

№ 33 (1354)

13 августа 2025 г.

Издается с 1993 г.

Горянка



ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-
версия:
www.goryankakbr.ru

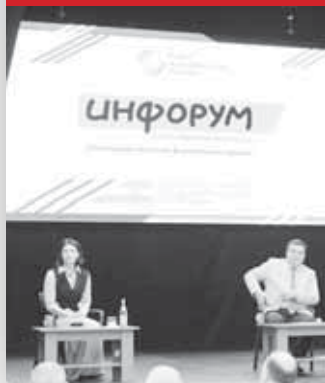
ЦЕНА СВОБОДНАЯ

• ПАМЯТЬ

Роза САБАНЧИЕВА
(1930–2024),
видный политический и
общественный деятель
Кабардино-Балкарии,
первый главный редактор
газеты «Горянка»

С. 3

С. 4 НОВЫЕ
ВЫЗОВЫ
ДЛЯ СМИ



С. 13 КАК ИЗМЕНИЛИСЬ
ПРЕДПОЧТЕНИЯ
ДЕТЕЙ...



С. 14 ЗАКОН
БУМЕРАНГА



С. 15 ДОСТУПНО
О СЛОЖНОМ



ВСЕМ ПОСТРАДАВШИМ ОКАЗЫВАЮТ ПОМОЩЬ

Как сообщил на оперативном совещании мэр Нальчика Таймураз АХОХОВ, канатная дорога находится в частной собственности с февраля 2005 года. «Но это с нас ответственности не снимает», - подчеркнул Глава КБР. Он поручил премьеру КБР Алию МУСУКОВУ оказать всю необходимую помощь пострадавшим в соответствии с заключением Минздрава.

Оперативно четверым пострадавшим была оказана амбулаторная помощь на месте, восемь человек были доставлены в РКБ из них шестеро госпитализированы. Все пострадавшие – жители других регионов страны. Число пострадавших и степень тяжести их состояния менялись после различных уточнений. В момент происшествия на канатной дороге из 76 кресел 23 было занято пассажирами. Из них шесть человек упали на твердую поверхность, четверо оказались в воде озера Трек. Всего в спасательной операции участвовало более 30 специалистов – это сотрудники МЧС, муниципальные спасатели, Эльбрусский спасотряд, пожарные. Помогали также очевидцы. Чтобы на сто процентов быть уверенным, что никто в озере не утонул, после завершения спасательных работ водолазы прошли по дну и проверили его.

В понедельник 11 августа Глава КБР провел

В пятницу 8 августа в курортной зоне Нальчика произошел обрыв троса кресельной канатной дороги, ведущей на гору Кизилкову. Оперативно на место происшествия прибыли различные экстренные службы – спасатели, скорая помощь, правоохранительные структуры. Глава КБР Казбек КОКОВ провел оперативное совещание по ситуации с аварией на канатно-кресельной дороге в Нальчике. Глава республики отметил: самое главное – нет погибших. Он поручил министру здравоохранения республики Рустаму КАЛИБАТОВУ принять все меры для оказания помощи пострадавшим.

рабочую встречу с министром здравоохранения Кабардино-Балкарской Рустамом Калибатовым. Он заслушал его доклад по вопросам оказания помощи пострадавшим при аварии на канатной дороге в Нальчике. По последним данным, в настоящее время в Республиканской клинической больнице остаются трое пострадавших. С учетом телемедицинских консультаций с Научно-исследовательским институтом нейрохирургии имени академика Н.Н. Бурденко наши врачи проводят соответствующее лечение. Состояние пациентов стабильно. Весь объем необходимой медицинской помощи предоставляется.

По данным республиканского Минздрава, одна пациентка была прооперирована по поводу травмы позвоночника и находится в отделении реанимации и интенсивной терапии, ее состояние стабильно. Другой пациентке планируется отложенное оперативное вмешательство по поводу травмы позвон-

ка, ее состояние оценивается как средней степени тяжести. Обе пациентки получили консультации в федеральных центрах города Москвы в формате ТМК. Третий пациент средне-легкой степени тяжести продолжает стационарное консервативное лечение.

Более 20 лет канатная дорога принадлежит ООО «Экскурсионный комплекс «Жемчужина». Его директор – Фатимат ВИНДИЖЕВА. В соответствии с федеральными нормами и правилами, канатные дороги подлежат экспертизе промышленной безопасности. Это относится как к пассажирским, так и к грузовым канатным дорогам. Экспертиза проводится для обеспечения безопасной эксплуатации и выявления возможных рисков. Юридическое лицо или индивидуальный предприниматель обеспечивает содержание КД в исправном состоянии и безопасные условия работы путем организации соответствующего обслуживания,

ремонта, производственного контроля, технических освидетельствований и экспертизы промышленной безопасности.

Следственным управлением Следственного комитета Российской Федерации по Кабардино-Балкарской Республике возбуждено уголовное дело по п. «в» ч.2 ст.238 УК РФ (оказание услуг, не отвечающих требованиям безопасности жизни и здоровья потребителей, повлекших по неосторожности причинение тяжкого вреда). В день происшествия следователи и криминалисты следственного управления провели осмотр места происшествия, допросили свидетелей, провели другие мероприятия, направленные на установление всех обстоятельств происшествия.

В Государственной Думе призвали усилить контроль за состоянием канатных дорог в России. Об этом заявил депутат Госдумы Игорь АНТРОПЕНКО. «Учитывая какими темпами развивается внутренний туризм в нашей стране, нагрузка и человекопоток становятся больше и соответственно это ускоряет физический износ», – сказал депутат. Как уточнил парламентарий, он уже направил соответствующие письма в профильные ведомства.

Ольга КАЛАШНИКОВА



На днях в Государственном концертном зале состоялось торжественное награждение победителей регионального этапа Всероссийского конкурса «Семья года-2025». Организован он Министерством труда и социальной защиты КБР.

Поддержать и поздравить их пришли депутаты Парламента, члены Правительства республики, руководители общественных объединений и родственники.

Открывая мероприятие, заместитель Председателя Правительства КБР Марат ХУБИЕВ сказал: «Я рад приветствовать вас на этом торжественном мероприятии, посвященном чествованию победителей регионального этапа Всероссийского конкурса «Семья года-2025». Этот конкурс призван пропагандировать и поощрять общественный престиж семейного образа жизни, укреплять ценности семьи и содействовать распространению положительного опыта социально ответственных семей, семейных династий, которые ведут здоровый образ жизни, развивают свои увлечения и таланты, активно участвуют в жизни местного сообщества и региона. Семья – это основа общества, крепость, которая дает нам опору и поддержку в любых жизненных испытаниях. Пусть в ваших домах всегда царит добро, мир и любовь!» Он отметил, что семьи нашей республики не раз становились победителями федерального этапа конкурса в разных номинациях. В 2024 году в номинации «Многодетная семья» отличились Артур и Залина ТХАГАЛЕГОВЫ из города Нальчика. В 2023-м в номинации «Золотая семья» в число победителей вошла семья Хазраила и Асият БЕКОВЫХ из Баксанского района, в 2022-м в номинации «Сельская семья» победу одержали Руслан и Асият БАГОВЫ из Зольского района. Это лишь небольшая часть семей из Кабардино-Балкарии, чьи фамилии звучали на Всероссийском уровне конкурса в разные годы.

В этом году лучшие семьи со всех муниципальных образований республики были представлены в шести номинациях: «Многодетная семья», «Молодая семья», «Сельская семья», «Золотая семья», «Семья – хранитель традиций» и новой – «Семья защитника Отечества».

Отметим, что о некоторых из них мы уже рассказывали на страницах нашей газеты. Было приятно видеть наших героев в числе победителей столь престижного конкурса.

Ведущие – заслуженная артистка КБР Фатима

ОСНОВА ОБЩЕСТВА - СЕМЬЯ



ЧЕХМАХОВА и заслуженный журналист КБР Аз-нор АТАЕВ рассказывали присутствующим в зале об участниках конкурса. А начали знакомство с многодетными семей. Победителями в этой номинации признана чета Авенира и Инессы ХАДАРЦЕВЫХ. Их семья образовалась в 2000 году, супруги счастливо и дружно живут в браке почти 25 лет, воспитывают 11 детей – 6 девочек и 5 мальчиков. На втором месте – Анзор и Залина ШЕБЗУХОВЫ. На третьем – Расул и Аминат ОСМАНОВЫ.

Победителями в номинации «Золотая семья» стали Аюес и Лидя НЫРОВЫ. В счастливом браке они живут уже 51 год и убеждены, что секрет счастливой семьи заключается в доверии между мужем и женой, заботе друг о друге, в сохранении семейных ценностей. У Аюеса и Лиды 6 внуков и 6 правнуков.

Второе место заняли Мустафа и Сапина ГИЖГИЕВЫ, а на третьем семья Альбияна КУДАЕВА и Марии ХАМБАЗАРОВОЙ.

Семья Руслана и Жанеты БЖАХОВЫХ стала победителем в номинации «Семья – хранитель традиций». За все годы семейной жизни, а это уже более 38 лет, между ними царит взаимное уважение и доверие, любовь и трепетная забота. Это очень красивая и скромная семья, где супруги понимают друг друга с полуслова, воспитывают своих детей согласно традициям своего народа. В настоящее время весь двор Бжаховых и даже часть приусадебной территории является «мастерской». Руслан с начала 90-х годов начал заниматься изготовлением традиционных седел и конской упряжи. Стал одним из нескольких людей в Кабардино-Балкарии, кто делает традиционные седла по всем канонам.

Второе место в этой номинации было присуждено Дмитрию и Виктории ОМЕЛЧЕНКО. Третье – Хусену и Саихат КАЖОКОВЫМ.

Данила и Мария КОНДРАШОВЫ признаны лучшими в номинации «Молодая семья». Семья Кондрашовых образовалась 3 года назад, супруги воспитывают дочь.

На втором месте семья Аскера и Милены ДЗАГАШТОВЫХ. Третье заняла молодая пара Магомета и Лязимат УЛЬБАШЕВЫХ

Большая и дружная семья Заура и Лиды МАРГУШЕВЫХ – обладатель первого места в номинации «Сельская семья». Они отмечают: «Семья

- это начало любви и жизни, самое главное, что есть у каждого из нас». Семья Заура и Лиды – это место, где всегда поймут и поддержат, где тепло и радостно, всегда царит атмосфера любви и вдохновения.

Второе место заняли Андрей и Ирина БОКАТЫХ. На третьем месте многодетная семья Хи-зира и Зиты КАРДАНОВЫХ.

В новой номинации «Семья защитника Отечества» приняли участие семьи, один или несколько членов которых являются или являлись участниками боевых действий, в том числе специальной военной операции. Высшей наградой была удостоена семья Эльдара и Фатимат ЧЕЧЕНОВЫХ. Эльдар Борисович - ветеран боевых действий с 2008 года, участник СВО. Сейчас Эльдар работает заместителем руководителя филиала Государственного фонда «Защитники Отечества» по Кабардино-Балкарской Республике и проводит мероприятия по патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Об этой семье более подробно мы пишем в этом номере.

На втором месте семья Ильеса и Сузанны АТАЕВЫХ. К сожалению, в этот день по семейным обстоятельствам они не смогли присутствовать на чествовании. История о подвиге добровольца из Кабардино-Балкарии Ильеса Атаева известна многим. Это история военнослужащего, который в результате героических действий вырвался из окружения со своими боевыми товарищами, но получил тяжелые ранения глаз. Ильяс - ветеран войны, участник СВО, Указом Президента Российской Федерации за мужество, отвагу и самоотверженность, проявленные при исполнении воинского долга, награжден орденом Мужества, медалью «За участие в боевых действиях», «Орденом А. Кадирова»

Третье место в номинации заняла семья Владимира и Заремы КУШОВЫХ. Владимир всю жизнь отдал службе Родине, является ветераном боевых действий, принимал участие в контртеррористических операциях на территории Чечни, Дагестана, Ингушетии и КБР. Вместе со своими бывшими сослуживцами был дислоцирован в зону проведения специальной военной операции. В семье воспитываются трое детей.

Торжественная церемония награждения сопровождалась яркой концертной программой, в которой приняли участие артисты Кабардино-Балкарии, танцевальные и музыкальные коллективы, в числе которых: семья Карины ИВАНОВОЙ и студия «Иоканто», заслуженный артист КБР Азамат ЦАВКИЛОВ, народный артист КБР Амур ТЕКУЕВ, ансамбли народного танца «Псыгансу» и «Насып». Мероприятие стало настоящим праздником для всех, кто ценит семейные ценности и традиции.

Алена КАРАТЛЯШЕВА.
Фото Тамары Ардавовай

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

В преддверии нового учебного года автономная некоммерческая организация «Ресурсный центр развития волонтерства (добровольчества) Кабардино-Балкарской Республики» при поддержке Министерства по делам молодежи Кабардино-Балкарской Республики проводит благотворительный марафон «Собери ребенка в школу» (далее – Марафон), направленный на обеспечение школьными принадлежностями детей из малообеспеченных семей.

Для организации Марафона в муниципальные районы и городские округа республики передан необходимый инвентарь для сбора пожертвований.

В период проведения Марафона с 29 июля по 20 августа 2025 года в точках сбора будут приниматься канцелярские принадлежности и денежные средства, которые будут направлены на приобретение необходимых учебных материалов для детей.

В рамках заключительного этапа Марафона, состоится ежегодный благотворительный концерт заслуженного артиста Кабардино-Балкарской Республики Азамата ЦАВКИЛОВА «От сердца к сердцу», в ходе которого будут подведены итоги проведенного Марафона.

Время и место подведения итогов Марафона: 20 августа 2025 г. в 19 часов, г. Нальчик, мк-н Долинок, Зеленый театр.

Контактное лицо для взаимодействия: генеральный директор АНО «Ресурсный центр развития волонтерства (добровольчества) Кабардино-Балкарской Республики

Алима Ануаровна
ГЕЛЯСТАНОВА,
тел. +7 928 075-31-12,
agelyastanova02@mail.ru.

ДОБРЫЕ ДЕЛА ЖИВУТ В ВЕКАХ

10 августа Роза Каншумасовна САБАНЧИЕВА отметила бы свой 95-летний юбилей. О таких людях говорят - легендарная личность, потому что с такими, как она, связаны целые эпохи, они делают историю, с их деятельностью связаны судьбоносные события. В лице Розы Каншумасовны в прошлом году Кабардино-Балкария потеряла видного государственного и общественного деятеля. Но память о ней и ее хороших делах будет жить долго.



День города в Нарткале. Сентябрь 2001 г.

Детство Розы Сабанчиевой, как и всех, чье детство попало на военное время, было нелегким. Родилась она в станице Муртазово Терского района КБАССР. Окончила Республиканскую школу-интернат, которая была открыта в Нальчике для детей-сирот войны. Но, будучи человеком целеустремленным и с твердым характером, она сразу смогла проявить свои лучшие профессиональные качества. В 18 лет начала трудовую деятельность в аппарате Министерства внутренних дел республики, а затем, переехав в с. Заюково Эльбурского района, продолжила работать в райкомкомсомола - сначала в должности заведующей отделом учета, затем второго секретаря. В 1953 году была переведена на работу в Нальчикский горком комсомола, где на комсомольской конференции была избрана вторым секретарем. В 1954 году обком партии направил Розу Каншумасовну на учебу в Краснодарскую трехгодичную партийную школу, после окончания которой она вернулась на комсомольскую работу. Ее избрали вторым, а затем первым секретарем обкома комсомола КБАССР. В общей сложности работая с молодежью она посвятила одиннадцать лет. Сочетая работу с учебой, окончила исторический факультет КБГУ. В 1963 году Розу Каншумасовну избрали председателем совета профсоюзов Кабардино-Балкарии, одной из самых крупных общественных организаций республики, которую она возглавляла 23 года.

В то время в республике активно развивались курортная сфера, туризм, альпинизм и горнолыжный спорт. Благодаря средствам, выделенным ВЦСПС, были построены значимые объекты: пансионат «Грушевая роща» на 2000 мест, 16-этажная гостиница «Нарт», Дворец культуры строителей. В Приэльбрусье был создан комплекс высокогорных гостиниц и канатных дорог для любителей горных лыж.

Роза Каншумасовна в этот период также активно участвовала в международной деятельности. Она представляла профсоюзы Советского Союза на различных международных мероприятиях, организованных Комитетом защиты мира, Комитетом солидарности стран Азии и Африки и Комитетом женщин СССР.

Роза Каншумасовна неоднократно избиралась кандидатом в члены ЦК ВЛКСМ и ВЦСПС, членом областного комитета партии и его бюро, была делегатом двух съездов ВЛКСМ и пяти съездов профсоюзов, делегатом XXI и XXIII съездов КПСС. Семь созывов избиралась депутатом Верховного Совета КБАССР. Ее вклад в становление и развитие республики не прошло неза-



Женский актив КБР на выставке газеты «Горянка» «Образ горянки XX века». Слева направо: А. Уянаева, Л. Дадали, Р. Сабанчиева, Р. Харзинова, А. Секрекова, В. Кокова, Г. Егорова, Р. Шорова, А. Созаева, Ф. Шорданова, Ф. Балкарова, 2000 г.

меченым. Она награждена орденом Трудового Красного Знамени, двумя орденами «Знак Почета», Почетной грамотой Кабардино-Балкарии. Роза Каншумасовна заслужила и общественное признание, ей вручен диплом «Женщина года» в номинации «Активная жизненная позиция». В декабре 2018 года Глава республики Казбек КОКОВ вручил Р.К. Сабанчиевой орден «За заслуги перед Кабардино-Балкарской Республикой» за большой вклад в становление государственности республики и активную общественную деятельность.

ОСОБАЯ ПАМЯТЬ

Память об отце Розы Сабанчиевой, Каншумасе КОШОКОВЕ, всегда была для нее источником боли и гордости. Он погиб на высоте «Лысый Курган» в июле 1942 года в составе 115-й Кабардино-Балкарской кавалерийской дивизии. Эта дивизия, защищая Сталинград, встала насмерть на пути немецко-фашистских захватчиков. В тех жестоких боях на мартовской земле Ростовской области почти вся дивизия полегла.

Жители Мартыновского района с благодарностью относятся к захоронениям погибших в годы Великой Отечественной войны. Из поколения в поколение они хранят и передают память и уважение о своих защитниках, кто ценой своей жизни защищал их дом, свободу, землю. Для Розы Каншумасовны эта земля стала местом паломничества. В 1992 г., к 50-летию боев за хутор, от детей Терского района, семей ГУАНОВЫХ и Кошковых был привезен на Мартыновскую землю памятник, который установлен на Лысом Кургане. Она часто приезжала сюда, как в составе делегации, так и с част-



ными визитами. Роза Каншумасовна хотела, чтобы дружеские связи между народами Мартыновского района и Кабардино-Балкарии крепки и развивались, чтобы новые поколения знали цену жизни и берегли мир.

МЯГКАЯ СИЛА ЖЕНСКОГО СЛОВА

Выход на заслуженный отдых стал для Р.К. Сабанчиевой началом нового этапа в жизни, который был заполнен новым увлекательным делом. Она была не из тех, кто способен остановиться и жить в спокойствии.

семьи, о роли женщины. Диапазон широчайший.

Роза Каншумасовна верила в силу печатного слова и в то, что мягкая сила женского слова способна менять общество в лучшую сторону.

Тринадцать лет она являлась главным редактором «Горянки». Это были сложнейшие годы преобразования в политической, экономической и социальной жизни республики и страны. Но и в таких условиях издание сумело обрести свое лицо и свой стиль, стала газетой Правительства КБР. «Именно в это время, когда наше общество стояло у пропасти, я решила создать газету, чтобы она помогла женщинам объединиться и стать не деструктивной, а созидательной силой», - говорила Роза Каншумасовна. На иллее газеты, приветствуя коллектив редакции и читателей в связи с ее десятилетием, в обращении Президента, Парламента и Правительства республики ей была дана высокая оценка: «...Ваша газета стала летописью женского движения Кабардино-Балкарии. Она активно участвует в процессе консолидации общества, возрождает и укрепляет приоритет истинных ценностей, содействует укреплению семьи и воспитанию детей».

И сегодня главной миссией «Горянки» является стремление пропагандировать традиционные семейные и духовные ценности, а также популяризировать культуру и традиции народов нашей республики. Как и раньше, стараемся освещать повседневные проблемы и события в жизни жителей республики, быть в курсе их забот и дел.

СПАСИБО ЗА ДОБРОТУ

По решению Комиссии при Главе КБР по вопросам увековечения памяти исторических событий и личностей, имеющих выдающиеся достижения и особые заслуги перед Кабардино-Балкарской Республикой, в ноябре прошлого года в Нальчике на проспекте Ленина, 39 торжественно открыли мемориальную доску государственному и общественному деятелю Розе Каншумасовне Сабанчиевой.

На торжественный митинг пришли все, кому была дорога память о той, которая всю свою жизнь отдала служению Кабардино-Балкарии. Министр культуры КБР Мухадин КУМАХОВ отметил, что Роза Сабанчиева была достойным гражданином Кабардино-Балкарии, до последнего дня интересовалась происходящим, не оставалась безучастной, помогала, где это было возможно. Каждый раз, проходя мимо мемориальной доски, мы будем говорить:



Приэльбрусье. Угостицы «Чегет»

В 1993 году Роза Каншумасовна вместе с единомышленниками создала единственную на Северном Кавказе женскую газету семейного формата «Горянку». Пожалуй, она стала для нее больше, чем печатное издание.

В одном из интервью она говорила: «Некоторым кажется, что семейный формат - не самый читабельный. Глубочайшее заблуждение. Институт семьи - самый интересный аспект человеческой цивилизации. Каждая женщина неповторима. На историях любви построен весь огромный мир искусства и музыки, и литературы, и живописи. Когда кому было скучно слушать их? Никогда и никому. Просто надо их красиво рассказывать. А наши традиции, обычаи? Хочется все о них знать! Женская газета может печатать все: от рецептов блюд до философских размышлений авторитетных деятелей о состоянии общества,

«Спасибо, Роза Каншумасовна, за вашу доброту, за то, что вы отдали всю себя родной республике».

Уполномоченный по правам человека в КБР Борис ЗУМАКУЛОВ подчеркнул: «Роза Каншумасовна была представителем той замечательной плеяды великих женщин КБР, которые в послевоенное время сделали многое, чтобы Кабардино-Балкария развивалась. Она войдет в нашу историю как талантливый руководитель, умелый организатор и человек, причастный к развитию всеозного курорта Нальчик. Она много лет была руководителем профсоюзного движения республики и красиво представляла его на международной арене. Никто не вечен в жизни. Но если оставил добрые дела, его имя будет жить. Имя Розы Каншумасовны будет жить вечно».

Алена КАРАТЛЯШЕВА.

Фото из архива газеты «Горянка»



Т. Шафир



В. Касютин



Р. Серебряный



Ю. Загитова

Образовательный проект уже был реализован в 60 субъектах страны. В работе семинара приняли участие представители средств массовой информации Кабардино-Балкарии, пресс-секретари министерств и ведомств, а также блогеры.

От имени главы Кабардино-Балкарии к гостям обратился заместитель Председателя Правительства КБР Залим КАШИРКОВ:

- Разрешите поблагодарить вас за то, что делитесь опытом, накопленным на всех информационных рубежах. Мы очень рассчитываем, что состоится интересный и конструктивный диалог – диалог с вашими «боевыми» товарищами, братьями по «оружию». В условиях информационной войны именно журналисты находятся на передовой. Сегодня в условиях специальной военной операции, когда происходит ломка сложившегося за последние десятилетия мироустройства, Россия защищает свои национальные интересы. И победа сегодня куется не только на линии боевого соприкосновения в зоне СВО, но и на каждой полосе газеты, на каждой странице в социальных сетях.

Председатель Союза журналистов России Владимир СОЛОВЬЕВ представил своих коллег и рассказал о целях и задачах проекта:

- Обучающий интенсив имеет главную цель – повышение профессиональных компетенций сотрудников региональных СМИ. С каждым разом программа становится все более насыщенной и концентрированной – подробно разбираются успешные кейсы и проекты. Мы привозим лучших специалистов по развитию сети Интернет, газеты, радио и телевидения. Каждый раз наши коллеги узнают что-то новое, ведь зачастую в рабочем процессе просто не успеваешь заметить, в каком направлении развивается наша профессия.

Ряд работников СМИ республики были награждены почетными грамотами Союза журналистов России, Правительства Кабардино-Балкарии и Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций КБР.

Нагрудным знаком «Честь, достоинство, профессионализм» награждены руководитель ГТРК Кабардино-Балкария Наталья КОНОРЕВА, ответственный секретарь газеты «Терек 1» Галина КАМЛАРОВА. Нагрудным знаком «За заслуги» были награждены главный редактор вещания на русском языке ГТРК Кабардино-Балкария Асият БИЖО-

НОВЫЕ ВЫЗОВЫ ДЛЯ СМИ

В столице Кабардино-Балкарии прошел обучающий интенсив «Инфорум», организованный Союзом журналистов России при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций республики и КБР-Медиа.

ЕВА, «За помощь людям» получила внештатный корреспондент газеты «Баксанский вестник» Диана НАХУШЕВА. Обладателями нагрудного знака «Ветеран журналистики» стали главный редактор вещания на балкарском языке ГТРК Кабардино-Балкария Ахузат БИРСОВА, бывший главный редактор урванской районной газеты «Маяк 07» Валерий КЯСОВ.

О роли СМИ в профилактике терроризма и экстремизма в современных условиях говорил секретарь, руководитель международного отдела Союза журналистов России Тимур ШАФИР. Спикер наглядно продемонстрировал, что может выглядеть нейтрально, но нести риски: заголовки с обобщениями, прямая цитата без контекста, фото с символической без пояснения, репост без анализа, «Псевдоэксперты» в эфире. Контент становится экстремистским, если содержит призыв к насилию, разжигание межнациональной/религиозной розни, оправдание терактов, демонизацию группы лиц, символику запрещенных организаций.

Спикер отметил, что контекст – это главное. Без него даже нейтральная новость может стать провокацией. Подводя итоги, Т. Шафир рекомендовал как журналистам, так и блогерам, придерживаться мини-чеклиста и перед публикацией материала обязательно проверять: есть ли в тексте призыв к действию (особенно эмоциональный или агрессивный), присутствует ли упрощение (например, «все они такие») или обобщение («мигранты»), проверен ли источник информации, понятен ли контекст или можно неправильно трактовать суть происходящего, использована ли нейтральная лексика (вместо жаргона, обвинительных формулировок), есть ли пояснения к цитатам особенно если это спорные/радикальные высказывания, не используется ли визуал (фото, флаги, символика), который может быть истолкован как поддержка радикальных групп, присутствует ли позиция официальных лиц или экспертов, подтверждающая ключевые факты, может ли публикация вызвать панику, не-

нависть или агрессию, соответствует ли материал профэтике и законодательству РФ.

Тему «**Печатные СМИ в цифровую эпоху: контент, продвижение, подписка**» обсуждали с секретарем Союза журналистов России, главным редактором журнала «Журналистика и медиарынок» Владимиром КАСЮТИНЫМ.

Спикер обобщил вызовы, с которыми сталкиваются современные издания. Например, тот, кто создает оригинальный продукт, в онлайн-среде проигрывает тем, кто копирует из чужого: быстрее, проще и дешевле; массовая аудитория выбирает микроконтент, тогда как журналисты нацелены на крупный формат; перенос внимания редакций на социальные сети приводит к падению грамотности, снижению качества текстов и иллюстраций.

Владимир Касютин проанализировал ряд республиканских и муниципальных СМИ КБР, уделив внимание заголовкам, выразительности фотографий и крупным планам, дизайну, шрифтам, инфографике, качеству снимков и подписям к ним, верстке, использованию QR-кодов к материалам и другим техническим вопросам. Он также подчеркнул, что ценным ресурсом остаются архивные материалы, во всех регионах страны интерес читателей вызывает публикации с фотографиями и комментариями по истории района.

Мастер-класс секретаря Союза журналистов России, кандидата филологических наук, медиатеолога Романа СЕРЕБРЯНОГО был посвящен теме «**Искусственного интеллекта в журналистике**».

- Современный медиаконтент требует баланса между традиционными стандартами журналистики (точность, этика) и цифровыми вызовами (форматы, платформы) – подчеркнул спикер. - Ключевой навык – адаптивность без потери смысловой и моральной основы.

Были затронуты вопросы дипфейка – технологии, главная задача которой – заменить или создать фальсифицированное изображение или речь, имитирующую го-

лос человека, правовые аспекты, касающиеся продукта ИИ.

Примечательно, что с развитием технологий ИИ на первый план выходят такие профессии, как специалист по нейросетям, AI-тренер, промт-инженер, специалист по этике ИИ, редактор контента ИИ.

На тему «**Как искать и удерживать зумеров**» рассуждала секретарь Союза журналистов России и основатель коммуникационного агентства Breaking Trends Юлия ЗАГИТОВА.

- Поколение Z – это будущее вашей компании. Чтобы привлечь и удержать молодых специалистов, важно понимать их ценности и ожидания. Адаптируйте HR-бренд, будьте открыты к изменениям и создавайте среду, в которой зумеры захотят работать и развиваться. Скорость, гибкость, прозрачность – три столпа хорошего HR-бренда для зумеров. Что для них важно: во-первых, пересмотрите EVP (предложение ценности для сотрудников). Обновите карьерный сайт. Внедрите программы наставничества. Собирайте обратную связь, убедитесь, что она отражает ожидания и ценности поколения Z. Помогите новым сотрудникам адаптироваться и развиваться. Регулярно опрашивайте сотрудников и кандидатов для улучшения процессов.

Кратко о поколении Z: родились в период с 1997 по 2012 год. Их называют «цифровыми аборигенами», потому что они выросли с интернетом и смартфонами. Представители этого поколения ценят разнообразие, инклюзивность и социальную справедливость. От работы ожидают прозрачности, гибкости и смысла, возможности для роста и развития. Для них особенно важен баланс между работой и личной жизнью, а также социальная ответственность компании.

«Инфорум» в Нальчике завершился обсуждением в формате круглого стола «Национальные СМИ на Северном Кавказе в современных условиях». Обсуждались проблемы отсутствия притока молодых кадров, работа доставки почтой подписных изданий, снижение интереса аудитории к печатному контенту. В заключение Владимир Соловьев напомнил, что отделения Союза журналистов России действуют во многих регионах и призвал к более тесному сотрудничеству.

Лиана ШОРДАНОВА.
Фото Тамары Ардавовай

Продолжается регистрация на фестиваль культурного наследия «Нить культуры»

Регистрация на участие в Фестивале культурного наследия «Нить культуры» стартовала 7 июля и продлится до 14 сентября (включительно). Проект создан для учащихся школ (12-17 лет), студентов вузов и колледжей (18-35 лет) Российской Федерации. Проект реализуется при грантовой поддержке «Движения Первых».

Фестиваль проходит по двум трекам: «Мастера» - художественная роспись по металлу и дереву, ткани, стеклу, бисероплетению и вышивке бисером, ювелирному украшению, ручному ткачеству и вышивке, художественной керамике, кружевоплетению, валянию из шерсти, художественной обработке бумаги, авторской народной куклы и народной одежде (этномода). Также «Творцы» - национальный танец, вокальные фольклорные композиции, национальные музыкальные инструменты, художественное чтение авторов и произведений округа.

Фестиваль пройдет в три этапа. Первый этап – регистрационный. Участникам необходимо заполнить заявку на сайте проекта: <https://nitculture.ru>. Второй этап – образовательный. В рамках этого этапа участникам предоставляется доступ к Telegram-каналу, наполненно-

му разнообразным контентом. Здесь будут представлены образовательные материалы, полезные публикации и составленные подборки мест в России, способствующие расширению кругозора и вдохновляющие на творческие поиски. Срок проведения онлайн-этапа с 7 июля до 30 ноября (включительно). Заключительный этап – очный, который будет проходить в Санкт-Петербурге. Участники смогут выставить свои творческие работы, представить номера, направленные на просвещение этнокультурной составляющей. В рамках образовательного блока пройдут мероприятия, направленные на обмен навыков в изготовлении изделий декоративно-прикладного творчества и культурного воспитания молодежи. В рамках фестиваля состоится фотовыставка работ финалистов фотоконкурса «Душа России». Дата проведения очного этапа для участников из Санкт-Петербурга 11 октября. Срок проведения очного этапа для иногородних участников с 10 по 12 октября (включительно).

Фестиваль «Нить культуры» воплощает в себе стремление сохранить и передать богатое культурное наследие России, объединяя поколения и вдохновляя молодежь на

глубокое осознание своей идентичности. Проект способствует установлению связей между различными регионами и культурами России, укрепляя межкультурное сотрудничество и взаимопонимание.

- Традиционная культура – это не только наше прошлое, но и основа для будущего. Проект «Нить культуры» направлен на то, чтобы вдохновить молодежь на изучение и сохранение народных традиций, ремесел и обычаев. Я верю, что через творчество и участие в подобных инициативах молодежь сможет укрепить свою связь с историей и внести свой вклад в ее сохранение для будущих поколений, - отметила руководитель проекта Анастасия ИГНАТОВА.

В 2024 году проект охватил 265 участников с Северо-Западного федерального округа, больше 75 923 просмотров в социальных сетях, 43 творческих продукта, включая авторские изделия прикладного творчества, этнические номера, также 17 приглашенных экспертов. Все это продемонстрировало высокий интерес к проекту и активность среди молодежи.

Ангела ГУМОВА

В Нальчике в Государственном концертном зале прошла торжественная церемония награждения победителей регионального этапа всероссийского конкурса «Семья года-2025» (см. стр. 2). Среди них герои нашей сегодняшней публикации Эльдар и Фатимат ЧЕЧЕНОВЫ из Нальчика, занявшие первое место в номинации «Семья защитника Отечества». В числе победителей в других номинациях они представят Кабардино-Балкарию на финальном конкурсе «Семья года», который пройдет в октябре в Москве.

ДВОЙНЯШКИ

- С Фатимат мы познакомилась в октябре 2014 года. Вообще-то наши друзья познакомили меня с ее сестрой-двойняшкой. Но мне больше приглянулась она. По характеру – уравновешенная, с чувством юмора, настойчивая, внимательная. В январе следующего года я ее уже привез домой, - рассказывает Эльдар Чеченов. - Военным я хотел быть с детства. Оба моих деда воевали в Великую Отечественную. По стопам старшего брата поступил в Санкт-Петербургский военный институт внутренних войск МВД России. Я был молодым лейтенантом, только вы пустился из института, когда получил первый боевой опыт. Это был октябрь 2005 года, тогда боевики напали на Нальчик. Честно говоря, не хочется никаких подробностей в связи с этим вспоминать. Затем были командировки в Ингушетию и Чечню, где проводились контртеррористические операции.

ХОЧУ НА ФРОНТ!

- Окончив службу, работал в охранных структурах. Когда объявили частичную мобилизацию, в нашей семье уже было трое детей. Услышал о мобилизации по радио и был готов сразу же отправиться в военкомат. Ведь я - ветеран боевых действий, как можно отсидеться дома в такой ситуации. Вечером за ужином поговорил с близкими об этом и твердо решил, что, когда повестка придет, отказываться не стану, хоть и имею на это право как многодетный отец. Но повестку не приносили. Тогда я сам поехал в военкомат. Там подтвердили: у тебя же трое детей, мы таких не мобилизуем. Но я настаивал и написал заявление о том, что хочу на фронт.

Примерно через месяц пришло сообщение рано утром с вещами явиться в военкомат. Фатимат конечно переживала, но понимала, что выходила замуж за военного. Я ей пообещал, что непременно вернусь живым и здоровым. В самые трудные моменты на передовой повторял имена дочерей и жены, прижимая к груди телефон с фотографиями своих любимых девочек. Думал и о том, что у меня скоро должен еще родиться ребенок, поэтому нужно обязательно вернуться. Когда дочка появилась на свет, у нас не было мобильной связи. Но по радию наверно на всю Запорожскую область объявили: «У Эльдара Чеченова дочка родилась. Четвертая!». И это было такое счастье.

- Мой муж - очень ответственный человек. Ко всему относится серьезно, всегда и во всем мне помогает. Его решение отправиться на СВО я приняла сложно. Когда Эльдар находился на спецоперации, это было самое тяжелое время за все десять лет нашего брака. Я без мужа с четырьмя детьми на тот момент, и мне очень его не хватало. Его возвращение домой, конечно, стало для всех нас огромным праздником, - говорит Фатимат Чеченова. - Эльдар служил командиром танкового подразделения с позывным «Артист». И у этого позывного есть своя предистория.

ПОЗЫВНОЙ «АРТИСТ»

- Как-то в Москве случайно оказался в массовке во время съемок фильма, - вспоминает Эльдар. - И вдруг кто-то из съемочной группы сказал: «Он же выпитый Безруков!». Надели на меня форму сотрудника милиции и попросили какие-то реплики произнести, я не растерялся. Так в моей

В ДЕНЬ ТАНКИСТА ПОЛУЧИЛ ГЛАВНЫЙ ПОДАРОК - СЫНА



ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА ТОЖЕ НУЖДАЮТСЯ В ЗАЩИТЕ

- О том, что в Нальчике открылся филиал Фонда «Защитники Отечества», узнал от главы администрации. Пришел на собеседование, а в Фонде в это время как раз требовался человек моей квалификации - военного юриста. Правовая помощь - важная составляющая помощи вернувшимся со спецоперации ветеранам, членам их семей, а также близким тех, кто погиб.

Сегодня являюсь заместителем руководителя филиала Фонда «Защитники Отечества» в Кабардино-Балкарии по правовым вопросам. Консультирую вернувшихся с СВО товарищей: консультации нужны и тем, кто оказался на СВО по мобилизации, и тем, кто заключил контракт и возвращается домой. Некоторые не знают, что нужно делать после полученного ранения и куда обращаться. Лучший в такой ситуации совет - прийти к нам в Фонд. У нас республика маленькая, стараемся сразу всем помочь, не откладывая в долгий ящик.

В основном в Фонд приходят с вопросами по выплатам, по оформлению инвалидности. Если проблемы с документами, удостоверениями, наградами, тоже подключаемся, пишем запросы в воинские части, уточняем, помогаем. За каждым ветераном в Фонде за-

крепляется социальный координатор, и дальше он сопровождает его по жизни. Работу мы ведем не только с самим ветераном, но и с его семьей. Также на помощь могут рассчитывать близкие погибших на СВО.

Конечно, при возвращении в мирную жизнь многим необходима помощь психолога. И это часть реабилитации. Психологические травмы могут быть тяжелее физических. Если необходимо, отправим в санаторий. Причем и ветерана, и его семью. Решение вопроса протезирования также берем на себя, если другого варианта нет, обеспечат автомобилем с ручным управлением. У ветеранов также есть возможность бесплатно заниматься спортом. Для них устраивают турниры, соревнования. В том числе для их детей. В мирной жизни, как и на войне, важен настрой. Можно впасть в уныние, даже имея здоровье и крышу над головой, и не отчаиваясь, получив травму.

СЫН УЖЕ СТАРАЕТСЯ СТОЯТЬ НА НОГАХ

- Наш сын Батыр сейчас старается стоять на ногах, начинает делать первые самостоятельные шаги, пока еще держась за опору. Очень этим занятием увлечен, действует целеустремленно. Наверное, настойчивость у него в крови. Спокойный, а что в таком возрасте главное - чтобы быть сытым. Дочери его обожают, особенно старшая Лаура. Можем без опасений малыша оставить на ее попечение и пойти в сад или поехать в магазин за покупками. Она и накормит, и напоит, и присмотрит. Лауре девять лет, она перешла в третий класс. Алана скоро станет первоклассницей, очень ждет этого события. Уже умеет читать и считать. Элине в октябре исполнится четыре года, ходит в детский сад. Алане в мае было два года, в этом году, наверное, тоже в садик отдадим. Девочки успешно занимаются плаванием и художественной гимнастикой.

Звонок с предложением принять участие в конкурсе «Семья года» был для меня неожиданным. То, что мы заняли первое место в своей номинации, стало дополнительным поводом для радости. всей семье было приятно это участие, это внимание. Будем ждать и надеяться, что победим и на всероссийском этапе.

Ольга КАЛАШНИКОВА
Фото Тамары Ардавовай

Торжественная церемония открытия всероссийского молодежного образовательного форума «Машук» прошла в Пятигорске Ставропольского края. Приветствие участникам, организаторам и гостям направил Президент РФ Владимир ПУТИН и отметил, что событие дает возможности для профессионального и личностного роста и обмена опытом.

«Насыщенная повестка форума, содержательные лекции, дискуссии, «круглые столы», встречи с известными учеными, экспертами, ветеранами специальной военной операции, участниками программы «Время героев» и всероссийского проекта служения «Твой герой» предоставляют вам отличные возможности для профессионального и личностного роста, творческого и духовно-нравственного развития, обмена

Форум «Машук» открылся в Пятигорске

опытом и лучшими практиками», - говорится в телеграмме, опубликованной на сайте Кремля.

Президент добавил, что Пятигорск снова стал центром притяжения для талантливых, энергичной и увлеченной своим делом молодежи. Среди участников форума - активисты Движения Первых, преподаватели, специалисты по дошкольному образованию, студенты из России и других стран.

Владимир Путин отметил, что участники форума могут предложить свои идеи и проекты для улучшения российского образования, внедрения передовых форм обучения и технологий, патриотического воспитания.

Заместитель председателя правитель-

ства Ставропольского края Лариса КАЛИНИЧЕНКО отметила, что педагоги ежегодно заранее планируют свое участие в форуме. «Машук» подтвердил свое звание лучшего форума страны. Мне очень хочется пожелать вам, чтобы вы поддержали историю этого форума, такую красивую, которая служит триггером дальнейшего развития педагогической науки в нашей России», - сказала она.

Первая смена «Призвание» объединила 1100 молодых профессионалов в сфере педагогики, воспитания и общественной деятельности со всей России и стран ближнего зарубежья.

XVI всероссийский молодежный форум «Машук» - флагманский форум платфор-

мы «Росмолодежь. Форумы». Он пройдет с 9 по 23 августа 2025 года. Форум объединит более двух тысяч молодых профессионалов сфер педагогики и воспитания, а также молодых людей, нацеленных работать и развиваться в правозащитных институтах России, и юных наставников всероссийского проекта «Первые Первыми» в возрасте от 14 до 35 лет из всех регионов России. Две смены форума пройдут во всероссийском Центре знаний «Машук».

В прошлом году «Машук» был признан победителем номинации «Событие года» Всероссийской премии молодежных достижений «Время молодых», в которой участвовали самые яркие события в отрасли молодежной политики страны, реализованные в течение 2024 года.

Наталья АЛЕКСЕЕВА

ВЕЛИКИЙ ЭПОС КИРГИЗСКОГО НАРОДА СТАЛ ДОСТУПЕН ЧИТАТЕЛЯМ КАРАЧАЯ И БАЛКАРИИ

В столице Кыргызстана Бишкеке прошел VIII Всемирный фестиваль «Эпосы народов мира», приуроченный к 130-летию великого манасчы XX века (чтеца эпоса «Манаса») Саякбая Каралаева.

Великий писатель Чингиз АЙТМАТОВ так говорил о сказителе: «Если меня спросят, кого я считаю величайшим сыном киргизского народа, я в первую очередь называю Саякбая Каралаева». Его называют Гомером XX века, о нем снимали фильмы, с него ваяли скульптуры и рисовали картины. Поразительный феномен невысокого старика, который мог «превращаться» в могучего богатыря и сутками напролет сказывать эпос, до сих пор поражает воображение. Сказывать «Манас» он начал после того, как увидел во сне аян (внушение свыше, видение, озарение): Как манасчы Каралаев стал известен широкой общественности только в 1925-м, когда ему был 31 год. Именно тогда он начал рассказывать полный вариант эпоса.

Главный организатор проекта, автор и куратор фестиваля – Дамира АЛЫШБАЕВА. В работе фестиваля приняли участие люди из сорока стран – известные ученые-эпосоведы, фольклористы, представители культуры из стран Содружества. В рамках фестиваля в Кыргызской национальной библиотеке имени Алыкула Осмонова в Бишкеке состоялась презентация нового перевода трилогии киргизского эпоса – «Манас», «Семетей» и «Сейтек» – на карачаево-балкарский язык. Перевод выполнила поэт, журналист, заслуженный работник культуры КБР Сакинат Мусукаева. Ее труд позволил сделать великий эпос киргизского народа доступным для читателей Карачая и Балкарии и стал важным вкладом в укрепление культурных связей с Кыргызстаном.

Презентация прошла в теплой обстановке. Со словами благодарности выступили председатель Ассамблеи народа Кыргызстана Алманбет Матубраимов, вице-президент национальной академии «Манас» Назира Аалы кызы, президент национальной академии «Манас» Азиз Биймырзаев. Министр культуры, информации и молодежной политики Кыргызской Республики. Мирбек Мамбеталиев уже на следующий день присвоил Сакинату Мусукаеву звание «Отличник культуры Кыргызской республики».

СРЕДИ КНИГ, КОТОРЫЕ ПРИВЕЗЛИ ИЗ ССЫЛКИ МОИ РОДИТЕЛИ, БЫЛ «МАНАС»

О том, при каких драматических обстоятельствах она стала работать над переводом эпоса и как Манас помог ей оказаться во второй, далекой родине, рассказывает Сакинат МУСУКАЕВА:

Я родилась в с. Сынташ Ивановского района Фрунзенской области Кыргызстана, куда мои родители попали в ходе депортации 1944 года. Мне исполнилось всего три месяца, когда наша семья вернулась домой. Родители свободно говорили по-киргизски и всегда вспоминали только хорошее, хотя было нелегко. Местные жители так же тяжело выжидали, как и спещерселенцы, и породили их героический труд. Вот таким образом киргизы и казахи стали частью жизни депортированных народов. Поколение, выросшее в изгнании, у нас называют золотым. Потому что они на стыке двух культур – культуры Кавказа и Азии, духовно стали богаче. Среди книг, которые привезли оттуда мои родители, да и многие другие балкарцы, была и книга «Манас». Она переходила из рук в руки.

Всегда хотела сделать для киргизов что-то доброе. Думала перевести какие-то стихи или написать о людях, с которыми жили в киргизском селе, ставшем мне родным, кем они стали. Правда, за «Манас» взялась боялась. Это же так ответственно! Но потом так получилось, что я легла в больницу. Как часто обычно бывает с людьми в подобной ситуации, стала думать: что успеха и чего не успела сделать в этой жизни. Начала перебирать в смартфоне варианты для перевода киргизской поэзии, и почему-то мне все время попадались ссылки на «Манас». Подумала, что это не просто так происходит и стала работать над переводом этого по-настоящему уникального произведения народного творчества. На это у меня ушло около трех месяцев. Врач, заходя в палату, спрашивал недоуменно: «Что вы там все время пишете?». А я обо всем забывала, работая над текстом. Ученые утверждают, что эпосу «Манас» от пяти до семи тысяч лет. Начала переводить «Сказание о Манасе» Мара Байджиева и не могла оторваться, как будто мной двигала какая-то сила. Так родилась книга «Сказание о Манасе». Она включает в себя все три части трилогии киргизского народного эпоса: «Манас», «Семетей», «Сейтек». Мне не было трудно работать над переводом, все получалось на удивление быстро.

Вышло в итоге около четырехсот страниц. Посчитала необходимым написать: «Перевод выполнен в знак благодарности от карачаево-балкарского народа киргизскому народу за сочувствие, понимание и поддержку, за искреннюю дружбу в годы депортации (1943-1957)». Иллюстрации народного



Президент Национальной академии «Манас» Азиз Биймырзаев, Сакинат Мусукаева, председатель Ассамблеи народа Кыргызстана Алманбет Матубраимов

художника Кыргызстана Теодора Герцена. депортированного поволжского немца, сохранены. Кстати, у него очень долго иллюстрации не получались. Когда же он увидел во сне Манаса, вскочил и начал рисовать.

Нас, участников фестиваля, водили в первый в республике национальный театр «Манас». Меня поразило, что там было очень много молодых манасчи. Вообще эпос читают на сцене как мантру, некоторые – очень громко, почти кричат, а слушатели к этому относятся абсолютно спокойно, даже расслабленно. В рамках фестиваля мы строили на площади Юрту мира. Каждый из нас вставил по одной жерди, составляющей ее купол, а на ней были запечатлены мудрые мысли из произведений Чингиза Айтматова. Мне понравилось, что киргизы из любого даже маленького радостного события делают большой праздник. Мы так не умеем.

Считаю также, что мне именно Манас помог побывать на далекой родине. После презентации меня спросили, что бы я хотела еще увидеть. И я ответила: посетить то место, где родилась 68 лет назад. Мне дали на это три часа и повезли туда. По дороге я читала название населенных пунктов, многие из них – русские: Ивановка, Новопокровка, Дмитровка. По дороге вспоминала своих родителей, которые рассказывали про эти места. Наше село оказалось очень красивым. С одной стороны горы, а над горами – зарево. Встретилась с местными жителями, они рассказали, что последняя балкарка, которая была замужем за киргизом, умерла там года два назад. Говорили, что старики всегда очень хорошо отзывались о балкарских переселенцах. Возле памятника жертвам репрессий, который поставил рядом с захоронениями кто-то из наших, попросила сделать два местного мужчине.

«Манас» для киргизов в первую очередь их история, которая сохранилась в народном творчестве в отсутствие других литературных памятников. Это то, что киргизский народ рассказывает о себе будущим поколениям. Они очень его чтят. Вообще в этом эпосе очень мало мифического, фантастического, и о богатыре Манасе говорится, как правило, как о человеке, который смог сплотить свой народ.

ЧТЕЦ ИЗ БИШКЕКА ДЕРЖАЛ ВЕСЬ НАЛЬЧИКСКИЙ СТАДИОН В НАПРЯЖЕНИИ
Аскер ДОДУЕВ, народный поэт КЧР, главный редактор журнала «Минги-Тау»:

Героический эпос киргизского народа «Манас» известен далеко за пределами Кыргызстана. Главный его герой – батыр Манас. Эта эпопея – самая большая среди народного творчества всей планеты и по праву входит в книгу рекордов Гиннеса. В эпосе повествуется о событиях тысячелетней давности. «Манас» – объединитель киргизов и их земель, рассказывающий историю народа и передающий лучшие древние традиции от поколения к поколению. Эта трилогия – длинная и долгая дорога к свободе и независимости, к праву быть нацией.

Помню 1994 год – Нальчик, стадион «Спартак», где проходила мероприятия, посвященные 50-летию депортации балкарского народа, когда чтец «Манаса» из Бишкека держал весь стадион в напряжении в течение получаса. С тех пор

прошло около тридцати лет, и до сих пор у меня в памяти слышится эхо тишины и внимания людей при чтении этого удивительного явления.

«Манас» впервые напечатан в 1885 году. Он в два раза больше, чем «Махабхарата», намного крупнее даже сказаний о царе Тибета Гэсере. Героический киргизский эпос является энциклопедией древнего Кыргызстана. Крылья именитых киргизских писателей растут именно из «Манаса», здесь никакие сомнения быть не должно, это аксиома. Всемирно известный легендарный Чингиз Айтматов набирал свои силы в бесконечных раздольях дум и суждений «Манаса». Он в нем по-своему, по-айтматовски видел и понимал каждое предание и легенду, обогащал и развивал в своих повестях и романах. Например, возьмем роман «И долгие века длится день». Даже тот, кто хотя бы чуть-чуть знаком с эпосом, поймет, что этот роман исходит из междустрачия «Манаса».

Героический эпос «Манас» переведен и издан на русском, китайском, немецком, французском, японском языках, а также его электронный вариант на четырехстах страницах можно найти в интернете на английском языке в переводах Акылай Бауматовой, которая довольно близко передала дух произведения, его размер, мелодию и смысл. Точно такие же слова могу сказать и о «Манасе» в переводе Сакинаты Мусукаевой на карачаево-балкарский язык. Более того, она ловко и удачно применила все достижения карачаево-балкарского стихосложения. Сохраняя форму, ритм «Манаса», она нигде не отклонилась ни от содержания, ни от сюжетной линии. Это огромная удача переводчика.

Фольклор, устное народное творчество киргизов по праву считается одним из богатейших, а «Манас» является вершиной этого. Как и карачаево-балкарский нартыский эпос, он создан в стихотворной форме, поэтому легко передавался из поколения в поколение, имея различные варианты, где некоторые слова обрели другой оттенок, а иногда – иной смысл, но все это не умаляет ни значения, ни предзнаменования эпоса. Здесь, как и во всяком эпосе, история и легенда идут в одной упряжке, ни в чем не уступая друг другу. Народное творчество тем и интересно, что в нем каждый человек находит свою правду и свое предание, свое вдохновение и свой порыв.

Поздравляю карачаево-балкарских читателей с выходом в свет на их языке звездного эпоса «Манас», который очень богат, более чем доходящий и высокодуховно перевела Сакинату Мусукаеву. Меня терзал один вопрос: откуда этот дух? Ладно, мастерство и опыт приходят вместе с годами, талант тоже можно приращивать неимоверным каждодневным трудом... А дух? Дух связан лишь с родной землей, а живет он в человеке, в его душе и в биении сердца. А может быть, это связано и с «Манасом», с книгой, единственной, которую семья Мусукаевых привезла из депортации в 1957 году.

СОВРЕМЕННАЯ ЖИЗНЬ КИРГИЗОВ ПРОХОДИТ В СОПРОВОЖДЕНИИ ДРЕВНЕГО ЭПОСА

Главный редактор газеты «Горянка» Зарина КАНУКОВА: - В Киргизии я побывала в апреле прошлого года и сразу отправилась посмотреть на памятник герою эпоса Манасу. Монумент стоит на главной площади Бишкека. Это очень знаково, потому что не у каждого народа есть такой эпос и не каждый ставит посвященный ему памятник напротив Дома правительства. То есть современная жизнь у киргизов проходит в сопровождении родного эпоса. Среди киргизов есть чтецы «Манаса», и по утверждению самих хранителей эпоса они верят в то, что сам устный эпический текст проявляется в манасчи в разном возрасте. Есть и женщины, читающие эпос. Я видела фотографии чтецов, наших современников, их называют озаренными. Среди них был мальчик четырех лет, еще не обученный грамоте, который начал читать назусть «Манас» часами. Сейчас ему лет 25. Его фотография тоже выставлена в Национальном музее. Вообще сам эпос я читала только отрывками, но он уникален еще и тем, что герой в нем сквозной, его образ проходит через все произведение от начала до конца и связывает тем самым весь сюжет. Для киргизского народа он абсолютно положительный персонаж, это - Спаситель. Даже сейчас уважением в обществе пользуются чтецы эпоса. Мой хороший знакомый Кайчуман Мономулов, директор Государственной книжной палаты при Министерстве культуры, информации, спорта и молодежной политики КР, мечтал, чтобы Манас ему хотя бы приснился. Но этого не происходило. Тогда он собрал всех известных чтецов, 40 дней они читали «Манас», а он обеспечивал их всем необходимым.

Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото из личного архива С. Мусукаевой

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 августа

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.10 «Смех, дрожь и видео» (16+)
08.40 Х/ф «ЧЕРНАЯ МЕССА» (16+)

22.35 «10 самых...» (16+)
23.05 «Знак качества» (16+)
00.40 Д/ф «Русские тайны. Последнее предсказание Ванги» (16+)

НТВ

04.50 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)

ЗВЕЗДА

05.10 Х/ф «РЫСЬ» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00 Новости дня (16+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12.00 Информационная программа 112 (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Лучшие из лучших» (12+)
06.30 «Все о главном» (12+)
07.00 Новости
07.05, 21.30, 00.00 Все на Матч! Прямая трансляция

04.05 Бокс. Чемпионат России. Мужчины. Трансляция из Екатеринбурга (16+)
ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1 КБР» Информационный выпуск (16+)

РОССИЯ 1

17.00 «Новости 1 КБР». Информационный выпуск (16+)
17.10 «Кухняшки». Программа для детей (6+)

СКАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25, 09.30 Т/с «СВОИ-6» (16+)

РОССИЯ 1

06.30 Д/с «Энциклопедия загадок»
07.00 Легенды мирового кино
07.30 Х/ф «У НИХ ЕСТЬ РОДИНА» (16+)

РОССИЯ 1

06.30 Д/с «Энциклопедия загадок»
07.00 Легенды мирового кино
07.30 Х/ф «У НИХ ЕСТЬ РОДИНА» (16+)

СКАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25, 09.30 Т/с «СВОИ-6» (16+)

РОССИЯ 1

06.30 Д/с «Энциклопедия загадок»
07.00 Легенды мирового кино
07.30 Х/ф «У НИХ ЕСТЬ РОДИНА» (16+)

18.45 Д/с «Галерея»
19.45 Д/ф «Его называли «Папа Иоффе»
20.25 «Спокойной ночи, малыши!»

МИР 24

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)
06.10 «Гуаэза» («Ориентир») (каб.яз.) (12+)

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Дыгъэцхыгъэ» («Солнышко»). Детская программа (каб.яз.) (16+)

ВТОРНИК, 19 августа

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.15 «Смех, дрожь и видео» (16+)
08.40 Х/ф «ЧЕРНАЯ МЕССА» (16+)

23.10 Д/ф «Заморский принц. Страшная сказка» (16+)
00.40 Д/ф «90-е. Квадратные метры власти» (16+)

НТВ

05.00, 08.25, 10.35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ» (16+)

ЗВЕЗДА

05.50 Т/с «НА УГЛУ, У ПАТРИАРШИХ...» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

10.00 «СОВБЕЗ» (16+)
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12.00 Информационная программа 112 (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Лучшие из лучших» (12+)
06.30 География спорта (12+)

04.05 Бокс. Чемпионат России. Мужчины. Трансляция из Екатеринбурга (16+)
ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1 КБР» Информационный выпуск (16+)

РОССИЯ 1

17.00 «Новости 1 КБР». Информационный выпуск (16+)
17.10 М. Кажлаев. «Валида». Мюзикл в постановке режиссера Романа Дробагова в Музыкальном театре КБР. Часть первая (12+)

СКАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25, 09.30 Т/с «СВОИ-6» (16+)

16.30 Д/с «Энциклопедия загадок»
17.15 Мастер-классы
18.30 Д/с «Забываемое ремесло»
18.45 Д/с «Галерея»

МИР 24

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)
06.10 «Си гуькъыджхэр» («Мои воспоминания») (каб.яз.) (12+)

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Окрыленные мечтой» (12+)

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)
10.10 «Жить здорово!» (16+)
11.00, 12.15, 17.00 Информационный канал (16+)
15.15 «Давай пообщаемся!» (16+)
16.05 «Мужское/Женское» (16+)
18.00 Вечерние новости
18.40 Т/с «ИЩЕЙКА» (16+)
19.40 «Большая игра» с Дмитрием Саймсом (16+)
21.00 «Время»
22.00 Т/с «ЧИСТЫЕ РУКИ» (16+)
23.00 Т/с «ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ» (16+)
00.00 «Большая игра» (16+)
01.15 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести
09.30-09.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (каб. и балк. яз.) (12+)
09.45-09.55 «Тобы помини!», Ялтинская конференция (12+)
09.55 О самом главном (12+)
11.30-12.00, 21.10-21.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)
12.00 «60 минут» (12+)
14.30 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (16+)
17.00-18.00 «Вчера. Сегодня. Завтра». Сход рода Безруковых (12+)
18.00 «60 минут» (12+)
21.30 Т/с «СПАСКАЯ» (16+)
23.35 Т/с «АННА МЕДИУМ» (16+)
01.40 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (16+)
03.30 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (16+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.15 «Смех, дрожь и видео» (16+)
08.45 Х/ф «КУКОЛЬНЫЙ ДОМИК» (16+)
10.40 Д/с «Назад в СССР» (16+)
11.30, 14.30, 17.50, 22.00, 00.00 События
11.50, 02.45 Х/ф «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. РЕБУС ДЛЯ НИНЫ» (16+)
13.45, 04.55 «Мой герой» (12+)
14.50 Город новостей
15.05 Х/ф «АННА И ТАЙНА НОЧИ» (16+)
17.00 Хроники московского быта (12+)
18.10, 00.30 «Петровка, 38» (16+)
18.20 Х/ф «МЕТОД УБОРЩИЦЫ-3» (16+)
22.35 «10 самых...» (16+)
23.10 Д/ф «Звездные разводы» (16+)
00.40 Д/ф «Дорогие товарищи. Король

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)
10.10 «Жить здорово!» (16+)
11.00, 12.15, 17.00 Информационный канал (16+)
15.15 «Давай пообщаемся!» (16+)
16.05 «Мужское/Женское» (16+)
18.00 Вечерние новости
18.40 Т/с «ИЩЕЙКА» (16+)
19.40 «Большая игра» с Дмитрием Саймсом (16+)
21.00 «Время»
22.00 Т/с «ЧИСТЫЕ РУКИ» (16+)
23.00 Т/с «ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ» (16+)
00.00 «Большая игра» (16+)
01.15 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести
09.30-09.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (каб. и балк. яз.) (12+)
09.45-09.55 «Сокровища нартов» (12+)
09.55 О самом главном (12+)
11.30-12.00, 21.10-21.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)
12.00 «60 минут» (12+)
14.30 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (16+)
17.00-17.30 «Знак вопроса». Председатель Союза журналистов России В. Соловьев (12+)
17.30-18.00 «В мире литературы» (12+)
18.00 «60 минут» (12+)
21.30 Т/с «СПАСКАЯ» (16+)
23.35 Т/с «АННА МЕДИУМ» (16+)
01.40 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (16+)
03.30 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (16+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.15 «Смех, дрожь и видео» (16+)
08.40 Х/ф «КУКОЛЬНЫЙ ДОМИК» (16+)
10.40 Д/с «Назад в СССР» (16+)
11.30, 14.30, 17.50, 22.00, 00.00 События
11.50, 02.45 Х/ф «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. РЕБУС ДЛЯ НИНЫ» (16+)
13.45, 04.55 «Мой герой» (12+)
14.50 Город новостей
15.05 Х/ф «АННА И ТАЙНА НОЧИ» (16+)
17.00 Хроники московского быта (12+)
18.10, 00.30 «Петровка, 38» (16+)
18.20 Х/ф «МЕТОД УБОРЩИЦЫ-4» (16+)
22.35 «10 самых...» (16+)
23.10 Д/ф «Актерские драмы. Старый орел» (16+)

фарцы» (16+)
01.25 «Знак качества» (16+)
02.05 Мифы о еде (16+)
04.15 Д/с «Назад в СССР» (16+)
05.30 «Смех, дрожь и видео» (16+)

НТВ

04.50, 08.25, 10.35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.20 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.45 «ДНК» (16+)
20.00 Т/с «ЛИХАЧ» (16+)
23.45 Т/с «ЕМЕЛЯ» (16+)
01.55 Т/с «ИГРА» (16+)

ЗВЕЗДА

04.15 Т/с «НА УГЛУ, У ПАТРИАРШИХ-2» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00, 13.00, 17.00 Новости дня (16+)
09.15 «Открытый эфир». Ток-шоу (16+)
11.00 Т/с «ВЕЧНЫЙ ЗОВ» (16+)
12.35, 13.25, 15.05 Т/с «НА УГЛУ, У ПАТРИАРШИХ-2» (16+)
15.00 Военные новости (16+)
17.15 Д/с «Советские прорывы. Вдохновение для будущего» (16+)
18.00 «Неизвестные сражения Великой Отечественной». «Тула. Остановы Гудермана» (16+)
18.50 «Специальный репортаж» (16+)
19.00 Новости дня (16+)
19.55 «По горячим следам» (16+)
20.10 Д/с «Секретные материалы» (16+)
21.00 «Открытый эфир». Ток-шоу (16+)
22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной (12+)
23.15 Т/с «ВЕЧНЫЙ ЗОВ» (16+)
01.00 Х/ф «СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВЛЕНО» (16+)
02.30 Х/ф «В ПОЛОСЕ ПРИБОЯ» (16+)
03.55 Д/с «Перелом. Хроника Победы» (16+)
04.20 Т/с «НА УГЛУ, У ПАТРИАРШИХ-2» (16+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30 «Новости» (16+)
09.00 «Документальный спецпроект» (16+)
10.00 «Засекреченные списки» (16+)
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12.00 Информационная программа 112 (16+)

СРЕДА, 20 августа

12.30 «Новости» (16+)
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15.00 Д/с «Легенды и мифы» (16+)
16.00 Информационная программа 112 (16+)
16.30 «Новости» (16+)
17.00 «Тайны Чапман» (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
19.00 Информационная программа 112 (16+)
19.30 «Новости» (16+)
20.00 Х/ф «Я, АЛЕКС КРОСС» (16+)
21.55 «Безумные факты» (16+)
23.00 «Новости» (16+)
23.30 Х/ф «ДИТЯ РОБОТА» (18+)
01.35 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
02.20 «Тайны Чапман» (16+)
04.30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Лучшие из лучших» (12+)
06.30 «Что за спорт?» (12+)
07.00, 09.00, 13.00, 15.00, 00.20 Все на Матч! Прямая трансляция
09.05, 13.00 Специальный репортаж (12+)
09.25 «Культовые» (12+)
09.55 Бокс. Чемпионат России. Мужчины. Прямая трансляция из Екатеринбурга
13.00 Есть тема! Прямая трансляция
14.50 Матч большого спорта (12+)
15.20 «Лучшие из лучших» (12+)
15.55 Новости
16.55 Футбол. «Космос» (Долгопрудный) - «Drotos» (Москва). Fonet. Кубок России. Прямая трансляция
19.10 Футбол. «Волгарь» (Астрахань) - «Чертаново» (Москва). Fonet. Кубок России. Прямая трансляция
22.20 Смешанные единоборства. ONE FC. Трансляция из Японии (16+)
01.00 «Культовые» (12+)
01.30 «Что за спорт?» (12+)
01.30 Пляжный волейбол. Чемпионат России. Финал. Трансляция из Нового Уренгоя (6+)
04.00 Новости (0+)
04.05 Бокс. Чемпионат России. Мужчины. Трансляция из Екатеринбурга (16+)

ОТР

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1 КБР» Информационный выпуск (16+)

06.10 «Будьте осторожны с огнем» (12+)
06.30 «Покорение патриотов». Ветеран СВО Заурбек Мазлов (12+)
07.00 «Новости. Утро. 1 КБР» Информационный выпуск (16+)
07.10 М. Кажлаев. «Валида». Мюзикл в постановке режиссера Романа Добагова в Музыкальном театре КБР. Часть вторая (12+)
08.00 «Новости. Утро. 1 КБР» Информационный выпуск (16+)
08.10 «Большее кино...» (12+)
08.25 «КИД - клуб интересных дел» (6+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1 КБР». Информационный выпуск (16+)
17.10 «Поэтическая тетрадь» (12+)
17.25 «Душевное прошлое» (12+)
18.00 «Страницы истории Кабардино-Балкарии». Межрегиональный краеведческий фестиваль (12+)
18.35 «Актуальная тема» (16+)
18.45 «Новости 1 КБР». Информационный выпуск (16+)

СКАНАЛ

05.00, 09.00 «Известия» (16+)
05.25, 09.30 Т/с «СВОИ-6» (16+)
13.00 «Известия» (16+)
13.30, 17.30, 02.45 Т/с «СЛЕД» (16+)
17.00 «Известия» (16+)
22.20, 01.20 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-7» (16+)
23.05, 00.30, 02.05 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5» (16+)
00.00 «Известия. Итоговый выпуск» (16+)

РОССИЯ 2

06.30 Д/с «Энциклопедия загадок»
07.00 Легенды мирового кино
07.35 Х/ф «Я-11-17» (16+)
08.35 Д/с «КИНО история контрразведки»
09.15 Диалоги о животных
10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
10.20 Д/с «Искатели»
11.05 Х/ф «РЫЖИЙ, ЧЕСТНЫЙ, ВЛОБЛЕННЫЙ» (16+)
12.45 Д/с «Жил-был царь»
13.15 Х/ф «ПЛАТОН КРЕЧЕТ» (16+)
15.35 Д/с «Николай Пономарев-Стенной. Девять десятых, или Параллельная фантастика» (16+)
16.30 Д/с «Энциклопедия загадок»
17.15 Мастер-классы
18.45 Д/с «Забывает ремесло»
18.30 Д/с «Галерея»
19.45 «Советский атомный проект. Действующие лица». 80 лет атомной промышленности России

20.20 Х/ф «ВЫБОР ЦЕЛИ» (16+)
23.00 Д/с «КИНО история контрразведки»
23.40 Т/с «КУРСАНТЫ» (16+)
00.25 Д/с «Жил-был царь»
00.55 Мастер-классы
02.05 Д/с «Искатели»

МТР 24

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)
06.10 «Гуэзджем и бэзэл!» («На языке искусства»). Заслуженный деятель искусств КБР Роман Добагов (каб.яз.) (12+)
07.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)
07.10 «Акъялманла айтханды!» («Как сказали мудрецы») (балк.яз.) (12+)
07.25 «Заман бизни сайлагънды» («Время выбрало нас») (балк.яз.) (12+)
07.50 «Герой нашего времени» (12+)
08.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)
08.10 «Ракурсы». О выставке работ художника Мурата Дышек во Владикавказе (12+)
08.50 «Сказочная шатлукка» Сказка для детей (6+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Лэгъульгъу!» («Радуга») (каб.яз.) (6+)
17.35 «Уэрддыр з лэгъу!» («С песней по жизни») (каб.яз.) (12+)
18.05 «Спортмайдаг!» («Спортплощадка») (балк.яз.) (12+)
18.25 «Заман бизни сайлагънды» («Время выбрало нас») (балк.яз.) (12+)
18.50 «Душевное прошлое» (12+)
19.30 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
19.45 «Уи пщър уи лукущлэфэрщ» («Дело чести») (каб.яз.) (12+)
20.20 «Илмуну жолунда» («Путь в науке»). Доктор филологических наук Алёна Сарбашева (балк.яз.) (12+)
21.00 «Народы Кавказа в годы Великой Отечественной войны». Научно-практическая конференция в ИГИ КБНЦ РАН (12+)
21.30 «Актуальная тема» (16+)
21.40 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

ЧЕТВЕРГ, 21 августа

12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 (16+)
13.00 «Купи-продай» (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15.00 «Незвонкая история» (16+)
17.00, 02.30 «Тайны Чапман» (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20.00 Х/ф «БЛИЗНЕЦЫ» (16+)
22.05 «Момент в истории» (16+)
23.30 Х/ф «СРЕДНЕВЕКОВЬЕ» (18+)
01.45 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
04.30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Лучшие из лучших» (12+)
06.30 «Третий тайм» (12+)
07.00, 09.00, 13.20, 15.55 Новости
07.05, 16.00, 19.00, 21.15, 00.20 Все на Матч! Прямая трансляция
09.05, 13.00 Специальный репортаж (12+)
09.25 «Культовые» (12+)
09.55 Бокс. Чемпионат России. Мужчины. 1/2 финала. Прямая трансляция из Екатеринбурга
13.25 Есть тема! Прямая трансляция
14.50 Автоспорт. Российская серия кольцевых гонок. Moscow Raceway (6+)
15.20 «Лучшие из лучших» (12+)
16.55 Футбол. «Авангард» (Курск) - «Роке Воус» (Одичново). Fonet. Кубок России. Прямая трансляция
19.10 Футбол. «Текстильщики» (Иваново) - «Тверь». Fonet. Кубок России. Прямая трансляция
22.20 Смешанные единоборства. М. Анкалаев - Дж. Уокер. UFC. Трансляция из США (16+)
01.00 «Культовые» (12+)
01.30 Автоспорт. Российская серия кольцевых гонок. Moscow Raceway (6+)
02.00 Легкая атлетика. Бриллиантовая лига. Трансляция из Швейцарии (6+)
04.00 Новости (0+)
04.05 Бокс. Чемпионат России. Мужчины. 1/2 финала. Трансляция из Екатеринбурга (16+)

ОТР

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1 КБР» Информационный выпуск (16+)
06.10 «Актуальная тема» (16+)
06.20 «О моем рассказчике отце...» Герой Советского Союза Алим Байсултанов (12+)
07.00 «Новости. Утро. 1 КБР» Информационный выпуск (16+)
07.10 «Страницы истории Кабардино-

Балкарии». Межрегиональный краеведческий фестиваль (12+)
07.45 «Поэтическая тетрадь» (12+)
08.00 «Новости. Утро. 1 КБР» Информационный выпуск (16+)
08.10 «Душевное прошлое» (12+)
08.45 «Юшкин дом». Детский спектакль (6+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1 КБР». Информационный выпуск (16+)
17.10 «Добрый доктор» (12+)
18.00 «Музыкальный кокетель». Концерт симфонического оркестра Госфильмофонии КБР в Атажукинском саду. Часть первая (12+)
18.35 «Служба «02» сообщает» (16+)
18.45 «Новости 1 КБР». Информационный выпуск (16+)

СКАНАЛ

05.00 «Известия» (16+)
05.30 Т/с «СВОИ-6» (16+)
08.25 «Ваше здоровье!» (12+)
09.00 «Известия» (16+)
09.30 Т/с «СВОИ-6» (16+)
13.00 «Известия» (16+)
13.30, 17.30 Т/с «СЛЕД» (16+)
17.00 «Известия» (16+)
22.20, 01.20 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-7» (16+)
23.05, 00.30 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5» (16+)
00.05 «Известия. Итоговый выпуск» (16+)
02.05 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3» (16+)
02.45 Т/с «СЛЕД» (16+)

РОССИЯ 2

06.30 Д/с «Энциклопедия загадок»
07.00 Легенды мирового кино
07.35 Х/ф «Я-11-17» (16+)
08.35 Д/с «КИНО история контрразведки»
09.15 Диалоги о животных
10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
10.20 Д/с «Искатели»
11.05 Х/ф «ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ» (16+)
12.45 Д/с «Жил-был царь»
13.15 Х/ф «ВЫБОР ЦЕЛИ» (16+)
15.35 «Советский атомный проект. Действующие лица». 80 лет атомной промышленности России
16.30 Д/с «Энциклопедия загадок»
17.15 Мастер-классы
18.15 Д/с «Роман в камне»
18.45 Д/с «Галерея»
19.45 Д/с «Николай Пономарев-Стенной. Девять десятых, или Параллельная фантастика» (16+)

20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.50 Линия жизни
21.45 Фильм-спектакль «Дом окнами в поле»
22.15 «Белая студия»
23.10 Д/с «КИНО история контрразведки»
23.50 Т/с «КУРСАНТЫ» (16+)
00.35 Д/с «Жил-был царь»
01.05 Мастер-классы
02.00 Д/с «Искатели»

МТР 24

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)
06.10 «Адыгъбзэм и псалъгъанхуз» («Образовательная программа») (каб.яз.) (12+)
06.25 «Уи пщър уи лукущлэфэрщ» («Дело чести») (каб.яз.) (12+)
07.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)
07.10 «Актуальная тема» (16+)
07.20 «Илмуну жолунда» («Путь в науке»). Доктор филологических наук Алёна Сарбашева (балк.яз.) (12+)
07.55 «Путевые заметки». Шадхурей (12+)
08.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)
08.10 «Народы Кавказа в годы Великой Отечественной войны». Научно-практическая конференция в ИГИ КБНЦ РАН (12+)
08.40 «Кунхашки». Программа для детей (6+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Усыгъ» («Поэзия») (каб.яз.) (12+)
17.25 «Фэр папщър» (Для вас!) (каб.яз.) (12+)
18.05 «Ууаз». Духовно просветительская программа (балк.яз.) (12+)
18.35 «Искусство в кадре» (12+)
18.50 «Как зажигаются звезды». Заур Барагунов (12+)
19.30 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
19.45 «Служба «02» сообщает» («С заботой о детях») (каб.яз.) (12+)
19.55 «Гъ эджгъуръэм» («С заботой о детях») (каб.яз.) (12+)
20.45 «Къ тал» («Родной язык»). Телевикторина (балк.яз.) (12+)
21.15 «Общественный интерес». Виды множественства в сфере информационных технологий (12+)
21.40 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.15 Х/ф «КАК ИЗВЕСТИ ЛЮБОВНИЦУ ЗА 7 ДНЕЙ» (16+)

ТВЦ

06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
09.45 «Слово пастыря» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России. Суббота
08.00-08.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)

ТВЦ

06.25 «Православная энциклопедия» (6+)
06.50 Х/ф «НОЧНОЙ ПЕРЕЕЗД» (16+)

01.00 Х/ф «ОГАРЕВА, 6» (16+)
02.45 Х/ф «ЖДИТЕ НЕОЖИДАННОГО» (16+)

ТВЦ

05.00, 08.25, 10.35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬВУЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ» (16+)

ЗВЕЗДА

06.10 Т/с «НА УЛУ, У ПАТРИАРШИХ-2» (16+)

РЕП

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

ПЯТНИЦА, 22 августа

11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12.00 Информационная программа 112 (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Лучшие из лучших» (12+)
06.30 «Формула-1. Гаснут огни» (12+)

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1 КБР» Информационный выпуск (16+)

06.10 «Служба «02» сообщает» (16+)
06.20 «От нео-фламенко до фолка». Композитор и гитарист-виртуоз Валерий Дидола (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1 КБР». Информационный выпуск (16+)

СКАНАЛ

05.00 «Изнестия» (16+)
05.25 Т/с «НАШ СПЕЦНАЗ-3» (16+)

РОССИЯ К

06.30 Д/с «Энциклопедия загадок»
07.00 Д/с «Забывтое ремесло»

14.45 Д/ф «Крутая лестница»
15.35 Д/ф «Лев Рябев. Атомный директор»

МШР 24

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

СУББОТА, 23 августа

13.15 «Политукладчик» (16+)
14.00 Т/с «ОСВОБОЖДЕНИЕ» (16+)

РЕП

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 Смешанные единоборства. UFC. Сергей Павлович. Лучшее (16+)

19.25 Футбол. «Сассуоло» - «Наполи». Чемпионат Италии. Прямая трансляция

ОТР

06.00 «Приоритеты». Ток-шоу (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Небесный тихоход». Премьера музыкального спектакля в Музетре КБР. Часть первая (12+)

СКАНАЛ

05.00 Т/с «ПИЛИГРИМ-2» (16+)
07.05 Т/с «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-2» (16+)

РОССИЯ К

11.30 Д/с «Передвижники»
12.00 Х/ф «АННА НА ШЕЕ» (16+)

МШР 24

06.00 «Шэньгэуэр - гызаушэ» («Знание - сила») (каб.яз.) (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «О Земном и небесном» (12+)
17.20 «Фэу патшэ!» («Для вас») (каб. яз.) (12+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 августа

1 КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00 Новости
06.10 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)
06.40 Играй, гармонь любимая! (12+)
07.25 «Здоровье» (16+)
08.30 «Золотая коллекция «Союзмультифильма» (0+)

РОССИЯ 1

05.25 Х/ф «ОСТОРОЖНО! ВХОД РАЗРЕШЕН» (16+)
07.20 «В кругу друзей»
08.00-08.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА (12+)
08.20-08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВОСКРЕСЕНЬЕ (12+)

ТВЦ

05.40 Т/с «ХРОНИКА ГРУСНЫХ ВРЕМЕН» (16+)
08.45 Х/ф «АТАТА И СЫСК. ВЫГОДНЫЙ РИСК» (16+)
10.55 Полезная программа (6+)

14.45 Д/ф «Дорогие товарищи. Оборонити в поганах» (16+)
15.30 Д/ф «Охота на маньяка. Дело ночного охотника» (16+)
16.20 Д/ф «90-е. Короли шансона» (16+)
17.15 Х/ф «ПРИСАЖНАЯ» (16+)
21.05 Х/ф «КУКЛОВОД» (16+)
00.45 «Петровка, 38» (16+)
00.55 Х/ф «ЖИЗНЬ, ПО СЛУХАМ, ОДНА» (16+)

НТВ

05.00 Т/с «ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ» (16+)
06.40 «Центральное телевидение» (16+)
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня»
08.20 «У нас выигрывают!» (12+)
10.20 «Первая передача» (16+)
11.00 «Чудо техники» (12+)
12.00 «Данный ответ» (0+)

ЗВЕЗДА

05.25 Х/ф «ПАРАШОТИСТЫ» (16+)
07.05 Х/ф «В ПОСЛЕДнюю ОЧЕРЕДЬ» (16+)
09.00 Новости недели (16+)
09.25 «Служу России» (12+)
09.55 «Военная приемка» (12+)

23.55 Х/ф «ПОСЕЙДОН» СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ» (16+)
01.10 Х/ф «В ПОСЛЕДнюю ОЧЕРЕДЬ» (16+)
02.35 Х/ф «МОРСКОЙ ОХОТНИК» (16+)
03.45 Т/с «ОДЕССИТ» (16+)

РЫБЫ

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30 «Новости» (16+)
08.55 «Самая народная программа» (16+)
09.25 «Знаете ли вы, что?» (16+)
10.25 «Наука и техника» (16+)
11.30 Д/с «Легенды и мифы» (16+)
12.30 «Новости» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 Смешанные единоборства. Дж. Уокер - Ж. Мингиняг. С. Павлович - В. Кортеса-Аюста. UFC (16+)
07.00, 09.00, 11.05 Новости
07.05, 11.10, 00.30 Все на Матч! Прямая трансляция
09.05 М/с «Команда МАТЧ» (0+)

02.00 Легкая атлетика. Финал серии «Королева спорта». Трансляция из Екатеринбурга (6+)
04.00 Новости (0+)

ОТР

06.00 «Небесный тихоход». Премьера музыкального спектакля в Муззатре КБР. Часть первая (12+)
07.00 «Родину не выбирают - ей служат!». Участник Гражданской и Великой Отечественной войны Михаил Петрович Шемкин (12+)
07.20 «То надо знать» (12+)
07.50 «Безумные факты» (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР

06.00 «Небесный тихоход». Премьера музыкального спектакля в Муззатре КБР. Часть вторая (12+)
07.00 «Служение молодому поколению». Работник высшего профессионального образования РФ Леонара Хараева (12+)
18.30 «Республика: картина недели» (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР

05.00 Т/с «ФИЛИН-4» (16+)
07.00 Х/ф «НЕВЕРоятные ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИТАЛЬЯНЦЕВ В РОССИИ» (16+)
09.00 «Фирменный рецепт с Емельяненко» (12+)
09.30 Х/ф «МОРОЗКО» (12+)
11.10 Т/с «СЛЕДОПЫТ» (16+)

РОССИЯ К

06.30 «Библиейский спорт»
08.35 «Классная тема!»
09.05 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ДЮИМ» (16+)
10.30 Больше чем любовь
11.10 Х/ф «НЕ БОЛИТ ГОЛОВА У ДЯТЛА» (16+)
12.25 Концерт Государственного академического Воронежского русского

народного хора имени К.И. Мясальникова
13.25 Д/ф «Человеческий фактор»
13.55 Х/ф «ДОРОГА НА БАЛИ» (16+)
15.30 Д/ф «Полет над Владивостоком»
16.30 «Картина мира с Михаилом Ковальчуком»
17.10 Легендарные голоса
18.05 Д/ф «Роман в камне»
18.35 Д/ф «Сюжеты вокруг сюжетов. Брат мой - враг мой»
19.30 Новости культуры
19.45 Х/ф «ИЗ ЖИЗНИ ОТДЫХАЮЩИХ» (16+)

МТР 24

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Республиканские выходные». Информационная программа (16+)
06.15 «Дети войны» («Сабигуэр за умз зышыхазэр») (каб.яз.) (12+)
06.40 «Гум мильхум» («Незабываемые имена»). Заслуженная артистка РСФСР Данитка Шортанова (каб.яз.) (12+)
07.15 «Вийнъ». Информационная программа (16+)
07.30 «Чамхана». Юмористическая программа (балк.яз.) (12+)
08.00 «Время и личность». Заслуженный деятель науки РФ Барсби Карамурзов (12+)
08.40 «Поэтическая тетрадь». Вторая часть (12+)

РАДИО КБР

Понедельник, 18 августа
00.00, 05.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.35, 10.25, 16.25 «Фэр папцэ»
02.00, 22.00 «Макъамэ»
02.30 «Жышцэбг нэужым»
03.00, 20.05 «Орайда»
04.00, 23.00 «Чамхана»
06.35, 21.35 «Полезно знать» (12+)
06.45, 21.45 «Спорт-лайн» (12+)
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Хыбарышцэжэр»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Кызбардей-Балькызэр» (16+)

11.05, 17.35 «Халкъ жырла»
11.30 «Миллет казныбиздан» (12+)
12.05, 18.05 «Интервал QT» (16+)
12.25, 18.25 «Планета детства» (6+)
12.45, 19.45 «Турхъан» (6+)
20.05 «Билимини дунясы» (6+)
22.00 «Хышцэш» (16+)
Среда, 20 августа
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жышцэбг нэужым»
02.00, 20.05, 23.00 «Орайда»
02.35 «Фэр папцэ»
03.20, 21.25 «Хорошее настроение» (12+)
04.00, 10.25, 16.20 «Гухэль уэрэдхэр»
05.00, 23.00 «Халкъ жырла»
05.30, 20.25 «Боракъ»
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Хыбарышцэжэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкъла»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Кызбардей-Балькызэр» (16+)
07.45, 16.05 «Сэтэней» (12+)
08.00, 14.05 «Мени Кызбарты-Малкырым» (16+)
08.30, 14.20 «Кыонгурочукъ» (6+)
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 15.25 «Голос Кавказа»
09.05 «Цыхмурэ гышцэжэр» (16+)
11.05, 17.05 «Чамхана» (16+)
11.30, 17.25 «Салам алейкум»
12.05, 18.05 «Территория искусства»
12.35, 18.35 «Симфония Кавказа»
13.35 «Ди гызылыгышцэжэр»
14.00 «Усыгы»
14.50 Кызырфыш пшыналхэжэр
19.45 «Турхъан» (6+)
22.00 «Адыгхэжэр: тхыдэр, хабзэр»
Четверг, 21 августа
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
00.30 «Симфония Кавказа»
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.35 «Ди гызылыгышцэжэр»
02.00, 20.05 «Орайда»
03.25, 09.30, 15.35, 21.25 «Голос Кавказа»
04.00 «Усыгы»
04.10, 22.25 «Гухэль уэрэдхэр»
04.50 Кызырфыш пшыналхэжэр
05.00, 23.00 «Чамхана» (16+)
05.30, 23.30 «Салам алейкум»
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Хыбарышцэжэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкъла»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Кызбардей-Балькызэр» (16+)
07.45, 13.45 «Заманым пэдэжжу» (16+)
08.00, 14.05 «Мени Кызбарты-Малкырым» (16+)

08.20, 17.05 «Алтын хазна»
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.20, 15.25 «Планета детства» (6+)
10.05, 16.05 «Дингыгаз» (16+)
10.15, 16.15 «Еджапъ» (16+)
10.20, 16.20 Адыг уэрэдыжхэр
10.45, 16.45 «Пшэну шцэпцэ» (6+)
11.05 «Тейри кылыш» (6+)
11.30, 17.35 «Ауаз» (16+)
12.05 «Жыва традиция» (16+)
12.30, 18.30 «На музыкальной волне»
14.30 «Шцэпцэжэр»
18.05 «Жыва традиция» (16+)
19.45 «Турхъан» (6+)
20.25 «Кыонгурочукъ» (6+)
22.00 «Цыхмурэ гышцэжэр» (16+)
Пятница, 22 августа
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жышцэбг нэужым»
02.00, 20.05, 23.25 «Орайда»
04.00 «Дингыгаз» (16+)
04.10 «Еджапъ» (16+)
04.30, 22.00 «Шцэпцэжэр»
05.00, 20.25 «Алтын хазна»
05.30, 23.00 «Ауаз» (16+)
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Хыбарышцэжэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкъла»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Кызбардей-Балькызэр» (16+)
07.45, 13.45 «Дингыгаз гышцэжэр» (16+)
07.50, 13.50 «Ишцэжэр» (12+)
08.00, 14.05 «Мени Кызбарты-Малкырым» (16+)
08.35 «Кюбюрчекъ» (6+)
08.20 «Тай макъамла»

09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 15.25, 21.30 «Голос Кавказа»
10.05 «Гышцэжэр и дамыгы» (16+)
10.25, 16.05 «Прозам и напэкушцэжэр»
10.45, 16.45 «Лэгушпыкы» (6+)
11.05, 17.05 «Ууаз» (16+)
11.20, 20.20 «Чамхана» (16+)
11.45, 17.45 «Сиз а билемисиз» (12+)
12.05, 18.05 «Территория искусства»
12.35, 18.35 «Планета детства» (6+)
12.50, 18.50 «Неудобные вопросы» (12+)
14.30 «Ди гусуэ зыгъэлхэсху»
19.45 «Турхъан» (6+)
23.25 Адыг уэрэдыжхэр
Суббота, 23 августа
00.00, 03.00, 06.00, 21.00 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.00 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жышцэбг нэужым»
02.00, 05.30, 20.00, 23.30 «Орайда»
02.30, 20.35 «Тай макъамла»
03.25, 21.25 «Голос Кавказа»
04.00, 22.30 «Ди гусуэ зыгъэлхэсху»
05.00 «Ууаз» (16+)
05.10, 23.00 «Чамхана» (16+)
07.00, 13.00 «Си Кызбардей-Балькызэр» (16+)
07.38, 13.38 «Лэпкышым и фыгушцэжэр»
08.00, 15.00 «Мени Кызбарты-Малкырым» (16+)
08.25, 15.25 «Шаудан»
09.00, 17.00 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 17.25 «Радиус-99,5»
09.45, 17.45 Поэтическая волна
10.00 «Гышцэжэр и дамыгы» (16+)
10.20 «Уэрэдыжхэр зыбы и тхыдыжхэр» (16+)
10.50, 14.50 «Жаншэрхъ» (12+)
11.00, 16.00 «Бора» (16+)
11.21, 16.21 «Топалайчыкы» (6+)

11.30, 16.30 «Акъ таулары жырлары»
12.00, 18.00 «Хорошее настроение» (12+)
12.44, 18.44 «Спорт-лайн» (12+)
14.00 «Утыку»
19.45 «Турхъан» (6+)
20.20 «Кюбюрчекъ» (6+)
22.00 «Прозам и напэкушцэжэр»
23.20 «Сиз а билемисиз» (12+)
Воскресенье, 24 августа
00.00, 05.00, 06.00, 21.00 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.00 Макъамэ 99,5-FM
01.38 «Лэпкышым и фыгушцэжэр»
02.00 «Жышцэбг нэужым»
03.00, 20.00 «Орайда»
03.25, 20.25 «Шаудан»
04.00, 23.00 «Бора» (16+)
04.30, 23.30 «Акъ таулары жырлары»
05.25, 21.25 «Радиус-99,5»
05.45, 21.45 Поэтическая волна
06.44, 09.45, 17.50 «Спорт-лайн» (12+)
10.00, 14.00, 08.00, 15.00, 12.00, 17.00 «Новости»
07.00, 13.00 «Си Кызбардей-Балькызэр» (16+)
07.40, 14.40 «Фэр папцэ»
08.10, 15.10 «Мени Кызбарты-Малкырым» (16+)
08.45, 15.40 «Акылыманла сэзлери» (16+)
09.00, 17.10 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.35, 17.40 «Полезно знать» (12+)
10.10, 14.10 «Ди зэушцэпэпэм»
10.40 «Дерс» (12+)
11.00, 16.00 «Сакна»
12.10, 18.00 «Театр у микрофона»
13.35 «Ди гусуэ зыгъэлхэсху»
19.45 «Турхъан» (6+)
22.00 «Утыку»

Редакция не несет ответственности за содержание текстов программ ТВ-каналов

График совершения намазов по КБР

Table with 7 columns: Day, Weekday, Sunrise, Noon, Afternoon, Evening, Night. Rows show prayer times for days 18.08 to 24.08.

ЭЛЬБРУС ПРИНИМАЕТ СЧАСТЛИВЫХ: НА ВЫСОТЕ 5100 СОСТОЯЛАСЬ ЦЕРЕМОНИЯ БРАКОСОЧЕТАНИЯ

8 августа на склонах Эльбруса на высоте 5100 метров состоялась торжественное событие - бракосочетание Антона БАКЛАНОВСКОГО и Кристины КРЫЛОВОЙ из города Коврова Владимирской области. Знаменательное событие для молодоженов провели сотрудники отдела ЗАГС по местной администрации Эльбурского муниципального района.



Антон и Кристина побывали в Приэльбрусье впервые пять лет назад и сразу влюбились в эти места. Именно здесь, на горе Счастья, три недели назад Антон сделал Кристине предложение руки и сердца. Идея провести церемонию бракосочетания на высоте возникла спонтанно, во время экскурсии по горам с местным гидом и экскурсоводом Изольдой ТЕТУЕВОЙ.

Молодая пара вместе с начальником отдела ЗАГС Эльбурского муниципального района Любовью АХМАТОВОЙ и гидом-экскурсоводом сначала поднялись на Гара-Баши, а затем добрались до заветной точки 5100. Антон и Кристина осуществили свою мечту и обменялись обручальными кольцами - символами любви, верности и бесконечности - на самой высокой вершине Кавказа и Европы. Глава отдела ЗАГС поздравила молодоженов с этим незабываемым событием и вручила им главный документ семейной жизни - свидетельство о заключении брака. Мероприятие было организовано также при поддержке Кавказ.РФ.

Любовь Ахматова обратила наше внимание на то, что Приэльбрусье не в первый раз становится местом зарождения семьи для гостей республики (Горянка, № 16, 2024):

- Многие туристы, приезжающие в Приэльбрусье отдохнуть, хотя бы пожениться в горах. За август текущего года мы уже зарегистрировали более десяти браков. Гости привлекают живописные виды Азау и Чергета, а теперь и высота 5100, где прошла последняя регистрация. Влюбленные в наши горы, они хотя здесь провести самое важное

событие своей жизни - бракосочетание и тем самым увезти с собой частичку «гор». Заявление в ЗАГС подают через портал Госуслуг за месяц до свадьбы и приезжают на отдых в Приэльбрусье. Если бы власти республики заметили эту тенденцию и создали удобные площадки для проведения церемоний в популярных местах, было бы очень удобно для наших молодоженов. Это также могло бы привлечь больше туристов. К тому же на этих площадках можно будет проводить и другие мероприятия.

- Проводили ли здесь подобную церемонию жители республики?

- Пока таких предложений от земляков не было. Люди часто тянутся к тому, чего у них нет. Для жителей республики горы - это привычная часть жизни, а не что-то экзотическое. Думаю, появление свадебных площадок вдохновит их на проведение церемоний в живописных уголках Приэльбрусья. Это может даже стать местной традицией. И, как я уже говорила, - дополнительно привлечет туристов.

Изольда Тетуева, гид и экскурсовод с 39-летним стажем, в профессии с 16 лет:

- За три недели до важного события в жизни Антона и Кристины мы ездили с ними на экскурсию. Показывали местные достопримечательности и рассказывали легенды. По совету о горе Эльбрус, я упомянула, что это гора Счастья. И добавила - не зря говорят, что браки заключаются на небесах. После этих слов Антон спросил, возможно ли провести бракосочетание в горах. Я ответила утвердительно. Тогда он задал следующий вопрос: «А на высоте 5100 метров?» Наш разговор в тот момент не слышала Кристина. Но это стало для нее сюрпризом, она очень обрадовалась.

У меня был опыт организации бракосочетаний, но предложение совершить подобное на такой высоте поступило впервые. Специально для этой пары и такой высоты я сделала корзину для колец и подставку для росписи. Подставка была из деревянных реек, чтобы ее легко было транспортировать, а внутри были искусственные цветы с атласными лентами. Мы планировали фуршет, но погода не позволила: гроза и молнии были слишком близко, и мы решили не рисковать. В итоге перенесли фуршет на высоту 3847.

Наша команда, несмотря на все сложности, создала на высоте 5100 атмосферу настоящего праздника. В день торжества все невесты прекрасны, но наша была особенно красива. Белое платье на белоснежном фоне сияло. Макияж и прическу для нее выполнила визажист и стилист Диана Арутюнова, ее работа стойко выдержала испытание высотой и погодой. Фотографом и видеографом выступила Зухра БАШИЕВА. Мы позаботились о музыкальном сопровождении, и марш Мендельсона звучал, создавая незабываемую атмосферу. Нас всегда поддерживает начальник ЗАГСа Люба Ахматова, которая провела церемонию бракосочетания не только на высоте, но и на высшем уровне.

Ангела КУДАЕВА

Истории студентов КБГУ, поступивших по квоте СВО

В 2025 году в Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х. М. Бербекова поступили 82 студента по отдельной квоте. Лягта, предоставленная участникам специальной военной операции и их детям, стала важным шагом в поддержке тех, кто проявил мужество, защищая свою страну.

Проректор по учебной работе КБГУ Вадим ЛЕСЕВ обозначил подход университета:

- Для нас честь поддерживать участников СВО и их детей, которые демонстрируют невероятную силу духа. Мы не ограничиваемся только льготным зачислением. Университет создает все условия, чтобы эти ребята могли полностью реализовать свой потенциал. Для них разработана комплексная программа адаптации и поддержки. Предусмотрены материальная помощь, внеочередное размещение в общежитиях, предоставление бюджетных мест, специальные условия оплаты обучения для тех, кто поступит, заключив контракт. Мы уверены, что эти студенты станут достойными специалистами и внесут значимый вклад в развитие страны.

Представляем истории некоторых из ребят.

Эллада: Путь к мечте через социологию

Отец Эллады погиб при выполнении боевого задания в зоне СВО. «Наша семья до сих пор переживает эту потерю, но я знаю, что он гордится бы мной», - говорит девушка. Без экзаменов она поступила на направление «Социология» и стремится окончить университет с красным дипломом. Эллада призывает детей участников СВО помнить о подвиге своих родителей и ценить мирное небо над головой.

Тимур: IT как призвание

Тимур, сын военнослужащего, зачислен в КБГУ по внутренним экзаменам на направление «Информационная безопасность». С юных лет мечтал связать свою жизнь с IT-технологиями. «Сфера информационной безопасности привлекла меня тем, что здесь можно постоянно развиваться и искать новые средства защиты информации от кибератак», - рассказал Тимур. Он надеется стать высококвалифицированным специалистом и уверен, что КБГУ поможет ему в этом.

Амина: Экономика как путь к изменениям

Амина, дочь участника СВО, зачислена на направление «Экономика» без вступительных испытаний. Ее отец неоднократно был ранен во время службы в ЛНР. «Выбор специальности стал результатом интереса к финансовой сфере и желания внести свой вклад в развитие налоговой системы страны», - говорит студентка.

Магомед: Наследие мужества

Магомед - сын военнослужащего, чей воинский подвиг был отмечен орденом Мужества посмертно. Молодой человек стремится быть достойным памяти отца, стать профессионалом в области кибербезопасности, чтобы противостоять современным угрозам. В этом году Магомед поступил на направление «Информационная безопасность».

Студенты выражают искреннюю благодарность Министерству науки и высшего образования РФ, а также руководству КБГУ за предоставленную возможность бесплатно учиться в одном из ведущих вузов страны. Они полны решимости оправдать доверие, освоить выбранные профессии и внести свой вклад в развитие общества.

Подготовила Маина БЕКОВА

Субсидии работодателям за трудоустройство

При приеме на работу отдельных категорий граждан работодатели Кабардино-Балкарии могут получить от регионального отделения Социального фонда России определенные меры государственной поддержки. Право на них имеют: юридические лица, индивидуальные предприниматели, некоммерческие организации и общероссийские общественные организации инвалидов.

Работодатели могут получить субсидии на выплату заработной платы при трудоустройстве, например, ветеранов СВО, людей с инвалидностью, одиноких и многодетных матерей и т.д. Также можно компенсировать затраты по созданию и оборудованию рабочих мест для людей с инвалидностью.

Для получения субсидии на выплату зарплаты отдельным категориям граждан работодатель подает заявление в Отделение СФР по КБР для включения его в соответствующий реестр. Это необходимо сделать не ранее чем через месяц после трудоустройства гражданина, но не позднее 15 декабря текущего финансового года. Выплаты осуществляются в три этапа: после первого, третьего и шестого месяцев трудоустройства. Совокупный размер выплаты за каждого сотрудника составляет 67 320 рублей.

С 2025 года Отделение СФР по КБР выделяет работодателям региона субсидии на возмещение затрат по созданию и оборудованию рабочих мест для трудоустройства людей с инвалидностью первой и второй групп, а также ветеранов боевых действий с любой группой инвалидности. Субсидия в размере до 200 тысяч рублей выделяется при условии, что трудовая занятость человека с инвалидностью составляет не менее 9 месяцев на закрепленном за ним рабочем месте. В течение 3 месяцев с даты подписания трудового договора с работодателем работодатель направляет заявление на получение субсидии в службу занятости населения (с приложением всех документов, подтверждающих расходы на создание или оборудование рабочего места). При соблюдении всех условий и требований центр занятости передает согласованное заявление в региональное Отделение фонда для включения работодателя в реестр на выделение компенсации и выплаты денежных средств.

Консультации по данным мерам поддержки можно получить по телефону горячей линии для работодателей 8 (8662) 42-09-34 или в telegram-чате https://t.me/sfrpokbr_2024. Консультации предоставляются с понедельника по четверг с 09:00 до 18:00, в пятницу с 09:00 до 16:45.

Будьте бдительны

Все это может привести к потере ваших денежных средств и использованию ваших данных для совершения преступных действий.

Напоминаем, что вся официальная информация о пенсиях, индексации, перерасчетах, сроках доставки, а также о мерах социальной поддержки доводится до населения через средства массовой информации, страницу Отделения Социального фонда по КБР на СФР и официальные аккаунты Отделения СФР по КБР в соцсетях:

ВКонтакте <https://vk.com/sfrpokbr>
Телеграмме https://t.me/sfr_po_kbr_07
Одноклассниках <https://ok.ru/group/70000002358769>

Кроме того, вы всегда можете получить персональную консультацию по всем интересующим вас вопросам у специалистов единого-контакт центра **8-800-1-00000-1** пн.-чт.: с 9.00 до 18.00, пт.: с 9.00 до 16.45 (звонок бесплатный)



В ответе за тех, кого приручили

Я часто задумываюсь о том, как легко мы начинаем общение и как быстро иногда его заканчиваем. Помню, как недавно я познакомилась с человеком в интернете. Мы общались каждый день, часами напролет. Казалось, у нас так много общего, мы делились своими мыслями и переживаниями.

Но потом все изменилось. Я почувствовала, что человек отдался. Сначала я не понимала, что происходит, пыталась выяснить причину, но ответа не было. Просто в один момент общение прекратилось, будто выключили свет.

А я осталась с вопросами и в недоумении. Что же произошло? Почему человек перестал общаться? Может, я что-то сделала не так? Эти мысли не давали покоя. Чувствовала себя растерянной и даже немного обиженой.

Я понимала, что это может звучать эгоистично, но все же не могла не задуматься: а не поступаю ли я так же с кем-то другим? Не начинаю ли я общение, не задумываясь о том,

чем оно может закончиться? Ведь мы часто не задумываемся о том, как наше поведение может повлиять на других людей. Мы начинаем общение, дарим надежду, а потом просто исчезаем. И человек остается с вопросами и болью.

Понимаю, что у каждого могут быть свои причины для прекращения общения. Но все же считаю, что важно быть честными и открытыми в своих намерениях. Если ты не уверен, что сможешь продолжать общение, лучше не начинать его вовсе. Ведь мы все хотим чувствовать себя любимыми и нужными, и никто не заслуживает боли и разочарования.

Теперь, прежде чем знакомиться с кем-то, я стараюсь задуматься о том, что будет дальше. Я хочу, чтобы мои действия приносили радость и поддержку, а не злость и разочарование. Надеюсь, что и другие люди начнут задумываться о своих поступках и станут более внимательными и чуткими к чувствам других.

Заира

МОЯ ХАТА С КРАЮ

Я всегда считала, что жизнь на первом этаже - это большой плюс. С одной стороны, это квартира, а с другой - ощущение дома, как в частном секторе. Особенно если в доме нет лифта, это действительно удобно. Однако за последние несколько лет я поняла, что у жизни на первом этаже есть и свои минусы. В первую очередь это шум от соседей. Особенно раздражают те, кто любит разогревать машину под моим окном в 5 утра. Звук двигателя и шум от разговоров по телефону мешают мне спать. Еще одна проблема - это дети, которые играют и кричат под моим окном. Родители не всегда могут контролировать их поведение, и это создает дополнительный дискомфорт. Особенно неприятно, когда дети не хотят подниматься на третий этаж самостоятельно и начинают плакать под моим окном. Кроме того, есть семья, которая ставит машину у подъезда, а не на стоянке. Владелец машины может проводить целые дни под моим окном, якобы «занимаясь» машиной, а на самом деле просто бездельничает. Он сидит с открытой дверью, и весь выхлопной газ попадает ко мне. Это не только неприятно, но и вредно для здоровья. Я понимаю, что у каждого свои обстоятельства и проблемы, но хотелось бы, чтобы люди уважали чувства других. Ведь двор у нас общий, и я ничего не могу сказать этим соседям. Конечно, жизнь на первом этаже имеет свои преимущества, но иногда задумываешься, стоит ли оно того, когда вокруг столько шума и неудобств. Я надеюсь, что ситуация изменится и я смогу спокойно наслаждаться своим жильем.

Ольга

ДВОЙНОЙ ЭФФЕКТ

Детей бить нельзя. Но бывает же, что они доводят до белого каления и ты понимаешь, что терпеть авторитет как родитель. Я долго не могла придумать, как можно использовать наказания, чтобы они не чувствовали себя плохо. У меня появилась такая идея: если дети не слушаются, я буду заставлять их читать и писать, даже летом, когда они хотят отдыхать. Сначала они были не в восторге, но я объяснила, что это не просто наказание, а способ улучшить свои навыки. И знаете что? Их скорость чтения и письма реально улучшилась. Лето - время, когда хочется больше гулять и отдыхать. Но я решила, что учеба тоже важна. Мы устраивали короточки, но регулярные занятия, и это помогло. Дети начали более ответственно относиться к учебе, понимая, что даже в свободное время можно получить пользу от чтения и письма. Теперь я уверена, что они будут лучше подготовлены к школе. Когда они подрастут, планирую добавлять новые предметы для занятий. Я очень довольна собой, потому что не только наказала за непослушание, но и принесла пользу. Это двойной эффект! Видеть, как дети развиваются, приносит мне радость. Это как раз тот случай, когда и рыбку съела, и косточкой не подавилась.

Алима

Вечерний променад

Мы с сыном решили прогуляться по проспекту теплым летним вечером. Наслаждались прохладой, свежим воздухом и яркими огнями города. Дорога текла плавно, и мы шли, погруженные в свои мысли, пока вдруг не столкнулись с неожиданностью - прямо перед нами выскочила собака. Она вскочила и залаяла, но была на поводке, и хозяйка быстро ее успокоила. Я посмотрела на пса - это был питбуль средних размеров. Я сказала женщине, что собака должна быть в наморднике. Она ответила, что ее пес никогда ни за что не укусит и вообще ни на кого не лает. Сейчас, мол, она и сама не понимает, почему он залаял. Я возразила, что, несмотря на ее уверения, собака все равно остается животным, и нельзя быть полностью уверенной в ее поведении. Женщина предложила: «Подойдите ближе, сейчас я вам докажу, что моя собака никого не кусает». Она даже позвала моего сына. Я внимательно посмотрела на женщину - у нее был такой вид, будто она не совсем трезвая. Я твердо ответила, что ни за что не подставляю ребенка, и мы пошли даль-

ше. Женщина продолжала говорить нам вслед, что ее пес безбидный, и она докажет свою правоту, если я подведу ребенка поближе. Я была в легком шоке, как настойчиво она предлагала проверить безопасность собаки на моем сыне. «Ни за что!», - ответила я, уже удаляясь, сохраняя дистанцию. Понимаю, что некоторые люди могут быть излишне уверены в поведении своих питомцев, но ведь они сильно рискуют, выводя их гулять без намордника. Я не грубилась той женщине, но считаю, что правильно сказала ей про правила безопасности, которые она успешно игнорирует. Ладно, нас пронесло, а в следующий раз пес может кому-то и навредить. Дорогие собачники! Ваши питомцы забавные и прекрасные, но они нуждаются в опеке не просто так, а потому, что им необходим контроль. Соблюдайте правила безопасности ради себя и окружающих. Собака переживет наличие намордника, но не переживет усиление, если нападет на кого-то. Будьте, пожалуйста, бдительны.

Залина

ВСТРЕЧАЮТ ПО ОДЕЖКЕ

Мой брат рассказал мне одну историю, которая произошла с ним недавно. Он зарабатывает на жизнь тем, что вкалывает на стройке с утра до вечера. После тяжелого трудового дня он решил выбраться в торговый центр, чтобы взять что-нибудь к ужину. Времени на передохранение не было, поэтому он просто отряхнул одежду, как мог, и вышел.

На кассе, пока он расплачивался, его внимание привлекли две девочки, которые стояли неподалеку. Он заметил, что они смеются и что-то обсуждают. Из обрывков фраз он понял, что темой их разговора был его внешний вид.

Честно говоря, вид у него был не очень: пыльная одежда, зрях под ногтями, исцарапанные руки, нечесаная шевелюра. В этот

момент ему стало стыдно. Он покраснел, схватил свои покупки и стремительно пошел к выходу.

Кассирша, как назло, стала кричать ему: «Возьмите сдачу, молодой человек». Пришлось возвращаться за сдачей. В этот момент мне казалось, что весь торговый центр сосредоточил свое внимание на нем одном. Девочки все еще смеялись.

Брат не злит на девчечек, может, у них было хорошее настроение. Но этот случай еще раз напомнил ему, что встречаются по одежке. Эта история заставила его задуматься о том, как важно следить за своим внешним видом, даже если работа тяжелая и времени на это не так много.

Рада

Борьба за личное пространство

Моя мама очень заботливая и всегда хотела для меня только лучшего. Но в последнее время я чувствую, что она перешла границы. Она контролирует все мои переписки, считает сообщения, читает историю поиска и просматривает удаленные фото в корзине. Если я где-то оставила телефон без присмотра, она может позвонить мне и сказать: «Давай сюда телефон, сейчас я проверю, чем ты занимаешься».

Я понимаю, что она беспокоится обо мне, но такое поведение кажется мне нарушением личных границ. Она даже выходит из чатов без моего ведома, удаляет приложения и приказывает, как мне отвечать.

Уже взрослая, мне 18 лет, и не понимаю, почему она так не доверяет мне. Я не делаю ничего плохого, но постоянное ощущение контроля угнетает. Чувствую, что моя свобода ограничена, и это мешает

мне жить полной жизнью. Пробовала поговорить с мамой о своих чувствах, но она не понимает, почему я так реагирую. Она считает, что делает все правильно, и не видит проблемы в своем поведении.

Мне трудно избавиться от этого гнета. Хочу, чтобы мама доверяла мне и уважала мое личное пространство. Но пока не знаю, как это сделать.

Иногда думаю, что нужно просто принять эту ситуацию и жить с ней. Но я не хочу так. Я хочу быть свободной и независимой, чтобы принимать свои решения и жить так, как мне нравится. Может быть, кто-то из вас сталкивался с похожей ситуацией и может дать совет? Как найти баланс между заботой родителей и личным пространством? Как объяснить маме, что ее контроль мешает мне жить? Буду благодарна за любые идеи и советы.

Ника

МЕЧТЫ О ЛЮБВИ

Я большая поклонница турецких и корейских сериалов. Они завораживали меня своими красивыми пейзажами, романтикой и драматическими сюжетами. Персонажи этих сериалов казались мне идеальными: ухоженные, красивые, богатые и готовые решать любые проблемы своих возлюбленных. В реальной жизни все совсем иначе. Я часто ловлю себя на мысли, что сравниваю ухажеров с персонажами из сериалов. В реальности нет тех идеальных героев, которые готовы бросить весь мир к ногам девушки. Мои сверстники, друзья и знакомые кажутся недостаточно интересными или недостаточно соответствующими моим представлениям о том, каким должен быть идеальный партнер. Понимаю, что это глупо и необоснованно, но ничего не могу с собой поделать. Иногда я думаю, что сериалы создали в моем воображении нереалистичные ожидания от отношений. Я ищу человека, который будет соответствовать образу героя из моего любимого сериала, а не обычного человека со своими достоинствами и недостатками. Умом я понимаю, что это неправильно. Знаю, что в реальной жизни есть много замечательных людей, которые могут стать хорошими спутниками жизни. Но мое сердце и мысли все равно возвращаются к образам из сериалов. Мне трудно найти баланс между мечтами и реальностью. Я хочу верить в любовь и в то, что встречу человека, который сделает меня счастливой. Но иногда я чувствую себя потерянной и одинокой в своих мечтах о сказочной жизни, полной романтики и приключений. Надеюсь, что однажды я смогу избавиться от этого стереотипа и научиться видеть настоящих людей за образами из сериалов. Но пока я продолжаю мечтать о своем принце из далекой и прекрасной сказки.

Тамила

КАК ИЗМЕНИЛИСЬ ПРЕДПОЧТЕНИЯ ДЕТЕЙ: ОТ АКТИВНЫХ ИГР НА УЛИЦЕ ДО ВИРТУАЛЬНОГО МИРА

В последние десятилетия детские предпочтения и интересы претерпели значительные трансформации. Все меньше детей можно увидеть играющими на свежем воздухе, особенно в сельской местности. Уменьшение числа детей, играющих на улице, вызывает обеспокоенность среди родителей, педагогов и общественных деятелей. Это явление требует внимания и анализа, чтобы понять его причины и найти пути решения.

ОСНОВНЫЕ ПРИЧИНЫ ИЗМЕНЕНИЯ ПРЕДПОЧТЕНИЙ ДЕТЕЙ

1. Развитие технологий

С появлением смартфонов, планшетов и компьютеров дети получили доступ к огромному количеству развлечений. Виртуальный мир предлагает бесконечные возможности: игры, социальные сети, образовательные платформы и многое другое. Эти технологии становятся все более доступными и увлекательными, что делает их привлекательными для детей.

2. Изменение образа жизни семей

Современный ритм жизни часто приводит к тому, что родители заняты работой и не всегда могут уделить время своим детям. В условиях постоянной занятости родители могут полагаться на гаджеты как на способ занять детей. Это позволяет им выполнять свои обязанности, не отвлекаясь на личное общение с детьми.

3. Доступность развлекательных центров

В городах и сельской местности появилось множество развлекательных центров, кинотеатров, игровых клубов и других мест, где дети могут провести время. Эти места предоставляют широкий спектр развлечений, от компьютерных игр до спортивных секций. Доступность таких центров отвлекает детей от игр на улице, предлагая им более разнообразные и привлекательные альтернативы.

4. Отсутствие безопасной среды

В некоторых районах дети могут сталкиваться с опасностью на улице: бродячие собаки, агрессивные сверстники, недостаточное освещение и другие факторы. Это создает ощущение риска и заставляет родителей ограничивать свободу детей, предпочитая более контролируруемую среду виртуального мира.

5. Влияние массовой культуры

Массовая культура также играет свою роль. Современные фильмы, мультфильмы и видеоигры часто изображают жизнь в виртуальном мире как более увлекательную и безопасную по сравнению с реальностью. Дети, вдохновленные этими образами, стремятся к виртуальным приключениям, избегая активных игр на улице.



ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

Помимо внешних факторов, существует и психологический аспект. Виртуальный мир предоставляет детям возможность контролировать ситуацию, достигать целей и получать мгновенную обратную связь. Это может вызывать у них чувство удовлетворения и уверенности в себе, что делает виртуальный мир более привлекательным по сравнению с играми на улице, где результаты менее предсказуемы и требуют больше усилий.

КАК ВЕРНУТЬ ЖИВОЕ ОБЩЕНИЕ И ИГРЫ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ

Изменение предпочтений детей - это не проблема, а вызов, который требует внимания и совместных усилий со стороны родителей, педагогов, общественных организаций и государства. Вот несколько шагов, которые могут помочь вернуть детей к активному образу жизни и живому общению.

1. Создание безопасных мест для игр

Организация безопасных игровых зон — один из ключевых способов вернуть детей к играм на свежем воздухе. Это могут быть детские площадки, оборудованные современными качелями, горками и турниками, а также специально отведенные места для игр в парках. Важно обеспечить наличие качественного освещения, удобных покрытий и постоянного контроля со стороны взрослых.

2. Поощрение физической активности

Родители и педагоги должны активно поощрять детей к занятиям спортом, танцами, йогой или другими видами физической активности. Это может быть как организованная секция, так и простые прогулки на свежем воздухе. Физическая активность помогает развивать координацию, выносливость и улучшает общее самочувствие, что делает ее привлекательной альтернативой виртуальным развлечениям.

3. Организация коллективных мероприятий

Совместные мероприятия, такие как спортивные соревнования, конкурсы, праздники и пикники, помогают детям проводить время вместе, играя и общаясь. Такие события способствуют развитию командного духа, укреплению дружеских связей и создают положительные эмоции. Важно, чтобы взрослые активно участвовали в организации и проведении этих мероприятий, подавая пример своим детям.

4. Поддержка интересов и хобби

Организация клубов по интересам, таких как творческие студии, спортивные секции, научные кружки и музыкальные группы, помогает детям найти единомышленников и развить свои таланты. Это создает атмосферу живого общения и стимулирует интерес к активному отдыху.

5. Пример взрослых

Взрослые играют ключевую роль в формировании детских предпочтений. Родители, которые ведут активный образ жизни, проводят время на свежем воздухе и занимаются спортом, становятся для детей примером для подражания. Если взрослые сами любят играть на улице, дети с большей вероятностью будут следовать их примеру.

6. Образовательные программы и инициативы

Школы и детские сады могут внедрять программы, направленные на развитие интереса к активному образу жизни. Это могут быть уроки на свежем воздухе, экскурсии, спортивные мероприятия и экологические проекты. Важно, чтобы такие программы были интересными и разнообразными, чтобы привлечь внимание детей.

7. Создание поддерживающей среды

Для того чтобы дети могли безопасно и комфортно проводить время на улице, необходимо создать поддерживающую среду. Это включает в себя не только организацию безопасных мест для игр, но и работу с местными властями, бизнесом и общественными организациями для улучшения условий в районах проживания детей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изменение детских предпочтений — это естественный процесс, который отражает современные тенденции и развитие общества. Однако это не должно становиться поводом для отказа от живого общения и активного образа жизни. Взрослые могут и должны играть ключевую роль в создании условий, которые помогут детям вернуться к играм на свежем воздухе. Совместные усилия родителей, педагогов, общественных организаций и государства могут сделать этот процесс успешным и полезным для всех.

Подготовила **Майна БЕКУОВА**.
Фотоколлаж **Тамары Ардавовай**

Лестница над восьмисотметровой пропастью

• ЭТО НАДО УВИДЕТЬ



своей малой родины. Его друг Азрет Мирзоев. И присоединившиеся к нам гости из Ставрополя – Владимир с супругой Марией и водителем Муратом.

Жалпак – место необычное – здесь были сенокосные угодья жителей Верхней Балкарии. Представьте, где Голубые озера, а где Верхняя Балкария и поймете, что дорога поверху, по скалам, значительно сокращала путь, коль именно здесь сельские заготавливали скоту пропитание на зиму. Впрочем, нынешняя дорога и та, которая была раньше, на многих участках не совпадали. Прежняя шла пониже, была колесной и очень-очень выразима так, долгоиграющей: до Нальчика жители селения добирались только на третьи сутки.

Плато лежит на высоте 1910 метров над уровнем моря. Дорога, проходящая по Черекскому ущелью, примерно на 800–900 метров ниже. Узкие тропки идут от одного горного карниза к другому, зигзагообразно стыкуются под острым углом. Надо все время прижиматься к скале, не смотреть вниз, потому что там, внизу, – пропасть. И глубина ее растет с каждым поворотом с одной тропки на другую: двести, триста, пятьсот, семьсот метров!

А потом тропка обрывается. Просто обрывается, потому что она не стыкуется с очередным карнизом. Он лежит выше. Примерно на десять метров. Как поступить в такой ситуации? Балкарцы придумали: они проложили прямо по скале деревянную лестницу. Только поднимаешься по ней – над восьмисотметровой пропа-

стью – можно попасть на следующий карниз. А с него через узкую – в некоторых местах не больше тридцати сантиметров – природную трещину в скале выбраться на само плато. И эти смертельные трюки, где буквально каждый шаг грозил непоправимыми последствиями, ежедневно проделывали десятки людей, в том числе женщины с младенцами. И это не выдумка, так это и было. Ибо ежедневные эти подъемы на скалы были необходимы; они диктовались суровыми реалиями обитания в горах, борьбой за выживание.

Лестница над пропастью сохранилась. И мы до нее добрались, для чего спустились по трещине с плато вниз. Трещина настолько узкая, что приходится двигаться боком, а на ряде участков буквально протискиваться между скалами постоянно держась за каменные выступы, так как угол спуска приближается к 50 градусам. Ну уж если быть точнее – он составляет 47 градусов. Причем никаких ступенек в трещине нет, а в одном месте надо даже спрыгивать, так как до следующего выступа где-то около метра.

Площадка же на какую попадаешь совсем крошечная – метров шесть-семь, не больше. А дальше пропасть. Но именно на площадке проложена по скале находящаяся ниже карниза деревянная лестница.

Что она из себя представляет? Рассказываю со слов пастухов, так как лестницу сверху невозможно сфотографировать. Она спускается отвесно вниз и для того, чтобы захватить ее в объектив, надо вытянуть над пропастью не только голову, но и часть туловища. Перспектива прямо скажу не из приятных. Но с другого места этот объект не заметен.

Так вот, лестница эта состоит из идущих друг за другом четырех стволов деревьев, к которым прикручены поперечные деревянные. Все это каким-то непостижимым образом (через щели, выбоины) соединено со скалой. Как люди поднимались по столь хлипкому и ненадежному сооружению, непонятно. Но ведь поднимались и спускались; более того, повторяли, это проделывали и женщины с младенцами.

Пастухи, которые сейчас держат скот на плато, отговорили меня даже приближаться к лестнице, а не то что спускаться по ней. Это действительно сегодня смертельно опасно, ведь лестнице куда более ста лет и что стало за это время с деревом под действием снегов и дождей можно себе представить.

Одним словом, возвращаться мы решили прежним путем. Перед нами лежало во всей своей изумительной красе Черекское ущелье. Впереди – Верхняя Балкария, позади – Багубент, Кашхатау; виден даже Аушигер. Внизу лента шоссе с движущимися машинами, столь малыми при взгляде сверху, что один только ноготь на пальце закрывал перед глазами всю машину целиком.

Перспектива, которая открывается с плато Жалпак, особенно в солнечный день, действительно потрясает. Кажется, что ты вознесся над этим миром, что он – чистый, светлый, пронзительно-ясный – весь перед твоими глазами. Ощущение поразительного слияния с природой, неизъяснимая радость переполняют тебя. Сердце начинает учащенно биться, и кажется, что не только душа, но и ты сам, бранный и земной, паришь вместе с орлами над землей, устремляясь все выше и выше в бездонную небесную синь...

Виктор КОТЛЯРОВ

Не доезжая Голубых озер, вправо уходит незаметная дорога, по которой можно подняться на плато, носящее название Жалпак, что в переводе означает плоское место. На картах оно обозначено как Зылпак – трансформированный вариант слова Залпак.

До плато 8 километров, которые под силу далеко не каждому транспорту. А потом еще надо идти с километр или чуть больше по отвесному склону. Мы попытались подняться на него на джипах, но угол был таким большим, что машины стали заваливаться набок. И чудом не ушли вниз.

Решили не рисковать и двинулись пешком.

Мы – это Мурадин Туменов, бывший глава Черекского района, настоящий патриот

● ЗА РУЛЕМ

**ЗАКОН
БУМЕРАНГА**

Однажды я очень опаздывала, а такси невозможно было вызвать из-за плохой погоды. Тогда и решила научиться водить. С тех пор у меня появились даже свои права. Во-первых, я обязательно всегда молюсь перед поездкой и после нее. Во-вторых, я стараюсь не мешать на дороге нервным водителям. Причины их поведения могут быть разными: кто-то не может ехать за машиной более «низкого» социального статуса, а кто-то, возможно, спешит в больницу. Мы не знаем, что происходит в жизни других людей, поэтому лучше быть терпимыми. И, наконец, я всегда помню о духовном законе: все, что мы посылаем во Вселенную, рано или поздно возвращается.

Однажды мы с мужем ехали по трассе. Впереди нас двигался автомобиль с открытым багажником. Так мы проехали минут пятнадцать. Тогда муж сказал свою любимую фразу: «Точно женщина за рулем». Когда машина наконец остановилась на обочине, из салона вышла молодая женщина. Мы с супругом рассмеялись.

Прошло всего три недели, после этого случая, когда я сама оказалась в похожей ситуации. Проехала большую часть города с открытым багажником. Вот такой закон бумеранга. Теперь, когда я вижу на трассе автомобиль, припаркованный у обочины, а рядом с ним водителя, я не останавливаюсь, опасаясь женских слабостей. Но всегда молюсь, чтобы Всевышний не оставил этого человека без помощи».

После ее рассказа вспомнила случай, который произошел со мной. При въезде в город, заметила машину односельчанина с открытым капотом. Он стоял посреди дороги и разговаривал по телефону. Я на секунду задумалась, остановиться, чтобы отвезти его в автомагистин за запчастями. Было неловко проезжать мимо знакомого, и я остановилась. Он даже не удосужился ответить мне, и я, расстроенная, что остановилась, уехала. Мужчины не принимают помощь от женщин-водителей. Их это как бы оскорбляет или унижает. Этот случай стал для меня уроком: больше не буду предлагать помощь водителям-мужчинам. Но это и к лучшему - да они и не нуждаются.

**Фотоколлаж
Тамары Ардаговой**



будет опасная ситуация они вас оповестят». Я тогда подумала, что буду внимательнее и осторожнее, ведь у меня есть камера заднего вида. Но спустя некоторое время ситуация повторилась, и на этот раз пострадал передний бампер. Видимо, придется все-таки установить датчики - скрупок платит дважды».

Другая моя подруга рассказала мне о том, как вождение автомобиля стало для нее не просто средством передвижения, но и источником новых знаний и навыков:

«Справедливости ради нужно отметить, что не все мужчины испытывают дискомфорт при виде женщины за рулем. Некоторые из них, узнав, что автомобиль с механической коробкой передач, а не с автоматической, проявляют уважение к женщине-водителю.

В современном мире даже не все мужчины умеют управлять автомобилем с механической коробкой передач, предпочитая более простые в управлении машины - с «автоматом».

Не раз водители помогли мне на дороге, когда спускало колесо. Я безмерно благодарна им за это. Они спешили по своим делам, но не смогли равнодушно проехать мимо женщины на обочине, пытающейся самостоятельно заменить колесо.

Три года назад я впервые села за руль. Это произошло по настоянию моей младшей сестры, которая убеждала меня, что передвигаться на своей машине очень удобно. В отличие от нее, я никогда не мечтала о водительских правах, но в 36 лет случай заставил меня пересмотреть свое отношение к вождению.

● НАШИ ПИТОМЦЫ

**МИМИМИШНАЯ
ПЛЮШКА**

не склонен к вредным выходкам. Кроме того, он не плохой охранник.

С детства он был энергичным, неутомимым и настоящим маленьким энерджайзером. Любил гулять и бегать. Мне пришлось подстраиваться: вставать в шесть утра, ложиться в десять вечера, много гулять и «бегать» вместе с ним. Рулетки в восемь метров ему мало, но я все равно не отпускаю его с поводка.

Бют со всеми хочет знакомиться - с собаками, людьми, исследует каждый кустик во время прогулки. Но при всей своей активности он почему-то боится новых и непонятных вещей. Я купила ему короткий тряпочный туннель, думая, что питомец будет с удовольствием через него пробегать. Однако для него это оказалось пугающей штуковиной.

Свое недовольство и эмоции Бют выражает с помощью мимики, и мне все сразу становится ясно. Особенно он показывает, как страдает, когда остается один дома. Одиночество дается ему тяжело.

Я выбрала для своего питомца натуральную еду, включая готовый полнорационный корм. Готовлю для нас обоих. Сначала готовила отдельно для него, но это отнимало много времени, поэтому теперь готовлю то, что подходит и ему, и мне. Все блюда отвариваю или готовлю на пару, а также подаю в сыром виде. Сначала я добавляла соль, но теперь отказалась от этого. В результате сама похудела на 16 килограммов. Бют склонен к ожирению, поэтому мы придерживаемся правильного питания. Его любимое лакомство - хрустящие крокеты с лососем.

У него есть свой уголок с лежанкой, но засыпает он со мной, а потом возвращается в свою «берлогу» с чувством выполненного долга. Я наблюдала за ним, притворившись, что сплю.

Принимаем водные процедуры по мере необходимости. За глазами любимца нужно ухаживать ежедневно: протираю их чистым ватным диском, смоченным специальным лосьоном. Эта порода чувствительна к жаре и холоду, поэтому прогулки подстраиваем под погоду. В жару обязательно берем с собой дорожную поилку. Комбинозоны у нас есть, но надеваем их нечасто - питомец не любит. Еще он не в восторге от чистки зубов. В целом, наш бостон-терьер ценит свободу и не любит, когда его беспокоят по мелочам.

Я часто слушаю музыку разных жанров, и Бют разделяет это увлечение. Иногда он даже подвывает. Настоящий меломан, он предпочитает классическую музыку. Я полностью нахожусь в его власти и выполняю все прихоти.

В конце сентября мы планируем поездку в Москву к родственникам. Подруга предложила оставить нашего питомца у нее, но я решила взять его с собой. Я разговариваю с ним, показываю фильмы о самолетах, слушаю вместе с ним гул самолета и держу его в переноске, чтобы он привык к звукам и обстановке. Надеюсь, что все пройдет хорошо.

Я узнала, что питомца можно перевозить в пассажирском салоне или в багажном отсеке. Но меня беспокоит его здоровье: из-за приплюснутой морды, собаки этой породы часто испытывают проблемы с дыханием, а перепады давления и температуры могут усугубить ситуацию. Все авиакомпания, которые разрешают перевозить животных в салоне, позволяют ставить переноску под сиденье спереди. Багажный отсек я даже не рассматриваю. Я больше люблю путешествовать на самолете, но ради благополучия моего питомца готова рассмотреть и железнодорожный вариант. Мне не терпится увидеть разные выражения питомца во время путешествия. У него все можно прочитать по мимике.

● КОНКУРС

**«СМИротворец»
стартовал**

Представители средств массовой информации со всех уголков страны могут принять участие в XVII Всероссийском конкурсе «СМИротворец», который посвящен освещению вопросов межнациональных и этноконфессиональных отношений.

В этом году конкурс пройдет по шести основным направлениям - «Телевидение», «Печать», «Интернет», «ЭТНОзвук» - аудиоматериалы, представленные на различных платформах. Также «Детские и молодежные СМИ» и «Нация победителей» - материалы, посвященные Году защитника Отечества и 80-летию Победы.

Помимо этого, будут выделены отдельные категории - «Блоги» - для авторов, работающих в новых медиа, «Поколение мультимедиа» - для студентов профильных учебных заведений.

Прием конкурсных работ от средств массовой информации завершится 1 октября текущего года.

В рамках каждой номинации конкурсанты могут представить до трех отдельных работ. Для постоянных рубрик и циклов допускается представление не более трех материалов в каждой. Для участия необходимо заполнить все поля в специальной форме на сайте конкурса.

Заявка должна быть заверена печатью и подписью руководителя СМИ. Также необходимо приложить отсканированную анкету участника в разделе «Авторские права». Кроме того, можно отправить заявку на электронную почту: konkurs@nazaccent.ru.

Работы, написанные на языках народов России, могут быть допущены к участию, если они сопровождаются полным переводом на русский язык или дублируются на него. Церемония награждения победителей федерального этапа конкурса пройдет в ноябре в Москве.

Организаторами конкурса выступают Федеральное агентство по делам национальностей и Гильдия межэтнической журналистики в рамках реализации Государственной программы РФ «Реализация государственной национальной политики».

● Материалы Анжели ГУМОВОЙ



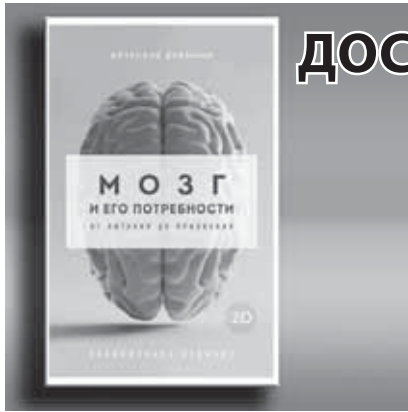
- Если вы ищете чистую любовь, не зависящую ни от чего, заведите питомца, - советуют Юлия. - Два года назад я взяла домой щенка породы бостон-терьер. Подруги говорили: «Ты только вышла на пенсию, зачем тебе снова брать на себя ответственность? Отдохни хоть немного». Я привезла щенка из Ставропольского края и заплатила немалую сумму. Но ни разу не пожалела об этом. Мы с Бют стали неразлучными друзьями, и наша любовь не зависит ни от чего. Я назвала собаку в честь наших инициалов, соединив их в одно слово. Так Бют стал символом нашей дружбы.

Эта порода по внешности похожа на породу французский бульдог, на первый взгляд их можно даже перепутать. Уши бостон-терьеров сильнее заострены на кончиках и шире расставлены, а бульдоги - обладатели более закругленных и близко посаженных ушей.

Интересно, что в одном лице я получила и собаку, и кошку. Иногда Бют ведет себя как кошка: любит сидеть на руках и издавать необычные звуки, похожие на мурлыканье. Лает он редко и только по делу - это большой плюс. По характеру Бют дружелюбен, не агрессивен и

• КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН

ДОСТУПНО О СЛОЖНОМ



Любовь к физике у Индиры АШИНОВОЙ появилась благодаря школьному учителю. Поступая в университет, она знала, что будет преподавателем и на все реплики о том, что это не престижно, отвечала, что физика – удивительный предмет, стоит только правильно его преподать. А хорошая литература, по словам Индиры, позволяет открывать то, что не доказать вычислениями.

- С абсолютной уверенностью взяла бы на необитаемый остров книгу Вячеслава ДУБЫНИНА «Мозг и его потребности. От питания до признания». Да, это не художественная литература, но я очень хотела бы, чтобы эту книгу прочли как можно больше людей. Вы просто представить себе не можете, насколько поменяется ваш взгляд на многие вещи. Эта одна из немногих книг, которую можно посоветовать прочесть каждому. Помогает посмотреть на себя с другой стороны и удивиться, насколько мы зависим от баланса микроэлементов и гормонов, а также о проводимости синапсов внутри головного мозга. Я размышляла о счастье и депрессии в контексте состояния души и никогда не думала об этих состояниях в разрезе анализа крови на гормоны.

Вячеслав Дубынин - доктор биологических наук и профессор физиологии в МГУ им. Ломоносова, доступным языком раскрывает волшебную работу нашего мозга. Я посмотрела и прослушала множество подкастов и интервью с Вячеславом Альбертовичем, восхищаясь тем, как просто и доступно он говорит о достаточно сложных вещах. Сразу хочу отметить, что книгу стоит читать вдумчиво. Не из-за терминов и сложных словесных конструкций, скорее потому, что она очень наполненная, концентрированная. Автор не ставит задачи дать курс по

нейробиологии, он скорее рассказывает про то, что должен знать каждый, чтобы правильно заботиться о своем теле. Подробно освещаются главные потребности нашего организма: витальные – это то, без чего невозможно само существование организма, социальные – размножение, забота о детях, доминирование, эмпатия и сопереживания, а также потребности в саморазвитии - обучение, игровая деятельность, подражание.

Очень подробно раскрыта тема родительских отношений. В человеке эволюционно заложен ряд механизмов, которые помогают ему стать родителем, а в мозге есть структуры, отвечающие за материнское поведение. Много рассказано про гормоны, которые обеспечивают родительскую мотивацию. У мужчины на первое место выходит пролактин и если его много, то он ориентирован на семью и детей. Если мужчина мало заинтересован в помощи с ребенком, то в этой книге есть советы, как его перерентировать. С точки зрения воздействия нейромедиаторов объясняется почему в одном случае блокируется родительское поведение, а в другом, наоборот, становится чрезмерным.

Из книги вы узнаете зачем нам нужны любопытство и лень, почему детям так нравится познавать новое, а взрослых сложно заинтересовать даже новым хобби. Как дофамин участвует в творчестве и помогает в обучении, и как он может повлиять на отношения родителей к ребенку. Так ли хорошо воспитывать в человеке бесстрашие. Почему некоторые шутки нам кажутся смешными, а другие вызывают лишь недоумение. Вы узнаете нейробиологические и биохимические причины возникновения привязанности, как важен момент импринтинга в отношениях. Вот тут я поняла, почему с некоторыми людьми у меня уж очень крепкие отношения, которые мы при встрече снова гормонально подкрепляем.

Последние главы затрагивают работу мозга при ряде заболеваний (аутизм, шизофрения, инсульт), а также широко освещено воздействие различных наркотических средств. Каждое заключение автор подтверждает научными фактами и исследованиями. Книга не только для того, чтобы прочесть и восхититься работой мозга, но главным образом понять причины своего поведения и применить ряд советов, который автор дает на страницах книги.

Лиана ШОРДАНОВА.
Фото Тамары Ардавовай

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА



ЗАПАСЫ ЛЕТА

В такую жару нелегко думать о том, что придет осенняя прохлада, а потом и зимние холода, когда мы с удовольствием будем пользоваться летними заготовками. Баночки с соленьями, вареньями и компотами будут поднимать нам настроение. Так что надо успеть припасти кусочек лета.

- Многие мои знакомые не видят смысла в том, чтобы делать заготовки. Потому что сейчас этим многие занимаются на коммерческой основе, и можно купить у проверенных хозяек, - говорит Карина ХИДЗЕВА из Нальчика. - Я тоже что-то покупаю. Но в основном заготовки делаю сама. Зимой баночки с соусами из помидоров, икра кабачковая или аджика ой как пригодятся в качестве добавки к мясу, макаронам, картофелю и многим другим блюдам.

ИКРА КАБАЧКОВАЯ (классический рецепт)

Ингредиенты: 1 кг кабачков, 250 г моркови, 200 г лука, 100 г растительного масла (можно меньше), 90 г томатной пасты, 1 ст. ложка яблочного уксуса, 1,5 ч. ложки соли, 2 ч. ложки сахара, 2 зубчика чеснока, перец по вкусу.

Способ приготовления. Овощи хорошо вымыть, очистить и нарезать на очень крупные кусочки. Молодые кабачки очищать от кожицы не обязательно. В казан или сотейник налить третью часть растительного масла и обжарить репчатый лук до золотистого цвета. Вынуть лук на тарелку. Если нужно, то добавить еще масла в казан и обжарить морковь. Масло добавлять по надобности. Переложить обжаренную морковь в отдельную посуду. В казан добавить оставшееся масло и обжарить все кабачки. Не забывать постоянно помешивать кабачки, чтобы не прилипли и не подгорели. Будет достаточно довести их до легкой прозрачности.

Затем соединить в казане все обжаренные овощи. Обжарить все вместе еще 15-20 минут при частом помешивании на огне чуть ниже среднего. Когда все овощи станут достаточно мягкими, перетереть их в пюре с помощью погружного блендера. Поставить на огонь, довести до кипения, прогреть еще 10 минут под закрытой крышкой. Перемешивать периодически. Затем добавить томатную пасту, соль и сахар. Снова прогреть икру в течение 10 минут под крышкой, добавить выжатый чеснок и уксус. Можно добавить молотый перец по вкусу. По мере необходимости можно еще добавить соль или сахар – на ваш вкус. Разложить икру по стерилизованным банкам в горячем виде и сразу же закатать крышками. Затем банки перевернуть. Из этого количества получается 2 баночки классической кабачковой икры по 500 граммов.

СОУС

Ингредиенты: 1 кг помидоров, 300 г лука, 6 шт. гвоздики, 10 шт. душистого перца горошком, 2 лавровых листа, 100 г сахара, 2 ст. ложки соли, 5 ст. ложек подсолнечного масла, 50 мл 9-процентного уксуса.

Способ приготовления. Бланшировать помидоры: сделать сверху крестообразные надрезы, опустить помидоры в кипяток, затем - в холодную воду, снять кожицу. Нарезать помидоры дольками и сложить их в кастрюлю. Нарезать лук на четверть кольцами и добавить к помидорам. Также добавить в кастрюлю душистый перец, гвоздику и лавровый лист. Засыпать сахар и соль, налить подсолнечное масло. Тушить соус 15-20 минут. В конце добавить уксус. Разлить горячий соус по банкам, закатать, перевернуть и укутать.

АДЖИКА

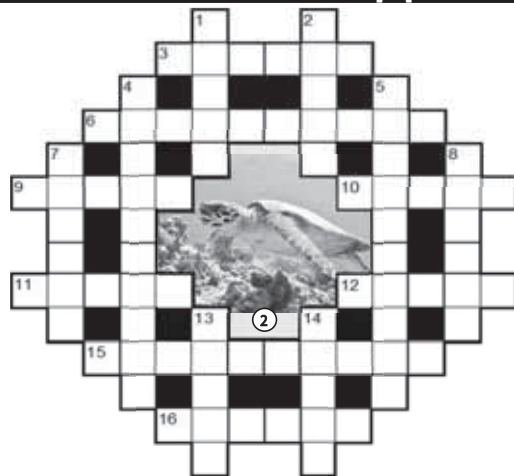
Ингредиенты: 5 кг помидоров, 1 кг лука, 1 кг моркови, 1 кг сладкого перца, 500 мл 6-процентного уксуса, 0,5 кг сахара, 500 мл растительного масла, 300 г чеснока (тертого), 4-5 острых перцев, 4-5 ст. ложек соли.

Способ приготовления. Овощи перебрать, почистить и помыть. Пропустить через мясорубку. Поместить в емкость, в которой будет вариться и поставить на средней огонь. Варить 20 минут. Добавить уксус, сахар, растительное масло и продолжить варить еще 20 минут на медленном огне. Добавить пропущенные через мясорубку чеснок, острый перец, соль (ориентируйтесь на свой вкус). Варить еще 10 минут. Разложить в горячие стерильные банки, закатать и в укутанном и перевернутом виде дать постоять до полного остывания.

Подготовила Лана АСЛАНОВА.

Фото Тамары Ардавовай

КРОССВОРД



Ответы на кроссворд
По горизонтали: 3. Лекция. 6. Мадагаскар. 9. Линия. 10. Мидия. 11. Сезон. 12. Тенор. 15. Экспировка. 16. Скопье.
По вертикали: 1. Бекар. 2. Бисса. 4. Калмбровка. 5. Марионетка. 7. Бишкек. 8. Диплом. 13. Спика. 14. Вольф.

По горизонтали: 3. Публичное чтение. 6. Островное государство в Индийском океане, расположенное на одноименном острове и нескольких небольших островах у юго-восточного побережья Африки. 9. Геометрия горизонта. 10. Сьедобный моллюск, раковина которого обычно черная с синим блеском, а внутри перламутровая. 11. Часть года для театральной деятельности. 12. Мужской певческий голос. 15. Форменное снаряжение. 16. Столица Македонии.

По вертикали: 1. Знак отмены диеза или бемоля. 2. Одна из самых знаковых и экологических важных морских черепах, процветающих в тропических коралловых рифах. 4. Проверка и установка формы предмета. 5. Театральная кукла. 7. Азиатская столица, расположенная в Чуйской долине. 8. Свидетельство об окончании университета. 13. Яркая звезда в созвездии Девы. 14. Единица измерения напряжения.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА



1918 год. 1990.

Портрет Ф. Балкаровой.
1975

Выставки

ПОЛВЕКА
ТВОРЧЕСКОГО ПУТИ

К своему 50-летию художник и дизайнер Керим АККИЗОВ подготовил для жителей и гостей Нальчика целых три подарка - экспромт галерея на пешеходной части Кабардинской и экспозиция в Музее ИЗО радуют зрителя с конца июля. И вот третья, под названием «Насквозь», открылась в Парке 100-летия в минувшее воскресенье.



Художник был одним из инициаторов создания этого пространства и лучше других знает его потенциал. Выставка включает в себя произведения разных стиливых и жанровых направлений – графика и живопись, коллажи и инсталляции. Как сказал искусствовед Борис ГРОЙС: «Смотреть на что-то - всегда означает воспринимать это что-то в контексте - внутри определенной рамки или, если угодно, определенной ауры. Можно даже утверждать, что образ создается рамкой». Арт-проект Керима Аккизова – это очередной внутренний диалог со зрителем, где каждый найдет что-то свое. Нельзя сказать, что искусство Аккизова сложно для восприятия и интерпретации, но оно определенно потребует от зрителя определенных навыков. Поплопники творчества художника уже преодолели эту дистанцию. У него свой узнаваемый почерк, юмор и ирония в подборе материала, палитры, в названиях, которые не всегда остаются «за рамками», но и становятся частью произведения. Утилитарные предметы быта, перенесенные из нехудожественного пространства в художественное, теряют прикладную функцию и открываются с новой стороны. В его произведениях не все так просто, даже если вы видите картину под названием «Дорога» и на ней изображена, собственно, дорога, то вот она вышла за пределы и продолжилась на полу выставочного павильона, создавая, таким образом, инсталляцию из трехмерного пространства. С легкой руки мастера, всего лишь с помощью бумаги и ручки, «строится» фантазийный «Город Загадка». С этими подручными материалами у художника полное взаимопонимание, так что работ хватило бы на отдельную выставку. Штрихи, точки и выхреные завитки, итог – предмет или портрет. Глаза с хитринкой, легкая улыбка на губах – рассказчик или слушатель, чью мимолетную эмоцию уловил художник.

«Ты умеешь вдохновлять и заряжать творческой энергией, как никто другой. Пусть Нальчик станет таким, каким ты его видишь - центром искусства в регионе», – пожелала юбиляру председатель регионального отделения Союза художников России Жанна КАНУКОВА.

Юбиляр поблагодарил гостей мероприятия за теплые пожелания. «Пусть эмоциональный ряд через картины подарит вам приятные впечатления. Говоря о названии, для меня 50 лет – это не подведение каких-то итогов, а начало чего-то нового. Это осознание, наверное, приходит в определенный момент. Поначалу может быть страшно, но, перейдя эту ступень, начинаешь ощущать, что новое можно встретить так, что оно будет продолжаться долго».

ЧИСТОЕ ИСКУССТВО

В Национальном музее КБР представлена экспозиция, посвященная 100-летию со дня рождения заслуженного художника РСФСР Юрия СКОРИКОВА.

Впервые у зрителя Кабардино-Балкарии появилась возможность увидеть масштабную выставку работ признанного мастера реалистического искусства.

Юрий Иванович родился 4 июля 1924 года в Нальчике, обучался в студии изобразительного искусства во Дворце пионеров, под руководством талантливого художника, заслуженного деятеля искусств Кабардино-Балкарской Республики Николая ГУСАЧЕНКО. Учитель часто возил студийцев на этюды в горы, откуда они возвращались с множеством зарисовок местного быта и природы. В 1939 году группа талантливых молодых людей была направлена из республики на учебу в художественную школу им. И.Э. Грабаря в Москву. Среди них был и Юрий Скориков. Однако окончить ее помешала война.

В 1942 году Ю.И. Скориков был мобилизован и направлен на работу на авиационный завод в Куйбышев (ныне Самара). Тяжелый труд на оборонном предприятии только укрепил его желание заниматься живописью.

В 1946 году Скориков, успешно сдав экзамены, поступил в Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина. Защитив диплом в мастерской известного баталста профессора Михаила АВИЛОВА в

1952 году, Юрий Скориков получил квалификацию художника-живописца, а спустя два года был принят в члены Ленинградского Союза советских художников. С 1955 года он был постоянным участником всесоюзных выставок «Советская Россия».

Душа художника тянула его на Кавказ, и семья решила купить домик неподалеку от Творческой дачи Союза художников РСФСР в Горячем Ключе. Здесь семья Скориковых жила летом, возвращаясь к началу учебного года в Ленинград. Художник создал здесь сотни произведений, посвященных красоте природы края, а также многочисленные этюды к своей главной картине «Таманский поход». Над ней художник работал на протяжении двадцати лет, включая эскизы, созданные с 1974 по 1994 годы. Эскизы к масштабному полотну можно увидеть на выставке. Ю Скориков продолжал приезжать в Нальчик в поисках талантов и обучал молодых художников. Вслед за Юрием Скориковым в семье уже третье поколение художников, по стопам отца пошла дочь мастера, а затем внук.

Основной темой творчества Ю Скорикова была война: «В горах Кавказа», «Партизаны», «На поле боя», «Партизанские тропы». Большой раздел его работ также посвящен героическим страни-

цам истории страны. В экспозицию вошла и созданная художником галерея портретов, среди которых Фуасат БАЛКАРОВА, Кайсын КУЛИЕВ, Зубер ТХАГАЗИТОВ и другие.

Небольшая по формату работа «Сакла в Эль-Тюбю» мгновенно переносит в заброшенный уголок далеко в горах, где все еще можно найти полуразрушенные жилища. Зияют пустотой окна и дверной проем, только каменная кладка низенького забора стоит на страже против изменчивости времени, природы и погоды.

Безмятежность полудня в лучах яркого южного солнца предстает на картине «Дагестанский дворик». Мастерски разделив светлую часть улицы за аркой и тенистую перед ней, художник расставил акценты по всему объему полотна, так что зритель открывает их один за другим.

У каждой работы мастера хочется задержаться, рассмотреть неспешно и так же осмыслить увиденное. Это чистое и правдивое искусство.

Большое академическое мастерство художника реалистической и исторической живописи достойно восхищения. Сейчас, когда зрителю больше привычны направления постмодернизма и экспериментального искусства, оно, как глоток свежего воздуха. Не нужно разгадывать зашифрованные коды и постигать сложные замыслы. Можно наслаждаться чистыми образами, которые у каждого вызовут свои, особые ассоциации и воспоминания.

Материалы Лилианы ШОРДАНОВОЙ. Фото Тамары Ардаговой



СПОРТ

«СПАРТАК» ПОРАДОВАЛ СВОИХ БОЛЕЛЬЩИКОВ

В минувшие выходные юные футболисты «Спартака» вновь порадовали своих болельщиков победой.

В рамках 17-го тура ЮФЛ состоялись матчи, в которых наша команда принимала соперников из Академии футбола «Краснодар». Матч между старшими командами, занимающими соседние позиции в турнирной таблице, обещал быть напряженным. Игра проходила в Нальчике, где шел дождь, что влияло на ход игры и количество опасных моментов.

В первом тайме матча команды демонстрировали обоюдоострую игру, но опасных моментов до перерыва не возникало. После первой половины встречи «Спартак» начал играть более уверенно,

заставив соперников из Краснодара действовать в обороне. На 63-й минуте матча был забит гол. Передача от Ислама КАЖАРОВА на 60 метров в направлении Рената АПШАЦЕВА оказалась результативной. Ренат обработал мяч и, увидев, что вратарь вышел из ворот, грамотно перебросил его. Этот гол стал для капитана команды уже 12-м в текущем сезоне. Больше голов в матче не было - 1:0. Это была тяжелая, но очень важная победа «Спартака». В то же время, юные футболисты проиграли со счетом 2:4. Голы забил Тимур БАТЫРОВ и Тимур БЕКУЛОВ.

Ангела КУДАЕВА

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
З.С. КАНУКОВА

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.;
42-06-85 -
корреспондентская;
42-69-96 -
реклама

Газета отпечатана
в ООО «Издательство
«Южный регион»,
357600,
Ставропольский край,
г. Ессентуки,
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.
Тираж 1065. Заказ 1732.
Время подписания в печать
по графику – 18.00
Фактически 12 августа в 17.00
Индекс - 31222

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Региональным управлением
Роскомпечати
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный
номер - Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta.goryanka@list.ru