

№ 49 (1370)

3 декабря 2025 г.

Издается с 1993 г.

# Горянка



ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-версия:  
[www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru)

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Тамары Ардаевой

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Подписку на газету «Горянка» на первое полугодие 2026 года можно оформить во всех отделениях почтовой связи или онлайн на сайте Почты России по куар коду



Стоимость на 6 месяцев - 1074,30 руб.

ПОЧТОВЫЙ ИНДЕКС - П5409

## Армина КАСПАРОВА,

ассистент кафедры русской, зарубежной литературы и журналистики КБГУ, специалист управления по информационной политике КБГУ

С. 6

С. 2 МАТЕРИНСКИЙ ПОДВИГ, ТЕРПЕНИЕ И ЛЮБОВЬ



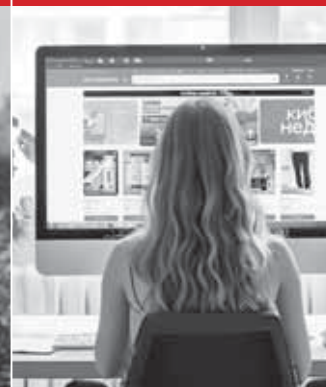
С. 13 ВСЕЛЕННАЯ БОРИСА УТИЖЕВА



С. 15 САМОЕ ВАЖНОЕ ВО ВСЕ ВРЕМЕНА



С. 16 МАРКЕТПЛЕЙСЫ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЕ СПОСОБНОСТИ



# МАТЕРИНСКИЙ ПОДВИГ, ТЕРПЕНИЕ И ЛЮБОВЬ

Высокой государственной наградой за достойное воспитание пятерых и более детей - медалью «Материнская слава» были награждены Асият АКУШУЕВА – мать шестерых детей, Татьяна АРУТЮНОВА – мать пятерых детей, Фатимат КАЗАНОВА – мать пятерых детей, Мира КАФОВЕВА – мать пятерых детей, Инна КЕЛЬ – мать пятерых детей, Марина КУМЫШЕВА – мать шестерых детей, Мариям МАГРЕЛОВА – мать семерых детей, Екатерина НОЗДРАТЕНКО – мать шестерых детей, Дарина ОТАРОВА – мать пятерых детей, Жамиля САМГУРОВА – мать шестерых детей, Ирина ТАКОВА – мать пятерых детей, Оксана ХУРОВА – мать пятерых детей, Анна ЦАРЯПИНА – мать пятерых детей, Анна ЧАЙКА – мать пятерых детей, Оксана ЧУБУК – мать пятерых детей, Марина ШЕБЗУХОВА – мать пятерых детей, Зарета ШЕРЕУЖЕВА – мать шестерых детей, Равида ШОНТУКОВА – мать пятерых детей, Людмила ШУЕВА – мать шестерых детей.

Матери десятих детей Арине ОДИЖЕВОЙ, кроме медали, Глава КБР передал ключи от автомобиля «АЗель».

Казбек Коков тепло поздравил женщин: - Поздравляю наших уважаемых мам, в их лице всех матерей республики с праздником. Благодарю и желаю крепкого здоровья, счастья видеть, как растут ваши дети, становятся порядочными и успешными людьми, достойными гражданами нашей великой страны.

В тот же день в республиканском ком-



плексом Центра социального обслуживания населения КБР принимали многодетных матерей, награжденных медалью «Материнская слава».

Министр труда и социальной защиты КБР Тахир ТОГУЗАЕВ, советник Главы КБР Аминат УЯНАЕВА, Уполномоченный по правам ребенка в КБР Аминат БАДРАКОВА, заслуженный врач РФ, председатель Союза женщин КБР Аулият КАСКУЛОВА, руководитель Отдела ЗАГС г.о. Нальчик Валентина ШЕРИЕВА и главный редактор газеты «Горянка» Зарина КАНУКОВА приняли участие в беседе.

**30 ноября в России отмечали один из самых светлых праздников - День матери.**

**По традиции к этой дате было приурочено торжественное мероприятие в Колонном зале Дома Правительства Кабардино-Балкарской Республики.**

**Глава Кабардино-Балкарии Казбек КОКОВ вручил многодетным матерям медали «Материнская слава».**



В непринужденной обстановке, за чашкой чая, разговор получился по душам. Мамы говорили о своих проблемах и радостях. Вопросы касались многих актуальных тем для семей: организация профориентационной работы для школьников Нижнего Чегема; замена школьного автобуса; обустройство придомовых территорий с учетом интересов семей и т.д. Женщины обращали внимание на то, с чем они сталкиваются сами.

Также прозвучала просьба впредь уделять больше внимания многодетным мамам и создать для них специальную награ-

ду. «День отца мы празднуем, хотелось бы и специальных поощрений вроде медали и пособий для наших мужчин», - высказались они.

Памятные подарки и красивые букеты были вручены всем участницам встречи.

В торжественной обстановке состоялось вручение ключей от нового автобуса Арине Одижевой. Ключи от автомобиля многодетной матери вручил министр труда и социальной защиты КБР Тахир ТОГУЗАЕВ.

Поздравляя Арину Александровну с заслуженной наградой, министр подчеркнул: «Ваш материнский подвиг, терпение и любовь, которые вкладываете в воспитание такой большой и дружной семьи, являются настоящим примером для всей республики. Эта машина не просто средство передвижения, а знак благодарности и поддержки от руководства Кабардино-Балкарии. Надеемся, что она поможет вашей семье в повседневных делах и сделает жизнь еще комфортнее».

Арина Одижева выразила благодарность за оказанную честь и столь значимую помощь, отметив, что для большой семьи автобус – настоящая необходимость.

Медаль «Материнская слава» и сопутствующие меры поддержки являются частью последовательной политики Кабардино-Балкарской Республики, направленной на укрепление института семьи и повышение статуса многодетных родителей.

**Дина ЖАН**

**Парламент Кабардино-Балкарии провел очередное пленарное заседание осенней сессии, на котором было рассмотрено более десяти вопросов, главный из которых – законопроект о республиканском бюджете на 2026 год и на плановый период 2027 и 2028 годов.**

## НАЗНАЧЕН МИРОВОЙ СУДЬЯ

Депутаты проголосовали за назначение Жанеты ЗАНИКОВЕВОЙ на должность мирового судьи судебного участка № 7 Нальчикского судебного района со сроком полномочий три года.

## БЮДЖЕТ ПО-ПРЕЖНЕМУ СОЦИАЛЬНО ОРИЕНТИРУЕМЫЙ

Главный финансовый документ республики – законопроект о республиканском бюджете на 2026 год и на плановый период 2027 и 2028 годов в первом чтении представила глава Минфина КБР Елена ЛИСУН.

Она сообщила, что налоговые и неналоговые доходы в 2026 году запланированы в объеме 24,8 млрд руб. Сохранена положительная динамика с ежегодным темпом роста в 105-106%. Основной объем налоговых доходов формирует пять источников: акцизы, НДС, налог на прибыль, налог на имущество организаций и налог на совокупный доход. Неналоговые доходы сформированы на основе прогнозных показателей их администраторов в объеме 3,9 млрд руб. Прогноз безвозмездных поступлений в республиканский бюджет исходя из объема межбюджетных трансфертов, который уже принят Госдумой и одобрен Советом Федерации, составит в 2026 году 46,5 млрд руб. «При этом необходимо отметить, - сказала докладчик, - что в этом году впервые уже к первым числам октября регионы увидели распределение межбюджетных трансфертов из федерального бюджета на 99 процентов. Что это значит для нас? Мы смогли уже в первом чтении представить полноценный бюджет».

Была определена дотация на выравнивание бюджетной обеспеченности в объеме 24,7 млрд руб., дотация на частичную компенсацию на повышение оплаты труда в объеме 968 млн руб., целевые федеральные субсидии и субвенции в объеме 28 млрд руб., это выше уровня текущего года на 2,2 млрд руб. Субсидии сформированы в объеме 18,5 млрд руб. Из крупных целей она отметила реализацию мероприятий по модернизации школьных систем - 2,8 млрд руб, завершение строительства онкодиспансера - 2,5 млрд руб, поддержку агропромышленного комплекса и развития малых форм хозяйствования - 4,5 млрд руб., модернизацию первичного звена здравоохранения - 800 млн руб, нормативное состояние дорог - 822 млн руб (после уточнения эта сумма должна увеличиться до 1,5 млрд руб.), организацию бесплатно горячего питания школьников, модернизацию ком-

мунальных инфраструктур и т.д. В части субвенций объем определен в размере 1,4 млрд руб. Из них на оплату ЖКУ отдельным категориям граждан - 418 млн руб, на обеспечение лекарствами - 234,8 млн руб., на социальные выплаты безработным гражданам - 218 млн руб, на отдельные полномочия в области лесных отношений - 115 млн руб. Итого доходы на 2026 год сформированы в объеме 71,3 млрд руб. с темпом роста к текущему году 108%.

Расходы бюджета на 2026 год сформированы в объеме 73,8 млрд руб. «Конечно, основная задача - обеспечить социальные выплаты в размере 9,5 млрд руб. Это почти 13% в общем объеме расходов», - подчеркнула Е. Лисун. Из них 5,7 млрд руб. составят взносы на ОМС неработающего населения. Кроме того, предусмотрены две субвенции на выплаты ежемесячных пособий в связи с рождением и воспитанием ребенка. Наше софинансирование составит 1,7 млрд руб, федеральные средства - порядка 33 млрд руб., то есть в целом около 35 млрд руб. Охват составит порядка 153 тысяч детей.

Кроме того, в проекте бюджета зарезервированы средства на финансирование мероприятий по оказанию мер социальной поддержки участников СВО и их семей. В текущем году мы уже выделили на эти цели 4 млрд руб., всего до конца года это будет порядка 4,5 млрд руб. Бюджетные ассигнования на оплату труда в размере 25 млрд руб. в общем объеме расходов составляют 34%. В целом объем социально ориентированных расходов составляет порядка 61 млрд руб. То есть бюджет КБР, как и все предыдущие годы, будет социально ориентированным. Также запланировано увеличение дотации муниципалитетам на прогнозируемый уровень инфляции.

Верхний предел госдолга по итогам 2026 года определен в сумме 6,4 млрд руб., это 25% от налоговых и неналоговых доходов, в структуре госдолга основная доля – 65% приходится на бюджетные кредиты. В завершение своего выступления докладчик отметила, что бюджет сформирован сбалансированным, уровень дефицита и госдолга находится на безопасном уровне.

Законопроект поддержали руководители всех пяти фракций, высказавшие при этом свои предложения и замечания. Документ принят в первом чтении.

## В СООТВЕТСТВИИ С ФЕДЕРАЛЬНЫМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ

Внесены изменения в ряд республиканских законов для приведения их в соответствие с федеральным за-

конодательством. Среди них изменения в закон «О патентной системе налогообложения», представляющие поэтапную корректировку размеров потенциально возможного к получению индивидуальным предпринимателем годового дохода. Изменения в закон «Об организации деятельности ярмарок». Граждане, занимающиеся животноводством, исключены из числа лиц, которым предоставляется места для ярмарочной торговли. Изменения в закон «О регулировании градостроительной деятельности» предусматривают отнесение к полномочиям Правительства КБР установления критериев, которым должны соответствовать дома блокированной застройки, объекты индивидуального жилищного строительства, расположенные в границах застроенной территории, в отношении которой осуществляется комплексное развитие территории жилой застройки, характеризующие их высокий уровень износа, ненадлежащее техническое состояние или отсутствие систем инженерно-технического обеспечения; исключение из перечня объектов регионального значения в сфере транспорта объектов железнодорожного и воздушного транспорта; уточнение видов объектов регионального значения в области транспорта (автомобильных дорог регионального и межмуниципального значения); корректировка перечня спортивных объектов, конкретизация их видов и функционального назначения; изменение пороговых значений мощности объектов энергетики в целях приведения их в соответствие с ФЗ.

## ВЕРШИНА ПИСАТЕЛЯ КЕРИМА ОТАРОВА

Депутаты поддержали предложение местной администрации Эльбурского муниципального района о присвоении безымянной горе Большого Кавказского хребта, расположенной на территории города Тырнауза, имени Керима Отарова.

Отмечается, что Керим Сарамурзаевич Отаров – один из основоположников балкарской художественной литературы, участник Великой Отечественной войны, награжденный боевыми орденами и медалями. Народный поэт КБР, лауреат премий в области литературы и искусства, известный общественный деятель, К. Отаров посвятил свою жизнь служению литературному творчеству. Его стихи, переведенные на многие языки мира, воспевают любовь и труд, преданность Родине, родной республике и своему народу.

**Ольга КАЛАШНИКОВА**

# НАША ИСТОРИЯ

Глава семьи – Дмитрий Владимирович более двух десятилетий своей профессиональной деятельности посвятил сфере обеспечения безопасности железнодорожного транспорта, работая в ВОХР РЖД в городе Минеральные Воды. Об этой профессии он мечтал с детства.

Хранительница домашнего очага – Виктория Владимировна получила образование в Северо-Кавказском институте культуры и искусств по специальности «хоровое дирижирование». Также окончила Детскую школу искусств города Прохладного, где работает в настоящее время. С ее приходом в школу в 2006 году было создано новое отделение – «вокальное исполнительство». Под ее руководством был сформирован образцовый вокальный ансамбль «Колибри», который стал важной частью культурной жизни города. Коллектив неоднократно становился победителем и призером различных конкурсов и фестивалей высокого уровня, погружая участников в мир искусства и творчества.

Дети семьи Омельченко, выросла в такой творческой атмосфере, осознанно связали свое будущее с творческими профессиями.

Дочь Софья с отличием окончила два отделения – «живопись» и «дизайн» в Детской школе искусств г. Прохладного. Затем поступила и также с отличием окончила колледж при НАН ЧОУ ВО Академия ИМСИТ г. Краснодара по специализации «техника и искусство фотографии». Много занимается натурной съемкой. Сейчас является студенткой первого курса НАН ЧОУ ВО Академия ИМСИТ, получает высшее образование по направлению «графический дизайн».

Сын Владимир является курсантом пятого курса музыкального кадетского корпуса Северо-Кавказского государственного института искусств г. Нальчика. С детства обладал хорошими музыкальными способностями, с интересом осваивал азы игры на одном из сложнейших музыкальных инструментов – тромбоне. В составе оркестра ведет насыщенную концертную деятельность в республике и за ее пределами. Оркестр неоднократно принимал участие в фестивале детских духовых оркестров «Спасская башня детям» в Москве, 2022, 2024 гг. Имеет благодарности от администрации института, где обучается. В его планах продолжить обучение в этой сфере. Владимир, помогая старшей сестре в творческих занятиях по поиску природы для съемки, тоже увлекся интересным миром фотографического искусства.

В семье Омельченко особой любовью



**Дмитрий и Виктория ОМЕЛЬЧЕНКО из города Прохладного заняли второе место в номинации «Семья – хранитель традиций» регионального этапа всероссийского конкурса «Семья года-2025». Супруги воспитывают дочь и сына – Софью и Владимира. В этом году супруги отметили фарфоровую свадьбу.**

пользуется музыкально-песенное, инструментальное и художественное творчество. На праздниках все вместе поют в кругу друзей, особенно ценят пение а капелла.

Глава семьи не мог оставаться в стороне, стал активным участником творческого направления жизни семьи, успешно реализовывал свой потенциал в театральном искусстве. На протяжении многих лет радовал детей и взрослых жителей города запоминающимся образом доброго волшебника – Деда Мороза. Многие горожане и сейчас с теплотой вспоминают эти времена.

### ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

- Мы с супругом - коренные прохладненцы, очень любим свой край и город, - говорит Виктория Владимировна. - Наш небольшой, но очаровательный город, расположенный на пересечении важных дорог, ведущих к Эльбурсу, Черному и Каспийскому морям, привлекает внимание своей уникальной атмосферой. Мы прилагаем все усилия, чтобы молодежь оставалась здесь, а не уезжала в большие города. Прохладный активно развивается и идет в ногу со временем, сохраняя свою самобытность и уют.

Наш семейный досуг обогащается игрой на музыкальных инструментах. Сын увлечен тромбоном, фортепиано и гитарой, а мы вместе осваиваем баян, инструмент народного направления. Когда после четвертого класса решили,

что сыну необходимо развивать свои музыкальные способности, он поступил в институт искусств в Нальчике. Этот шаг дался нам нелегко, но спустя пять лет мы убеждены, что сделали правильный выбор. Всегда посещаем его выступления, мое материнское сердце наполняется гордостью и любовью каждый раз, когда он выходит на сцену.

София проявляет интерес к искусству. У нее отлично получается заниматься декоративно-прикладным творчеством, в частности, расписывает одежду и аксессуары. Мы посещаем ее выставки, и каждый раз я горжусь ею.

Корни увлечения музыкой и творчеством уходят вглубь истории семьи. Мой дедушка по материнской линии - Николай ТАРАСОВ был прекрасным музыкантом-баянистом. Стоял у истоков городской школы искусств, в то время музыкальной. Первый преподаватель по классу баяна в 1956 году, он воспитывал настоящих любителей музыки. Из 15 учеников почти все продолжили профессиональное музыкальное образование. Среди его выпускников - заслуженные работники культуры, заслуженный артист РФ и яркие исполнители на баяне. Многие ученики дедушки работали по окончании музыкальных училищ не только в Прохладном, но и в разных городах нашей необъятной Родины. Мои мама и тетя тоже окончили городскую музыкальную школу, но в дальнейшем избрали другие профессии. Музыкаль-

ная творческая атмосфера в нашей семье для каждого ее представителя с детства была привычной средой обитания.

Наши с супругом родители - замечательные люди. К сожалению, моя мама и свекор уже ушли из жизни. Свекровь, Ольга Николаевна, - очень увлеченный человек, занима-

ется садоводством. Мы ее ценим, уважаем и любим, многому у нее учимся и передаем знания подрастающему поколению. Мой отец - Владимир ТРОФИМОВ более 40 лет работал водителем пассажирского управления. Имеет награды за безаварийную службу. Мы стремимся к тому, чтобы родители гордились нами. Все ценности, которые они вложили в нас с супругом, передаем детям - уважение к старшим, семейные узы, честность, доброту, готовность помогать близким и окружающим. Семья для человека - самое ценное, что у него есть. Это место, куда можно прийти со своими бедами и радостями, где всегда найдешь поддержку и понимание. Семья - надежный оплот, где чувствуешь себя в безопасности.

### НОВОГОДНИЕ ТРАДИЦИИ

- Для нашей семьи Новый год - особенный праздник, наполненный традициями. Много лет назад моя мама начала собирать стеклянные новогодние игрушки, для нее самым желанным подарком было пополнение коллекции. Теперь я продолжаю ее дело и бережно храню эти украшения. В будущем хочу передать коллекцию своей дочери, чтобы она могла хранить ее как память о своих предках и каждый раз, наряжая елку, вспоминать.

Этот праздник люблю за возможность никуда не спешить, отдохнуть от суеты, насладиться просмотром фильма, душевными беседами или приготовлением интересного блюда. Мы часто играем в настольные игры, у нас их целая коллекция, в шахматы, обсуждаем прочитанные книги. В такие моменты чувствуем себя особенно комфортно и радостно, ведь это редкая возможность быть вместе. Дочь в Краснодаре, а сын в Нальчике, поэтому такие моменты для нас особенно ценны.

У нас в семье живет немецкая овчарка по кличке Мухтар. Ему уже восемь лет, дети назвали его в честь любимого актера-пса. Мухтар - полноправный член нашей семьи, верный друг и хороший охранник. Мы его очень любим и заботимся о нем.

Анжела КУДАЕВА

## «Коробка храбрости» от «Единой России»

Мероприятия, приуроченные к Дню матери и Дню инвалидов, провела в Кабардино-Балкарской партии «Единая Россия». В них приняла участие депутат Госдумы от КБР Виктория РОДИНА.

Поддержка маленьких пациентов, которые проходят сложное лечение, и детей с ограниченными возможностями здоровья стала доброй традицией, как и большинство благотворительных акций «Единой России». Виктория РОДИНА в Нальчике распечатала «коробку храбрости» на площадке регионального штаба общественной поддержки партии, куда были приглашены мамы и дети с ОВЗ.

«Развивающие игры и леги, наборы для творчества и канцелярские принадлежности вручены малышам с инвалидностью, чьи родители, члены Всероссийского общества родителей детей-инвалидов (ВОРДИ), вкладывают много усилий и заботы для обеспечения достойной жизни таких детей и оказания социальной поддержки их семьям. Еще одну «коробку храбрости» через исполнительного секретаря Нальчикского местного отделения партии Анжелу АДЫГЕУНОВУ передала в лечебные учреждения республики. Пусть маленькая частичка нашего внимания и теплоты придаст ребятам силы, поддержит их в преодолении сложностей», - написала В. Родина в своем телеграм-канале.

- Виктория Родина регулярно участвует во всех наших мероприятиях и много помогает детям. Делится с детьми своим опытом преодоления проблем, связанных с ОВЗ. Говорит: не обращайтесь внимания на то, что у вас какие-то физические ограничения по здоровью, вы полноценные члены общества. Знаю как минимум четверых подростков, которые, пообщавшись с ней, поверили в свои силы, у них буквально перевернулась жизнь. Виктория Родина поддерживает все наши начинания, куда бы мы ее ни пригласили, никогда не отказывает, во всех мероприятиях принимает участие», - отметила А. Адыгеунова.

## Встреча была по-домашнему теплой

В преддверии Дня матери депутат Государственной Думы Виктория РОДИНА, исполнительный секретарь МО партии «Единая Россия» Урванского района Жанета ЖЕМУХОВА и руководитель Комитета семей воинов Отечества КБР Алла АЛИМОВА организовали встречу с мамами погибших участников специальной военной операции на площадке регионального штаба общественной поддержки партии.

Разговор шел о мерах материальной и социальной поддержки семей наших защитников. Федеральная и региональная составляющие комплексной системы поддержки, выстроенной и отлаженной в стране по поручению Президента Владимира ПУТИНА, реализуются в беззаявительном порядке. При этом есть немало вопросов, в решении которых необходимо помочь лично. «Обязательно постараемся помочь», - отметили организаторы встречи. - Благодаря вашему воспитанию в сынах наших мужчин и патриотов они встали на защиту родной страны и положили жизнь за други своя. Низкий вам поклон, дорогие мамы!»

- Это была первая встреча В. Родины, которую я смогла организовать для мам погибших участников СВО, - рассказывает Жанета ЖЕМУХОВА. - Она была по-домашнему теплой, уютной, не похожей на обычный официальный прием граждан. Виктория Родина всех выслушала, женщины остались довольны и даже несколько удивлены такому вниманию и времени, которое она им уделила в своем плотном графике. То, что были внимательно выслушаны их просьбы, уже порадовали собравшихся, даже если сразу им помочь нет возможности. Пообщалась и впредь отзывается на их просьбы и помогает, отметила, что будет рада новой встрече. Женщины уходили под общим приятным впечатлением, говорили, насколько В. Родина душевная и отзывчивая.



Ольга КАЛАШНИКОВА. Фотоколлаж Тамары Ардавой

# СУЩЕСТВУЕМ ЗА СЧЕТ ЭНТУЗИАЗМА И ЖЕЛАНИЯ ИЗМЕНИТЬ МИР К ЛУЧШЕМУ

Решением этих проблем занимается как государство, так и общественные организации. Наш собеседник – председатель Кабардино-Балкарского отделения Всероссийской организации родителей детей-инвалидов и инвалидов старше 18 лет с ментальными и иными нарушениями, нуждающихся в представительстве своих интересов (ВОРДИ), Марина БОЗИЕВА.

Региональное отделение ВОРДИ было создано в Кабардино-Балкарии в феврале 2022 года. То есть нам уже почти четыре года, и за это время удалось сделать немало. Чем занимается организация? Она объединяет активных родителей, которые воспитывают детей с инвалидностью независимо от диагноза и возраста, с одной целью – обеспечить счастливое настоящее и будущее своих «особенных» детей в дружественном к ним мире. Целевая группа ВОРДИ – дети до 18 лет и инвалиды с детства, которые уже стали совершеннолетними, но в силу своего заболевания нуждаются в помощи на протяжении всей жизни. Для мониторинга проблем, возникающих у семей, воспитывающих детей-инвалидов, создана Семейная приемная ВОРДИ. Это тоже всероссийский проект, который уже реализуется в 54 регионах, в том числе в КБР. Любой родитель ребенка-инвалида (инвалида с детства) может зайти на сайт семейных приемных ВОРДИ по ссылке [help.vordi.org](http://help.vordi.org) и задать вопрос, с которым столкнулся, поделиться проблемой и попросить помощи, которая ему необходима. Получив эти сообщения, мы разбираемся с проблемами. Если надо, делаем запросы в органы власти и муниципалитеты, то есть помогаем их решить. РО ВОРДИ КБР – своего рода мостик между родителями детей-инвалидов и органами власти КБР, который помогает без негатива и эмоций на основе анализа действующего законодательства и ситуации в республике выходить с различными предложениями по улучшению качества жизни нашей целевой группы.

Мы наладили рабочие контакты почти со всеми министерствами и ведомствами. Если возникает какие-то неурядицы с документами, вопрос быстро решается. Но есть системные проблемы, которые требуют времени для решения. Так, около девяти месяцев решался вопрос предоставления больничных листов родителям, находящимся с детьми на курсе реабилитации в Республиканском детском реабилитационном центре. Очень много проблем возникает в системе образования. Для их решения необходимо внести изменения в республиканские нормативные акты, но вопрос затянется на два года по непонятным для нас причинам. Мы уже давно взаимодействуем с Министерством просвещения и науки КБР, результатом стало открытие в этом году в Нальчике в ГБОУ «Республиканская многопрофильная гимназия» Минпросвещения КБР двух ресурсных классов для детей-инвалидов. Работа в этих ресурсных классах выстроена в соответствии с от-



**Международный день инвалидов по решению ООН ежегодно отмечается 3 декабря. В мире 1,3 миллиарда человек имеют ту или иную форму инвалидности (это 16 процентов всего населения), более ста миллионов инвалидов – дети. И все они нередко сталкиваются с физическими, социально-экономическими и поведенческими барьерами, исключая их из полномасштабного, эффективного и равноправного участия в жизни общества.**

ботанной технологией, которой с нами на обучении от ВОРДИ поделилась Елизавета КИРИЛЛОВА, открывшая более 20 таких классов в Челябинской области. Кроме того, трое педагогов гимназии сейчас проходят обучение от ВОРДИ в Московском институте психоанализа по ходатайству нашего регионального отделения. Министр просвещения и науки КБР очень заинтересован в успешной реализации этого проекта, планируется этот опыт в дальнейшем транслировать на муниципальные школы.

Приведу еще один пример. В 2023 году несколько мам сообщили об ужасном состоянии детского отделения психоневрологического диспансера, это был настоящий крик души. Особенно остро это воспринималось на фоне сообщений о капитальном ремонте во многих медицинских учреждениях республики. Они собрались чуть ли не на митинг выйти. Но мы предложили решить проблему цивилизованными методами. Вопрос этот, конечно, был непростой, потому что его решение требовало немалого финансирования, но, несмотря на это, Глава КБР и министр здравоохранения КБР нашли возможность решить эту проблему. Да, на это ушло два года переписки и встреч, но и время сейчас непростое для всей нашей страны. В результате летом этого года уже начался ремонт детского отделения. Там планируется создать центр детского психического здоровья. Конечно, родители счастливы. Считаю это ярким примером того, что наши органы власти слышат людей, главное – не молчать, накаливая в себе злость на всех вокруг, а говорить о проблеме и вас обязательно услышат. А помочь в этом могут семейные приемные ВОРДИ.

К сожалению, в муниципалитетах ситуация с положением детей-инвалидов намного сложнее. При этом в процессе работы по обращениям в Семейную приемную сразу

видно, какой район откликается на просьбы родителей, а какой ставит ширму и просто отписывается. В связи с этим мы предложили Главе КБР в этом году в преддверии Дня инвалидов открыть проект по мониторингу исполнения прав инвалидов, в том числе детей-инвалидов, в муниципалитетах республики. Планируем провести «круглые столы» в каждом муниципальном районе и городском округе, чтобы местные власти поделились тем, что они делают для детей-инвалидов и для взрослых с инвалидностью, а мы поделимся нашими предложениями, накопленными в работе Семейной приемной. Очень часто муниципалитеты идут по самому простому пути, отписываясь «не представляется возможным», при этом даже не изучив вопрос, не встретившись с родителями. Тогда мы пытаемся подключить соответствующее министерство. Так произошло в Урванском районе, когда администрация отказала в открытии коррекционной группы в детском саду, но после организованного нами взаимодействия районной администрации с Минпросвещения КБР в г. Нарткале открылась коррекционная группа в детском саду. Очень надеюсь, что решение о проведении предложенных нами выездных мероприятий в муниципалитетах будет принято, потому что такие встречи жизненно необходимы для нашей целевой группы – детям с инвалидностью помощь рядом с домом очень нужна. Думаю, если мы в муниципалитетах наладим эту работу, то в республике очень много вопросов, связанных с проблемами людей с инвалидностью, будут решаться в рабочем порядке на местах.

Наше отделение ВОРДИ проводит много мероприятий с молодежью: это, например, уроки доброты в школах, встречи со студентами КБГУ, мы понимаем, что в будущем эти дети будут стоять во главе преобразований в республике и они должны знать,

что есть и такая категория жителей республики, как люди с инвалидностью, которые нуждаются в поддержке. Возим детей и родителей на экскурсии. Проводим встречи, приуроченные к различным важным датам. Много мероприятий проводим совместно с отделением партии «Единая Россия». Давно знаю Анжелу АДЫГЕУНОВУ, которая сейчас является исполнительным секретарем нальчикского отделения «ЕР». Она многое делала и делает для детей-инвалидов. Привлекает спонсоров и проводит спортивные мероприятия. В 2022 году была одним из лауреатов республиканского этапа премии ВОРДИ «Родительское спасибо» как методист Спортивно-адаптивной школы. На днях она пригласила наших подопечных получить подарки от спонсоров. Я выбрала самых маленьких, но при этом очень переживала: ведь малыши как себя ведут – один возьмет игрушку и каждому обязательно бывает нужна именно эта игрушка. Но на этот раз получилось так, что каждый ребенок нашел свою без выяснения отношений. Это было очень необычно и интересно. Подарки детям вручила Виктория РОДИНА, депутат Государственной Думы. Несмотря на то, что эти дети с особенностями развития, они не перестают быть обычными детьми, которые всегда радуются подаркам и проводимым для них праздникам. Ну а родители счастливы, когда счастливы их дети.

Я тоже мама ребенка-инвалида с детства, моя дочь сейчас уже взрослая. Наверное, у всех родителей детей-инвалидов складывается подобная ситуация: пока дети маленькие, мы носимся по всей стране в поисках волшебника или волшебной таблетки, которая им поможет, то есть сосредоточены на лечении. Но когда наступает совершеннолетие, родители начинают понимать: все, что могло дать лечение, уже сделано, и начинаются проблемы другого характера. Таким детям, ставшим взрослыми, просто не хватает общения.

Пытаясь решить свою проблему, начала искать в республике какие-то организации, которые объединяют таких, как я, родителей, и ничего не могла найти. Тогда дочь лечилась в Таганроге в частном центре, где я и узнала о существовании ВОРДИ. На сайте организации стала искать кабардино-балкарское отделение и очень разочаровалась тому, что его не было. Спросила: а что тогда делать? И получила ответ: открывать! Нашла шестерых единомышленников, мы провели учредительное собрание, открыли региональное отделение, а Совет ВОРДИ нас поддержал. Сначала работали без статуса юридического лица, но потом поняли, что многие вопросы надо решать самим с помощью грантовой системы. Летом получили этот статус и в начале следующего года начнем активно участвовать в грантовых конкурсах. Пока же мы существуем за счет нашего энтузиазма, добрых людей, которых немало в нашей республике, и желания изменить мир к лучшему.



Адам ХАТКУТОВ родился 13 декабря 2010 года и по всем анализам считался здоровым малышом. Когда ему исполнилось пять лет, начал спотыкаться, чаще падать, движения потеряли прежнюю легкость. После долгих обследований и ошибочных диагнозов врачи нашли причину – отсутствие критически важного участка ДНК. Состояние мальчика ухудшалось и сейчас продолжает ухудшаться: его икро-

## Дети – детям

**В СОШ села Верхний Курп Терского района в канун Международного дня инвалидов прошла благотворительная акция «Дети – детям» по сбору средств на приобретение медицинского оборудования для ребенка-инвалида, находящегося на домашнем обучении.**

ножные мышцы уже почти полностью замещены жировой тканью. Сейчас ему почти 15 лет. Он очень слаб, самостоятельно встать и сесть не может. Либо сидит, либо лежит. Три года подряд проходил курсы реабилитации в Москве, но они оказались неэффективными при этом заболевании.

Мюдиострофия Дюшенна, именно такой диагноз у Адама, пока что считается неизлечимым генетическим заболеванием, при котором организм перестает вырабатывать дистрофин – важнейший белок, без которого мышцы разрушаются. К сожалению, средняя продолжительность жизни при таком диагнозе – 20-25 лет.

Адам сейчас на домашнем обучении, очень любит, когда

к нему приезжают одноклассники и проводят с ним время. Такие посещения школа организует часто. Дети сидят рядом, беседуют, рассказывают о школьной жизни, играют. В этот раз, накануне дня рождения Адама, они привезли ему торт.

В сентябре 2025 года благотворительный фонд «Мам-Мат» открыл сбор средств на приобретение специального медицинского оборудования для повышения комфортности жизни ребенка-инвалида. Это медицинская кровать с подъемным механизмом, электрическая коляска и электроподъемник. Волонтеры школы организовали акцию «Дети – детям» и значительно ускорили процесс сбора. Учась в СОШ с.п. Верхний Курп приняла активное участие в сборе средств, бросали деньги в специальные ящички, установленные в школе. Педагогический коллектив учебного заведения тоже помогал. Общими усилиями школа собрала около 40 тысяч рублей и таким образом внесла свой вклад в доброе дело. Все оборудование уже получено и работает.

Фото предоставлено СОШ с. Верхний Курп

● Материалы Ольги КАЛАШНИКОВОЙ

# СОХРАНЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ СТАБИЛЬНОСТИ ФОРМИРУЕТ ЗДОРОВОЕ ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО

Декабрь традиционно является месяцем, когда подводятся итоги работы муниципалитетов и определяются планы на будущий год. Уходящий год был непростым для всех, но республика и каждый населенный пункт продолжают развиваться: строятся школы, больницы, молодежные центры, ремонтируются дороги, объекты ЖКХ, благоустраиваются дворы и общественные территории. Заместитель главы местной администрации по социальным вопросам Алеса ПШЕЦУКОВА рассказала нам, каким был уходящий год для города Прохладного в социальной сфере.

## ЖИЗНЬ ГОРОДА В ЦИФРАХ

Одним из ключевых направлений деятельности администрации является социальная сфера, - говорит она. - Наша основная задача - обеспечение жителей качественными услугами в области образования, культуры и спорта. В Прохладном функционируют десять общеобразовательных учреждений, 21 дошкольное отделение, шесть учреждений дополнительного образования, три спортивных учреждения, два дома культуры и общедоступная библиотека. В городе также расположены учреждения, находящиеся в республиканском подчинении: центральная районная больница, стоматологическая поликлиника, детский дом-интернат, специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат, профессиональное образовательное учреждение «Прохладненский многопрофильный колледж» и краеведческий музей. В 2024 году в городе появились на свет 432 ребенка, а ушли из жизни 638 человек. Средняя продолжительность жизни в городе достигла 68 лет. На начало текущего года в городском округе Прохладный КБР проживают 2427 инвалидов и 227 детей-инвалидов.

## ЗАБОТА И ВНИМАНИЕ

Особой категорией граждан являются наши многоуважаемые ветераны. В настоящее время в городе проживают 30 ветеранов Великой Отечественной войны, в том числе два инвалида Великой Отечественной войны, один бывший несовершеннолетний узник концлагерей, один служивший в воинских частях, не входивших в состав действующей армии, и 26 тружеников тыла. Все они награждены юбилейной медалью «80 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов». Начиная с 90-летия ветеранам традиционно вручаются приветственные адреса Президента Российской Федерации, Главы Кабардино-Балкарской Республики и главы местной администрации городского округа Прохладный КБР. Всего приветственные адреса вручены 15 юбилерам. К сожалению, ветеранов с каждым годом становится все меньше. Хочется успеть порадовать их вниманием и поддержкой.

## ОСОБО УЯЗВИМАЯ КАТЕГОРИЯ

Наиболее уязвима, требующая постоянного внимания группа - дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации. В настоящее время под опекой находятся сто детей, проживающих в 64 семьях. Из них 59 лишены родительского попечения, 34 - сироты, семь переданы на воспитание добровольно. В связи с утратой родительского попечения выявлено и учтено 23 несовершеннолетних. За этот период с контроля и учета снято 30 детей из числа подопечных: 16 человек достигли возраста 18 лет, трое вернулись к родителям, четверо сменили место жительства, двое перешли на другую форму устройства, пятеро были направлены в государственные учреждения.

В 2024 году одному человеку из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, было предоставлено жилье. Трое получили сертификаты на приобретение благоустроенного жилья в собственность или для полного погашения кредита, обеспеченного ипотекой. Все они успешно приобрели жилье. 170 человек, из которых 140 достигли 18 лет и старше, все еще нуждаются в жилье и стоят в очереди на получение льготного жилья из специализированного жилищного фонда по договорам найма специализированных жилых помещений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Делается все возможное для решения этой проблемы.

## ОБРАЗОВАНИЕ

Система образования г.о. Прохладный представляет собой развитую сеть учреждений, обеспечивающую все уровни образования. Всего в ней функционируют 35 образовательных организаций, включая структурные подразделения школ. Могут с уверенностью сказать, что они успешно интегрируются в систему цифровой трансформации образования, создавая современные условия для обучения и развития школьников. Благодаря реализации нацпроекта «Цифровая экономика» все школы города обеспечены высокоскоростным интернетом на безвозмездной основе, что позволяет эффективно внедрять современные цифровые технологии в образовательный процесс. Важным шагом в развитии цифрового образования стало участие в проекте «Код будущего». Возможность осваивать языки программирования и развивать навыки в области робототехники учащиеся 8-11-х классов получили на созданных площадках в пяти общеобразовательных учреждениях - гимназии № 2, лицее № 3, школах № 4 и № 5, а также в Центре дополнительного образования. Это позволит формировать необходимые цифровые компетенции у подрастающего поколения и готовить квалифицированные кадры для цифровой экономики будущего.

## ЛУЧШИЕ СЕМЬИ

Ежегодно отдел занимается подготовкой конкурсных материалов для участия представителей городского округа Прохладный в городских, республиканских и федеральных конкурсах.

В 2024-м, в Год семьи, в рамках республиканского конкурса «Семья года» семья Р.В. СУХНЕВА, участника специальной военной операции, была удостоена звания «Лучшая молодая семья Кабардино-Балкарской Республики».

В День семьи, любви и верности медалью «За любовь и верность» награждены четыре семьи г.о. Прохладный, прожившие в браке 25 и более лет и воспитавшие детей достойными членами общества. Среди награжденных - родители Максима ЛАРИОНОВА, лейтенанта,



погибшего в должности заместителя командира роты мотострелкового батальона.

Также состоялись торжественные мероприятия, посвященные Дню семьи, любви и верности, Дню отца и Дню матери.

Государственная награда Кабардино-Балкарской Республики - медаль «Материнская слава» была вручена жительнице города Ирине КОЧЕТКОВОЙ, матери шестерых несовершеннолетних детей.

## УРОК МУЖЕСТВА

Значимым является вопрос социального сопровождения семей участников специальной военной операции. Проводятся мероприятия по увековечению памяти участников СВО. На территории городского округа Прохладный размещено 20 баннеров на тематику специальной военной операции. Состоялось торжественное открытие памятника на могиле Героя России С.Ю. ПОЛЯКОВА, погибшего в ходе специальной военной операции. Проведено торжественное мероприятие, посвященное Дню неизвестного солдата и Дню Героев Отечества. Организован городской патриотический фестиваль «Гердима славою героев». В День героев Отечества было организовано возложение цветов к памятному знаку на Аллее славы памяти воинов города Прохладного и Прохладненского района, погибших в ходе проведения специальной военной операции, и могиле Героя России С.Ю. Полякова.

Во всех общеобразовательных учреждениях городского округа Прохладный проводятся уроки мужества, встречи и другие мероприятия, в том числе с участием военнослужащих. Всего для 5196 учащихся организовано 168 мероприятий с участием 34 военнослужащих специальной военной операции.

## КУЛЬТУРА И ДОСУГ

В сфере культуры и искусства в г.о. Прохладный работают два муниципальных учреждения дополнительного образования - Детская школа искусств и Детская художественная школа, общедоступная библиотека и два культурно-досуговых учреждения. 40 клубных формирований городского Дворца культуры посещают 1193 человека. В доме культуры «Восторг» работают 13 клубных формирований с общим охватом 222 человека. Фонд библиотеки им. В.В. Маяковского составляют 52 778 экземпляров книг. В рам-

ках реализации мероприятий государственной программы КБР «Культура Кабардино-Балкарии» нам была выделена субсидия на комплектование книжных фондов библиотечной системы города. Приобретено 145 экземпляров изданий на сумму 44 543,06 руб. (из них софинансирование из местного бюджета составило 890, 86 руб.).

Учреждения культуры города в уходящем году провели более двух тысяч мероприятий, из которых 35 стали общегородскими. Многие из них имели патриотическую направленность.

Муниципальными учреждениями культуры реализуются совместные проекты, межрегиональные фестивали, обменные программы и выставки. Традиционно в городе проводятся фестиваль танца «Танцующий город», фестиваль народного творчества «Как на речке Малке» и фестиваль национальных культур «Дружба народов». Эти мероприятия уже несколько лет имеют статус межрегиональных и представляют собой многожанровые праздники народного творчества и культуры.

Около 350 участников детских клубных формирований культурно-досуговых учреждений, пользователей библиотеки и учащихся школ искусств стали победителями, призерами и лауреатами конкурсов-фестивалей различных уровней: 95 - международного, 56 - всероссийского, 140 - межрегионального и 57 - регионального.

Прочные традиции в развитии физической культуры и спорта, существующие в нашем городе, формируют у населения осознание необходимости и обязательности ведения здорового образа жизни, способствуют физическому воспитанию, социализации детей и молодежи, помогают сохранить тонус и здоровье людям среднего возраста, продлевают полноценную активную жизнь старшего поколения.

В направлении предоставления услуг по спортивной подготовке на территории города функционируют спортивная школа по легкой атлетике и спортивная школа №2, в которых занимаются 1167 человек на отделениях легкой атлетки, футбола, волейбола, бокса, пауэрлифтинга, баскетбола и вольной борьбы. Кроме того, в секциях спортивно-оздоровительного центра «Олимп» занимаются около 500 человек по таким видам спорта, как художественная гимнастика, тэквондо, спортивная гимнастика, каратэ, вольная борьба, баскетбол и плавание. Также проводятся занятия по национальным танцам. На бесплатной основе оказывалась услуга по посещению бассейна детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, а также состоящим на учете в КДН. Воспитанники спортивных школ города ежегодно становятся победителями и призерами соревнований различных уровней.

Необходимо отметить, что важную роль в сохранении социальной стабильности играет работа по формированию гражданского общества. Многие вопросы решаются во взаимодействии с общественными и религиозными организациями. Объединяя людей разных возрастов, статусов и конфессий, эти организации вносят значительный вклад в развитие активной гражданской позиции и продвижение значимых инициатив в обществе.

Алена КАРАТЯШЕВА

# НА ЭЛЬБРУС С КЕШБЭКОМ

С 1 декабря Кавказ.РФ и Национальная система платежных карт запустили новую совместную акцию на курорте Эльбрус. При покупке ски-пасса на официальном сайте курорта и оплате через систему быстрых платежей (СБП) пользователю возвращается десять процентов от стоимости покупки обратно на карту, говорится в сообщении Кавказ.РФ.

Мы одними из первых внедрили на наших курортах проход через турникеты по банковской карте и оплату по QR-коду. Активно тестируем ИИ-решения для повышения качества сервисов. Новая акция с НСПК дает возможность экономить каждый день катания и радовать себя хичинами или тарелкой ароматной шурпы между катанием на эти экономные средства. Максимально возможный кешбэк за весь период акции - 2000 рублей, - подчеркнул заместитель гендиректора компании Рустам ТАПАЕВ.

Акция будет действовать и на курортах Мамисон и Ведучи. - Наша акция позволит отдыхающим провести время на ку-

рорте не только интересно, но и выгодно. Выбрать нужные услуги можно заранее на сайте, а процесс покупки билетов занимает всего несколько секунд. Предложение действует с 1 декабря и до конца апреля следующего года. Мы ожидаем, что максимальное количество туристов успеют не только получить кешбэк, но и использовать его на дополнительные развлечения во время отпуска, - отметила директор департамента развития продуктов и технологических сервисов НСПК Мария ТОЧИЛОВА.

Чтобы стать участником акции с кешбэком, нужно зарегистрироваться в программе лояльности на сайте **vamprivet**.ru или через мобильное приложение «Привет!» (только для Android), при покупке прогнучных билетов и ски-пассов пользоваться системой быстрых платежей.

Следует напомнить, что горнолыжный сезон на Эльбрусе

стартовал первым в стране 1 ноября. Открыта высокогорная зона катания на высотах 3500-3847 метров над уровнем моря. Остальные трассы будут запускаться постепенно по мере наступления минусовой температуры. Эльбрус сегодня - единственный курорт на Юге России, где можно покататься на лыжах и сноуборде. С 4 по 7 декабря здесь пройдет большой праздник открытия горнолыжного сезона России.

Партнерство Кавказ.РФ и НСПК не ограничивается рамками платежных проектов. В 2023 году на Эльбрусе на высоте 3847 м был установлен арт-объект «Отражение твоего мира». Огромный зеркальный куб символизирует доступность и надежность платежной картой «Мир» в любой точке, даже высоко в горах.

Ольга КАЛАШНИКОВА

**В Кабардино-Балкарской Республике во всех муниципалитетах торжественно отметили День матери, который стал символом красоты, уюта и тепла.**

В Бакасанском районе состоялся праздничный концерт под названием «Мама – мой тихий герой!» Мероприятие стало ярким выражением глубокой признательности и уважения к женщинам, труд, мудрость и самоотверженность которых являются опорой общества. Среди почетных гостей были исполняющий обязанности главы района Адиб АБРЕГОВ, руководство совета местного самоуправления, руководители структурных подразделений и главы сельских поселений. Особое внимание было уделено матерям участников специальной военной операции. Среди чувствемых были и матери, дети которых прославили район своими достижениями в различных профессиях – медицине, педагогике, сельском хозяйстве, культуре, спорте и т.д. Их личные истории и подвиги были отмечены и стали вдохновляющим примером для всех присутствовавших.

По инициативе главы городского округа Бакасан Хачима МАМХЕГОВА уважаемым

## ДЕНЬ МАТЕРИ В РАЙОНАХ РЕСПУБЛИКИ

матерям наших героев – участников СВО, погибших при защите Отечества, были вручены памятные подарки в знак благодарности за воспитание настоящих героев нашей страны. Глава города отметил, что героизм ребят, сложивших голову при защите Отечества, будут изучать в школах, память о них навсегда останется в наших сердцах.

\*\*\*

В Доме культуры Черекского района состоялась благотворительная выставка-ярмарка «Добрый рук мастерство», посвященная Дню матери. Здесь можно было приобрести уникальные авторские работы прекрасных дам. Свои маленькие шедевры ручной работы представили также воспитанники Дома детского творчества, Детской школы искусств, ученики всех школ и детских садов Черекского района. За несколько часов организаторам удалось собрать более 95 тысячи рублей. Все вырученные средства будут направлены на

поддержку наших бойцов в зоне СВО. Кроме того, в рамках мероприятия состоялась модное дефиле юных мастериц Детского дома творчества и мастер-классы.

\*\*\*

В ДК «Россия» г. Майского состоялся межмуниципальный фестиваль-конкурс «День матери-казачки», приуроченный к празднованию Дня матери. Фестиваль проводится уже третий год и стал настоящим праздником для всех ценителей казачьего наследия. В фойе была развернута выставка, демонстрировавшая богатство казачьей культуры и кулинарии, подготовленная ДК Майского и Прохладненского районов. Гости смогли ознакомиться с историей казачества и оценить работы участниц первого конкурсного испытания «Моя родословная», представивших свои генеалогические древа в виде плакатов и декораций.

На мероприятии присутствовали гости из

Лескенского района, с которыми недавно были подписаны соглашения о сотрудничестве. Этот визит стал первым в рамках нового статуса партнерства между районами.

Праздничное мероприятие включало конкурсы и выступления, которые ярко отражали быт и традиции казачества. Зрители могли увидеть обрядовые сцены, жизненные сценки казаков, выступления творческих коллективов из Майского и Прохладненского районов, народные казачьи песни и танцы. Участницы конкурса рассказывали о себе, своих корнях и семейных традициях. В творческом составлении «Традиции и обряды казачества» участницы показали фрагменты обрядов и бытовые сцены, основанные на казачьей культуре.

По итогам конкурса жюри присудило первое место сразу двум участницам – Татьяне СУРЦЕВОЙ (ст. Екатеринбургская) и Оксане МАМИКОВОЙ (г. Майский), второе место заняла Елена РЫМАРЬ (с.п. Октябрьское), третье поделили Татьяна МИХЕЕВА (ст. Александровская) и Барвара ДЕРГУНОВА (с. Ново-Ивановское).

*Подготовила Алена КАРАТЛЯШЕВА*

## ВСЕ, ГДЕ ЧУВСТВУЕТСЯ ДУША

**- Я трижды филолог: бакалавриат, магистратура, аспирантура, получается, навсегда, - так говорит о себе Армина КАСПАРОВА, ассистент кафедры русской, зарубежной литературы и журналистики КБГУ, специалист управления по информационной политике КБГУ.**

- Мой путь в мир слов и текстов был не таким уж тернистым, когда любишь дело, преграды становятся лишь интересным квестом. Культурология, философия, этика, история, искусство – все это части филологического образования, которые ценным образом дополняют знания и умение прочитывать и высказывать смыслы по-настоящему. Все это создает определенную оптику, с которой иду по жизни, и это здорово.

Своему выбору профессии и взгляду на мир я обязана родителям. Они не заставляли меня читать – просто читали сами. Помню, как вечерами мы все вместе обсуждали, почему герои поступают так, а не иначе, чем вообще интересна книга и какие там детали. В моем детстве всегда было место волшебству искусства: играла музыка, разная – от классического звучания до рока; по праздникам осваивала театр кукол (смеется). Родители научили меня трепетному отношению к знаниям, привили культуру вдумчивого чтения и уважения ко всем видам искусства. Поэтому когда наступило время выбирать профессиональный путь, я попыталась соединить все, к чему лежала душа. И это оказалась филология.

### НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Мой главный проект сейчас – кандидатская диссертация. В некоторой степени научная работа стала отражением моего взгляда на мир и современность. Изучаю огромные пласты культуры, в сфере моих интересов – модернизм, постмодернизм и метамодернизм. Особый фокус – на тех произведениях, которые стали художественным воплощением духовных ситуаций своей эпо-

хи. Для меня наука в первую очередь означает попытку поговорить о том, что объединяет всех людей. Важной частью моего исследования стала концепция о национальных образах мира культуролога, философа и литературоведа Георгия ГАЧЕВА. О «Едином оркестре человечества» и «возлюбленной непохожести» еще в студенчестве я узнала от своего научного руководителя – доктора филологических наук, профессора Зухры КУЧУКОВОЙ, и это во многом определило мой подход к изучению литературы и размышлениям о том, кто ее создает.

**НАСТАВНИК И ЖУРНАЛИСТ** – Важная часть моей жизни – преподавание. Очень люблю фразу Льва ЛОСЕВА (поэта, литературоведа, эссеиста и педагога – ред.), обращенную к стилю преподавания Иосифа БРОДСКОГО: «говорил со студентами о том, что сам любил больше всего на свете». Придерживаюсь этого и в своей работе со студентами. Хочу стать профессионалом, научить ребят, как сказано у ЭКЗЮПЕРИ, смотреть не на халат астронома, а на звезды.

Тот же навык – умение различать за внешней формой внутренний смысл оказался ключевым и в моей работе журналиста. Если в науке исследуешь, как духовная ситуация эпохи кристаллизуется в художественном тексте, то в журналистике делаю обратное: ловлю текучую, сиюминутную реальность и облекаю ее в ясное слово. Обе эти роли для меня – две стороны одного дела: попытка понять и объяснить человека его времени.



БУДЕМ ЗНАКОМЫ

### БЫТЬ СОБОЙ

- Люблю говорить о талантливых людях, рассказывать об их изобретениях, проектах, успехах, фиксировать счастливые моменты студенчества, делать мамы, которые всех расшевелит, – этим всем занимаюсь как журналист. Я не организую мероприятия, но могу поручиться за то, что об этом узнают все (смеется).

Помимо литературы, обожаю кинематограф, театр, музыку – все, где чувствуется душа человека в ее искреннем варианте. Собираю пластинки. Есть что-то особенное в звучании винила, это совершенно иное, отличается от современного ультрачистого звучания музыкальных носителей. Когда чувствую, что моим словесным навыкам требуется отдых, беру бумагу, карандаш и начинаю рисовать. Неплохо освоила навыки рисунка еще в детстве: лучше всего получаются портреты.

Для меня очень активный отдых: взобраться на гору или пройти пешком большие расстояния. Кроме этого, люблю побродить по книжным магазинам в поисках чего-то интересного или сходить на лекцию, послушать новый курс. Моя неуверенная симпатия – точные науки, иногда могу послушать что-то научно-популярное.

Хочу просто оставаться собой. Быть добрым и гармоничным человеком, помогать другим и находиться в кругу любимых людей.

**Лиана ШОРДАНОВА.**  
*Фото Тамары Ардавовой*

## В журналистике преемственность поколений важна

**На днях в Доме печати состоялось торжественное вручение сертификатов выпускникам второго потока слушателей «Школы молодого журналиста КБР».**

Напомним, Союз журналистов Кабардино-Балкарии второй год подряд выиграл грант поддержки из республиканского бюджета в рамках мероприятий, проводимых Министерством по делам национальностей и общественным проектам КБР. Благодаря этому Кабардино-Балкарское региональное отделение общероссийской общественной организации «Союз журналистов России» получило возможность продолжить реализацию проекта «Школа молодого журналиста». Его цели – возрождение молодежной журналистики путем формирования корпуса молодых специалистов и создание кадрового резерва для СМИ региона.

Свою работу второй поток начал 4 сентября. В интенсиве приняли участие более 30 человек разных возрастов и уровня образования почти из всех городов и районов Кабардино-Балкарии. В нынешнем цикле обучения были сформированы две группы: начинающая и продолжающая (слушатели первого курса). Дипломы выпускники получили соответствующие.

Открывая мероприятие, руководитель проекта «Школа молодого журналиста» – главный редактор газеты «Адыгэ псалъэ», председатель Союза журналистов КБР Заурбек ЖИЛЯСОВ подчеркнул, что за три месяца обучения участники программы смогли почувствовать интерес к профессии журналиста и сформировали сплоченную команду. В течение этого времени они посетили редакции различных СМИ республики и получили представление о том, что значит быть журналистом. Он отметил, что главная цель заключалась не в том, чтобы всех обучить профессиональным навыкам за столь короткий срок, а в том, чтобы пробудить интерес к этой сфере.

В современном мире ощущается острая нехватка квалифицированных журналистов, что связа-

но с изменением поколений и внедрением новых технологий. Каждый редактор мечтает о том, чтобы в его команде работал молодой перспективный журналист, который идет в ногу с современными тенденциями.

- За два года существования Школы четыре ее выпускника трудоустроены по направлению в КБР, двое поступили в профильные образовательные учреждения. Один из наших слушателей стал победителем профессионального конкурса, организованного ГТРК «Кабардино-Балкария», а другой получил приглашение на работу. Эти достижения свидетельствуют о высокой эффективности нашего проекта, – отметил Заурбек Жильясов.

Заместитель министра цифрового развития, связи и массовых коммуникаций КБР Мурат ГИЛИЕВ поздравил участников проекта и отметил, что Школа провела значительную работу. Благодаря ей молодые люди получили возможность познакомиться с этой профессией, хотя бы на время стать частью журналистского сообщества и принять участие в рабочем процессе: «Это действительно ценно. Вероятно, не все из вас выберут эту профессию в будущем. Однако навыки, полученные в рамках проекта, могут быть полезны и в повседневной жизни. Хочу отметить, что мы заинтересованы в новых сотрудниках, которые хорошо разбираются в современных технологиях».

Азамат ХАЖИРОКОВ, участник Школы, выразил благодарность организаторам проекта за предоставленную возможность обучения. Отметил, что кураторы – главные редакторы и ведущие журналисты СМИ КБР помогли научиться правильно выражать свои мысли и делиться ими с большой аудиторией.

Заурбек Жильясов выразил надежду, что Школа и в следующем году продолжит свою деятельность. Он подчеркнул, что преемственность поколений, особенно в такой значимой и сложной профессии, как журналистика, имеет огромное значение.

**Лана АСЛАНОВА**

ПОНЕДЕЛЬНИК, 8 декабря

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.25 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-10.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.10 «Смех, дрожь и видео» (16+)
08.50 Х/ф «СТРАПУХА. ТАЛАНТЫ И ПЛОКЛОННИКИ» (16+)

04.15 Д/ф «Вадим Спиридонов. Я уйду в 47» (16+)
05.25 «Москва резиновая» (16+)

НТВ

04.45 Т/с «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00 «Сегодня»
08.25 Т/с «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ» (16+)

ЗВЕЗДА

05.10 Т/с «ДЖУЛЬБАРС» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00, 13.00, 17.00 Новости дня (16+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)

09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 Матчи! Парад (6+)
06.30 Баттл с Дмитрием Губерниевым (12+)
07.00, 09.00, 12.55, 14.50 Новости
07.05, 11.35, 22.00, 00.45 Все на Матч!

СТРАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5» (16+)
08.05 «Фирменный рецепт» (12+)

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1 КБР». Информационная программа (16+)

06.10 «Жизнь в искусстве». Руководитель образцового ансамбля танца «Нурет» Владимир Бесланев (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1 КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Больше книг» (12+)
17.25 «С любовью к маме!». Детский концерт, посвященный Дню матери (12+)

РОССИЯК

06.30 Диалоги о животных
07.15 Кристальные истории
07.30 Черные дыры. Белые пятна
08.15 Д/с «Невский ковчег. Теория невозможного»

фонического оркестра имени П.И. Чайковского. Геннадий Родественский и БСО Гостелерадио СССР. С.Прокофьев. Симфония №5. 1975 год

МИР 24

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)
06.10 «Спорт - норма жизни» (12+)
06.30 «Песня далекая и близкая» (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Лягушкычу» («Радуга»). Передача для детей (каб.яз.) (6+)
17.30 «Гукъдыфъ фижну» («Хорошее настроение» (каб.яз.) (12+)

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.25 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-10.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...» (16+)
08.40 Х/ф «СТРАПУХА. ТАЛАНТЫ И ПЛОКЛОННИКИ» (16+)

01.25 Д/ф «90-е. Звезды и политика» (16+)
02.05 Прощание (16+)

НТВ

04.45 Т/с «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня»

ЗВЕЗДА

05.15 Т/с «ЯЛТА-45» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00, 13.00, 17.00 Новости дня (16+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

11.00 «СОВБЕЗ» (16+)
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 Футбол. МИР. Российская премьер-лига. Обзор тура (6+)
07.00, 09.00, 12.55, 14.50 Новости
07.05, 11.35, 14.55, 00.35 Все на Матч!

СТРАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25, 09.30 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5» (16+)
08.05 «Страна советов» (16+)

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1 КБР». Информационная программа (16+)

07.25 «С чего начинается Родина» (12+)
07.40 «Адрес будущего». МЧС (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1 КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Твое время». Молодежная программа (12+)

РОССИЯК

06.30 Диалоги о животных
07.15 Кристальные истории
07.30 Д/с «В царстве огня»

20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!

МИР 24

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)
06.10 «Звездочка». Образцовый ансамбль национального танца (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Дыгъзыгъзы» («Солнечный»). Программа для детей (каб.яз.) (6+)

1 КАНАЛ	
05.00 «Доброе утро»	09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.25 «Модный приговор» (0+)	10.10 «Жить здорово!» (16+)
11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет» (16+)	14.00, 17.00, 23.05 «Большая игра» (16+)
15.15 «Давая пожениться!» (16+)	16.05 «Мужское/Женское» (16+)
18.00 Вечерние новости	19.50 «Пусть говорят» (16+)
21.00 «Время»	22.00 Т/с «СОЮЗ СПАСЕНИЯ» (16+)
00.15 «Шоу Вована и Лексуса» (16+)	01.15, 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)
РОССИЯ 1	
05.00 Утро России	07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести	09.30-09.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (каб. и балк. яз.) (12+)
09.55 О самом главном (12+)	11.30-12.00, 21.10-21.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)
12.00 «60 минут» (12+)	14.30 Т/с «КАМЕНСКАЯ» (16+)
17.00 «Малахов» (16+)	18.00 «60 минут» (12+)
21.30 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (16+)	23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым (12+)
02.15 Т/с «КАМЕНСКАЯ» (16+)	03.30 Т/с «КАМЕНСКАЯ» (16+)
ТВЦ	
06.00 «Настроение»	08.15 «Доктор И...» (16+)
08.40 Х/ф «СТРАПУХА. ТЕНИ ПУСТЫХ ДОМОВ» (16+)	10.35 Д/ф «Актерские драмы. Выйти за муж за режиссера» (16+)
11.30, 14.30, 17.50, 22.00, 00.00 События	11.50 Х/ф «ТАНЦЫ НА СТЕКЛЕ» (16+)
13.45, 04.55 «Мой герой» (12+)	14.50 Город новостей
15.05, 02.50 Х/ф «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. ОПАСНЫЕ ЖЕЛАНИЯ» (16+)	17.00 Д/ф «Ради звездной роли» (16+)
18.10 Х/ф «ЧУВСТВО ПРАВДЫ. СВЕЖИЙ ХЛЕБ И КОФЕ» (16+)	20.00 Х/ф «ЧУВСТВО ПРАВДЫ. ТАЙНА КУКЛЫ» (16+)
22.35 «Квартет слухов» (16+)	23.05 Прощание (16+)
00.30 «Петровка, 38» (16+)	00.45 Д/ф «90-е. Авантюристки» (18+)

01.30 «Знак качества» (16+)	02.10 Мифы о еде (16+)
04.20 Д/ф «Актерские драмы. Выйти за муж за режиссера» (16+)	05.30 «Смех, дрозд и видео» (16+)
НТВ	
05.00, 08.25, 10.35 Т/с «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» (16+)	06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня»	13.25 «Незвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»	16.45 «За гранью» (16+)
17.50 «ДНК» (16+)	20.00 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» (16+)
22.15 Т/с «ПОДЛУШАНО В РЫБИНСКЕ» (16+)	00.00 Т/с «ПОДЛУШАНО В РЫБИНСКЕ» (16+)
00.40 Д/ф «Казани на СВО» (18+)	03.00 Т/с «ЧЕРНОВ» (16+)
ЗВЕЗДА	
05.05 Т/с «СТО ДНЕЙ СВОБОДЫ» (16+)	07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00, 13.00, 17.00 Новости дня (16+)	09.15 «Открытый эфир». Ток-шоу (16+)
11.00 Д/с «Имперские войска. Наследники секретов Победы» (16+)	11.50 «По горячим следам» (16+)
12.05, 13.25 Х/ф «ОШИБКА РЕЗИДЕНТА» (16+)	14.10, 15.05, 17.15 Т/с «ВЕНДЕТТА ПО-РУССКИ» (16+)
15.00 Военные новости (16+)	18.50 «Специальный репортаж» (16+)
19.00 Новости дня (16+)	19.55 «По горячим следам» (16+)
20.10 Д/с «Секретные материалы» (16+)	21.00 «Открытый эфир». Ток-шоу (16+)
22.45 «Между тем» с Н. Метлиной (12+)	23.15 «План голода. Истоки геноцида»
00.05 Х/ф «ОШИБКА РЕЗИДЕНТА» (16+)	00.25 Х/ф «ПО ДАННЫМ УГОВОЛНЕННОГО РОЗЫСКА...» (16+)
03.45 Т/с «ВЕНДЕТТА ПО-РУССКИ» (16+)	
РЕН	
05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)	06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)	09.00 «Документальный спецпроект» (16+)
10.00 «Засекреченные списки» (16+)	11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)

СРЕДА, 10 декабря	
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112» (16+)	13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории» (16+)	15.00 «100 вопросов об всем» (16+)
17.00, 01.40 «Тайны Чапмана» (16+)	18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20.00 Х/ф «ХЕЛЛБОЙ» (16+)	22.15 Х/ф «БОГ ГРОМА» (18+)
23.30 Х/ф «БОГ ГРОМА» (18+)	00.40, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
МАТЧ ТВ	
06.00 Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура (6+)	07.00, 09.00, 12.55, 14.50 Новости
07.05, 11.35, 14.55, 00.35 Все на Матч! Прямая трансляция	09.05, 12.35 «Специальный репортаж» (12+)
09.25 География спорта (12+)	09.55 Д/с «Дарья Соколова. Вернуться и победить!» (12+)
10.30 Торжественная церемония награждения премией Паралимпийского комитета России «Возвращение в жизнь» (12+)	13.00 Есть тема! Прямая трансляция
14.20 «Вид сверху» (12+)	15.55 Бокс. Чемпионат мира. Мужчины. Прямая трансляция из ОАЭ
19.00 Смешанные единоборства. П. Ян - М. Двалишвили. UFC (16+)	19.55 Бокс. Чемпионат мира. Мужчины. Прямая трансляция из ОАЭ
23.00 Бильярд. BetBoom. Кубок мира. Прямая трансляция из Москвы	02.00 Баскетбол. ЦСКА - «Бетсити Парма» (Пермский край). Единая лига ВТБ (6+)
03.55 Новости (0+)	04.00 Волейбол. «Локомотив» (Новосибирск) - «Факел Ямал» (Новый Уренгой). Чемпионат России. Суперлига. Мужчины (6+)
ОТР	
06.00 «Новости. Утро. 1 КБР». Информационная программа (16+)	06.10 «Интервью по поводу...» Протоиерей Валентин Бобылев (12+)
06.25 «Ракурс». Празднование Дня народного единства в институте «Астра-Сфера» (12+)	07.00 «Новости. Утро. 1 КБР». Информационная программа (16+)

07.10 «Разговор об этом и о том». Юрий Темиранов (12+)	07.35 «Здоровый выбор» (12+)
08.00 «Новости. Утро. 1 КБР». Информационная программа (16+)	08.10 Дирижирует Юрий Темиранов (12+)
08.50 «Поэтическая тетрадь» (12+)	
ПРОГРАММА 1 КБР	
17.00 «Новости 1 КБР». Информационная программа (16+)	17.10 «Жизнь дана на добрые дела» (12+)
17.35 «Феномен гениальности». Народный артист СССР Ю. Темиранов (12+)	18.35 «Актуальная тема» (16+)
18.45 «Новости 1 КБР». Информационная программа (16+)	
СТРАНАЛИ	
05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)	05.30, 09.30, 04.40 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5» (16+)
08.25 «Стройнадзор» (16+)	13.30, 17.30 Т/с «СЛЕД» (16+)
22.20, 04.05 Т/с «СВОИ-7» (16+)	23.05 Т/с «СВОИ-4» (16+)
00.00 «Известия. Итоговый выпуск» (16+)	00.30 Т/с «СВОИ-6» (16+)
РОССИЯК	
06.30 Диалоги о животных	07.15 Кристальные истории
07.30, 13.25 Д/с «В царстве земли»	08.25, 19.00 Д/с «Почерк эпохи» с Кириллом Яро
08.50 Х/ф «МИРАЖ» (16+)	10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель	11.10, 01.10 «XX век»
12.45 Новости. Подробно. Кино	13.00 Д/с «Провинциальные музеи России»
14.20 Х/ф «МОЯ СУДЬБА» (16+)	15.30 Д/с «Забывтое ремесло»
15.45 Д/ф «Сергей Колтаков. Дар напрасный, дар случайный?»	16.30 Библиейский сюжет
17.15 К 95-летию Большого симфонического оркестра имени П.И. Чайковского. Владимир Федосеев и БСО. «Зарубежная оперная классика». Концерт с участием Венеры Гимадиевой, Василия Ладока, Алгуды Кулаевой и Алексея Татаринцева. 2018 год	18.30 Д/с «Жизнь замечательных идей»
19.45 Главная роль	

20.05 Правила жизни	20.30 Спокойной ночи, малыши!
21.45 Абсолютный слух	21.30 Власть факта
22.10 Х/ф «МОЯ СУДЬБА» (16+)	23.30 Д/с «Покорение весны»
00.15 Д/с «В царстве воды»	02.10 К 95-летию Большого симфонического оркестра имени П.И. Чайковского. Владимир Федосеев и БСО. И.Брамс. Симфония №4. 2007 год
МИР 24	
06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)	06.10 «Дыгзыгыз» («Солнышко») (каб.яз.) (6+)
06.30 «Гузель урэдхэр» Лирический концерт (каб.яз.) (12+)	07.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)
07.10 «Жаншарх» («Спортивная программа»). СК С Сармаков (каб.яз.) (12+)	07.30 Народный артист СССР Ю. Темиранов. Из Детского альбома (12+)
08.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)	08.10 «Жаным-тиним ана тилим, ёз дуням» («Родная язык - душа моя, мой мир», с. Новая Балкария (балк.яз.) (12+)
08.55 М. Плячковский. «Самое интересное слово». Сказка для детей (6+)	
ПРОГРАММА 1 КБР	
17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)	17.10 «Детский мир». Развлекательно-познавательная программа (6+)
17.35 «Время спорта» (12+)	17.50 «Это надо знать». Медицинский вестник (12+)
18.25 «Классика мажамэхэр» («Классическая музыка») (каб.яз.) (12+)	19.05 «Фильм телезан» («Сеять разумное, доброе») (каб.яз.) (12+)
19.30 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)	19.45 «Си баз, си псэ, си дуней» («Язык мой - душа моя»), с. Карага (каб.яз.) (12+)
20.20 «Сейр эте, жаршарга» («Жить удивляясь») (балк.яз.) (12+)	20.50 «Царская лож». Народный артист СССР Юрий Темиранов (12+)
21.30 «Актуальная тема» (16+)	21.40 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

1 КАНАЛ	
05.00 «Доброе утро»	09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.25 «Модный приговор» (0+)	10.10 «Жить здорово!» (16+)
11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет» (16+)	14.00, 17.00, 23.05 «Большая игра» (16+)
15.15 «Давая пожениться!» (16+)	16.05 «Мужское/Женское» (16+)
18.00 Вечерние новости	19.50 «Пусть говорят» (16+)
21.00 «Время»	22.00 Т/с «СОЮЗ СПАСЕНИЯ» (16+)
00.15, 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)	
РОССИЯ 1	
05.00 Утро России	07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести	09.30-09.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (каб. и балк. яз.) (12+)
09.55 О самом главном (12+)	11.30-12.00, 21.10-21.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)
12.00, 18.00 «60 минут» (12+)	14.30 Т/с «КАМЕНСКАЯ» (16+)
17.00 «Малахов» (16+)	18.00 «60 минут» (12+)
21.30 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (16+)	23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым (12+)
02.15 Т/с «КАМЕНСКАЯ» (16+)	03.30 Т/с «КАМЕНСКАЯ» (16+)
ТВЦ	
06.00 «Настроение»	08.15 «Доктор И...» (16+)
08.40 Х/ф «СТРАПУХА. ТЕНИ ПУСТЫХ ДОМОВ» (16+)	10.40 Д/ф «Актерские драмы. Шпионский роман» (16+)
11.30, 14.30, 17.50, 22.00, 00.00 События	11.50 Х/ф «ТАНЦЫ НА СТЕКЛЕ» (16+)
13.45, 04.55 «Мой герой» (12+)	14.50 Город новостей
15.05, 02.50 Х/ф «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. ОПАСНЫЕ ЖЕЛАНИЯ» (16+)	17.00 Д/ф «Выбираю плачу!» (16+)
18.10 Х/ф «ЧУВСТВО ПРАВДЫ. ПОСЛЕДНИЙ ШАШЛЫК» (16+)	20.00 Х/ф «ЧУВСТВО ПРАВДЫ. ПУНКТ ВЫДАЧИ» (16+)
22.35 «10 самых...» (16+)	23.05 Д/ф «Легенды эстрады. Поздние встречи» (16+)
00.30 «Петровка, 38» (16+)	00.45 Хроники московского быта (16+)
01.25 Д/ф «Русские тайны. Нечистая сила» (16+)	

02.10 Д/с «Свадьба и развод» (16+)	04.15 Д/ф «Актерские драмы. Шпионский роман» (16+)
05.30 «10 самых...» (16+)	
НТВ	
04.40, 08.25, 10.35 Т/с «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» (16+)	06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня»	13.25 «Незвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»	16.45 «За гранью» (16+)
17.50 «ДНК» (16+)	20.00 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» (16+)
22.15, 00.00 Т/с «ПОДЛУШАНО В РЫБИНСКЕ» (16+)	00.55 «Поздняков» (16+)
01.05 «Мы и наука. Наука и мы» (12+)	02.05 Т/с «ЧЕРНОВ» (16+)
ЗВЕЗДА	
05.20 Т/с «ВЕНДЕТТА ПО-РУССКИ» (16+)	07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00, 13.00, 17.00 Новости дня (16+)	09.15 «Открытый эфир». Ток-шоу (16+)
11.00 Д/с «Имперские войска. Наследники секретов Победы» (16+)	11.50 «По горячим следам» (16+)
12.05, 13.25 Х/ф «ОШИБКА РЕЗИДЕНТА» (16+)	14.10, 15.05, 17.15 Т/с «ВЕНДЕТТА ПО-РУССКИ» (16+)
15.00 Военные новости (16+)	18.50 «Специальный репортаж» (16+)
19.00 Новости дня (16+)	19.55 «По горячим следам» (16+)
20.10 «Код доступа» (16+)	21.00 «Открытый эфир». Ток-шоу (16+)
22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной (12+)	23.15 «План голода. Истоки геноцида»
00.05 Х/ф «СУДЬБА РЕЗИДЕНТА» (16+)	02.50 Х/ф «ЗАСТАВА В ГОРАХ» (16+)
04.25 Д/с «Перелом. Хроника Победы» (16+)	05.00 Т/с «ВЕНДЕТТА ПО-РУССКИ» (16+)
РЕН	
05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)	06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)	09.00 «Документальный спецпроект» (16+)
10.00 «Кули-продай» (16+)	11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112» (16+)	

ЧЕТВЕРГ, 11 декабря	
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)	14.00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15.00 «Момент в истории» (16+)	17.00, 01.20 «Тайны Чапмана» (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)	20.00 Х/ф «СМЕРТНЫЙ ПРИГОВОР» (16+)
22.00 Х/ф «ВЕТРЕНАЯ РЕКА» (18+)	23.30 Х/ф «ВЕТРЕНАЯ РЕКА» (18+)
00.20 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)	04.20 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
МАТЧ ТВ	
06.00 Футбол. Чемпионат Испании. Обзор тура (6+)	07.00, 09.00 Новости
07.05, 11.35, 14.55, 00.35 Все на Матч! Прямая трансляция	09.05 «Специальный репортаж» (12+)
09.25 Биатлон. Альфа-банк. Кубок России. Индивидуальная гонка. Женщины. Прямая трансляция из Тюмени	12.35 Биатлон. Альфа-банк. Кубок России. Индивидуальная гонка. Мужчины. Прямая трансляция из Тюмени
14.50 Новости	15.55 Боулинг. BetBoom Кубок КЛБ. Гранд финал. Прямая трансляция из Тюмени
18.00 Бокс. Чемпионат мира. Мужчины. Прямая трансляция из ОАЭ	23.00 Бильярд. BetBoom. Кубок мира. Прямая трансляция из Москвы
02.00 Баскетбол. «Пари Нижний Новгород» - УНИКС (Казань). Единая лига ВТБ (6+)	03.55 Новости (0+)
04.00 Гандбол. «Машека» (Белоруссия) - «Зенит» (Россия). СЕНА-Газпром Лига (6+)	
ОТР	
06.00 «Новости. Утро. 1 КБР». Информационная программа (16+)	06.10 «Актуальная тема» (16+)
06.20 «Парламентский час» (12+)	06.50 «Путевые заметки». Приэльбрусье (12+)
07.00 «Новости. Утро. 1 КБР». Информационная программа (16+)	07.10 «Общественный интерес». Виды мощенности в сфере информационных технологий (12+)
07.35 «Жизнь дана на добрые дела» (12+)	08.00 «Новости. Утро. 1 КБР». Информационная программа (16+)

08.10 «О времени... современниках... о себе». Народный художник КБР, заслуженный художник России Виктор Абаев (12+)	08.30 «Учимся вместе» (12+)
ПРОГРАММА 1 КБР	
17.00 «Новости 1 КБР». Информационная программа (16+)	17.10 «Песня далекая и близкая» (12+)
17.40 «Искусство в надре» (12+)	17.55 «В единстве - наша сила». Республиканский фестиваль национальных культур (12+)
18.30 «Служба «02» сообщает» (16+)	18.45 «Новости 1 КБР». Информационная программа (16+)
СТРАНАЛИ	
05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)	05.25, 09.30 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5» (16+)
08.00 «Ваше здоровье!» (12+)	08.35 «День ангела» (0+)
13.30, 17.30 Т/с «СЛЕД» (16+)	22.20, 04.00 Т/с «СВОИ-7» (16+)
23.05 Т/с «СВОИ-4» (16+)	00.00 «Известия. Итоговый выпуск» (16+)
00.30 Т/с «СВОИ-6» (16+)	
РОССИЯК	
06.30 Диалоги о животных	07.15 Кристальные истории
07.30, 13.25 Д/с «В царстве воды»	08.25 Д/с «Почерк эпохи» с Кириллом Яро
08.55 Х/ф «ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО КОМИССАРА БЕРЛАХА» (16+)	10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель	11.10, 01.10 «XX век»
11.45 «Острова»	12.45 Новости. Подробно. Театр
13.00 Д/с «Провинциальные музеи России»	14.20 Х/ф «МОЯ СУДЬБА» (16+)
15.40 «2 Верник 2»	17.15 К 95-летию Большого симфонического оркестра имени П.И. Чайковского. Владимир Федосеев и БСО. И.Брамс. Симфония №4. 2007 год
18.00 Д/ф «Роман в камне»	18.30 Д/с «Жизнь замечательных идей»
19.00 Д/с «Почерк эпохи» с Кириллом Яро	19.45 Главная роль
20.05 Открытая книга	20.30 Спокойной ночи, малыши!»
20.45 Д/ф «Дело Румянцева». Тамбовский волк вам товарищ!»	

21.30 Энигма	22.10 Х/ф «МОЯ СУДЬБА» (16+)
23.30 Д/с «Покорение весны»	00.15 Д/с «В царстве воздуха»
01.45 К 95-летию Большого симфонического оркестра имени П.И. Чайковского. Елизавета Леонская, Владимир Федосеев и БСО. Вена, концертный зал «Музикферайн» 2011 год	
МИР 24	
06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)	06.10 «Это надо знать». Медицинский вестник (12+)
06.45 «Время спорта» (12+)	07.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)
07.10 «Фильм телезан» («Сеять разумное, доброе») (каб.яз.) (12+)	07.35 «Нанэ и псэ» («Мамина радость»). Передача для родителей (каб.яз.) (12+)
08.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)	08.10 «Спортмайнд» («Спортплощадка») (балк.яз.) (12+)
08.30 «Детский мир». Развлекательно-познавательная программа (6+)	08.55 «Сказочная шкатулка». Русская народная сказка «Крошечка-Хаврошечка» (6+)
ПРОГРАММА 1 КБР	
17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)	17.10 «Билляча» («Знайка»). Познавательно-развлекательная программа для детей (балк.яз.) (6+)
17.30 «Узак» (балк.яз.) (12+)	18.00 «Магьз» («Музыка») (каб.яз.) (12+)
18.40 «О времени... современниках... о себе». Народный художник КБР, заслуженный художник России Виктор Абаев (12+)	19.00 «Партитура» (12+)
19.30, 21.40 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)	19.45 «Служба «02» сообщает» (16+)
20.00 «Ключ к успеху». Директор колледжа культуры и искусств СКТИМ Валерий Шарипов (12+)	20.25 «Дз кытуаран» («Что обстоит с нами»). К 90-летию заслуженного работника культуры КБР, поэта Петра Кожарова (каб.яз.) (12+)
20.55 «Сокь, кыбузум» («Играй, гармонь»). Творческий вечер Асият Чеченовой (балк.яз.) (12+)	

ПЯТНИЦА, 12 декабря

1 КАНАЛ
05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.25 «Модный приговор» (0+)

НТВ
05.00 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» (16+)

13.00 «Тайны Чапман» (16+)
16.00 «Информационная программа 112» (16+)

08.10 «Песня далекая и близкая» (12+)
08.40 «Колесо судьбы». Мария Загорская (12+)

19.45 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя птица»

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР, 4 УРОК (12+)

05.15 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+)
05.25 «Квартирный вопрос» (0+)

МАТЧ ТВ
06.00 География спорта (12+)
06.30 «Формула-1. Гаснут огни» (12+)

3 КАНАЛ
05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.30, 09.30 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5» (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)

ТВЦ
06.00 «Настроение»
08.20 Х/ф «СТЯПУХА. ОХОТА НА ВЕДЬМ» (16+)

ЗВЕЗДА
06.35 Т/с «ВЕНДЕТА ПО-РУССКИ» (16+)
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня (16+)

06.00 Футбол. МИР. Российская премьер-лига. Лучшие голы (6+)

РОССИЯ К
06.30 Диалоги о животных
07.15 Кристальные истории

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

18.10 Х/ф «ДАМА ТРЕФ» (16+)
20.05 Х/ф «ВАРВАРА НЕ ЛЕТАЕТ» (16+)

ТВН
05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1 КБР». Информационная программа (16+)

18.30 Д/с «Жизнь замечательных идей»
19.00 Д/с «Почерк эпохи» с Кириллом Явром

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

СУББОТА, 13 декабря

1 КАНАЛ
06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
09.00 «Умницы и умники» (12+)

10.05 Мифы о еде (16+)
10.55 «Просто & вкусно» (6+)

ЗВЕЗДА
05.20 Х/ф «СИЛЬНЫЕ ДУХОМ» (16+)
09.00, 13.00, 19.00 Новости дня (16+)

15.25 Бокс. Чемпионат мира. Мужчины. Финалы. Прямая трансляция из ОАЭ

РОССИЯ К
06.30 Библиейский сюжет
07.05 М/ф «Мультфильмы»

11.10 «Вспомнить все» (12+)
12.15 Д/с «Дело декабристов» (12+)

02.40 Д/с «Тайная комната. Внебрачные дети элиты» (16+)

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 12 декабря – День Конституции РФ. «Даты и история» (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Парламентский час» (12+)

РОССИЯ 1
05.00 Утро России. Суббота
08.00-08.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)

04.50 Художественный фильм «ВТОРАЯ ЛЮБОВЬ» (16+)

МАТЧ ТВ
06.00 Матч Пард (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 12 декабря – День Конституции РФ. «Даты и история» (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «КИД: клуб интересных дел» (12+)

11.30 «Наши. Военкоры» (12+)
12.00 «Доктор Мясников» (12+)

04.40 Д/с «Правда знает!» (16+)

06.00 «Сводный список» (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «Герои нашего времени». Участник СВО Магомед Базиев (12+)

17.00 «КИД: клуб интересных дел» (12+)

ТВЦ
06.45 «Православная энциклопедия» (6+)

04.40 Квартирный НТВ у Маргулис (16+)

06.00 Матч Пард (16+)

03.30 Т/с «ИЗГОЙ-3» (16+)

17.00 «КИД: клуб интересных дел» (12+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 декабря

1 КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00 Новости
06.10 Играй, гармонь любимая! (12+)
06.55 «Часовой» (12+)
07.25 «Здоровье» (16+)
08.30 «Золотая коллекция «Союзмультифильмы» (0+)

РОССИЯ 1

05.10 Х/ф «ЛЕД» (16+)
07.20 «В кругу друзей»
08.00-08.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА (12+)
08.20-08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВОСКРЕСЕНЬЕ (12+)

ТВЦ

05.25 Х/ф «ДАМА ТРЕФ» (16+)
07.00 Х/ф «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ» (16+)
09.00 Х/ф «ВАРВАРА НЕ ЛЕТАЕТ» (16+)
10.55 Полезная программа (6+)

НТВ

04.40 Х/ф «ВЗЛОМ» (16+)
06.40 «Центральное телевидение» (16+)
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня»
08.20 «У нас выигрывают!» (12+)

ЗВЕЗДА

05.10 Х/ф «ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА» (16+)
06.40 Х/ф «ВЫСОТА 89» (16+)
09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым (16+)

09.55 «Военная приемка» (12+)
10.40 «Легенды армии с Александром Маршалом». Егор Солянкин (12+)
11.30 «Легенды госбезопасности». «Виктор Лягин. Последний бой разведчика» (16+)

РИИ

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30 «Новости» (16+)
09.00 «Знаете ли вы, что?» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 Смешанные единоборства. Б. Ройвал - М. Кейпе. UFC. Прямая трансляция из США
09.00, 15.25, 19.00, 22.00, 01.00 Все на Матч! Прямая трансляция

11.50 Биатлон. Альфа-банк. Кубок России. Масс-старт. Мужчины. Прямая трансляция из Тюмени
13.25 Футзал. «Тюмень» - «Кристалл» (Санкт-Петербург). Бетсити. Суперлига. Прямая трансляция
15.20 Новости
16.50 Футбол. «Удинезе» - «Наполи». Чемпионат Италии

ОТР

06.00 «Герои нашего времени». Участник СВО Магомед Базиев (12+)
06.20 «Междисциплинарная отоларингология». Научно-практическая конференция (12+)
06.50 «Творческие встречи». Поэт, переводчик Ирина Ермакова, Г. Москва (12+)

СИАНАЛИ

05.00 Т/с «ИЗГОЙ-3» (16+)
06.15, 09.30, 23.45 Т/с «НАСТОЯЩИЙ-2» (16+)
09.00 «Фирменный рецепт» (12+)
10.25 Т/с «ШАЛЬНАЯ ОТДЕЛ» (16+)
10.05 Т/с «НАШ СПЕЦНАЗ-4» (16+)

РОССИЯ К

06.30 М/ф «Мультфильмы»
07.50 Х/ф «КОПИЛКА» (16+)

10.05 «Острова»
10.45 Х/ф «ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА» (16+)
12.15 Неизвестные маршруты России
12.55 Д/с «Невский ковчег. Теория невозможного»
13.25 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным

МНТР 24

06.00 Юбилейный вечер, посвященный 125-летию со дня рождения основоположника кабардинской литературы А. Шогенджиева. Передача втора (12+)
06.30 «Республиканские чыкхыбархэр». Информационная программа (каб.яз.) (16+)
06.45 «Классица макъамэжэр» («Концерт классической музыки») (каб.яз.) (12+)

РАДИО КБР

Понедельник, 8 декабря
00.00, 05.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.35, 10.25, 16.25 «Фэр папцэ»
02.00, 22.00 «Макъамэ»
02.30 «Жыццыбг нэужьым»
03.00, 20.05 «Орайда»
04.00, 23.00 «Жырхан»

Вторник, 9 декабря

00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жыццыбг нэужьым»
02.00, 20.25 «Орайда»
02.30, 22.30 «Гушыэллэ» (16+)

10.50, 13.50 «Лъапкэ лыцгыгэ» (6+)
11.05, 17.35 «Халхъ жырла»
11.30 «Миллет казаныздан» (12+)
12.05, 18.05 «Интервал QТ» (16+)
12.25, 18.25 «Планета детства» (6+)

Среда, 10 декабря

00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жыццыбг нэужьым»
02.00, 20.05, 23.30 «Орайда»
02.35 «Фэр папцэ»

08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.20, 17.05 «Алтын хаза»
09.20, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)

Пятница, 12 декабря

00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жыццыбг нэужьым»
02.00, 20.05, 23.25 «Орайда»

08.35 «Тай макъамла»
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 15.25, 21.30 «Голоса Кавказа»
10.05 «Гъашэм и дамыгъэ» (16+)

Суббота, 13 декабря

00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.00 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жыццыбг нэужьым»
02.00, 03.30, 20.00, 23.30 «Орайда»

11.21, 16.21 «Топалайчык» (6+)
11.30, 16.30 «Акъ таулары жырлары» (12+)
12.00, 18.00 «Хоршее настроение» (12+)
12.44, 18.44 «Спорт-лайн» (12+)
14.00 «Утыку»
19.45 «Турхъан» (6+)

Воскресенье, 14 декабря

00.00, 05.00, 06.00, 21.00 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.00 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жыццыбг нэужьым»
02.00, 20.00 «Орайда»

Редакция не несет ответственности за содержание текстов программ ТВ-каналов

График совершения намазов по КБР

Table with 7 columns: Time, Day, Sunrise, Noon, Afternoon, Evening, Night. Rows show prayer times for days 08.12 through 14.12.

## «ЖИЛИ-БЫЛИ» И САКРАЛЬНЫЕ ТРИ

В Северо-Кавказском государственном институте искусств состоялась читка пьесы Зарины КАНУКОВОЙ «Жили-были и всегда». В качестве режиссера выступила студентка отделения «литературное творчество» СКГИИ Диана КУПОВА.



А. Биттиров и А. Чубанова



С. Шабанов и И. Мамышев



Т. Бугов и Р. Элесханова

В 2022 г. пьеса заняла первое место на межрегиональном конкурсе на лучшую пьесу на адыгском языке (конкурс учрежден Фондом имени Бориса Утижева). В 2023 году была опубликована в Москве в сборнике «Сказки сердца». Читка пьесы прошла с актерами Русдрама в Красноярске, а в Москве со студентами ГИТИСа. Пьеса переведена на удмуртский язык и опубликована в Ижевске. Но первое сценическое воплощение получила в Индии благодаря переводу на хинди. Спектакль был представлен в марте этого года на фестивале театрального искусства в Нью-Дели. Недавно «Жили-были и всегда» была переведена на фарси.

В авторском переводе на русский язык в исполнении студентов в Нальчике пьесу представляют во второй раз. Герои пьесы-триптиха – старик и старуха, отец и сын, молодые мужчина и женщина. Роли исполнили студенты кафедры режиссуры Артур БИТТИРОВ, Станислав ШАБАНОВ, Ислам МАМЫШЕВ, Тимур БУГОВ, Радмила ЭЛЕСХАНОВА и студентка кафедры народных инструментов Амина ЧУБАНОВА.

Посмотреть постановку пришли студенты КБГУ, читавшие текст на своих родных языках – хинди и фарси.

Диана Купова отметила, что идею постановки ей подала педагог по риторике Зухра ТОРОГЕЛЬДИЕВА.

– Меня сразу захватило, как Зарина Канукова соединяет разные судьбы в одно драматургически единое пространство. Я поняла, что это история, которую обязательно нужно рассказать зрителю. В целом довольна результатом. Надеюсь, что смогла передать задумку автора. Конечно, всегда есть к чему стремиться, но реакция зрителей и работа актеров стали лучшей наградой, – призналась Диана.

**Отзывом о пьесе и спектакле поделилась профессор, заведующая кафедрой общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин СКГИИ Людмила ШАУЦУКОВА.**

### РАЗМЫШЛЯЯ

#### О ЖИВЫХ И МЕРТВЫХ

– Так случилось, что триптих-пьесы Зарины Кануковой «Жили-были и всегда», написанную почти десять лет назад, я прочитала только сейчас. Вернее мои студенты выбрали ее без моего участия для художественной читки среди многих других. Выбор не был связан с ее популярностью в мире, переводом на хинди, персидский и абхазский языки. Просто, как это бывает, текст произведения определенно понравился будущей писательнице Диане Куповой и она смогла заинтересовать им студентов-режиссеров.

Поэтому это небольшое по формату произведение я прочитала, увидела и услышала за один день. Известно, что читка акцентирует внимание именно на авторе пьесы, его языковых особенностях, мыслях и чувствах, ведь драматургия – автономный литературный продукт. А ожившая пьеса на театральных подмостках – триумф режиссера, который изрядно интерпретировал авторский текст в проекции на актерские образы, костюмы, декорации, музыку, свет, цвет и прочее.

В прочтении студентов драматургия З. Кануковой широко использовала актерско-режиссерские экзерсисы, но ее синтетическая подача в чем-то объединила оба вектора и натолкнула на некоторые мысли. Ранее я знала Канукову-поэтессу, которая писала преимущественно на родном языке нежные лирические стихи, не подражая никому и имея «лица не общее выражение», читала ее роман, она нравилась мне в обеих ипостасях. И вдруг как озарение – да ведь она драматург!

Эмоциональная чувствительность, nasledованная из поэзии, столь необходимая читателю и зрителю, пожалуй, самое важное для автора пьесы. Об этом говорил еще Аристотель, подчеркивая важную роль театрального катарсиса, а с эмоциями у автора все в полном порядке, как и с талантом наблюдателя за жизнью и человеком. Далее – креативность, интуиция и критическое мышление, которые необходимы в литературном творчестве в целом, но драматург ограничен в своем выборе изобразительно-выразительных средств, на все про все у него есть только монологи и диалоги, в которые нужно втиснуть жизнь персонажей, что нашему автору удается блестяще.

Но меня в произведениях Зарины особенно привлекают недосказанность, умение владеть эстетикой тонкого намека и недоговоренности, пустого пространства. В свое время известный японский художник сказал: «Если хочешь нарисовать цветок, нарисуй пространство вокруг цветка, и цветок сам проявится». Для умного, умеющего рефлексировать реципиента недоговоренность ценна тем, что он из потребителя произведения мгновенно превращается в соавтора. И здание литературного произведения непременно должен увенчать читатель, укладывающий последний ряд словесных кирпичей, чтобы завершить строительство.

Читателю автор исподволь дает ряд обстоятельств, которые он сам связывает, по краешку, намеку, аллегории, иносказанию, раскрывает тайну, а это данность большой

литературы, куда, без сомнения, можно отнести творчество Зарины Кануковой. Что удивительно, массовому читателю этот принцип категорически не нравится, он любит, чтобы ему все разжевали и объяснили, как же так, о самом интересном ему не рассказали.

Как известно, в художественной литературе сюжет – дело десятое. В триптихе «Жили-были и всегда» нет ярко выраженной сюжетной линии и поступательного движения из точки А в точку Б. В первой одноактной пьесе мы встречаемся с очень пожилыми супругами. Казалось бы, за вспышками памяти, разговорами о далеком, былом, ушедших друзьях и родственниках двух стариков стоят безнадега, неумолимое угасание и билет только на одну сторону. Но никакой трагедии здесь нет, как нет разочарования, тоски по несбывшимся надеждам и ожидания признания своей исключительности. Истинная мудрость – в принятии неизбежного понимания вечного миропорядка и вечного круга природы. Они, старики, есть друг у друга сегодня, сейчас, неизвестно, что будет завтра, но они еще вместе, полны заботы друг о друге и взаимной, порой грубоватой нежности, пусть и с провалами памяти и маленькими конфликтами. А это означает высокую стадию принятия мира и себя в нем.

Вторая история – диалог отчима и сына его горячо любимой ушедшей жены, принимающего наркотики. И опять есть двое, и они должны, обязаны спасти друг друга, а любовь обязательно даст им силы, мы в это верим. При чем тут спасение отчима, спросит кто-нибудь, ведь ему-то ничего не угрожает. Но его опасность еще более жгучая, потому что у него нет затуманенного сознания и отключенной воли, в этом тандеме он отвечает за обоих.

Третья пьеса погружает нас в отношения влюбленных, которые никак не могут пожениться, потому что девушка ухаживает за больной матерью и не допускает хоть какого-то радостного и счастливого настоящего для себя. Но и они спасутся, не может быть бесконечно несчастным человек с обостренным чувством долга, умеющий чувствовать боль близкого и родного человека.

Возникает ощущение временного и пространственного единства этих трех пар, которые находятся в горизонтальных хронотопах и внутри в чем-то сродни. Каждое действие происходит в замкнутом пространстве комнаты, которая, с одной стороны, позволяет героям своими стенами слиться с миром. С другой – есть дом и мир, в котором они живут, общаются и чувствуют себя в относительной безопасности.

Но есть еще третья, едва ли не самая важная сторона. Дом отсекает героев от мира за стенами, где восторжествовал вульгарный прагматизм, где близкие люди готовы вцепиться в горло друг другу за крошечное наследство, где каждый лелеет свое эго, где сытость и комфорт превыше всего. В жилищах наших героев время остановилось где-то в энергетике прекрасной архаики, когда старики как могут подпирают друг друга без экзальтации и раздражения, когда отчим не пошлет все к черту, потому что сын по существу ему не сын, поэтому нечего терпеть пропадающего по собственному выбору, когда молодая девушка не выбирает личное счастье, хотя могла бы поручить брату и сестре заботу о больной матери.

Жестокость мира проходит, не задевая их, мимо, они настоящие, а не синтетические обманенные модные современные с их культом молодости и здоровья, с их



Л. Шауцукова

аппетитом потребления, они застряли в паутине устаревших обломков – чести, долге, совести и любви. В этом плане особенно показательны женские образы. В первой паре духовным лидером, несомненно, является старуха, которая стала для старика всем – связующим звеном между ним и миром, его утешением и успокоением, по сути, материнским началом, замыкая круг жизни.

В драматургической новелле об отчине и пасынке женщины нет в физическом смысле, но она незримо и постоянно присутствует. Любовь отца сын получает через нее, от нее до сих пор идут флюиды этого чувства, и так будет всегда, она навсегда сплела судьбы мужчин, связав их крепче, чем корабельные канаты.

В пьесе о влюбленных девушка выступает нравственным ориентиром для молодого человека, который тем более привязывается к ней, чем сильнее ее привязанность к матери. Это происходит на уровне подсознания, ибо та, которая руководствуется чувством долга и ответственности по отношению к другому, так же будет и с ним такой, цельность ее натуры заставляет парня стремиться к ней.

В триптихе можно легко найти или угадать этнические архетипы, например, образы животных в первой пьесе, где медведь, лиса и белочка являются метафорами адыгской мифологии. Или число три, сакральное в адыгской духовной и материальной культурах – три ножки столика Ынэ, три шага после удивительного случая (льбакуш), три переченные стрелы на черкесском флаге. Но достоинство произведения в том, что оно принципиально наднационально, универсально и понятно всем народам. Поэтому понятен интерес индусов, иранцев и других переводчиков к пьесе, где нет пресловутого экшна, нет стремительных сюжетных рынков, а есть лишь диалог, и не каждый захочет в нем разбираться.

Пьеса отвечает на вопрос: как жить сегодня, в эпоху биологизации человека, глобализации народов и стремительно нарастающего потока потребления? Ответ не только в устремленности в прошлое и тоске по материнской архаике, где все понятно и прекрасно, что не означает всеобщего довольства, память ведь почти всегда эстетизирует прошлое. Дело в универсальных ценностях, так мощно и упорно взлелеянных мировой историей цивилизации в ее оптимальном значении, если угодно, личном нравственном выборе.

Это закон человеческого существования: не свод моральных предписаний и социальных норм, а нечто более фундаментальное, что, даже не будучи осознанным и проживаемым, ведет к подлинной гармонии, где можно любить и быть любимым в глубокой старости, где уровень эмпатии и сопереживания не определяется прямой наследственностью, где любовь к родителям не только не мешает любви между мужчиной и женщиной, а даже усиливает ее. Пока это есть, есть мир и есть человек.

**Подготовила Лилиана ШОРДАНОВА.  
Фото Тамары Ардавовай**



## ДЕТИ И СМАРТФОНЫ

В последнее время все чаще замечаю в новостях и социальных сетях обсуждения опасности, связанной с онлайн-играми, в частности с Roblox. В чатах с детьми, как утверждается, могут общаться опасные личности. Все это заставляет задуматься о том, как защитить детей в цифровую эпоху. Мне мне однозначно: не стоит давать ребенку смартфон, пока он не научится понимать, где его подстерегает опасность, и сознательно избежать потенциально опасных чатов в играх и не только. Считаю, что это ключевой момент в обеспечении безопасности детей в интернете.

Некоторые идут еще дальше в своих убеждениях. Слышала мнение о том, что нужно запретить детям смартфоны на законодательном уровне, разрешая пользоваться только кнопочными телефонами и браслетами с трекером. Звучит радикально, но в этом подходе есть своя логика.

## Не автогледи

Уже несколько лет боюсь садиться за руль. Сначала это было просто волнение перед поездкой, но страх так и не прошел. Когда нужно куда-то ехать, сразу начинаю нервничать. Особенно страшно возить детей. Я реально за них переживаю и не хочу рисковать. Поэтому либо прошу родных подвезти меня, либо вызываю такси. Это не всегда удобно, иногда дорого, но безопасность детей для меня на первом месте.

Иногда такси долго не приезжает, особенно когда на улице жарко или холодно. Или муж говорит, что устал и не поедет. В такие моменты хочется сесть за руль и поехать самой. Но не доверяю себе. Страх преобладает над желанием. Осознаю, что нужно как-то справиться с этим состоянием, поскольку жизнь полна неожиданностей и иногда требуется быстро куда-то добраться. Однако пока не удается преодолеть свои страхи.

Подруги и невестка, которые давно ездят сами, утверждают, что я привыкну, это не так страшно, как кажется. Но я-то себя знаю. Могу идти из точки «А» в точку «Б», а потом не помню, как вообще добралась до места, потому что в это время была в своих мыслях, а на машине и до первого столба не доеду.

Диса

## ЧТО НЕ ТАК?

Мой брат - тот еще честный парень. Когда знакомится с девушками, отвечает на их вопросы прямо, даже если это не всегда нужно. Например, если кто-то из них шутит про похудение, может сказать что-то вроде: «Да ты и так худая, куда еще худеть?». Или: «Да, и даже больше, чем пару kilos». Любит высказывать свое мнение по любому поводу, даже если это касается внешности или личных предпочтений. Потом удивляется, почему девушки обходятся и перестают с ним общаться.

Неоднократно пыталась донести до него, что нужно быть более тактичным и романтичным в общении, но он не понимает, в чем заключается проблема. Считаю, что просто говорит правду и не видит в своих словах ничего обидного.

Я пыталась объяснить, что в отношениях нужно быть корректным, уметь поддерживать разговор. Но он не всегда это улавливает. Иногда мне кажется, что он просто не привык к откликам или негативным реакциям на свои слова. Знаю, что он хороший человек и не хочет никого задеть, но его прямота часто приводит людей в шоковое состояние, а сам он вообще не видит в этом проблемы.

Ирина

## А ВОТ В НАШЕ ВРЕМЯ...

У меня сломалась микроволновка. Кухня сразу стала подозрительно пустой. На месте, где стояла микроволновка, теперь что-то вроде черной дыры. Ничего не могу туда положить, жду новый аппарат, заказанный на OZON. Кроме того, испытала что-то вроде антикультурного шока, когда пришлось разогреть еду на плите. Стояла и вспоминала, как это делается правильно. А еще испытала что-то вроде ностальгии, когда разогрела картошку.

В моем детстве, когда микроволновки у нас не было, остатки картошки мы поджаривали вместе с яйцами вперемешку, и это была просто пицца бозов. Сейчас спроси детей, будут ли картошку с яйцами, они повертят пальцем у виска и пойдут делать заказ в каком-нибудь бистро. А мы жили во времена, когда в селах вода в кране была только у избранных, по-

этому оравой шли с бидонами на тележках за водой. Посуда мылась в огромных мисках, и мама настаивала, чтобы я споласкивала ее дважды. Проводили летние вечера на скамейках, а дни на улице с мяром, загорев до румяной корочки. Купали друг друга в снегу и делали ледяные дорожки в школьном дворе, вписывая в уборщицы воду после мытья пола. Ходили на маевку всей гурьбой и ели там мамину аджику с кусками болгарского перца, и не было ничего вкуснее. Следили за клубничкой в саду, когда же она появляется. Шли в школу первого сентября с испачканными ореховой кожурой руками. Прыгали на прыгалке и играли в резинки целыми днями и не уставали. Мой отец делал мне качели каждое лето, поэтому я была у виска и пойдут делать заказ в каком-нибудь бистро.

Когда говорю «а вот в наше время», чувствую, что старею. Наверное, каждое поколение рож-

дено для своего времени. И хотя нынешнее время довольно удобное, со всей техникой, облегчающей жизнь, я будто потеряла вкус жизни. Еда становится вкуснее, когда мы голодны, а в условиях перенаселения современного мира все кажется пресным. Поэтому появились психологи, коучи и другие специалисты, которые учат нас эффективно жить.

Подумать только, мы забыли, как жить! А это должно быть на уровне инстинктов. Наверное, скоро забудем, как есть, и появляться те, кто за деньги научит, как правильно жевать.

Возможно, я слишком эмоционально восприняла потерю микроволновки. Скоро придет новая, и я снова погружусь в пресыщенное безразличие... Возможно... Или отпущу попку и побуду еще мыслями в прошлом.

Мадина

## Почем цветы?

В День матери решила купить цветы для своей мамы. Подойдя к одному из цветочных магазинов, заметила девушку с маленьким ребенком, которая стояла перед входом и нерешительно оглядывалась по сторонам. Предположила, что выбирает подходящий букет, и продолжила свой путь. Зайдя внутрь, выбрала красивый букет, расплатилась и стала ждать такси. Вдруг услышала голос девушки, которая обратилась к продавщице с вопросом о наличии недорогих цветов. Это было неожиданно, ведь магазин был одним из самых крупных в городе и, как мне казалось, предлагал цветы на любой вкус и кошелек.

Продавщица, не проявляя особого интереса, неопределенно махнула рукой в сторону витрины и предложила девушке посмотреть там. Но та ответила, что цены там кажутся ей слишком высокими. Тогда продавщица предложила выбрать розы, но при этом ее внимание к покупательнице оставалось минимальным.

Наблюдая за этой сценой, почувствовала, как внутри меня поднимается волна обиды и разочарования. Почему нельзя быть добрее к людям независимо от их финансового положения? Эта девушка, вероятно, хотела порадовать свою маму в такой важный день, а столкнулась с равнодушием и пренебрежением. Люди не только те, кто может позволить себе дорогие вещи или услуги. Каждый человек заслуживает уважения и заботы, а наша задача - сделать мир немного лучше, проявляя простоту, но важные жесты доброты.

Арина

## ЕДА И СТРАДАНИЯ

Всегда стараюсь не покупать лишнего, чтобы продукты не портились. Но иногда все же остается испорченная еда. Купила свежий йогурт, а он скис. Или сыр, который хотела положить в салат, покрылся плесенью. Каждый раз, когда такое случается, становится грустно.

Иногда кажется, что продукты портятся за ночь. То ли срок годности заканчивается незаметно, то ли готовим больше, чем можем съесть. Если брать продукты впри-

ты, иногда не хватает. Кажется, что лучше покупать чуть больше, но тогда остаются излишки.

Выбрасывая испорченные продукты, думаю, как можно избежать этой проблемы. Наверное, я просто не умею проводить калькуляцию продуктов, а может, стоит внимательно планировать меню или покупать меньше. Но пока не нашла идеального решения. Все равно каждую неделю с щемящим сердцем чищу холодильник.

Ясмينا

## СТРАСТИ В МИРЕ КРАСОТЫ

Я работаю парикмахером уже много лет и видела многое. Каждый день создаю новые образы, помогаю людям почувствовать себя увереннее и красивее. Но есть одна вещь, которая меня ужасно утомляет, - это отношение некоторых клиентов.

Они воспринимают меня как робота или предмет мебели. Будто я не человек с личными границами и правом на отдых. Не могу понять, почему они считают, что я должна прерывать свой заслуженный перерыв или выходные ради них. Самый распространенный аргумент - «вы же за это деньги получаете». Да, я получаю деньги за свою работу, но это не значит, что должна быть на побегушках 24/7. У меня свои планы и своя жизнь вне работы. И я имею право на отдых. Бывает, соглашаешься выйти на работу в выходной, а в благодарность - тишина. Слово это моя обязанность - жертвовать своим временем и силами ради них.

Недавно решила для себя, что пора менять правила игры. Перестала брать телефон в выходные и во

время обеда. Хватит! Я не обслуживаю, а мастер своего дела, поэтому заслуживаю уважения. Да, клиенты платят мне за услуги. Но это не значит, что они могут требовать моего присутствия в любое время. Я не могу быть всегда на связи и всегда на работе. Это вредит моему здоровью и эмоциональному состоянию. Понимаю, что многие просто не задумываются о том, как их слова и действия влияют на других. Но надеюсь, что однажды осознают, что мастера красоты не просто исполнители их желаний, а люди, от которых зависит их внешний вид. К нам нужно относиться с уважением.

Теперь стараюсь более четко планировать свое время, отказываюсь от дополнительной работы, когда должна отдыхать. Всех денег не заработаешь, а здоровье потом не купишь. Ценю себя и свое время, надеюсь, что другие тоже начнут это понимать.

Эльвира

## Все большее состоим из маленького

Каждый день решаю: плыть по течению или попробовать что-то новое? Иногда хочется остаться дома и смотреть сериалы, но понимаю, что перемены - это шанс стать лучше. Например, всегда хотела читать больше книг самозащиты. Раньше проводила вечера перед экраном, а теперь стараюсь находить время для чтения. Не всегда это легко, но мне реально интересно узнавать что-то новое о себе и мире из книжек.

Еще начала больше думать о своем здоровье. Раньше не особо заморачивалась, что ем. Теперь стараюсь выбирать более полезную еду, чтобы чувствовать себя лучше. Это не суперсложно, но уже помогает.

Также заметила, что небольшие изменения в расписании дня могут очень помочь. Раньше часто уставала из-за нехватки кислорода. Теперь стараюсь планировать день так, чтобы было время на отдых. Это помогает быть более энергичной и собранной.

Открытые разговоры с друзьями тоже стали важной частью моей жизни. Раньше боялась высказывать свое мнение, а теперь

понимаю, что это помогает лучше понимать себя и других.

Все эти мелкие изменения складываются в большие перемены. Чувствую себя увереннее и больше не гонюсь за чужими стандартами. Это дает мне силы и энергию для роста.

Иногда думаю, как важно находить баланс между тем, что уже есть, и новыми вещами. Не бояться изменений, но и помнить о том, что есть. Верю, что каждый день - это шанс стать лучше и сделать шаг к лучшей версии себя.

Раиса

## ВСЕЛЕННАЯ БОРИСА УТИЖЕВА

Юбилей – важный повод вновь обратиться к творчеству автора, произведения которого стали частью культурного наследия республики.

Борис Утижев окончил кабардино-русское отделение историко-филологического факультета КБГУ и целевую аспирантуру института языкознания Академии наук Грузинской ССР. Был кандидатом филологических наук. Работал старшим научным сотрудником отдела кабардинского языка Института гуманитарных исследований КБНЦ РАН, заведующим кафедрой национальных языков и культуры Института повышения квалификации учителей КБР, главным редактором журнала «луашхэмэхуэ» («Эльбрус»).

В Национальном музее КБР представлена выставка работ «Вселенная Бориса Утижева». Произведения декоративно-прикладного творчества: чеканка и скульптура, эскизы к пьесам и дружеские шаржи – экспонаты отличаются яркостью

**В Кабардино-Балкарии проходят памятные мероприятия, посвященные 85-летию со дня рождения выдающегося кабардинского поэта, прозаика, драматурга, переводчика, публициста, языковеда, художника и общественно-го деятеля Бориса УТИЖЕВА.**



образов и являются отражением многогранного мастерства художника. Чеканка – ремесло, требующее от мастера большо-



го терпения, усидчивости, внимательности и немалых физических усилий. Образы легендарных нартов и сюжетные композиции оживают на чеканках, удивляя продуманной детализацией, где каждый элемент наполнен глубоким смыслом. Подолгу задерживаясь у каждой из работ, зритель забывает, что они сделаны из металла.

На выставке представлены графические иллюстрации автора к некоторым пьесам. Друзья и коллеги мастера с улыбкой уз-

навали себя в шаржах и юмористических строках.

В тот же день в Кабардинском государственном драматическом театре имени Али Шогенцукова состоялся показ пьесы Б. Утижева «Бунт невесток». Спектакль – напоминание о драматургическом наследии писателя, его глубоком понимании народной жизни и тонком юморе. По его пьесам на сцене Кабардинского государственного драматического театра имени А. Шогенцукова было поставлено много спектаклей, среди которых «Тыргата», «Дамалей», «Эдип», «Князь Кучук» и другие. Творчество Бориса Утижева – бесценный вклад в культуру Кабардино-Балкарии. Его стихи, проза, пьесы и художественные работы продолжают вдохновлять новые поколения и являются важной частью культурного наследия республики.

Памятные мероприятия также прошли на малой родине писателя – в селе Зарагидж, где состоялся творческий вечер, развернута тематическая экспозиция, подробно рассказывающая о жизни и творческом пути литератора, представлены его печатные работы.

**Лилиана ШОРДАНОВА.**  
**Фото Тамары Ардавовой**

## РАССКАЗЫВАЮТ ПРАВДУ

**В Нальчике в Доме молодежи прошел трехдневный международный фестиваль «РТ.Док: время наших героев». Это масштабный проект, объединяющий на своих площадках документалистов, военкоров, артистов, поэтов, музыкантов и лидеров общественного мнения. Программа фестиваля связана общей идеей – «Это время героев. Это наше время», фильмы о защитниках Донбасса, героях на фронте и в тылу, о волонтерах, врачах, военкорах, артистах и музыкантах.**

Коллекция фестиваля насчитывает свыше 200 документальных фильмов от RT, Первого канала, ВГТРК, «Звезды», телеканала «СПАС» и независимых авторов. «РТ.Док» уникален своим масштабом: за три года проект охватил более 30 стран и 65 регионов России, представив свои работы на 600 площадках.

Открытие фестиваля в Нальчике состоялось в пятницу и собрало представителей власти КБР, молодежь, общественников, авторов документальных фильмов и, конечно же, героев СВО. Открыл фестиваль главный федеральный инспектор по КБР Аппарата Полномочного представителя Президента РФ по СКФО Юрия ЧАЙКИ, в котором отмечалось, что это событие занимает особое место в культурной жизни Северного Кавказа. Оно объединяет всех, кто стремится глубже понять окружающую нас действительность. Мероприятие дает возможность через экран прикоснуться к реальным человеческим судьбам и переживаниям, а главное – донести важные смыслы и достучаться до аудитории. В представленных лентах отражены истории настоящих героев нашего времени: бойцов, выполняющих задачи в ходе специальной военной операции, мирных жителей Донбасса и Новороссии, оказавшихся в эпицентре глобального геополитического противостояния и, несмотря ни на что, решивших связать свою дальнейшую жизнь с Россией. Он поблагодарил организаторов фестиваля – международную телевизионную сеть Russia Today и документальный канал RT. Док за то, что показывают правду о них всему миру.

Приветствуя гостей фестиваля, Глава КБР Казбек КОКОВ подчеркнул важность подобных мероприятий для укрепления патриотизма и сохранения исторической памяти: «Фестиваль носит гордое и точное название – «Время наших героев». В год восьмидесятилетия Великой Победы мы с особой силой осознаем, что история героизма не имеет срока давности. Сегодня, когда время требует от каждого из нас гражданской зрелости, стойкости и преданности Родине, миссия фестиваля – донести до людей по всему миру правду о событиях на Донбасса. Более 20 фильмов, созданных военкорами RT, ведущими федеральными каналами и независимыми авторами, – летопись подвига, важнейший исторический документ, обращенный к современникам и будущим поколениям, рассказывающий о настоящих героях нашего времени. Абсолютно убежден, что фестиваль «Время наших героев» оставит не просто яркие впечатления, но и зажжет в сердцах зрителей искру гордости за свою Родину, за наших солдат и офицеров, за всех, кто сегодня отстаивает национальные интересы России на передовой и в информационном поле. Пусть правда, которую несут эти документальные ленты, служит укреплению нашего национального духа и единства. Пусть память о подвигах наших героев будет вечным ориентиром для подрастающего поколения!»

Генеральный продюсер фестиваля «РТ.Док: время наших героев» – руководитель дирекции документального вещания RT Екатерина ЯКОВЛЕВА рассказала о целях и задачах фестиваля, а также о программе показов в Нальчике. По сложившейся доброй традиции она пригласила на сцену тех, ради кого проводится фе-

стиваль, – наших бойцов. Потому что люди хотят знать своих героев в лицо. После этих слов на сцену поднялись десятки ветеранов СВО, которых зал приветствовал стоя бурными аплодисментами. От лица всех ветеранов к собравшимся обратился лейтенант морской пехоты Черноморского флота Илья КАЗАКОВ, лишившийся ног в бою. Он подчеркнул значимость документального кино в освещении реальных событий и судеб людей. Отметил, что на площадках фестиваля неизменным остается одно – полные залы и большое количество молодежи. Для нее в первую очередь и снимаются эти фильмы: «Нас объединяет одно – мы все прошли войну. Кто-то вернулся, слава Богу, живой, кто-то вернулся не весь, – сказал он. – Вот мой брат под позывным «Голливуд», у нас с ним на двоих одна нога. Тем не менее мы живы, слава Богу. Война забирает лучших, никогда с нами в зале уже не будет тех, кто выбрал путь воина и погиб, защищая Отечество. Я бы хотел почтить их память». После этих слов зал почтил память павших героев минутой молчания.

Церемония открытия продолжилась шоу-программой. С патриотическими номерами выступили лучшие танцевальные и музыкальные ансамбли КБР и РФ. Продолжилась мероприятие показом фильма военного документалиста «РТ.Док» Ольги КИРИЙ «Из плена» – история уроженца Макеевки Дениса РЕЗНИКОВА, которого боевики ВСУ пытали в плену, снимали на видео и отправляли его 17-летней дочери, чтобы завербовать ее шантанжом.

В рамках фестиваля зрители ждали кинопоказы и обсуждения с авторами фильмов, включая картины местных кинематографистов Темиржана БАЙСИЕВА «Война за соседним столиком», Жамботы ПШУКОВА «Отважные сердца: истории настоящих героев» и Инны ТАНАШЕВОЙ «Парень с нашего двора: Журавлев».

Из Северного Кавказа фестиваль отправился в Заполярье. С 3 по 5 декабря «РТ.Док: время наших героев» демонстрирует свои фильмы в Мурманске.

**Алена ТАОВА**



**Премьера спектакля «Неотосланные письма», прошедшая в Кабардинском государственном драматическом театре им. А. Шогенцукова, продемонстрировала драматургический талант писателя, доктора филологических наук Мадины ХАКУШЕВОЙ.**

Взяв за основу сохранившиеся письма и воспоминания своих родных, она создала документальную драму о короткой и яркой творческой жизни своего дедушки – кабардинского поэта и писателя Али ШОГЕНЦУКОВА. Получился искренний и трогательный диалог с прошлым, обращенный к настоящему и будущему. Зрители стали свидетелями истории жизни и трагической смерти основоположника кабардинской литературы.

Роль молодого Али Шогенцукова исполнил актер Ислам ХАШХОЖЕВ, взрослого – Заур КАРДАНОВ. Тонко и тактично была передана роль супруги главного героя Шаидат актрисой Фатимой ХАВПАЧЕВОЙ.

Минималистичная сценография позволяет акцентировать внимание на актерской игре и поэтическом слове. Режиссер Роман ДОБАГОВ аккумулирует общее действие из коротких емких метафоричных сцен, которые проходят перед зрителем, возвращая его в начало прошлого века, репрессии 30-х годов, в военные 40-е, заставляя задуматься о вечных ценностях, о месте поэта в обществе и о силе искусства.

Постановка глубоко погружает в мир переживаний, размышлений и гражданской позиции поэта. В основе спектакля – фрагменты биографии А. Шогенцукова, например, противостояние поэта и власти в лице Бетала КАЛМЫКОВА. Их диалог – одна из важных сцен в спектакле – раскрывает сложные взаимоотношения художника и власти в тоталитарном режиме. Переживания и надежды героя, столкновение идей большевизма и фашизма раскрываются в монологах и диалогах, в решительных действиях писателя и гражданина, борьба за справедливое общество, простое человеческое счастье и достойное существование.

И, конечно, пронзительные строки его стихов и визуальные образы, воссоздающие атмосферу эпохи. В период учебы в Турции родились глубоко лирические стихи, исполненные бесконечной любви к матери, к родной земле, рожденные из боли и сострадания к соплеменникам, потерявшим Родину из-за мухаджирства.

Сюжеты, где в центре обширного исторического фона стоит народный герой, поэт, писатель, всегда актуальны и вызывают особый интерес у читателя и зрителя.

**Ляна БАТЫРОВА.**  
**Фото Элины Караевой**

За свою историю на сцене Русского драматического театра было поставлено девять спектаклей по шести произведениям М. ГОРЬКОГО. Первая премьера спектакля по пьесе «Васса Железнова» состоялась 19 июня 1941 г. Пьеса имеет два авторских варианта. Первый был написан в 1910 году, второй - в 1935-м. Режиссер-постановщик нынешнего спектакля – заслуженный деятель искусств КБР Магомед АТМУРЗАЕВ выбрал первый вариант. В преддверии премьеры мы поговорили с ним о предстоящем спектакле.

#### - Почему остановились на первом варианте?

- Считаю Горького великим драматургом. Между двумя вариантами пьесы «Васса Железнова» пропасть - войны, революции, эмиграция, крушение одного режима и становление другого. Автор показывает зловещую сторону капитализма, связанную с жестокостью матриархальностью. Первый вариант - история о том, как разрушается семья, в более широком плане – целая эпоха. Я хотел раскрыть именно тему семьи.

#### - В чем, по-вашему, актуальность пьесы?

- Сейчас, к сожалению, материальный вопрос стоит все так же остро. Васса изо всех сил пытается сохранить капитал от посягателей в то время как сыновья ждут, когда умрет отец, чтобы получить наследство. Между ними нет теплоты и человечности. У семьи нет достойного наследника по мужской линии, поэтому Васса приближает к себе дочь и невестку. Обращаясь к зрителям, она говорит о том, что все матери - великие грешницы, но и великие мученицы. Она делает все ради детей.

Ставя эту пьесу, надо и режиссеру, и актерам не зачерстветь. Но мы должны показать историю правдиво. Скажу только, что финал все же дает надежду. Во что-то надо верить.

#### - Нужно ли готовить зрителя к спектаклю?

- По этой пьесе нет. Текст очень доступен. Сюжетная линия предельно понятна для внимательного зрителя. Гений Горького как драматурга - продуманная действенная сторона. Событийный ряд настолько завораживает, что

## НА СЦЕНЕ «ВАССА»

10 декабря Русский драматический театр им. М. Горького представит зрителям премьеру спектакля по пьесе М. Горького «Васса Железнова».



З. Канукова

М. Атамурзаев

зритель легко входит в него. Конечно, многое зависит от нас. Есть известное высказывание об актерам и зрителях. Одни мечтают покори́ть, другие приходят покори́ться. Мы хотим рассказать интересную драматическую историю без прикрас. Очень надеюсь, что она будет понята.

#### - Что скажете об актерском составе?

- Почти все занятые в спектакле артисты - выпускники СКГИИ. Я с ними делаю постановку впервые. Когда остановился на этой пьесе, сразу решил, что роль Вассы будет исполнять Залина КАНУКОВА, выпускница курса Тамары БАЛКАРОВОЙ. Помню ее студенческие самостоятельные работы. Сейчас она зрелая, думающая актриса с мощным стержнем. Сама Залина признается, что такого уровня ро-

лей у нее еще не было. Думаю, ей непросто, но она полностью поняла и приняла то, что от нее требуется. Еще одна исполнительница этой роли - Инна ШИПШЕВА сейчас в декрете, но и она, надеюсь, будет задействована в дальнейших показах спектакля.

Плотная работа над спектаклем продолжается более двух месяцев. Все понимают свои задачи и сверхзадачи. Если нет студийности, не будет и коллектива. Режиссер берет пьесу, набирает группу и запускает работу. Теперь от актеров зависит, насколько долго проживет постановка. Режиссер в каком-то смысле - одиночная профессия.

Залина Канукова отметила, что в пьесе поднято много актуальных проблем, в том числе родителей и детей и острой борьбы за наследство.

- Драматичность ситуации, когда деньги выходят на первый план, а родственные связи на второй, актуальна и сегодня. В первую очередь для меня это история матери, которая ни перед чем не остановится, попытается обеспечить лучшее будущее для своих детей. Она действует жестко, лишает детей воли, но чувствует, что так правильно. Каждый воспринимает это по-разному.

Когда в начале лета режиссер сказал, что видит меня в роли Вассы, я была озадачена, никогда эту роль на себя не примеряла. Пьеса с глубоким психологизмом, роль сложная. Нужно от начала и до конца, не выпадая, нести образ, чрезмерно не уходя в эмоции, но зрители должны прочувствовать их. Осваивать и совершенствовать роль - бесконечный процесс.

Сложно предсказать, с какими мыслями уйдут зрители после просмотра. Кто-то будет оправдывать главную героиню, кто-то осуждать. Это нормально - любой спектакль должен вызывать мысли и дискуссии. Возможно, свежее ощущение от только что просмотренного спектакля за короткое время уляжется и трансформируется.

В любом случае спектакль будет интересным. Всех приглашаем на премьеру.

Лиана ШОРДАНОВА.

Фото Тамары Ардавовой

## ПРАЗДНИК ТЕХ, КТО ГОТОВ ПРИЙТИ НА ПОМОЩЬ

5 декабря ежегодно отмечается День волонтера, также известный как Международный день добровольцев. Эта дата была установлена Генеральной Ассамблеей ООН в 1985 году. В России День добровольца (волонтера) отмечается с 2017 года. В связи с этим знаменательным событием мы решили спросить у волонтеров, что мотивирует их в таком нелегком труде.

#### Али АЛИЕВ, 19 лет:

- Я с детства мечтал помогать людям и делать мир лучше. Когда узнал о волонтерских движениях и их возможностях, сразу же присоединился. Занимаюсь различными видами волонтерства, участвуя в разных организациях. В некоторых из них даже занимаю руководящие должности, что позволяет сталкиваться с разными аспектами этой деятельности. Однако суть везде остается одна - помощь тем, кто в ней нуждается, повышение патриотического духа, воспитание и развитие молодежи.

К сожалению, иногда сталкиваюсь с негативными комментариями от прохожих или представителей учебных заведений. Это связано с тем, что люди не всегда понимают, чем именно мы занимаемся и какой вклад вносим. Большинство из них не интересуются нашими усилиями, считая их бессмысленными и ненужными. Однако эта сфера научила меня многим важным навыкам, таким как съемка видео и фото, составление сложных документов, различным организационным моментам.

#### Инара ОЙТОВА, 23 года:

- Я занимаюсь волонтерской деятельностью уже более двух лет. С детства была очень общительной, всегда стремилась взаимодействовать с окружающими. Помогая другим, исцеляешься сам. Познакомилась с Ратмиром КАРОВЫМ, общественным деятелем, председателем региональной общественной организации «Точка опоры», с начальником отдела Многофункционального молодежного центра КБР, он открыл для меня мир добрых дел.

Недавно узнала историю семьи ПРОШТОВЫХ, которая глубоко меня тронула. В июле 2024 года их дочь Алена попала в ДТП. У нее были большие планы: она заканчивала школу и собиралась учиться на фитнес-тренера. Но судьба распорядилась по-своему. Врачи давали мало шансов на выздоровление, требовалось дорогостоящее лечение. Вскоре о ситуации стало известно всей республике. Я сразу решила помочь. Обратилась к друзьям и близким, которые поддержали меня финансово. Эта история учит нас, что в любых обстоятельствах

не стоит сдаваться. Просить о помощи и оказывать ее нормально. Вместе мы можем преодолеть любые трудности. Сейчас Алена идет на поправку.

Продолжаю активно заниматься добровольческой деятельностью, курирую инклюзивное направление волонтерства в Доме молодежи КБР. Оно направлено на помощь и адаптацию людей с ограниченными возможностями здоровья. Для меня это особенно важно, так как сама являюсь человеком с ограниченными возможностями. Хочу показать, что люди с особыми потребностями не только нуждаются в помощи, но и сами могут помочь другим.

#### Оксана ГЕДУГОШЕВА, 35 лет:

- Волонтерство уже давно стало частью моей жизни. В этом деле меня поддерживает не только моя семья, но и сестра. Примерно пять лет назад инициировала интернет-акцию «Час поэзии. В сердце навсегда», посвященную памяти известного тележурналиста Казбека ГЕККИЕВА, трагически ушедшего из жизни. Эта акция продолжается до сих пор. Я добросовестно выполняю свои обязанности, внося личный вклад в организацию онлайн-мероприятия «Бессмертный полк», приуроченного к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, за что была удостоена благодарности.

#### Астемир ХАТУЕВ, 29 лет:

- Я всегда был и остаюсь человеком, который стремится помогать другим. С 2017 года занимаюсь волонтерской деятельностью. За это время у меня было много проектов, один из последних особенно значим для меня. Вместе с единомышленниками мы оказываем поддержку нашим бойцам, которые участвуют в специальной военной операции. Являюсь членом Комитета семьей воинов Отечества КБР.

Волонтерство для меня не просто помощь, это еще и возможность открывать для себя что-то новое и интересное. Благодаря этой деятельности познакомилась со многими замечательными людьми. Например, недавно встретил человека в инвалидной коляске, который, несмотря на все трудности, сохраняет позитивный настрой и вдохновляет окружающих.

Сам я тоже имею ограниченные возможности здоровья, но это не мешает мне активно участвовать в волонтерской жизни. Возглавляю волонтерское сообщество «Рука помощи Хату», и наша команда продолжает делать добрые дела.

Подготовила  
Арнелла КУДАЕВА

## • ОПРОС

## ИТОГИ ОПЕРАЦИИ

### «ЧИСТОЕ ПОКОЛЕНИЕ-2025»

В Управлении по контролю за оборотом наркотиков МВД по Кабардино-Балкарской Республике подведены итоги второго этапа межведомственной комплексной оперативно-профилактической операции «Чистое поколение-2025», которая проходила с 12 по 21 ноября.

По информации Министерства просвещения и науки КБР, в ходе операции в образовательных учреждениях республики было проведено около 3500 мероприятий, направленных на профилактику и предотвращение незаконного оборота и немедицинского употребления наркотических средств и психотропных веществ. Среди них - классные часы, спортивные соревнования, родительские собрания, лекции, беседы, проходившие в форме «круглого стола». В мероприятиях приняли участие более 56 тысяч школьников и студентов, а также около двух тысяч родителей.

Сотрудники Управления по контролю за оборотом наркотиков МВД по Кабардино-Балкарской Республике, уголовного розыска, подразделений по делам несовершеннолетних, участковые уполномоченные полиции территориальных органов МВД России на районном уровне, а также представители УФСИН России по КБР и заинтересованных министерств и ведомств активно участвовали в операции «Чистое поколение-2025».

Сотрудники полиции совместно с представителями министерства здравоохранения провели межведомственные проверки. В рамках этих мероприятий полицейские ознакомились с административными зданиями и территории рядом с образовательными учреждениями.

В родительских чатах были распространены информационные материалы о предотвращении незаконного оборота наркотических средств и последствий вовлечения несовершеннолетних в незаконные действия, связанные с оборотом наркотиков.

Проведены профилактические беседы с представителями администрации образовательных учреждений, социальными педагогами и студентами. Осуществлена проверка мест массового пребывания несовершеннолетних и молодежи на предмет фактов незаконного оборота наркотических средств и психотропных веществ. Выявлено 33 интернет-сайта, содержащих информацию, связанную с незаконным оборотом наркотиков. Сведения о данных сайтах направлены в Роскомнадзор для принятия решения о блокировке доступа к ним.

В ходе проверки было обследовано 54 места, где собирается молодежь, включая 110 площадок для несовершеннолетних (скверы и парки), с целью выявления лиц, занимающихся немедицинским употреблением наркотиков и психотропных веществ. Также было проверено 23 транспортных объекта, в том числе 16 автовокзалов и станций, аэропорт, шесть железнодорожных станций и вокзалов и более 300 торговых точек. Кроме того, было обследовано 12 учреждений, где несовершеннолетние находятся круглосуточно.

В ходе операции было составлено 50 протоколов на родителей, которые не выполняют свои обязанности по воспитанию, обучению и содержанию несовершеннолетних. Также в рамках операции возбуждено 11 уголовных дел, связанных с незаконным оборотом наркотиков. В результате изъято около 30 граммов различных наркотических средств.

Ангела ГУМОВА



## САМОЕ ВАЖНОЕ ВО ВСЕ ВРЕМЕНА

Аспирантка биологического факультета Даниза КОТОВА вспоминает, как несколько лет назад попала на неформальное мероприятие, на котором участники обменивались прочитанными книгами и рассказывали небольшие истории о них. Это ее так вдохновило, что записалась в библиотеку рядом с домом и стала брать по одной книге в неделю. Несмотря на то, что раньше ссылаясь на учебную нагрузку, сейчас уверена, что найти хотя бы 15 минут для чтения можно каждый день.

- Взяла бы на необитаемый остров недавно прочитанный роман Ианы БОРИЗ «О чем смеется Персефона».

И. Бориз - русскоязычная писательница казахского происхождения, автор исторических приключенческих романов и сборника рассказов. Я уже знакома с некоторыми ее произведениями.

«О чем смеется Персефона» - трогательная история, которая никого не оставит равнодушным. Книга начинается накануне 1917 года и описывает жизнь семьи баронетов. Произведение повествует об истории чопорной Аполлиныри Модестовны, ее единственной дочери Тамилы, бросившей ради любви мать и наследство отца-барона, зятя Степана, революционера, и их детей. События разворачиваются в период революции, беспредела, голода, становления советской власти и войны. Тамила, избалованная дочь четы Осинских, сбегает со своим суженым, вычеркнув из жизни чистенький Старомонетный переулок вместе с оставшейся там

### • КНИЖНЫЙ РОБИНСОН

непримиримой матерью, и начинает учиться жизни в простой избе без слуг и посторонней помощи. На удивление она становится прекрасной хозяйкой. Отношения с матерью сложные, после побега пройдет немало лет прежде чем они встретятся снова. Всю свою любовь и заботу она отдает мужу, сыну Киму, бестолковому мальчишке, чуть не сгубившему свою жизнь, и дочери Владлене. Но как бы Тамила ни пыталась отказаться от своих словесных предрассудков и привычек, с возрастом они начинают проявляться и она становится похожей на свою строгую и властную мать.

Конечно, главная мысль романа, что любовь – самое светлое и сильное чувство, связывающее людей, несмотря на время и обстоятельства, и всепоглощающая любовь между мужчиной и женщиной, ради которой Тамила готова перевернуть всю свою жизнь. Глубокая болезненная связь между матерью и дочерью, которую не могут разорвать ни политические баррикады, ни годы разлуки, и, наконец, всеобъемлющая любовь к жизни, которая помогает героям выживать в исторической круговерти.

Прекрасная семейная сага, которую определенно нужно прочитать. Автор идеально передает атмосферу того времени, быт, проблемы и страхи. Вместе с героями мы бываем не только в Москве, но и в Беларуси, в лесах Оренбурга и Средней Азии.

Герои прописаны замечательно, особенно женские типажи – их внешность, характер и привычки. Писательница филигранно и точно передает настроение героев, их эмоции и чувства.

Слог автора - красивый, поэтический и атмосферный. «Важный разговор пришлось сминать и прятать в карман, как старательно вышитый платочек, обреченный для кого-то одного, самого нужного, но затоптанный случайным прохожим». «Между ними не прозвучали главные слова: он не придумал, что сказать, а она пока не знала, что хотела услышать».

Произведение светлое и мудрое, не лишенное легкой наивности, оставляет после себя теплое послевкусие.

Лилиана ШОРДАНОВА.

Фото Тамары Ардавовай

### • ПРИЯТНОГО АППЕТИТА



## ВСЕ ДОВОЛЬНЫ

- В нашей семье все любят сытно поесть, - говорит Вероника ПАРШИНА из Прохладного. - А я люблю вкусно и разнообразно готовить. Возможно, первое является следствием второго. В любом случае все остаются довольны. Часто экспериментирую на кухне, ввожу в меню новые рецепты, а семья с удовольствием их дегустирует. Особенно понравившиеся блюда пополняют список рецептов, по которым часто готовлю.

#### ЖАРКОЕ В СЪЕДОБНОМ ГОРШОЧКЕ

**Ингредиенты для начинки:** 300 г мякоти говядины, 1 репчатый лук, 1 морковь, 4 картофелины, 1 помидор, 2 зубчика чеснока, 2 ст. ложки замороженной стручковой фасоли, базилик, петрушка, черный перец, паприка.

**Для теста:** 2-2,5 стакана муки, 6-7 ст. ложек сметаны (4 ст. ложка в тесто, 2-3 в начинку), 4 ст. ложки майонеза, 100 г расплавленного маргарина, соль по вкусу.

**Способ приготовления.** Из ингредиентов для теста замесить некрутое эластичное тесто. Накрывать пленкой и убрать в холодильник на 30 минут.

Мясо нарезать на кусочки, обжарить на раскаленной сковороде до румяной корочки, присыпать зеленью (базиликом и петрушкой), посолить, залить горячей водой, чтобы только прикрыло мясо, и тушить под крышкой до полуготовности. Лук, чеснок и морковь мелко нарезать. С мяса слить бульон в стакан. Добавить растительное масло, соль, перец, сладкую паприку и специи по вкусу. Добавить к мясу нарезанные овощи и обжаривать 5-7 минут, помешивая, затем добавить измельченный помидор и еще обжаривать 5-7 минут.

Тесто достать из холодильника. Разделить на две равные части. От одной отщипнуть 2/3 части, раскатать в круг толщиной 3-5 мм, выложить в форму, сформировав высокие бортики (6-7 см). Для такого жаркого подойдут формочки для среднего кулича. Картошку нарезать на кусочки и выложить на дно сформированного теста. Намазать картошку слоем сметаны и присыпать замороженной стручковой фасолью. Поверх выложить обжаренное мясо с овощами. Из 1/3 части теста раскатать круг, накрыть «горшочек», зашпунить по краям. В центре на тесте вырезать небольшое отверстие. Смазать яйцом или молоком. Через отверстие в центре залить 50-70 мл слитого бульона. Запекать в предварительно разогретой духовке до 180 градусов один час. По истечении 30 минут выпекания достать и долить еще 50 мл бульона. Убавить огонь примерно до 150 градусов и допечь. Готовому жаркому дать постоять 10 минут в форме, достать, накрыть салфеткой и полотенцем и дать постоять еще 10 минут. Затем аккуратно по краю вырезать крышку, влить оставшийся бульон и слегка перемешать. Посыпать свежей зеленью и подавать на стол.

#### ТУШЕНАЯ ЦВЕТНАЯ КАПУСТА

**Ингредиенты:** 400 г цветной капусты, 1 репчатый лук, 1 морковь, 1 болгарский перец, 1 ст. ложка томатной пасты, 150 мл молока, специи и соль по вкусу.

**Способ приготовления.** Измельчить луковицу и пассеровать в небольшом количестве растительного масла, добавить натертую морковь, порезанный болгарский перец и тушить несколько минут. Добавить к овощам томатную пасту и молоко и прогреть. Положить в сковороду порезанную цветную капусту, тщательно перемешать, накрыть крышкой и тушить на среднем огне 10 минут. Затем посолить, поперчить, добавить любимые травы и специи, накрыть крышкой и продолжить тушение еще 5 минут. Далее выключить огонь и еще 10 минут дать блюду постоять под крышкой.

#### ГОВЯДИНА ПО СТАРИННОМУ РЕЦЕПТУ

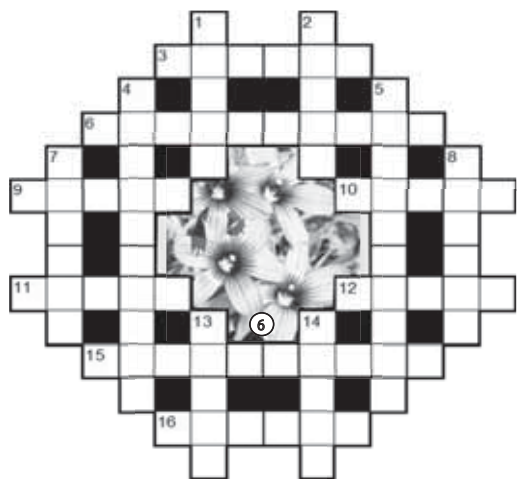
**Ингредиенты:** 1 кг говядины, 3 репчатых лука, 1 зубчик чеснока, 1-2 моркови, 3 стебля сельдерея, 200 г шампиньонов, 3 стакана бульона, 0,5 ст. ложки томатной пасты, 3 ст. ложки соевого соуса, 4 средние картофелины, 1 ч. ложка соли, 0,5 ч. ложки сахара, 0,5 ч. ложки паприки, перец чили по вкусу, чабрец, черный перец по вкусу и 1 веточка розмарина.

**Способ приготовления.** Мясо нарезать кусочками и обжарить на небольшом количестве растительного масла до золотистого цвета. Добавить измельченный чеснок, лук и грибы. Затем ломтики сельдерея и измельченную морковь. Все обжаривать 7-10 минут. Затем добавить бульон, томатную пасту, соевый соус и все приправы (соль, перец, сахар, чабрец, орегано, чили, паприку, сверху - веточку розмарина). Накрывать крышкой и тушить на медленном огне 20 минут. Затем добавить порезанный кубиками картофель, перемешать, накрыть крышкой и тушить еще 35 минут на слабом огне.

Подготовила Лана АСЛАНОВА.

Фото Тамары Ардавовай

## КРОССВОРД



**Ответы на кроссворд**  
**По горизонтали:** 3. Тейзер, 6. Сигоринский, 9. Кегли, 10. Седло, 11. Ртуль, 12. Отряд, 15. Экипировка, 16. Арбитр.  
**По вертикали:** 1. Велюр, 2. Бензу, 4. Диалектика, 5. Кинематика, 7. Дельта, 8. Алабин, 13. Аларт, 14. Борть.

**По горизонтали:** 3. Горячий источник, периодически выбрасывающий фонтаны горячей воды и пара под давлением. 6. Растение семейства ирисовых. 9. Игра в сбивание шарами точеных столбиков. 10. Элемент снаряжения для верховой езды и перевозки груза на спине животного. 11. Металл, помогающий измерить температуру и давление. 12. Специальное воинское формирование. 15. Форменное снаряжение. 16. Посредник, судья в спорах несудебного характера или в некоторых видах спортивных состязаний.

**По вертикали:** 1. Ткань с бархатистой лицевой поверхностью. 2. В египетской мифологии птица - аналог феникса. 4. Философское учение о развитии бытия и познания, основанное на разрешении противоречий. 5. Раздел механики о геометрических свойствах движения. 7. Низменность в низовьях реки, сложенная речными наносами. 8. Известный советский архитектор, автор проекта Центрального театра Советской Армии. 13. Реплика, бросаемая актером на сторону. 14. Дикорастущий улей.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

Так называется сборник стихов Зареты МОЛЛАЕВОЙ-АЛИБЕКОВОЙ, в котором она приглашает читателя познакомиться с сокровенными чувствами и мудрыми мыслями.

## «БЫТЬ СОБОЙ...»

Творчество отражает суть человеческой души. При активной жизненной позиции и большом количестве задач, с которыми справляется заместитель директора по дошкольному образованию МОУ «Лицей №1 им. К.С. Отарова», председатель Совета женщин местной администрации Эльбрусского муниципального района, член союзов журналистов РФ и КБР Зарета Моллаева-Алибекова («Горянка», № 30, 2024 г.), творчество является необходимым элементом бытия, который позволяет поставить все на паузу и поговорить с собой.

...В высоте вижу утешенье,  
Здесь горит моих мыслей свет.  
Я все зло забываю в творенье,  
Мне не важно, что скажут в ответ...

Стихи она начала писать еще в школьные годы, однако серьезно к этому занятию не относилась. Первая книга ее стихов - «Белая грусть» была издана в 2014 г. Тогда именно в творчестве автор нашла утешение после тяжелой потери - смерти мужа, свои чувства и переживания передавая через стихи. Вторая книга - «Быть собой» вышла в свет в 2021 г., в сборник вошли стихи разных лет на балкарском и русском языках.

В предисловии к сборнику автор размышляет о вечных поисках вдумчивого и глубокого человека: «Нет смысла искать в представлениях своего ума какое-либо совершенство. Совершенство - в нас самих и заключается не в кажущемся мире, а в бесконечном сознании, которое, сияя в нас, проявляет этот мир. Путь к совершенству невозможно указать, свое совершенство можно только осознавать как бесконечную любовь, наполняющую наше сердце».



Мы приходим из пустоты, пытаемся обрести смысл жизни, и вновь уходим в пустоту. Но у каждого из нас есть свой смысл жизни, который может меняться на разных жизненных этапах».

Зарета Мустафаевна в первую очередь благодарит друзей, которые сподвигли ее издать сборники. «Мои стихи сегодня - это внутреннее выражение состояния души. Здесь больше моих рассуждений, жизненной позиции, взглядов и отношения к людям. Главное - быть собой, оставаться человеком, для которого непреходящими ценностями являются добро, любовь, надежда, семья, умение видеть прекрасное, стремиться к возвышенному, к совершенству», - подчеркивает она.

При этом, как и в повседневности, в поэзии автор обращается к широкому кругу тем - от гражданской лирики до глубоко личных тем. Автор использует нарочито простые языковые средства, что перекликается с современными тенденциями минимализма. Благодаря такой подаче ее слова проникают в самое сердце читателя. Делясь личными переживаниями, в то же время она вселяет надежду и веру в лучшее будущее:

Пусть все простят  
Меня за откровенность.  
Не осуждают,  
Не смеются в след.  
Пусть знают все,  
Что без любви и счастья  
На этом свете  
Просто жизни нет!

Лиана ШОРДАНОВА.  
Фото Тамары Ардавовой

## МАРКЕТПЛЕЙСЫ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ПОКУПАТЕЛЬСКИЕ СПОСОБНОСТИ: ПЛЮСЫ, МИНУСЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

OZON, Wildberries и более мелкие платформы давно стали неотъемлемой частью современной экономики, предлагая широкий ассортимент товаров по доступным ценам. Однако влияние онлайн-магазинов на покупательские способности - тема, которая вызывает много вопросов и дискуссий.

### Тратим больше или меньше?

Однозначно ответить на этот вопрос сложно, так как маркетплейсы имеют как положительные, так и отрицательные стороны, влияющие на покупательские привычки.

#### Плюсы:

\* Доступные цены. OZON и Wildberries часто предлагают товары по более низким ценам, чем традиционные магазины. Это связано с тем, что продавцы не несут расходов на аренду торговых площадей, зарплату персонала и другие сопутствующие издержки. В результате товары могут быть дешевле.

\* Широкий ассортимент. \* Удобство. Покупка на маркетплейсах занимает меньше времени и усилий, чем поход в магазин. Достаточно выбрать товар, добавить его в корзину и оформить заказ.

#### Минусы:

\* Импульсивные покупки. Большое разнообразие товаров и возможность легко сравнить цены могут стимулировать импульсивные покупки. Человек может заказать несколько товаров, которые ему на самом деле не нужны, просто потому что они оказались доступными по цене.

\* Иллюзия доступности. Маркетплейсы создают впечатление, что все товары можно купить легко и быстро. Это может привести к нерациональным тратам, когда человек покупает то, что ему не особо нужно.

### Выгодно ли отovarиваться на маркетплейсах?

Они часто проводят акции, предоставляют скидки и бонусы, что делает покупки более выгодными. Однако важно учитывать несколько факторов:

\* Стоимость товаров на маркетплейсах зависит от продавца и условий доставки. Воспользуйтесь сортировкой товаров начиная с более низких цен. \* Стоит ознакомиться с отзывами других покупателей о продавце. Это поможет оценить качество товаров и уровень сервиса. \* Важно изучить условия возврата товара, чтобы избежать неприятных ситуаций в случае, если он окажется бракованным или не подойдет.

### Возможно ли развитие шопоголизма от постоянных покупок в онлайн-магазинах?

На данный момент нет научных данных, подтверждающих, что регулярные покупки на маркетплейсах могут привести к психическим заболеваниям. Однако специалисты предупреждают о рисках, связанных с импульсивными покупками и зависимостью от онлайн-шопинга.

Если вы замечаете, что покупки стали более частыми и необдуманными, это может быть сигналом к тому, что



стоит пересмотреть свои финансовые привычки. Важно научиться контролировать расходы и не поддаваться влиянию эмоций, листая ленту скидок.

### Уровень качества

Качество товаров на маркетплейсах может сильно различаться. Чтобы избежать некачественных покупок, рекомендуется:

\* Опять же изучать отзывы. \* Проверять сертификаты и лицензии. Если товар требует наличия сертификатов качества, убедитесь, что они предоставлены. Это особенно важно при покупке дорогостоящих товаров (например, электроники, бытовой техники).

\* Обращать внимание на рейтинг продавца. Продавцы с высоким рейтингом и хорошей репутацией на платформе обычно предлагают качественные товары.

### Процент получения подделок

Вероятность покупки подделки на маркетплейсах существует, как и в любом другом месте торговли. Однако большинство из них активно борются с продавцами, которые предлагают поддельные товары.

Чтобы минимизировать риски, рекомендуется:

\* Изучать информацию о продавце. Перед покупкой стоит узнать, как долго продавец работает на платформе, какие отзывы о нем оставляют другие покупатели.

\* Уточнять наличие сертификатов, лицензий и курировать уровень рейтинга продавца.

\* Проверять оригинальность товаров при помощи госуслуг: государство помогает гражданам бороться с некачественными товарами, предоставляя возможность проверять их подлинность прямо в приложении «Госуслуги».

### Заключение

Важно научиться использовать плюсы маркетплейсов, избегая минусов.

Составляйте список покупок и не отклоняйтесь от него, даже если увидите выгодную скидку. Постарайтесь не листать ленту товаров просто, чтобы убить время, так как это ведет к неизбежным покупкам. Цените свое время, деньги и отключите уведомления.

### Подготовила

Мадина БЕКОВА.

Фотоколлаж

Тамары Ардавовой

**Стань частью элитного подразделения «ЭЛЬБРУС»**

Единновременная выплата до 400 000 рублей

Ежемесячная зарплата от 210 000 до 300 000 рублей

Контракт: 6, 8 или 12 месяцев

**СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ**

**Братья! Пришло время не просто говорить о долге, но и сделать осознанный выбор - выбор в пользу настоящего братства и чести.**

**Новое добровольческое подразделение «ЭЛЬБРУС» объявляет набор на службу. «ЭЛЬБРУС» - это элитное подразделение прославленной разведывательной бригады «ТЕРЕК».**

**1. Контракт заключается на 6, 8 или 12 месяцев без автоматического продления. В зависимости от срока контракта выплачивается единовременная выплата до 400 тысяч рублей.**

**2. Заработная плата - от 210 тысяч до 300 тысяч рублей ежемесячно.**

**3. Добровольцы получают статус ветерана боевых действий и все причитающиеся льготы.**

**Братья! Сегодня Родина-мать нуждается в нашей защите! Призываем настоящих мужчин встать на защиту нашего Отечества! Вступайте в добровольческое подразделение «ЭЛЬБРУС»! Защищайте и побеждайте!**

Наши контакты:

+7 (918) 729-57-08; +7 (928) 702-88-93; 8 (8662) 40-42-87.

**УЧРЕДИТЕЛЬ:**  
**ПРАВИТЕЛЬСТВО**  
**КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ**  
**РЕСПУБЛИКИ**

Главный редактор  
**З.С. КАНУКОВА**

Телефоны  
**42-26-75** - отв. секр.;  
**42-06-85** -  
корреспондентская;  
**42-69-96** -  
реклама

Газета отпечатана  
в ООО «Издательство  
«Южный регион»,  
357600,  
Ставропольский край,  
г. Ессентуки,  
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.  
Тираж **1005**. Заказ **2598**  
Время подписания в печать  
по графику - **18.00**  
Фактически **2 декабря в 17.00**  
Индекс - **31222**

Газета «Горянка»  
зарегистрирована  
Региональным управлением  
Роскомпечати  
в Кабардино-Балкарской  
Республике  
23.07.1998 г.  
Регистрационный  
номер - Н-0143

**АДРЕС РЕДАКЦИИ**  
**И ИЗДАТЕЛЯ:**  
**360000,**  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5  
E-mail: gazeta.goryanka@list.ru