



# КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ ПРАВДА

Издаётся с 1 июня 1921 года

№ 117 (25820)  
Суббота, 28 сентября 2024 года



Учредители: Парламент и Правительство КБР

smikbr.ru/kbr

ОФИЦИАЛЬНО

**В церемонии вступления Владимира Владимировича в должность губернатора Ставропольского края принял участие Глава КБР Казбек Коков.**

«Владимир Владимирович руководит регионом с 27 сентября 2013 года, когда Президент России Владимир Владимирович Путин принял решение о его назначении исполняющим обязанности главы Ставрополья. Искренне поздравил вновь избранного губернатора Ставропольского края. Уверен, что жители Ставрополья сделали правильный выбор. Глубокие профессиональные знания, большой практический управленческий опыт, искреннее желание достойно служить родному краю и Отечеству – всё это присуще Владимиру Владимировичу. И сделано уже очень многое в предыдущие годы. Ставропольский край динамично развивается, здесь успешно реализуются масштабные программы и проекты. Конечно, во всех этих достижениях заслуга, прежде всего, активных, трудолюбивых и целеустремлённых жителей Ставрополья, но во многом – это выверенные решения руководства края. Уверен, что Владимир Владимирович оправдает надежды и до-

## ДОСТИЖЕНИЯ – РЕЗУЛЬТАТ ВЗВЕШЕННОГО КУРСА



верие жителей своего региона. Желаю Владимиру Владимировичу в дальнейшем посту, а жителям Ставропольского края – добра и процветания!», – написал в своём телеграм-канале Казбек Коков.

## СТРОИТЕЛЬСТВУ КОЛЬЦЕВОЙ АВТОДОРОГИ В НАЛЬЧИКЕ ДАН СТАРТ

**Глава КБР Казбек Коков провёл рабочую встречу с министром транспорта и дорожного хозяйства КБР Асланом Дышековым и главой местной администрации городского округа Нальчик Таймуразом Ахоховым, на которой обсуждены вопросы дальнейшего развития дорожной сети и благоустройства столицы республики.**

Сейчас в городе продолжается ремонт дворов многоквартирных домов и создание общественных пространств, которые были запланированы на этот год. Всего за последние годы благоустроено около 300 дворов и 22 общественных территории.

Особое внимание уделяется территориям рядом с

крупными социальными объектами, строительстве которых уже завершено или завершается в текущем году. Среди них – Ледовый дворец, Дворец творческой молодёжи, новое здание первой поликлиники и другие, где появятся тротуары, зелёные зоны, места отдыха, освещение, стоянки для автомобилей.

По нацпроекту «Безопасные качественные дороги» приводится в нормативное состояние дорожная сеть Нальчика. Сегодня на многих участках проезжая часть расширена до четырёх полос, устроены дополнительные транспортные развязки, дороги освещены. На ремонтируемых улицах параллельно

благоустраиваются пешеходные зоны, парковочные места.

Вместе с тем Нальчик быстро развивается, движение на его улицах становится всё более оживлённым. По поручению Главы республики региональный Минтранс приступил к реализации масштабного дорожного проекта – строительству Нальчикской кольцевой автомобильной дороги. Продолжится и развитие городского парка, набережной реки Нальчик с устройством дополнительных тротуаров и велодорожек.

По материалам пресс-службы Главы и Правительства КБР

ИНФРАСТРУКТУРА

## Ремонт дорог к туристическим объектам КБР



Благодаря активному участию в национальных проектах и программах развития, регион привлекает инвестиции, что помогает создавать новые рабочие места и улучшать качество жизни местных жителей. Национальный проект «Безопасные качественные

дороги» способствует тому, чтобы доступность туристических маршрутов становилась всё более комфортной и безопасной. Это подтверждается ростом туристического потока в Кабардино-Балкарию, который за первое полугодие 2024 года составил примерно

800 тысяч человек, что на 28% больше, чем за аналогичный период прошлого года. Одним из ключевых проектов, запущенных в 2022 году, является дорога Чегем Второй – Булунгу, сообщает пресс-служба Министерства транспорта и дорожного хозяйства КБР. Её реконструкция имеет огромное значение для развития обширного туристического кластера, расположенного в живописном Чегемском ущелье Кабар-

дино-Балкарии. Благодаря поддержке Президента Российской Федерации В.В. Путина и исполнению поручения по развитию автомобильных дорог, ведущих к объектам туристического притяжения, в 2022 году начаты работы по приведению в нормативное состояние автомобильной дороги Чегем Второй – Булунгу, общая протяжённость которой составляет более 64 км.

(Окончание на 2-й с.)

В НОМЕРЕ

В центре внимания – меры социальной поддержки многодетных семей

с. 2

300 миллионов рублей выделяют на выплаты контрактникам



с. 2

Ярмарка вакансий для ветеранов СВО



с. 3

Верните красоту кавказских свадеб...



с. 10

Команда молодости нашей



с. 11

Сегодня – День национального адьгского (черкесского) костюма



с. 12

## ПАРЛАМЕНТ

## В центре внимания – меры социальной поддержки многодетных семей



**Председатель Парламента КБР Татьяна Егорова провела первое заседание президиума законодательного органа республики седьмого созыва.**

Принято решение созвать очередное заседание Парламента Кабардино-Балкарии 3 октября 2024 года в 11 часов в Доме Правительства КБР с повесткой «Об избрании Главы Кабардино-Балкарской Республики депутатами Парламента Кабардино-Балкарской Республики».

В соответствии с регламентом президиум законодательного органа принял решение о даче согласия Председателю Парламента КБР на продление служебного контракта с руководителем Аппарата Парламента КБР Фокичевой Натальей Хасановной.

Татьяна Егорова подчеркнула, что Н. Х. Фокичева имеет большой опыт организаторской и управленческой деятельности для того, чтобы успешно руководить Аппаратом Парламента КБР.

Наталья Хасановна в Аппарате Парламента КБР практически с образования законодательного органа республики и знает досконально специфику всех структурных подразделений. Более того, работа руководителем аппарата для неё не нова, потому что она возглавляет его уже в течение двух созывов. Наталья Хасановна пользуется заслуженным, безоговорочным авторитетом у депутатов и работников Аппарата Парламента КБР, – отметила руководитель законодательного органа республики.

Парламентарии пожелали Н. Х. Фокичевой дальнейших успехов в работе.

Депутаты рассмотрели проект закона «О внесении изменений в статьи 5 и 10 Закона КБР «О государственной социальной поддержке от-

дельных категорий граждан в КБР», подготовленный с учётом положений Указа Президента Российской Федерации от 23 января 2024 года № 63 «О мерах социальной поддержки многодетных семей».

– Проект закона разработан Правительством КБР в целях определения категории многодетных семей, на которых распространяются меры социальной поддержки, а также предоставления указанной категории семей ежемесячной денежной компенсации в размере 30 процентов от установленной платы за жилое помещение и коммунальные услуги. Поскольку принятие закона повлечёт расходы из средств республиканского бюджета, законопроект был направлен на заключение Главе КБР. Учитывая социальную значимость данного вопроса, Глава Кабардино-Балкарии К. В. Коков поддержал законопроект, – сообщил председатель комитета Парламента по труду, социальной политике, здравоохранению и делам ветеранов Хусейн Кажаров.

Законопроект направлен всем заинтересованным для подготовки отзывов и поправок. После тщательной проработки его внесут на заседание законодательного органа республики. Обсуждён проект примерного плана основных мероприятий Парламента республики на осеннюю сессию 2024 года и направлен депутатам для рассмотрения. Комитету по контролю и регламенту поручено доработать документ с учётом замечаний и предложений к нему и внести на заседание Парламента КБР.

Предметом обсуждения также стали проекты федеральных законов, касающиеся концессионных соглашений, молодёжной политики в РФ, ожидаемого периода выплаты накопительной пенсии на 2025 год, объектов культурного наследия и др.

Рассмотрены законодательные инициативы по внесению изменений в статью 5 Федерального закона «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» и по внесению изменения в статью 27 Земельного кодекса РФ.

Депутаты поддержали инициативы по внесению изменений в статью 5 Федерального закона «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» и по внесению изменения в статью 27 Земельного кодекса РФ.

Депутаты поддержали инициативы по внесению изменений в статью 5 Федерального закона «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» и по внесению изменения в статью 27 Земельного кодекса РФ.

В разделе «Разное» председатель комитета Парламента по общественной безопасности и противодействию коррупции Михаил Криво доложил об исполнении рекомендаций «часа комитета» на тему «Об адвокатской деятельности в КБР».

Председатель комитета Парламента республики по образованию, науке, физической культуре, спорту и делам молодёжи Нина Емужева проинформировала коллег об исполнении решений президиума Парламента КБР «О роли вуза в развитии искусства и культуры республики (на примере Северо-Кавказского государственного института искусств)».

Помимо прочего, депутаты приняли решение о награждении Почётной грамотой Парламента ряда представителей различных сфер жизнедеятельности.

**Пресс-служба Парламента КБР**  
Фото Артура Елканова

## ПРАВИТЕЛЬСТВО

## 300 миллионов рублей выделяют на выплаты контрактникам

**На осуществление единовременной денежной выплаты, установленной Указом Главы КБР от 1 августа 2024 года «О единовременной денежной выплате военнослужащим, проходящим военную службу по контракту в Вооружённых силах РФ», будет направлено 300 млн рублей.**

Это решение принято вчера на очередном заседании Правительства Кабардино-Балкарии, которое в режиме видеоконференцсвязи провёл премьер-министр Алий Мусуков.

Выплату в размере 1,1 млн рублей получат граждане, заключившие контракт о прохождении службы через военный комиссариат республики в период с 1 по 14 августа 2024 года, в размере 1,5 млн рублей – в период с 15 августа по 31 декабря текущего года.

Принят Прогноз социально-экономического развития КБР на 2025 год и на плановый период 2026 и 2027 годов. Документ, разработанный в оптимистичном и базовом вариантах, представил министр экономического развития республики Борис Рахаев. Оптимистичный вариант как инвестиционно-ориентированный вариант экономического роста, который характеризуется высокой инвестиционной активностью и успешной реализацией ряда крупных инфраструктурных проектов. Второй – характеризует параметры развития экономики республики при сохранении основных тенденций социально-экономического развития.

По словам министра, при реализации необходимых условий в 2024 году рост валового регионального продукта составит 105 процентов, а его объём достигнет 325,5 млрд рублей. К концу прогнозируемого периода ВРП возрастёт на 137,1 процента к уровню 2023 года, объём составит 446,3 млрд рублей. Увеличение ВРП произойдёт в основном за счёт наращивания объёмов по следующим основным отраслям экономики: промышленность обеспечит прирост порядка 10,5 млрд рублей, сельское хозяйство – 30,3 млрд рублей, строительство – 11,7 млрд рублей, розничная торговля – 115,6 млрд рублей.

В сфере образования принят ряд решений, связанных с установлением с 1 сентября текущего года ежемесячного денежного вознаграждения в размере пять тысяч рублей советникам директоров по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями образовательных организаций республики. На их осуществление в 2024 году преду-

смотрены средства федерального бюджета, предоставленные республиканскому, в объёме 5 млн 291,7 тыс. рублей. Из них в бюджеты муниципальных районов и городских округов планируется направить 4 млн 895 тыс. рублей. В Кабардино-Балкарии выплаты получат 201 специалист на данной должности.

В целях повышения эффективности реализации государственной политики в сфере охраны здоровья в части организации и оказания первой помощи создана межведомственная рабочая группа по совершенствованию оказания первой помощи в КБР, принято положение о рабочей группе, определён её состав.

Внесены изменения в Положение об отраслевой системе оплаты труда работников государственных казённых, бюджетных и автономных учреждений спорта КБР. В нём отражено повышение с 1 августа 2024 года оплаты труда работников указанных учреждений на десять процентов. Также устанавливается ежемесячная денежная выплата в размере 4,5 тыс. рублей тренерам-преподавателям для достижения целевых показателей, определённых Указом Президента РФ от 7 мая 2012 года «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Актуализированы Порядок по сопровождению инвестиционных проектов, реализуемых и (или) планируемых к реализации в КБР, и государственная программа «Социальная поддержка населения Кабардино-Балкарской Республики» в части осуществления выплаты детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, на приобретение жилья или погашение ипотечного кредита.

Утверждены Порядок формирования органами местного самоуправления перечня соглашений об осуществлении международных и внешнеэкономических связей и Методика оценки эффективности предоставления мер социальной поддержки граждан в КБР.

На заседании также рассмотрены вопросы в сфере дорожного хозяйства, в области безопасности на водных объектах и др.

**Марьяна БЕЛГОРОКОВА**

## ИНФРАСТРУКТУРА

## Ремонт дорог к туристическим объектам КБР

**(Окончание. Начало на 1-й с.)** Особое внимание этому проекту уделяет Глава Кабардино-Балкарской Республики К. В. Коков. Развитие данного направления включает широкий спектр туристических развлечений: экотуризм, гастротуризм, этнотуризм, семейный отдых, профессиональный альпинизм и экстремальный отдых.

Одним из приоритетных направлений реализации национального проекта «Безопасные качественные дороги» стала реконструкция двух участков автотрассы Чегем Второй – Булунгу общей протяжённостью 27 километров. Техническая сложность реконструкции потребовала особых усилий от дорожников, ведь

работа проходила в узком горном ущелье, где ландшафт и климатические условия требовали исключительной компетенции и профессионализма. Ширина проезжей части увеличена до семи метров, а на всем протяжении участка установлено наскальное освещение. Для туристов и жителей создана пешеходная тротуарная дорожка, оборудованы смотровые площадки и дополнительные парковочные места. Кроме того, установлены элементы обеспечения безопасности дорожного движения, что делает путешествие по этому участку дороги максимально безопасным и комфортным.

Помимо этого, продолжается реконструкция 25-километровой

участка от Чегемских водопадов до отдалённых селений Булунгу и Эльнобу. Ожидается, что все работы на данном участке будут завершены к 2026 году.

По национальному проекту «Безопасные качественные дороги» ведётся ремонт подъездных дорог к известным во всей России турбазам «Чегем» и «Башиль», где в настоящий момент за счёт частных инвестиций осуществляется восстановление рекреационного комплекса.

Также по профилюному нацпроекту в Эльбурском районе в 2024 году отремонтировали небольшой, но значимый трёхсотметровый участок от федеральной трассы А-158, ведущий к Поляне Нарзанов. Это место известно благодаря



многочисленным нарзанам и сербярным источникам, что делает его популярным среди туристов. Развита дорожная инфраструктура играет ключевую роль в экономическом развитии и повышении туристической привлекательности Кабардино-Балкарии.

Современные автомобильные дороги позволяют местным жителям и гостям республики комфортно и безопасно путешествовать по различным туристическим направлениям региона.

**Подготовила Вероника ВАСИНА**



## Ярмарка вакансий для ветеранов СВО

**В Нальчике в Государственном концертном зале прошла первая в республике ярмарка вакансий для ветеранов боевых действий и членов семей героев СВО, организованная региональным филиалом фонда «Защитники Отечества» совместно с Центром занятости Министерства труда и социальной защиты КБР.**

В ярмарке приняли участие представители около 30 предприятий и организаций республики, которые предложили соискателям порядка 750 вакансий. Ветераны боевых действий и члены семей погибших смогли лично побеседовать с работодателями, которые подробно рассказали о вакантных местах, в том числе для граждан с ограниченными возможностями, условиях работы и размере заработной платы. Участникам ярмарки дали профессиональную консультацию по профориентации, ознакомили с социальными гарантиями, программами обучения, разъяснили вопросы, касающиеся финансовой поддержки начинающих предпринимателей, профессиональной переподготовки и повышения квалификации.

Выступая перед собравшими-

ся, министр труда и социальной защиты КБР Алим Асанов отметил, что данное мероприятие – прекрасная возможность ветеранам боевых действий и членам семей погибших героев СВО узнать о вакансиях, предлагаемых в республике, что также поможет им в дальнейшем карьерном росте.

– Ребятам, которые приходят из зоны СВО, бывает тяжело адаптироваться и найти себя в новых реалиях, – сказал министр. – Однако здесь они могут получить подробную консультацию сразу у нескольких работодателей, и не тратя много времени, найти работу по душе и попробовать себя в новом направлении.

По словам заместителя руководителя филиала фонда «Защитники Отечества» по Кабардино-Балкарии Заура Бетуга-



нова, помощь в трудоустройстве героям специальной военной операции и их членам их семей является одной из приоритетных задач фонда.

– Военнослужащим, вернувшимся с линии соприкосновения, требуется особая поддержка и

помощь в профессиональной ориентации и социальной адаптации. А потому хочу выразить благодарность Министерству труда и социальной защиты КБР, Республиканскому центру труда, занятости и социальной защиты населения и всем работодателям,

которые принимают участие в этом благом деле. Искренне надеюсь на дальнейшее сотрудничество и плодотворную работу в данном направлении, – сказал З. Бетуганов.

**Марианна ГУКЕПШЕВА.**  
Фото Артура Елканова



### ИНФРАСТРУКТУРА

## Обсудили актуальные вопросы дорожной отрасли

**В Министерстве транспорта и дорожного хозяйства Кабардино-Балкарской Республики состоялось заседание Общественного совета. Председатель Совета А.А. Суншев и участники обсудили ряд актуальных вопросов, включая итоги работы министерства за восемь месяцев текущего года в рамках национального проекта «Безопасные качественные дороги», а также работ на объектах дорожного хозяйства за счёт субсидий из регионального дорожного фонда.**

Работы завершены на 23-х объектах, в том числе на восьми улицах в г.о. Нальчик протяжённостью 9 км и на пятнадцать дорогах регионального значения протяжённостью 45 км. В рамках госпрограммы «Комплексное развитие сельских территорий» реализуются восемь объектов общей протяжённостью 6,8 км.

За счёт субсидий, предоставленных из регионального дорожного фонда КБР муниципальным образованиям, приводится в норматив 24 км автодорог местного значения.

В ходе дискуссии участники коснулись тем, связанных с развитием дорожно-транспортной отрасли и аппаратно-программ-

ного комплекса «Безопасная республика».

Кроме этого, особое внимание было уделено усилению безопасности дорожного движения на автомобильных дорогах Кабардино-Балкарии. В рамках программы дорожных работ ежегодно осуществляется комплекс мероприятий: обустройство

региональных трасс линиями наружного электроосвещения, перильным и барьерным ограждением, устанавливаются пешеходные переходы, совмещённые со светофорами типа Т.7., устраиваются искусственные дорожные неровности, знаки, разметка. Работа на данном направлении будет в дальнейшем усилена. В

ходе встречи также была определена дата проведения совместного инспекционного выезда на объекты дорожного хозяйства в муниципальных районах республики, сообщает пресс-служба Министерства транспорта и дорожного хозяйства КБР.

Подготовила  
**Вероника ВАСИНА**



## Пенсии работающих пенсионеров будут индексироваться

**С 1 февраля 2025 года вступят в силу изменения в федеральном законе о страховых пенсиях, согласно которым Отделение ПФР по Кабардино-Балкарской Республике в два этапа проиндексирует пенсии работающим пенсионерам.**

Как пояснили в пресс-службе организации, в соответствии с поправками в федеральный закон, работающим пенсионерам вновь начнут индексировать пенсию точно так же, как и неработающим.

Индексироваться будут все виды страховых пенсий, включая пенсии по инвалидности и по потере кормильца независимо от выполнения трудовой деятельности. Это позволит обеспечить более высокую прибавку к выплатам.

Допустим, гражданин, достигший пенсионного возраста три года назад, продолжает трудиться, и размер его пенсии составляет 17,4 тыс. рублей. С учётом пропущенных индексаций за три предыдущих года

работы её размер составит 23,4 тыс. рублей. Это более высокий размер, который закреплён на личном счёте пенсионера, и именно по этой сумме будет считаться индексация. Повышение при этом установят к получаемой пенсии в размере 17,4 тыс. рублей.

Индексация состоится 1 февраля 2025 года, далее ежегодно.

Второй этап повышения запланирован с 1 апреля каждого года. На этом этапе размер страховых пенсий будет индексироваться исходя из роста доходов Социального фонда России. Такое повышение затронет только страховую часть пенсии, то есть ту, что формируется за счёт индивидуального пенсион-

ного коэффициента.

Никаких заявлений о перерасчёте пенсии или прекращения трудовой деятельности (а также подтверждающие документы) подавать не нужно. Отделение Социального фонда России по Кабардино-Балкарской Республике произведёт индексацию в автоматическом режиме.

Вопросы, связанные с пенсионным обеспечением и изменениями в пенсионном законодательстве, граждане нашей республики могут задать специалистам контакт-центра Отделения Социального фонда России по КБР по номеру **8-800-200-06-70** (пн. – чт. с 9.00 до 18.00, пт. с 9.00 до 16.45). Звонок бесплатный.

## Более трёх тысяч семей получили выплату при рождении ребёнка

**С начала 2024 года в Кабардино-Балкарской Республике 3 380 семей получили единовременную выплату при рождении ребёнка – разовую меру поддержки, которую Отделение ПФР по Кабардино-Балкарии предоставляет одному из родителей.**

Всего на обеспечение этих целей Отделение фонда направило более 82 миллионов рублей.

Как пояснили в пресс-службе этой организации, с 1 февраля 2024 года размер выплаты составляет 24 604,3 руб. Чтобы её получить, работающий родитель должен обратиться к своему работодателю.

Неработающему родителю для оформления выплаты нужно подать заявление в клиентскую службу Отделения ПФР по Кабардино-Балкарии или МФЦ (Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг).

Сделать это следует в течение шести месяцев с даты рождения ребёнка. Заявление также можно подать на портале госуслуг.

Решение о назначении пособия выносится в течение 10 рабочих

дней со дня его регистрации и поступления в региональное отделение Соцфонда необходимых сведений от организации и документов заявителя. Срок принятия решения по заявлению продлевается на 20 рабочих дней, если в Отделение Социального фонда России по Кабардино-Балкарской Республике не поступили необходимые данные.

Выплата положена всем российским семьям независимо от уровня дохода. Получить средства также могут опекуны, усыновители или приёмные родители ребёнка.

За более подробной информацией об условиях назначения единовременной выплаты можно обратиться к специалистам регионального контакт-центра по номеру **8-800-200-06-70** (пн. – чт. с 9.00 до 18.00, пт. с 9.00 до 16.45). Звонок бесплатный.

Материалы рубрики подготовила **Ирина БОГАЧЁВА**

УСПЕХ

## Открывать для детей мир родного языка

**Задачи учителя родного языка и литературы охватывают широкий спектр вопросов, связанных как с педагогическим процессом, так и с культурным воспитанием. Прежде всего, учитель должен способствовать развитию грамотности, формируя у учеников навыки чтения и письма, а также сохранению и передаче национальных культурных традиций.**

и традициям. В каждом слове кроется история нашего народа, за которой стоит мудрость предков. Я стремлюсь передать детям не только фонетику и грамматику, но и красоту, которая заключена в нашей культуре. Хочу, чтобы они понимали, что наш язык – не просто набор звуков. Он словно живое существо, которое связывает поколения и дарит нам идентичность, – рассказывает Нуристан Шахмураева, – рассказывает Нуристан Шахмураева.

Научить любить язык, считает педагог, – значит подарить умение видеть окружающий мир сквозь призму уникальной национальной культуры.

Говоря об условиях успешного обучения подрастающего поколения, Н. Шахмураева отмечает, что важно считаться с мнением ребёнка, подчёркивать его индивидуальность, мягко объяснять, если он не прав.

– Если ты любишь, малыши это чувствуют, и любовь становится взаимной. Вообще работа с детьми – самая интересная. Ты не только учишь их, но и учишься у них. Учишься добру, открытости, непосредственности, терпению, учишься понимать, что любое слово и любое действие могут оказывать глубокое влияние на становление личности. Проведу занятие, потом в течение дня анализирую, вспоминаю, на что и как реагировали мои воспитанники. Когда рассказывала детям о традициях, связанных с появлением первого зуба у малыша, ребята начинали показывать

свои зубки. Каждый день приносит новые открытия, каждый урок не забываем. Дети, как чистые листы бумаги, впитывают в себя всё, что их окружает, и в этом процессе они являются не просто учениками, но и настоящими учителями для взрослого. Когда мы играем с ними, мы возвращаемся в детство. Они напоминают нам о том, как важно мечтать. Их чистота и искренность вдохновляют искать красоту в повседневной жизни. Настоящая радость заключается в том, что, общаясь с детьми, мы открываем в себе новые грани, о которых даже не подозревали, – признаётся Нуристан Исхакова.

Делясь впечатлениями от участия в конкурсе «Лучший учитель родного языка и родной литературы», Н. Шахмураева отмечает, что подобные мероприятия способствуют профессиональному росту педагога, открывают новые возможности для самовыражения и самосовершенствования, позволяя обменяться опытом и лучшими практиками с коллегами, продемонстрировать свои знания, подходы к обучению. Мотивированные конкурсанты не только демонстрируют свои достижения, но и становятся источником идей для коллег, что в конечном итоге благоприятно сказывается на образовательном процессе. Большое влияние на профессиональное развитие оказывает и сам процесс подготовки к конкурсу: специалисты углубляют свои знания в предметной

области, разрабатывают инновационные методики и технологии преподавания, что, несомненно, влияет на качество их профессиональной деятельности. Конкурсы также стимулируют стремление педагога к постоянному обучению, что очень важно сегодня, когда образовательное пространство быстро меняется.

– Рекомендовала бы учителям и воспитателям, развивающим родную речь, посмотреть занятия и уроки, которые проводились на конкурсе. Видеозаписи находятся в свободном доступе на официальной странице конкурса «ВКонтакте» [https://vk.com/teacher\\_natlang](https://vk.com/teacher_natlang). Планирую специально выделить время, чтобы ознакомиться со всеми выступлениями – в ходе конкурса сделать это было невозможно, чтобы проанализировать и использовать опыт коллег в своей работе, – говорит педагог.

Нуристан Шахмураева вошла в число лауреатов заключительного этапа конкурса, что позволило ей побывать на встрече с министром просвещения РФ Сергеем Кравцовым, где обсуждались вопросы популяризации и повышения интереса к изучению родных языков, организации полилингвального образования.

Напомним, что всероссийский профессиональный конкурс «Лучший учитель родного языка и родной литературы» является одним из самых молодых и прошёл в стране в третий раз. В 2023 году впервые в нём приняли участие воспитатели, реализующие основные образовательные программы на родном языке. Цель конкурса – выявление и распространение инновационного педагогического опыта лучших учителей родных языков и литературы, а также воспитателей, их поддержка и поощрение.

Марьяна БЕЛГОРКОВА

ДАТА

## Они нас не подведут

**Во Всемирный день туризма, 27 сентября, в Кабардино-Балкарии открыт Молодёжный центр Русского географического общества.**

К этой дате была приурочена стратегическая сессия «Молодёжное движение РГО. Перегрузка», которая была организована в Центре культуры им. Х.С. Темирканова Кабардино-Балкарского государственного университета.

С приветствием к участникам обратились председатель регионального отделения РГО в КБР Аксана Карашева и директор института менеджмента, туризма и гостеприимства КБГУ Рамазан Лигидов.

О федеральных проектах РГО рассказала специально прибывшая из Москвы заместитель директора Департамента по работе с молодёжью Русского географического общества Дарья Кабанова. Итоги проекта «Школа

безопасности» в КБР представил руководитель молодёжного клуба РГО «Альтаир» Тенгиз Мокаев. С презентацией по итогам проекта «Заповедное дело РГО» выступил активист Молодёжного движения РГО Станислав Кушев.

Вечером во Дворце творчества детей и молодёжи Минпросвещения республики прошла церемония торжественного открытия Молодёжного центра Русского географического общества, состоялось первое за-

седание его организационного комитета.

К членам регионального отделения общества обратились заместитель председателя Парламента республики Салим Жанатаев, заместитель министра по делам молодёжи Артур Ахметов, руководитель пресс-службы Министерства курортов и туризма Ольга Погребняк, член РГО, заведующий проблемной научно-исследовательской лабораторией орнитологии и болезней птиц КБГАУ им. В.М. Кокова Мухамед Кожиков, руководитель молодёжного клуба РГО «Кахун» Залина Мокова.

Вручая Тенгизу Мокаеву приказ о назначении его руководителем Молодёжного центра РГО КБР, Дарья Кабанова сказала: «Наша цель в том, чтобы руководителями молодёжных центров РГО становились именно лидеры молодёжных клубов. В Кабардино-Балкарии образцово-показательный случай, когда эту общественную функцию берёт на себя один из старейших руководителей наших молодёжных клубов. В 2017 году Тенгиз Мокаев и его единомышленники одними из первых в стране создали клуб – наряду с Республикой Крым, Республикой Алтай. И эта команда продолжает активно работать. Конечно, сменяются люди, сменяются активисты, но костяк сформирован. Клуб «Альтаир» теперь возглавит научный сотрудник Высокогорного геофизического института Росгидромета, преподаватель, активный член РГО, инициатор и организатор многих проектов Станислав Кушев. Отрадно взаимодействовать с такими опытными людьми, на которых мы можем надеяться, и точно знаем, что они нас не подведут».

Ирина БОГАЧЕВА

Фото автора



ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 СЕНТЯБРЯ

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.45 «За гранью» (16+)

02.15 Д/ф «Андропов против Политбюро. Хроника тайной войны» (16+)

20.00 «Теири кылыч» («Радагу») (балк. яз.) (12+)

06.10 «Теири кылыч» («Радагу») (балк. яз.) (12+)
06.50 «Путевые заметки». Царское Село (12+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07, 07.35, 08.07, 08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Игра миллионов» (12+)
06.30 «Все о главном» (12+)

РОССИЯ КУЛЬТУРА

06.30 «Пешком...»
07.05 Черные дыры. Белые пятна
07.50 Д/с «Новский ковчег. Теория невозможного»

5 КАНАЛ

05.00 «Известия» (16+)
05.25 Т/с «ЧУЖОЙ РАЙОН-1» (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Детский мир» (6+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.20 Анекдот-клуб «Нехмурые люди» (16+)

РЕН ТВ

05.00 «Самые шокирующие гипотезы»
06.00 «С бодрым утром!» (16+)

ПР

06.00 «Новости 1КБР». Информационный выпуск (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР

06.00 «Новости 1КБР». Информационный выпуск (16+)

ЗВЕЗДА

05.40 Д/ф «Герой 115» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)

ВТОРНИК, 1 ОКТЯБРЯ

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Игра миллионов» (12+)
06.30 «Наши иностранцы» (12+)

РОССИЯ КУЛЬТУРА

06.30 «Пешком...»
07.05 Легенды мирового кино
07.35 Д/ф «До начала истории»

5 КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25 Телевизионный сериал «ЧУЖОЙ РАЙОН-2» (16+)

06.50 «Путевые заметки». Приэльбрусье (12+)
07.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07, 07.35, 08.07, 08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...» (16+)

РЕН ТВ

05.00 «Самые шокирующие гипотезы»
06.00 «С бодрым утром!» (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

РОССИЯ 24

17.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)
17.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. Интервью (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...» (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)

ЗВЕЗДА

05.15 Т/с «СОБР» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)

СРЕДА, 2 ОКТЯБРЯ

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)
10.10 «Жить здорово!» (16+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07, 07.35, 08.07, 08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)
09.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (на кабардинском и балкарском языках) (12+)

РОССИЯ 24

17.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)
17.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. Спецрепортаж

НТВ

04.50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня»

12.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.45 «За гранью!» (16+)
17.50 «ДНК» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Кто кого?» (12+)
06.30 География спорта (12+)
07.00 10.00, 12.55, 15.25 Новости

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...» (16+)
08.40 Т/с «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА» (16+)

01.35 «Знак качества» (16+)
02.15 Д/ф «Убить Сталина» (16+)
04.25 Д/ф «Актёрские драмы. Высокие, высокие отношения!» (16+)

РОССИЯ КУЛЬТУРА

06.30 «Пешком...»
07.05 Легенды мирового кино
07.35 Д/ф «До начала истории»
08.05 «Жизнь и судьба»

РЕН ТВ

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С добрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)

00.30 Х/ф «КОММАНДО» (16+)
02.10 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
02.55 «Тайны Чапман» (16+)

5 КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Ивестия» (16+)
05.30, 08.40, 09.30, 04.35 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-5» (16+)

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)
06.10 «Тайм-аут». Спортивный вестник (12+)

МИР 24

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 «Клон таягы кълумда». («Солншык» - Балкары (балк.яз.) (12+)
06.50 «Сабийгъзгъуфл». Передача для детей (каб.яз.) (6+)

07.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
07.10 «Парламентский час» (12+)
07.40 «Тайм-аут». Спортивный вестник (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

07.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)
17.00 «Программа 1 КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Эмрокъ дзынабыз». («Наше наследие») (балк.яз.) (12+)

ЗВЕЗДА

05.20 Т/с «СОБР» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00, 13.00, 17.00 «Новости дня» (16+)
11.00 Х/ф «ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ» (16+)

ЧЕТВЕРГ, 3 ОКТЯБРЯ

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)
10.10 «Жить здорово!» (16+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07, 07.35, 08.07, 08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)
09.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (на кабардинском и балкарском языках) (12+)

РОССИЯ 24

17.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)
17.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. Интервью (12+)

НТВ

04.50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.25 «Сегодня»

МАТЧ ТВ

06.00 «Игра миллионов» (12+)
06.30 «Вид сверху» (12+)
07.00, 10.00, 12.55 Новости
07.05, 15.30, 21.55 Все на Матч!

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...» (16+)
08.40 Т/с «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА» (16+)

РОССИЯ КУЛЬТУРА

06.30 «Пешком...»
07.05 Легенды мирового кино
07.35 Д/ф «До начала истории»
08.05 «Жизнь и судьба»

РЕН ТВ

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С добрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)

00.30 Х/ф «КПОН» (18+)
02.10 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
03.00 «Тайны Чапман» (16+)

5 КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Ивестия» (16+)
05.25, 09.30, 04.35 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-5» (16+)

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)
06.10 «Актуальная тема» (16+)
06.20 «Время и личность». О докторе философских наук С. Эфендиев (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)
17.00 «Новости 1КБР». Информационный выпуск (16+)
17.10 «Кухняшки». Программа для детей (6+)

07.40 «Большие книги» (12+)
08.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
08.10 2024-й - Год семьи в России. «Лъзпкъ жьгъур мужьхуыныу». («Тепло родного очага»). Семья Тахаховых (каб.яз.) (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

07.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.00 «Программа 1 КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Дыгъ-зыгъыгъ». («Солншык») (каб.яз.) (6+)

ЗВЕЗДА

05.10 Т/с «СОБР» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00, 13.00, 17.00 «Новости дня» (16+)
09.15 «Открытый эфир». Ток-шоу (16+)

ПЯТНИЦА, 4 ОКТЯБРЯ

1 КАНАЛ
05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

14.00 «Место встречи»
16.45 «ДНК» (16+)
17.55 «Жди меня» (12+)

23.05 «Хорошие песни» (12+)
01.00 Д/ф «Александр Михайлов. В душе я все еще морской волк» (16+)

21.40 Х/ф «ТЕМНАЯ БАШНЯ» (16+)
23.30 Х/ф «ГЕЙМЕР» (18+)

07.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
07.10 «Ракурс». Ювелиры-оружейники Залим и Аслан Тумовы. Передача первая (12+)

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ
06.00 «Игра миллионов» (12+)
06.30 «Большой хоккей» (12+)

РОССИЯ КУЛЬТУРА
06.30 «Пешком...»
06.50 Легенды мирового кино
07.35 Д/ф «До начала истории»

5 КАНАЛ
05.00 «Известия» (16+)
05.25 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-5» (16+)

07.35 «Пятьдесят и кьюэпсхэр» («Наши соотечественники») (каб.яз.) (12+)
08.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)

РОССИЯ 1

06.00 Автопорт. G-Drive Российская серия кольцевых гонок. «Крепость Грозная». SMP TCR. Прямая трансляция
15.20 Новости
15.30 Смешанные единоборства. ONE FC. Прямая трансляция из Таиланда

РОССИЯ КУЛЬТУРА
15.00 Д/ф «Разочарованный Арачек»
15.45 «Энигма»
16.45 Письма из провинции

ПРОГРАММА 1КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)

ПРОГРАММА 1КБР
17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

РОССИЯ 24

ТВЦ
06.00 «Настроение»
08.15 Х/ф «НАСТЕНЬКА. НА ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» (16+)

РЕН ТВ
05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)

ПРОГРАММА 1КБР
17.00 «Новости 1КБР». Информационный выпуск (16+)

ЗВЕЗДА
06.35 Т/с «СОБР» (16+)

НТВ

04.50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)
06.30 «Утро. Самов лучшее» (16+)

ПРОГРАММА 1КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)

ПРОГРАММА 1КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)

ПРОГРАММА 1КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)

СУББОТА, 5 ОКТЯБРЯ

1 КАНАЛ
06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
09.00 «Умницы и умники» (12+)

15.00 «Своя игра» (0+)
16.20 «Сегодня»
16.20 ЧП. Расследование (16+)

10.55 «Просто 8 вуно» (6+)
11.20, 14.30, 23.40 События
11.45 «Смешите меня семеро» (16+)

РЕН ТВ
05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
07.00 «С бодрым утром!» (16+)

ПРОГРАММА 1КБР
17.00 «О земном и о небесном» (12+)

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ
06.00 Смешанные единоборства. ONE FC. Прямая трансляция из Таиланда
07.00, 10.00, 14.00 Новости

РОССИЯ КУЛЬТУРА
06.30 «Библейский сюжет»
07.05 М/ф «Пятачок». «Топтыжка».

ПРОГРАММА 1КБР
06.40 «Вы к детям сумели дороге найти». О заслуженном учителе КБАССР и РСФСР Барсаби Дабагове (12+)

ПРОГРАММА 1КБР
17.00 «О земном и о небесном» (12+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России. Суббота
08.00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)

РОССИЯ КУЛЬТУРА
06.30 «Библейский сюжет»
07.05 М/ф «Пятачок». «Топтыжка».

ПРОГРАММА 1КБР
06.40 «Вы к детям сумели дороге найти». О заслуженном учителе КБАССР и РСФСР Барсаби Дабагове (12+)

ПРОГРАММА 1КБР
17.00 «О земном и о небесном» (12+)

НТВ

04.50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)
06.20 «Жди меня» (12+)

РОССИЯ КУЛЬТУРА
06.30 «Библейский сюжет»
07.05 М/ф «Пятачок». «Топтыжка».

ПРОГРАММА 1КБР
06.40 «Вы к детям сумели дороге найти». О заслуженном учителе КБАССР и РСФСР Барсаби Дабагове (12+)

ПРОГРАММА 1КБР
17.00 «О земном и о небесном» (12+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 ОКТЯБРЯ

1 КАНАЛ
06.00 10.00, 12.00 Новости
06.10 01.45 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)

08.00 10.00, 16.00 «Сегодня»
08.20 «У нас выигрывают!» (12+)
10.20 «Первая передача» (16+)

12.35 Х/ф «ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА» (16+)
14.30 Московская неделя
15.00 Д/ф «Дорогие товарищи. Вездочет» (16+)

11.30 Д/с «Легенды и мифы» (16+)
13.00 «Неизвестная история» (16+)
14.00 Х/ф «ХАННА» (16+)

07.55 «Егзаджкузу» («Учитель») (каб.яз.) (12+)
08.35 «Лгзгупуькы» («Радуга») (каб.яз.) (6+)

РОССИЯ 1
06.40 М/ф «Смуглый мулыфильм»
07.20 «В округ дружок»
08.00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА (12+)

МАТЧ ТВ
08.00 Новости
08.05 12.30, 15.30, 00.00 Все на Матч!
09.20 Д/ф «Борис Михайлов. Жизнь, не сглаживая углы» (12+)

РОССИЯ КУЛЬТУРА
06.30 Д/с «Энциклопедия загадок»
07.05 М/ф «Терем-теремок» «Мешок яблок»
07.40 Х/ф «БЕЛЫЙ СНЕГ РОССИИ» (16+)

ОТР
ПРОГРАММА 1КБР
06.00 «Спектр». Аслан Кашежев (12+)
06.35 «Жизнь посвятившие». СШ им. К. Кизова с. Пяновское (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР
07.00 «Сила любви». Спектакль Кабардинского госдрамтеатра им. Али Шогенчукова (каб.яз.) (12+)

РОССИЯ 24
13.00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР. СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ (12+)

ТВЦ
06.05 Х/ф «ВЕРИТЬ - НЕ ВЕРИТЬ» (16+)
07.45 Х/ф «НАСТЕНЬКА. СУВЕНИР НА ПАМЯТЬ» (16+)

РЕН ТВ
05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
07.00 «С бодрым утром!» (16+)

Мир 24
ПРОГРАММА 1КБР
06.00 «Выйди». Информационная программа (каб.яз.) (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Партитура» (12+)
08.30 «Юное дарование». Кондитор Ингал Коцев (12+)



ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 СЕНТЯБРЯ
00.00 Музыка на 99,5-FM
1.00 Максым 99,5-FM
1.35 «Фэр папцэ»
2.00 «Максым»

«Хьыбарщыцхэ»: 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00
«Жангылькыла»: 7.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00
«Новости»: 7.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00

17.05 «Чамхана» (16+)
17.25 «Салам алейкум»
18.05 «Территория искусства»
18.35 «Симфония Кавказа»

4.10 «Елжаплэ» (16+)
4.30 «Шалэгыз»
5.00 «Алтын хазна»
5.30 «Ауаз» (16+)

12.00 «Хорошее настроение» (12+)
12.44 «Спорт-лайн» (12+)
13.00 «Си Кызбардей-Балкхэ» (16+)

00.00 Музыка на 99,5-FM
1.00 Максым 99,5-FM
1.30 «Жыцщыг нэужкым»
2.00 «Орайда»

00.00 Музыка на 99,5-FM
1.00 Максым 99,5-FM
1.30 «Жыцщыг нэужкым»
2.00 «Орайда»

ЧЕТВЕРГ, 3 ОКТЯБРЯ
00.00 Музыка на 99,5-FM
00.30 «Симфония Кавказа»
1.00 Максым 99,5-FM

00.00 Музыка на 99,5-FM
00.30 «Симфония Кавказа»
1.00 Максым 99,5-FM

00.00 Музыка на 99,5-FM
1.00 Максым 99,5-FM
1.30 «Жыцщыг нэужкым»
2.00 «Орайда»

ВТОРНИК, 1 ОКТЯБРЯ
00.00 Музыка на 99,5-FM
1.00 Максым 99,5-FM
1.30 «Жыцщыг нэужкым»
2.00 «Орайда»

«Новости»: 7.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00
7.15 «Си Кызбардей-Балкхэ» (16+)

00.00 Музыка на 99,5-FM
1.00 Максым 99,5-FM
1.30 «Жыцщыг нэужкым»
2.00 «Орайда»

00.00 Музыка на 99,5-FM
1.00 Максым 99,5-FM
1.30 «Жыцщыг нэужкым»
2.00 «Орайда»

00.00 Музыка на 99,5-FM
1.00 Максым 99,5-FM
1.30 «Жыцщыг нэужкым»
2.00 «Орайда»



30 СЕНТЯБРЯ – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПЕРЕВОДЧИКА

# Со всей ответственностью и даже строже

**Задача художественного перевода – в рождении на переводящем языке произведения, способного оказать адекватное художественно-эстетическое воздействие на читателя. Казалось бы – всё просто, но далеко не каждый способен взять эту высоту. Колоссальный труд переводчиков эквивалентен гениальным произведениям, над которыми они работают.**

История художественного перевода в России уходит корнями в XVIII век, когда русские поэты, литературоведы, писатели и критики стали заниматься переводами на русский язык произведений мировой литературы. Первопроходцами были А. Сумароков, В. Третьяковский, Г. Державин, В. Жуковский и многие другие. Именно благодаря Жуковскому русские читатели впервые познакомились с произведениями Гёте, Шиллера, Байрона, Вальтера Скотта, братьев Гримм, а его перевод «Одиссеи» Гомера представляет собой пример настоящего искусства. Корней Чуковский (Николай Корнейчук) впервые познакомил русскоязычного читателя с замечательным американским писателем Марком Твенном и эстетом английской литературы Оскаром Уайльдом, а переводы



Зубер Тхагазитов



Салих Гуртуев



Георгий Яропольский

ступный всем жителям страны русский язык. Наши писатели были готовы к такому сотрудничеству, они же знали своих потенциальных переводчиков,

мира более чем миллионным тиражом.

Известно, что и главы государств цитировали наших писателей в ходе международных

переводческом деле совершили Зубер Тхагазитов и Салих Гуртуев, которые перевели на родные языки поэмы Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре» и Александра Пушкина «Евгений Онегин». Салих Гуртуев перевёл на балкарский язык национальный эпос калмыков «Джангар», за что ему было присвоено звание народного поэта Калмыкии. Абдуллах Бегиев перевёл на родной язык татарский эпос «Идегей», Сакинат Мусукаева недавно презентовала свой перевод киргизского эпоса «Манас», которому уже более тысячи лет.

В ряду наших местных талантливых переводчиков нельзя не назвать имена Эльберда Мальбахова, Бориса Чипчи-

Кречет», Зубер Тхагазитов – «Скупого рыцаря» А. Пушкина, Кайсын Кулиев – «Кровавую свадьбу» Г. Лорки и «Отелло» У. Шекспира, Ибрагим Бабаев – «Короля Лира» У. Шекспира и «Маленькие трагедии» А. Пушкина, Магомед Геккиев – «Тартюфа» Мольера и «Ревизора» Н. Гоголя, Ибрагим Маммиев – «Женитьбу» Н. Гоголя, Борис Кулиев – «Доктора поневоле» Мольера, Абдуллах Бегиев – «Антигону» Жана Луи, все сказки Пушкина, Мухтар Табаксоев – «Доктора философии» Б. Нушича, «Потерянные» по мотивам романа Ч. Айтматова «И дольше века длится день» и «Без вины виноватые» А. Островского. Светлана Моттаева перевела пьесу И. Боташева «Твоя звезда не погаснет» на русский язык, Руслан Ацканов перевёл на кабардинский язык девять поэм М. Лермонтова.

– Кабардинские и балкарские литераторы переводили и по сей день переводят произведения друг друга на родные языки, – отмечает заведующий редакцией балкарской литературы издательства «Эльбрус» Мухтар Табаксоев, – Отдельными томами выходили серии под названием «Братский очаг», в которые были включены лучшие произведения поэзии и прозы обоих народов. Эта работа будет востребована и впредь, но относиться к ней нужно будет

## НАСТОЯЩИЙ ПОДВИГ В ПЕРЕВОДЧЕСКОМ ДЕЛЕ СОВЕРШИЛИ ЗУБЕР ТХАГАЗИТОВ И САЛИХ ГУРТУЕВ, КОТОРЫЕ ПЕРЕВЕЛИ НА РОДНЫЕ ЯЗЫКИ ПОЭМЫ ШОТА РУСТАВЕЛИ «ВИТЯЗЬ В ТИГРОВОЙ ШКУРЕ» И АЛЕКСАНДРА ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН».

шекспировских сонетов выдающегося детского писателя Самуила Маршака признаны гениальными. Знаковых имён в области художественного перевода не перечислить: это Д. Фонвизин, И. Крылов, Н. Карамзин А. Фет, И. Анненский, К. Бальмонт, В. Брюсов, А. Блок, Б. Пастернак, В. Набоков, И. Бунин, А. Ахматова, Н. Гумилёв и многие другие.

История советского художественного перевода началась в 1918 году с появления петроградского издательства «Всемирная литература» – проект придуман М. Горьким, к работе в нём были привлечены А. Блок, Н. Гумилёв, М. Лозинский, В. Брюсов, К. Чуковский и др. В 1924 году издательство прекратило свою деятельность, однако по Ленинградскому отделению Союза писателей РСФСР была создана секция переводчиков. Многонациональность Советского Союза обусловила широкое распространение переводческой деятельности, художественный перевод стал главным средством межкультурных связей в СССР и одним из главных способов взаимного обогащения национальных литератур. Так, например, Тутта Борукоев и Магомед Энеев перевели на кабардинский и балкарский языки текст «Интернационала». Вскоре в национальных республиках начали создавать свою настоящую литературу и переводить на родные языки бессмертные творения классиков: Пушкина, Лермонтова, Толстого, Горького и др. С середины 30-х годов творчеством кабардино-балкарских литераторов стали интересоваться выдающиеся советские поэты и писатели на предмет перевода их произведений на до-

многие дружили с ними. Но Великая Отечественная война перенесла эти планы на годы вперёд. Например, стихи и поэмы Али Шогенцукоева, погибшего в нацистском концлагере под Бобруйском, были переведены на русский язык великим поэтом Анной Ахматовой и изданы лишь в конце 50-х годов прошлого столетия. Иная судьба была уготована Кайсыну Кулиеву, после того, как в 1942 году в самый разгар войны, его стихотворение «Всегда гордился тем, что горец я» было переведено на русский язык его другом Дмитрием Кедриним и озвучено по Всесоюзному радио. Благодаря этому Кайсын, в то время находившийся в госпитале после ранения, стал известен всей стране. Русская и мировая классика на родные языки народов КБР стала переводиться в конце 50-х годов. Через русский язык переводы

переговоров. И в этом заслуга выдающихся переводчиков, таких как Наум Гребнёв, Семён Липкин, Даниил Долинский, Яков Козловский, Лазарь Шерешевский, Олег Чухонцев, Вера Звягинцева, Анна и Мария Петровы, Михаил Дудин, Юлия

## ИННА КАШЕЖЕВА ПРЕДСТАВЛЯЛА РУССКОЯЗЫЧНОМУ ЧИТАТЕЛЮ ПЕРЕВОДЫ НАШИХ ПОЭТОВ: АНАТОЛИЯ БИЦУЕВА, БОРИСА КАГЕРМАЗОВА, ЗУБЕРА ТХАГАЗИТОВА И ДРУГИХ АВТОРОВ.

Нейман и многих других мастеров перевода. Кабардино-Балкарская литература никогда не варилась в собственном соку, она тоже обогащалась через переводы на родные языки шедевров русской и мировой литературы, благодаря чему сегодня на родных языках доступны произведения Пушкина, Лермонтова, Островского, Гоголя, Шекспира, Лорки, Мо-

ва, Аркадия Кайданова, Георгий Яропольского, Светланы Моттаевой, Ларисы Маремкуловой, Каншаубия Мизишева, Владимира Мамишева, Руслана Семёнова, Жйсы Джуртубаева, Магомета Мокаева, Хаамиши Шехихачева, Хаамида Кармокова, Тахира Толгурова и, конечно, Инны Кашежевой, которая представляла русскоязычному читателю переводы

со всей ответственностью и даже строже. Речь идёт о том, что не каждый автор согласится и одобрит перевод своего произведения на другой язык, если он не сохранит гармонию формы и содержания – ради чего оно и было создано. Именно по этой причине и не нашёл «своего переводчика» Ибрагим Бабаев, которого балкароязычный читатель считает одним из выдающихся поэтов XX века и в ком великий Кайсын видел своего преемника. К сожалению, интонационные любители высокой поэзии с творчеством Ибрагима Бабаева не знакомы вообще, и я разделяю его позицию, ведь корявый перевод на русский язык, который мы сегодня можем наблюдать в некоторых российских литературных изданиях, делает произведения неузнаваемыми, в том числе и самими авторами. Труд переводчика достаточно тяжёлый, но мы благодарны тем, кто берётся за него с пониманием, что «переводчик в прозе есть раб; переводчик в стихах – соперник», – как говорил В. Жуковский. В своём письме к Гоголю он писал: «У меня почти всё или чужое, или по поводу чужого, и всё, однако, моё».

Валерия ТЕНГИЗОВА

## НЕ КАЖДЫЙ АВТОР СОГЛАСИТСЯ И ОДОБРИТ ПЕРЕВОД СВОЕГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА ДРУГОЙ ЯЗЫК, ЕСЛИ ОН НЕ СОХРАНИТ ГАРМОНИЮ ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЯ – РАДИ ЧЕГО ОНО И БЫЛО СОЗДАНО. ИМЕННО ПО ЭТОЙ ПРИЧИНЕ И НЕ НАШЁЛ «СВОЕГО ПЕРЕВОДЧИКА» ИБРАГИМ БАБАЕВ, КОТОРОГО БАЛКАРОЯЗЫЧНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ СЧИТАЕТ ОДНИМ ИЗ ВЫДАЮЩИХСЯ ПОЭТОВ XX ВЕКА И В КОМ ВЕЛИКИЙ КАЙСЫН ВИДЕЛ СВОЕГО ПРЕЕМНИКА.

наших выдающихся писателей вышли и на другие языки за пределами республики и страны, они стали востребованы в силу своей высокой художественности, честности перед читателем и благородству. Например, повесть Эльдара Гуртуева «Книжка про Хасана», которую автор сам перевёл на русский язык, была издана и переиздана на разных языках

льера, Гёте, Гамзатова, Айтматова, Кугультинова. На сценах кабардинского и балкарского драматических театров ставились и ставятся спектакли по произведениям выдающихся драматургов России и мира. На национальные языки КБР Али Байзуллаевым, Жагафаром Токумаевым и Кашифом Эльгаровым переведён священный Коран. Настоящий подвиг в

наших поэтов: Анатолия Бичуева, Бориса Кагермазова, Зубера Тхагазитова и других авторов.

Что касается драматургии, то национальные театры республики сегодня ставят мировую и русскую классику, переведённую на кабардинский и балкарский языки. Например, Аскерби Шортанов перевёл пьесу А. Корнейчука «Платон

## НАШИМ ПРО НАШЕ

## «У адыгов обычай такой»

**Своеобразный гимн адыгской культуре – композиция, воспевающая черкесское гостеприимство, уважение к старшим, дружбу, воспитание детей и любовь к Родине – песня «У адыгов обычай такой» – сегодня в репертуаре многих певцов Северного Кавказа.**

Три года назад эту песню заново исполнили молодые артисты Астемир Апанасов, Аскер Бербеков, Тамби Масаев, Азамат Беков, Рината Беслаева, Ислам и Карина Киш, Атир Шетов, Тимур Нахушев, Науркан Битоков, Азамат Биштов, Магамет Дзыбов, Ольга Сокурова, Чарим Озроков, Джамал Теунов, Черим Нахушев, Мадина Мамбетова, Нэрсэн Чилар, Мурат Псыбланэ, Аслан Тлебуз и Анзор Увижев. Клип с этой композицией стал очень популярным, а между тем, мало кто из молодых, зная эту песню наизусть, сможет назвать её авторов.

Музыку к песне «У адыгов обычай такой» сочинила певица (лирическое сопрано), поэт, композитор, народная артистка РСФСР Гошна Аюбова Самогова. Она родилась в 1928 году в ауле Псейтук Тахтамукайского района (Адыгея). С раннего детства любила петь, участвовала в художественной самодеятельности. Аульчане,

услышав её пение, отмечали талант, прекрасный голос Гошнау и пророчили ей судьбу певицы. Окончив школу, она поступила в Майкопский учительский институт, по окончании работала в Адыгейском научно-исследовательском институте языка, литературы и истории, в Адыгейском книжном издательстве. Талантливую певицу заметили представители Ленинградской консерватории – услышав старинные адыгские песни в исполнении Гошнау Самоговой, профессор Владимир Александрович Чарушников был поражён чистотой её голоса и талантом. Так девушка попала в

Ленинградскую консерваторию имени Н.А. Римского-Корсакова. В годы учёбы Гошнау была в числе наиболее способных и одарённых студентов. За успехи ей присвоили Сталинскую стипендию. Вокальное отделение одного из старейших музыкальных вузов Гошнау Самогова окончила с отличием. Уже в студенческие годы она пробовала себя в качестве композитора и добилась в этом огромных успехов. Она стала первой певицей из Адыгеи, которой присвоено высокое звание народной артистки России. Наряду с исполнительской деятельностью Гошнау Само-

ва успешно проявила себя и на композиторском поприще. Ею было создано около ста песен, которые внесли значительный вклад в развитие адыгской музыкальной культуры. Певица и композитор ушла из жизни в 1995 году.

В этом году исполнилось 105 лет со дня рождения автора стихотворения «У адыгов обычай такой» Киримизе Хаджимусовича Жанэ – адыгского поэта и прозаика. Он родился в ауле Афиписип Тахтамукайского района Адыгеи в марте 1919 года. При жизни Киримизе Жанэ знали в Адыгее все – взрослые и дети, колхозники и

рабочие, студенты и школьники, малыши-дошколята. Он писал для всех, был нередким гостем у тружеников сельского хозяйства, выступал перед рабочими коллективами, постоянно поддерживал тесную связь со школами, с дошкольными учреждениями. Его появление в любой аудитории вызывало оживление, его выступления всегда были полны вдохновения. Современники отмечали, что стихи и песни К. Жанэ – это поэзия правдивости, задушевные слова, очищающие души, возвышающее чувство мировосприятия. Это его искренняя и взаимная любовь к людям. Поэт и писатель-фронтвик, один из основоположников адыгской детской литературы, переводчик и общественный деятель Киримизе Жанэ внёс значительный вклад в культуру и литературу своей родной республики и всего Северного Кавказа. Литератор завершил свой земной путь в июне 1983 года.

Анна АСАНОВА

## ЧАСТНОЕ МНЕНИЕ

## Верните красоту кавказских свадеб...

**«...А эта свадьба, свадьба, свадьба пела и плясала; / И крылья эту свадьбу вдаль несли./ Широкой этой свадьбе было места мало; / И неба было мало, и земли!» – пел когда-то неподражаемый Муслим Магомаев. Впервые эта песня прозвучала в 1971 году и сразу стала популярной. Правда, свадьбы в то время были совсем другими. В них было больше тепла, веселья и гораздо меньше пафоса.**

Сейчас свадебные торжества, прежде всего, улаживают тщеславие своих организаторов. По современной традиции всё должно быть «дорого-богато». Рестораны с золотом и лепниной в стиле Людовика XVI. Модные фотографии и «камермэны» с квадрокоптерами и телевизионными кранами. Популярные артисты и певцы. Ну и, конечно, музыка – с ужасающим, просто невыносимым уровнем звука. Общаться под неё не получается. Наших «звёзд», в принципе, невозможно перекричать. Вероятно, они путают свадьбы со своими сольными концертами и считают себя виновниками торжества.

Пол вибрирует, в ушах грохочет, но это ещё полбеды. Современный человек обременён делами и живёт в стремительном темпе. С родственниками в основном видится на свадьбах и похоронах. Он пришёл в ресторан пообщаться, но вместо этого вынужден слушать бесконечные «хиты».

В девятые я работал оператором в одной частной телекомпании. По выходным подрабатывал, снимая свадьбы. В ресторанах и кафе они проводились нечасто. Во всяком случае, гораздо реже, чем теперь. В основном их играли в домах и квартирах. Как говорится, в тесноте, да не в обиде.

Хорошо помню длинные столы с бутылками, жареными курами, фруктами и сладостями. В комнате ещё никого нет, а закуска уже готова. Женщины суетятся на кухне, а их мужья степенно рассказывают на разнокалиберных стульях. Звучат многословные тосты. Застолье идёт своим чередом. Молодёжь танцует во дворе, старшие ведут неторопливые беседы в комнатах, и никто никому не мешает. Что называется и волки сыты, и овцы целы.

Хозяева таких свадеб были радушными и хлебосольными людьми. Первым делом оператора пытались накормить, а иногда, если получился, и напоить. Особенно часто это происходило в Терском районе. Женщины не отставали от мужчин, видимо полагая, что гость должен хорошо закусывать. Они радушно приглашали его за стол. Причём делали это настойчиво и многократно.

– Сынок, ты совсем ничего не ел, – вздыхала какая-нибудь бабушка в байковом халате и нарядной пёстрой

косынке, и едва ли не за руку таскала меня к столу.

Было во всём этом что-то тёплое и человеческое. Ощущение дома и семьи. Причём делали такие вещи не напоказ, а от души. Не потому, что так принято, а потому что по-другому просто не умели.

Сейчас свадьбы более чопорные и официальные. Они напоминают светские рауты. Мужчины в кургузых пиджачках по последней моде и женщины в вечерних нарядах собираются в хрустально освещённом зале, сверкающем разными оттенками золота. Официанты наполняют бокалы, а свадьбой руководит ведущий. Люди сидят небольшими группами и общаются автономно.

Где вы, длинные столы, сближающие всех, кто за ними сидит? Где сладкоречивый тамада и резвый виночерпий? По-моему, это и есть настоящая культура застолья, в котором все роли распределены. Сейчас свадьба превратилась в банкет, отмечающий регистрацию брака.

Что касается телесъёмки, разница тоже была ощутимой. В девятые отснятый материал никто не монтировал. Сейчас это делают основательно, со всевозможными спецэффектами. Получается маленькое кино, которое не стыдно показать знакомым.

В моё время на свадьбах нередко снимал кто-то из родственников. Делая это на чистом энтузиазме, он не чувствовал никакой ответственности. Например, мог оставить включённую камеру на полу, и она полтора часа снимала обувь гостей.

Техника съёмки была незатейлива и проста: камеру на плечо и вперёд – к счастливому финалу. Никаких тебе штативов и стабилизаторов. Зашёл в одну комнату: запечатлел для истории тостующего, поспинал гостей. Потом идёшь в другую комнату, в которой зачастую не развернуться. Всё это, разумеется, перемежалось музыкой и танцами, и к вечеру оператор переставал чувствовать свои плечи и шею.

В то время люди были скромнее и стеснялись камер. Начинаешь снимать какого-нибудь гостя, а он ни в какую. Ёрзает, потевет, отворачивается и просит оставить его в покое. Проходит пара часов и тот же самый человек меняется до неузнаваемости.



– Фотограф! – кричит он. – Нас тоже снимите!

К этому времени у него уже сформировался круг единомышленников, и все комплексы как бабка отшпелала.

Сейчас всё, конечно, круче и серьёзнее. Съёмка профессиональнее, динамика громче, артисты голосистее... Свадьба стала чем-то вроде визитной карточки. Теперь это статусная вещь. В «Ридаде» или в «Бризе», в «Эльбрусе» или в «Адиохе», с фейерверками или без... Всё это учитывается, придавая организаторам солидности и веса. Нужно ли говорить, что раньше людей оценивали совсем по другим качествам.

Хочу напомнить читателям слова ещё одной песни, автор которой Александр Розенбаум. «Свадьба, свадьба! В жизни только раз./ Может, два, а может, три./ Но это не для нас...». В традиционном обществе браку придавалось огромное значение. Люди женились, как правило, один раз и навсегда. Развод считался пятном, а в некоторых случаях и позором. Иерархия ценностей была совершенно иной. Молодожёны приспособивались друг к другу и учились жить вместе.

Современный человек эгоистичен, избалован и не обременён строгими характеристиками, и вся любовь. Невозможно представить себе наших бабушек, произносящих эту нелепую фразу. Что значит, не сошлись характеристиками? Семья – это не прогулка по райскому саду, а ежедневный тяжёлый труд.

Впрочем, и времена были другие, с чёткими правилами и приоритетами. Один мой старший товарищ рассказывал как-то такую историю. Его дед был человеком строгим. В молодости промышлял конокрадством, но потом остепенился и решил жениться. В не-

весты выбрал сестру одного из своих бывших сообщников. Устройство их семьи, разумеется, было патриархальным, и два раза дед повторять не привык. Ближе к полудню он выходил на мостик через ручей и ждал кого-нибудь, с кем можно пообщаться. Однажды старик окликнул жену. Неизвестно, услышала она его или нет, но на зов не явилась. Дед зашёл на летнюю кухню, увидел, что супруга растапливает печь и молча вылил в огонь ведро воды. А теперь скажите: можно представить себе такое в современной семье? Во-первых, женщина вряд ли справится с печкой. Но даже если такое чудо произойдёт, вы представляете, что будет с человеком, который намеренно уничтожил дело её нежных и ухоженных рук. Думаю, такому горемыке не поздоровится.

В завершение рассказа ещё одну историю – на этот раз из современности. После роскошной и традиционной кавказской свадьбы молодые не нашли общего языка. Муж пожаловался тётюшке, и те пригласили невестку на семейный суд. Стали её стыдить и упрекать, а она возьми да и пошла их по известному в России адресу. Лично мне в этой ситуации несимпатичны все. Муж, который не смог договориться с женой. Тётки, сущие носы куда не следует. Но больше всего, конечно, поражает поведение молодой женщины. По-моему, оно вообще за гранью добра и зла. Думаю, лет сто назад такую, с позволения сказать, «горянку» посчитали бы сумасшедшей. А сейчас – ничего, дело житейское. Поговорили и забыли.

...За несколько дней до публикации этого материала, я получил сообщение в социальной сети. Молодой человек читает стихи, которые напрямую касаются нашей темы. Приведу их целиком: «Верните красоту кавказских свадеб: безвкусица теперь съедает нас./ Ано столы не для влюблённых ставит, и тосты поднимает напоказ./ Верните простоту кавказских свадеб. В роскошных ресторанах тает стыд./ Где люди, что готовы всё растратить на праздник счастья, взятого в кредит./ Верните чистоту кавказских свадеб, где сдержанность и скромность во главе./ Где больше правил собственных не славят традиции пришедшие извне./ Верните теплоту кавказских свадеб, где слово не пустой спонтанный звук, где пьяные оравы не осадят безумным плясом танцевальный круг./ Гудящий зал всех по местам рассадит и снова заведётся этот фарс./ Верните красоту кавказских свадеб. Спасите от безвкусицы Кавказ».

Эдуард БИТРИОВ.  
Иллюстрация  
из открытых источников

## НАУКА

## Выставка ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ



**Учёные КБНЦ РАН представили свои разработки в области искусственного интеллекта и роботизированной техники на выставке PROАгро 2024, расположившейся у нальчикского ипподрома.**

Сотрудники Кабардино-Балкарского научного центра РАН, отвечающие за экспонаты, рассказали, что продемонстрированные разработки привлекли внимание посетителей всех возрастов и профессий, интересующихся высокими технологиями и IT, а демонстрация возможностей универсального робота вызвала обсуждение экономических перспектив реализации таких проектов, как массовое производство роботов-ритейлеров, сельскохозяйственных роботов и создание сервисов роботизированных парковок для «умного города».

А проект агродрона, позволяющего осуществлять обработку сельскохозяйственных культур, картографирование, анализ состояния полей уже внедрён и успешно применяется.

«Представлены четыре дрона – три дрона-опрыскивателя и один дрон-исследователь», – рассказал специалист лаборатории нейрокognитивных интеллектуальных систем молекулярной селекции и биотехнологий КБНЦ РАН Заурбек Кантиев. – Малый дрон-исследователь запускается первым и производит разведку над полем. Эти данные загружаются в дрон-опрыскиватель и на их основе составляется полётное задание. Устанавливаются норма расхода на гектар, скорость, высота, траектория полёта и другие параметры. Малый дрон, спустя некоторое время можно запустить повторно, чтобы проверить качество обработки. Точно так же до начала работ с помощью мультиспектральной камеры можно изучить очаги заболеваний на поле, очаги размножения насекомых. Это позволит подходить к обработке точно, а не обрабатывать все площади целиком. Эффективнее, конечно, работать с полевыми, нежели древесными насаждениями, где разведка и обработка затруднены наличием кроны. За вылет можно обработать 3,5 гектара, на что уйдёт около 10 минут. В день одним таким дроном мы обрабаты-

ем в среднем 120 гектаров».

Все дроны – квадрокоптерного типа, то есть имеют по четыре несущих штанги с пропеллерами. Ёмкость бака с жидкостью для опрыскивания – на десять и сорок литров. Также в конструкцию входит аккумулятор, радары для предотвращения столкновений, две камеры для ориентации. Отдельно действует мобильная станция смешивания, где готовится состав для заправки: концентрированная жидкость для опрыскивания с помощью помпы подаётся в бак с водой, где миксер размешивает их сначала на высоких оборотах, затем, когда состав готов, продолжает помешивание уже на низких, чтобы не допустить оседания. Счётчики отмеряют объёмы. Всё это, включая дроны, транспортируется в специальном автофургоне, конструкция которого позволяет компактно и эргономично всё размещать и перевозить. На боковой стенке фургона – специальная лесенка, по которой пилот взбирается на крышу, где располагается «центр управления полётом». Однако главное в начинке дрона – программное обеспечение.

Помимо дронов, в выставке «участвует» также ещё одна гордость сотрудников КБНЦ РАН – универсальный робот, чьи возможности позволяют задействовать его в массе полезных дел. Одна из таких функций, например, ритейлинг, то есть робот способен взять на себя выполнение обязанностей сотрудника торгового зала. Работа его заключается в том, чтобы курсировать по торговому залу, сканируя при помощи датчиков и системы искусственного интеллекта стеллажи полок торгового зала на предмет отсутствия товара, его неправильной выкладки, соответствия ценников действующему прейскуранту, отправляться за недостающими товарами на склад, доставлять их в зал и размещать на полках.

**Асхат МЕЧИЕВ.**  
Фото автора

## НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

## Команда молодости нашей

**Со дня открытия дома молодёжи – Республиканского многофункционального молодёжного центра – он стал настоящей точкой притяжения. Здесь аккумулируется мощная энергетика молодости. Беспорывная рабочая динамика, креативные и смелые решения, безлимитный источник вдохновения и новых идей – вот, что такое «команда молодёжки 07» – так себя называют участники молодёжного сообщества Кабардино-Балкарии.**

В команде молодёжного центра царит атмосфера единства. Каждый сотрудник знает своё место и чётко осознает свою роль в общем деле. Это создаёт не только эффективную рабочую атмосферу, но и помогает установить дружеские отношения, что крайне необходимо для продуктивной работы, утверждает заместитель директора Многофункционального молодёжного центра Анастасия Таова. Частью команды она стала с недавних пор.

Родилась Анастасия в 1996 году в Нальчике. После окончания школы поступила на педагогический факультет Кабардино-Балкарского государственного университета по направлению «Начальные классы». В университете состояла в студенческом совете, участвовала в общественной жизни вуза, в различных социальных проектах и программах.

– Активная жизненная позиция и насыщенная общественная деятельность расширили круг моих знакомств и обогатили опытом. После окончания университета вернулась в родную школу и начала работать педагогом-организатором. Позже перешла на другую должность – советник директора по воспитательной работе. Меня увлекла работа с молодёжью, так я попала в самую лучшую команду. Все мы разные, но нас объединяют общие цели и ценности, – говорит Анастасия.

Какие же навыки, способности и качества нужны в работе с молодёжью? Молодой руководитель поясняет, что первостепенное значение имеет владение универсальными знаниями в разных областях деятельности, гибкость, дипломатичность, лидерские и организаторские задатки.

– Мы часто шутим, что наши сотрудники – настоящие многофункциональные специалисты, готовые практически к любым вызовам, – признаётся Анастасия.

### ВОСПИТАТЬ ЧЕЛОВЕКА

– Наша основная миссия – научить молодёжь человеколюбию, доброте, патриотизму – правильным ценностям. Это требует больших усилий и ресурсов. Главным образом, человеческих ресурсов.

Множество проектов, транслируемых в доме молодёжи, направлены на пропаганду традиционных духовно-нравственных ценностей.

– Мы организуем мероприятия, которые способствуют формированию патриотических чувств. Это лекции, мастер-классы, мероприятия, посвящённые



важным историческим датам и многое-многое другое. Также мы активно вовлекаем молодёжь в социальные программы, которые способствуют реализации молодёжных инициатив, чтобы они смогли ощутить свою значимость и влияние на общественную жизнь. Каждый желающий может прийти в центр и найти для себя интересное занятие, – поясняет наша собеседница.

### ЗАДАЧИ НА ПЕРСПЕКТИВУ

Жизненные цели на ближайшее будущее у Анастасии перекликаются с профессиональными. Основные усилия направлены на устойчивое развитие молодёжного центра – создание долгосрочной стратегии развития. Она включает в себя расширение программ и услуг, предоставляемых центром, повышение вовлечённости молодёжи в его работу, разработка и реализация мероприятий и проектов, которые будут активно привлекать молодых и способствовать их участию в жизни общества, установление устойчивых связей с образовательными учреждениями, НКО и бизнесом для совместной реализации проектов и инициатив. Приоритетной задачей центра также является обеспечение равного доступа к ресурсам и мероприятиям всех категорий молодёжи, включая молодёжь с ОВЗ, укрепление информационной политики и разработка эффективной стратегии коммуникации для информирования молодёжи.

– Моя же личная цель – способствовать всестороннему развитию подрастающего поколения. Я хочу, чтобы молодёжь не только получала знания, но и развивала в себе критическое мышление, креативность и социальные навыки, знала и следовала традициям и обычаям наших народов. Это поможет молодёжи сохранить связь поколений, почувствовать свою ответственность к истории и культуре республики. Я буду активно работать над тем, чтобы молодёжь могла реализовывать свои таланты и способности, становясь успешной и внося вклад в развитие региона, – отметила в завершение беседы Анастасия Таова.

**Марианна ГУБАШИЕВА**

## АКЦИЯ

## Память о войне

**Сотрудники ОМВД России по Майскому району присоединились к Всероссийской эколого-патриотической акции «Лес Победы». В рамках экологического субботника «Зелёная Россия» при участии представителя Общественного совета при отделе Роксаны Гукешевой возле отдела высадили саженцы клёна, которые станут символом памяти о тех, кто отдал жизнь за Родину.**

Каждое высаженное дерево символизирует память о войне, погибшем в борьбе за свободу и независимость нашей страны.

Сотрудники полиции, с воодушевлением принявшие участие в акции, отметили, что подобные проекты представляют собой нерушимую связь поколений, помогают воспитывать молодёжь в духе уважения и благодарности к героям, а также помогают сохранять историю.

**Ирэна ШКЕЖЕВА**



Коллективы Министерства культуры КБР, ГКУ «КБР-Медиа», Союза журналистов КБР, редакций газет «Кабардино-Балкарская правда», «Адыг псалъэ», «Заман», «Советская молодёжь», «Горянка», журналов «Литературная Кабардино-Балкария», «Ошмахо», Минги Тау», «Солнышко», «Нур», «Нюр», ВТК «Кабардино-Балкария», информационного агентства «КБР-инфо», издательства «Эльбрус» выражают глубокое соболезнование ведущему специалисту отдела организации и размещения государственного заказа ГКУ «КБР-Медиа» **КУШХАНАШХОВОЙ Джульете Наурбиевне** и ведущему бухгалтеру отдела экономики и бухгалтерского учёта ГКУ «КБР-Медиа» **ЦАГОВОЙ Залине Наурбиевне** по поводу смерти их брата **ЦАГОВА Феликса Наурбиевича**.

28 СЕНТЯБРЯ – ДЕНЬ НАЦИОНАЛЬНОГО АДЫГСКОГО (ЧЕРКЕССКОГО) КОСТЮМА

## Счастливым билетом

28 сентября – День национального адыгского костюма, и в связи с этим я решил вспомнить историю одной фотографии.

Несколько лет назад в преддверии этого праздника наша коллега договорилась с руководством ателье, которое специализируется на пошиве национальных костюмов. Мы пришли небольшой журналистской командой, переоделись и устроили что-то типа фотосессии. Результат вы можете оценить сами.

Вот, собственно, и вся история, но мне хочется сказать несколько слов о своих впечатлениях. Так получилось, что черкеску я надел впервые. До этого много раз слышал, что она меняет самоощущение, и смог убедиться в этом на собственном опыте. В черкеске, действительно, чувствуешь себя совсем не так, как в европейском костюме. Она, что называется, обязывает: меняет походку и осанку. Движения становятся более плавными и сдержанными. Хочется расправить плечи и подтянуть живот. За те полчаса, которые мы провели в ателье, я почувствовал себя совершенно другим человеком.

Черкеска сродни мундиру. Это одежда воинов. Не случайно её любили носить Николай II и декабристы, посланные на Кавказ, барон Врангель, имам Шамиль и Даутоков-Серебряков, Хаджи-Мурат и Назир Катханов. Её носил конвой русского царя и до сих пор носит личная гвардия иорданского короля.

Черкеску примеряли рок-музыкант Ян Гиллан и художник Михаил Шемякин. Некоторым образом она стала причиной дуэли Лермонтова и Мартынова, который гулял по Пятигорску исключительно в черкеске. Поэт в



связи с этим пошутил, назвав своего приятеля «горцем с большим кинжалом». Мартынов обиделся,

и что произошло потом, все мы прекрасно знаем... Женский адыгский наряд не

менее красив и значителен: серебряный пояс, нагрудники, золотое шитьё. Адыгэ фащэ де-

лает девушку изящнее и стройнее. Подчеркивает её чистоту и грацию. Она становится похожей на царевну Лебедь из сказки.

В этом контексте хочется сказать несколько слов о национальной культуре, к которой мы относимся бесечно и, по большому счёту, равнодушно. Мы готовы подражать кому угодно – арабам, французам, американцам, но почему-то не своим предкам. Бесформенные балахоны в стиле оверсайз, короткие юбки, не учитывающие особенностей фигуры, чёрные одежды, закрывающие женщину с ног до головы. Разве это завещали нам наши бабушки и дедушки?

Я, конечно, не призываю своих земляков переодеться в национальные костюмы. Все-таки, как известно, своё время, и «горец с большим кинжалом» сегодня уместен только на праздниках или на сцене. Но есть такая замечательная вещь, как стилизация. Почему бы не шить одежду в духе национального костюма? Который, кстати, вызывал и вызывает неподдельное восхищение во всём мире. Мы отказываемся от наследия своих предков в угоду ветреной моде. Отстаём всё, что формировалось в нашей культуре веками. По-моему, это глупо и неадекватно. Тем более что адыгский костюм по-настоящему красив, сдержан и элегантен. На самом деле нам есть чем гордиться. Далеко не всем народам выпадают такие счастливые билеты.

Зауряд БИТИРОВ.  
Фото Артура Елканова

### ФЕСТИВАЛЬ

## Поэзия молодости

Больше 40 молодых и талантливых поэтов из всех регионов СКФО прибыли на этой неделе в Нальчик, чтобы принять участие в первом молодёжном литературно-поэтическом фестивале. Торжественное открытие трёхдневной фестивальной программы, которая проходит в рамках федерального проекта «Молодёжь России», состоялось в Государственном концертном зале. Организатором фестиваля выступило Управление по молодёжной политике администрации г.о. Нальчик.



Юные поэты продекламировали свои стихи, продемонстрировали широкой публике своё ораторское искусство и даже азы актёрского мастерства.

Запуск фестивального проекта прошёл ярко и празднично. Для юных и талантливых поэтов подготовили концертную программу с

участием танцевальных и вокальных коллективов республики. В программе были представлены и номера с участием конкурсантов.

Со сцены свои стихи продекламировал 20-летний Семён Макаренко из Воронежской области. В фестивале он принимает участие уже в качестве эксперта

и творчество конкурсантов-сокурсников по перу будет оценивать в составе судейской команды.

– Стихи пишу с раннего детства. Но к осознанному поэтическому творчеству пришёл к 16 годам. На открытии фестиваля продекламировал два своих стихотворения: «И вот он ей пишет»,



и «Родина в каждом окне». Последние стихи раскрывают тему привязанности и любви к своей земле, стране, которая актуальна во все времена, – говорит Семён. На вопрос, что вдохновляет молодого, но уже опытного поэта, отвечает:

– Лучшие стихи появляются спонтанно, на импульсе. Поводом может быть всё, что угодно: непогода за окном, случайно оставленный на скамейке предмет, который многое может рассказать о его владельце. Волнуют меня темы хрупкости человеческого бытия. В своей лирике часто использую метафоры, близкие молодой аудитории, чтобы через призму знакомых картин и ассоциаций донести свой взгляд на вещи, – рассказывает Семён.

Поделиться своими лириче-

скими размышлениями с аудиторией, найти единомышленников и пополнить творческий багаж интересными темами – ключевые цели участника фестиваля из Адыгеи Ильи Идова. Ему 18 лет, но он уже успел принять участие в аналогичных конкурсах и фестивалях для молодых поэтов, проходящих по всей стране. Илья состоит в известном поэтическом объединении «Собака», запустил свой блог и делится своими произведениями в телеграм-канале.

– Важно научиться преподавать себя публике – будь это в онлайн либо офлайн-режиме. Необходимо владеть ораторскими навыками, быть уверенным в себе. Конечно же, всегда волнуешься, как твоё творчество примут другие, но поэзия – это работа для души, созидание, которое, прежде всего, приносит радость самому автору, – делится он мыслями.

Илья активно участвует в поэтических сражениях между молодыми авторами.

– В таких поэтических дуэлях мы выражаем свою позицию, своё мнение, хотим, чтобы нас услышали, – объясняет он.

Вишенка на торте для участников фестиваля – возможность стать частью регионального литературного конкурса «Пушкин – молодость России», посвящённого 225-летию со дня рождения великого русского поэта.

Фестивальная программа рассчитана на три дня образовательного интенсива с включением мастер-классов, лекций и тренингов для начинающих поэтов.

Марианна ГУБАШИНЕВА.  
Фото Артура Елканова

**Главный редактор**  
**Р.Б. Бжахова**  
**Редакционная коллегия**  
Н. Конарева (зам. гл. редактора),  
Р. Гуртуев (зам. гл. редактора),  
Л. Умарова (отв. секретарь),  
А. Асанова, М. Белгорокова,  
Б. Бербеков, И. Богачёва,  
А. Дышеков, З. Мальбахова

**ТЕЛЕФОНЫ:**  
приёмная – 40-65-42; зам. гл. редактора – 42-68-68; зам. гл. редактора – 42-20-82; ответственный секретарь – 42-66-14; редактор по выпуску – 42-20-86.

**ОТДЕЛЫ:**  
политики, права – 42-75-37; информации – 42-66-32; культуры – 42-20-88, 42-66-18; экономики – 42-75-70; спорта – 42-75-14; работы с силовыми структурами – 42-66-26; фотокорреспонденты – 42-75-14; отдел рекламы и объявлений – 42-69-96.

Газета зарегистрирована 14 июня 1994 года Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации. Регистрационный номер – Н 0009

#### НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

■ А. Дышеков – дежурный редактор  
■ О. Накова – редактор по выпуску  
■ З. Теплеева, Н. Петрова – корректоры

Тираж – 1405 экз.  
Заказ – № 2080. Индекс – 51530. Цена – 5 руб.  
Время подписания номера по графику – 18.00  
Подписан фактически – 21.00

**АДРЕС РЕДАКЦИИ**  
**И ИЗДАТЕЛЯ:**  
360000, г.Нальчик,  
пр.им. В.И.Ленина, 5. Дом печати.  
Электронная газета «КБП»  
smikbr.ru/kbp  
e-mail: kbprada@mail.ru

Газета отпечатана в ООО «Издательство «Южный регион», 357600, Ставропольский край, г.Ессентуки, ул.Николевская, 5-9.