



ОФИЦИАЛЬНО

НА БЛАГО ЖИТЕЛЕЙ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ

В Москве Глава КБР Казбек Коков провёл ряд встреч, на которых обсуждалось участие Кабардино-Балкарии в реализации национальных проектов, а также перспективы развития инвестиционного потенциала региона.

В 2025 году республика реализует мероприятия по 12 национальным и 38 федеральным проектам. Предварительный объём их финансового обеспечения составляет около 10 миллиардов рублей. Нацпроекты охватывают практически все сферы социально-экономического развития региона – образование и науку, здравоохра-

ношение, культуру, спорт, сельское хозяйство, туризм, дорожно-транспортную, жилищно-коммунальную и другие.

«Всего на ближайшие три года планируем больше 200 объектов строительства, капитального ремонта и реконструкции. По ряду направлений мы занимаем лидирующие позиции. Необходимо со-

хранить набранный темп. По остальным активизируем работу и приложим все усилия для максимально эффективной и качественной реализации мероприятий и достижения целей на благо жителей Кабардино-Балкарии», – написал по итогам встреч в своём телеграм-канале Казбек Коков.

По материалам пресс-службы Главы и Правительства КБР

ЭКОНОМИКА

Более шести тысяч услуг

В минувшем году региональный центр «Мой бизнес» оказал 6177 услуг 3226 субъектам малого и среднего предпринимательства, 719 самозанятым гражданам и 1356 физическим лицам. Создан 251 субъект МСП физическими лицами, получившими государственную поддержку.

В перечень оказанных услуг вошли бесплатная консультационная, информационная, методическая помощь, а также образовательные услуги, полученные начинающими и действующими предпринимателями. Центр предоставляет такие востребованные услуги, как содействие

в популяризации и сертификации продукции (услуг) субъектов МСП и самозанятых, организует их участие в выставках и бизнес-миссиях на территории России, сообщает пресс-служба Министерства экономического развития КБР.

В 2025 году центр продолжает ока-

зывать поддержку субъектам МСП и начинающим предпринимателям в рамках нового нацпроекта «Эффективная и конкурентная экономика», направленного на достижение национальной цели по созданию устойчивой и динамичной экономики.

Подготовила Вероника ВАСИНА

О ключевых целях и задачах малого и среднего предпринимательства в зеркале национальной проекта «Эффективная и конкурентоспособная экономика» читайте на 2 с.

УСПЕХ

Приумножать наследие и следовать призванию

Республиканский клинический медико-хирургический центр вошёл в число победителей всероссийского конкурса «Наследие Гиппократ», а его руководитель Ахмед Асланов – в число лучших медицинских работников России по итогам реализации общероссийского проекта «Медицинский работник как Призвание».



Напомним, что учредителем и организатором конкурса «Наследие Гиппократ» является Национальная академия общественного признания заслуг и достижения граждан. А цель конкурса – создание базы данных на основе независимой экспертной оценки учреждений, оказывающих качественные медицинские услуги, аналогичной базы наиболее квалифицированных медицинских кадров, которые являются достойными продол-

жателями традиций предшественников, являющихся верными своей клятве и профессиональному долгу, заложенным ещё Гиппократом. Кроме того, конкурс призван информировать общественность о лучших учреждениях и квалифицированных научных и медицинских кадрах системы здравоохранения, а также создание единой базы на сайте www.best-medik.ru

Что касается общероссийского проекта

«Медицинский работник как Призвание», то в его рамках будет создан реестр ведущих учреждений здравоохранения Российской Федерации. Лучшие представители системы здравоохранения, пользующиеся заслуженным авторитетом и уважением коллег, общественности и пациентов, будут награждены нагрудным знаком «Лучший медицинский работник».

(Окончание на 3-й с.)

Фото пресс-службы центра

В НОМЕРЕ

Повышение рождаемости и поддержка семей с детьми

с. 2

От источника рабочей силы к движущей силе экономики



с. 2

Маленькими шагами к большой цели



с. 3

КБГУ: достижения и перспективы



с. 4

Кто тихо не услышит, тот и громко не услышит



с. 9

«Ведь это наши горы, они помогут нам!»



с. 10

К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ ПАРЛАМЕНТА КБР

30 января 2025 года в 10 часов в Доме Парламента КБР состоится очередное заседание Парламента Кабардино-Балкарской Республики.

Пресс-служба Парламента КБР

ПРАВИТЕЛЬСТВО

Повышение рождаемости и поддержка семей с детьми

Утверждён «Комплекс мероприятий по повышению рождаемости в КБР на период 2024-2027 годов», включающий оценку демографического потенциала республики, анализ действующих мер по повышению рождаемости, установление нового комплекса мер по поддержке семей с детьми.

Принято решение оказать одновременную материальную помощь на общую сумму 1,55 млн рублей шести гражданам, попавшим в трудную жизненную ситуацию.

Одобрён проект постановления «О единовременной компенсационной выплате работникам культуры, прибывшим (перехавшим) в сельские населённые пункты либо города КБР с населением до 50 тысяч человек». Документом утверждён порядок предоставления, расходования

Председатель Правительства Кабардино-Балкарии Алий Мусуков провёл первое в этом году заседание республиканского кабинета. Рассмотрены вопросы в области социальной, бюджетной, молодежной политики, экономики, дорожного хозяйства, имущественных отношений, культуры.

и возврата выплаты в 2025 году. Её будут предоставлять по результатам конкурсного отбора Министерством культуры КБР однократно за весь период трудовой деятельности в размере одного миллиона рублей после заключения с учреждением культуры трудового договора на срок не менее пяти лет и трёхстороннего договора о предоставлении выплаты.

Представлен проект закона «О регулировании отношений в сфере креативных (творческих) индустрий в КБР», разработанный в соответствии с законом «О развитии креативных (творческих) индустрий в РФ». Законопроект устанавливает полномочия органов государственной власти в

сфере креативных (творческих) индустрий, определяет возможность предоставления государственной поддержки. Проект закона будет внесён в Парламент КБР.

На реализацию программы комплексного развития молодёжной политики в регионах РФ «Регион для молодых» в 2025 году из республиканского бюджета бюджету Баксанского муниципального района выделяются средства на создание молодёжного центра в селе Атажукино.

Утверждено распределение бюджетных ассигнований дорожного фонда республики на 2025-2027 годы по видам расходов, работ, источникам финансирования и т. д.

Принято постановление, которым устанавливаются особенности реализации закона «О республиканском бюджете КБР на 2025 год и на плановый период 2026 и 2027 годов».

Из резервного фонда Правительства КБР Министерству транспорта и дорожного хозяйства республики будут выделены бюджетные ассигнования на реализацию специальных мер в сфере экономики: потребность на перевозку военнослужащих превышает 11,2 млн рублей.

Внесены изменения в государственную программу «Управление государственным имуществом КБР» и её паспорт.

Поправки редакционного характера внесены в пункты 46 и 50

Перечня государственных услуг исполнительных органов государственной власти КБР, предоставляемых по принципу «одного окна» в многофункциональных центрах по предоставлению государственных и муниципальных услуг.

Принято решение о безвозмездном приёме из муниципальной собственности г. о. Нальчик в государственную собственность республики земельного участка на улице Мовсисана общей площадью 70 тыс. кв. метров, на котором расположена автомобильная дорога общего пользования протяжённостью 7 тыс. метров.

Актуализированы составы коллегии республиканского Министерства труда и социальной защиты и попечительского совета фонда «Региональный оператор капитального ремонта многоквартирных домов КБР».

Марьяна БЕЛГОРКОВА

НОВЫЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ: «ЭФФЕКТИВНАЯ И КОНКУРЕНТОСПОСОБНАЯ ЭКОНОМИКА»

В нацпроекте акцент делается на перспективы развития промышленного сектора экономики, высокие технологии и молодёжное предпринимательство.

Технологический суверенитет, а в конечном итоге и технологическое лидерство России планируются достичь через реализацию шести федеральных программ: «Малое и среднее предпринимательство», «Повышение инвестиционной активности», «Развитие финансового рынка», «Производительность труда», «Низкоуглеродное развитие» и «Развитие технологического предпринимательства».

Каждая из этих программ представляет собой отдельный масштабированный блок, призванный обеспечить нашу отечественную экономику конкурентоспособными прорывными сегментами, – говорит председатель Кабардино-Балкарского республиканского отделения общероссийской общественной организации малого и среднего предпринимательства «Опора России» Альберт Кильчуков. – Потому, на мой взгляд, будет правильным, если ваша газета будет анализировать ход реализации каждой программы в отдельности.

В нашем случае, речь идёт о ключевых целях и задачах малого

От источника рабочей силы к движущей силе экономики

Новая стратегическая инициатива «Эффективная и конкурентоспособная экономика», предложенная нашим Президентом В.В. Путиным нацелена на инновационное развитие экономики, финансового рынка, конкуренции, на поддержку предпринимательства, рост производительности труда и инвестиционной активности, а также на снижение влияния на окружающую среду.



лет реализации национального проекта зарегистрировано около 6 миллионов новых субъектов МСП, открыто 430 центров «Мой бизнес» в 88 субъектах страны, в том числе и в Кабардино-Балкарии. Финансовую поддержку в рамках нацпроекта получили около двух миллионов субъектов МСП, 1,18 млн. – консультационную и более 460 тыс. – образовательную помощь.

Главная цель нового нацпроекта для участников МСП, который стартовал 1 января 2025 года – рост дохода на одного работника в 1,2 раза быстрее, чем рост ВВП. Для этого разработаны меры, которые помогут малым и средним предприятиям нарастить бизнес, через повышение производительности труда.

Общая поддержка предусмотрена для компаний, относящихся к приоритетным отраслям экономики, что позволит увеличить вклад МСП в достижение технологического лидерства России. А для этого экспертное сообщество предлагает делать ставку на кооперацию усилий государства, науки, крупного бизнеса и МСП.

Как отмечают наши аналитики, для Кабардино-Балкарии, где рост экономики, в том числе и валового регионального продукта обеспечивает малое и среднее предпринимательство, цели и задачи как самого нового нацпроекта, так и федеральной программы весьма актуальны.

В республике МСП обеспечивает создание новых рабочих мест, гибко адаптируется под меняющиеся условия рынка и имеет потенциал для того, чтобы выйти на уровень крупного бизнеса, способствуя реализации стратегически важных для страны и региона инвестиционных проектов.

Борис БЕРЕБЕКОВ

Фото Артура Вологирова

ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ НОВОГО НАЦПРОЕКТА ДЛЯ УЧАСТНИКОВ МСП, КОТОРЫЙ СТАРТОВАЛ С 1 ЯНВАРЯ 2025 ГОДА – РОСТ ДОХОДА НА ОДНОГО РАБОТНИКА В 1,2 РАЗА БЫСТРЕЕ, ЧЕМ РОСТ ВВП. ДЛЯ ЭТОГО РАЗРАБОТАНЫ МЕРЫ, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ МАЛЫМ И СРЕДНИМ ПРЕДПРИЯТИЯМ НАРАСТИТЬ БИЗНЕС, ЧЕРЕЗ ПОВЫШЕНИЕ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ ТРУДА.

и среднего предпринимательства в зеркале национального проекта «Эффективная и конкурентоспособная экономика», в рамках которого предусмотрены федеральные и региональные субсидии на строительство или реконструкцию промышленных и технологических парков. Кроме того, адресную поддержку предприниматели могут получить в центрах «Мой бизнес», а также на цифровой платформе МСП.РФ.

На платформе МСП.РФ доступно более 1000 мер и 30 сервисов поддержки бизнеса на любом этапе развития, в том числе регистрация бизнеса, консультации, образовательные курсы, оценка рынка и расчёт бизнес-плана,

конструктор документов, законодательный дайджест, календарь налоговой отчётности, сервис досудебного обжалования, каталог франшиз, база объектов недвижимости под бизнес, форма подачи заявки на получение льготных кредитов и многое другое.

Начинающие и действующие предприниматели через центры «Мой бизнес» могут получить помощь в вопросах финансового планирования, в том числе бюджетирования, оптимизации налогообложения, бухгалтерских услуг, привлечения инвестиций и займов, а также правового обеспечения.

В рамках настоящей федеральной программы становятся ещё более доступными для МСП

услуги маркетингового сопровождения деятельности и бизнес-планирования, в том числе разработка маркетинговой стратегии, рекламной кампании, дизайна и популяризации продукта.

Но здесь необходимо иметь в виду, что реализация проекта в целом и федеральной программы развития малого и среднего предпринимательства в частности требуют чёткой, конкретизированной и обоснованной региональной «дорожной карты», рассчитанной вплоть до 2030 года.

Как считает Сафарбий Пшихачев – кандидат экономических наук, доцент, заведующий кафедрой «Экономика» Кабардино-Балкарского государственного аграрного университета им. В. М. Кокова, в период реализации национального проекта «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы» в России началось формирование

экономики предложения, которая сменит экономику спроса.

Соответственно, национальный проект по развитию эффективной и конкурентоспособной экономики меняет роль МСП – от источника рабочей силы к движущей силе экономики.

Благодаря профильному нацпроекту, реализованному в 2019-2024 годах задачи, которые стояли перед этим сектором российского рынка выполнены и отчасти перевыполнены.

Небольшая статистика: за пять

НАША СПРАВКА: по официальным данным, в Кабардино-Балкарии по состоянию на 1 января 2025 года зарегистрировано и осуществляют финансово-хозяйственную деятельность около 22 630 субъектов МСП.

Только в 2024 году в целом по республике число субъектов малого и среднего предпринимательства увеличилось почти на 5800 единиц. В статусе самозанятых осуществляют свою деятельность около 81500 граждан.

Суммарное число экономически активного населения Кабардино-Балкарии, занятого в сфере МСП, включая индивидуальных предпринимателей и самозанятых, составляет свыше 108140 человек при численности населения республики чуть более 905 тыс. человек.

КУЛЬТУРНЫЙ КОД

Маленькими шагами к большой цели



С чего начинается путь к большой цели? С желания изменить что-то к лучшему, решить какую-либо проблему, открыть новые возможности для себя и других людей. И если гореть собственной идеей, ей можно зажечь и других, все трудности будут по плечу, найдутся те, кто поддержит, а дело будет приносить радость. Опыт многолетней мамы Асият Кармовой тому подтверждение. Три года назад, вдохновлённая высокой идеей сохранить родной язык и культуру, она создала Центр популяризации кабардино-черкесского языка и культуры «Адыгэ цыкыу».

разделяет твои идеи, поддерживает, да и у нас, на Кавказе женщину воспринимают более серьёзно, когда рядом надёжное мужское плечо. Супруг и его друзья хотели открыть детский сад, часто обсуждали эту идею. Зная о моём педагогическом опыте, они как-то раз предложили мне принять участие в беседе. Я сказала, что могу организовать занятия на кабардино-черкесском языке, ведь выросла в селе Заюково и хорошо владею языком, а тема эта для меня важная, больная, с проблемой произношения сталкиваюсь каждый день. Родной язык теряется, и это ощущается очень остро.

Всё началось с маленькой группы из шести детей. Асият тогда ещё, три года назад, работала в детском саду в частном центре педагогом-психологом и дефектологом, и на занятия по кабардино-черкесскому языку пригласила детей, с которыми до этого занималась подготовкой к школе, которым помогла преодолеть проблемы в дефектологии. За основу взяла методику преподавания Р.М. Ацкановой.

Было очень трудно, окружающие не воспринимали это дело всерьёз, говорили: «Кому вообще всё это надо?». Так, наверное, продолжалось года два, – вспоминает руководитель центра «Адыгэ цыкыу». – Вначале уроки были бесплатные, а ведь нужно было арендовать помещение. После долгих поисков узнала, что моя коллега снимает офис, в котором преподаёт онлайн, договорилась с ней о том, что раз в неделю буду проводить там занятия, платить ей определённую сумму. Так работала больше года, затем пришлось

ввести небольшую плату за обучение. Со временем появились другие желающие обучаться, на уроки стали приводить детей трёх-четырёх лет. Пригласила ещё одного педагога, начали искать новое помещение, сняли кабинет, занятия стали проводить уже два раза в неделю. Появились и желающие заниматься индивидуально, мы арендовали второй кабинет, а потом и третий.

Сейчас в центре проводятся уроки на кабардино-черкесском языке с детьми от двух лет и взрослыми, индивидуальные и парные занятия с детьми из одной семьи, онлайн занятия для взрослых, а также для местных и англоговорящих детей из других стран, обучение шитью и вышиванию, созданию функциональных поделок.

Чувствовала, что необходимо делать что-то не только для популяризации и развития языка, но и адыгской культуры, – делится Асият. – Есть и ещё один важный момент: большинство современных детей не умеет ничего делать руками, дети не хотят ничем заниматься – только проводить время с гаджетами, и для того, чтобы их заинтересовать, у нас проходят занятия шитья с элементами национальной культуры, есть интересные домашние задания, поскольку важно, чтобы наши ученики не просто позанимались и ушли, а были постоянно увлечены этим делом. Мальчики и девочки создают предметы, которыми можно пользоваться, а не поделки, которые будут стоять где-то на полке. В планах ввести изучение балкарского и других языков, есть несколько идей. Очень горда тем, что не только кабардинцы посещают

наши занятия – среди учеников и русские, и балкарцы. Наша деятельность абсолютно прозрачна, мы действуем на основании лицензии на ведение образовательной деятельности. Честно скажу, немногим хватает сил и терпения довести дело до конца и получить её.

Государственная поддержка в виде субсидии Министерства экономического развития КБР в размере почти полумиллиона рублей стала важным вкладом в развитие центра.

Средства, полученные в виде субсидии, не дают на руки, они направляются на приобретение материалов, техники, аренду, плюс должно быть софинансирование, деньги на которые копили в течение определённого времени, – говорит Асият. – Всё сошлось, центр получил господдержку, половина суммы ушла на то, чтобы приобрести технику, мебель, множество развивающих игрушек хорошего качества для детей двух-четырёх лет. Вторую половину субсидии направили на издание своей авторской методики – готовится к выходу логопедическая азбука на кабардино-черкесском языке, над ней работала мы с помощницей. Азбука выйдет в издательстве Марии и Виктора Котляровых, иллюстрации будут оригинальными, над ними работают три художника.

По итогам регионального этапа конкурса «Мой добрый бизнес» 2024-2025 годов, организованного центром «Мой бизнес» КБР, Центр популяризации кабардино-черкесского языка и культуры «Адыгэ цыкыу» вошёл в тройку лучших в номинации «Культурный код» и занял второе место. За время работы в центре Асият Кармова вывела для себя правила успеха.

Мыслю реально, исхожу из того, что имеется, ни на кого не равняюсь и не смотрю, – говорит она. – Вначале было тяжело и обидно из-за того, что многие не понимали нас, а сейчас не обращаю ни на что внимания, стараюсь спокойно делать свою работу. Уверена: нужно маленькими шагами идти к большой цели.

Вероника ВАСИНА

У Асият четверо детей – старшей дочери двадцать, младшему сыну шесть лет, и два высших образования – психолого-педагогического профиля и юридического. Работа с детьми для неё – не просто труд, а призвание: педагогической деятельности она посвятила более двадцати лет.

Когда каждый день взаимодействуешь с детьми, замечаешь, что они не могут произносить некоторые звуки родного языка, и это серьёзная проблема, – говорит Асият. – Мы много думали об этом вместе с супругом – историком и писателем, начальником отдела геральдики народов Кавказа культурно-образовательного центра «Эрмитаж-Кавказ» КБГУ Русланом Кармовым. Вообще так здорово, когда родной человек

УСПЕХ

Приумножать наследие и следовать призванию

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Ранее Республиканский клинический медико-хирургический центр входил в число лауреатов конкурса «Лучшие учреждения здравоохранения России», а главный врач удостоивался титула «Руководитель года». Признание на федеральном уровне стало возможным благодаря внедрению современных высокотехнологических методов лечения.

Кроме того, центр награждён Почётной грамотой за вклад в оздоровление населения, входил в топ десяти лучших учреждений здравоохранения по результатам независимой оценки качества оказания услуг медицинскими организациями, где работа оценивалась по целому ряду критериев, в том числе открытость и доступность информации, вежливость и доброжелательность сотрудников, удовлетворённость условиями оказания услуг. Также главврач награждён медалью «Своих не бросаем» РОИИ «Русичи-Центр» за вклад в реабилитацию тяжёлых раненых военнослужащих Вооружённых сил РФ.

Напомним, что учреждение было открыто в 2009 году на базе бывшей Республиканской больницы восстановительного лечения под названием «Медицинский консультативно-диагностический центр» МЗ КБР. В позапрошлом году название было изменено на

«Республиканский клинический медико-хирургический центр» МЗ КБР. Это связано с тем, что на базе центра расположена кафедра госпитальной хирургии медицинской академии КБГУ. В хирургическом центре проводится большая научно-исследовательская работа.

Приоритетом в деятельности является хирургия, однако спектр медицинских услуг существенно

шире. В центре проводятся операции самого различного профиля: сердечно-сосудистая и рентгеноваскулярная хирургия, гибридные операции на сосудах при сахарном диабете, абдоминальная и торакальная хирургия, гинекология. Внедрена также пластическая хирургия, проводятся операции эндокринологического профиля на щитовидной железе, колопроктология и вертебрология.



Здесь оказывают высокотехнологичную медицинскую помощь по различным профилям. Теперь пациентам не требуется выезжать в федеральные центры для её получения. Выполняются гибридные операции.

Приобретено дорогостоящее современное оборудование, позволяющее использовать передовые методы хирургического лечения. В учреждении действует центр амбулаторной онкологической помощи, к которому территориально прикреплено население Нальчика, Прохладненского и Чегемского районов.

Успешно функционирует отделение паллиативной медицинской помощи, которое обеспечивает

улучшение качества жизни пациентов и их семей, сталкивающихся с различными профилями. Теперь пациентам не требуется выезжать в федеральные центры для её получения. Выполняются гибридные операции. Приобретено дорогостоящее современное оборудование, позволяющее использовать передовые методы хирургического лечения. В учреждении действует центр амбулаторной онкологической помощи, к которому территориально прикреплено население Нальчика, Прохладненского и Чегемского районов.

Многие врачи получили дополнительное образование в федеральных центрах. Врачи разных профилей постоянно выезжают на обучающие конференции, мастер-классы.

Асхат МЕЧИЕВ

ОБРАЗОВАНИЕ



КБГУ: достижения и перспективы

По итогам минувшего года министр науки и высшего образования Российской Федерации объявил Благодарности коллективу Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова за содействие в решении задач, возложенных на ведомство в ходе проведения стратегической сессии по трансформации финансовой модели вузов.

ВЫСОКИЕ ПОЗИЦИИ В РЕЙТИНГАХ

Университет входит в топ-100 национальных рейтингов вузов России, по отдельным показателям удерживает лидирующие позиции среди вузов Северо-Кавказского федерального округа. В национальном рейтинге университетов по версии Интерфакс занимает 55-е место, в рейтинге лучших вузов России по версии RAEX – 99-е.

Вуз сохранил свои позиции в рейтингах лучших университетов мира: Московский международный рейтинг «Три миссии университета», рейтинги THE и UI Green Metric, оценивающие вузы по целям устойчивого развития ООН, а также вошёл в новый пилотный рейтинг вузов стран БРИКС.

РОСТ РЕЗУЛЬТАТОВ

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В соответствии с изменениями в российской экономике трансформируется научная деятельность КБГУ. Усилены позиции вуза в области новых материалов, искусственного интеллекта, экологии, медицины будущего, генетики.

Уже четвёртый год КБГУ в числе более 140 из 700 российских вузов является участником программы «Приоритет-2030», цель которой сформировать к 2030 году в России более 100 университетов – центров научно-технологического и социально-экономического развития страны. В рамках этой программы в вузе реализуются такие стратегические проекты, как «КБГУ – интегратор развития полимерных аддитивных технологий», «Кабардино-Балкария – территория экологического благополучия, инновационной горной и реабилитационной медицины», «Эрмитаж-Кавказ», по которым достигнуты высокие результаты.

Портфель результатов интеллектуальной деятельности в 2024 г. составил 256 единиц, что на 37% больше показателя предыдущего года. В том числе получен 61 патент и 10 свидетельств на программы

ЭВМ, зарегистрировано два товарных знака.

Расширились направления взаимодействия с индустриальными партнёрами, впервые в истории университета доход от коммерциализации результатов интеллектуальной деятельности превысил миллион рублей.

Научные исследования невозможно проводить без современной приборной базы и инфраструктуры. В 2024 г. четыре научно-исследовательских центра КБГУ получили финансовую поддержку из средств вуза и федерального бюджета на сумму свыше 600 млн руб.

23 молодых учёных получили гранты КБГУ на проведение исследований и защиту диссертаций. Общая сумма финансирования превысила 11 млн рублей.

Количество студентов, систематически занимающихся наукой, выросло на 27%, а два студенческих стартапа получили поддержку на федеральном уровне.

В университете открыта первая в БКР молодёжная лаборатория по экологическому контролю, способная отслеживать содержание микропластика в различных веществах, в том числе человеческом организме.

ПРОГРАММА «КАДРЫ ДЛЯ БАС»

КБГУ им. Х. М. Бербекова осуществляет деятельность по технологическому, научному, производственному и кадровому обеспечению, реализации задач развития беспилотной авиации в БКР. В течение нескольких лет здесь проводятся профильные профориентационные мероприятия и соревнования с участием студентов и школьников. Преподаватели и студенты выступают на соревнованиях по БПЛА на федеральном уровне.

Университет получил статус опорного центра по подготовке кадров для БАС федерального проекта «Кадры для беспилотных авиационных систем» и будет проводить обучение по разработке, строительству и обслуживанию БАС.



ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С НОВЫМИ РЕГИОНАМИ РФ

С 2014 года КБГУ осуществляет межвузовское взаимодействие с организациями высшего образования Донбасса (ЛНР и ДНР).

Ежегодно в КБГУ проходят образовательные мероприятия для студентов и работников Луганского государственного педагогического университета. В 2024 г. одним из мероприятий стала стажировка аспирантов и соискателей из вуза-партнёра.

В минувшем году в вузе прошли 8 смен федерального проекта «Университетские смены» с участием свыше 800 жителей Донецкой и Луганской народных республик в возрасте от 14 до 17 лет. Две смены проведены в новом формате – с привлечением из 14 регионов страны школьников-активистов, прошедших конкурсный отбор «Движения Первых».

В рамках федерального проекта «Студ-Путёвка» КБГУ в минувшем году получил поддержку Минобрнауки РФ, за счёт этих средств проведён ряд молодёжных патриотических встреч с участием 600 студентов вузов, расположенных на новых территориях.

ФИНАНСОВО УСТОЙЧИВ

Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова

уверенно сохраняет финансовую устойчивость, прирост консолидированного бюджета вуза составил 17%, ежегодно возрастающая доля средств от приносящей доход деятельности превысила 50%.

Руководство вуза организационно и материально помогает студентам и сотрудникам, повышает зарплату и премирует, поддерживает условия для академической мобильности преподавателей, аспирантов и студентов.

В 2024 г. впервые доля доходов, получаемых КБГУ от реализации программ дополнительного образования, достигла 10%.

СТРЕМЛЕНИЕ К НАМЕЧЕННЫМ ЦЕЛЯМ

– В числе целевых показателей на 2025 г. в образовательной деятельности – модернизация портфеля образовательных программ, востребованных в рамках приоритетных направлений развития региона. Долю трудоустройства выпускников стремимся довести до 85%. В сфере научно-исследовательской и инновационной деятельности ставим задачу вдвое повысить наукометрические показатели, а объём научно-исследовательских работ – на 50% (за счёт привлечения грантов, субсидий, выполнения НИОКР, организации научных мероприятий). Весьма актуальной остаётся задача трансфера разработанных в вузе технологий и коммерциализации результатов интеллектуальной деятельности.

Продолжим совершенствовать программу поддержки молодых учёных и преподавателей.

Важным направлением считаем третью миссию университетов – развитие человеческого капитала через хорошо работающую в нашем вузе систему непрерывного образования. Хочу подчеркнуть, что университет располагает большими возможностями для обучения по программам естественнонаучного и инженерно-технического профиля, то есть по специальностям, которые особенно актуальны в настоящее время и будут востребованы в перспективе. Министерством науки и высшего образования РФ увеличены квоты приёма на целевое обучение. Мы продолжим работу по повышению заинтересованности со стороны потенциальных работодателей и абитуриентов в адресной подготовке специалистов для конкретных организаций.

И, конечно, в КБГУ будет реализована обширная программа тематических мероприятий в рамках Года защитника Отечества, объявленного Президентом РФ Владимиром Путиным, – отметил и.о. ректора КБГУ Юрий Альтудов.

Ирина БОГАЧЕВА



ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 ЯНВАРЯ

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07, 07.35, 08.07, 08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.15 «Смех, дрожь и видео» (16+)
08.50 Х/ф «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЧИСТО СОВЕТСКОЕ УБИЙСТВО» (16+)

НТВ

04.50, 08.25, 10.35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ. СМЕРЧ» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня»

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07, 07.35, 08.07, 08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.10 «Доктор И...» (16+)
08.40 Х/ф «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЧИСТО СОВЕТСКОЕ УБИЙСТВО» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Тайны звезд спорта» (12+)
06.30 «Все о главном» (12+)
07.00 Новости
07.05, 23.35 Все на Матч! Прямая трансляция

РОССИЯ КУЛЬТУРА

06.30 «Пешком...»
07.05 Легенды мирового кино
07.35 Черные дыры. Белые пятна
08.20 Д/с «Невский ковчег. Теория невозможного»

РЕН ТВ

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.15 «Смех, дрожь и видео» (16+)
08.50 Х/ф «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЧИСТО СОВЕТСКОЕ УБИЙСТВО» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Тайны звезд спорта» (12+)
06.30 «Вы это видели» (12+)
07.00, 10.00, 12.55, 15.25 Новости
07.05, 15.30, 21.25, 23.35 Все на Матч! Прямая трансляция

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.10 «Доктор И...» (16+)
08.40 Х/ф «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЧИСТО СОВЕТСКОЕ УБИЙСТВО» (16+)

РОССИЯ КУЛЬТУРА

06.30 «Пешком...»
07.05 Легенды мирового кино
07.35 Черные дыры. Белые пятна
08.20 Д/с «Невский ковчег. Теория невозможного»

РЕН ТВ

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.15 «Смех, дрожь и видео» (16+)
08.50 Х/ф «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЧИСТО СОВЕТСКОЕ УБИЙСТВО» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Тайны звезд спорта» (12+)
06.30 «Вы это видели» (12+)
07.00, 10.00, 12.55, 15.25 Новости
07.05, 15.30, 21.25, 23.35 Все на Матч! Прямая трансляция

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.10 «Доктор И...» (16+)
08.40 Х/ф «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЧИСТО СОВЕТСКОЕ УБИЙСТВО» (16+)

3 КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25 Т/с «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ-2» (16+)
06.05 Х/ф «ПЕРЕХВАТ» (16+)

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)
06.10 «Поколение патриотов». Ветеран СВО Заурбек Маглов (12+)

МИР 24

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 «Время и личность». Педагогическая династия Казаковых (12+)

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)
06.10 «На страже закона». Вести из прокуратуры КБР (16+)

МИР 24

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 «Время и личность». Педагогическая династия Казаковых (12+)

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)
06.10 «На страже закона». Вести из прокуратуры КБР (16+)

ПРОГРАММА 1КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Большие книги» (12+)
17.30 «На страже закона» (12+)

ЗВЕЗДА

05.00 Т/с «ГАИШНИКИ» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00, 13.00 Новости дня (16+)

ВТОРНИК, 28 ЯНВАРЯ

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07, 07.35, 08.07, 08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.10 «Доктор И...» (16+)
08.40 Х/ф «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЧИСТО СОВЕТСКОЕ УБИЙСТВО» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Тайны звезд спорта» (12+)
06.30 «Вы это видели» (12+)
07.00, 10.00, 12.55, 15.25 Новости
07.05, 15.30, 21.25, 23.35 Все на Матч! Прямая трансляция

РОССИЯ КУЛЬТУРА

06.30 «Пешком...»
07.05 Легенды мирового кино
07.35 Д/ф «Монологи великого Дуни»
07.35 Д/ф «Коломенское. Остров времени»

РЕН ТВ

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)

РОССИЯ КУЛЬТУРА

06.30 «Пешком...»
07.05 Легенды мирового кино
07.35 Д/ф «Монологи великого Дуни»
07.35 Д/ф «Коломенское. Остров времени»

РЕН ТВ

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.10 «Доктор И...» (16+)
08.40 Х/ф «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЧИСТО СОВЕТСКОЕ УБИЙСТВО» (16+)

3 КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.30 Телевизионный сериал «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ-2» (16+)

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)
06.10 «Поколение патриотов». Ветеран СВО Заурбек Маглов (12+)

МИР 24

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 «Время и личность». Педагогическая династия Казаковых (12+)

ПРОГРАММА 1КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Тайм-аут». Спортивный вестник (12+)

ЗВЕЗДА

05.10 Т/с «ПРИКАЗА УМИРАТЬ НЕ БЫЛО» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00, 13.00, 17.00 Новости дня (16+)

СРЕДА, 29 ЯНВАРЯ

1 КАНАЛ
05.00 «Доброе утро»
09.00 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

17.50 «ДНК» (16+)
20.00 Т/с «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» (16+)
22.15 00.00 Т/с «ШЕФ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» (16+)

23.05 Прощание (16+)
00.35 «Петровка, 38» (16+)
00.50 Д/ф «Дорогие товарищи. Ночь Вампира» (16+)

13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории»
15.00 Д/с «Легенды и мифы» (16+)

08.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
08.10 «Бирге» («Вместе») (балк. яз.) (12+)
08.45 «Кошкин дом». Детский спектакль

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
07.07, 07.35, 08.07, 08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

МАТЧ ТВ
06.00 «Тайны звезд спорта» (12+)
06.30 География спорта (12+)
07.00, 10.00, 12.55, 15.25 Новости

РОССИЯ КУЛЬТУРА
06.30 «Пешком...»
07.05 Д/с «Монологи великого Дуни»
07.35 Д/с «Русская архитектура»

5 КАНАЛ
05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25, 09.30, 04.50 Т/с «ДЖОКЕР» (16+)

ПРОГРАММА 1КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)

РОССИЯ 24
17.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)
17.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. Спецрепортаж

ТВЦ
06.00 «Настроение»
08.10 «Доктор И...» (16+)
08.40 Х/ф «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ТАЙНА ПАРТИЙНОЙ ДАЧИ» (16+)

РОССИЯ КУЛЬТУРА
05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.30 «С бодрым утром!» (16+)

6 КАНАЛ
05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25 Т/с «ДЖОКЕР» (16+)

ПРОГРАММА 1КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)

ЧЕТВЕРГ, 30 ЯНВАРЯ

1 КАНАЛ
05.00 «Доброе утро»
09.00 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

МАТЧ ТВ
06.00 «Тайны звезд спорта» (12+)
06.30 «Вид сверху» (12+)
07.00, 10.00, 12.55, 15.25 Новости

РОССИЯ КУЛЬТУРА
06.30 «Пешком...»
07.05 Д/с «Монологи великого Дуни»
07.35 Д/с «Русский хозин»

5 КАНАЛ
05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25 Т/с «ДЖОКЕР» (16+)

ПРОГРАММА 1КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
07.07, 07.35, 08.07, 08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ
06.00 «Настроение»
08.10 «Доктор И...» (16+)
08.40 Х/ф «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ТАЙНА ПАРТИЙНОЙ ДАЧИ» (16+)

РОССИЯ КУЛЬТУРА
05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.30 «С бодрым утром!» (16+)

6 КАНАЛ
05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25 Т/с «ДЖОКЕР» (16+)

ПРОГРАММА 1КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)

РОССИЯ 24
17.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)
17.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. Интервью (12+)

ТВЦ
06.00 «Настроение»
08.10 «Доктор И...» (16+)
08.40 Х/ф «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ТАЙНА ПАРТИЙНОЙ ДАЧИ» (16+)

РОССИЯ КУЛЬТУРА
05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.30 «С бодрым утром!» (16+)

6 КАНАЛ
05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25 Т/с «ДЖОКЕР» (16+)

ПРОГРАММА 1КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)

НТВ
04.50, 08.25, 10.35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» (16+)

ТВЦ
06.00 «Настроение»
08.10 «Доктор И...» (16+)
08.40 Х/ф «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ТАЙНА ПАРТИЙНОЙ ДАЧИ» (16+)

РОССИЯ КУЛЬТУРА
05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.30 «С бодрым утром!» (16+)

6 КАНАЛ
05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25 Т/с «ДЖОКЕР» (16+)

ПРОГРАММА 1КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)

ПЯТНИЦА, 31 ЯНВАРЯ

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.10 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07, 07.35, 08.07, 08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

РОССИЯ 24

17.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)

НТВ

04.50, 08.25, 10.35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» (16+)

00.20 «Своя правда» с Романом Бабаном (16+)
02.00 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Тайны звезд спорта» (12+)
06.30 «Большой хоккей» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.10 Х/ф «ЗАМУЖ ПОСЛЕ ВСЕХ» (16+)

08.30 Д/с «Забытое ремесло»
08.45, 01.35 Х/ф «ЛИЧНОЕ СЧАСТЬЕ» (16+)

РЕН ТВ

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)

5 КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)

01.00 «Они потрясли мир. Надежда Румянцева. Тайны Королевы бензоколонки» (12+)

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)

ПРОГРАММА 1КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационный выпуск (16+)

МИР 24

ПРОГРАММА 1КБР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)

ПРОГРАММА 1КБР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)

ПРОГРАММА 1КБР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)

ПРОГРАММА 1КБР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)

ПРОГРАММА 1КБР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)

ПРОГРАММА 1КБР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)

17.10 «Горизонт». Социально-экономическая программа (12+)

ЗВЕЗДА

04.50 Художественный фильм «МАРШ-БРОСОК. ОХОТА НА «ОХОТНИКА» (16+)

ПРОГРАММА 1КБР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)

ПРОГРАММА 1КБР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)

ПРОГРАММА 1КБР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)

ПРОГРАММА 1КБР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)

ПРОГРАММА 1КБР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)

ПРОГРАММА 1КБР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)

ПРОГРАММА 1КБР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)

ПРОГРАММА 1КБР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)

ПРОГРАММА 1КБР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)

СУББОТА, 1 ФЕВРАЛЯ

1 КАНАЛ

06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
09.00 «Умницы и умники» (12+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России. Суббота
08.00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)

НТВ

04.45 Х/ф «ВСЕ ПРОСТО» (16+)

23.40 «Ты не поверишь!» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 География спорта (12+)

РОССИЯ 24

17.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)

НТВ

04.45 Х/ф «ВСЕ ПРОСТО» (16+)

14.30 События
14.45 Х/ф «ТАМ, ГДЕ НЕ БЫВАЕТ СНЕГА»

РОССИЯ КУЛЬТУРА

06.30 «Библиейский сюжет»
07.05 М/ф «Два богатыря». «Лоскутик и Облако»

ОТР

06.00 «Венец всех ценностей – семья». Открытие Года семьи в России. Часть вторая (12+)

ПРОГРАММА 1КБР

06.00 «Венец всех ценностей – семья». Открытие Года семьи в России. Часть вторая (12+)

ПРОГРАММА 1КБР

06.00 «Венец всех ценностей – семья». Открытие Года семьи в России. Часть вторая (12+)

ПРОГРАММА 1КБР

06.00 «Венец всех ценностей – семья». Открытие Года семьи в России. Часть вторая (12+)

ПРОГРАММА 1КБР

06.00 «Венец всех ценностей – семья». Открытие Года семьи в России. Часть вторая (12+)

ПРОГРАММА 1КБР

06.00 «Венец всех ценностей – семья». Открытие Года семьи в России. Часть вторая (12+)

ПРОГРАММА 1КБР

06.00 «Венец всех ценностей – семья». Открытие Года семьи в России. Часть вторая (12+)

ПРОГРАММА 1КБР

06.00 «Венец всех ценностей – семья». Открытие Года семьи в России. Часть вторая (12+)

ПРОГРАММА 1КБР

06.00 «Венец всех ценностей – семья». Открытие Года семьи в России. Часть вторая (12+)

ПРОГРАММА 1КБР

06.00 «Венец всех ценностей – семья». Открытие Года семьи в России. Часть вторая (12+)

13.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)

ОТР

06.00 «Венец всех ценностей – семья». Открытие Года семьи в России. Часть вторая (12+)

ПРОГРАММА 1КБР

06.00 «Венец всех ценностей – семья». Открытие Года семьи в России. Часть вторая (12+)

ПРОГРАММА 1КБР

06.00 «Венец всех ценностей – семья». Открытие Года семьи в России. Часть вторая (12+)

ПРОГРАММА 1КБР

06.00 «Венец всех ценностей – семья». Открытие Года семьи в России. Часть вторая (12+)

ПРОГРАММА 1КБР

06.00 «Венец всех ценностей – семья». Открытие Года семьи в России. Часть вторая (12+)

ПРОГРАММА 1КБР

06.00 «Венец всех ценностей – семья». Открытие Года семьи в России. Часть вторая (12+)

ПРОГРАММА 1КБР

06.00 «Венец всех ценностей – семья». Открытие Года семьи в России. Часть вторая (12+)

ПРОГРАММА 1КБР

06.00 «Венец всех ценностей – семья». Открытие Года семьи в России. Часть вторая (12+)

ПРОГРАММА 1КБР

06.00 «Венец всех ценностей – семья». Открытие Года семьи в России. Часть вторая (12+)

ПРОГРАММА 1КБР

06.00 «Венец всех ценностей – семья». Открытие Года семьи в России. Часть вторая (12+)

ПРОГРАММА 1КБР

06.00 «Венец всех ценностей – семья». Открытие Года семьи в России. Часть вторая (12+)

ПРОГРАММА 1КБР

06.00 «Венец всех ценностей – семья». Открытие Года семьи в России. Часть вторая (12+)

ПРОГРАММА 1КБР

06.00 «Венец всех ценностей – семья». Открытие Года семьи в России. Часть вторая (12+)

07.50 К 80-летию писателя, ученого-этнографа С. Мафедзова. «Пальзм и эфраклыр» («Сила слова») (каб. яз.) (12+)

ЗВЕЗДА

04.55 Х/ф «КОРОЛЬ-ДРОЗДОБОРОД» (16+)

ПРОГРАММА 1КБР

06.00 «Венец всех ценностей – семья». Открытие Года семьи в России. Часть вторая (12+)

ПРОГРАММА 1КБР

06.00 «Венец всех ценностей – семья». Открытие Года семьи в России. Часть вторая (12+)

ПРОГРАММА 1КБР

06.00 «Венец всех ценностей – семья». Открытие Года семьи в России. Часть вторая (12+)

ПРОГРАММА 1КБР

06.00 «Венец всех ценностей – семья». Открытие Года семьи в России. Часть вторая (12+)

ПРОГРАММА 1КБР

06.00 «Венец всех ценностей – семья». Открытие Года семьи в России. Часть вторая (12+)

ПРОГРАММА 1КБР

06.00 «Венец всех ценностей – семья». Открытие Года семьи в России. Часть вторая (12+)

ПРОГРАММА 1КБР

06.00 «Венец всех ценностей – семья». Открытие Года семьи в России. Часть вторая (12+)

ПРОГРАММА 1КБР

06.00 «Венец всех ценностей – семья». Открытие Года семьи в России. Часть вторая (12+)

ПРОГРАММА 1КБР

06.00 «Венец всех ценностей – семья». Открытие Года семьи в России. Часть вторая (12+)

ПРОГРАММА 1КБР

06.00 «Венец всех ценностей – семья». Открытие Года семьи в России. Часть вторая (12+)

ПРОГРАММА 1КБР

06.00 «Венец всех ценностей – семья». Открытие Года семьи в России. Часть вторая (12+)

ПРОГРАММА 1КБР

06.00 «Венец всех ценностей – семья». Открытие Года семьи в России. Часть вторая (12+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 ФЕВРАЛЯ

1 КАНАЛ
06.00, 10.00, 12.00 Новости
06.10 Игры, гармонь лубимая! (12+)

НТВ
04.45 Х/ф «МОЛОДОЙ» (16+)
06.30 «Центральное телевидение» (16+)

ТВЦ
06.00 Х/ф «ЗАЛОЖНИКИ» (16+)
07.35 Х/ф «ПРАВДА» (16+)

5 КАНАЛ
05.00 М/ф «Маша и Медведь» (0+)
10.05 Т/с «НАШ СПЕЦНАЗ» (16+)

ПРОГРАММА 1КБР
17.00 «Страна-лубок». Детская познавательная-развлекательная программа (6+)

РОССИЯ 1
05.30 Х/ф «ЛЮБОВЬ, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО» (16+)

МАТЧ ТВ
06.00 Бокс. Джек Лейн - К. ВанКэмп. Ваге Кличук

РОССИЯ КУЛЬТУРА
06.30 М/ф «По шучьему велению...» «Чертеж кол сущимым хвостом»

ПРОГРАММА 1КБР
06.00 «Окрыленные мечтой» (12+)
06.30 М. Горький. «На дне». Спектакль Пермского театра «У Моста».

ЗВЕЗДА
04.25 «Великие битвы России». Докудрама
06.55 Х/ф «НОПЬ-СЕДЬМОЙ» МЕНАЕТ КУРС» (16+)

РОССИЯ 24
13.00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР. СОБИТИЯ НЕДЕЛИ (12+)

03.55 Новости (0+)
04.00 Футбол. «Бавария» - «Хольштайн Киль».

РЕН ТВ
05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

ПРОГРАММА 1КБР
06.00 «Вийль». Информационная программа (балк. яз.) (12+)

04.25 «Великие битвы России». Докудрама
06.55 Х/ф «НОПЬ-СЕДЬМОЙ» МЕНАЕТ КУРС» (16+)

99.5 FM РАДИО КБР
ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 ЯНВАРЯ
00.00 Музыка на 99,5-FM
1.00 Макьам 99,5-FM

«Жангылькыла»: 7.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00
«Новости»: 7.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00

18.05 «Территория искусства»
18.35 «Симфония Кавказа»
19.05 Макьам 99,5-FM

5.00 «Алтын хазна»
5.30 «Ауаз» (16+)
6.00 Музыка на 99,5-FM

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 ФЕВРАЛЯ
00.00 Музыка на 99,5-FM
1.00 Макьам 99,5-FM

ДАТА

Кто тихо не услышит, тот и громко не услышит

Исполнилось 90 лет со дня рождения писателя, историка, этнографа, члена Союза писателей СССР, заслуженного деятеля науки Кабардино-Балкарской Республики, профессора Сарabi Хажмастафовича Мафедзева.

Его имя и труды признаны не только на родине, но и в других регионах России. Сарabi Мафедзев был одним из ведущих учёных республики, автором более ста научных и научно-популярных работ, в том числе семи монографий, семи повестей и трёх романов. Первая повесть «Дорога молодости» увидела свет ещё в 1968 году, перу С. Мафедзева принадлежат романы «Гыбы достойные», «Ко-



С супругой Людмилой Николаевной



С сыном Муратом

нокрад», «Медвежий когти». Известны его научные работы: «Обряды и обрядовые игры адыгов в 19 – нач. 20 века» (Нальчик, 1979), «Очерки трудового воспитания адыгов» (Нальчик, 1984), «Межпоколенная трансмиссия традиционной культуры адыгов в 19 – нач. 20 века» (Нальчик, 1991), «Адыги: обычаи и традиции (Адыгэ хабзэ)» (Нальчик, 2000). Его книги уже стали классикой отечественной этнографии. В их основу легли в том числе полевые этнографические материалы, собранные автором. Нет в Кабардино-Балкарии ни одного селения, где бы не побывал Сарabi Хажмастафович, собирая, записывая обычаи и традиции народа, не было знатоков адыгских обычаев, фольклора, с которыми бы он не встретился. Его монументальные исследования внесли значительный вклад в развитие отечественного кавказоведения, получили широкое признание в научном сообществе, они не потеряли своей актуальности до настоящего времени – и сегодня учёные-этнографы в своих исследованиях нередко опираются на труды своего именитого предшественника.

Сарabi Мафедзев родился 23 января 1935 года в селении Герменчик Урванского района. Окончив школу, поступил в Нальчинское педучилище, а в 1955-м – на русско-кабардинское отделение историко-филологического факультета КБГУ. В 1967 году Сарabi Хажмастафович стал научным сотрудником республиканского краеведческого музея, в 1968 году – ответственным секретарём Кабардино-Балкарского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. В 1969-м он перешёл в КБНИИ, где самоотверженно работал до последних дней жизни. Жажда познания истории своих предков вдохновила его открывать неизвестные страницы адыгского народа.

Сарabi Хажмастафович был для своих учеников и последователей не только учителем, но и наставником, который вдохновлял их на развитие и самосовершенствование. Он всегда

поощрял творческий подход и критическое мышление, способствуя созданию атмосферы, в которой каждый мог раскрыть свой потенциал. Его роль в жизни учеников выходила за рамки академических знаний, он помогал им формировать жизненные ценности и устойчивый моральный компас.

– А для нас с сестрой он всегда был самым лучшим в мире, самым добрым дедушкой, – говорит начальник отдела по реализации приоритетных проектов и взаимодействию с образовательными и молодежными организациями Минмолодёжи КБР Лина Мафедз. – Историю нашей семьи я знаю по его рассказам и по воспоминаниям бабушки. Молодые они жили в Герменчике, где дедушка преподавал в школе, был классным руководителем. Бабушка рассказывала, что нередко весь класс после уроков собирался у них в доме, она брала самую большую сковороду, жарила омлет, раздавала ребятам вилки – и так, за нехитрой трапезой, проходили внеклассные уроки, на которых дедушка объяснял своим ученикам не только пройденный материал, но и рассказывал интересные истории. Он был удивительным рассказчиком. Мне кажется, если вернуть те времена, когда дедушка был жив, я бы всё время сидела рядом с ним и записывала каждое слово, каждую мысль. И это действительно были глубокие мудрые мысли. Дедушка всегда разговаривал вполголоса. Он говорил: «Кто тихо не услышит, тот и громко не услышит». Одна фраза, но какая ёмкая!

Сарabi Хажмастафович относился к поколению людей, для которых бытовые трудности не были препятствием для движения вперёд. В студенческие годы он ездил на занятия в университете из своего родного села, а когда задерживался в городе и не успевал на последний автобус, шёл пешком – а это почти двадцать километров. Такие передвижения не считались чем-то из ряда вон выходящим. Попробуйте объяснить это нам,

нынешним, преодолевающим даже небольшие расстояния на такси или личном транспорте.

– Дедушка был старшим ребёнком в семье, на нём всегда лежала большая ответственность, – говорит Лина Мафедз. – И он понимал это, был настоящим локомотивом, вёл младших за собой. Ставил перед собой цели и обязательно их добивался, и никакие жизненные неурядицы не были ему помехой. Он в нашей памяти остался именно таким. Никогда не хвалил нас с сестрой, считая, что если мы заслужили, это заметят люди со стороны. Но мы всегда чувствовали его любовь, она проявлялась во всём. Многие мы поняли, только повзрослев. Мне было десять лет, когда вышла его книга «Адыги» на русском языке – это был авторский перевод, а по сути новая авторская трактовка – он сделал этот перевод в первую очередь для своих внуков, которые не владели языком в достаточной степени, чтобы прочитать книгу в оригинале. К сожалению, читать на родном языке мы не умели, хотя дома разговаривали только на кабардинском. Мы никогда не забудем наши походы с дедушкой на выборы – наш участок был в ДК профсоюз. Это была традиция – шли нарядные, предвкушая праздник, обязательно дедушка покупал нам по шоколадке. И сейчас мы с Диной, идя на выборы, покупаем себе по шоколадке, будто бы от него. Многие традиции, описанные в трудах дедушки, прижились у нас дома – как, к примеру, новогодняя игра со скатыванием орехов. За праздничным столом он всегда был тамадой. Застолья с его участием превращались в невероятные интересные и познавательные лекции по истории, и присутствие на них было ценным опытом. Таким дедушка оставался до своего последнего вздоха – медсёстры рассказывали, что даже в реанимации он собирал вокруг себя слушателей и рассказывал им интересные истории. Я училась на первом курсе университета, когда дедушки не стало. И только с годами понимаю, насколько великим и неповторимым был этот человек.

Сарabi Хажмастафович Мафедзев ушёл из жизни 22 октября 2007 года, ему было 72 года. По сей день и ещё много лет к его исследованиям будет обращаться не одно поколение этнографов, фольклористов и всех, кто жаждет лучше узнать историю своего народа. В 2019 году Комиссией при Главе Кабардино-Балкарской Республики было принято решение увековечить память С. Мафедзева – на доме, где он жил, установлена мемориальная доска.

Анна АСАНОВА.
Фото из семейного архива
С. Мафедзева

НАШИМ ПРО НАШЕ

В здоровом теле – здоровый дух

О значении физической культуры для полноценной жизни человека написаны огромные научные труды. В истории каждого народа были и есть секреты поддержания физической формы, и наши предки не исключение. Особое значение кавказцы всегда отводили физическому воспитанию детей, у них формировали здоровые привычки, закаляли с ранних лет. И даже при выборе жениха или невесты большое внимание отводилось телосложению избранника или избранницы.

Адыги и балкарцы создали целую систему физического воспитания подрастающего поколения, которая была на протяжении веков серьёзной школой подготовки к жизни. Генетическая память «выстреливает» и в наши дни, подтверждением тому является тот факт, что нередко первые места мировых спортивных пьедесталов занимают представители нашего региона.

В адыгской народной педагогике основная цель физического воспитания заключалась в подготовке всесторонне развитых людей, способных преодолевать любые трудности, вести активный образ жизни до конца своих дней. Эта идея выражена в многочисленных фольклорных материалах: пословицах и поговорках, свадебных и колыбельных песнях, народных приметах, сказках и преданиях, особенно в сказаниях о главном персонаже героического эпоса «Нарты». Адыгская народная система физического воспитания имела свои средства и формы. Существовала школа физического развития молодёжи, которая подразделялась на две базовые ветви: пешую и конную.

Огромное внимание адыги уделяли военному воспитанию мальчиков. Для этой цели была создана целая система, по признанию многих иностранных и русских авторов, подобная спартанской. Так, итальянский монах Джованни Лукка в книге «Описание перекосских и ногайских татар, черкесов, мингрелов и грузин» в 1625 году писал: «Постоянное беспокойство, которое причиняют им татары и ногайцы, приучило их очень к войне и сделало из них лучших наездников во всех этих странах. Они мечут стрелы вперёд и назад и ловко действуют шашкой. Голову защищают они кольчатым шишаком, покрывающим лицо. Орудием для нападения, кроме лука, служат им копьё и дротик. В лесу один черкес обратит в бегство двадцать татар».

Историк Н. Дубровин рассказывал, что на поле брани черкес показывал «удивительную храбрость и необходимые подвиги самопожертвования, он обладал характером энергичным и многосторонним, в котором скрывались твёрдая настойчивость и необыкновенное терпение». И в то же время в обращении с людьми «он вежлив, почтителен, откровенен, говорит мало и редко то, что думал».

Генерал И. Барамберг, восхищаясь искусством черкесов в обращении с оружием, писал: «Можно было бы подумать, увидев воина, настолько перегруженного оружием, что его движения должны быть стеснёнными и неуклюжими, однако черкес на коне со всем этим оружием являет собой пример подвижности, ловкости и прекрасных качеств всадника». Безусловно, без хорошей физической подготовки развить такие качества было бы невозможно.

Достаточно стойкую систему физического воспитания в течение своей многовековой истории создали карачаевцы и балкарцы. Умение владеть комплексом спортивных состязаний считалось у горцев жизненно необходимыми качествами. Народная система физического воспитания карачаевцев и балкарцев основана на традиционных трудовых занятиях, издавна орудия труда использовались в качестве спортивных снарядов и средств защиты. Физическое воспитание в народной педагогике карачаевцев и балкарцев так же, как и у адыгов, неразрывно связано с военным воспитанием и является одним из важнейших условий формирования качеств, необходимых будущему защитнику. Юноши тренировались в поднятти и переноске тяжестей, как правило, камней. Бывало, что отдельные богатыри переносили на состязаниях вмести камней быков и лошадей. Соревновались юноши с местами камней и дротиков, в стрельбе из лука и ружья. Дальнейшее совершенствование этих навыков происходило во время верховой езды и охоты.

Народная педагогика считала практически приоритетным укрепление здоровья и правильное физическое развитие подрастающего поколения. В здоровом теле – здоровый дух, это очень хорошо знали наши предки и первостепенное внимание уделяли физическому облику молодого человека. И немалая роль в его формировании отводилась развивающим соревновательным играм, которых и у кабардинцев, и у балкарцев насчитывается великое множество. У обоих народов широко бытовали различные игры, развлечения и физические упражнения, основанные на применении силы, ловкости, выносливости.

Анна ХАЛИШХОВА

НАСЛЕДИЕ ВЕЛИКОЙ ВОЙНЫ

«Ведь это наши горы, они помогут нам!»

Сначала я хотел ограничиться одной песней, но, честно говоря, не смог её выбрать. У Высоцкого целый цикл произведений о Великой войне, и все они одинаково хороши.

В его творчестве эта тема занимает особое место. Он рассматривает войну с разных ракурсов. Рассказывает о жизни и смерти, о величии и низости человеческой души, о фронтовом братстве и предательстве.

«Я полмира почти через злые бои/ Прошагал и прополз с батальоном./ А обратно меня за заслуги мои/ Санитарным везли эшелоном./ Подвезли на родимый порог, —/ На полуторке к самому дому./ Я стоял — и немел, а над крышей дымок/ Поднимался совсем по-другому...». Солдат возвращается с фронта, но дома его не ждут. Жена живёт с другим мужчиной: «Там сидел за столом, да на месте моём./ Непририветливый новый хозяин./ И фуфайка на нём, и хозяйка при нём, —/ Потому я и псами обляю./ Это значит, пока под огнём/ Я спешил, ни минуты не весел./ Он все вещи в дому переставил моём/ И по-своему всё перевесил...». Ситуации хуже не придумаешь, но герой находит в себе силы не устраивать скандала: «Я себя в пояснице согнул./ Силу воли позвал на подмогу./ «Извините, товарищи, что завернул/ По ошибке к чужому порогу»./ Дескать, мир да любовь вам, да хлеба на стол./ Чтоб согласие по дому ходило.../ Ну, а он даже ухом в ответ не повёл./ Вроде так и положено было./ Зашатались некрашенный пол./ Я не хлопнул дверьми, как когда-то, —/ Только окна раскрывшись, когда я ушёл./ И взглянули мне вслед виновато».

Герой его песен — суровые пехотинцы, возвращающие планету сапогами. Отважные лётчики,

прикрывающие друг друга в бою, бойцы штрафных батальонов, идущие в атаку...

Каждая песня Высоцкого — это маленький спектакль, поставленный талантливо и живо. Его действующие лица воспринимаются как реальные люди. Те самые «Серёжка с Малой Бронной и Витка с Моховой», о которых пел Марк Бернес.

Фронтовые истории Высоцкого убедительны, как будто он видел их собственными глазами. Многие думали, что автор воевал, хотя он признался в одной из своих песен: «Ходу, думушки резвые, ходу./ Слово, строченьки, милые, слово./ В первый раз получил я свободу/ По указу от тридцать восьмого...». А потом началась война, которую автор увидел глазами ребёнка: «Не боялась сирены соседка./ И привыкла к ней мать понемногу./ И привыкла я, здоровый трёхлетка./ На воздушную эту тревогу./ Да не всё то, что сверху от Бога —/ И народ зажигалки тушил./ И, как малая фронту подмога./ Мой песок и дырявый кувшин...».

Образы в его песнях, конечно, замечательные. Взять к примеру лётчика-истребителя, рассказывающего о погибшем друге: «Всю войну под завязку/ Я всё к дому тынул./ И хотя горячился./ Воевал делово./ Ну, а он торопился./ Как-то раз не пригнулся./ И в войне взад-вперёд обернулся./ За два года всего ничего...». На фронте смерть товарища — укор совести. Герой Высоцкого это чувствует и пытается оправдаться: «Я за пазухой не жил./ Не пил с Господом чая./ Я ни в тыл не просился./ Ни



Кадр из фильма «Вертикаль»

судьбе под подол./ Но мне женщины молча/ Намекали, встречая./ Если б ты там навеки остался./ Может мой бы обратно пришёл...».

Слушая песни Высоцкого, можно задуматься, что он находился в самой гуще военных событий. Особенно когда повествование ведётся от первого лица. «За нашей спиной остались паденья, заката./ Ну хоть бы ничтожный, ну хоть бы невидимый взлёт!/ Мне хочется верить, что чёрные наши бушлаты/ Дадут нам возможность сегодня увидеть восход...». Автор строит свой рассказ на контрастах и рядом со смертью видит жизнь. «Прошли по тылам мы, держась, чтоб не резать их сонных./ И вдруг я заметил, когда прокусили проход./ — Ещё несмысленный, зелёный, но чуткий подсолнух/ Уже повернулся верхушкой своей на восход». Финал этой песни трагичен, но не безнадёжен: «...Уходит обратно на нас передешая рота./ Что было — не важно, а важен лишь взорванный форт./ Мне хочется верить, что грубая наша работа/ Вам дарит возможность беспешинно видеть восход».

К памяти павших Высоцкий относится бережно. Для него это не просто красивые слова и

громкие лозунги. Их гибель поэт воспринимает, как личную боль: «На братских могилах не ставят крестов./ И вдовы на них не рыдают —/ К ним кто-то приносит букеты цветов./ И Вечный огонь зажигают.../ У братских могил нет заплаканных вдов —/ Сюда ходят люди покрепче./ На братских могилах не ставят крестов.../ Но разве от этого легче?».

Иногда его военные песни балансируют на грани фола. Высоцкий рассказывает о том, о чём в СССР говорить было не принято. «Я вам мозги не пудрю — уже не тот завод./ В меня стрелял поутру из ружья целый взвод./ За что мне эта злая, нелепая стезя? —/ Не то чтобы не знаю — рассказывать нельзя./ Мой командир меня почти что спас./ Но кто-то на расстреле настоял./ И взвод отлично выполнил приказ./ Но был один, который не стрелял...». Герою чудом удаётся выжить: «Рука упала в пропасть с дурраким криком «Тли!»./ И залп мне выдал пропуск в ту сторону земли./ Но слышу: — Жив зараза./ Ташите в медсанбат./ Расстреливать два раза устали не велют...». Раненый помнит «паренька, который не стрелял», и мысли о нём помогают ему быстрее встать на

ноги. «Наш батальон геройствовал в Крыму./ И я туда глюкозу посылал./ Чтоб было слаще воевать ему./ Кому? Тому, который не стрелял./ Я пил чаёк из блюдца, со спиртком бывал./ Мне не пришлось загнуться, и я довоевал./ В свой полк определили. — Вуюй, — сказал комбат, —/ А что не дострелили, так я не виноват!./ Я тоже рад был, но, присев у пня./ Я выл делугой и судьбиной клял, —/ Немецкий снайпер дострелил меня./ Убив того, который не стрелял...».

Закончить мне хочется песней Высоцкого о боях на Северном Кавказе. Во время съёмки фильма «Вертикаль» он познакомился с немецкими альпинистами. Один из них рассказал, что в 1940 году проходил подготовку в Приэльбрусье и видел, как советский инструктор спас одного из немцев. Спустя два года те же самые альпинисты воевали в составе дивизии «Эдельвейс». История о том, как бывшие товарищи стали врагами, вдохновила Высоцкого на песню «Мерцал закат, как блеск клинка...». Приведу её целиком: «Мерцал закат, как блеск клинка./ Свою добычу смерть считала./ Бой будет завтра, а пока/ Взвод зарывался в облака./ И уходил по перевалу./ Отставить разговоры./ Вперёд и вверх, а там.../ Ведь это наши горы./ Они помогут нам!/ А до войны вот этот склон/ Немецкий парень брал с тобою!/ Он падал вниз, но был тобою спасён./ А вот сейчас, быть может, он/ Своей автоматом готовит к бою.../ Взвод лезет вверх, а у реки —/ Тот, с кем ходил ты раньше в паре./ Мы ждём атаки до тоски./ А вот альпийские стрелки/ Сегодня выжить: «Рука упала в пропасть — ты собран весь./ Ты ждёшь заветного сигнала./ А парень тот, он тоже здесь./ Среди стрелков из «Эдельвейс»./ Их надо сбросить с перевала./ Отставить разговоры./ Вперёд и вверх, а там.../ Ведь это наши горы./ Они помогут нам!».

ЧАСТНОЕ МНЕНИЕ

Икона стиля

По-моему, современная мода — это большой мыльный пузырь — радужный снаряд и пустой внутри. Широкие или узкие брюки, макси или мини, фуфуска или мокрый асфальт... Все это, с позволения сказать, тенденции яйца выеденного не стоят. Не понимаю, почему группа людей сомнительной ориентации диктует всему миру, во что ему одеваться.

может растянуться на несколько месяцев, но толстосумы к этому готовы. Без таких часов им никак нельзя: товарищи засмеют.

В моём советском детстве мода была понятием условным. Мы носили то, что удавалось достать. Современная молодёжь не стеснилась дефицитом, а мои сверстники прекрасно помнят, что это такое. Заходишь в магазин, а на полках кеды, кирзовые сапоги и туфли «прощай молодость». Рядом висят болоньевые куртки и пальто, криво скроенные и косо сшитые. Над ними возвышаются шапки из белки и «ценного» кроличьего меха...

В СССР представления о моде были туманными и размытыми. В киосках «Союзпечати» продавался один единственный «модный» журнал — «Для тех, кто вяжет». Наши представления о модных тенденциях формировались зарубежными фильмами, но возможности советских людей были гораздо скромнее, чем у их героев. Пижоны тех лет носили джинсы, батники, туфли «Саламандра» и кроссовки «Адидас». Выбор товаров был невелик, и любая мало-мальская приличная вещь стоила втридорога. Зато покупая импортную обувь или одежду, мы были уверены в их качестве. Теперь его никто не гарантирует. Ни вещевого рынок, ни модный бутик. Независимо от того, где вы купили кардиган, он может сесть

или растянуться после первой стирки.

Неосведомлённость в вопросах моды дарила советскому человеку свободу от условностей и штампов. Кроссовки под строгий классический костюм и «казачки» под спортивные брюки никого не смущали. Помню одно из венный зимней нальчикской моды: молодые парни носили меховые шарфы, норковые шапки и телогрейки а-ля «архипелаг ГУЛАГ». Видимо, это была дань «блатной романтике» с претензией на элитарность и благополучие. В то время меховый шарф и норковая шапка были далеко не у всех.

Мои сверстники не заморачивались с выбором гардероба. В то время одежда не играла решающей роли. Мы не задумывались о сочетании оттенков и стилей, не подбирали носки и галстук к цвету костюма. Всё было гораздо проще и демократичнее.

Советские граждане предпочитали импортные вещи. Товары отечественного производства были настолько нелепы, что их невозможно было носить. Помните песню Градского времён перестройки и гласности: «Вот дама в платье «Москвашей» — правый бок чуть-чуть левее, левый бок чуть-чуть правее. Дама песенки поёт»? В эпоху застоя люди не знали, что может быть как-то иначе.

Сейчас в этом смысле наши

соотечественники, конечно, избалованы. Они читают статьи и смотрят «модные приговоры», которые ведут «эксперты» вроде Александра Васильева. Не знаю как у вас, а у меня его «изысканный вкус» всегда вызывал большие сомнения. Недавно посмотрел сюжет о том, как он гуляет по блошиному рынку в Париже. Помнятое тесное пальто, каракулевый колпак набекрень. Настоящая икона стиля!

Всем известно, что мода — дама капризная и ветреная. Сегодня ей нравится одно, завтра — другое, послезавтра — третье. Поэтому слепо исполнять её прихоти — занятие глупое и неблагоприятное.

В современном мире есть люди, не придающие значения одежде, но таких относительно немного. В большинстве своём мы неравнодушны к красивым вещам, вот только представления о красоте у всех разные. Подбирая гардероб, человек руководствуется определёнными принципами. Кто-то ценит удобство и комфорт, кого-то волнует статус и престиж. Мне кажется, сейчас вещам придаётся слишком большое значение. Мы обрастаем ими, как днище корабля ракушками. Конечно, степень зависимости от всех разная, но это ничего не меняет. Общество потребителей беззастовно служит своим богам. Теперь это не каменные истука-

ны, а телефоны, часы, автомобили и модная одежда.

В погоне за брендами человек забывает о скромности и своих индивидуальных особенностях. Посмотрите на некоторых «модников» и диву даёшься. Складывается впечатление, что их цель — превратить себя в помешанца.

Для того чтобы выглядеть стильно, совсем не обязательно носить короткие узкие брючки и наручные часы размером с небольшую бумилу. Упитанный верзлив в кургузом пиджаке похож на прикащика из бакалейной лавки. Прогрессивная барышня в мини-юбке напоминает кавалериста, решившего прогуляться пешком. Худые тела, обтянутые тонкой синтетикой, брюки не по росту и куртки не по размеру являют собой жалкое зрелище. Конечно, мы не выбираем рост, длину ног и ширину плеч, но мы можем подчеркнуть достоинства и сгладить недостатки фигуры. Когда-то этому искусству учились в детстве, но галантный век остался в прошлом, и вместе с ним ушли люди, имеющие представление об эстетичности.

В одном старом французском фильме герой Бельмондо учит молодого приятеля стильно одеваться. «Полоску под полоску не носят», — объясняет он. Представляете, какой отсталый и недалёкий человек? В контексте современной моды об этом даже смешно говорить. Вы можете надеть кеды с вечерним костюмом, явиться на официальный приём без носков и гулять по городу в бриджах или бермудах. Такими вещами давно никого не удивишь, но кое-чему наши земляки всё-таки научились. Они перестали ходить на рынок в вечерних платьях и уже не надевают лаковые туфли под спортивный костюм.

Пожилые распутники и снобы подмяли под себя модную индустрию и лихо отплясывают на её костях. Они навязывают нам ценности, которые ничего не стоят. На показах так называемой высокой моды представляют целлофановые платья и лоскутные пиджаки. Мужчины ходят по подиуму в гольфах, шляпах и семейных трусах, а женщины передвигаются в проволочных каркасах и с птичьими клетками на головах. Глядя на это безобразие, хочется выкрикнуть знаменитую фразу: «А король-то голый!». Видимо, высокая мода создана не для простых людей. Она рассчитана на тех, кто почему-то возмнил себя элитой.

Глупо думать, что деградация моды случайна. Она стоит в одном ряду с другими современными «ценностями»: разрушением института семьи, пропагандой извращений, ювенальной юстицией. В нашем безумном мире мода стала одним из инструментов обольщения общества.

Покупая фирменную сумочку, брендовые джинсы, пиджак или пальто, человек платит за престиж. На самом деле, я не думаю, что рубашка от «Zilli» за полторы штуки баксов радикально отличается от сорочки за три тысячи рублей. Просто богачу не пристало одеваться, как «нищеврод». Он должен соответствовать своему статусу, даже если брендовый пиджак от Гуччи делает его похожим на клоуна.

Заметную роль в имидже современного успешного человека играют часы. Спрос на премиальные модели растёт день ото дня. Часовые фирмы это просекали и создают искусственный дефицит. Выпуская порядка миллиона часов в год, «Ролекс», например, продаёт их по записи. Ожидание

СПОРТ

Ничья в контрольном матче с «Ангуштом»

Первый предсезонный сбор нальчикского «Спартака», начавшийся 12 января, завершился контрольным матчем против награнского «Ангушта» 24 января на искусственном поле стадиона «Спартак».

Первая половина встречи проходила под диктовку хозяев. Это и неудивительно, ведь стартовый состав был близок к оптимальному: Кумыков, Кадыков, Гогу-

зоков, Пириев, Князев, Хацук, Блиев, Далиев, Машуков, Хачиров, Тлупов. В дебюте Эльдар Блиев мощным и, самое главное, удивительно точным ударом из-

за штрафной площади поразил дальний левый от себя угол ворот – 1:0. Затем Ислам Тлупов головой замкнул навес Дени Далиева на правый угол штрафной площади – 2:0. Счёт мог быть более крупным, реализуй тот же Тлупов два момента, особенно выход один на один, и не упустит хороший шанс Далиев.

После перерыва игра, как и ожидалось, кардинально изменилась. Красно-белые вышли на вторые 45 минут, имея в составе молодёжь 2007 года рождения и потенциальных новичков: Каркаева, Шамурзаева, Карданова, Уянова, Кумышева, Луева, Черкесова и четверых игроков на просмотре. Не «обстрелянная» молодёжь и футболисты, которые впервые вышли играть в одной команде, противостоять «Ангушту» – команде зубастой и неуступчивой – не могли. Поэтому игра завершилась ничьей – 2:2. При том что в атаке у спартаковцев не получилось ничего вразумительного, а гости свои шансы не упустили.

Послематчевой комментарий главного тренера «Спартака-Нальчик» Тимура Битокова:

– Как и ожидали, получилось два разных тайма. Первый был более целостный, с большим взаимодействием в атаке. Отсюда и результат – 2:0. А после перерыва мы выпустили молодёжь и про-



мотровых игроков, чтобы увидеть их потенциал – можем ли мы на них рассчитывать на сегодняшний день. Получили от игры то, что хотели, счёт здесь уходит на второй план. Но в любом случае, когда ты ведёшь – 2:0 и игра под твоим контролем, второй состав должен выходить и доказывать, а не пропускать два гола. Определённое мнение о новичках и молодёжи у нас есть, сейчас сядем с ас-

систентами и будем обсуждать их плюсы и минусы. Селекция продолжится, на второй сбор с 29 января по 10 февраля также приедут потенциальные новички. Будут сыграны два товарищеских матча: 4 февраля с «Агросозом» и 10-го с «Машуком», которые пройдут в посёлке Капельница под Пятигорском.

Альберт ДЫШЕКОВ.
Фото Артура Вологирова



КУЛЬТУРА

У нас есть андеграунд, а у вас?

«Музыка из Кабардино-Балкарии» – это словосочетание обычно вызывает ассоциации с традиционными народными мотивами или яркой эстрадой. У неискушённого слушателя может сложиться впечатление, что этими двумя направлениями музыкальная культура исчерпывается. Но то, что такая музыка популярна, не означает, что в КБР больше нет других направлений. Это основное течение местных исполнителей, которое в среде музыкантов называют английским словом «мейнстрим» («mainstream») так и переводится – основное течение). Ему в противовес всегда есть направления, о которых ещё не знает много людей. Такие течения у музыкантов также называются английским словом «андеграунд» («underground» – подполье, под землёй). Музыка из «подполья» противопоставляет себя массовой культуре и официальному искусству.

В 2020 году было создано творческое сообщество «ЖЭСТ». Первым шагом стало издание на стриминговых площадках материалов групп «Awake For Life» и «The Жэст». Далее началась активная архивная работа, в рамках которой были выпущены записи альбома первой хэви-метал группы Кабардино-Балкарии «Плоды Просвещения», первой панк-рок группы «Зубы». В итоге «ЖЭСТ» стал неким архивариусом музыкального андеграунд-течения КБР. Существует большое количество артистов и музыкальных групп на Северном Кавказе, которые прекратили своё существование, но при этом внесли огромный вклад в создание нетривиальных стилей музыки. Многие записи, которые ранее нигде не издавались, в итоге смогли найти своего слушателя. Идею об увековечении своих творческих трудов на просторах Интернета поддержали «Макарактонь», «CASCADE DECAУ», «С O M E H O M E», «ORION», «Megilloth» и многие другие.

Со временем «ЖЭСТ» начал организовывать собственные мероприятия. Катализатором этого стало знакомство с представителем ещё одного широко известного в узких кругах независимого проекта «Газель» Денисом Алексеевым. Он 15 лет

организует туры для андеграунд-исполнителей по всей стране на своём автомобиле «ГАЗель». Эта совместная деятельность стала возможной благодаря помощи ООО «Экологистика». В итоге Нальчик услышал таких мастодотов российской андеграунд-сцены, как: «Rare Tare» (Хабаровск), «Союз Озверель» (Омск, Москва), «Ighagag» (Улан-Удэ, Санкт-Петербург), «Уберлицо» (Омск), «Шумные и Угрожающие Выходки» (Омск), «Enrigne» (Казань), «Salastocora» (Ставрополь), «Voroth» (Невинномысск), «Бесконечная Зима» (города Сибири), «Макулатура» (Санкт-Петербург), «DVANOV» (Санкт-Петербург), «Ладья» (Санкт-Петербург), «Печатная машина» (Омск), «KUTURAR» (Республика Саха, Якутия), «Узница Совести» (Томск), «The Legendary Flower Punk» (Санкт-Петербург), «MARGINAL TRIP» (Санкт-Петербург), «GABRA2» (Санкт-Петербург), «DISBOUND» (Санкт-Петербург), «HUNGRY WOLF» (Кингисепп), «HUNGRY WOLF» (Санкт-Петербург), «Раскаты» (Самара), «mrtgaum» (Краснодар), «HEXE» (Москва).

Сейчас «ЖЭСТ» может похвастаться активной работой, регулярными концертами, созданием новых коллективов и нематериальных проектов. Ярким отличием стали одежда, аксес-

суары, сувениры с символикой, например, кассеты и кейсы из переработанного пластика либо из валающей шерсти, пропитанной ароматомаслами. Создавая яркие образы посредством ассоциативного ряда, исполнитель полностью погружает слушателя в свою философию. Использование натуральных или переработанных материалов стало ещё одной точкой соприкосновения в рамках сотрудничества с «Экологистикой». С большой любовью создаются открытки, блокноты, интерьерные картины и другие предметы декора. Недавно лаборатория «ЖЭСТ» запустила производство ковров ручной работы, где можно изобразить практически всё: от простых геометрических форм до конкретных сюжетов.

В нынешнем состоянии творческое сообщество представляет собой мультижанровое собрание исполнителей из разных регионов России. «ЖЭСТ» сотрудничает с музыкантами и группами юга России, Хабаровска, Тулы, Москвы, Санкт-Петербурга и даже с исполнительницей из Абу-Даби. На сегодняшний день «ЖЭСТ» работает с 29 группами и исполнителями.

– Сейчас у нас несколько направлений работы. Мы продолжаем архивную деятельность, формируем собственную базу в разных направлениях – от рэпа

до блэк-метала, привозим на концерты музыкальные коллективы из других городов России. Кроме того, мы – первое сообщество из России, появившееся в виртуальном мире, наши музыканты выступают не только на реальной, но и виртуальной сцене. Создаётся 3D-модель конкретного артиста и становится его официальным лицом в виртуальном мире.

В цифровом пространстве сегодня происходит взаимодействие людей и технологий, а волшебство и фантастика могут превратиться в реальные вещи. В этом пространстве можно работать, учиться, отдыхать, ходить по магазинам, играть или даже посещать концерты, фестивали, выставки не выходя из дома. Одним из таких миров является «Decentraland», который ежегодно проводит масштабный международный музыкальный фестиваль «Decentraland music festival», открытый всем пользователям сети Интернет. «ЖЭСТ» неоднократно становился участником, а в 2023 году вместе с виртуальным клубом «The Inp» организовал собственную официальную площадку, где представил 28 музыкальных проектов и 25 часов музыки почти всех стилей и жанров. «ЖЭСТ» стал там единственным музыкальным сообществом из России, расширяя аудиторию наших артистов. Он существует на некоммерческих принципах взаимопомощи и здоровой творческой коммуны, где каждый может по-своему сделать вклад в общее дело. И крайне важным считает повышение культуры артистов и слушателей.

Сообщество «ЖЭСТ» – примечательная и показательная верхушка айсберга в мире независимой музыки Нальчика. «Кабардино-Балкарская правда» планирует продолжить знакомить с сообществами музыкантов, группами и исполнителями, обитающими в нём.

Аркадий КОВАЛЕВ

ПОПРАВКА. В статье «Беда объединила», опубликованной в № 6 от 18 января 2025 года газеты «КБП», допущена ошибка. Должность заместителя председателя рескома профсоюза работников государственных учреждений и общественного обслуживания А. Башиева указана как «председатель рескома».

Присносим свои извинения председателю рескома профсоюза работников государственных учреждений и общественного обслуживания Ф.О. Баковой и её заместителю А. Башиеву за досадную ошибку. Поездка молодых ребят-волонтеров, участвовавших в ликвидации ЧС на Черноморском побережье, о чём рассказывалось в вышеуказанной статье, также состоялась при поддержке и финансовой помощи председателя рескома Ф.О. Баковой.

25 ЯНВАРЯ – ДЕНЬ РОССИЙСКОГО СТУДЕНЧЕСТВА

Игры в честь праздника

Ежегодно 25 января в нашей стране отмечается День российского студенчества. Этот праздник берёт своё начало в далёком 1755 году, когда императрица Елизавета Петровна подписала указ об учреждении Московского университета. Изначально он праздновался как день основания Московского университета, а позже Николай I распорядился отмечать эту дату как студенческий праздник.



Несмотря на столь давнюю историю, этот праздник и сегодня актуален, ожидаем и любим студентами. Благодаря Дню российского студенчества молодые люди могут отвлечься от учебных будней и погрузиться в череду разнообразных событий, посвящённых этой дате.

В преддверии праздника в Кабардино-Балкарском государственном аграрном университете им. В.М. Кокова для студентов организовали серию настольных игр. Занимательное мероприятие открыли заместитель директора института дополнительного профессионального образования КБГАУ Фатимат Зумакулова и руководитель управления по молодёжной политике КБГАУ Эльдар Шонтуклов.

Студенческие команды играли в шашки, морской бой, «Слова из слова», «Подбери мем», дженгу, отвечали на вопросы викторины. Среди них оказались и забавные, например: как выглядит идеальный студент? Правильный ответ: такого не существует, но если и существует, то где-то в параллельной вселенной. Повеселил участников и такой вопрос: что общего между студентом и хамелеоном? Оба могут приспособиться к любым обстоятельствам и менять цвет настроения. Был и вопрос с подвохом: в каком виде спорта студенты чаще всего ставят рекорды? Оказывается, в данном случае под видом спорта подразумевались «ничего неделание» и «опоздывание».

С большим интересом участники по цитате угадывали, из какого она фильма или литературного произведения. Легко дали ребятам такие фразы, как «Моя прелесть» («Властелин колец: Две крепости»), «Не виноватая я – он сам пришёл» («Бриллиантовая рука»), «Люди забыли эту истину, но ты не забывай: ты навсегда в ответе за всех, кого приручил. Ты в ответе за твою розу» (Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»), «Кто не работает, тот ест. Учись, студент!» («Операция «Ы» и другие приключения Шурика»), «Всё! Кина не будет. Электричество кончилось!» («Джентльмены удачи»). Поразмыслить пришлось над такими цитатами: «Меня охватила грусть

перед дальней дорогой. Не правда ли, мессир, она вполне естественна, даже тогда, когда человек знает, что в конце этой дороги ждёт счастье?» (М.А. Булгаков, «Мастер и Маргарита»), «Во всём есть черта, за которую перейти опасно; ибо, раз переступив, воротиться назад

невозможно» (Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»). Всего для молодых людей подготовили порядка тридцати цитат.

Студенты были захвачены увлекательным процессом, а к концу мероприятия почувствовали, что настольные игры

являются не просто развлечением – они способствуют укреплению дружбы и взаимопонимания.

Праздничный день завершился танцевальным поединком.

Марьяна БЕЛГОРОКОВА.
Фото Артура Елканова

АФИША «КБП»

В Нальчике выступит знаменитый пианист Михаил Лидский



29 января Нальчик вновь станет музыкальным центром Северного Кавказа: в большом зале колледжа культуры и искусства Северо-Кавказского государственного института искусств состоится концерт выдающегося пианиста Михаила Лидского. Этот вечер обещает стать настоящим праздником для всех ценителей классической музыки.

Михаил Лидский – профессор Московской консерватории им. П.И. Чайковского, признанный мастер фортепианного искусства и одна из самых ярких фигур на академической сцене. Пресса называет его «неофициальным

пианистом №1» за уникальный подход к музыке и осознанное избегание коммерческих проектов. Его концерты – это всегда глубокое погружение в музыкальный мир, где каждая нота звучит как откровение.

Лидский славится необычайно широким репертуаром, где сосуществуют классика, романтизм и авангард. В его исполнении слушатели уже успели насладиться произведениями Гайдна, Шопена, Прокофьева, Дебюсси и других великих композиторов. В этот раз маэстро подготовил программу из произведений Ф. Шуберта и П.И. Чайковского. Знаменитые фортепианные миниатюры и цикл «Времена года» заиграют новыми красками благодаря уникальной интерпретации Лидского.

Особую ценность выступлениям Михаила Лидского придаёт его невероятное мастерство передачи замысла композитора. Глубина его интерпретаций такова, что слушатели чувствуют себя свидетелями творческого процесса, словно музыка рождается прямо на их глазах. Концерты Лидского – это всегда диалог с публикой, где каждая деталь наполнена смыслом, а исполнение пронизано эмоциональной искренностью.

Отдельно стоит отметить его грандиозную работу над записью всех 32 сонат Бетховена – величайшего памятника музыкальной культуры. В Нальчике уже звучали некоторые из них, поражая вирту-

озностью и тонкостью исполнения.

Концерт Михаила Лидского – отличный шанс для жителей города услышать фортепианное искусство мирового уровня. Даже на престижных столичных сценах его выступления становятся событиями, а возможность услышать маэстро в Нальчике – настоящая удача.

Не менее важной частью визита Лидского станет его работа с

молодыми музыкантами. Мастер-классы, которые он проведёт, представляют огромный интерес для студентов музыкальных колледжей и вузов.

Не упустите возможность стать частью этого уникального события! Концерт состоится 29 января в Большом зале колледжа культуры и искусства. Начало в 17.00.

Подготовил
Аркадий КОВАЛЁВ

29 ЯНВАРЯ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ СКГИИ **17:00**

УЛ. БАЛКАРСКАЯ, 3
БОЛЬШОЙ ЗАЛ

КОНЦЕРТ
МИХАИЛ ЛИДСКИЙ

ПРОФЕССОР МОСКОВСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
ЛАУРЕАТ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА

В ПРОГРАММЕ:
Ф. ШУБЕРТ, П.И. ЧАЙКОВСКИЙ

ВХОД СВОБОДНЫЙ

Главный редактор

Р.Б. Бжахова

Редакционная коллегия

Н. Кошарева (зам. гл. редактора),

Р. Гуртуев (зам. гл. редактора),

Л. Амарова (отв. секретарь),

А. Асанова, М. Белгорокова,

Б. Бербеков, И. Богачёва,

А. Дышеков, З. Мальбахова

ТЕЛЕФОНЫ:

приёмная – 40-65-42; зам. гл. редактора – 42-68-68; зам. гл. редактора –

42-20-82; ответственный секретарь – 42-66-14; редактор по выпуску – 42-20-86.

ОТДЕЛЫ:

политики, права – 42-75-37; информации – 42-66-32; культуры – 42-20-88,

42-66-18; экономики – 42-75-70; спорта – 42-75-14; работы с силовыми структурами –

42-66-26; фотокорреспонденты – 42-75-14; отдел рекламы и объявлений –

42-69-96.

Газета зарегистрирована 14 июня 1994 года Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации. Регистрационный номер – Н 0009

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

■ О. Накова – редактор по выпуску

■ Р. Максидова, З. Тепеева – корректоры

Тираж – 1843 экз.

Заказ – № 133. Индекс – 51530. Цена – 5 руб.

Время подписания номера по графику – 18.00

Подписан фактически – 21.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ

И ИЗДАТЕЛЯ:

360000, г. Нальчик,

пр. им. В.И. Ленина, 5. Дом печати.

Электронная газета «КБП»

smikbr.ru/kbp

e-mail: kbprada@mail.ru

Газета отпечатана в ООО «Издательство «Южный регион», 357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5-а.