

№ 1 (1322)

10 января 2025 г.

Издается с 1993 г.

Горянка



ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-
версия:
www.goryankakbr.ru

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

С ВАМИ И В НОВОМ ГОДУ!



Фото Тамары Ардаевой

РЕСПУБЛИКА ГОТОВИТСЯ К ПРАЗДНОВАНИЮ 80-ЛЕТИЯ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Глава КБР Казбек КОКОВ провел рабочую встречу с Председателем Правительства КБР Алием МУСУКОВЫМ, в ходе которой обсуждалось исполнение плана основных мероприятий в январе.

Особую значимость, отметил он, будет иметь празднование 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Глава республики выразил надежду, все мероприятия Кабардино-Балкария проведет на самом высоком уровне. «Особую значимость этой даты наш Президент Владимир ПУТИН подчеркнул тем, что объявил наступивший 2025-й Годом защитника Отечества. Уверен, что все мероприятия мы проведем на самом высоком уровне», - сказал Казбек Кокков. В ближайшее время состоится заседание организационного комитета по подготовке и проведению празднования.

Также намечено заседание Совета при Главе по вопросам сохранения и укрепле-



ния духовно-нравственных ценностей. Это тесно взаимосвязано с сохранением памяти о военной и трудовой доблести жителей республики и всей страны в годы Великой Отечественной войны и в послевоенное время.

Еще одна важная тема, обсужденная в ходе встречи, - реализация новых национальных проектов, инициированных Президентом РФ. В соответствии с поручением Председателя Правительства РФ Михаила МИШУСТИНА республика включается в эту

работу с первых дней наступившего года. Алий Мусуков сообщил, что сейчас в рамках нацпроектов во взаимодействии с федеральными органами формируются региональные проекты и соглашения о целевых показателях. В планах строительство и ремонт школ, детских садов, медицинских и спортивных учреждений, дорог и жилья, а также модернизация коммунальной инфраструктуры. На предстоящем заседании Совета при Главе КБР по стратегическому развитию и национальным проектам будут более подробно обсуждены направления работы с участием руководителей профильных министерств и глав муниципальных администраций. Также был затронут вопрос формирования организационных структур новых крупных социальных учреждений - поликлиники №1, Дворца творчества молодежи и других.

Ольга КАЛАШНИКОВА

Сельскохозяйственная отрасль Кабардино-Балкарии, несмотря на периоды неблагоприятных погодных условий, в ушедшем году сохранила темпы развития. Во многом год был удачным благодаря развитию мелиорации, введено в эксплуатацию более 5,4 тысячи га орошаемых земель. Продолжается обновление сельскохозяйственной техники. С начала года было приобретено 122 трактора и 12 зерноуборочных комбайнов, в том числе в лизинг.

По данным Северо-Кавказстата, за 11 месяцев 2024 года здесь произведено продукции сельского хозяйства на сумму 64,9 млрд руб., или 104,3% в сопоставимой оценке к соответствующему периоду предыдущего года. Отмечено увеличение поголовья скота и птицы, объемов производства основных видов продукции животноводства.

Фермерские хозяйства и индивидуальные предприниматели КБР за отчетный период произвели почти 28 тыс. тонн мяса скота и птицы на убой в живом весе, что на 15,8% превышает производств за аналогичный период 2023 года. Яиц куриных за январь - ноябрь в хозяйствах всех категорий КБР было произведено 207,7 млн штук, что на 4,1% больше аналогичного периода 2023 года. Выпуск кисло-

СОХРАНЕНЫ ТЕМПЫ РАЗВИТИЯ

молочных продуктов за десять месяцев составил 23,4 тыс. тонн.

Отгружено 176,3 тыс. тонн зерновых и зернобобовых культур. Объемы отгрузки указанного вида сельскохозяйственной продукции превысили показатели января - ноября 2023 года на 31,8%. Рост достигнут за счет зерна кукурузы, ее отгрузили в сравнении с аналогичным периодом прошлого года больше почти в два раза - свыше 90 тыс. тонн. Помимо этого, сельскохозяйственные организации Кабардино-Балкарии на 37% нарастили объемы отгрузки подсолнечника: за январь - ноябрь 2024 года отгружено 6,7 тыс. тонн маслосемян подсолнечника.

Лидером Северо-Кавказского федерального округа по производству плодоовощных консервов традиционно является Кабардино-Балкария, ежегодно наращивая их выпуск. За десять месяцев прошлого года произведено 341,3 млн условных банок консервной продукции, что на 14,7% превышает показатели за январь - октябрь 2023 года. Наши предприятия выпускают консервированные огурцы, которых за январь - октябрь 2024 года получено 40,6 млн условных банок.

Флодоовощные консервы из нашей республики отгружают-

ся в пять стран мира. По данным Федеральной таможенной службы, за 11 месяцев 2024 года на экспорт было направлено 164,3 тонны различных консервов овощных и плодовых. Если сравнивать с аналогичным периодом прошлого года, объемы экспорта указанной продукции выросли в три раза. Больше прошлого года отгружено в зарубежные страны горошка зеленого консервированного, яблочного сока и прочих продуктов для приготовления соусов.

Всего консервированного зеленого горошка консервными заводами республики выпущено более 47 млн условных банок. Напомним, в Кабардино-Балкарии производится консервированный зеленый горошек, отмеченный российским знаком качества.

Сейчас наши земледельцы готовятся к весенней посевной кампании. По данным филиала Россельхозцентра по КБР уже засыпано 3,7 тысячи тонн семян, это 88% от потребности, работа продолжается. Потребность в минеральных удобрениях на предстоящую посевную кампанию составляет 47,5 тысячи тонн в действующем веществе, что превышает потребности этого года.

Алена ТАОВА

ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ

Министерство промышленности, энергетики и торговли КБР подвело итоги прошедшего года. Отмечено, что в 2024 году в Кабардино-Балкарии приняты 3752 заявки, заключено 3681 договор, газопровод доведен до границ 3383 участков, выполнено 1901 подключение в рамках реализации программы социальной газификации.

Ранее отмечалось, что в ушедшем году в Кабардино-Балкарии завершился финальный этап газификации населенных пунктов республики. Газораспределительные сети были доведены до с. Малый Терек, Пришибо-Малкинское, Лесное, хутора Баксанский и ж/д разъезда «Баксан». Теперь все населенные пункты республики обеспечены газом на сто процентов. Строительство межпоселковых газопроводов выполнено в рамках программы развития газоснабжения Кабардино-Балкарской Республики. Кроме того, в рамках программы социальной газификации (догазификации) к газораспределительным сетям подключено более 3 500 семей КБР.

В рамках реализации полномочий главного распорядителя бюджетных средств министерством обеспечено предоставление субсидий отдельным категориям граждан на газификацию их домовладений на общую сумму 815,2 тыс. руб. В рамках федерального проекта обеспечена установка 22 электротранспортных станций для электротранспорта. Средства, предусмотренные республиканским бюджетом на эти цели - более 38 млн руб., освоены в полном объеме.

Продолжается координация работы по категорированию объектов ТЭК, включенных в соответствующий перечень, представители министерства принимают участие в работе 32 межведомственных комиссий.

Особое внимание в прошлом году уделялось обращениям граждан. Сотрудники министерства тщательно и всесторонне рассмотрели более 200 обращений по вопросам энергетики.

В эти дни на завершающей этап выходит строительство Черекской ГЭС, завершены все бетонные работы, установлены агрегаты, завершено строительство открытого распределительного устройства напряжением 110 кВ, ведутся пусконаладочные работы и работы по благоустройству территории. Все работы по Черекской ГЭС планируется завершить в первом полугодии 2025 года, а по Верхнебаксанской ГЭС активно продолжается работа по подготовке и согласованию проектной документации. Получение заключения госэкспертизы также планируется на первое полугодие наступившего года.

Лана АСЛАНОВА

Полицейский Дед Мороз поздравил воспитанников детского интерната

В рамках всероссийской акции «Полицейский Дед Мороз» сотрудники ОМВД России по Терскому району посетили Прохладненский детский дом-интернат. Вместе с сотрудниками полиции поздравить ребят с Новым годом пришла и председатель общественного совета при отделе Людмила ШАРИБОВА.

Дети с радостью встретили гостей и активно делились своими новогодними мечтами. Полицейские и общественник тепло поздравили детей с праздником, вручили им новогодние подарки, пожелали крепкого здоровья, исполнения желаний и веселых каникул. Ребята и их педагоги поблагодарили гостей за постоянное внимание и заботу и подарили им елочные украшения, сделанные своими руками.

Наш корр.

ВНЕДОРОЖНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ЗОРИ КАВКАЗА» СОБРАЛ БОЛЕЕ ДВУХСОТ УЧАСТНИКОВ ИЗ РЕГИОНОВ РОССИИ

На территории Кабардино-Балкарии в первых числах января прошел ежегодный всероссийский фестиваль любителей внедорожных приключений «Зори Кавказа». Организаторами мероприятия выступили клуб любителей внедорожной езды «КБР 4x4» и Молодежный центр Русского географического общества в КБР при поддержке Министерства курортов и туризма КБР.

Открытие фестиваля и основная культурная программа проходили на территории санатория «Горный родник». Днем участники выезжали по маршрутам разной сложности в горные районы, а к вечеру возвращались в санаторий, где организаторы проводили развлекательную программу с погружением в культуру народов КБР. За время фестиваля участники проехали около 500 километров, посетили Безенгийское ущелье и горную Осетию, познакомились с городом Налчиком и

ущельем Элекан-Су. В окрестностях Белой Речки организаторы подготовили культурно-массовую программу с дегустацией национальной кухни и небольшие соревнования на внедорожниках. Выезды в горные районы из базового лагеря проходили в сопровождении экипажей организаторов, а по радиосвязи руководитель Молодежного центра Русского географического общества в Кабардино-Балкарии Тенгиз МОКАЕВ рассказывал гостям о природных и исторических достопримечательностях республики. Завершился фестиваль общим выездом в верховья Чегемского ущелья и переездом через перевал Актопрак.

Участниками мероприятия стали более двухсот человек из десяти регионов России - представители клубов внедорожной езды России, а также индивидуально заявившиеся участники вместе со своими семьями и детьми.

По словам члена оргкомитета фестиваля

Владислава ДЗУГУЛОВА, фестиваль «Зори Кавказа» является одним из самых крупных событийных «OFF-ROAD» мероприятий Юга России, который проводится ежегодно летом и зимой на территории Северо-Кавказского федерального округа с 2011 года. За время проведения фестиваля его участниками стали тысячи любителей внедорожного туризма из многих регионов России и ближнего зарубежья. Концепция фестиваля не предполагает больших трудностей и серьезных испытаний. Здесь нет высоких скоростей, спортивных бездорожья, победителей и проигравших. Это своего рода путешествие со множеством интересных событий и рассказов о природных и исторических достопримечательностях Северного Кавказа, знакомством с традициями и кухней коренных народов, музыкальные и творческие конкурсы для взрослых и детей.

Наталья АЛЕКСЕЕВА



Центр состоит из шести отделений. Это три отделения социального обслуживания на дому граждан пожилого возраста и инвалидов; отделение срочного социального обслуживания; стационарное отделение для граждан пожилого возраста и инвалидов; отделение психолого-педагогической помощи семье и детям.

Мы считаем, что качество жизни не менее важно, чем ее продолжительность. А стареющим людям, насколько это возможно, следует позволить жить в их собственных семьях в привычном жизненном пространстве плодотворной, приносящей удовлетворение жизнью. Именно этот принцип лежит в основе организации деятельности трех отделений социального обслуживания на дому. Ежегодно около 560 пожилым гражданам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется широкий диапазон услуг с тем, чтобы они могли вести максимально возможную независимую жизнь в своем собственном доме, оставаясь активными людьми. Численность граждан, обслуживаемых отделениями, составляет сто процентов от численности обратившихся.

Большой коллектив социальных работников из 70 человек обслуживает 14 сельских поселений района и города. Вместе с ними в дом каждого нашего получателя социальных услуг входят тепло, доброта, уют и сострадание. Работники нашего Центра никогда не забывают, что за цифрами стоят живые люди, и стараются делать все, чтобы облегчить им жизнь.

В последнее время труд социального работника стал сложнее, он должен уметь оказывать любую помощь, будь то медицин-

ская, юридическая, психологическая, эта профессия требует интеллектуальных затрат. Пожилым людям нужно не только что-то подать или принести, им нужен еще и душевный комфорт. Его может создавать наш коллектив, который складывался постепенно, с потерями, не выдержавшими испытательный срок, с кризисными ситуациями и умением работать в команде.

НА КАРАНТИНЕ, НО ВМЕСТЕ

Есть и стационарное отделение, рассчитанное на 30 мест. В настоящее время оно полностью заполнено получателями социальных услуг. Необходимость создания такого отделения была вызвана ростом одиноких граждан пожилого возраста, нуждающихся в постоянной посторонней помощи. Условия проживания в учреждении отвечают всем требованиям санитарных правил и норм. Несколько лет назад в отделении был проведен капитальный ремонт. Персонал обеспечивает своим подопечным максимально комфортные условия проживания, предоставляя медицинские и санитарно-гигиенические услуги под круглосуточным присмотром медсестры и двух санитарок. Здесь работают врач и диетическая сестра, составляющая разнообразное меню для предоставления опекаемым четырехразового питания. Работники пищеблока стараются готовить по-домашнему, вкладывая в свои блюда душу. Работа со стационарными опекаемыми - тяжелый труд, который под силу не каждому, однако и здесь сложился коллектив добросовестных, трудолюбивых, а главное - добрых, отзывчивых, умеющих сострадать людей.

В стационарном отделении Центра с октября 2020 года несколько раз вводился карантин, в связи с чем многим сотрудникам пришлось перейти на закрытый круглосуточный режим работы, чтобы проживать со своими подопечными и защищать их в период пандемии. Были сформированы две смены продолжительностью 14 календарных дней, состоящие из санита-

рок, медсестер, работников пищеблока и управленческого персонала. Каждый заступающий в смену сотрудник должен иметь отрицательные результаты ПЦР на SARS-CoV-2, так как работа стационарного отделения приближена к работе госпиталей. В одну из смен включен и директор учреждения Артур ЖЕЛИХАЖЕВ по его же просьбе в силу неравнодушного характера. Его присутствие придавало опекаемым уверенности и чувства защищенности в период изоляции.

Коллектив с радостью может отметить, что случаи инфицирования опекаемых были минимальными. Ни среди них, ни среди сотрудников стационарного отделения пока не было летальных исходов и тяжело перенесших болезней.

ПОДДЕРЖИВАЕМ В ТРУДНОЙ СИТУАЦИИ

Для поддержания жизнедеятельности граждан в быту, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, в Центре работает отделение срочного социального обслуживания, в котором трудятся четыре внимательных, ответственных, квалифицированных специалиста. В течение года ими обслуживаются более 500 человек, которым предоставляются различные разовые социальные услуги, в том числе выдача б/у вещей, продуктов первой необходимости. Психологами отделения ведется прием инвалидов и членов их семей в целях реализации мероприятий, предусмотренных индивидуальной программой реабилитации и абилитации.

Процесс усвоения ребенком общественных норм и культурных ценностей начинается с семьи. Дети могут развивать свой личностный потенциал, если воспитываются в безопасной среде, окруженные любовью и заботой родителей и близких. Но, несмотря на все принимаемые государством меры, проблем в этой сфере немало. Именно этими вопросами занимаются неравнодушные, имеющие профессиональ-

За цифрами – живые люди

В ГКУ «Комплексный центр социального обслуживания населения» в Терском муниципальном районе работают 125 сотрудников, которые ежегодно обслуживают свыше двух тысяч нуждающихся граждан, предоставляя им свыше 500 тысяч различных социальных услуг.

ное образование работники отделения психолого-педагогической помощи семье и детям. Сейчас на учете в отделении состоят 19 семей категории «группа риска». Положительным результатом функционирования отделения является снятие с учета определенного числа семей, имевших проблемы. Ежегодно специалисты отделения проводят мониторинги по профилактике правонарушений в подростковой среде, информационно-просветительскую работу среди детей и родителей.

РАБОТА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

В период пандемии работу пришлось перестроить, при этом нагрузка на каждого сотрудника увеличилась в разы. Наиболее тяжело переносят инфекцию пожилые люди, для которых опасны осложнения, развивающиеся во время болезни, а так как мы имеем дело в основном с таким контингентом людей, приходится уделять им большое внимание.

Наши работники, предоставляющие социальные услуги на дому, прошли специальный инструктаж, познакомились с тем, как предупредить распространение заболевания и что делать в случае обнаружения симптомов у опекаемых. В случае недомогания пожилым людям не приходится идти в поликлинику или аптеку, это делают социальные работники.

Выезды к обратившимся гражданам для постановки их на учет продолжают, комиссия из работников учреждения осуществляет процедуру признания нуждающихся в социальном обслуживании. В социальной сфере нет вопросов, которые можно отложить «на завтра». Все проблемы требуют сиюминутного решения, причем адекватного. Чтобы выдержать колоссальные нагрузки, помимо высокой квалификации и профессионализма, нужны немалая внутренняя энергия, любовь к людям, доброта и терпение. Каждый работник – герой. Это люди особой закалки.

Алена КАРАТЛЯШЕВА

Важно пережить этот возраст

БУРЯ В СТАКАНЕ

Если быть точнее, ЧВК (частная военная компания) «Редан» совершенно неожиданно вытекла из абсолютно мирной группы «Редан» - еще недавно малоизвестной субкультуры любителей классического аниме. Как правило, в социуме их притесняют и считают фриками за любовь к японской мультимедиакультуре. А подгруппа с приставкой ЧВК сформировалась 22 февраля 2023 года после одного инцидента. В московском ТРЦ «Авиапарк» собралась большая группа представителей молодежного движения. Местом встречи для обсуждения аниме они выбрали местный фуд-корт. По словам очевидцев, там у них возник конфликт с группой лиц. Молодые люди не поделили стулья, из-за чего началась массовая драка, победу в которой неожиданно одержали анимешники. Кадры потасовки попали в сеть. Так мирные анимешники поняли, что вполне способны отстаивать свои права и взгляды. А к крутым, как правило, любит прикнуться скучающая и размышляющая над своим предназначением в этой жизни молодежь.

В общем, социальная сеть все в помощь. Вбросы о том, что во многих городах в определенных точках пройдут массовые драки между сторонниками ЧВК «Редан» и представителями других агрессивных настроенных субкультур, взбудоражили общество. Но то ли инцидент исчерпал себя, то ли взрослые постарались погасить пыл подростков, но обещанные стычки в Нальчике не имели эффекта. Попытка придать этому явлению политический характер тоже про-

Еще вчера родители сами были подростками, кто-то даже принадлежал к неформальным молодежным течением или имел друзей - представителей различных субкультур, а сегодня решительно против неформалов. Возможно, потому что не понимают, что ими движет. А может, наоборот, прекрасно знают, к каким последствиям может привести «их религия». Каждый день одни субкультуры теряют актуальность, а другие появляются, будоража умы взрослых и завлекая новых адептов. Как, например, прогремевший на всю страну ЧВК «Редан».

валилась. Хотя даже сейчас, когда понятно, откуда растут ноги у этого новоявленного течения, есть сторонники теории заговора. Но это их проблема.

Сами участники субкультурного движения «Редан» объясняют суть этого течения так: «Мы собираемся вместе и обсуждаем аниме, игры и другие темы, которые нам интересны. У нас нет строгой идеологии или списка обязательных занятий. Нас объединяет любовь к японским мультяшкам». В общем, это обычные подростки, объединившиеся в социальную группу по принципу общих интересов. Безусловно, среди участников движения встречаются и маргинальные личности, пропагандирующие нездоровый образ жизни, но это скорее исключения. И особой идеологии у классических редановцев нет. Участники движения, как правило, носят черные кофты с изображением паука и цифрой четыре или футболки и черно-бело-серые клетчатые штаны. Но последнее не принципиально. Сойдут и обычные черные джинсы. Волосы черные или крашенные с характерной для героев аниме растрепанной прической. Других особенностей во внешнем виде у представителей «Редана» нет.

БУНТ ПРОТИВ МИРА ВЗРОСЛЫХ

Но, по мнению психологов, какой бы мирной ни была субкультура, родителей должен насторожить тот факт, что их ребенок испытывает потребность стать частью неформальной организации. Молодежь увлекается субкультурами, когда традиционные способы социализации дают сбой. Это результат недоработки в семье и школе. Как правило, в

неформальные объединения попадают подростки из состоятельных семей, где материальное ставится во главу угла, а ребенку не уделяют должного внимания, компенсируя это дорогими подарками. Другой тип, наоборот, из неблагополучных семей. У таких горе-родителей дети лишены всего, в том числе и материальных благ. И те, и другие ищут понимания и признания вне дома.

Принадлежность к субкультуре может быть и стремлением к бунту против мира взрослых, в котором им некомфортно. Либо они растут в авторитарных, либо в гиперпекающих семьях. Ими движет чувство несправедливости и желание выйти из этого круга. Часто это выражается в жестокости. А площадкой для самовыражения становятся социальные сети. Иногда у представителей разных субкультур сталкиваются взгляды на жизнь, возникает конфликт, которые воплощаются в реальной жизни. Как это было в ситуации с ЧВК «Редан».

БЫТЬ ВСЕГДА РЯДОМ

Увы, но в молодежной среде велик запрос на агрессию. Это наглядно демонстрируют странички неформальных течений в соцсетях. Драки подростков, издевательства друг над другом и разжигающие еще большую агрессию комментарии. Невольно задаться вопросом: откуда в еще несформировавшемся человеке столько злобы? Ответ очевиден – от мира, который построили мы, взрослые.

(Продолжение на 5-й с.)

Выхаживание детей, родившихся раньше времени, требует особых знаний и технологий



Рождение новой жизни всегда связано с испытаниями для самого ребенка, матери и врачей. От квалификации неонатологов в первую очередь зависит дальнейшее благополучие малышей, которые торопятся увидеть мир и рождаются недоношенными.

ПРИЧИНЫ И ПОСЛЕДСТВИЯ

Причинами преждевременных родов могут быть наличие у женщины хронической соматической патологии, преждевременные роды в прошлом, вредные привычки или вредные условия труда на производстве, наличие у матери внутриутробной инфекции. Бывают случаи, когда установить причину не удается. По статистике, примерно каждый десятый ребенок в мире рождается недоношенным. Среди всех недоношенных детей особые сложности со здоровьем отмечаются у детей с экстремально низкой массой тела. Экстремально низкой массой тела считается вес ребенка до одного килограмма, очень низкой - от одного до полутора килограммов при рождении. Если ребенок при рождении весит от 1,5 до 2,5 килограмма, считается, что у него низкая масса тела. Некоторые внутренние органы недоношенного ребенка развиты не полностью, что создает риск развития ряда заболеваний. Процесс выхаживания таких детей в стационаре сопряжен с многими трудностями, потому что ребенок должен пройти все этапы своего развития вне материнской утробы. Для этого необходимы сложная аппаратура, дорогостоящие медикаменты, высококвалифицированный медицинский персонал и, конечно, бесконечная любовь и терпение родителей.

По статистике, преждевременные роды являются причиной почти половины всех случаев смерти новорожденных в мире. Как известно, все новорожденные достаточно уязвимы, но недоношенные особенно, поэтому проблема преждевременных родов остается одной из актуальных, недооцениваемой обществом.

Информирование общества об опасности, профилактике и последствиях преждевременных родов, а также необходимости пролонгирования беременности до срока, когда незрелость новорожденного не угрожает периоду его адаптации и дальнейшему физиологическому развитию, - одна из наиважнейших целей всех мероприятий, проводимых в рамках Международного дня недоношенных детей.

Причины, приводящие к рождению недоношенных детей, можно объединить в несколько групп. К первой относятся социально-биологические факторы, включающие очень юный или пожилой возраст родителей (моложе 18 и старше 40 лет), вредные привычки беременной, недостаточное питание и неудовлетворительные бытовые условия, профессиональные вредности, неблагоприятный психоэмоциональный фон и т.д. Риск преждевременного родоразрешения и рождения недоношенных детей выше у жен-

щин, не планировавших беременность и пренебрегающих медицинским сопровождением беременности.

Вторую группу причин составляют отягощенный акушерско-гинекологический анамнез и патологическое течение беременности у будущей мамы. Здесь наибольшее значение имеют аборт в анамнезе, многоплодие, гестозы, гемолитическая болезнь плода, преждевременная отслойка плаценты. Причиной рождения недоношенных детей могут служить непродолжительные (менее двух лет) интервалы между родами. Нередко недоношенные дети рождаются у женщин, прибегающих к экстракорпоральному оплодотворению, однако это связано не с самим фактом использования ВРТ, а скорее с «женским» фактором, препятствующим оплодотворению естественным путем. Неблагоприятно на вынашивании беременности сказываются гинекологические заболевания и пороки развития гениталий: цервицит, эндометрит, оофорит, фиброма, эндометриоз, двурогая седловидная матка, гипоплазия матки и др.

К третьей группе причин, нарушающих нормальное созревание плода и обуславливающих повышенную вероятность рождения недоношенных детей, относятся различные экстрагенитальные заболевания матери: сахарный диабет, гипертоническая болезнь, пороки сердца, пиелонефрит, ревматизм и др. Часто преждевременные роды провоцируются острыми инфекционными заболеваниями, перенесенными женщиной на поздних сроках гестации. Наконец рождение недоношенных детей может быть связано с патологией и аномальным развитием самого плода: хромосомными и генетическими болезнями, внутриутробными инфекциями, тяжелыми пороками развития.

Выхаживание недоношенных детей требует специфического, высокотехнологичного и наиболее интенсивного ухода, а экономические затраты на лечение и выхаживание не сопоставимы с затратами на выхаживание родившихся в срок. Кроме того, рождение недоношенного ребенка - серьезный стресс для родителей, которые нуждаются не только в материальной и физической поддержке, но и в психологической помощи, ибо выхаживание и воспитание детей, родившихся недоношенными, требуют особых знаний, навыков, терпения, настойчивости и ответственности не только медиков, но и родителей. Для любого здравомыслящего цивилизованного человека очевиден и бесспорен факт, что всякая родившая женщина нуждается в поддержке, заботе, внимании и защите со стороны членов семьи, ближайшего окружения и государ-

ства в целом. Родители должны знать, что они не одиноки в решении своей проблемы, что их жизнь может быть гармоничной и счастливой. Знание о том, что недоношенность - не приговор, что большое количество недоношенных детей выросли не только здоровыми и полноценными, но и выдающимися людьми, очень важно.

ДОСТИЖЕНИЯ

Рассказывает **Фатима ЖАНАТАЕВА, заведующая отделением реанимации и интенсивной терапии новорожденных Перинатального центра Минздрава КБР, врач-анестезиолог-реаниматолог:**

- Преждевременных родов в среднем пять процентов от рожденных в России. У нас в республике также около пяти процентов. Рождение детей с экстремально низкой массой тела (ЭНМТ) и с очень низкой массой тела (ОНМТ) в последние годы в республике сокращается. Младенческая и ранняя неонатальная смертность также снижаются до исторического минимума.

В КБР доступны все современные методы выхаживания детей с ЭНМТ при рождении: это современное оборудование с возможностью вентиляции легких новорожденных с весом от 500 граммов, терапия эндогенным сурфактантом, неинвазивное введение сурфактанта в первые минуты жизни и т.д. Огромное значение имеют обученный персонал и накопленный опыт. Процент выживаемости детей с ЭНМТ (экстремально низкая масса тела) на сегодняшний день в КБР составляет 80 процентов. Это исторический максимум. В среднем в мире 60 процентов, в России - 70-75. Мы не только сохраняем жизнь, но и качество жизни таких детей. Раньше большинство из них становились инвалидами по зрению, так как у них развивалась ретинопатия недоношенных, а отправка их на коррекцию в федеральные центры не представлялось возможным (маленький вес, нетранспортабельность). В настоящее время оперативное лечение ретинопатии проводится на месте силами специалистов Перинатального центра, сохранить зрение удалось в 100 процентах случаев.

Снижению процента рождения недоношенных способствует своевременное проведение прегравидарной подготовки в женской консультации. Прегравидарная подготовка (лат. *gravidā* - беременная, *pre* - предшествие) включает комплекс диагностических и лечебно-профилактических мероприятий, направленных на подготовку супружеской пары к полноценному зачатию, вынашиванию беременности и рождению здорового ребенка. Прегравидарная подготовка необходима обоим будущим родителям. На сегодняшний день прегравидарная подготовка к беременности заключается во всестороннем обследовании, консультациях врачей и устранении возможных причин нарушения здоровья. Особенно внимательно стоит отнестись к этому периоду женщинам, у которых уже был опыт неудачных беременностей.

У нас есть опыт выхаживания новорожденных весом менее 500 г. Всего их было пятеро. Самая маленькая девочка была весом 475 граммов. В настоящее время она растет и развивается наравне со сверстниками.

СОВЕТЫ

Для недоношенного ребенка очень важны условия проживания. Нужно выделить самую светлую комнату, постоянно ее проветривать, поддерживая температуру воздуха в пределах 22-25 градусов, то есть на два градуса выше, чем рекомендовано обычным детям. Влажность

- еще один важный показатель, который нужно контролировать. Она должна быть более 50 и менее 70 процентов. Лучше приобрести увлажнитель со встроенным гигрометром, который при необходимости включается автоматически. Кроватку выбирайте устойчивую, с частыми прутьями боковин. В первые месяцы, пока малыш еще не может переворачиваться, ему комфортнее в колыбели. Мягким игрушкам рядом с таким крохой не место. Если малыш помещается в кроватку, все посторонние предметы из нее убираются.

Родившийся раньше времени не может удерживать температуру тела, поэтому нужно быть предельно внимательными, одевая его. В первые дни после выписки рекомендуется трижды в сутки измерять температуру тела, чтобы понять, когда ребенку комфортно, а когда нет. Одежду и подгузники лучше приобрести в специализированном магазине строго по размеру. Пеленать не рекомендуется - его телце слишком нежное и от малейшего сдавливания сильно страдает, так как нарушается кровообращение и терморегуляция. Выбирайте самую мягкую одежду, соответствующую габаритам малыша.

Кормление - основная задача мамы недоношенного ребенка. Есть над чем подумать: кроха не кричит, сосать долго не может, грудь берет плохо. Поэтому кормить грудью надо по часам (каждые 1,5 - 2 часа) в затененной тихой комнате, где ничто не отвлекает от такого важного занятия, периодически пробуждая, если он задремал у груди.

Если грудное вскармливание невозможно, малыша нужно кормить специальной смесью для недоношенных детей. Она более концентрированная, даст ему больше энергии при тех же «трудозатратах». На бутылочку нужно надеть самую мягкую соску с отверстием достаточного диаметра, чтобы младенец тратил как можно меньше сил на сосание и не уставал. Малыши, чьи мамы часто берут на руки, растут и развиваются быстрее. Для родившихся преждевременно контакт с кожей родителей необходим.

Недоношенные легко заболевают всеми видами инфекций, поэтому в первые месяцы после выписки в доме не должно быть никаких гостей. Если гости все же пришли, пусть нахоятся в соседней комнате, а на малыша посмотрят, когда он подрастет. Как только будут разрешены прививки, доктор составит индивидуальный график вакцинации, которого следует строго придерживаться. Детские инфекции даже подростки дети, родившиеся преждевременно, переносят крайне тяжело.

Педиатр будет приходить к вам домой достаточно часто, еще чаще вы будете встречаться с участковой медсестрой. Обязательно контактируйте с ними и прислушайтесь к их советам. На первом году жизни ребенок нуждается в частых осмотрах невропатолога, окулиста, кардиолога и дополнительных методах исследования: ЭКГ, УЗИ сердца, осмотре глазного дна. Как только станет весить 2,5 кг, уход за ним будет таким же, как за обычным новорожденным.

Недоношенность - не приговор, а случайность, которую нужно стараться избежать. Многие гении появились на свет недоношенными - например, ЭЙНШТЕЙН, НЬЮТОН, БОНАПАРТ.

Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото Тамары Ардавовай

ВОПЛОТИВШАЯСЯ МЕЧТА

Ляна Иванова:

- С самого детства я знала, что хочу стать учителем. Поэтому моя работа – воплотившаяся мечта. Примером стала моя тетя - Людмила КАЗАНЧЕВА, кандидат биологических наук, доцент кафедры технологии продуктов общественного питания и химии. Когда я была маленькой, она часто брала меня с собой на работу. Мне очень нравилось наблюдать за ней. Придя домой, представляла себя в роли учителя, заводила журнал, писала список своего класса, ставила оценки. После окончания школы уже точно знала, что пойду учиться на учителя начальных классов.

Во время прохождения преддипломной практики была распределена к Ольге САЧКО, учителю начальных классов, которая до сих пор является моим учителем и наставником. Видя, как она профессионально выполняет свою работу, окончательно убедилась в том, что сделала правильный выбор профессии.

Для меня педагог – это человек, который готов отдать всего себя детям, идет на работу и понимает, что хочет туда идти. Это дело моей души - необходимость и потребность, как пища и воздух. Когда родители приводят своего ребенка в школу в первый раз, должны быть уверены, что отдают его в надежные и заботливые руки. И мы, учителя начальных классов, не можем их подвести.

Нынешние дети, как и во все времена, очень разные. Но одно остается неизменным - наше трепетное отношение к ним. Дети – наше будущее. Ребенок сегодняшнего дня эмоционален, активен, не по годам эрудирован, умеет обращаться с современной техникой, предприимчив, с хорошо развитой логикой, раскрепощен, общителен, с сильно развитым чувством индивидуализма. Как с ним работать? Так же, как и всегда. Честно, открыто, воспитывать не нравоучениями, а личным примером, и тогда все получится. Несмотря на мой молодой возраст, дети и родители прекрасно приняли меня. Как сейчас, помню свой первый рабочий день. Было немного волнительно, но в то же время радостно от того, что свершается моя мечта.

Моя дочь Лали - еще малышка. Я вышла на работу, когда ей исполнилось две недели. Настолько люблю то, чем занимаюсь, и детей, которых учу, что не могу сидеть дома. Особая заслуга в этом, конечно, моей мамы Марины Владимировны, которая предоставила мне возможность заниматься любимым делом. Она верит в меня и помогает с ребенком. Мама – моя поддержка, источник вдохновения, мой стимул.

НОВЫЙ ОПЫТ

- Принять участие в конкурсе «Открытие» мне предложила директор нашей школы Зухра КАЗАКОВА. Я согласилась, потому что это позволило бы получить новый опыт. «Открытие» стало для меня важным шагом в развитии педагогической деятельности. Вообще конкурс - сложная и кропотливая работа, выход из зоны комфорта, эмоционального разрядки и в то же время заряд. Хочу выразить благодарность организаторам конкурса за колоссальную работу, проделанную ими, членам жюри за профессионализм и индивидуальный подход к каждому конкурсанту. Счастлива, что провела две недели в доброжелательной

ДЕТИ – ЛУЧШАЯ ЧАСТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Учитель начальных классов МКОУ «СОШ №21» Ляна ИВАНОВА и учитель русского языка и литературы МКОУ «Гимназия №4» Алина ЭНЕЕВА - победители муниципального профессионального конкурса молодых учителей «Открытие-2023». Уровень подготовки молодых специалистов был настолько высок, что жюри решило присудить обем второе место. О том, как они пришли в профессию, участии в конкурсе и планах нам рассказали девушки.



Ль Иванова



Аль Энеева

обстановке взаимопонимания и взаимодержки.

ОТДЫХ С ПОЛЬЗОЙ

- В свободное время увлекаюсь рисованием по номерам и алмазной мозаикой. Когда проводишь много времени среди людей, работа связана с постоянным общением и умственной активностью, хочется расслабиться и просто отдохнуть. Творчество для меня - медитативный труд, который позволяет погрузиться в себя и при этом быть занятой. Мне нравится, когда в доме есть необычные вещи, сделанные своими руками. Они украшают его и создают атмосферу уюта.

И ТЕБЕ НЕ ЖАЛКО ПОТРАЧЕННОГО ВРЕМЕНИ

Алина Энеева:

- Кто из нас в детстве не играл в учителей и учеников, не брал красные ручки и не ставил друг другу «оценки»? Вот и я с малых лет примеряла на себя роль учителя. Полно, как дома постоянно исписывала мелом внутреннюю сторону шкафа: «классная работа», «упражнение» и т.д. Игры,agrams, а всерьез о будущей профессии задумалась в классе 7-8-м. Училась в МОУ «Гимназия №5» г. Тирныауза, в седьмом классе к нам пришла новая учительница русского языка и литературы Халимат ХАДЖИЕВА. Она и вдохновила меня стать учителем. Говоры о педагогическом составе моей школы, нельзя не поблагодарить каждого учителя, так как педагоги у нас были действительно сильные. Поэтому во многом именно благодаря им профессия учителя не пугала, а, наоборот, воодушевляла.

Выступая на школьном конкурсе, за-

думалась над тем, что для меня профессия педагога. Вот выдержка из записи моих размышлений: «...Начинается утро. Внешняя суета смещает внутреннее спокойствие и занимает его место. И ты становишься на беговую дорожку под названием «работа». Начинаешь с меньшего: схватив рукой дверную ручку, открываешь двери в чертог знаний, которые переходят из рук в руки, из глаз в глаза, из уст в уста, и хорошо, если доходят. Знания, как капризное растение, которое, если неправильно пересадить, не приживется. Вот ты заходишь в кабинет, кто-то из учеников уже в классе, кто-то опоздает, а кто-то и вовсе не придет, тебе неизвестно. Происходит первый обмен эмоциями. Каждый ученик встречает тебя по-разному, это зависит от настроения или характера. Проходишь к своему столу, достаешь учебник, план, берешь в руки мел, который беспощадно сушит кожу пальцев, записываешь число, тему и домашнее задание. В голове проносятся сцены из разных видео, фильмов, сериалов, где учитель заполняет идеально чистую доску. Затем берешь журнал, открываешь на нужной странице, берешь в руки черную ручку и начинаешь его заполнять, сверяясь с ктп. Погружаешься в буквы и числа. И тут он - звонок. Врывается в твоё сознание, без стука залетает внутрь, вытаскивает наружу все твоё внимание, и теперь оно устремлено на учеников. Далее вереница уроков. Все проходит так насыщенно и стремительно, что успеваешь сделать один полный вдох, как вдруг наступает вечер. Даже солнце уже отработало свой рабочий день, а ты все еще сидишь за столом и

проверяешь, проверяешь, проверяешь... И тебе не жалко потраченного времени, ведь время, которое провел с пользой, не считается потерянным. Ты оценил не только работу ученика, но и свою работу... Какую на самом деле большую власть мы имеем в своих руках, это наш инструмент, и мы должны уметь им пользоваться, обязаны. Мы не имеем права рисковать, халтурить, попустительски относиться, казалось бы, даже к мелочи. Одно неверное слово, один неверный взгляд или жест, и мы можем навсегда потерять их доверие. А без доверия не будет истинного обучения. Мы не просто учим их писать жи-ши и решать линейные уравнения, определять массу тела и т.д., мы учим их жить, правильно взаимодействовать друг с другом, а главное - с самим собой. Если внутри нет порядка, и снаружи его не будет. А мы как раз для того, чтобы помочь им создать этот порядок».

С первого дня работы в МКОУ «Гимназия №4» и по сей день я все больше убеждаюсь, что дети действительно лучшая часть человечества. Нет ни одного ученика, к которому невозможно найти подход. Даже к самому избалованному.

КРУГОВОРОТ ЖИЗНИ

- Когда работаешь учителем, особенно русского языка и литературы, особенно в две смены, свободного времени остается не так много. Однако стараюсь совмещать работу и учебу в магистратуре в КБГУ им. Х.М. Бербекова. Решила продолжить обучение по своему же направлению, потому что, несмотря на бессонные ночи, ранние подъемы, огромный объем материала для изучения, мне нравится учиться. Копаться в сетях науки, схватить самую яркую ниточку, потянуть ее и распустить очередную клубок неизвестной раньше информации. Это чувство «раскрытия некой тайны» воодушевляет.

Главным увлечением своей жизни, как бы громко это ни прозвучало, считаю театр. Будучи студенткой второго курса, пришла на прослушивание в студенческий театр КБГУ «Занавес». Он и сейчас находится в мастерской А.Н. Сокурова под руководством Мадины ДОКШУКИНОЙ, которой я безмерно благодарна за все, чему научила меня. Театр стал новой, неизмеримо важной ступенью в становлении меня как личности. Первый спектакль, первая главная роль, первые маленькие гастроли, первая афиша на улицах города. Каждый раз, находясь за занавесом, прислушиваясь к звукам, доносящимся из зрительного зала, я предвкушала, что же будет. И вот все на своих позициях, гитара в руках, занавес закрыт, свет приглушен, первая сцена. В такие моменты пульс не то, чтобы учащается, он исчезает вовсе, ментальное тело где-то парит, а физическое перестает существовать - оно растворяется в пространстве, пронизывает каждый атом, жонглирует электронами, протонами и нейтронами, как самый искусный циркач, а нервные волокна, как канаты для балансера, натянута до дрожи. Занавес открывается, музыка, свет, начали... И круговорот эмоций, жестов, декораций, костюмов уносит зрителей и актеров в совершенно иной мир.

Алена ТАОВА.

Фото Тамары Ардавовай

Важно пережить этот возраст

(Окончание. Начало на 3-й с.)

- У подростка не должно быть много свободного времени, - считает мама двух подростков Зарема СУИДИМОВА. - Если их досуг не заполнять полезными делами, они сами заполнят его

тем, что предлагают сверстники. У молодых людей много энергии, ее необходимо направлять в правильное русло, иначе она выльется в социально неприемлемые варианты. Я предложила сыновьям самим выбрать заня-

тия по интересам, но бездельничать не дам. Они ходят на танцы, играют в футбол, один посещает кружок программирования, другой рисует. Время на отдых тоже остается. Если бы я видела, что им физически тяжело посещать столько кружков, сократила бы. Лучше пусть с пользой расходуют энергию.

Позиция понятная и правильная. Лишь бы не переутомлять в желании всесторонне развивать ребенка. Иначе будет

обратная реакция. А если все-таки случилось так, что ребенок вступил в неформальное течение, лучше без криков и угроз выяснить, что вызвало интерес к субкультуре, познакомиться с его новыми друзьями. Только доверие и уважение к увлечениям сына или дочери позволят не потерять с ними контакт.

Важно пережить этот период, сохранив взаимодействие, быть всегда рядом, при необходимости поддерживать, но не навязывать.

Принадлежность к молодежной субкультуре длится недолго. После 20-25 лет человек теряет интерес к юношеским увлечениям и переключается на другие ценности - смену приоритетов, появление работы и даже семьи. Юношеский возраст - время поиска себя в этом мире, а молодежные субкультуры - один из способов выделиться и продемонстрировать окружающим уникальность собственной личности.

Лана АСЛАНОВА

Изучение черкешенки было для меня своего рода изучением себя, пониманием своей идентичности

Погружаясь в пласты фольклора, изучая мифы, эпос и более современные материалы, она начала находить удивительные сюжеты, которые продемонстрировали совершенно разную черкешенку. Она влюблялась, разочаровывалась, была верной и неверной женой, вдовой, даже разводилась, что в те времена было редким явлением.

Наш собеседник - доцент кафедры этнологии, истории народов КБР и журналистики КБГУ Заира КУМАХОВА.

ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА - ЭТО НЕОБЪЯТНЫЙ ПЛАСТ

- В КБГУ я преподаю историю и культуру народов Кабардино-Балкарии. Вся моя преподавательская и научная деятельность сфокусирована на изучении традиций, обычаев, истории родного края и адыгского народа. Свою диссертацию, посвященную картине мира и горизонту повседневности черкешенки XIX века, я защитила в 2021 году под руководством самого, наверное, известного гендеролога на Северном Кавказе Мадины ТЕКУЕВОЙ. В этнологию я пришла под влиянием ее личности. Она вела у нас дисциплину, которую я сейчас сама преподаю, мы встретились на первом курсе в первые дни нашей учебы, и мне захотелось быть, как она.

Вообще этнография - очень широкая дисциплина с широкой тематикой, включает в себя не только материальную культуру любого народа, но и духовную. А духовная культура - это необъятный пласт, в который можно углубляться до бесконечности. Так почему же объектом моего изучения стала именно черкешенка? Думаю, изучение черкешенки было для меня своего рода изучением себя, пониманием своей идентичности. Параллельно я писала курсовые и дипломные в бакалавриате, в магистратуре под руководством другого не менее замечательного специалиста - Андрея КОНОВАЛОВА совершенно по другим темам.

Возвращаясь к теме изучения черкешенки, надо сказать, что вскоре я поняла: в разных источниках встречаю в основном описание ее внешности, то есть какой она была красавицей. Подумала: ну красавица, а дальше что? Что она представляла собой на самом деле? Кем считала себя, какие у нее были мысли по поводу того общества, которое определяло ее только как красавицу? Начала изучать глубже, искать, как мы это называли, ее «голос», ее мысли и нашла это только с помощью фольклора.

У большинства народов Северного Кавказа не было своей письменности, поэтому не было и источников личного происхождения, никаких дневников и мемуаров с авторством черкешенок, исключающая, конечно, тех, кто жил не в черкесской среде, а за ее пределами, получая другое образование и воспитание. Погружаясь в пласты фольклора, изучая мифы, эпос и более современный материал, начала находить удивительные сюжеты, которые про-

демонстрировали совершенно разную черкешенку. Она влюблялась, разочаровывалась и ревновала, была верной и неверной женой, вдовой, даже разводилась, что в те времена было достаточно редким явлением. Страдала, радовалась, танцевала, умирала, в том числе могла покончить с собой в силу каких-либо обстоятельств. Достаточно серьезным потрясением для меня стало то, насколько была интересной картина мира черкешенки. Она жила в период войн и мира, превращения своей родины в часть другой страны, и все это демонстрировали образы многих девушек и женщин, которые с помощью изучения фольклора обрели свой голос и рассказывали о своей жизни и своих страданиях. Наверное, это было самым интересным в моей работе. При этом надо было слушать и пытаться все это анализировать, не только эмоционально вовлекаясь, но и попытаться выстроить какое-то научное видение жизни черкешенки, продемонстрировать, что она была не только красавицей, но и умницей, а иногда и не умницей, так как у нее был набор как положительных, так и отрицательных качеств.

Изучая уже опубликованный ранее пласт фольклора, спасибо за это советским исследователям, которые до меня побывали во всех этнографических экспедициях, обнаружила, что есть огромное количество изданных песен времен Кавказской войны, сборники кабардинских наигрышей и песен, в том числе на адыгских языках с переводами и комментариями исследователей. Этого материала было так много, что каждая песня представляла не один сюжет, а много нюансов, которые можно было бесконечно анализировать. До сих пор могу использовать одну и ту же песню, изучая разные ситуации. Например, феномен стыда в картине мира черкешенки, феномен любви, феномен чести и гордости и так далее. Каждая песня может содержать несколько разных сюжетов. А так как хронологические рамки моей работы ограничивались XIX и началом XX веков, до советской трансформации и модернизации, полевые исследования мне были не особо и нужны. Также я использовала воспоминания двух своих бабушек о случаях из их жизни, их воспоминания очень коррелировались с фольклорными сюжетами прошлого, то есть минуло более века, а какие-то ситуации и реакции на них были схожими. То есть традиционность, которая была в XIX веке, нигде не исчезла и в XX веке, несмотря на эмансипацию, которую проводила советская власть. Во время защиты диссертации не стало



Тем не менее, находясь в настоящем, трудно оценивать, что меняется и насколько, хорошо это или плохо. Однако по моим ощущениям с каждым месяцем и годом это происходит все быстрее и радикальнее. Пытаюсь воспринимать это как должное, понимая, что трансформация неизбежна. Единственное, с чем мы можем справиться, только с собой, с тем, как сами меняемся, не закрываться в прошлом своего народа и не отрицать настоящее и будущее, попытаться это настоящее принимать в русле происходящих изменений, оставаться в балансе между прошлым, настоящим и будущим, сохранить свое прошлое и вливаться в настоящее, искать позитивные моменты в происходящем.

Мне кажется, попытки вернуться в прошлое, которые сейчас предпринимаются, - ответ на изменения в обществе в первую очередь на глобализацию, захватившую нас в последние десятилетия. Каждый малый народ, чувствуя угрозу растворения в глобальных потоках, пытается сохранить свою идентичность. К счастью или к несчастью, это естественная реакция, и происходит она волнообразно, нынешняя волна, думаю, схлынет. Хорошо, если это принесет положительный результат, плохо, если приведет к радикализации каких-то настроений, к резкому противопоставлению себя другим народам - малым и большим. В общем, предсказать дальнейшие события сложно, остается только наблюдать.

ТРАДИЦИОННОСТЬ У ВСЕХ НАРОДОВ ИМЕЕТ СХОЖИЕ КОРНИ

- Курс, который я преподаю, - история и культура народов Кабардино-Балкарии делится на две части. Это непосредственно фактологическая история и культурная составляющая. В самом конце ей уделяется только несколько занятий, каждый раз с нетерпением жду, когда мы дойдем до культуры, потому что всегда вижу больший отклик со стороны студентов, когда рассказываю о традициях и обычаях, которые были в прошлом, объясняя, что они существуют до сих пор в их семьях, хотя они этого не осознают и не анализируют. Прошлая культура - материальная и духовная все еще жива. Прошу студентов, которые приехали из других регионов, также рассказывать о своих традициях, это всегда всем интересно. У нас учился много чеченцев, ингушей, дагестанцев, были студенты из Таджикистана, есть студенты из Иордании, Турции и Сирии, причем не этнические адыги, а представители коренных народов. Традиционность у всех народов имеет схожие корни, и это всегда вызывает живую реакцию.

Думаю, не зря изучается эта область человеческой жизни, потому что она всегда связана с эмоциями и внутренним миром людей. Для меня это очень важно.

Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото
Тамары Ардавовой

моей бабушки по маминной линии, она так и не увидела, как я защищалась, хотя во всем поддерживала меня. Поэтому для меня очень важно, что на страницах моего научного труда ее воспоминания были зафиксированы.

В дальнейшем, возвращаясь к полевым экспедициям, конечно, хотелось бы расширить диапазон своих исследований, побывать в Адыгее, Карачаево-Черкесии и уже там собирать фольклорный или полевой материал воспоминаний, чтобы добавить в эту тему что-то новое.

Не могу сказать, что поиски себя при изучении этого материала увенчались успехом, кажется, он еще больше меня запутал. Не могу сказать, что соотносила себя очень глубоко с черкешенкой прошлых веков, но гораздо глубже стала понимать свою историю, прошлое своего народа, и, безусловно, некое патристическое отношение к своей малой родине во мне сформировалось именно в этот период.

МЕЖДУ ПРОШЛЫМ, НАСТОЯЩИМ И БУДУЩИМ

- Насколько сейчас трансформировался образ черкешенки? Среда моих сверстников и историческое образование не позволяют не анализировать это и не сравнивать прошлое и настоящее.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 января

1 КАНАЛ
05.00 «Доброе утро»
09.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

15.05, 02.55 Х/ф «АННА И ТАЙНА ПРОШЛОГО» (16+)
17.00 Д/ф «Актерские драмы. Старость не радость» (16+)

03.30 Т/с «СЛЕПОЙ» (16+)
РЫБ
05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

01.55 Баскетбол. УНИКС (Казань) - «Урал-маш» (Екатеринбург). Единая лига ВТБ (6+)
03.55 Новости (0+)

10.15 «Наблюдатель»
11.10 XX век
12.45 Новости. Подробно. АРТ

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО»

ПТВ
04.35, 08.25, 10.35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬВЯВЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» (16+)

12.30 «Новости» (16+)
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)

06.00 «Новости. Утро. 1 КБР» (16+)
06.10 «Кабардино-Балкария приглашает...» (12+)

МИР 24
ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)

ТВЦ
06.00 «Настроение»
08.10 «Смех, дрожь и видео» (16+)

ЗВЕЗДА
05.00 Т/с «ГАШИШНИКИ» (16+)

МАТЧ ТВ
06.00 «Тайны звезд спорта» (12+)

СИКАПАЛ
05.00 «Известия» (16+)
05.25 Т/с «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ-2» (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «Новости 1КБР», Информационная программа (16+)

09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 03.00 Вести
09.30-09.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (каб. и балк. яз.)

13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.45 «За гранью» (16+)

10.05, 12.55, 15.25 Новости
10.10 География спорта (12+)

07.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
07.10 «Кухняшки». Программа для детей (6+)

17.00 «Новости 1 КБР» (16+)
17.10 «Кухняшки». Программа для детей (6+)

11.30 События
11.50 Х/ф «КТО ПОЙМАЛ БУКЕТ НЕВЕСТЬ» (16+)

18.50 «Специальный репортаж» (16+)
19.00 «Новости дня» (16+)

10.25 Т/с «СВОИ-6» (16+)
10.30 Т/с «СВОИ-3» (16+)

08.50 «Новости 1 КБР» (16+)
09.00 «Известия». Итоговый выпуск (16+)

17.00 «Новости 1КБР», Информационная программа (16+)

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ПТВ
04.35, 08.25, 10.35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬВЯВЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» (16+)

12.30 «Новости» (16+)
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)

06.00 «Новости. Утро. 1 КБР» (16+)
06.10 «Ракурсы. Аллея памяти, г. Санкт-Петербург (12+)

МИР 24
ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)

ТВЦ
06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...» (16+)

ЗВЕЗДА
05.10 Т/с «СЛЕПОЙ» (16+)

МАТЧ ТВ
06.00 «Тайны звезд спорта» (12+)

СИКАПАЛ
05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «Новости 1КБР», Информационная программа (16+)

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ПТВ
04.35, 08.25, 10.35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬВЯВЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» (16+)

12.30 «Новости» (16+)
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)

07.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
07.10 «Тайм-аут». Спортивная программа (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «Новости 1КБР», Информационная программа (16+)

ТВЦ
06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...» (16+)

ЗВЕЗДА
05.10 Т/с «СЛЕПОЙ» (16+)

МАТЧ ТВ
06.00 «Тайны звезд спорта» (12+)

СИКАПАЛ
05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «Новости 1КБР», Информационная программа (16+)

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.10 «Доктор И...» (16+)
08.40 Х/ф «БЕРЕЗОВАЯ РОЩА-2» (16+)

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.10 «Доктор И...» (16+)
08.40 Х/ф «БЕРЕЗОВАЯ РОЩА-2» (16+)

23.05 Прощание (16+)
00.35 «Петровка, 38» (16+)
00.55 Д/ф «Дорогие товарищи. Человек-Гозман» (16+)

НТВ

04.35, 08.25, 10.35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬВУЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня»

ЗВЕЗДА

05.10 Т/с «СЛЕПОЙ» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00, 13.00, 17.00 Новости дня (16+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С Бодрым утром!» (16+)

СРЕДА, 15 января

11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12.00 Информационная программа 112 (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Тайны звезд спорта» (12+)
06.30 Матч! Парад (6+)
07.00, 10.05, 12.55, 15.25 Новости
07.05, 15.30, 18.45, 22.00, 01.00 Все на Матч! Прямая трансляция

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1 КБР» (16+)

06.10 «Краски жизни». Войлочные кийзы Рашида Локьяева (12+)
06.30 «Тайм-аут». Спортивная программа (12+)

СТАНДАРТ

05.00 «Известия» (16+)
05.25 Т/с «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ-2» (16+)
07.20 Т/с «ВОСКРЕСЕНСКИЙ» (16+)

РОССИЯ К

10.00, 12.30, 16.30, 19.30 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.10 XX век

20.05 «Семинар»
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Д/с «Нателла Тоидзе. Судьбы сплетеня»

МТР 24

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 «Жерлешле» («Сотечественники»). Емер Кобан. Турция (балк. яз.) (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Эз дунья» («Свой мир») (балк. яз.) (12+)

ЧЕТВЕРГ, 16 января

22.35 «10 самых...» (16+)
23.05 Д/ф «Актерские драмы. Треугольные страсти» (16+)

НТВ

04.35, 08.25, 10.35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬВУЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня»

ЗВЕЗДА

05.20 Т/с «СЛЕПОЙ-2» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00, 13.00, 17.00 Новости дня (16+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С Бодрым утром!» (16+)

10.00 «Засекреченные списки» (16+)
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Тайны звезд спорта» (12+)
06.30 «Вид сверху» (12+)
07.00, 10.05, 15.25 Новости
07.05, 15.30, 18.45, 22.00, 01.00 Все на Матч! Прямая трансляция

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1 КБР» (16+)

06.00 «Новости. Утро. 1 КБР» (16+)
06.10 «Актуальная тема» (16+)
06.20 «Юбилейный вечер народной артистки РСФСР Н. Гасташевой». Часть первая (12+)

СТАНДАРТ

05.00 «Известия» (16+)
05.45 Т/с «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ-2» (16+)
07.15 Т/с «ВОСКРЕСЕНСКИЙ» (16+)

РОССИЯ К

10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 00.35 XX век

15.00 «2 Верник 2»
16.00 Д/с «Жил-был царь»
16.45 Моя любовь - Россия!

МТР 24

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 «Албар». Народный мастер России Хамзат Батчиев (балк. яз.) (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Таула ба таулаула» («Горы и горы»). Зухра Кабардокова (балк. яз.) (12+)

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-10.00, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроения»
08.25 Х/ф «ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ» (16+)
11.30, 14.30 «60 минут» (12+)

1 КАНАЛ

06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
09.00 «Улицы и улочки» (12+)
09.45 «Слоник пастыря» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России. Суббота
08.00-08.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)

ТВЦ

06.40 «Православная энциклопедия» (6+)
07.05 Х/ф «КОТОВ ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ» (16+)

ПЯТНИЦА, 17 января

22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой
23.05 «Приют комедиантов» (12+)

НТВ

04.40, 06.10, 08.25, 10.35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»

ЗВЕЗДА

06.05 Т/с «СЛЕПОЙ.2» (16+)
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня (16+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости» (16+)
09.00 «Документальный спецпроект» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Тайны звезд спорта» (12+)
06.30 «Большой хоккей» (12+)
07.00, 10.05, 15.25 Новости

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1 КБР» (16+)
06.10 «Служба «02» сообщает» (16+)

СУББОТА, 18 января

12.30 «Любовь на линии огня». «Я подарю тебе крылья» (16+)
13.00 Новости дня (16+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 География спорта (12+)
06.30 Центральный круг (12+)
07.00 Новости

07.00 «Новости. Утро. 1 КБР» (16+)
07.10 «Литературные чтения». Заслуженная артистка РСФСР Куна Жакмухова (12+)

СТРАНАЛ

05.00 «Известия» (16+)
05.25 Т/с «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ-2» (16+)

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...»
07.05 Легенды мирового кино
07.35 Д/с «Имперские игры»

17.15 Государственный квартет имени А.П. Бородина и Святослава Рихтера исполняют Фортепиальный концерт соль минон Д.Шостаковича

МШР 24

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 «Служба «02» сообщает» (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 «Служба «02» сообщает» (16+)

17.20 Футбол. «Бавария» - «Вольфсбург». Чемпионат Германии. Прямая трансляция

ОТР

06.00 «Всегда на страже» (12+)
06.20 «Юбилей». Торжественное мероприятие, посвященное 90-летию заслуженного врача РСФСР М. Борова. Часть вторая (12+)

СТРАНАЛ

05.00 Т/с «УСЛОВНЫЙ МЕНТ» (16+)
06.30 Т/с «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-5» (16+)

12.00 «Эрмитаж»
12.30 Черные дыры. Белые пятна
13.10 Д/с «Страна птиц»

ОТР

06.00 М. Горький. «На дне». Спектакль Пермского театра «У Моста». Часть первая (12+)

МШР 24

06.00 М. Горький. «На дне». Спектакль Пермского театра «У Моста». Часть первая (12+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 января

1 КАНАЛ

06.00 Новости
06.10 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)
06.50 Игрой, гармонь любима! (12+)
07.35 «Часовой» (12+)
08.05 «Здоровье» (16+)
09.10 «Непутевые заметки» (12+)
09.30 «Металлрон». Национальная лотерея (12+)
10.00 Новости
10.15 «Жизнь других» (12+)
11.05 «Повара на колесах» (12+)
12.00 Новости
12.15 Д/ф «Крещение Руси» (12+)
15.55 «Горячий лёд». Фигурное катание. Чемпионат России по прыжкам-2025. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга (0+)

РОССИЯ 1

05.35 Х/ф «ПРОСТИТЬ ЗА ВСЕ» (16+)
07.20 «В кругу друзей»
08.00-08.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА (12+)
08.20-08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВОСКРЕСЕНЬЕ (12+)
08.35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым»
09.25 «Утренняя почта» с Николаем Басковым
10.10 Сто к одному
11.00 Вести
11.50 Большие перемены
12.50 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)
14.00 Вести
14.30-15.00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР. «СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ» (12+)
15.00 «Парад юмора» (16+)
17.00 Вести
17.50 «Песни от всей души» (12+)
20.00 Вести недели
22.30 Москва. Кремль. Путин
23.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым (12+)
01.35 Х/ф «ПРОСТИТЬ ЗА ВСЕ» (16+)

ТВЦ

05.40 Х/ф «ПОХИЩЕННЫЙ» (16+)
07.15 Х/ф «РОЗА И ЧЕРТОПОЛОХ» (16+)

09.15 Х/ф «ПРИНЦЕССА НА БОБАХ» (16+)
11.30 События
11.50 «Наша смешная жизнь» (16+)
12.40 Художественный фильм «СУЕТА СУЕТА» (16+)
14.30 Московская неделя
15.00 Д/ф «Дорогие товарищи. Охота на композитора» (16+)
15.50 Д/ф «Настоящий детектив. Три мертвеца и бутылка рома» (16+)
16.40 Д/ф «Русские тайны. Некрасивые истории первых красавиц» (16+)
17.30 Х/ф «ПОЛОВИНКИ НЕВОЗМОЖНОГО» (16+)
21.15 Х/ф «ОЗНОБ» (16+)
22.00 События
00.35 Х/ф «ОЗНОБ» (16+)
01.30 «Петровка, 38» (16+)
01.40 Х/ф «ШАХМАТНАЯ КОРОЛЕВА» (16+)
04.45 Д/ф «Татьяна Васильева. Я сразу напала» (16+)
05.30 Московская неделя (12+)

НТВ

04.50 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» (16+)
06.30 «Центральное телевидение» (16+)
08.00 «Сегодня»
08.20 «У нас выигрывают!» (12+)
10.00 «Сегодня»
10.20 «Первая передача» (16+)
11.00 «Мудо техники» (12+)
12.00 «Дачный ответ» (0+)
13.00 «Наш Тотребнадзор» (16+)
14.00 «Однажды...» (16+)
15.00 «Своя игра» (0+)
16.00 «Сегодня»
17.20 Человек в праве с Андреем Кунищевым (16+)
18.00 «Следствие вели...» (16+)
18.00 «Новые русские сенсации» (16+)
19.00 Итоги недели
20.20 «Ты не поверишь!» (16+)
21.30 Х/ф «МАСТЕР И МАРГАРИТА» (16+)
00.45 «Основано на реальных событиях» (16+)
04.10 «Таинственная Россия» (16+)

ЗВЕЗДА

05.55 Х/ф «АЛЛЕГРО С ОГНЕМ» (16+)
07.25 Х/ф «ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...» (16+)
09.00 Новости недели с Юрием Подкопальевым (16+)
09.25 «Служь России» (12+)
09.55 «Воская призма» (12+)
10.40 «Легенды армии с Александром Маршалом». Гриша Степанян (12+)
11.30 «Тайны военной разведки». «Аль-

та». Резидент в Берлине докладывает» (16+)
12.20 Д/с «Война миров» (16+)
13.10 «Код доступа» (12+)
14.00 «Улица из прошлого» (16+)
14.50 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндэйным (16+)
15.40 «Секретные материалы». «Буфер, плацдарм и таран НАТО. особая миссия Польши» (16+)
16.30 «Загадки века с Сергеем Медведевым» (12+)
17.20 «Специальный репортаж. Что русско смешно...» (16+)
18.00 главное с Ольгой Беловой (16+)
19.40 Д/с «Легенды советского сыска» (16+)
22.50 Д/с «Сделано в СССР» (12+)
23.00 «Фетисов». Топ-шоу (12+)
23.45 Х/ф «ТРОЙНАЯ ПРОВЕРКА» (16+)
01.20 Т/с «ГАИШНИКИ» (16+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30 «Новости» (16+)
09.00 «Самая народная программа» (16+)
09.30 «Знаете ли вы, что?» (16+)
10.30 «Наука и техника» (16+)
11.30 «Купи-продай!» (16+)
13.00 Д/с «Легенды и мифы» (16+)
14.00 «Неизвестная история» (16+)
15.00 Х/ф «УДАЧА ЛОГАНА» (16+)
17.20 Х/ф «БАНДИТИ» (16+)
19.05 Х/ф «ВАСАБИ» (16+)
20.55 Х/ф «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ НА ФРИЛСЕ» (16+)
23.00 «Итоговая» программа с Петром Марченко (16+)
23.55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 Смешанные единоборства. И. Махачев - А. Царукян. М. Двалишвили - У. Нурмагомедов. UFC. Прямая трансляция из США
09.30 Биатлон. Альфа-банк. Кубок Содружества. Масс-старт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области
10.50 Лыжные гонки. ФосАгро Кубок России. Скиатлон. Женщины. Прямая трансляция из Казани
12.10 Биатлон с Дмитрием Губерниевым
12.40 Лыжные гонки. ФосАгро Кубок России. Скиатлон. Мужчины. Прямая трансляция из Казани
13.50 Биатлон. Альфа-банк. Кубок Со-

дружества. Масс-старт. Мужчины. Прямая трансляция из Ярославской области
15.20 Новости
15.25 Баскетбол. ЦСКА - «Локомотив-Кубань» (Краснодар). Единая лига ВТБ. Прямая трансляция
17.25 Все на Матч! Прямая трансляция
18.05 Футбол. «Реал» (Мадрид) - «Лас-Пальмас». Чемпионат Испании. Прямая трансляция
20.15 Смешанные единоборства. И. Махачев - А. Царукян. М. Двалишвили - У. Нурмагомедов. UFC. Трансляция из США (16+)
22.00 Все на Матч! Прямая трансляция
22.35 Футбол. «Интер» - «Эмполи». Чемпионат Италии. Прямая трансляция
00.45 Все на Матч! Прямая трансляция
01.55 Новости (0+)

ОТР

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 Ф. Буляков. «Выходили бабки замуж». Русский драматический театр им. М. Горького. Часть вторая (12+)
07.00 «Новогоднее шоу джентльменов». Часть вторая (16+)
ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «Диалог». Айза Мокаева (12+)
17.20 Телефильм. «Гимн красоте». К 85-летию заслуженного художника РФ М. Кишева (12+)
18.00 «Золотой голос Кавказа». Народная артистка РФ Н. Гастаева (12+)
18.30 «Республика: картина недели» (16+)

СКАНАЛ

05.00 Т/с «НАШ СПЕЦНАЗ-3» (16+)
09.00 «Фирменный рецепт с Емельяненко» (12+)
09.30 Т/с «НАШ СПЕЦНАЗ-3» (16+)
19.15 Т/с «ЧЕРНЫЙ ПЕС» (16+)
00.10 Т/с «ПОЕДИНОК» (16+)
01.50 Т/с «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ-2» (16+)
РОССИЯ К
06.30 М/ф «Василиса Прекрасная». «Голубая стрела»
07.15 Спектакль «Попечители»
09.35 Тайны старого чердака
10.05 «Острова»
10.45 Х/ф «ЖДИТЕ ПИСЕМ» (16+)
12.20 Дом ученых
12.50 Неизвестные маршруты России

13.30 Д/с «Невский ковчег. Теория невозможного»
14.00 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным
14.40 Д/ф «Александр Дмитриев»
15.05 Х/ф «ГОЛУБАЯ ГРАФИНА» (16+)
17.00 «Пешком...»
17.30 «Романтика романа»
18.35 Д/ф «Чукотка так и не отпустила нас»
19.30, 19.45 Новости культуры
20.25 «Острова»
21.05 Х/ф «ПАРАД ПЛАНЕТ» (16+)
22.40 Торжественное открытие Международного конкурса вокалистов и концертмейстеров Хиблы Германова
00.25 Х/ф «ЗА СПИЧКАМИ» (16+)
02.30 М/ф «Мистер Пронька»

МТР 24

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Республикам щыжьбархэр». Информационная программа (каб.яз.) (16+)
06.20 «Лъпкъым и узщаклэу». Основоложик кабардинской литературы Бекмурза Пачев (каб.яз.) (12+)
06.55 «Асылманла айтханлай» («Так сказаны мудрецы») (балк.яз.) (12+)
07.15 «Вийкъ». Информационная программа (балк.яз.) (16+)
07.30 М. Горький. «На дне». Спектакль Пермского театра «У Моста». Часть вторая (12+)
08.30 «Лъгъулькыу» («Радуга») (каб.яз.) (6+)

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «Саулук» («Здоровье»). Принимает участие стоматолог Магомед Таукунов (балк.яз.) (12+)
17.45 «Мадиант дунясы» («Мир культуры»). ДК г. Тырнаузы (балк.яз.) (12+)
18.30 «Венец всех ценностей – семья». Зарядные Годы семьи в России. Часть вторая (12+)
19.20 «История в лицах». Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии СССР Виталий Догужиев («Котловник для вас») (каб.яз.) (12+)
20.45 «Адыгъ псалъэ». 100 лет газете (каб.яз.) (12+)
21.30 «Республика: картина недели». Информационная программа (16+)

РАДИО КБР

Понедельник, 13 января
00.00, 05.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.35, 10.25, 16.25 «Фэр папщэ»
02.00 «Ди зыгъыгъ нэужьым»
03.00, 20.05 «Орайда»
04.00, 23.00 «Жыркхъан»
06.35, 21.35 «Полезно знать» (12+)
06.45, 21.45 «Спорт-лайн» (12+)
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Жыбарыщхэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкълэ»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+)
07.45, 13.50 «Узыншагъ» (12+)
08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.20 «Билимин дунясы» (6+)
09.40, 13.35 «Псалъамэк щыгъэл» (16+)
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 15.25 «Голоса Кавказа»
10.05, 16.05 «Къыгъэ» (16+)
11.05, 17.05 «Чамхана» (16+)
11.25, 17.25 «Жыр сауга»
11.48, 17.48 «Назму толкунларынды» (12+)
12.05, 18.05 «Откровенный разговор»
12.35, 18.35 «Образ жизни» (16+)
14.30 «Гушыгъэл» (16+)
19.45 «Таурхъан» (6+)
20.40 «Горен» (12+)
22.00 «Ди гъэтылыгъхэр»
22.35 «Ди гъусуу зыгъэлсэху»

Вторник, 14 января
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жыгъыгъ нэужьым»
02.00, 20.25 «Орайда»
02.30, 22.30 «Гушыгъэл» (16+)
03.25, 21.25 «Голоса Кавказа»
04.00, 14.30 «Фэр папщэ»
05.00, 23.00 «Чамхана» (16+)
05.25, 23.25 «Жыр сауга»
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Жыбарыщхэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкълэ»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+)
07.45, 13.35 «Гукъина» (12+)
08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.20, 17.05 «Боракъ»
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.20, 15.25 «Хорошее настроение» (12+)

10.05, 16.05 «Адыгъхэр: тхьдэр, хабзэр»
10.50, 13.50 «Лъпкъ лыгъгъ» (6+)
11.05, 17.35 «Халкъ жырла»
12.05, 18.05 «Интервал QT» (16+)
12.25, 18.25 «Планета детства» (6+)
12.45, 19.45 «Таурхъан» (6+)
20.05 «Билимин дунясы» (6+)
22.00 «Къыгъэ» (16+)

Среда, 15 января
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жыгъыгъ нэужьым»
02.00, 20.05, 23.30 «Орайда»
02.35 «Фэр папщэ»
03.20, 21.25 «Хорошее настроение» (12+)
04.00, 10.25, 16.20 «Гухэл уэрэдхэр»
05.00, 23.00 «Халкъ жырла»
05.30, 20.25 «Боракъ»
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Жыбарыщхэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкълэ»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+)
07.45, 16.05 «Сэтэней» (12+)
08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.30, 14.20 «Къонгуроукъ» (6+)
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 15.25 «Голоса Кавказа»
10.05, 15.05 «Цыгъмрэ гъащэмрэ» (16+)
11.05, 17.05 «Чамхана» (16+)
11.30, 17.25 «Салам алейкум»
12.05, 18.05 «Территория искусства»
12.35, 18.35 «Симфония Кавказа»
13.35 «Ди гъэтылыгъхэр»
14.40 «Усыгъэ»
14.50 Къызэрэфы пшыналъхэр
19.45 «Таурхъан» (6+)
22.00 «Адыгъхэр: тхьдэр, хабзэр»

Четверг, 16 января
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
00.30 «Симфония Кавказа»
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.35 «Ди гъэтылыгъхэр»
02.00, 20.05 «Орайда»
03.25, 09.30, 15.35, 21.25 «Голоса Кавказа»
04.00 «Усыгъэ»
04.10, 22.25 «Гухэл уэрэдхэр»
04.50 Къызэрэфы пшыналъхэр
05.00, 23.00 «Чамхана» (16+)
05.30, 23.30 «Салам алейкум»
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Жыбарыщхэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкълэ»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+)

Пятница, 17 января
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жыгъыгъ нэужьым»
02.00, 20.05, 23.25 «Орайда»
04.00 «Джыгъагъ» (16+)
04.10 «Еджалгъ» (16+)
04.30, 22.00 «Щалгъуэ»
05.00, 20.25 «Алтын хазна»
05.30, 23.00 «Ауаз» (16+)
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Жыбарыщхэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкълэ»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+)
07.45, 13.45 «Диньмрэ гъащэмрэ» (16+)
07.50, 13.50 «Иашгъэл» (12+)
08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.20 «Кюборчэк» (6+)

Суббота, 18 января
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.00 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жыгъыгъ нэужьым»
02.00, 03.30, 20.00, 23.30 «Орайда»
02.30, 20.35 «Таймакъамла»
03.25, 21.25 «Голоса Кавказа»
04.00, 22.30 «Ди гъусуу зыгъэлсэху»
05.00 «Ууаз» (16+)
05.10, 23.00 «Чамхана» (16+)
07.00, 13.00 «Си Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+)
07.38, 13.38 «Лъпкъым и фыгуыгъхэр»
08.00, 15.00 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.25, 15.25 «Айсурат»
09.00, 17.00 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 17.25 «Радиус-99,5»
09.45, 17.45 Поэтическая волна
10.00 «Гъашэм и дамыгъэ» (16+)
10.20 «Уэрэдмирэ абы и тхьдэмрэ» (16+)
10.50, 14.50 «Жанщэрхэ» (12+)
11.00, 16.00 «Бора» (6+)

Воскресенье, 19 января
00.00, 05.00, 06.00, 21.00 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.00 Макъамэ 99,5-FM
01.38 «Лъпкъым и фыгуыгъхэр»
02.00 «Жыгъыгъ нэужьым»
03.00, 20.00 «Орайда»
03.25, 20.25 «Айсурат»
04.00, 23.00 «Бора» (16+)
04.30, 23.30 «Акъ таулан жырлары»
05.25, 21.25 «Радиус-99,5»
05.45, 21.45 Поэтическая волна
06.44, 09.45, 17.50 «Спорт-лайн» (12+)
10.00, 14.00, 08.00, 15.00, 12.00, 17.00 Итоги недели
07.00, 13.00 «Си Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+)
07.40, 14.40 «Фэр папщэ»
08.10, 15.10 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.45, 15.40 «Горен» (12+)
09.00, 17.10 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.35, 17.40 «Полезно знать» (12+)
10.10, 14.10 «Дерс» (12+)
10.00, 16.00 «Сахна»
12.10, 18.00 «Театр у микрофона»
13.35 «Ди гъусуу зыгъэлсэху»
19.45 «Таурхъан» (6+)
22.00 «Утыку»

07.45, 13.45 «Земаным гъджэж» (16+)
08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.20, 17.05 «Алтын хазна»
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.20, 15.25 «Планета детства» (6+)
10.05, 16.05 «Дингъуаз» (16+)
10.15, 16.15 «Еджалгъ» (16+)
10.20, 16.20 Адыгъ уэрэдджыгъхэр
10.45, 16.45 «Щыгъуэ щыгъэлгъ» (6+)
11.05, 16.05 «Тейри къылыгъ» (6+)
11.30, 17.35 «Ауаз» (16+)
12.05, 18.05 «Жыгъа традиция» (16+)
12.30, 18.30 «На музыкальной волне»
14.30 «Щалгъуэ»
19.45 «Таурхъан» (6+)
20.25 «Къонгуроукъ» (6+)
22.00 «Цыгъмрэ гъащэмрэ» (16+)

Пятница, 17 января
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жыгъыгъ нэужьым»
02.00, 20.05, 23.25 «Орайда»
04.00 «Джыгъагъ» (16+)
04.10 «Еджалгъ» (16+)
04.30, 22.00 «Щалгъуэ»
05.00, 20.25 «Алтын хазна»
05.30, 23.00 «Ауаз» (16+)
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Жыбарыщхэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкълэ»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+)
07.45, 13.45 «Диньмрэ гъащэмрэ» (16+)
07.50, 13.50 «Иашгъэл» (12+)
08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.20 «Кюборчэк» (6+)

Суббота, 18 января
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.00 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жыгъыгъ нэужьым»
02.00, 03.30, 20.00, 23.30 «Орайда»
02.30, 20.35 «Таймакъамла»
03.25, 21.25 «Голоса Кавказа»
04.00, 22.30 «Ди гъусуу зыгъэлсэху»
05.00 «Ууаз» (16+)
05.10, 23.00 «Чамхана» (16+)
07.00, 13.00 «Си Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+)
07.38, 13.38 «Лъпкъым и фыгуыгъхэр»
08.00, 15.00 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.25, 15.25 «Айсурат»
09.00, 17.00 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 17.25 «Радиус-99,5»
09.45, 17.45 Поэтическая волна
10.00 «Гъашэм и дамыгъэ» (16+)
10.20 «Уэрэдмирэ абы и тхьдэмрэ» (16+)
10.50, 14.50 «Жанщэрхэ» (12+)
11.00, 16.00 «Бора» (6+)

Воскресенье, 19 января
00.00, 05.00, 06.00, 21.00 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.00 Макъамэ 99,5-FM
01.38 «Лъпкъым и фыгуыгъхэр»
02.00 «Жыгъыгъ нэужьым»
03.00, 20.00 «Орайда»
03.25, 20.25 «Айсурат»
04.00, 23.00 «Бора» (16+)
04.30, 23.30 «Акъ таулан жырлары»
05.25, 21.25 «Радиус-99,5»
05.45, 21.45 Поэтическая волна
06.44, 09.45, 17.50 «Спорт-лайн» (12+)
10.00, 14.00, 08.00, 15.00, 12.00, 17.00 Итоги недели
07.00, 13.00 «Си Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+)
07.40, 14.40 «Фэр папщэ»
08.10, 15.10 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.45, 15.40 «Горен» (12+)
09.00, 17.10 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.35, 17.40 «Полезно знать» (12+)
10.10, 14.10 «Дерс» (12+)
10.00, 16.00 «Сахна»
12.10, 18.00 «Театр у микрофона»
13.35 «Ди гъусуу зыгъэлсэху»
19.45 «Таурхъан» (6+)
22.00 «Утыку»

Воскресенье, 19 января
00.00, 05.00, 06.00, 21.00 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.00 Макъамэ 99,5-FM
01.38 «Лъпкъым и фыгуыгъхэр»
02.00 «Жыгъыгъ нэужьым»
03.00, 20.00 «Орайда»
03.25, 20.25 «Айсурат»
04.00, 23.00 «Бора» (16+)
04.30, 23.30 «Акъ таулан жырлары»
05.25, 21.25 «Радиус-99,5»
05.45, 21.45 Поэтическая волна
06.44, 09.45, 17.50 «Спорт-лайн» (12+)
10.00, 14.00, 08.00, 15.00, 12.00, 17.00 Итоги недели
07.00, 13.00 «Си Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+)
07.40, 14.40 «Фэр папщэ»
08.10, 15.10 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.45, 15.40 «Горен» (12+)
09.00, 17.10 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.35, 17.40 «Полезно знать» (12+)
10.10, 14.10 «Дерс» (12+)
10.00, 16.00 «Сахна»
12.10, 18.00 «Театр у микрофона»
13.35 «Ди гъусуу зыгъэлсэху»
19.45 «Таурхъан» (6+)
22.00 «Утыку»

Воскресенье, 19 января
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
00.30 «Симфония Кавказа»
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.35 «Ди гъэтылыгъхэр»
02.00, 20.05 «Орайда»
03.25, 09.30, 15.35, 21.25 «Голоса Кавказа»
04.00 «Усыгъэ»
04.10, 22.25 «Гухэл уэрэдхэр»
04.50 Къызэрэфы пшыналъхэр
05.00, 23.00 «Чамхана» (16+)
05.30, 23.30 «Салам алейкум»
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Жыбарыщхэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкълэ»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+)

Редакция не несет ответственности за содержание текстов программ ТВ-каналов

График совершения намазов по КБР

Table with 7 columns: Time, Day, Sunrise, Noon, Afternoon, Evening, Night. Rows show prayer times for days 1

В школе преподают известные не только в республике, но и за ее пределами мастера - Маринета ДАГИРОВА, Анжелика ТХАКАХОВА и Агнесса ТХАГОЛЕГОВА. Преподавательский состав студии расширился с приходом молодого педагога Оксаны УНЕЖЕВОЙ. Маринета Дагирова – один из первых в республике мастеров, окончила Торжокскую профессиональную техническую школу художественной вышивки. Затем уже в Нальчике поступила в колледж дизайнера, по окончании продолжила обучение в Уральском профессиональном педагогическом университете. С первых дней основания тогда еще городского Центра эстетического воспитания детей преподает золотошвейное искусство. Имеет звание народного мастера. Агнесса Тхаголегова обучалась в колледже дизайна, затем на факультете декоративно-прикладного искусства в КБГУ. Еще будучи студенткой, попала на экскурсию в студию М. Дагировой и была в таком восторге, что решила непременно обучиться мастерству. В школе также преподавала плетение ардженов, затем золотное шитье. Анжелика Тхакахова окончила колледж дизайнера, после чего поступила в Уральский профессиональный педагогический университет. По окончании несколько лет преподавала в колледже дизайна, затем перешла в Центр педагогом по изготовлению кийзюв, а затем золотное шитье, чем и занимается до сих пор. Вышивка – кропотливый труд, в котором много нюансов. Если дети проявляют достаточное терпения и усидчивости, осваива-

ДРАГОЦЕННОЕ МАСТЕРСТВО

Одно из самых изящных ремесел человечества - золотошвейное искусство, благодаря своей красоте и высокому художественному уровню на протяжении многих веков занимает значительное место в народном декоративном искусстве адыгов. В нартском эпосе упоминается мастерство красавицы Сатаней в золотошвейном искусстве. Технике вышивки и плетения из золотых и серебряных нитей адыгские рукодельницы учились с раннего детства. Со дня основания студии золотного шитья в детской школе искусств №2 имени Жабаги Казанок г. Нальчика здесь обучают древнему мастерству.



ют разные техники быстрее, соответственно и результат не заставит себя ждать. Стежок за стежком, постепенно ученицы вышивают предложенный педагогом орнамент на небольшом изделии. Обычно это кiset, затем переходят к вееру, сумочке и панно. Все девочки любят кукол. Здесь они – произведение искусства. Фарфоровая основа для куклы делается на заказ мастером по керамике, лицо Анжелики раскрашивает акриловыми красками. Каждая деталь одежды для кукол вышита вручную, борта оторочены золотым плетением. Тесьма, пояс, нагрудник – все ручная работа. Ученицы Анжелики совместно с преподавателем разрабатывают и изготавливают стилизованные укра-

шения, в работах используются национальный орнамент и плетение. Золотошвейное искусство известно у разных народов, но по стилистике адыгское отличается, оно более строгое и лаконичное, каждый элемент выверен. В начале творческого пути каждая мастерица тщательно изучает книги с описанием и иллюстрациями техник вышивки, фотографии, где запечатлены старинные национальные костюмы. Агнесса рассказывает, что обучение начинается с объяснения бытового предназначения предметов. Взять тот же футляр для ножниц – наверняка в каждом доме бабушка рассказывала, что нельзя оставлять ножницы раскрытыми, для них шили специальные чехлы, а потом уже

украшали. Пока руки ребенка привыкнут, начинают с самых простых орнаментов, постепенно усложняя их. Футляр для ножниц или очков, кiset, кошелек из бархата – на вышивку подобных изделий учениц уходит от одного до трех месяцев. Сами мастера, конечно, справляются быстрее. Чтобы вышить полностью все детали национального платья, у мастерицы может уйти больше года. Для примера нам продемонстрировали платье с ручной вышивкой и машинной. Даже непрофессиональный взгляд оценит разницу, более глубоко и богато технику ручной работы. В своих изделиях мастерицы используют орнаменты в национальной технике, однако часто привносят и стили-

стические интерпретации. Преподаватели с радостью следят за успехами своих учениц, многие из которых впоследствии поступают в колледж дизайна, колледж культуры и искусств, на факультет декоративно-прикладного искусства КБГУ, в ростовский архитектурный университет, свидетельство об обучении в ДШИ им дает дополнительные баллы. В студию золотошвейного мастерства девочек принимают с 11 лет. Обучение длится три года, после чего ученицы получают свидетельство об окончании. Воспитанницы студии выполняют дипломную работу – изделие на свой выбор. Многочисленные сертификаты и грамоты об индивидуальных достижениях мастериц и их воспитанниц с трудом уместятся в увесистые папки. Многие из этих работ попадают на выставки, без которых не обходится ни одно крупное мероприятие. Всероссийский конкурс «Палитра ремесел», всероссийский фестиваль искусств им. Мухадина Кишева «Чегемский родник», межрегиональный конкурс молодых дизайнеров «Стильный акцент», мероприятия Национального музея и Музея ИЗО, фестивали старинной адыгской песни им. Зарамука Кардангушева, балкарской песни им. Омара Отарова – везде используется выставка изделий школы. В дни празднования Дня республики на площади Абхазии традиционно оформляется красочный стенд мастерицами из ДШИ с многочисленными изделиями.

Лиана БАТЫРОВА.
Фото Тамары Ардавовой

ПЛЕТИТЕ В УДОВОЛЬСТВИИ

Порой удивляет изобретательность людей, которые, например, догадались скрутить обычную газету в трубочку, из которой можно сплести объемный предмет. Альбина САВКУЕВА увлеклась плетением из бумажной лозы несколько лет назад. В юности, как и большинство девушек, пробовала шить и вязать, и все, в общем-то, получалось. Позрелее и обретая семейное счастье, как обычно бывает, отложила увлечения до более свободных дней. Заботы о доме и большой семье занимали все время, свободного практически не оставалось. Но у человека творческого стремление к созиданию рано или поздно находит выход, наступает время, когда идеи требуют воплощения. Поначалу увлеклась популярным в то время искусством создания топиария – небольшого декоративного деревца с округлой кроной. В ход шли разные подручные материалы: ветки, шишки, орехи, кофейные зерна, сухоцветы. Топиарии используются в оформлении интерьера, для украшения вечеринок и даже как аналог букета невесты, ведь он не завянет и не испортится в самый ответственный момент. Маленькие домашние шедевры шли на подарки друзьям и близким, их искренняя радость вдохновляла. Но однажды увидела видеоролик, где показывали плетение из газетных трубочек. Захотелось тоже попробовать. Техника несложная, хотя и требует соответствующей сноровки. Газету разрезают на полосы определенной длины и ширины и скручивают в тонкую трубочку, из которой затем плетется изделие. Посмотрела несколько мастер-классов, освоила технику покрытия и стала создавать разные по форме корзины. Изделие не менее функционально, чем из обычной лозы, но поскольку выполняется практически из расходного материала, обходится гораздо дешевле. Готовое изделие само по себе смотрится интересно и необычно, но Альбине захотелось поэкспериментировать с цветом, формой и

В современном стремительном темпе жизни все сложнее встроить хобби в жизненный ритм. Но увлечения появляются не только для того, чтобы заполнить свободную минутку, они помогают справиться с плохим настроением и стрессом. Для многих людей это еще и способ создания стильных предметов интерьера, чтобы своими руками сделать дом уютнее.

объемом. Оказалось, нужного оттенка цвета можно добиться морилкой или смешением красок, а покрытое лаком изделие смотрится эффектнее и служит дольше. А главное, всем этим предметам можно было найти практическое применение: складывать полотенца, носочки, канцелярские принадлежности и прочее. Постепенно примешивались другие техники, например, декупажа, так изделия смотрелись еще наряднее. Такие вполне подошли как хлебницы либо корзины для фруктов. Вслед за корзинами и органайзерами Альбина стала изготавливать плетеные вазы, кашпо, декоративные венки для украшения интерьера. Процесс оказался настолько увлекательным, что хотелось посвятить ему каждую свободную минутку. Однажды сама не заметила, как просидела за любимым занятием пять часов подряд. Это особое состояние, когда ничего вокруг не замечаешь, словно время замедляется и растворяешься в действии. Альбина говорит: приятно осознавать, что даешь вторую жизнь ненужным вещам, бумага и картон на выброс становятся красивым и полезным изделием. Иногда вдохновение подталкивает к созданию предмета декора, но в основном для организации и хранения многочисленных предметов. Корзины и коробочки, сделанные по своему вкусу, гармонично вписываются в пространство дома и радуют глаз в отличие от «бездушного» пластика. Оказалось также, что в этом деле, как и в строительстве, например, меняются тенденции, используемые лакокрасочные материалы, фурнитура, но Альбина придерживается экологичного подхода, поэтому очень придирчива в выборе покрытия для своих пред-

метов. К тому же по функциональности бумажная лоза не уступает обычной, растительного происхождения. Корзины вполне пригодны для хранения и переноса тяжелых предметов, что уже неоднократно было проверено. Приносит ли увлечение доход, вопрос неоднозначный, в основном изделия расходятся на подарки, но поскольку в современном мире интерес к предметам ручной работы продолжает возрастать, стали поступать заказы на изготовление определенных предметов. В основном это подарочные коробочки, которые затем заказчик наполняет по своему усмотрению, корзины для белья или хранения тапок, подносы и вазочки для фруктов. Фотографы часто используют такие в оформлении фотозон. Однажды даже плела корзины для выписки новорожденных. Дети Альбины декорируют изделия и приносят в школу на различные праздничные мероприятия и ярмарки. Конечно, в окружении Альбины нашлись люди, которых тоже заинтересовало это занятие, и она с удовольствием поделилась навыками и секретами. Постепенно круг расширялся, появился запрос на совместные мастер-классы мам с детьми, которых новое занятие особенно увлекло. Для детей оно особенно полезно, поскольку развивает мелкую моторику, а удовольствие ребенка от сотворения «шедевра» ни с чем не сравнить. Альбина разработала специально для детей серию темати-



ческих мастер-классов. К Дню влюбленных, например, изготовили сердечки, которые подарили мамам. К Новому году скручивали и плели шарик и елочки, а также подсвечники в форме звезды. Альбина говорит, что на просторах интернета достаточно источников для вдохновения, есть плетельщицы, которые давно вышли за рамки обычных емкостей и уже изготавливают предметы мебели вроде полок и этажерок, кофейных столиков и пуфов, домиков для животных. Это тоже подстегивает к дальнейшему росту и совершенствованию своих навыков, поиску новых форм. Считает, что это занятие подходит ей идеально и бросать его точно не собирается. Альбина шутит, что с удовольствием воспользуется досрочной пенсией многодетной мамы, чтобы больше времени посвятить любимому увлечению: «Это как недостающая деталь пазла, которая отлично дополняет картину жизни. Есть быт, работа и отдушина, которая позволяет отвлечься, снять стресс, наполниться радостью от собственного творчества».

Лиана ШОРДАНОВА.
Фото автора



УХОДИТЕ И ЖИВИТЕ СЧАСТЛИВО

Когда мне говорят, что тебе нужна дочка, мысленно молось: не дай Бог. У меня двое сыночков, оба еще маленькие. Так случилось, что из четырех беременностей удачными оказались только две, и я очень рада, что родила мальчиков. Не потому, что это престижнее или муж хотел. Когда думаю о женщинах в нашей республике... Мне бы не хотелось такой участи для до-

чи. Так что Всевышний знал, кого отправить ко мне.

Сейчас люди активно делятся своими историями на анонимных сайтах и в группах, где я тоже сижу и читаю чужие истории. Если даже половина из написанного людьми правда, не понимаю, почему человечество настолько жестоко к женскому полу.

Смотрю на свое окружение и вижу, что большинство моих подружек тоже могут многое рассказать о своих мужьях. Один из них не пускал жену спать ночью на кровать и не разрешал выходить из комнаты. Сказал, если сделает шаг за дверь, отвезет ее к родителям и подаст на развод. В комнате нет ничего, кроме кровати, шкафа и тумбоч-

ки. И, надеюсь, мои сыночки не станут мучителями для своих жен, как их отец, с которыми я развелась по причине моральных издевательств. Свекровь искренне не понимала, почему я развожусь с ее сыном. Он же не бьет меня, не изменяет (явно), приносит зарплату... А то, что человек полностью игнорировал меня в течение полутора лет, не объясняя причины, надо перетерпеть. Почему я должна терпеть такое? Потому что я женского пола? Я жила с ним в одном доме, родила двоих детей, целыми днями занималась домом и детьми, со всем справлялась. Если есть серьезная причина - скажи, а если нет, то как можно игнорировать жену в течение полутора лет?!

Лично мне развод принес только облегчение. Женщинам, которые мучаются, чтобы сохранить семью, хочу сказать: это того не стоит, никто не скажет вам спасибо. Уходите и живите счастливо.

Залина, 26 лет

Страшная тайна

Приветствую всех читателей и хочу, чтобы мое письмо опубликовали без подписи. Просто хочу предупредить молодых девушек, чтобы не попали в сложную ситуацию, как у меня.

Так же, как и все, я сижу в инстаграме и смотрю на красивую жизнь известных популярных блогеров. Точнее смотрела раньше. Мне иногда казалось, что жизнь так чудовищно несправедлива, почему у этих девочек без образования и особого ума есть и успех, и деньги, и популярность, а я, образованная до самых зубов и воспитанная в лучших традициях, живу на зарплату в семнадцать тысяч?

Каждый день тратила свободное время на то, что следила за историями своих фавориток и все дальше уходила от собственной жизни. Покупала их косметику, одежду, марафоны для похудения, денежные марафоны, марафон желаний Блинковской и под конец - дорожный курс по ведению инстаграма от известной блогерши. Мне так хотелось стать такой же, как они, зарабатывая миллионы, просто снимая свою жизнь на телефон, что за последний курс заплатила пятьдесят тысяч рублей, оформив кредит втайне от семьи.

В итоге я расплелась так, как никогда, моя самооценка ниже нуля, продала часть своего золота, чтобы выплатить кредит. Вы скажете, что я не шибко умная личность, и правы. Стремление к фейковому успеху затуманило мой разум, но я рада, что все произошло именно так. Полсотни тысяч - малая плата за то, чтобы поставить мои мозги на место. Хорошо, что не больше.

Я к чему все это рассказываю: девочки, вся эта красивая жизнь - полный

фарс. Да, они зарабатывают какие-то деньги, но вся дорогая одежда, поездки и покупки у них проходят в форме рекламы. Знаменитый курс Блинковской оказался откровенным обманом, который она особо и не скрывает. Все обучение состоит из голосовых сообщений в Телеграм, записанных в 2018 году. Она даже не потрудились создать сайт и оформить все красиво, просто кидает сообщения из курса в курс, и все.

Примерно так же проходят и другие марафоны, хотя над ними визуальную работу и стараются давать свежий обмен... То есть контент каждому потоку.

Зато мой дорогой курс для инстаграма оказался чрезвычайно информативным. Я поняла главное условие успеха блогеров: если вы хотите успеха в соцсетях, будьте готовы обманывать всех и по любому поводу круглосуточно. Впаривать дешевый товар, продавать однотипные пустые курсы, врать в рекламах о своей жизни, достижениях и семье. Все эти люди просто не стесняются обманывать других. Как говорится, ложь должна быть слишком очевидной, чтобы оказаться правдой. И я поняла, что это не мой путь. Даже ради огромных денег не смогу жить в постоянной лжи и надувать людей тысячами. Я верю, что в жизни есть ценности важнее денег, о чем вспомнила, когда решила прекратить свое шпионство за «звездами».

Зато нагрела карман тремя-четырьмя из них, пока не осознала истинное положение вещей. Не повторяйте мои ошибки и никогда не верьте красивой картинке. Всем ясной головы!

О МУСОРЕ

Я снимаю квартиру в подъезде, где люди тщательно следят за чистотой. Меня даже отругали за то, что мои дети летом выбросили бумажки из окна, а я не подобрала. Я просто не увидела, но начальник ТСЖ заявил, что я плохо слежу за детьми. Было еще несколько казусов, связанных с моими детьми и их шалостями, так что пришлось быть внимательнее, а то стыдно перед старшими, что постоянно делают замечания.

Каково же было мое удивление, когда как-то утром увидела, что женщина вышла из подъезда с венком

и совком, полным мусора, спокойно высыпала все под кустарник прямо перед входом и зашла обратно.

По причине сильной занятости я не слежу за соседями и даже не знаю их имена. Теперь понятно, откуда вокруг нашего дома и вообще поблизости каждый уголок забит мусором. Подъезд чистый и вокруг вроде бы все аккуратно, но между гаражами и за домом разбросаны старые фантомки и битые бутылки.

Обращаясь к ТСЖ «Ромашка», хочу сказать: не за мной надо следить.

Рита М.

Подслушано в «Магните»

Интересный разговор подслушала на днях в «Магнит-косметик». Пока выбирала себе разные девичьи штучки, продавщица тщательно следила за мной (вдруг что-нибудь украду) и заодно обсуждали семейные дела. Разговор зашел о посудомоечной машине, одна из девушек рассказала о сомнениях семьи, покупать или нет, будет она чисто мыть или нет. Они даже подсчитали стоимость средства для посудомоечной машины и объем воды на цикл работы: двадцать рублей.

Так как я одна из первых «перембежчиков на темную сторону» посудомоечных машин, всегда с интересом отношусь к мнению других

в этом вопросе. Казалось бы, все пользуются стиральной машиной, которая далеко не так хорошо стирает, как человек руками, но их почему-то смущает покупка такого же агрегата для посуды.

Если кто-то из читающих еще не знает, с полной ответственностью заявляю: посудомойка отмывает вашу посуду так, как вы никогда не сможете. Смело берите ее и облегчите себе жизнь.

Немного неприятно, что наши мамы и бабушки иногда категорически выступают против подобной техники, утверждая, что хорошая хозяйка должна сама мыть посуду. Может, некоторые не совсем представляют, что это за

чудо-машина, иначе вас заставили бы купить ее.

Мне кажется, сейчас люди должны использовать все блага цивилизации для облегчения быта. Начиная со специальных тряпочек для мытья окон и заканчивая роботом-пылесосом. Я собираюсь приобрести все, что только можно. Только представьте: загрузили стиральную машину, посудомойку, положили все ингредиенты в мультиварку, запустили робот-пылесос, и все: ваши дела на день закончены. Только вещи раскладывайте по местам сразу и вытирайте, где пыль. По-моему, очень заманчиво...

Таня, 36 лет

Лидя Ш.



От наскальных рисунков наших предков до настенных объявлений в наши дни - надписи и рисунки на стенах городов и сел сопровождают человеческую цивилизацию. Искусство урбанистических пространств включает в себя граффити, постеры, муралы (мурал-монументальная живопись на архитектурных сооружениях), рисунки на асфальте. Из некогда неформального искусства граффити трансформировалось в целостное культурное направление. Художественно оформленные фасады домов, красиво украшенные рисунками хозяйственные здания - все это уже давно воспринимается жителями города не как акт вандализма, а как красочная составляющая эстетического облика города. Городские власти

нередко привлекают художников в рамках программ и акций по благоустройству и обновлению общественных пространств. Качественно выполненное граффити может стать изюминкой любого здания и сделать его достопримечательностью. Граффити-культура в Нальчике зародилась не так давно, но уверенно набирает сторонников из числа начинающих художников и поклонников уличного искусства. О развитии стрит-арта в городе рассказал координатор института развития города «Платформа» художник Керим АККИЗОВ: «Большинство граффити, основная часть которых располагается в пешеходной зоне ул. Кабардинской, появились в рамках таких мероприятий, как фестиваль городской культуры

ИСКУССТВО С УРБАНИСТИЧЕСКИМ ХАРАКТЕРОМ

«Летняя платформа». Подобные акции - хорошая база для граффитистов, которые стремятся начать свой путь в сфере стрит-арта, а для опытных специалистов с именем - возможность сделать что-то для души. С 2019 года «Платформа» провела ряд подобных мероприятий в основном с участием приглашенных художников из Москвы, Пензы, Симферополя и Ростова. В процессе фестиваля многие из них стали нашими друзьями и не раз возвращались, чтобы нанести очередные муралы. В частности, художник-граффитист из Таганрога Антон ТИМЧЕНКО выполнил в Нальчике более пяти граффити различной тематики: виды старого города, портрет дирижера Ю. Темирканова, а также посвященное Дню Победы изображение летчиков, героев Советского Союза на ул. Пушкина. Один из муралов на стене многоэтажного дома был выполнен по эскизу художника Рустама ТУРАЕВА. Муралы на национальную тематику создаются нашими молодыми художниками Залиной ДЖАПУЕВОЙ, Фузой АБИДОВОЙ и Сати МАЛАМАТОВОЙ, воспитанницами изостудии «Гоген», которые охотно пробуют себя в стрит-арте».

Первый фестиваль уличного искусства «100лица» был посвящен вековому юбилею Кабардино-Балкарской Республики. Участниками проекта тогда стали 100 художников, местные авторы и граффитисты из других регионов, которые в локальных росписях представили свое видение Нальчика и его жителей. Уже несколько лет на пешеходной части улицы Кабардинской красуются два масштабных панно авторства Марьям АТАЛИКОВОЙ и уличного художника Кадира ТВАНБЫ из Абхазии. А жители новостроек по улице Байсултана каждый день любоваются творением стрит-художника Рената ГУРФОВА на кавказскую тематику с четким посылом - дружба народов. До того как ничем не примечательная стена многоквартирного дома станет холстом для творчества, граффитисту и жителям многоквартирного дома необходимо пройти процесс регламентированного согласования в целях соблюдения прав собственников зданий и квартир. Тематика изображений может быть посвящена выдающимся людям, историческим событиям, науке, культуре или спорту. Разумеется, изображение не должно призывать к

противоправным действиям, оскорблять честь и достоинство людей. Для начала художник должен определиться с местом и эскизом будущего рисунка. Затем получить согласие собственников нежилого дома или одобрение более 50 процентов собственников жилого здания, для чего необходимо организовать общее собрание, составив соответствующий акт с представителями управляющей компании. Если речь идет об административном здании, придется согласовать все действия в городском жилищном управлении. Такие строения, как трансформаторные подстанции, часто располагаются в жилых дворах, недалеко от пешеходных зон - то есть хорошо видны большому количеству горожан. Поскольку это сооружения технического назначения, они выполнены по типовым проектам и не отличаются изысканной архитектурой. Граффити-оформление позволяет сделать такие объекты красивыми и оригинальными. Это повышает привлекательность не только конкретного строения, но и всего района.

Лилиана ШОРДАНОВА.
Фото Тамары Ардаевой

НАМ НИКТО НИЧЕГО НЕ ДОЛЖЕН

• ОПРОС

По общему представлению, если к человеку пришла беда, на помощь ему должны прийти близкие люди. Но, как мы знаем, жизнь непредсказуема, иногда случается так, что друзья или родственники отпускают твою руку тогда, когда находишься на краю бездны, а чужой человек неожиданно приходит на помощь.

По мнению психолога Ирины БЕЛАН, причина этого феномена в том, что каждый член семьи является частью системы единого организма. Поэтому, когда один из них сталкивается с проблемами, его самого начинают воспринимать как проблему, угрожающую общему благополучию. И вместо моральной поддержки на человека начинают сыпаться претензии и обвинения в том, что он сам виноват в случившемся в силу каких-то его отрицательных качеств. Родственники, по сути, топят его, полагая, что после этого он исправится, возьмется за ум и разберется с проблемами. Но это, как правило, ведет к противоположному результату, человеку стыдно, он обижен и расстроен.

Почему так происходит и каково мнение по этому поводу? С такими вопросами мы обратились к нашим респондентам.

Александр (имя изменено):

- Родственники - это люди, быть близким с которыми ты приговорен самим фактом рождения. Некоторых я бы ни за что в свой круг общения не принял, трех бы слов с ними не сказал, рядом бы не стоял, а убежал бы как можно дальше, но нельзя. Родственников не выбирают, и это главная проблема. Они всегда считают тебя чем-то обязанным, но так же легко могут не заметить, когда ты в чем-то нуждаешься. А хуже всех - богатые родственники. Они так истерически боятся, что о чем-то попросишь их, а с тебя нечего взять, лишний раз даже не поздороваются. Но рады помочь чужому человеку, потому что от него можно ожидать ответной услуги. А если окажут родственникам поддержку, будут держать в «ежовых рукавицах», заставляя «братничить» на них всю оставшуюся жизнь. По этому вопросу у меня уже сложилось мнение, что нужно помогать лишь тому, кому хочешь, и тогда, когда можешь, а степень близости значения не имеет.

Бэлла ХАБЖОКОВА, г. Нальчик:

- С родственниками уже годами сложившиеся отношения. Когда мне трудно,

думаю: зачем им лишние заботы? Удобнее быть подальше. Вот тут-то и появляются другие, с кем даже не знакомы. По сути, люди одиноки, поэтому у нас есть потребность кому-нибудь быть нужными. Я знаю, чем живут родственники, что у них свои заботы, и чтобы не нагружать их еще и своими проблемами, лучше получить помощь от посторонних.

Например, мой брат предпочитает пойти на свидание или провести время с друзьями, чем встретить меня в аэропорту с чемоданом. А когда он нуждается в помощи, друзей «днем с огнем не сыщешь», находит меня, и я не могу отказать. Своих детей с детства буду приучать помогать друг другу. Надо правильно расставлять приоритеты.

Екатерина ПАВЛОВА, г. Нальчик:

- Считаю, что лучше всего ни от кого помощи не ждать и надеяться только на себя. Установка «мне мой ближний не помощник, а должен был» ложная. Нам никто ничего не должен.

Лена (имя изменено):

- У близкой родственницы не было детей, хотя очень их хотела. Как-то другой многолетней родственнице понадобились деньги, и она попроси-

ла у нее. Семья тоже приняла сторону многолетней женщины, дескать, ты у нас одна бездетная, а своим надо помогать. Но, несмотря на просьбы, она отказала и услышала в свой адрес упреки: «Всевышний потому тебе детей и не дает, что ты такая жестокая и бесщедрая». После этого бездетная родственница сообщила, что прекращает все отношения с многолетней женщиной. Впоследствии какие бы усилия родственники ни прилагали, помирить их до сих пор никому не удалось, хотя прошло уже девять лет. А я все продолжаю думать: как же надо было им обеим в этой ситуации поступить? Не одолжившую родственницу обидные люди подвергли тотальному осуждению. Как можно, это же родные люди! С другой стороны, какое право та женщина имела быть ее по самому большому месту? В конце концов, это же «кровно» заработанные деньги и она имеет полное право распоряжаться ими как считает нужным. Честно говоря, не знаю, как бы я сама поступила в подобной ситуации.

Залина КАЗАКОВА, п. Адикюк:

- У меня хорошие родственники, не оставляют в беде, приходят на помощь. И я постараюсь не оставаться в стороне и делать все, что в моих силах. Главное - обходиться без нравочений, что мы обычно любим делать, не видим бревна в собственном глазу, а в чужом соринку замечаем. Мне кажется, это зависит от многих факторов, например, от стрессоустойчивости, воспитания, семейных ценностей и, конечно, возможностей. Сейчас все оценивается, к сожалению, в денежном эквиваленте, слова поддержки не многих успокаивают. Но, главное, от кого бы ни получили помощь, надо быть благодарными.

Анжела КУДАЕВА

Грузовые беспилотные машины

• ЗА РУЛЕМ

Нередко замечаю, как водители опасаются обогнать машину ДПС и колонной двигаются за ней. А российские водители могут на вполне законных основаниях обогнать служебные автомобили ДПС при соблюдении некоторых важных нюансов. Только в том случае, если по дороге общего пользования следует машина ГИБДД, на ней в это время не работают проблесковые маячки и она не издает звуков sireны, а знаки и разметка позволяют, можно обогнать, как и любое другое авто. Но делать этого не стоит, если у служебной машины не работает sireна, но включен проблесковый маячок. В таком случае рядовым водителям стоит отказаться от обгона. При нарушении этих правил дорожного движения минимальным наказанием будет штраф в размере пяти тысяч рублей. Возможно лишение водительского удостоверения на срок до полутора лет.

Мы не раз писали, что не за горами появление беспилотных машин. И вот уже по трассе Москва - Санкт-Петербург начали ездить грузовики «КамАЗ», способные работать без водителя. Беспилотные машины курсируют не только ради эксперимента, они еще и перевозят грузы.

Без водителя автомобилям по дорогам общего пользования ездить нельзя - это прописано ПДД. Возможность начать коммерческую эксплуатацию беспилотного транспорта появилась благодаря правительственному решению о создании экспериментально-правовых режимов. Правда, не на всех дорогах - например, перевозить грузы беспилотниками сейчас можно только по платной трассе М-11 между Москвой и Санкт-Петербургом. В эксперименте по доставке товаров из одной российской столицы в другую участвуют три логистические компании.

(Окончание на 16-й.)

• КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКА

Якутск



О городе Якутске нам рассказывает Татьяна ФИЛИППОВА – педагог. Якутск для нее родной город, здесь она проживает с мужем и детьми.

Якутск является столицей самого большого по площади субъекта Российской Федерации – Республики Саха (Якутия). Чтобы масштабы стали немного понятнее, приведу сравнение: территория республики превышает территорию Аргентины, которая является восьмым в мире государством по площади.

Действительно, расстояния очень большие. Мы ездили с детьми в город Нерюнгри, в котором находится наш любимый и единственный кукольный театр республики. А это ни много ни мало 800 км от Якутска.

Итак, возвращаясь к самому городу. Якутск был основан еще в XVII веке. В 1632 году группа казаков под предводительством Петра БЕКЕТОВА построила Ленский острог, но так как это место подвергалось затоплению в период весеннего половодья, было решено перенести его выше, на левый берег реки Лена. В 1708 году получил статус города Якутский, позднее был переименован в Якутск. Важную роль в развитии города сыграло его выгодное географическое положение. Якутск был и остается крупным научным, образовательным и культурным центром не только республики, но и всего Дальнего Востока России.

Зимой стараемся никуда не ходить, потому что здесь очень холодно. Носим теплую одежду, унты из оленьих камусов (шкура с голени животных, принадлежащая в основном семейству оленевых).

В Якутии находится село Оймякон, больше известное как Полюс холода. Это единственное место, где люди живут при таких крайне низких температурах. Разброс температуры очень большой – от -70 градусов зимой до +30 градусов летом. В самом Якутске немного теплее, зима длится с октября по апрель, весна и осень очень короткие. Удивительно то, что в отличие от зимы летом очень жарко и мало осадков.

Несмотря на это, Якутск – красивый город со своей архитектурой и достопримечательностями. Хочу рассказать о нескольких знаковых местах города, которые мы посетили и собираемся посетить с семьей. Начну с монумента в честь 375-летия вхождения Якутии в состав Российской империи и основания города Якутска. Он был воздвигнут в 2007 году. Центральное место в композиции занимает колонна высотой 33,4 м, расположенная на постаменте. Высокий постамент с арками построен в русском классическом стиле, монумент смотрится довольно внушительно, рекомендую его посмотреть.

Еще одной достопримечательностью города является смотровая площадка на самой высокой сопке Якутска – Чочур Муран. Она появилась относительно недавно, в 2014 году, с этой точки открывается завораживающий вид на долину Туймаада. Мы часто посещаем это место, сюда приходят и туристы, приезжающие в город.

В Якутске много музеев. Один из самых интересных – Музей мамонта им. П.А. Лазарева, который является единственным в мире такого рода. Музей появился в 1991 году, в его коллекцию входит более двух тысяч останков крупных животных мамонтовой фауны. Музей специализируется на хранении и изучении останков мамонтов и других находок, которые хорошо сохранились благодаря условиям окружающей среды. К примеру, среди экспонатов музея – мамоненок с большим количеством сохранившихся частей туловища. В настоящее время Музей мамонта пользуется большой популярностью как среди местного населения, так и российских и зарубежных гостей.

Очень интересным является Музей и центр хомуса народов мира, аналога которого нет нигде. Он был открыт в 1990 году благодаря И. АЛЕКСЕЕВУ, доктору филологических наук. Ученый в свое время передал свою коллекцию хомусов, которая послужила началом формирования нынешней экспозиции. Хомус, или варган, – язычковый музыкальный инструмент, считается одним из наиболее древних. Многие народы мира имеют свои хомусы и считают варган своим народным инструментом.

Следующее место, о котором хочется рассказать, – туристический комплекс «Царство вечной мерзлоты», который открылся для посетителей в 2008 году. Интересно, что это место было хранилищем продуктов питания. Температура внутри не опускается ниже -10 градусов и не поднимается выше -4 градусов. Здесь можно увидеть тронный зал властелина холода Чысхаана (якутский сказочный персонаж, символизирующий воплощение Быка зимы), а также резиденцию Деда Мороза. В Царстве стоит почтовый ящик, из которого Дед Мороз из Великого Устюга ежегодно 1 декабря забирает письма. В небольшом музее на территории царства можно увидеть останки мамонтов, а также других животных ледникового периода. Кроме того, в этом комплексе есть красивые ледяные скульптуры Будды, Венеры Милосской, животных из мультфильма «Ледниковый период» и многие другие объекты.

Сана АЛИМОВА



Неожиданный ангел

Дети Анюты были самыми обычными – две девочки-школьницы и мальчик пяти лет, который каждое утро отказывался идти в детский сад. Анюта и рада была бы сидеть с малышом дома, но растила детей без мужа, надо было работать, причем на двух работах, чтобы прокормить семью.

Лера и Марина – погодки, учились в седьмом и шестом классах, неплохо ладили друг с другом, делили между собой и стол для занятий, и кровать для сна. Дима спал с мамой, хотя Анюта предпочла бы отдыхать ночью вместо того, чтобы дремать на краю неширокой кровати и все время поправлять мальчику одеяло.

Самым тяжелым было то, что квартира, в которой жила Анюта с детьми, была съемной. И хотя хозяйка квартиры не поднимала цену за жилье, она была средней, не завышенной, все равно женщине было очень трудно выкручиваться с выплатами, с покупкой продуктов и вещей. Сводить концы с концами – это о ней. Анюта наблюдала за другими семьями, знакомыми женщинами, которым помогали многочисленные родственники. У нее не было близких, родители умерли рано, а брат уехал в Москву и сам еле решал свои проблемы. Помощи от него она не ждала никогда, лишь надеялась, что от него не уйдет жена и что они вместе поднимут детей: брат любил выпить.

В школе девочки учились хорошо, особенно по русскому языку и литературе, у них всегда были «пятёрки», с математикой, что удивительно, были проблемы, ведь Анюта в школе очень любила этот предмет и вообще была отличницей. Умница, красавица, сама поступила в вуз, на пятом курсе вышла замуж, да вот неудачно, хотя 12 лет они с мужем прожили неплохо. Когда родился третий ребенок, мужу пришлось по работе на несколько месяцев уехать, но он так и не вернулся из той поездки. Завел себе другую женщину, от Анюты отвык, а к детям, как оказалось, и не был особо привязан. Алименты платил, иначе бы Анюта совсем не справилась, потому что ее лечение требовало немалых денег.

Анюта узнала о том, что болеет, случайно. На работе сказали, что можно бесплатно пройти обследование, раз в год такая возможность предоставлялась всем, и она решила, что это не помешает. Оказалось, что у нее рак даже не первой стадии. Теперь Анюта лечилась, продолжала работать и не знала, что делать дальше, если вдруг ей станет хуже. Для более успешного лечения ей бы поехать в другой город, но такой возможности не было.

Однажды Анюта взяла и позвонила... жене бывшего мужа. Почему ей? Знала, что та обеспечена, не нуждается в деньгах мужа, который всегда хорошо зарабатывал. Анюта решила спрятать свою гордость и косвенно намекала этой женщине, что она могла бы заглядывать свою вину перед ее детьми, оставшимися без внимания отца вообще-то из-за нее – женщины из другого города и другого мира людей, не считающих деньги.

Сентиментальный сюжет

Кристина, так звали разлучницу, даже не удивилась ее звонку. Не стала слушать претензии Анюты, а просто задала короткий вопрос: «сколько?» Имела в виду, сколько стоит лечение с поездкой в другой город.

Анюта дала Кристине номер своей карты, и та частями перечисляла ей деньги. Такой был уговор – Анюта показывает документы: анализы, договор с клиникой, назначения врачей, а Кристина оплачивает расходы.

Через год врачи отметили у Анюты стабильность, что означало улучше-

ние ситуации. Затем она стала чувствовать себя уютно лучше.

Мальчик привыл к садику, девочки стали еще лучше учиться в школе, дома с ними вообще не было проблем – старшая помогала младшим, сама Анюта решала все проблемы и уже не показывала плохого настроения.

Кристина сама никогда не звонила ей, лишь отвечала на сообщения короткими фразами. Но однажды между ними состоялся серьезный разговор, инициатором которого стала Кристина. Уточнила, в какой квартире Анюта живет с детьми, а затем... выкупила ее для них. Анюта смогла даже сделать ремонт и поставить мебель так, что у девочек теперь было у каждой по кровати, а мальчик стал спать отдельно от матери.

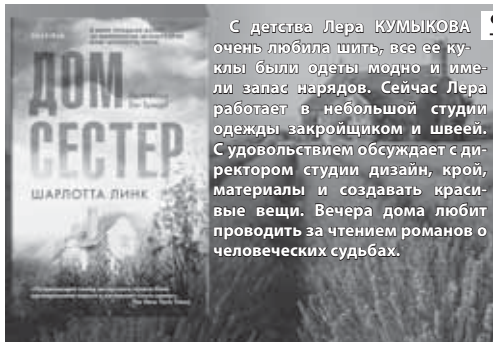
Учитель математики, с которым Анюта перидически общалась, оказался очень мягким и внимательным человеком. Сам вызвался во внеурочное время заниматься с девочками. Таким образом дети подтянулись в учебе, и Анюта уже не переживала за их оценки – Анатолий Петрович всегда приходил на помощь. Конечно, женщина чувствовала за этим вниманием нечто большее, чем только заботу учителя об успеваемости учеников. Но не могла даже предположить, чем все это закончится. Анатолий Петрович, или Толя, как он попросил к нему обращаться, признался Анюте в чувствах. Сам он не был женат, долгое время жил с матерью, когда она умерла, остался жить в том же доме, где родился и вырос, в одном из хороших районов города. «Если бы я не узнал тебя, не привязался бы к детям, уехал бы, и не знаю, что было бы со мной, может, совсем по-другому бы стал жить. Но я не хочу от вас уезжать. Хочу быть рядом, заботиться о вас. И я верю, что ты согласишься...» – говорил он Анюте. Тихое счастье наполняло ее, да так, что это стало ее лекарством и волшебным снадобьем. Анюта пошла на поправку, болезнь перестала прогрессировать...

Когда однажды Анюта увидела в городе бывшего мужа, ее было не узнать – выглядела прекрасно, шла с сыном, он что-то звонким голосом ей говорил, а она смеялась. И вдруг перед ними выросла фигура мужчины, который пристально смотрел то на женщину, то на мальчика. Он попытался заговорить с ней и сыном, но мальчик не отвечал незнакомцу. «Я твой отец!» – чуть не кричал он. Анюта попросила его успокоиться и не травмировать ребенка.

Кристина тоже не захотела жить с ним – за чем он ей, такой бездушный, и к тому же скрывал, что оставил детей без жилья, зная, что у их матери обнаружили онкологический! Да, платил алименты, но не собирался взять детей к себе, если бы Анюта не справилась с болезнью... Она справилась, при этом совсем неожиданно ангелом на ее пути к здоровью и личному счастью оказалась Кристина – женщина, разлучившая ее детей с родным отцом... Она ли разлучила их?

Мадина БЕКОВА.

Фото Тамары Ардавовай



С детства Лера КУМЫКОВА очень любила шить, все ее куклы были одеты модно и имели запас нарядов. Сейчас Лера работает в небольшой студии одежды закройщиком и швеей. С удовольствием обсуждает с директором студии дизайн, крой, материалы и создавать красивые вещи. Вечера дома любит проводить за чтением романов о человеческих судьбах.

• КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН

потом поехала работать медсестрой на французский фронт во время Первой мировой, затем ухаживала за братом, который после тяжелого ранения на войне утратил волю к жизни и стал угрюмым одиноком бичуком, после смерти матери в поздних родах, поддерживала отца и управляла усадьбой, а в военные годы взяла на воспитание двоих дочерей своей давней подруги Элис. Фрэнсис так и не вышла замуж, любовь ее юности - Джон Лей сначала нанес ей удар под дых, женившись на младшей сестре мисс

СНЕГ РАСКРОЕТ ТАЙНЫ

- Взяла бы на необитаемый остров роман Шарлотты ЛИНК «Дом сестер». Автор - потрясающая рассказчица. Это настоящая семейная сага со скелетами в шкафах и непростыми отношениями между членами семьи и их близкими. «Дом сестер» - это роман в романе. Канун Рождества. 1996 год. Семейная пара амбициозных адвокатов из Германии, Барбара и Рольф, пытаются спасти свой разваливающийся брак, отправляясь на рождественские каникулы в далекую маленькую деревеньку на севере Англии. Супруги снимают дом на время праздников, пожилая хозяйка которого уезжает к сестре. По дороге заезжают в магазинчик и покупают продукты на ужин, думая, что если что-то понадобится, смогут заехать и купить все в нем. Вскоре на деревушку обрушивается страшный снегопад. Электричество отключается. Снега по пояс, идти до магазина нет никакой возможности. В продолжающемся снегопаде велика вероятность заблудиться. В доме ограниченное количество продуктов, которые они вынуждены экономить на время снегопада. Единственный источник тепла - камин, дрова для него - в сарае. Случайно в сарае Барбара находит рукопись. Это дневник прежней хозяйки дома Фрэнсис Грей, а старушка Лаура, сдавшая им дом, - ее наследница. Вторая сюжетная линия раскрывает историю жизни Фрэнсис, ее семьи и близких. Пытаясь отвлечься от голода, холода и мыслей о крахе своей семьи, Барбара начинает читать рукопись и уходит в нее с головой.

Фрэнсис Грей - еще одна женщина, опередившая время, в котором жила. Закончив школу, она отказалась выходить замуж, решив пожить какое-то время для себя, уехала из Йоркшира в Лондон, где с радостью влилась в движение суфражисток. Сидела в тюрьме, тяжело болела,

Грей - тщеславной пустоголовой красотке, которая только и умела, что ныть и жаловаться, полезного в своей жизни не сделала ровным счетом ничего, а потом после долгих лет тайных отношений и развода остановил выбор на молодой вдове-француженке.

Мне очень импонируют такие женщины, как Фрэнсис: смелые, четко знающие, чего хотят, готовые рисковать и заботиться об окружающих, какими бы они ни были. В романах Линк присутствует и детективная линия, но, как и в предыдущем прочитанном мной романе - «Хозяйке розария», она почти разворачивается ближе к финалу, а большую часть повествования автор уделяет людским судьбам в непростую историческую эпоху.

Кто главный герой этого романа - каждый читатель решает для себя сам. Им может быть Фрэнсис, некрасивая и неженственная, но сильная духом, или необразованная старушка Лаура, которая с детства служила, как верный пес, своей хозяйке Фрэнсис. Через годы она пронесла страшную тайну, которой ее шантажировали, заставляя продавать ценные земли за копейки. А может, все-таки главные герои Барбара и Ральф, которые решили отпраздновать Рождество вдвоем от всех и таким образом оказались отрезанными от мира. Ведь именно Барбара нашла спрятанные в доме записки, прочитав и разобравшись во всем, и помогла бедной старушке избавиться от своих страхов, которые не давали ей покоя много лет. Все герои произведения прошли через множество преград и разочарований.

Книга написана живо и интересно, сюжет интригующий.

Лиана ШОРДАНОВА.
Фото Тамары Ардавовай



• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

«ЭХО» НОВОГО ГОДА

Декабрьская суета отгремела, и наступило время Старого Нового года - замечательного праздника, когда за праздничным столом могут собраться родные, друзья и от души дождаться Нового года. «Эхо» Нового года для нас уже давно стало самостоятельным праздником, продлевающим е веселье.

«Празднование Старого Нового года дает шанс исправить прежние кулинарные недочеты и осуществить все то, что не удалось воплотить в ночь с 31 декабря на 1 января, - считает Агнесса ЗИХОВА из Майского. - Для нас это повод еще раз вместе собраться и немного продлить праздничное настроение».

МЯСНОЙ РУЛЕТ

Ингредиенты: 500 г шпината, 1 кг мякоти любого мяса, 3 ст. ложки сливочного масла, 1 ст. ложка растительного масла, 1/3 цуккини, 1 головка небольшой луковицы, 3 стебля тимьяна, 2 шампиньона, 2 зубчика чеснока, 50 г сыра пармезан, 7 маслин без косточки, листья базилика, 5 яиц, белый молотый перец и соль по вкусу.

Способ приготовления. 3 яйца сварить вкрутую. Шпинат без стеблей опустить в кипящую воду на 2-3 минуты. Выложить в миску с холодной водой, а когда остынет, сильно отжать. В сковороде разогреть на сильном огне растительное масло и одну столовую ложку сливочного. Обжарить мясо с двух сторон до красивого золотистого цвета. Переложить на тарелку и дать остыть. Крупно нарезать шпинат и базилик. С цуккини срезать по 0,5 сантиметра с четырех сторон, сердцевина не понадобится. Нарезать его и грибы небольшими кубиками. Мелкими кубиками нарезать лук, некрупно - маслины. Измельчить тимьян и чеснок.

Растопить в сотейнике две столовые ложки сливочного масла, добавить лук и тимьян. Слегка обжарить лук, добавить к нему грибы. Готовить пару минут, помешивая, чтобы лук и шампиньоны не успели изменить цвет. Добавить цуккини и чеснок и жарить интенсивно помешивая, еще 1,5 минуты. Переложить смесь в миску со шпинатом, добавить пармезан, маслины и базилик, все перемешать. Разбить в миску два яйца, чтобы масса схватилась, посолить, поперчить и еще раз перемешать. Сделать в центре куска мяса крестообразный надрез и с помощью ножа раскрыть мясо, как конверт, чтобы получился большой плоский лист. Слегка отбить, положить на большой тройной лист фольги, сверху разместить шпинатную начинку, а в середине выложить в ряд три очищенных яйца. Рулет свернуть и скатать в плотный валик с фольгой, с двух сторон скрутить хвостики по типу конфетного фантика и отправить в разогретую до 180 градусов духовку на 50 минут. Затем дать остыть и убрать в холодильник на два часа. Подавать на стол холодным.

САЛАТ С АВОКАДО И МЯГКИМ СЫРОМ

Ингредиенты: 1 авокадо, 250 г отварного куриного мяса, 1-2 стебля сельдерея, несколько листьев салата айсберг, 100 г мягкого сыра филаделфия или крем-метто, соль и черный перец по вкусу, 1 ч. ложка лимонного сока, небольшой пучок укропа или петрушки.

Способ приготовления. Авокадо очистить и нарезать кубиками. Сбрызнуть лимонным соком, чтобы не темнело. Сельдерея нарезать на две-три части и бланшировать в кипящей воде в течение двух-трех минут. Нарезать сельдерея кубиками, примерно такими же, как и авокадо. Нарезать кубиками курицу. Произвольно, но не крупно, нарезать салат айсберг. Мелко нарубить зелень. Все смешать, заправить мягким сыром, посолить и поперчить по вкусу. По желанию сыр можно немного разбавить сметаной.

ДЕСЕРТ

Ингредиенты: 400 г жирной сметаны, 300 г сгущенного молока, 300 г печенья (например, «Юбилейного»), пакетик желатина, 1/2 стакана кипяченой воды, формочки для пирожных или кексов.

Способ приготовления. Желатин замочить в холодной воде. Оставить набухать на 20 минут. Сметану смешать со сгущенкой. Желатин отжать и добавить к сметане со сгущенкой. Перемешать. Сметанную массу разложить по формочкам, немного не докладывая до краев. Поставить охлаждаться. Через полчаса, когда пирожные уже немного загустеют, накрыть их печеньями (они должны подходить по форме). Оставить еще на два часа, пока масса окончательно не загустеет. Перед подачей на стол пирожные из формочек надо вынуть, для этого обдать их горячей водой (так, чтобы вода на пирожные не попала) и перевернуть на блюдо, чтобы печенье оказалось внизу. Полить любимым вареньем.

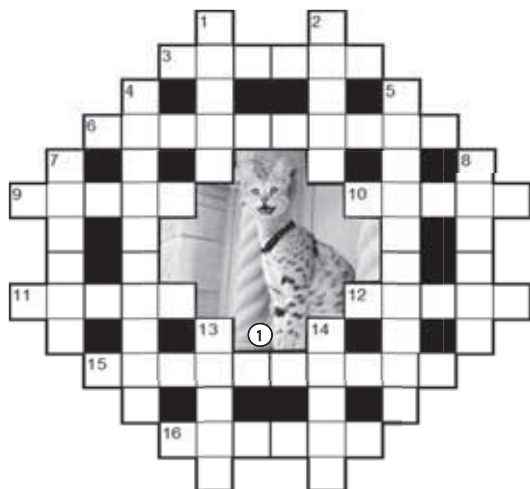
ТАРТАЛЕТКИ СО ШПРОТАМИ И СЛИВОЧНЫМ СЫРОМ

Ингредиенты: тарталетки, 160 г шпротов, 2 соленых огурца, 100 г сливочного сыра, 2 зубчика чеснока.

Способ приготовления. Переложить шпроты из банки в другую емкость и слить масло. Размять вилкой до однородной массы из небольших кусочков. Мелко порубить соленые огурцы и чеснок. В глубокую тарелку выложить сливочный сыр, измельченные шпроты, соленые огурцы и чеснок. Хорошо перемешать, чтобы вкус каждого ингредиента был равномерно распределен по всей массе начинки. Разложить приготовленную начинку по тарталеткам. Украсить веточками петрушки или небольшими пучками укропа.

Подготовила Лана АСЛАНОВА.
Фото Тамары Ардавовай

КРОССВОРД



Ответы на кроссворд
По горизонтали: 3. Ушастый кот, 4. Арча, 10. Клычки, 11. Дубай, 12. Батор, 15. Идеография, 16. Базука.
По вертикали: 1. Ашер, 2. Юлила, 4. Ритардандо, 5. Аккламация, 7. Градус, 8. Ушаков, 13. Юлан, 14. Маска.

По горизонтали: 3. Город индейцев майя на полуострове Юкатан. 6. Наука о законах равновесия и движения жидкостей. 9. Деревянная основа седла. 10. Стандартная, примитивная или раздражающая форма изображения. 11. Город в Объединенных Арабских Эмиратах. 12. Шест с металлическим крюком и острием. 15. Письмо при помощи условных знаков. 16. Духовой музыкальный инструмент, по своей форме напоминающий тромбон.

По вертикали: 1. Гибридная порода кошек, домашний леопард. 2. В скульптуре инструмент для проделывания отверстий. 4. Постепенное замедление темпа в музыке. 5. Голосование путем восклицаний. 7. Единица измерения температуры. 8. Российский энциклопедист, составитель словаря. 13. Спортивный инвентарь с шестнадцатью перьями. 14. Карнавальная принадлежность, необходимая и хирургу.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

ШАХМАТНАЯ ДОСКА ИЗ КАРТОНА

- Мой дедушка, увлекавшийся шахматами, всегда говорил: «Эта игра сочетает в себе элементы науки, искусства и спорта», - рассказывает Феня ШЕРЕУЖЕВА из Нальчика. - Моим шахматам более 50 лет. Для меня они представляют большую ценность, потому что это память о дедушке.

В моем детстве не было сотовых телефонов. Не было столько телевизионных каналов, часто по вечерам выключали свет во всей округе. В один из таких вечеров дедушка предложил поиграть в шашки. Он знал, что в шахматы я не умею играть. Первые две партии выиграла, при этом дедушка подбадривал меня: «Как ты хорошо играешь». Поверив в себя, попросила еще поиграть со мной. После этого вечера больше никогда у него не выигрывала, сколько бы ни пыталась. Даже занималась в кружке, чтобы обыграть его.

С шахматами у меня так и не сложилось, но до сих пор мечтаю научиться. Недавно гуляла в Атажукинском саду и заметила, как после реконструкции преобразился Шахматный домик. Перед глазами сразу возник образ дедушки. Как он в очках сидит за шахматной доской и ждет, пока я сделаю первый ход. Он всегда предоставлял мне право выбора фигуры. А я каждый раз выбирала белые, думая, что они делают первый ход, поэтому имеют некоторое преимущество. Но и это мне не помогло. Дедушка говорил, что я невнимательная: «Почти каждый вечер играем в шашки. А ты знаешь, сколько расположено всего на доске клеток, сколько светлых и темных полей?» Только после этого я посчитала и запомнила на всю жизнь - всего 64 поля (по 32 белых и черных).

У моей шахматной доски из картона цвета бежевый с зеленым, но фигуры стандартные - бело-черные. В далекие времена она стоила сорок копеек. Эту партию выпустила тиражом в тридцать тысяч в городе Харькове по заказу Государственного комитета Совета Министров УССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли фабрика бумажно-беловых и художественных изделий производственного объединения «Полиграфист». Но год выпуска не смогла найти нигде. Интересно, сколько сохранилось шахматных досок из этого тиража, пользуются ли ими еще?

Сначала разрешала детям играть этими шахматами, но, заметив небрежное отношение, убрала в шкаф. Решила, когда подрастут, объясню, насколько важны они для меня, и если будут бережно относиться, разрешу пользоваться. А пока не могу видеть, как шахматные фигуры разбросаны по всему полу, а доску пытаются разрисовать. В моих планах - отреставрировать весь комплект и отложить



до лучших времен. Может, наконец, осуществлю свою мечту и начую играть в шахматы.

Во время игры мы с дедушкой о многом беседовали, у него было юридическое образование. Рассказывал, что любовь к шахматам ему привил одноклассник, который посещал кружок в клубе и пригласил его туда. Учитель по шахматам интересно рассказывал историю ее возникновения и каким навыкам учит эта игра. Главный феномен шахмат заключается в активном стимулировании нестандартного мышления. Недаром эта игра прошла сквозь века, сохранив свою самобытность. Дедушка рассказывал, что история шахмат насчитывает более полутора тысяч лет, их создали в Индии, с большими доработками они дошли до наших дней. Слово «шахматы» означает «шах умер». А я при каждом проигрыше говорила дедушке, что просто не хочу, чтобы он «умер», поэтому поддаюсь. Дедушка мило улыбался.

Как-то раз на меня напала икота, все способы избавления от нее были безуспешными. Дедушка, посмотрев на меня, сказал, чтобы я призналась в «краже» конфет. Забыл про икоту, начала оправдываться, что взяла без спроса только два раза. Дедушка со смехом признался, что даже не подозревал о том, что я тайком таскала сладости. Но если бы я научилась играть в шахматы и предугадывать ход соперника, машинально бы поняла, что сказал это не всерьез.

Сейчас вспоминаю все наставления дедушки. В этом мне могут помочь его шахматы - напоминание о безоблачном детстве.

• ИСТОРИИ ВЕЩЕЙ

• ЗА РУЛЕМ

Грузовые беспилотные машины

(Окончание. Начало на 13-й с.)

По словам представителя одной из фирм, уже сейчас они поняли преимущество беспилотных машин: с ними стоимость доставки груза получается 12 процентов в отличие от обычных грузовиков с водителем. Экономия достигается за счет того, что в случае с пилотными машинами не действует строгая система контроля за временем работы и отдыха водителя. Водители грузовиков не могут проводить за рулем более девяти часов в сутки (до десяти часов допускается лишь два раза в неделю). Они должны делать обязательные перерывы в движении на 45 минут каждые 4,5 часа. Нарушил установленный в машине регистратор, он тут же зафиксирует. Эти правила направлены на повышение безопасности, но делают перевозку дороже, отмечают участники рынка.

Пока доставлять грузы из Москвы в Санкт-Петербург без участия человека не получится. «КамАЗы» едут в автономном режиме лишь на тех участках, где нет пересечения с другими дорогами, отсутствуют светофоры и пешеходные переходы. Тверской участок М-11, который проходит через город, машины проезжают в ручном режиме: автопилот отключается и управление берет на себя человек. Сама концепция перевозки на беспилотных машинах, которая получила название hub-to-hub, не подразумевает, чтобы грузовики ездил по улицам городов. Скоро построят объезд вокруг Твери. К 2030 году беспилотные перевозки планируется организовать на 19,5 тысячи километров федеральных дорог.

Беспилотный автомобиль движется по трассе небыстро - средняя скорость машин 60-70 километров в час, а при идеальных условиях можно разогнаться до 80-90 километров в час.

Компания «Яндекс» запустила роботакси в тестовом режиме в московском районе Ясенево. Роботизированные такси будут передвигаться между 40 точками по всему району. Автомобили будут управлять искусственный интеллект. Любая поездка в таком автомобиле будет стоить 100 рублей. Но только для зарегистрированных для места пользования людей. К другим машинам просто не придет. В тестировании могут участвовать пользователи не младше 18 лет. Согласно действующим законам в машине будет находиться водитель-испытатель, который проследит за безопасностью поездки.

Сегодня законодательство разрешает проводить такие перевозки только в качестве эксперимента. До сих пор не урегулированы и, вероятно, не скоро будут урегулированы правовые вопросы. Кто будет отвечать в случае аварии - главный вопрос. И ответа на него пока нет.

А вы бы пользовались услугами роботакси?

Удачи на дорогах!

«МАМА, Я ВЛЮБИЛСЯ!» • НАШИ ПИТОМЦЫ



- Наша история началась с влюбленности сына, который учится во втором классе, - рассказывает Аделина КУШКОВА из Нальчика.

В прошлом году вернулся с новогодней елки удивленный, почему до сих пор не замечал красоту одноклассницы. «Она была, как принцесса: с короной на голове и в длинном пышном платье. Мама, я влюбился!» - заявил с порога Айдемир. Однажды он услышал, как она рассказывала о своем домашнем питомце - морской свинке. Сын захотел такую же. Я пропустила мимо ушей, считая, что это большая ответственность, надеялась, что он забудет об этом. Стараюсь учить ребенка ответственности и не исполнять все его прихоти. Но в один прекрасный день, вернувшись с

работы, застала сына расстроенным и заплаканным. На вопрос, что случилось, ответил: Принцесса (так мы называем дома его одноклассницу) с ним не разговаривает и вообще не обращает на него никакого внимания, но если бы у него была морская свинка, они бы могли говорить о своих питомцах. Мое сердце не выдержало, и я согласилась купить животное, но с условием, что сын будет ухаживать за ним сам, при этом прекрасно понимая, что это будет и моей заботой.

В ближайшие выходные отправились за новым членом семьи. Но купили не морскую свинку, а карликового кролика. Сын, увидев его в зоомагазине, забыл про свинку, обосновав свой выбор тем, что кролик, вернее крольчиха, такая же красивая, как и Принцесса. «Она будет рассказывать интересные истории о своей свинке, а я о Синеглазке» (так мы ее назвали). Дима сын устроил ей фотосессию и на следующий день показал одноклассникам. Теперь не только Принцесса, но и весь класс интересуется Синеглазкой.

Не заинтересоваться таким удивительным созданием невозможно. У нее нежный серо-голубой окрас и большие голубые глаза, белая линия проходит от носа по всей мордочке, длинные уши свисают по бокам. По характеру Синеглазка очень спокойная. Когда она на руках, не старается улизнуть, даже может заснуть, если ее не беспокоить. Но переезд в новую квартиру перенесла

тяжело, в первую неделю никак не могла привыкнуть. В первый день мы, наверное, испугали ее избытком внимания, постоянно доставая из клетки, чего категорически нельзя было делать. Синеглазка привыкала с трудом к новым запахам, к новой клетке, звукам и к нам, но теперь она полноценный член семьи. Оказывается, кролики различают голоса. Клетку, приобретенную в зоомагазине, модернизировали, увеличив Синеглазке территорию. Когда хотели выпустить ее на прогулку, просто оставляли дверцу клетки открытой. Но только на второй неделе Синеглазка решилась самостоятельно выбраться из клетки. Все члены семьи радовались этому, как дети. Айдемир удивляет и одновременно радует меня неустанной заботой о своей подопечной. Ежедневно меняет воду в поилке, следит за общим рационом, приносит веточки, чтобы Синеглазка стачивала растущие зубки. Кроме специального корма, угощает ее разными вкусняшками. Она любит грецкие орехи, морковь, обожает бананы. Но надо следить, чтобы ее не перекормить.

Купать тоже нежелательно, так как в природе у кроликов нет естественной потребности в купании. А вот во время линьки ее надо вычесывать, чтобы избежать проблем с пищеварением. Синеглазка чистоплотная, хотя сын чистит клетку каждое утро. Она девочка, поэтому надеемся, что в дальнейшем будет вести себя, как принцесса.

Материалы Анжелы КУДАЕВОЙ

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
З.С. КАНУКОВА

Телефоны
42-26-75 - отв. секр.;
42-06-85 -
корреспондентская;
42-69-96 -
реклама

Газета отпечатана
в ООО «Издательство
«Южный регион»,
357600,
Ставропольский край,
г. Ессентуки,
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.
Тираж 1300. Заказ 0008.
Время подписания в печать
по графику - 18.00
Фактически 9 января в 17.00
Индекс - 31222

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Региональным управлением
Роскомпечати
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный
номер - Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta.goryanka@list.ru