991 году получил звание доцента. Его труды в учебно-образовательном процессе использовались вузы страны, в том числе Московский и Ростовский институты связи.

Наш рассказ о М.Х. Герандокове не будет полным, если мы не скажем о его богатом опыте участия в научно-практических конференциях в странах зарубежья – Узбекистане, Литве, Румынии, городах Москва, Ленинград, Волгоград, Астрахань, Ростов-на-Дону, Туапсе, Махачкала, Краснодар, Ставрополь, Владикавказ и, конечно же, Нальчик, куда его систематически приглашали как руководителя филиала «Союзпечати» и учёного в об-

ласти эстетики, истории и теории культуры.

Научная и производственная деятельность Герандокова получила высокую оценку. В 1986 году Михаил Хамзетович удостоен звания «Заслуженный работник культуры КБАССР», в 1992 – «Заслуженный работник культуры Российской Федерации». Он академик Адыгской (черкесской) международной академии, член Союза журналистов РФ, отмечен почётными званиями: «Топ-менеджер Российской Федерации-2006», «Почётный профессор Современного гуманитарного университета (СГУ)», «Научный консультант ОАО «Роспечать», «Почётный гражданин сельского поселения Плановское Терского района КБР». В арсенале наград юбиляра ордена «Во славу Отечества», «За честь и достоинство», «За служение Державе Российской Словом и Делом»; медали Российской Лермонтовского комитета «70-лет со дня рождения В.М. Кокова».

Как гласит народная мудрость, за спиной любого успешного мужчины стоит мудрая женщина. В

**ЦЕЛЕВАЯ УСТАНОВКА НА НАУКУ ВЫВЕЛА М.Х. ГЕРАНДОКОВА КАК ИССЛЕДОВАТЕЛЯ НА МНОГООБРАЗИЕ ОХВАТА ИСТОРИКО-ФИЛОСОФСКИХ И КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ, И, ЧТО ОЧЕНЬ ВАЖНО, ОНА СТАНОВИЛАСЬ СРЕДСТВОМ ПОСТАНОВКИ РЕШАЕМЫХ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ НА НАУЧНУЮ ОСНОВУ. ЭТИ СУЖДЕНИЯ ОН ВСЕГДА СТАВИЛ ВО ГЛАВУ УГЛА В ИСТОРИКО-ФИЛОСОФСКОМ ОСМЫСЛЕНИИ ФЕНОМЕНА КУЛЬТУРЫ КАК В ИСТОРИЧЕСКОМ ПРОШЛОМ, ТАК И В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ.**

1964 году был направлен заучем в школу селения Ново-Хамидие Терского района. Через год его избрали первым секретарём райкома комсомола. В 1966-м Герандоков возглавил республиканский научно-методический кабинет культпросветработы Министерства культуры КБАССР и проработал там более 14 лет. Следующей ступенью стала должность инструктора организационного отдела Совета министров республики, а в 1980 году он возглавил «Союзпечать», впоследствии «Роспечать»,

Научный, творческий путь М.Х. Герандокова является объективным отражением модернизации фундаментальных положений теории культуры. В его трудах мы видим образец того, как важно идти, скажем словами мудреца и философа Жабаги Казанюка, в ногу со временем, обобщая лучшие достижения в культурной динамике, критически переосмысливать не отвечающие запросам социума традиционные элементы культуры.

Целевая установка на науку

М.Х. Герандокова свидетельствует широта охвата культурологических проблем – это история и теория культуры; этика и эстетика; этническая культура и межнациональные отношения; национальное самосознание и культурное наследие; культура и цивилизация; экономика и культура, их взаимодействие. В научных кругах республики и за её пределами в последней четверти XX в. и по сегодняшний день имя М.Х. Герандокова созвучно с научными трудами в названных областях знаний».

жизни Михаила Хамзетовича эта формула работала на все сто процентов. Вера Зачиевна стала для Герандокова не просто верной супругой, матерью его детей, хранительницей домашнего очага, но и его единомышленником и соратником, его другом и мудрым советчиком. Это редкая удача, всегда приводящая к успеху. Вера Зачиевна – заслуженный журналист КБР. В своё время она стала основателем и главным редактором научно-практического журнала «Известия Кабардино-Балкарского государственного аграрного университета им. В.М. Коква» и газеты «Академическая жизнь», посвятила этим изданиям более 20 лет. Она также соавтор отдельных научных публикаций Михаила Хамзетовича.

Оглядываясь на прожитые годы, Михаил Хамзетович с полным правом может утверждать: «Жизнь удалась», ибо он состоялся во всех областях. Мы присоединяемся к многочисленным поздравлениям, которые в эти дни звучат в адрес юбиляра, желаем ему долгих лет насыщенной жизни.

И в завершение несколько слов о том, что случайности не случайны, а проявление закономерности. Пожалуй, знакомство с Михаилом Хамзетовичем было предопределено с первых дней моей журналистской деятельности, когда неведомая сила каждое утро тянула меня к киоску «Союзпечать». Могла ли я тогда подумать, что мне выпадет честь спустя много лет написать об этом удивительном человеке, посвятившем годы жизни просвещению людей в самом широком понимании этого слова.

Ранета БЖАХОВА

## НАСЛЕДИЕ ВЕЛИКОЙ ВОЙНЫ

## «Батальоны просят огня»

Впервые повесть с таким названием была опубликована в журнале «Молодая гвардия» в 1957 году. Её автор Юрий Бондарев по праву считается одним из основоположников так называемой «лейтенантской прозы». «Все мы вышли из бондаревских «Батальонов», – говорил о нём другой писатель-фронтовик Василь Быков.

только пятеро, в том числе и главный герой повести капитан Борис Ермаков. Позже он бросит в лицо комдиву: «Я не могу считать вас человеком и офицером»...

Бондарев прекрасно знал о чем пишет. Летом 1941 года он участвовал в сооружении оборонительных укреплений под Смоленском. А через год, окончив десятый класс, стал курсантом пехотного училища в Актюбинске.

В октябре 42-го курсантов отправили под Сталинград. Бондарев назначили командиром миномётного расчёта. В одном из боёв он был контужен, получил ожоги и лёгкое ранение в спину. После лечения в госпитале служил командиром орудия. Участвовал в форсировании Днепра и освобождении Киева. В боях за Житомир снова получил ранение и попал в полевой госпиталь.

На войне будущий писатель вёл себя как настоящий герой. За уничтожение трёх огневых точек, автомашин, противотанковой пушки и двадцати солдат и офицеров противника Бондарев наградили медалью «За отвагу». Вторую медаль он получил за подбитый танк и отражение атаки немецкой пехоты.

С начала 1944 года Бондарев воевал в Польше и на границе с Чехословакией. В октябре его направили в Чкаловское артиллерийское училище, после окончания которого был демобилизован по ранениям в звании младшего лейтенанта.

Писать он начал ещё в училище. Сначала увлёкся поэзией, потом переключился на прозу. Позднее Бондарев окончил семинар Константина Паустовского в Литературном институте имени Горького. Для начинающего писателя это стало хорошей школой.

Его литературный дебют состоялся в 1949 году. Рассказы Бондарева охотно печатали журналы. Спустя несколько лет молодого литератора приняли в Союз писателей СССР, и вскоре вышел первый сборник его рассказов «На большой реке».

Многие произведения Бондарева экранизированы. Телефильм по повести «Батальоны просят огня» поставили Владимир Чеботарев и Александр Боголюбов. Он вышел на экраны в 1985 году – к 40-летию Победы. В картине снимались популярные советские актёры: Александр Збруев, Олег Ефремов, Александр Галибин,

Вадим Спиридонов, Игорь Скляр, Николай Караченцов, Борислав Брондуков, Владимир Кашпур, Александр Панкратов-Чёрный...

31 августа 1973 года Юрий Бондарев подписал письмо группы советских писателей в редакцию газеты «Правда» о Солженицыне и Сахарове. На закате социализма он не изменил своих убеждений. В конце восьмидесятых писатель резко критиковал антисоветскую кампанию в печати и на телевидении и сравнил горбачёвскую перестройку с «самолётом, который подняли в воздух, не зная, есть ли в пункте назначения посадочная площадка».

В отличие от некоторых коллег он остался верен идеалам своей юности. Бондарев не стал считать пассивным про войну. Для него это было равносильно предательству.

Он был человеком честным, принципиальным и всегда говорил то, что думает. В 1989 году Бондарев отказался стать учредителем советского ПЕН-центра. По словам писателя, он не хотел быть рядом с людьми, с которыми находится «в нравственном несогласии по отношению к литературе, искусству, истории и

общечеловеческим ценностям...».

Юрий Васильевич был последователен в своих убеждениях и поступках. В 1994 году он публично отказался принять орден Дружбы народов по случаю 70-летия. Свою позицию писатель объяснил в телеграмме на имя президента Ельцина: «Сегодня это уже не поможет доброму согласию и дружбе народов нашей великой страны».

Постсоветскую российскую действительность Бондарев оценивал негативно. Он считал, что «мы живём без нравственности и естественной доброты, без защитительной стыдливости и скромности». «Наша свобода – это свобода глебка в своё прошлое, настоящее и будущее, в святое, неприкосновенное, чистое», – говорил писатель. Несмотря на это, он верил в будущее России, у которой, по его мнению, достаточно сил, чтобы справиться со всеми невзгодами.

6 марта 2014 года Юрий Бондарев подписал обращение Союза писателей России к Федеральному собранию и Президенту Владимиру Путину, в котором выразил поддержку действиям России в отношении Крыма и Украины. Старый солдат сразу почувствовал, где правда, а где ложь...

15 марта 2019 года председатель Правительства России Дмитрий Медведев поздравил Бондарева с 95-летним юбилеем. Он отметил неравнодушие писателя к судьбе страны и его твёрдую жизненную позицию, не допускавшую компромиссов с собственной совестью...

Магомед ДУГАЕВ

## ЧАСТНОЕ МНЕНИЕ

## Поручик Лермонтов

В этом году исполняется 185 лет роману Михаила Лермонтова «Герой нашего времени». Над этой книгой во властно время. Она по-прежнему читается с интересом, и, по-моему, это одна из главных примет большой и настоящей литературы...

В романе Лермонтова много прекрасного, много прекрасного, много прекрасного... Скеттик, не доверяющий никому, усталый господин с острым языком, презирающий женщин и разочарованный в жизни. «И это всё о нём» – как говорится в одной из сказок «Тысячи и одной ночи»...

Подобно своему герою – Григорию Печорину – Лермонтов не доверял высоким порывам. «Я верю, обещаю верить! Хоть сам того не испытал, что мог монах не лицемерить! И жить, как клятвою обещал! Что пощелу и улыбки! Людей коварны не всегда! Что ближних малые ошибки! Они прощают иногда! Что время лечит от страданья! Что мир для счастья сотворён! Что добродетель не названье! И жизнь поболее, чем сон!.. / Но верю тёплой опыт хладный! Противуречит каждый миг, / И ум, как прежде безотрадный, / Желанной цели не достиг! / И сердце, полно сожалений, / Хранит в себе глубокий след! Умерших – не святых видений, / И тени чувств, как их уж нет, / Ето ничто не искушает, / И то, что было в яд другим, / Его живит, его питает! / Огнём язвительным своим». Этот «язвительный огонь» он пронёс через всю жизнь. Возможно, именно благодаря этому плану появились «Демон» и «Мцыри», «Маскарад» и «Герой нашего времени», «Беглец» и «Аул Бастунджи»...

В стихах Лермонтова есть что-то байроническое. Разумеется, я говорю не о подражательстве, а о пессимизме, в равной степени свойственном этим авторам. «И скучно и грустно, и некому руку подать! / В минуту душевной невзгоды!.. / Желанья!.. Что пользы

...Не скажем о Ермолове ни слова / И предпочтём ему, как земляка, / Опального и вечно молодого / Поручика Тенгинского полка.

Расул Гамзатов

напрасно и вечно желать?.. / А годы проходят – все лучшие годы! / Любить... Но кого же?.. На время – не стоит труда, / А вечно любить невозможно! / В себя ли заглянешь? – там прошлого нет и следа! / И радость, и муки, и всё там ничтожно... / Что страсти? – ведь рано или поздно их сладкий негуд / Исчезнет при слове рассудка; / И жизнь, как помотришь с холодным вниманьем вокруг, – / Такая пустая и глупая шутка...». Трудно представить, что эти печальные стихи написаны молодым человеком, которому ещё нет тридцати...

На самом деле я не вижу в пессимизме ничего плохого. Это всего лишь взгляд на мир. Не лишенный, кстати сказать, оснований. В связи с этим вспомнись отрывок из довлатовского «Соло на Ундервуде». «Джордж Байрон... был молодой, красивый, богатый и талантливый. Он был – пессимист! А ты – старый, нищий, уродливый и бездарный! И ты – оптимист!». Мне кажется, Байрона здесь можно легко заменить Лермонтовым. С одной лишь оговоркой. Красивым он, конечно, не был. Крупная голова, слишком широкий лоб, невысокий рост, сутулость, хромота. При этом силач, завязывающий узлом оружейный шомпол, прекрасный фехтовальщик и блестящий кавалерист.

Он страстно желал познакомиться с Пушкиным, но этого не случилось. Зато по странной иронии судьбы Лермонтов встретился на Кавказе с братом поэта Львом Сергеевичем и служил

под началом секунданта Пушкина Константина Данзаса.

До ссылки на Кавказ Лермонтов был гусаром со всеми вытекающими отсюда последствиями. Он жил на широкой ноге и мог проиграть за вечер годовое офицерское жалованье. Благо бабушка была богатой помещицей и ни в чём любимому внуку не отказывала. Один из её родственников писал: «Этот внучек-баловень, пользуясь безграничной любовью своей бабушки Елизаветы Алексеевны, с малых лет уже превращался в домашнего тирана, не хотел никого слушаться, трунил над всеми, даже над своей бабушкой и пренебрегал наставлениями... Будучи очень некрасив собой, крайне неовок и злоязычен, он, войдя в возраст юношеский, когда страсти начинают разыгрываться, не мог нравиться женщинам, а между тем был страшно влюбчив. Невнимание к нему прелестного пола раздражало и оскорбляло его беспредельное самолюбие, что служило поводом с его стороны к беспощадному бичеванию женщин». Что тут можно добавить? Имея таких родственников, никакие враги не нужны...

Современники описывали его по-разному.

«В школе Лермонтов имел страсть приставать со своими острыми и часто даже злыми насмешками к тем из товарищей, с которыми был более дружен... Редкий из юнkers в школе не имел какого-либо прозвища: Лермонтова прозвали Маёшкой, уменьшительное от Маё – название одного из

действующих лиц бывшего тогда в моде романа «Собор Парижской Богоматери», – вспоминал товарищ Лермонтова по кавалерийскому училищу. Для тех, кто и в курсе – Маё это горбун из Нотр Дамы.

Другие знакомые отмечали его живой ум, благородство, обаяние и щедрость...

Трудно себе представить, что все эти качества уживались в одном человеке.

Что мы знаем о поручике Лермонтове? В раннем детстве потерял мать. Был разлучён с отцом властной и своенравной женой. Воевал на Кавказе. Стал жертвой собственной не самой остроумной и удачной шутки. «Горест с длинным кинжалом» – называл он своего приятеля Мартынова, которому это действовало на нервы. Николай Соломонович просил поэта не подшучивать над ним хотя бы в присутствии дам, но Лермонтов не захотел его слушать. По сути, это он вызвал Мартынова на дуэль, не оставив ему другого выбора.

Свидетели поединка вспоминали, что ехали к подножию Маёшки с лёгким сердцем. Никто не предполагал, что всё закончится драмой. Думали, что дуэль будет чисто формальной. Соперники выстрелят в воздух, и все поедут обедать и пить шампанское.

Что произошло на самом деле, никто внятно объяснить не может. Близорукий и не самый меткий стрелок Мартынов уложил своего одноклассника на месте. То ли он попал в него случайно, то ли разозлился на фразу Лермонтова: «Я в этого дурака стрелять не буду»... Мартынов и секунданты не дали ответа на этот вопрос.

Поэт умер на месте. Сразу после этого начался ливень. Тело Лермонтова не на чем было доставить в Пятигорск, и оно несколько часов пролежало под проливным дождем. Как я уже говорил, очевидцы дуэли рассчитывали на благополучный исход поединка и приехали на место верком...

Зуярд БИТИРОВ



Действие повести разворачивается на Украине в 1943 году. Красная армия форсирует Днепр. Перед командирами стрелковых батальонов майорами Бульбаном и Максимовым поставлена непростая боевая задача. Их личный состав должен переправиться на другой берег и создать плацдарм для последующего наступления дивизии. Батальоны должны вступить в бой и подать сигнал «просим огня». После этого вся дивизионная артиллерия нанесёт по врагу сокрушительный удар. Однако в ходе операции командование меняет план действий. Перед дивизией ставится новая задача: отойти севернее и соединиться с другой дивизией, которая понесла тяжёлые потери. Вступившим в бой батальонам приказано не отступать. Теперь их действия становятся отвлекающим манёвром. Командир дивизии полковник Иверзев в срочном порядке отзывает все полки, в том числе и артиллерию, оставляя батальоны без огневой поддержки и обрекая их тем самым на верную смерть... Из нескольких сотен человек в живых остаётся

ДАТА

## Следственному изолятору № 1 исполняется 105 лет

**20 апреля исполняется 105 лет со дня основания следственного изолятора №1 УФСИН России по КБР.**

Первые записи о следственном изоляторе можно найти в архивных документах 1920 года. Тогда учреждение называлось Нальчикской окружной тюрьмой. За время существования пенитенциарного учреждения его название неоднократно менялось. В годы Великой Отечественной войны на фронт ушли 57 сотрудников тюрьмы №1 города Нальчика.

Заместитель председателя совета ветеранов УИС КБР Альберт Курмалиев начал службу в СИЗО-1 младшим инспектором отдела режима и надзора, когда уголовно-исполнительная система находилась в ведении Министерства внутренних дел. Своим идейным вдохновителем считает отца – ветерана Великой Отечественной войны Петра Локмановича Курмалиева.

Альберт Петрович признаётся: несмотря на сложности в работе, ни разу не усомнился в своём выборе. Напротив, за более чем 20 лет службы уверенность только крепла. Сейчас Курмалиев трудится заместителем главы сельского поселения Урвань, он депутат совета местного самоуправления. Также активно участвует в жизни УФСИН России по КБР, включившись в восстановление истории уголовно-исполнительной системы в регионе.

Одним из ярких руководителей ведомства был Жанхот Ибрагимович Тлупов, – рассказывает А. Курмалиев. – С марта 1920-го по январь 1926 года он был начальником тюрьмы политотдела чрезвычайной комиссии Объединённого государственного политического управления в Наль-



чике, а с июня 1926-го назначен начальником Нальчикского исправительно-трудового дома и заместителем начальника административного отдела облисполкома КБАО. Тлупов инициировал строительство нового здания для исправительно-трудового дома. Уже к 1928 году Нальчикский дом заключения обслуживал всю Кабардино-Балкарскую автономную область. При нём в мастерских заключённые получали трудовые навыки, квалификацию, что придавало отбыванию наказания исправительно-трудовой характер. В связи с этим на очередном заседании президиума облисполкома было принято решение переименовать Нальчикский дом заключения в Кабардино-Балкарский областной исправительно-трудовой дом и расширить имеющиеся мастерские для привлечения к труду большого количества заключённых. Уже через год здесь наладили работу столярно-плотничной и сапожной

мастерских, рассматривалась организация сельскохозяйственных колоний по отраслям сельского хозяйства и организация кузнечно-слесарной мастерской. Осуждённым к принудительным работам преимущественно привлекали к разработке каменных и песчаных карьеров, к мелиоративным и дорожным работам, мелким ремонтно-строительным работам по согласованию с государственными и общесоюзными организациями.

К концу 30-х годов следственный изолятор перестаёт быть единственным в республике учреждением для исправления нарушителей. Открываются исправительно-трудовые лагеря и лагерные пункты. Тогда же в Нальчике появляется первая исправительно-трудовая колония. Сегодня на её месте на улице Пятигорской располагается следственный изолятор № 1 УФСИН России по КБР. Здание нового режимного корпуса сдали в эксплуатацию в 2005 году, а в 2010-м заработал второй режимный корпус. Лимит наполнения СИЗО-1 составляет 522 места. На его территории своя котельная, банно-прачечный комплекс, пищеблок, подсобное хозяйство, пекарня, обеспечивающая подозреваемых, обвиняемых и осуждённых свежим хлебом, макаронными изделиями. Учреждение оборудовано современными системами безопасности, инженерно-техническими средствами охраны и надзора. Есть своя библиотека, фонд которой составляет более пяти тысяч книг и журналов. Работает и учебно-консультационный центр, где обучаются несовершеннолетние. В настоящее время следственный изолятор № 1 возглавляет подполковник внутренней службы Исса Исхаевич Газаев.

Марианна ГУКЕШЕВА

ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО

## Служит интересам Отечества

**Начальник отделения организации профессиональной подготовки и воспитательной работы Управления Федеральной службы судебных приставов России по КБР Мурат Асланбекович Ожев на днях получил очередное звание подполковника внутренней службы. Он – многодетный отец, вместе с супругой Альбиной воспитывает четверых детей. Она работает главным специалистом-экспертом Министерства экономического развития КБР.**

Уроженец с. Герменчик Мурат Ожев с детства мечтал стать полицейским, его дедушка был сотрудником НКВД, мама Роза Тосовна более 30 лет тоже работала в системе МВД.

– В школе я учился очень хорошо, в особенности легко давались точные науки, занимал призовые места на олимпиадах. В 10 классе по результатам очередной олимпиады попал в список школы-лицея для одарённых детей при КБГУ, – рассказывает Мурат Асланбекович. – Но после окончания школы неожиданно для всех поступил на юридический факультет КБГУ. В 2006 году начал работать в системе МВД в отделе «К» по борьбе с преступлениями в сфере IT-технологий. У нас было очень громкое дело, которое мы раскрыли одними из первых в России, когда задержали куратора той самой игры «Синий кит», доводившей детей до самоубийств.

Проработав до 2020 года, Ожев ушёл из системы МВД. За годы безупречной службы неоднократно отмечен ведомственными наградами и благодарностями. По словам Мурата Асланбековича, желание носить форму осталось – сотрудничаем с отделом «К» в системе МВД её не носили. И в 2020 году он устроился в УФСИН России по КБР главным инспектором ОСБ, после был заместителем начальника ОСБ, а в прошлом году возглавил отдел.

– В мои обязанности входит организация обучения личного состава в месте службы, прохождения специальной подготовки. В наши задачи также входит воспитание работников органов принудительного исполнения в духе неуклонного соблюдения и защиты прав и свобод человека и гражданина, служения интересам общества и государства, исполнения требований законодательства РФ, соблюдение норм служебной и профессиональной этики, – говорит Мурат Асланбекович.

В Кабардино-Балкарии большая и дружная семья Ожевых – единственная с этой фамилией. Корни – в Адыгее. Родители Асланбек Давлетович и Роза Тосовна вырастили четверых сыновей, трое носят погоны, один выбрал профессию стоматолога. Младший из братьев на днях отправился во второй раз на СВО, отмечен медалями. Семья ждёт его возвращения домой с победой. Отец – пенсионер, занимается подсобным хозяйством, садоводством, мама работает в санатории «Звёздочка».

– В уютном отчем доме с родителями живут два брата с семьями, а мы регулярно приезжаем к родителям: на праздники и просто без повода, чтобы пообщаться с родителями и братьями. Всегда поддерживаем и помогаем друг другу, воспитываем детей в уважении к старшим, на традициях



и обычаях нашего народа. Большое внимание уделяем патриотическому воспитанию детей – рассказываем о героях Великой Отечественной войны, на День Победы обязательно возлагаем цветы к Вечному огню в память о погибших за мир и свободу Родины, – отметил Мурат Ожев.

Одним из главных направлений работы офицера является историко-патриотическое воспитание, которое основывается на правдивости, достоверности исторических фактов. Оно базируется на важнейших духовно-нравственных и культурно-исторических ценностях, почитании государственных символов и общепризнанных национальных святынь. На службе Мурат Ожев – ответственный и добросовестный работник, успешно выполняющий свои обязанности, а дома – верный супруг, добрый и любящий отец.

Ирэна ШКЕЖЕВА.  
Фото автора



Роскадэстр  
по Кабардино-Балкарской  
Республике

## Государство для людей

**Благодаря деятельности федерального проекта «Государство для людей» на портале госуслуг доступно их комплексное получение в электронном виде по принципу сложившейся жизненной ситуации.**

– Каждая жизненная ситуация предусматривает обращение сразу в несколько органов власти. И получение услуг комплексно упрощает взаимодействие с государством, сокращает срок получения услуг, уменьшает число посещений органов власти, исключает необходимость носить с собой большое количество различных документов, – поясняет исполняющая обязанности директора филиала публично-правовой компании «Роскадэстр» по КБР Юлия Лигидова. – Ключевой целью сервиса является полное удовлетворение потребности обратившегося. Поэтому сервис «Жизненные ситуации» разбит на три блока – для граждан, для бизнеса и сервисы и услуги регионов. Каждый из них направлен на помощь в решении различных аспектов повседневной жизни граждан и бизнесменов. Блок «Сервисы и услуги регионов» адаптирован под конкретные регионы, так как содержит информацию

о местных инициативах и других государственных программах.

В рамках проекта «Государство для людей» Росреестр участвует в реализации более 20 жизненных ситуаций в сфере земли и недвижимости. Например, раздел «Недвижимость» содержит инструкции, помогающие провести перепланировку, переустройство или изменить статус помещения (жилое/нежилое). Каждый этап предоставления услуги сопровождается разъяснениями и подсказками по формированию пакета документов. Раздел «Цифровое строительство» поможет в приобретении земельного участка для строительства жилых домов, социальных и коммерческих объектов. В разделе «Восстановление документов» доступно получение электронных выписок на объект недвижимости, в том числе и онлайн-выписки для правообладателя, которая предоставляется бесплатно.

Ирэна ШКЕЖЕВА

ЗАКОН

## Как отличить фальшивку

**Эксперты по кибербезопасности Сбербанка объяснили, по каким признакам можно отличить фальшивое приложение банка.**

Один из них – требование оформить платную подписку для доступа к программе. Как правило, мошенники предлагают её со скидкой по акции с ограниченным временем. Такой таймер – стандартный приём, который используют мошенники, чтобы поторопить человека с принятием решения. Также следует насторожиться, если предлагают оценить приложение сразу после скачивания – так мошенники хотят показать солидность «банка» и поднять рейтинг своей фальшивки.

Среди других признаков – негативные комментарии пользователей, орфографические и пунктуационные ошибки в описании, всплывающая реклама. Следует быть внимательными, если приложение при скачивании запрашивает доступ прав администратора к устройству или же ссылка на скачивание пришла по почте, через мессенджер, социальные сети или в смс.

Ляна КЕШ

ОБЪЯВЛЕНИЯ + ☎ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru + РЕКЛАМА

Утерянный аттестат А №2148733 на имя Насиповой (Карачаевой) Алены Борисовны об окончании МКОУ «СОШ №3» г.п. Чемем считать недействительным.

Материалы рубрики «Реклама, объявления» предоставлены для публикации отделом рекламы ГКУ «КБР-Медиа»

## СОХРАНЯЯ ПАМЯТЬ

## От благодарных потомков героям войны

Нет в огромной России малого или большого поселения, где не увековечили память героев Великой Отечественной войны.

Благодарные потомки аушигерских героев свято хранят память о своих земляках, принёсших на алтарь Победы самое дорогое – жизнь. Именно в их честь в юго-западной части села на центральной улице воздвигнут памятник отважным сынам Аушигера с именами всех 222 земляков, павших на фронтах Великой Отечественной войны.

Второй памятник сооружён во дворе местной школы в честь героических бойцов Красной армии, отдавших жизнь при освобождении Аушигера в октябре 1942 года. Этот скромный обелиск благодарные аушигерцы установили в честь двух офицеров, которые навечно остались на нашей земле – украинца Я.Ф. Канищук и белоруса – А.Ф. Голубец.

В прошлом году обелиск на бюджетные

деньги капитально отремонтировали, благоустроили прилегающую территорию.

Третий монумент возле исторического кургана народного богатыря Андемиркана сооружён в честь солдат и офицеров 2-й гвардейской дивизии под командованием генерал-майора Ф.В. Захарова, стоявшего насмерть против фашистских оккупантов в Черекском ущелье осенью 1942 года.

Четвёртый памятник, стоящий ныне при входе в аушигерскую школу, посвящён уроженцам села – двум родным братьям, героям Советского Союза – лётчику, генерал-майору Кубати Локмановичу и танкисту, старшему лейтенанту Кабарду Локмановичу Кардановым. Сама школа носит их имя.

Идею Совета старейшин Аушигера об



увековечении памяти легендарного танкиста Кабарда Карданова на территории местной средней школы в своё время поддержал первый президент Кабардино-Балкарии Валерий Мухамедович Коков, который распорядился выделить необходимые финансовые средства из регионального бюджета.

В селе также есть памятник аушигерским всадникам 115-й кавалерийской дивизии, погибшим в годы военного лихолетья. Он располагается недалеко от кургана Андемиркана.

За всеми этими памятниками бережно ухаживают жители села.

– Память о войне, которая завершилась Великой Победой нашего народа, учит каждого из нас быть смелым, сильным и благодарным, ценить то, что у нас есть сегодня. Наши деды и прадеды жертвовали жизнью, защищая своё Отечество. Память о войне – это память об истории нашей великой страны, память о наших отважных предках, – отметил глава сельской администрации Аслангерий Дзамихов.

Борис БЕРБЕКОВ.  
Фото автора



В старинном селении Аушигер Черекского района таких памятников четыре, и у каждого из них своя история.

Но прежде небольшая историческая справка: 520 аушигерцев ушли на фронт защищать свою Родину, 222 из них не вернулись с полей жестоких битв и сражений, отдав жизнь во имя свободы и независимости Родины.

Среди погибших на фронтах Великой Отечественной войны 17 представителей рода Бербековых, в том числе три родных брата моего отца Ауеса Бердовича – Ашарим, Амин и Музачир.

Из рода Кардановых на поле брани остались 17 воинов, Чеченовых и Кушовых – по 16, Мукожевых и Черкесовых – по 10, Бадракых и Урусовых – по 8.

Не вернулись с полей сражений четыре родных брата Журтовых – Титу, Кумук, Мухамед и Мушка; троих сыновей потеряли семьи: Алиевых – Сафар, Касим и Мухтар; Бейтоковых – Таукан, Султан и Аниуар; Кардановых – Чалимат, Султан и Назир; Каровых – Тазрет, Адам и Эльбуздуко; Мукожевых – Хажкель, Дзядзу и Мажд; Хромовых – Дзядзу, Мит и Махмуд.



## ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

## Роль музея в формировании исторического сознания

Руководитель школьного музея Ирина Азретовна Татарова рассказывает:

– Чтобы развивать культуру своего народа, важно прежде всего сохранить её, и в этом важном деле помогает наш школьный краеведческий музей. Он формирует чувство сопричастности и уважения к историческому прошлому, создаёт особую уникальную среду для формирования личности.

Педагоги, волонтеры, участники РДМ, родители обучающихся за короткий период собрали богатый историко-краеведческий материал, который представлен не только в выделенном помещении, но и на других локациях, в том числе в рекреациях. Формат нашего музея таков, что дети и педагоги включены в формирование экспозиции в постоянном режиме. Коллекции регулярно пополняются, каждый может написать своё имя в историю нашей школы.

В числе экспозиций – «Дорога памяти», «История школы», «История солдата», «Педагоги-фронтовики», «Люди живы, пока жива память о них», «Книга памяти».

Среди экспонатов атрибуты советской эпохи. Собраны сведения об учителях, проработавших в школе со дня её основания в 1929 году, выпускниках, известных в республике и за её пределами.

Созданы фотоальбомы, повествующие о трудовых буднях наших учителей и многих бывших учеников. Это одни из любимых экспонатов для многих посетителей, осо-

бенно для тех, кто когда-то здесь учился. Мы бережно храним сведения об учительских династиях, об учителях-ветеранах, их достижениях и наградах.

Особое место отведено памяти о Великой Отечественной войне. Здесь представлены фотографии, документы, письма, медали и ордена, вырезки из газет, личные вещи некоторых наших земляков, героически сражавшихся на фронтах в 1941–1945 гг.

Школьники подготовили такие исследовательские проекты, как «Обелиски великой войны – обелиски вечно памяти», «Ветеран живёт рядом». Старшеклассники проводят тематические экскурсии, рассказывая о музейных экспозициях.

Наш школьный музей – это не просто собрание материалов об истории Нальчика, Кабардино-Балкарии. Здесь в особой духовной атмосфере формируется бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине.

Школьный музей уже занимает важное место в жизни образовательной организации, и у нас большие планы. Это широкое участие учащихся в поисково-исследовательской деятельности, раскрытие их творческой одарённости, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами, что в целом способствует формированию исторического сознания.

Ирина БОГАЧЕВА



## Главный редактор

Р.Б. Бжахова

## Редакционная коллегия

Н. Конарева (зам. гл. редактора),  
Р. Гуртуев (зам. гл. редактора),  
Л. Амарова (отв. секретарь),  
А. Асанова, М. Белгорокова,  
Б. Бербеков, И. Богачёва,  
А. Дышеков, З. Мальбахова

## ТЕЛЕФОНЫ:

приёмная – 40-65-42; зам. гл. редактора – 42-68-68; зам. гл. редактора – 42-20-82; ответственный секретарь – 42-66-14; редактор по выпуску – 42-20-86.

## ОТДЕЛЫ:

политики, права – 42-75-37; информации – 42-66-32; культуры – 42-20-88, 42-66-18; экономики – 42-75-70; спорта – 42-75-14; работы с силовыми структурами – 42-66-26; фотокорреспонденты – 42-75-14; отдел рекламы и объявлений – 42-69-96.

Газета зарегистрирована 14 июня 1994 года Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации. Регистрационный номер – Н 0009

## НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

■ О. Накова – редактор по выпуску  
■ Р. Максидова, З. Тепеева – корректоры

Тираж – 1944 экз.  
Заказ – №836. Индекс – 51530. Цена – 5 руб.  
Время подписания номера по графику – 18.00  
Подписан фактически – 21.00

## АДРЕС РЕДАКЦИИ

И ИЗДАТЕЛЯ:  
360000, г. Нальчик,  
пр. им. В.И. Ленина, 5. Дом печати.  
Электронная газета «КБП»  
smikbr.ru/kbp  
e-mail: kbprada@mail.ru

Газета отпечатана в ООО «Издательство «Южный регион»,  
357600, Ставропольский край,  
г. Ессентуки, ул. Никольская, 5-а.