

№ 19 (1288)

16 мая 2024 г.

Издается с 1993 г.

Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-
версия:
www.goryankabr.ru

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Тамары Ардаевой

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

**Мариям
ХАДЖИЕВА,**
учитель физики
и информатики
МОУ «СОШ с.п. Бедык»,
победитель
регионального этапа
профессионального
конкурса
«Лучший молодой
учитель-2024»

С. 5

**С. 4 ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД
ДЛЯ СИСТЕМЫ
ДОПОБРАЗОВАНИЯ**



**С. 14 ВЕЧЕРНИЙ
ТАНЕЦ**



**С. 15 Я ЗДЕСЬ.
Я ЕСТЬ!**



Внимание жителей
Кабардино-Балкарии!
Во всех отделениях
почтовой связи можно
оформить подписку
на газету «Горянка»
на второе полугодие
2024 года.
Стоимость подписки
на 6 месяцев –
548,08 руб.
**ПОЧТОВЫЙ
ИНДЕКС – П5409**

ПОТЕНЦИАЛ И РЕСУРСЫ ДЛЯ СТРАТЕГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ИМЕЮТСЯ

Глава КБР Казбек КОКОВ провел совещание по стратегическому развитию региона. Он отметил, что до 1 сентября Правительство РФ представит на рассмотрение новые и дополненные национальные проекты, а до конца года – единый план по достижению национальных целей и стратегию пространственного развития страны на период до 2030 года.

На региональном уровне в начале апреля на Совете при Главе КБР по стратегическому развитию и национальным проектам с февраля проводились отраслевые сессии. Казбек Кокков подчеркнул, что до 2030 года стоит цель достичь уровня валового регионального продукта в 700 млрд руб. и роста собственных доходов в объеме 45 млрд рублей. Потенциал и ресурсы для этого в республике имеются. Руководство региона намерено повышать производительность труда, увеличивать долю обрабатывающих производств с высокой добавленной стоимостью в структуре ВРП.



Упор – на наращивание объемов глубокой переработки сельхозпродукции, развитие промышленности, добычи полезных ис-

копаемых, развитие гидроэнергетики и другое. Особое внимание было уделено развитию туризма. По прогнозам, к 2030

году турпоток составит порядка 2,5 млн человек, а вклад отрасли в ВРП – до восьми процентов. В инфраструктуру курорта Эльбрус в 2024-2026 годах будет вложено 14,5 млрд руб. бюджетных средств, будет продолжено развитие бальнеологического потенциала курорта Нальчик и других направлений.

Глава республики поручил обеспечить эффективное взаимодействие с профильными министерствами на федеральном уровне, активнее продвигать и отстаивать интересы республики в решении важных для ее жителей вопросов.

В свою очередь премьер-министр КБР Алий МУСУЖОВ коротко проинформировал о проводимой работе по стратегическому планированию до 2030 года. Сообщил, что Правительством республики определено 11 стратегических направлений деятельности в социальной сфере, реальном секторе экономики и инфраструктурном развитии.

Ольга КАЛАШНИКОВА

НАЦПРОЕКТ «СЕМЬЯ» БУДЕТ РЕШАТЬ КОМПЛЕКС ЗАДАЧ

Новая комплексная программа по охране материнства, сбережения здоровья детей и подростков и репродуктивного здоровья войдет в новый нацпроект «Семья», сообщила кандидат на пост вице-преьера по социальным вопросам Татьяна ГОЛИКОВА на заседании комитета Госдумы по труду, социальной политике и делам ветеранов.

«Хочу обратить внимание, что внутри нацпроекта «Семья» будет еще большой блок, который связан с новой комплексной программой по охране материнства, сбережения здоровья детей и подростков, в том числе и репродуктивного здоровья на период до 2030 года», - сказала она.

Т. Голикова добавила, что блок дошкольного образования, а именно - развитие инфраструктуры детских садов также войдет в состав национального проекта «Семья». «Кроме того, мы предполагаем создание дополнительной инфраструктуры и в высших учебных заведениях, чтобы молодым женщинам и молодым семьям, которые

имеют детей или хотят их иметь, было комфортно совмещать учебу с уходом за ребенком», - пояснила докладчик.

По ее словам, также в новый нацпроект войдет система долговременного ухода, «Сейчас предполагается, что на эти цели будет направлено порядка 280 миллиардов рублей, но этого недостаточно. «Работу будем продолжать и дальше. Наша задача - для 500 тысяч наиболее нуждающихся граждан к 2030 году обеспечить долговременный уход», - сказала она.

Татьяна Голикова напомнила, что сейчас мерами долговременного ухода охвачена 171 тысяча россиян: «Как мы и обещали,

к моменту формирования бюджета на 2025-2027 годы, может, даже немного раньше соответствующее предложение внесем в контексте пенсионного обеспечения и развития системы долговременного ухода для граждан, которые всю жизнь нуждаются в такого рода уходе». Она отметила, что традиционные семейные ценности также будут являться составляющей частью национального проекта «Семья», подчеркнув, что информационная работа в контексте традиционных духовно-нравственных ценностей имеет важное значение не только на федеральном уровне, но и на региональном.

Наталья АЛЕКСЕЕВА

СВАДЕБНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

В Москве на Международной выставке-форуме «Россия» с 12 по 19 мая проходит первый Всероссийский свадебный фестиваль. Ключевым событием первого дня стала массовая свадьба - на главной уличной сцене выставки поженились более 150 пар со всей страны. Брак официально зарегистрируют сотрудники Управления ЗАГС г. Москвы.

Московские загсы с 2019 года проводят торжественные церемонии бракосочетания в самых красивых местах города в рамках проекта мэра Москвы «Новые адреса счастья». Одной из необычных локаций также стала площадка выставки-форума «Россия». Массовая свадьба прошла 12 мая. Молодоженам передали огонь всероссийского семейного очага «Сердце России», который был зажжен в рамках торжественной

церемонии старта Года семьи с участием Президента страны Владимира ПУТИНА.

Кабардино-Балкарию на фестивале представили две пары: Эльдар МАКОЕВ и Алина МИЗОВА из Урванского района и Азгор УЛЬБАШЕВ и Марзият ЖАБОЕВА из Черекского района. С этими парами мы познакомим наших читателей в ближайших выпусках «Горянки».

Алена ТАОВА



Ученые КБР разработали новый метод лечения артериальной гипотензии

Группа ученых медиков Кабардино-Балкарского государственного университета имени Х. М. Бербекова разработала новый метод лечения артериальной гипотензии. Он основан на процедуре сеансов рефлексотерапии с использованием акупунктурных точек, оказывающих наибольшее влияние на регуляцию обменных процессов в организме человека. Метод разработан в рамках программы «Приоритет-2030». Университет получил патент на изобретение в этом году.

Новое лечение, разработанное докторами медицинских наук Хусейном КУР-ДАНОВЫМ и Артуром ЭЛЬБАЕВЫМ, а также доцентом кафедры микробиологии и иммунологии КБГУ Алиной ЭЛЬБАЕВОЙ, успешно прошло клинические испытания.

Методика позволяет мобилизовать внутренние ресурсы организма, улучшить кровообращение в системе кожной микроциркуляции, способствует расширению капилляров, изменяет функциональное состояние центральной, периферической и вегетативной нервной системы, а также влияет на тканевую трофику.

В ходе испытаний пациенты подвергались акупунктурному воздействию с применением гомеопатических препаратов. Один из которых обеспечивает противовоспалительное, анальгезирующее, репаративное и иммунокорректирующее действие за счет своего натурального состава, а второй является многокомпонентным гомеопатическим средством, позволяющим бороться с разными про-

блемами. Отмечается, что эксперименты показали: в сочетании с гомеопатическими препаратами терапевтический эффект иглоукалывания при лечении гипотензии заметно усиливается. Выбор точек для акупунктуры осуществлялся с учетом их влияния на обмен веществ, функционирование сердечно-сосудистой системы, периферические сосуды, артериальное давление и иммунную систему.

Всего с использованием нового метода было проведено лечение более 60 больных с выраженной артериальной гипотензией. Улучшение состояния здоровья достигнуто в 80-90 процентах случаев, в том числе устранены гипотония и ее проявления, такие как обмороки и укачивание.

Ученые доказали, что новый метод обеспечивает более быстрое и эффективное восстановление больных артериальной гипотензией, при этом снижая риск побочных реакций. Еще одним преимуществом является возможность его применения в амбулаторных условиях.

Ангела КУДАЕВА

Кавказ.РФ: май для Эльбруса - уникальный месяц

Это уникальный период, когда в горах можно заниматься сразу несколькими видами активностей, сообщает АО «Кавказ.РФ». В сообщении отмечается, что более 43 тысяч человек выбрали курорты под управлением Кавказ.РФ для отдыха в период длинных майских выходных. Рекордным днем по посещаемости стало 29 апреля – на курорты Эльбрус и Ведучи приехали почти пять тысяч человек.

Основная часть гостей (82 процента) предпочла туристические прогулки, в том числе с посещением канатных дорог, и пешие походы. На высотах 3847 – 3500 метров горнолыжный сезон на Эльбрусе еще продолжается. На нижних отметках открылись для прогулок первые экотропы, соединяющие Поляну Азау с Поляной Чегет, Поляной нарзанов и горным селом Тегенекли. Сезон восхождения на вершину Эльбруса также стартовал и продлится до октября. С начала мая уже продано свыше тысячи альпинистских билетов.

«Май для Эльбруса - уникальный месяц. В это время здесь можно встретить туристов-походников, райдеров и восходителей. В этом году на Эльбрусе снежная весна, на майские праздники выпало почти 30 см снега. Любители кататься продолжают сезон на трассах и в сноупарке, который открылся в конце апреля. На Ведучи в разгаре сезон экотроп. Скоро начнется цветение в горах и привлечет еще больше любителей активного отдыха», - отмечает заместитель генерального директора Кавказ.РФ Рустам ТАПАЕВ.

Хорошей новостью для семей с детьми станет продление акции «Дети отдыхают бесплатно на Ведучи до конца июня». При покупке взрослого ски-пасса юные туристы до 13 лет получают прогулочный билет и ряд активностей в подарок. Они могут прокатиться по кресельной канатной дороге, спуститься к смотровой площадке с панорамным видом на хребет Данедук или прогуляться по экотропе «На Каменную поляну». Маршрут тропы расположен между станциями канатной дороги и пролегает через чащу лесного ореха.

Наш корр.

- Наше село расположено в одном из самых красивых и живописных мест республики - везде в Чегемское ущелье, - говорит Саимат Султановна. - Через него пролегает дорога к достопримечательностям района - горячему источнику, лечебным водам, Чегемским водопадам, благоухающим горным массивам и реке Чегем, дарующей своим быстрым течением утреннюю прохладу. Кроме прекрасной природы, нашим достоянием являются доброжелательные односельчане, которые всячески стараются поддерживать друг друга.

Супруг окончил Ставропольский техникум связи по специальности «электромонтер связи» и до выхода на пенсию работал в Чегемском районном узле связи.

Я (в девичестве ХАГАЖЕЕВА) после окончания школы обучалась на учебно-курсовом комбинате по специальности «бухгалтер-кассир». Начала работу в плодОВОЩЕВОДЧЕСКОМ совхозе «Лечинкай» бригадиром садоводческой бригады. В 90-е годы, когда расформировали совхоз, стала арендатором по выращиванию плодово-овощных культур. Сейчас продолжаю заниматься этим и горжусь тем, что смогла трудоустроить на постоянной основе 25 женщин. Когда на моем участке заканчивается сезонная работа, нахожу для своей бригады работу у других знакомых арендаторов.

НАСТОЯЩЕЕ СЧАСТЬЕ

- Старший сын - Сосруко окончил школу с золотой медалью, чем порадовал семью и школу, в которой более пяти лет не было парней-отличников. Получил высшее образование на физико-математическом факультете КБГУ. Работал учителем физики и математики в школе родного села, затем начальником отдела Главпочтамта. Сейчас является менеджером по продаже кондитерских изделий. Воспитывает дочь и сына. Внучка получила профессию фармацевта, работает в аптеке.

Средний - Мурат получил медицинское образование. Три года работал фельдшером, сейчас является заведующим складом ООО «Пальма». Воспитывает двоих детей - дочь и сына. Внучка зани-

ТРАДИЦИИ НАЗИРА И САИМАТ НАГОЕВЫХ



Семья старшего сына



Назир и Саимат с младшим сыном и внуками



Семья среднего сына

Семья Назира и Саимат НАГОЕВЫХ живет в сельском поселении Лечинкай Чегемского района. Они создали семью в 1976 году. Воспитали троих сыновей, сейчас принимают активное участие в воспитании семерых внуков.

мается национальными танцами в ансамбле «Эдельвейс», который недавно на конкурсе в Москве завоевал первое место.

Самый младший - Канбулат по профессии техник-электрик. Окончил политехнический техникум. Работает кладовщиком в ООО «Пальма». Воспитывает дочь и двоих сыновей. Внуки занимаются рукопашным боем, а также вольной борьбой. Недавно были в Сочи, где заняли призовые места.

Старшие сыновья женились в один день. Свадебные мероприятия продолжались почти месяц. Поддержали односельчане и родственники и при создании семьи младшим сыном. Мне повезло с невестками. Очень благодарна родителям за их воспитание. Старшие сыновья со своими семьями живут отдельно. В современном мире для молодежи стало сложно жить со свекром и свекровью, но наша младшая невестка соблюдает все традиции. Сейчас ждем пополнения в семье и очень радуемся этому. Это и есть настоящее счастье.

АВТОРИТЕТНЫЙ СТИЛЬ ВОСПИТАНИЯ

- Как и в любой национальной семье, мы с супругом старались жить и воспитывать детей, придерживаясь народных традиций. Считаю, что семейные традиции тоже играют важную роль в формировании характера детей и культуры всего народа. Именно в семье

дети усваивают первый опыт взаимодействия с людьми, постигают многогранность человеческих отношений, развиваются духовно, нравственно и физически. Мы с супругом привили детям почитание старших и уважительное отношение ко всем членам семьи. Хотела бы отметить важность нормальной семейной атмосферы, неукоснительного авторитета родителей, своевременного приобщения ребенка к учебе и труду. Считаю, что человек, получивший правильное воспитание в семье, будет отличаться высокой самооценкой, целеустремленностью, силой воли и ответственностью. Главную роль в воспитании детей должен играть отец, опираясь на мнение старших членов семьи.

Сейчас большое внимание уделяю воспитанию внуков, хотим, чтобы они знали родной язык. Народ, который не говорит на своем языке, со временем перестает существовать, растворяется. Мы с супругом прилагаем все усилия, чтобы дети свободно общались на кабардинском. Принимаем активное участие в проводимых в селе мероприятиях. Участвовали с внуками в первом международном фестивале дружбы «Лечинкай - мой дом, моя душа!», посвященном Дню черкесского костюма. Купили внукам национальные костюмы, на мероприятии они прочитали стихи на родном языке, за что получили грамоту «За активное участие».

«ЭТО МОЯ БАБУШКА!»

- К 100-летию республики я была удостоена медали. Недавно в Нальчике участвовала в проекте «Традиции и современность», посвященном роли женщин в социально-экономическом и культурном развитии Кабардино-Балкарской Республики. Получила благодарности от Союза женщин КБР (вручала председатель общественной организации Аулият КАСКУЛОВА) и за особый вклад в развитие Кабардино-Балкарской Республики и участие в проекте от председателя КБР ООО МСП «Опора России» Альберта КИЛЬЧУКОВА. Пользуясь случаем, хочу выразить через вашу газету слова благодарности главе администрации села Хасану ХАГАЖЕЕВУ и председателю Совета женщин сельского поселения Лечинкай Марии ДЫШЕКОВОЙ, которые доверили мне и выдвинули мою кандидатуру для участия в этом проекте. Экспонаты «Традиции и современность» были размещены на пешеходной части по улице Кабардинской в Нальчике. Внизу каждого фотопортрета была краткая информация о человеке. Я испытала гордость и была счастлива, когда к моему портрету во время семейной прогулки подбежал внук со словами: «Это моя бабушка!»

НАШИ ПРАЗДНИКИ

- Нашей семейной традицией является празднование дня рождения каждого члена семьи. В та-

кие дни за большим праздничным столом в нашем доме собираются все дети. Готовим национальные блюда и традиционный торт. А в дни рождения старших членов семьи или юбилей режем барана, учтявая все традиции кабардинцев по его приготовлению. К концу застолья тхамата делит вареную баранью голову. Во время таких застолий младшие узнают правила этикета. Всей дружной семьей собираемся на праздники Ураза-байрам и Курбан-байрам. Дарим подарки тем, кто целый месяц соблюдал уразу.

Но одним из самых любимых семейных праздников у нас является 8 Марта. Собираемся все вместе, внуки читают стихи и поют песни прекрасной половине нашей семьи. А мы, взрослые, поощряем их и делаем подарки.

Хочу пожелать всем мирного неба, вашей газете процветания и максимально большого тиража, всем людям здоровья и семейного счастья.

Председатель Совета женщин с.п. Лечинкай Мария ДЫШЕКОВА отметила:

- Семья Нагоевых занимается благотворительностью, оказывает помощь малоимущим семьям. Саимат принимает активное участие в общественных делах села. Как член и заместитель председателя Совета женщин проводит работу с неблагополучными семьями, по нравственному, духовному просвещению и организации досуга населения. Особое внимание уделяет детям из многодетных и неполных семей, а также с ограниченными возможностями здоровья. Для таких ребят проводит различные акции, определяет их на бесплатные кружки, на Новый год делает подарки. Отметила День пожилого человека с посещением старших односельчан на дому. Односельчанкам устроила экскурсию в Грозный с посещением центральной мечети. Часто за свой счет отвозит свою бригаду на концерты и спектакли, в выходные или праздничные дни накрывает им стол.

Анжела ГУМОВА

Герои никогда не умирают, герои в нашей памяти живут!

О потере всегда говорить трудно. 9 Мая - в День празднования Великой Победы в сельском поселении Верхний Акбаш Терского района на территории МКОУ «СОШ имени Х.Т. Карашаева» было многолюдно. По инициативе главы сельского поселения Верхний Акбаш Станислава КИШЕВА состоялось знаменательное событие, посвященное открытию Стены героев в честь выпускников школы, погибших при исполнении служебного и воинского долга.



исполняя служебный и воинский долг перед Родиной, пришли родственники, старейшины села, друзья, учащиеся школы и просто неравнодушные люди.

На Стене героев увековечена память шести выпускников школы, достойных сыновей, которых зрела акбашская земля, - Алексея ВАРИТЛОВА (погибшего при исполнении интернационального долга в Афганистане в 1988 году), Алимбека ТЕТОВА - лейтенанта полиции (по-

гибшего при исполнении служебного долга в борьбе с экстремизмом и терроризмом в 2010 году), Хасана БОГАТЫРЕВА - подполковника милиции (погибшего при исполнении служебного долга в борьбе с экстремизмом и терроризмом в 2011 году), Ратмира КУДАЕВА - майора полиции (погибшего при исполнении служебного долга в ходе специальной военной операции в 2022 году), Алана ГЕДГАГОВА - старшего лейтенанта (погибшего в ходе специальной военной операции в 2022 году), Ру-

стамы ИРУГОВА (погибшего при исполнении долга перед Родиной в ходе специальной военной операции в 2023 году).

За проявленные мужество и самоотверженность все герои Указом Президента Российской Федерации награждены орденом Мужества (посмертно).

Завершилось мероприятие возложением цветов к Стене героев.

Ариелла КУДАЕВА

Выходные дни по уходу

Как сообщает пресс-служба Отделения Социального фонда России по Кабардино-Балкарии, с начала года в республике родителям, на воспитании которых находятся дети с инвалидностью, было оплачено 242 дополнительных дня по уходу.

Родители, опекуны и попечители ребенка с инвалидностью могут использовать в календарном месяце четыре дополнительных оплачиваемых выходных дня. Можно взять их подряд или в разные даты в течение месяца. Даты выходных дней сотрудник согласовывает с работодателем и подает соответствующее заявление в отдел кадров. При этом работающий родитель имеет право на дополнительные выходные дни независимо от того, трудоустроен другой родитель или нет. Если оба родителя работают, такие выходные можно поделить по своему усмотрению. Обращаем внимание, что денежная компенсация за неиспользуемые дни не выплачивается и авансом не предоставляется. Неиспользованные в календарном году дни на другой календарный год не переносятся.

«Ежемесячные дополнительные дни отпуска позволяют работающим родителям посвятить время своим особенным детям. В течение календарного года им предоставляется 48 дополнительных оплачиваемых выходных дней. Их можно использовать ежемесячно или накапливать. В первом случае в течение календарного месяца родителю ребенка с инвалидностью предоставляется четыре таких дня подряд или по разным датам месяца. Во втором случае дни можно накапливать, чтобы в дальнейшем взять их однократно, но не более 24 дней», - пояснил управляющий ОСФР по КБР Николай БАКОВ.

Ляна БАТЫРОВА

ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД ДЛЯ СИСТЕМЫ ДОПОБРАЗОВАНИЯ

Актовый зал дворца встречал гостей республиканской выставкой творческих работ детей. Были представлены рисунки, фотографии, изделия из бисера и цветочные композиции из ленточек, лоскутные наряды – все, чему ребята научились в студиях, кружках и секциях системы дополнительного образования. После торжественной части дети показали свои вокальные и хореографические таланты.

Участниками мероприятия стали представители Всероссийского центра художественного творчества, руководители органов управления образованием местных администраций муниципальных районов и городских округов, организаций дополнительного образования детей, общеобразовательных организаций, методисты, педагоги дополнительного образования, представители общественных организаций, министерств и учреждений культуры.

На торжественном открытии и приветственным словом к участникам обратился министр просвещения и науки КБР Анзор ЕЗАОВ. Он отметил, что система дополнительного образования отмечает значимую серьезную дату, за которой стоят тысячи мальчишек и девочек разных поколений, а также педагоги, отдающие свои сердца и время детям. Все эти годы в атмосфере творчества и взаимопонимания в дополнительном образовании загорались яркие звездочки детских талантов. Анзор Клишбиевич отметил, что сегодня система дополнительного образования в Кабардино-Балкарской Республике насчитывает 23 учреждения различной направленности. Каждый день они распахивают свои двери для тысяч детей, которые выбирают себе занятие по душе, способностям и интересам.

«Система дополнительного образования интенсивно меняется и является флагманом в структуре образования в Кабардино-Балкарии. Мы являемся свидетелями обновления материально-технической базы, ввода новых преподавательских ставок и программ. Вместе с тем у нас есть четкое понимание, что будущее детей зависит не только от знаний, которые они получают в системе основного образования и баллов ЕГЭ, но и от условий, в которых формируется подрастающее поколение. Мы должны развивать таланты детей. На днях вышел Указ Президента страны, где первыми пунктами отмечено развитие талантов и творческих способностей наших детей. Благодаря каждому из вас за работу. Благодарю вас наша республика гордится своими выпускниками. В рамках юбилейного года запланировано много мероприятий и встреч. За рабочими буднями мы, конечно же, не забудем поблагодарить действующих педагогов, уделить внимание ветеранам, познакомиться с юными талантами, с которыми вы работаете», – отметил А. Езаов.

ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Затем по плану состоялось пленарное заседание. О приоритетах в развитии художественной направленности в дополнительном образовании, обновлении содержания дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности по видеосвязи рассказала руководитель федерального ресурсно-



13 мая во Дворце творчества детей и молодежи в Нальчике состоялось мероприятие, посвященное 90-летию системы дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарии. На торжественном открытии юбилейного года дополнительного образования было подписано соглашение о развитии сотрудничества и эффективном взаимодействии в сфере образования Минпросвещения КБР и ПАО «Сбербанк России».

го центра дополнительного образования художественной направленности ФГБУК «Всероссийский центр художественного творчества» Татьяна ДАНИЛОВА.

О векторах развития дополнительного образования в нашей республике сделала доклад начальник отдела дообразования и воспитания Минпросвещения КБР Бэлла ДЫШЕКОВА. Она отметила, что в концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года четко определены ее приоритетные цели, задачи, направления и механизмы развития в Российской Федерации.

В системе образования КБР начиная с 2016 года созданы детский технопарк «Кванториум» в структуре детской академии творчества «Солнечный город», региональный центр выявления и поддержки одаренных детей «Антарес», мобильный технопарк «Кванториум», региональный модельный центр дополнительного образования.

Открытие новых структурных подразделений значительно повлияло на увеличение охвата детей дополнительными общеобразовательными программами. На сегодняшний день в республике по программам дообразования обучаются более 96 тысяч детей (образование, культура, спорт), что составляет 57,6 процента от общей численности обучающихся в возрасте от пяти до 18 лет. Лидирующие позиции по охвату детей дополнительным образованием на сегодняшний день занимают Баксанский, Майский, Зольский и Лескенский районы. Самыми востребованными направлениями являются физкультурно-спортивное, художественное и техническое.

Б. Дышкова также отметила, что в ряде районов организации дообразования располагают помещениями, которые пригодны только для размещения административно-управленческого персонала, а образовательный процесс организован на базе школ. Имеющаяся сеть организаций дополнительного образования не учитывает особенности территориально-географического разброса сельских поселений.

За последние пять лет в систему образования вкладываются значительные финансовые средства на модернизацию материально-технической базы, обновление содержания образования, но такие вложения не могут дать ожидаемого результата, если уровень профессионального развития педагогических кадров не будет отвечать этим изменениям. Возможность повысить квалификацию педагоги получают в рамках реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка», а также через бюджетные курсы, проводимые на федеральных площадках. Кроме того, во многом повышению профессионального мастерства педагогов и распространению передового педагогического опыта способствуют республиканские конкурсы профмастерства «Сердце отдаю детям», «Тропы родного края», «Мульти Лис». Б. Дышкова заверила, что будет проработан вопрос обеспечения повышения квалификации, в том числе в рамках реализации мероприятий программы стратегического академического лидерства «Приоритет-2030».

В 2020 году был создан региональный модельный центр дополнительного образования, который осуществляет организационное, методическое и аналитическое сопровождение, а также проводит мониторинг развития системы дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике. В муниципальных образованиях осуществляют свою деятельность 13 муниципальных опорных центров. В республике функционируют ресурсные центры по всем шести направлениям. Дворец творчества детей и молодежи является ресурсным центром по художественной, туристско-краеведческой и физкультурно-спортивной направленностям. «Солнечный город» – по технической и социально-гуманитарной, Эколого-биологический центр – по естественнонаучной направленности.

ВАЖНО ВСЕ

После пленарного заседания педагоги дополнительного образования и методисты приняли участие в работе секций по пяти направлениям: театр как вид искусства и его возможности в воспитании детей и молодежи; патриотическое воспитание посредством хореографии; современные модели возрождения народных промыслов и ремесел Кабардино-Балкарии; встреча с участниками регионального этапа всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям»; вокально-хоровое и инструментальное творчество в дополнительном образовании детей. Обсуждали вопросы, как увлечь ребенка народным творчеством, вокальным и театральным искусством, игрой на музыкальных инструментах и вырастить патриота своей страны. В воспитании подрастающего поколения важно все. А потому система дополнительного образования является важным направлением государственной политики страны.

В рамках юбилейного года Министерством просвещения и науки КБР запланирован цикл мероприятий, посвященных этой дате. Торжественное закрытие года планируется провести в декабре.

Алена КАРАТЛЯШЕВА.
Фото автора

Утверждены единые требования к назначению и предоставлению мер социальной поддержки

По поручению Президента РФ Правительство продолжает внедрять механизмы социального казначейства при оказании гражданам государственной поддержки, чтобы сделать ее получение максимально быстрым и удобным.

В рамках этой работы утверждены единые требования к назначению и предоставлению мер социальной поддержки на федеральном, региональном и муниципальном уровнях. Документ устанавливает единый порядок взаимодействия органов власти с гражданами независимо от региона их проживания и уровня назначаемой меры поддержки.

Утвержденный постановлением порядок подразумевает, что все виды поддержки должны предоставляться в электронном виде в максимально короткие сроки и при минимальном количестве бумажных документов. Заявления граждане могут подавать через госуслуги или МФЦ. Все необходимые документы ведомства должны получать с помощью информационного взаимодействия между собой. Запрос дополнительных справок возможен только в тех случаях, когда соответствующих данных нет в государственных информационных системах. Также постановлением определен предельный срок рассмотрения документов для назначения той или иной меры поддержки. Регистрация заявления должна занимать не более одного рабочего дня, получение межведомственных документов – до двух рабочих дней, извещение о назначении или отказе в назначении меры поддержки должно поступать гражданину в течение одного рабочего дня. Кроме того, все органы, которые назначают меры поддержки, должны оповещать гражданина об этапах рассмотрения его заявления.

Постановление подготовлено для реализации новых норм Федерального закона «О государственной социальной помощи», принятых в июле 2023 года, и вступает в силу с 1 января 2025 года.

В вузах открываются комнаты матери и ребенка

Порядка 60 комнат матери и ребенка, а также кратковременного пребывания детей появятся в российских вузах в этом году, сообщила замминистра науки и высшего образования Ольга ПЕТРОВА.

«Мы планируем создать их на конкурсной основе. Для этого уже выделено финансирование. Сейчас собираются заявки, которые будут поддержаны», – приводятся ее слова на сайте ведомства. Также к 2030 году предлагается создать такие комнаты в 479 вузах. На сегодняшний день группы кратковременного пребывания детей открыты в 36 университетах, комнаты матери и ребенка – в 26 вузах.

В министерстве состоялось первое заседание рабочей группы по вопросам поддержки молодых студенческих семей. В рамках встречи участники анонсировали проведение конкурса на лучший проект по созданию инфраструктуры для молодых семей с детьми. Проекты-победители по трем номинациям получат финансирование в размере до 2,4 млн рублей и будут реализованы до конца этого года.

Ольга КАЛАШНИКОВА

- Я родом из с. Бедык, - рассказывает Мариям Хаджиева. - В 2017 году поступила в Кабардино-Балкарский государственный университет имени Х.М. Бербекова на специальность «физика», окончила с красным дипломом. Магистратуру окончила в том же университете, но уже по направлению «математика», успешно защитила магистерскую диссертацию, сейчас учусь в аспирантуре в КБГУ по направлению «теплофизика и теоретическая теплотехника».

С 2020 года работаю в школе в своем селе учителем физики и информатики, а также педагогом дополнительного образования. За короткий период прошла несколько программ профессиональной переподготовки, участвовала во многих конкурсах и мероприятиях, где становилась победителем или призером. Также в этом году прошла аттестацию педагогических работников и получила первую квалификационную категорию.

- Предмет «физика» выбирают мужчины. Как получилось, что выбрали именно это направление?

- Физика изучает все, вокруг нас происходит столько интересного, что не хватит даже большой библиотеки, чтобы все описать. Для меня физика – не какая-то удаленная от реальной жизни наука. Она намного ближе к нам, чем кажется. С помощью законов физики можно не только объяснить, почему возникают полярные сияния и что внутри черной дыры. Можно также понять, почему зеркало меняет левую и правую стороны, а верх и низ нет, или почему звук электрогитары отличается от обычной. Есть много интересных вопросов, например, можно ли стать невидимым, как работает МРТ, почему животные симметричны, как растут наши мышцы, что будет, если гравитация исчезнет, и многое другое. Безусловно, все это описывается с помощью законов физики. Порой ответы на возникающие вопросы бывают удивительно простыми, иногда даже неожиданными, что помогает понять, насколько удивителен и многогранен мир вокруг нас. Это и вызвало у меня интерес.

- Наверняка девушкашек было мало на курсе.

- Студенческие годы – одни из самых ярких и запоминающихся в жизни человека. Это чудесная пора, когда для тебя нет ничего невозможного: толстый том учебника можно осилить за ночь и на «отлично» сдать экзамен по квантовой теории. В студенческие годы приобретаешь новых друзей на всю жизнь. Это прекрасное время, когда перед тобой открыты все пути, время, когда все можешь, все успеваешь, у тебя все получается или не получается. У меня получалось. Для меня это было мощное время не столько взросления, сколько, я бы сказала, осознанного становления, когда понимаешь, что тебе нужно больше, а что меньше, хотя, скажу честно, мне были интересны многие дисциплины.

И как ни странно, на курсе со мной училось много девушек. Мне кажется, проблемы с предубеждением против девушек в этих дисциплинах начинаются еще в семье, а потом и в школе. Мы, к счастью, прошли этапы, когда женщинам не выдавали дипломы в университетах или еще как-то мешали заниматься наукой. Но обществу нужно время, чтобы избавиться от стереотипов, которые направляют девочек при выборе профессии еще на ранних этапах. Девочки с детства окружены большим количеством людей, и чтобы ими хотя бы пришло в голову попробовать точные науки, надо почувствовать, что их примут. Мне повезло, моя семья поддержала бы любой мой выбор, но фраза «ты же девушка» еще не ушла из лексикона всех родителей. Хочу сказать своим ученикам: не бойтесь выбирать профессию в области точных наук. Сдавайте физику! Ну а я вам в этом всегда помогу.

- Вы увлекаетесь астрономией, преподают ли еще этот предмет в школах?

На днях в нальчикской школе №6 была открыта доска «Защитники Отечества», посвященная участникам специальной военной операции, которые в разные годы окончили это учебное заведение, – Роману КОВАЛЕНКО, Герману ШЕВЧУКУ, Сергею СЕЛЮТИНУ, Артему ГУСАРОВУ и Кантемиру БЕРЕЗГОВУ.

В торжественном мероприятии приняли участие представители филиала государственного фонда поддержки участников специальной военной операции «Защитники Отечества» по КБР, родные и близкие героев СВО, в числе которых были и матери героев.

К семьям бойцов со словами благодарности обратился директор школы Аслан ТЕКУЕВ. Он поблагодарил их за то, что воспитали таких самоотверженных, бесстрашных и стойких сыновей, способных нести верную службу на благо Отечества. «Совместно с нашими гостями и выпуск-

ФИЗИКА ПОМОГАЕТ ПОЗНАВАТЬ МИР



Гость нашего номера - учитель физики и информатики МОУ «СОШ с.п. Бедык» Эльбрусского муниципального района, победитель регионального этапа профессионального конкурса «Лучший молодой учитель-2024» Мариям ХАДЖИЕВА. Увлеченная своим делом, она за короткий срок добилась хороших результатов в выбранной профессии. В их числе - диплом за занятое первое место по итогам Всероссийского профессионального педагогического конкурса в номинации «Лучшие педагогические практики в системе образования». Является призером регионального этапа всероссийской метапредметной олимпиады «Команда большой страны» 2022 года и регионального этапа III всероссийской профессиональной олимпиады для учителей и преподавателей естественных наук «ДНК-науки» 2023 года по направлению «физика».

- С первого сентября 2023 года астрономия исключена из перечня обязательных школьных предметов в соответствии с приказом Минпросвещения РФ. Однако курс астрономии будет изучаться на уроках физики. По правде говоря, детям нравится эта наука, я не встречала тем, которые бы показались им скучными. Разве что там, где необходима математика, - некоторые ее не очень любят. А наибольший интерес, пожалуй, вызывают экзотические объекты, которых нет в окрестностях Солнечной системы: нейтронные звезды и в особенности черные дыры. А еще их очень интересует вопрос про время в космосе и парадокс близнецов, смысл которого заключается в том, что вместо часов часто рассматривают двух близнецов, из которых один оставался на Земле, а другой совершил путешествие в космосе, а затем возвратился на Землю. Разницу в протекшем времени можно непосредственно определить по тому, кто из близнецов окажется старше.

- В вашей школе реализуются интересные проекты? Чем вообще живут ваши ученики?

- В школе под проектом подразумевается совместная работа ученика и учителя над решением реальной жизненной проблемы, которая выходит за рамки классической программы, но при этом интересна школьнику. Считаю, что проектная деятельность - самый эффективный образовательный метод для самореализации школьника. С учениками стараюсь вести активную проектную де-

ятельность. Недавно у нас была защита проектов по физике, где ученики сами выбирали интересные их темы и проблемы и выражали свое мнение, а также предлагали способы их решения.

В ведении проектной деятельности моим ученикам помогает и центр «Точка роста», который недавно открылся в нашей школе. Также у нас есть программа дополнительного образования «Юный астроном», для изучения которой пытаемся внедрять искусственные нейросети. В целом тема нейросетей очень актуальна как вид проектной деятельности среди моих учеников. С ребятами постарше мы сейчас занимаемся разработкой чат-ботов, которые будут помогать обучающимся при подготовке к экзаменам.

- Расскажите о своем участии в конкурсе. Что было интересного и сложного?

- Если честно, окончательно участвовать в конкурсе меня убедили коллеги, они с самого начала были уверены в моем успехе. Сам конкурс требовал серьезной подготовки. Необходимо было продемонстрировать пример, как можно просто и доступно объяснить сложную задачу, явление или проблему. Затем был открытый урок, причем не со своими учениками, а в совершенно незнакомом классе. В финале нужно было показать мир своих увлечений, разработать и презентовать собственный инновационный проект. Этот конкурс помог мне почувствовать себя более уверенной, сильной, это очень хорошая проверка на прочность. И я рада, что мне довелось познакомиться с другими талантливыми и прекрасными молодыми педагогами нашей республики.

- Интересно узнать, в какой семье вырос такой увлеченный педагог?

- Моя семья состоит из шести человек: папа, мама, двое братьев, сестра и я. Отец работает электромонтажником и машинистом специальной техники в корпорации «Электросевкавмонт». Мама - учитель начальных классов уже более 30 лет, также была моим классным руководителем, что, наверное, тоже сыграло роль в моей отличной успеваемости. Я - старшая сестра, брат Тамирлан сейчас занимается сельским хозяйством и увлекается фотографией. Сестра Жулдуз учится в 10-м классе, является заместителем председателя первичного отделения с. Бедык «Движение первых» и юнармейцем отделения нашей школы. Активно участвует в олимпиадах и конкурсах на региональном и федеральном уровнях. Младший брат - Каплан учится в восьмом классе и входит в новый состав отделения юнармии нашей школы, увлекается футболом. Я люблю свою семью, своих родных и близких. Семья - самое дорогое, что есть у человека. Величайшее в жизни счастье - уверенность в том, что семья любит нас такими, какие есть, и за это я благодарна своим близким.

- У вас есть увлечения?

- Самое большое увлечение - чтение. Всегда относилась к чтению как к неотъемлемому источнику знаний, вдохновения и развлечения. Книги всегда были моими верными друзьями и спутниками, открывающими новые миры. Они сопровождали меня в самых разных ситуациях, помогали лучше понять себя и окружающий мир. Стараюсь вести активный образ жизни, часто со своими учениками и некоторыми учителями остаюсь после уроков, чтобы поиграть в волейбол, теннис и так далее. Также коллекционирую футболки с тематическими принтами, в частности, с физическими и математическими формулами.

Алена КАРАТЛЯШЕВА.
Фото Тамары Ардавовай

ЧТОБЫ ПОМНИЛИ И ГОРДИЛИСЬ



никами учащиеся 11-го «А» и 2-го «Д» «классов, а также юнармейцы школы начали плетение маскировочных сетей. Подвиг наших солдат на СВО неocenim. Благодар-

ность за нашу мирную жизнь всегда будет жить в сердцах многих поколений, - сказал руководитель школы. - Героями становятся, проходя через нелегкие испытания. Наша святая обязанность - помнить их подвиги, рассказывать о мужестве и самоотверженности бойцов подрастающему поколению. Мы гордимся подвигами наших учеников и ждем их скорейшего возвращения домой».

Стоит отметить, что в этой школе растет достойная смена будущих защитников Отечества. На торжественную линейку был приглашен младший состав команды юнармейцев, который на днях стал призером окружного этапа военно-спортивных игр «Защитники будущего» по СКФО.

Свои музыкальные номера присутствующим подарили юные артисты школы - Амалия ГУБЖОКОВА, солисты ансамбля «Гелиос», Алим КАРДАНОВ и другие.

Лана АСЛАНОВА

НА ЗАЩИТЕ ГЛАВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

За годы, которые Арюжан АХМАТОВА («Горянка», №31, 02.08.2023 г.) работает главным специалистом местной администрации Эльбрусского муниципального района, у нее появилось много друзей, коллег и единомышленников. Друзья и близкие отзываются о ней как об активисте невероятной энергии, надежном друге, искреннем, обаятельном и цельном человеке.



Свое внимание уделяет детям из многолетних, малообеспеченных и неполных семей, а также семьям, воспитывающим детей с ограниченными возможностями здоровья. В сотрудничестве с различными ведомствами района оказывает помощь семьям, решает социальные вопросы, принимает активное участие в общественных делах. Также постоянно повышает квалификацию по направлению деятельности.

В рамках Года семьи, объявленного Указом Президента Российской Федерации В. ПУТИНЫМ, Арюжан Ахматова приняла уча-

стие в подготовке и проведении его открытия в Эльбрусском районе. Подготовила две семьи на участие во всероссийском конкурсе «Семья года-2024» в номинациях «Сельская семья» и «Золотая семья». Совместно с Советом женщин Эльбрусского района провела открытие первого заседания семейной гостиной «Вдохновение», где в открытом диалоге были обсуждены актуальные проблемы семейной политики, главные ориентиры и приоритеты государственной политики в направлении поддержки семьи.

Долгосрочный проект направлен на консолидацию общества в направлении развития института семьи, повышение статуса семьи в социальной и культурной жизни Эльбрусского района.

Работа А. Ахматовой ориентирована на совершенствование положения семей с детьми, укрепление ответственного родительства, формирование у детей и молодежи духовных и нравственных ценностей и традиций, тесное взаимодействие со службами СМИ для трансляции и обмена опытом семейного воспитания подрастающего поколения, знакомство с лучшими практиками семейной жизни, выстраи-

вание открытого диалога с применением интерактивных форм общения. Также проводит большую работу по организации системы социального кураторства семей участников СВО в районе, которая выстраивается по принципу помогающих отношений. Взаимодействие с семьями участников СВО, поддержание связи с ними, понимание ситуации в семье, определение потребностей семей, посильная помощь в решении бытовых вопросов, мониторинг психологического и социального состояния членов семьи участников СВО и другие важные аспекты – основные задачи работы Арюжан Ахматовой.

СOLIDНОЕ портфолио достижений и наград в этом году пополнилось Благодарностью Правительства Кабардино-Балкарской Республики, а также Почетной грамотой Министерства труда и социальной защиты КБР за высокий образцовый профессиональный уровень исполнения должностных обязанностей по вопросам социального развития Эльбрусского района. На сегодняшний день в арсенале А. Ахматовой много новых планов и идей, а главное – четкое видение пути их реализации.

Лиана ШОРДАНОВА.

Фото Тамары Ардавовай

Конкурс наставничества

Министерство экономического развития Кабардино-Балкарской Республики проводит конкурс «Лучшие практики наставничества-2024», цели которого – выявление и распространение передового практического опыта наставничества для повышения производительности труда, поощрения и признания наставников, внесших значительный вклад в развитие наставничества и тиражирование его эффективных практик в нашей республике.

К участию в конкурсе приглашаются юридические лица, осуществляющие экономическую деятельность на территории республики, внедряющие инструменты бережливого производства. Конкурс для предприятий, заключивших с Министерством экономического развития КБР соглашения о взаимодействии при реализации национального проекта «Производительность труда», организован в следующих номинациях:

- «Прорывные технологии повышения производительности труда»: реализация инновационных практик в области передачи знаний и навыков от наставника обучающемуся сотруднику, а также применение на предприятии разработанных наставником концепций с использованием прорывных идей и технологических решений, не основанных на цифровых инновациях. Кроме того, в номинации представляются инновационные решения в области профессионального развития и карьерного роста сотрудника предприятия, формирования требуемых профессиональных качеств и адаптации к рабочему месту, коллективу, производственной среде, включая смену профессии и профессиональную переподготовку;

- «Профессиональное развитие молодежи»: реализация практик, направленных на принятие студентами вузов, колледжей и училищ осознанного решения о выборе профессионального пути, благодаря разработанной предприятием практики профессиональной ориентации, определение степени профессиональной пригодности к конкретной профессии; приобретение обучающимися первоначального практического опыта, закрепление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных знаний и умений, освоение современных производственных процессов, адаптацию к конкретным условиям деятельности предприятия для дальнейшего трудоустройства кандидата;

- «Цифровые инновации на предприятии»: реализация практик, направленных на освоение и применение современных цифровых технологий, используемых в рамках наставничества, применение цифровых платформ, концепции

больших данных (Big Data), а также аддитивных технологий, передачу ключевых знаний и навыков, связанных с инновационными цифровыми технологиями, с целью повышения производительности труда;

- «Лучшие практики наставничества по повышению производительности труда». Проводится среди предприятий, не являющихся участниками национального проекта, а также среди предприятий – участников национального проекта «Производительность труда». Осуществляется реализация практик, направленных на передачу знаний и навыков от наставника обучающемуся сотруднику за счет применения прорывных технологий и цифровых решений, целью которых является повышение производительности труда на предприятии. Кроме того, в номинации представляются практики, направленные на сохранение и передачу ключевых знаний и навыков в организации, повышение степени готовности работников к занятию целевой должности, формирование стратегического мышления;

- «Наставничество в индустрии гостеприимства». Проводится среди предприятий, не являющихся участниками национального проекта, а также среди предприятий – участников национального проекта «Производительность труда». Представляются практики, реализуемые в организациях сферы индустрии гостеприимства и направленные на повышение качества предоставления услуг, а также развитие профессиональных компетенций у работников соответствующих отраслей экономики.

Для участия в конкурсе необходимо оформить заявку и согласие на обработку персональных данных на сайте министерства и направить документы в электронном виде на адрес электронной почты: soc.economy@kbr.ru (с пометкой конкурс «Лучшие практики наставничества-2024») и в печатном виде по адресу: **Дом Правительства, Министерство экономического развития КБР, пр. Ленина, 27, г. Нальчик, КБР, 360028.** Срок подачи документов на участие в конкурсе до **31.05.2024 г.** Телефоны для справок: **8(8662) 40-21-60, 40-65-04.**

Подготовила Алена ТАОВА

Фестиваль «Наше наследие» учит патриотизму

В целях духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи в МКУ «Дом культуры с.п. Анзорей» прошел фестиваль патриотического творчества «Наше наследие» среди молодежи Лескенского муниципального района.

Его участниками стали более 150 молодых людей Лескенского муниципального района: учащиеся общеобразовательных учреждений, воспитанники учреждений дополнительного образования и культуры, члены военно-патриотических клубов, детских и молодежных общественных организаций, творчески активные молодые люди, в том числе представители сельской молодежи, молодые творческие коллективы в возрасте от 12 до 23 лет.

Проект «Фестиваль патриотического творчества «Наше наследие» реализуется при грантовой поддержке Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодежь). Автор и руководитель проекта – Алан АПАЖЕВ. Партнеры фестиваля – Министерство культуры КБР, Министерство по делам молодежи КБР, местная администрация Лескенского муниципального района, ГБУ «Многофункциональный молодежный центр» Кабардино-Балкарской Республики.

Фестиваль проводился по номинациям «Лучший творческий коллектив»; «Лучший солист»; «Художественное слово».

В состав жюри входили Сафарби ИНЖИЖОКОВ, глава местной администрации Лескенского муниципального района; Рита ТАОВА, заместитель министра культуры КБР; Люсена НАСИПОВА, заместитель главы администрации Лескенского муниципального района по социальным вопросам; Жамиля ЦАКОЕВА, и.о. начальника управления образования района; Залина ГУАТИЖЕВА, главный редактор МКУ «Редация газеты «Лескенская газета»; Алан АПАЖЕВ, автор и руководитель проекта «Фестиваль патриотического творчества «Наше насле-

дие»; Залим МАРГУШЕВ, заместитель директора ГБУ «Многофункциональный молодежный центр» Министерства по делам молодежи КБР

Победители фестиваля

Номинация «Лучший творческий коллектив»

- **первая возрастная группа (12-15 лет)**, 1-е место - МКОУ «СОШ им. Х.Х. Долова с.п. Хатуйей»; 2-е место - МКОУ «СОШ №1» с.п. Аргудан; 3-е место - МКОУ «СОШ №1» с.п. Анзорей;

- **вторая возрастная группа (16-18 лет)**, 1-е место - МКОУ СОШ с.п. Ташлы-Тала и Верхний Лескен.

Номинация «Лучший солист»

- **первая возрастная группа (12-15 лет)**, 1-е место - Фатима ИВАЗОВА, МКОУ «СОШ №2 с. п. Аргудан»; 2-е место - Аскер ЕЛЕЕВ, МКОУ «СОШ с.п. Ерокко»; 3-е место - Рустам ПАРИТОВ, МКОУ «СОШ №1» с.п. Анзорей; 3-е место - Алина КОКОЕВА, МКОУ «СОШ им. Х.К. Табухова» с.п. Анзорей; специальная номинация - Дисана АРАМИСОВА, МКОУ «СОШ №1» с.п. Аргудан;

- **вторая возрастная группа (16-18 лет)**, 1-е место - Карина ГАБАЧИЕВА, МКОУ «СОШ им. М.Х. Кебекова» с.п. Озрек.

Номинация «Художественное слово»

- **первая возрастная группа (12-15 лет)**, 1-е место - Салима МАСАЕВА, МКОУ «СОШ №1» с.п. Анзорей; 2-е место - Инара СУНШЕВА, МКОУ «СОШ №1» с.п. Аргудан; 3-е место - Айнуур ДЕУНЕЖЕВ, МКОУ «СОШ №1» с.п. Анзорей; 3-е место - Ислам КОДЗОКОВ, МКОУ «СОШ им. Х.Х. Долова» с.п. Хатуйей;

- **вторая возрастная группа (16-18 лет)**, 1-е место - Дарина КУНАШЕВА, МКОУ «СОШ №1» с.п. Анзорей.

Подготовила Мадина БЕКОВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 мая

1 КАНАЛ
05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

11.50 Х/ф «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ПРОКЛЯТЫЕ МАСТЕРА» (16+)
13.40, 05.20 «Мой герой» (12+)
14.50 Город новостей
15.00, 03.25 Х/ф «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ» (16+)

Х/ф «ДЕЙСТВИЕ ПО ОБСТАНОВКЕ...» (16+)
Д/с «Оружие Первой мировой войны» (16+)
Т/с «ЗАСТАВА ЖИЛИНА» (16+)
РЯП
05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

03.30 Футбол. «Хоффенхайм» - «Бавария». Чемпионат Германии (6+)
05.30 «Что за спорт?» (12+)
ОТР
ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)

17.15 Симфонические оркестры России
18.00 «Расказы из русской истории»
18.55 Д/с «Звучащее слово. Жанр высокий и беззащитный»
19.45 Главная роль
20.05 «Правила жизни»

1 КАНАЛ
05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

22.35 «Закон и порядок» (16+)
23.05 Д/ф «Мурат Насыров. Шаг в пропасть» (16+)

ВТОРНИК, 21 мая
09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
10.00 «СОВБЕЗ» (16+)

07.10 «Дети и родители». Советы психологов (12+)
07.45 К Дню памяти адыгов. «Поэтическая тетрадь» (12+)

18.40 Д/с «Забитое ремесло. Жанр высокий и беззащитный»
19.45 Главная роль
20.05 «Правила жизни»

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО»
09.00-09.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (каб. и балк. яз.)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.10 «Доктор И...» (16+)
08.45 Х/ф «АЛИСА ПРОТИВ ПРАВИЛ-2» (16+)

18.10 Х/ф «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ» (16+)
22.35 «Хватит слухов!» (16+)
23.05 Прощание (16+)

НТВ

04.50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня»

ЗВЕЗДА

05.30 Т/с «ЗАСТАВА ЖИЛИНА» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00, 13.00, 17.00 Новости дня (16+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

СРЕДА, 22 мая

06.00 «С добрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)
09.00 «Документальный спецпроект» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Лучшие из лучших» (12+)
06.30 География спорта (12+)
07.00, 10.00, 15.30 Новости
07.05, 14.55, 19.30, 00.25 Все на Матч!

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 «Золотые звезды Кабардино-Балкарии. Герой Советского Союза Степан Муругов» (12+)

08.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
08.10 К Дню памяти адигов. «Сирийские черкесы. Забытые митроворцы» (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационный выпуск (16+)
17.10 «Быстрее ветра» (12+)
17.30 «Будущее в настоящем». Вице-консул Генерального консульства РФ в Казахстане Хаджимурат Агмурзаев (12+)

СКАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25, 09.30, 04.35 Т/с «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ-2» (16+)

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...»
07.00 Монолог в 4 частях
07.30 Д/ф «Остаться русскими! Русская гимназия в Париже»

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО»

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.10 «Доктор И...» (16+)
08.45 Х/ф «АЛИСА ПРОТИВ ПРАВИЛ-2» (16+)

13.40, 05.20 «Мой герой» (12+)
15.00 Город новостей
15.00, 03.30 Х/ф «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ-2» (16+)

НТВ

04.50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня»

ЗВЕЗДА

05.30 Т/с «ЗАСТАВА ЖИЛИНА» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00, 13.00, 17.00 Новости дня (16+)

ЧЕТВЕРГ, 23 мая

04.05 Д/с «Хроника Победы» (16+)
04.35 Т/с «ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПЕОЗД» (16+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С добрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Лучшие из лучших» (12+)
06.30 «Вид сверху» (12+)
07.00, 10.00, 12.55, 16.30 Новости
07.05, 16.35, 23.35 Все на Матч!

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 «Золотые звезды Кабардино-Балкарии. Герой Советского Союза Степан Муругов» (12+)

06.10 «Актуальная тема» (16+)
06.20 «Черкасские и высшие воинские звания Российского государства». Часть первая (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационный выпуск (16+)
17.10 «Классика для всех» (12+)
17.20 «Творческий калейдоскоп». Память народного писателя КБР Мухамдина Кандура (12+)

СКАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25, 09.30, 04.35 Т/с «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ-2» (16+)

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...»
07.00 Монолог в 4 частях
07.30, 02.15 Д/ф «Хождение по мукам. Две жизни сестер Крандиевских»

19.45 Главная роль
20.05 «Правила жизни»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 Абсолютный слух

МИР 24

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 «Тайм-аут». Спортивный вестник (12+)
06.25 «Даты и история» (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Льгулькыну». («Радуга») (каб. яз.) (6+)

17.30 «Время спорта» (12+)
17.55 «Бэмэз дуней зыльхыкэмэрэ» («Язык Вселенной»). Передача первая (каб.яз.) (12+)

15.20 Д/с «Завтра не умрет никогда»
16.00 Д/с «Сказки из глины и дерева»
16.10 «2 Верник 2»
17.15 Моя любовь - Россия!

МИР 24

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 «Актуальная тема» (16+)
06.20 «Классика для всех» (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Муниципальный вестник» (12+)
17.40 «Динимрз гышэирмэ» («Религия и жизнь») (каб.яз.) (12+)

18.10 «Бэмэз дуней зыльхыкэмэрэ» («Язык Вселенной»). Передача вторая (каб.яз.) (12+)
18.50 «Биз кытайханбыз!» («Мы вернулись!»). Концерт, посвященный Дню возвращения балкарского народа на историческую родину.

1 КАНАЛ

- 05.00 «Доброе утро»
- 09.00, 12.00, 15.00 Новости
- 09.20 «Модный приговор» (0+)
- 10.10 «Жить здорово!» (16+)
- 11.00, 12.15, 17.00 Информационный канал (16+)
- 15.15 «Давай поженимся!» (16+)
- 16.05 «Мужское/Женское» (16+)
- 18.40 «Человек и закон» (16+)
- 19.45 «Поле чудес» (16+)
- 21.00 «Время»
- 21.45 Х/ф «ДЫХАНИЕ» (16+)
- 23.40 Д/ф «Азнавур глазами Шарля. К 100-летию со дня рождения Шарля Азнавура» (16+)

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО»
- 09.00-09.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ «Северный Кавказ»
- 09.15-09.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (каб. и балк. яз.)
- 09.34-09.56 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «УТРО РОССИИ. КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ» (каб. яз.) (12+)
- 09.55 О самом главном (12+)
- 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести
- 11.30, 17.30 «60 минут» (12+)
- 14.30-14.54, 21.05-21.20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР
- 14.55 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)
- 16.30 «Интервью в большой студии». С. Катанчиев (12+)
- 16.55-17.30 «Улыбка Катерины». Презентация книги Карло Вечче (12+)
- 21.30 «Поймай меня, если сможешь» (12+)
- 23.35 «Истории Большой Страны» (12+)
- 00.35 Х/ф «ПОВОРОТИ СО МНОЮ О ЛЮБВИ» (16+)
- 03.50 Т/с «ВЕРСИЯ» (16+)

ТВЦ

- 06.00 «Настроение»
- 08.25 Х/ф «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. ПРИТВОРСТВО» (16+)
- 10.20 Х/ф «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. ВОЗДУХ» (16+)
- 11.30, 14.30, 17.50 События
- 11.50 Х/ф «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. ВОЗДУХ» (16+)
- 12.35 Х/ф «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. АГЕЛЬ» (16+)
- 14.50 Город новостей

- 15.00 Х/ф «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. ДОЛГО И СЧАСТЛИВО» (16+)
- 16.55 Д/ф «Закулисные войны. Кино» (16+)
- 18.05 Х/ф «ВОСЕМЬ БУСИН НА ТОНКОЙ НИТЧЕ» (16+)
- 20.05 Х/ф «ЗАБЕРИ МЕНЯ К СЕБЕ» (16+)
- 22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой (16+)
- 23.00 «Приют комедиантов» (12+)
- 00.10 Х/ф «ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА» (16+)
- 01.40 «Петровка, 38» (16+)
- 01.55 Х/ф «ЗАЛОЖНИЦА» (16+)
- 04.55 Д/ф «Любимые вояды» (16+)
- 05.35 Д/с «Короли эпизода» (16+)

НТВ

- 04.50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)
- 06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
- 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
- 08.25, 10.35 Т/с «ПЕС» (16+)
- 13.25 «Чрезвычайное происшествие»
- 14.00 «Место встречи»
- 16.00 «ДНК» (16+)
- 17.55 «Жди меня» (12+)
- 20.00 Т/с «ДЕЛЬФИН» (16+)
- 22.15 Т/с «ЗАПАСНЫЙ ВЫХОД» (16+)
- 00.00 «Своя правда» с Романом Бабаевым (16+)
- 02.10 «Квартирный вопрос» (0+)
- 03.00 Т/с «ЛЕНИНГРАД 46» (16+)

ЗВЕЗДА

- 06.20 Т/с «ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД» (16+)
- 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня (16+)
- 09.20 «Ищу своих» (12+)
- 10.10 «Легенды госбезопасности». «Вадим Матросов. Граница на замке» (16+)
- 11.00 «Легенды госбезопасности». «Никита Карацупа. Поездик на границе» (16+)
- 11.55, 13.25 Х/ф «Я СЛУЖУ НА ГРАНИЦЕ» (16+)
- 14.10, 15.05, 17.15 Т/с «УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ» (16+)
- 15.00 Военные новости (16+)
- 19.40 «Загадки века с Сергеем Медведевым» (12+)
- 20.30 Д/с «Война миров» (16+)
- 21.20 «Специальный репортаж. Что русско-умо смешно...» (16+)
- 22.00 «Здравствуйте, товарищи!» (16+)
- 23.30 «Музыка». «У моей земли небо синее, у моей страны имя сильное...» Ансамбль русской песни «Бабины вьетки» (12+)
- 00.55 Т/с «РАФФЕРТИ» (16+)
- 04.15 Х/ф «ГДЕ ОАЭ?» (16+)

ПЯТНИЦА, 24 мая

- 05.30 Д/с «Хроника Победы» (16+)

РЕН

- 05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
- 06.00 «С бодрым утром!» (16+)
- 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости» (16+)
- 09.00 «Документальный спецпроект» (16+)
- 10.00 «Засекреченные списки» (16+)
- 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженковым» (16+)
- 12.00 Информационная программа 112 (16+)
- 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
- 14.00 «Невероятно интересные истории» (16+)
- 15.00 «Засекреченные списки» (16+)
- 16.00 Информационная программа 112 (16+)
- 17.00 «Главные тайны мира» (16+)
- 18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
- 19.00 Информационная программа 112 (16+)
- 20.00 Х/ф «ВЛАСТЬ УБИЙЦ» (16+)
- 22.05 Х/ф «ПРИНЦЕССА ЯКУДЗА» (16+)
- 00.10 Х/ф «КОТОТА» (18+)
- 02.30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

МАТЧ ТВ

- 06.00 «Лучшие из лучших» (12+)
- 06.30 «Третий тайм» (12+)
- 07.00, 10.00, 12.55, 15.25 Новости
- 07.05, 14.55, 19.25, 23.35 Все на Матч!
- 10.05 Небесная грация (0+)
- 10.25 Хоккей. Чемпионат мира. 1/4 финала. Трансляция из Чехии (12+)
- 12.35 Лица страны (12+)
- 13.00 «Есть тема!»
- 14.25 «Формула-1. Гаснут огни» (12+)
- 15.20 Смешанные единоборства. Оне Фс. Прямая трансляция из Таиланда
- 19.40 Гандбол. ЦСКА - «Ростов-Дон» (Ростов-на-Дону). Чемпионат России. ОлимпбЕТ. Суперлига. Женщины. Финал. Прямая трансляция
- 21.15 «Центральный круг»
- 23.05 «РецепТур» (6+)
- 00.25 Дзюдо. Чемпионат мира. Трансляция из ОАЭ (12+)
- 01.25 Автоспорт. Российская Дрифт-серия «Европа». Трансляция из Рязани (6+)
- 02.25 Бокс. Кубок Победы. Трансляция из Перми (16+)
- 03.25 Новости (0+)
- 03.30 Легкая атлетика. Командный чемпионат России. Трансляция из Сочи (6+)

- 05.30 «Что за спорт?» (12+)

ОТР

- ПРОГРАММА 1 КБР
- 06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
- 06.10 «Служба 02 сообщает...» (16+)
- 06.20 «О моем рассказе отца...» Герой Советского Союза Алим Байсултанов (12+)
- 07.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
- 07.10 «Черкаские и высшие воинские звания Российской государственности». Передача вторая (12+)
- 07.45 «Золотые звезды Кабардино-Балкарии». Герой Советского Союза Х. Иванов (12+)
- 08.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
- 08.10 «По Кабардино-Балкарии» (12+)
- 08.30 «Творческий калейдоскоп». Памяти народного писателя КБР Мухадина Кандура (12+)
- ПРОГРАММА 1 КБР
- 17.00 «Новости 1КБР». Информационный выпуск (16+)
- 17.10 День славянской письменности и культуры (12+)
- 17.35 «Музыкальный диалог». Концерт народного артиста КБР Мурата Кабардокова и заслуженного артиста КБР Аскера Бербекова (12+)
- 18.45 «Новости 1КБР». Информационный выпуск (16+)

СКАНАЛ

- 05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
- 05.25, 09.30 Т/с «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ-2» (16+)
- 08.25 «Новая!» (12+)
- 13.30, 17.30 Т/с «МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ-5» (16+)
- 18.00 Т/с «СЛЕД» (16+)
- 23.10 «Светская хроника» (16+)
- 00.10 «Они потрясли мир» (16+)
- 00.55 «Они потрясли мир» (16+)
- 01.45 Т/с «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-3» (16+)

РОССИЯ К

- 06.30 «Пешком...»
- 07.00 Монолит в 4 частях
- 07.30 Д/ф «Срифт Петра Великого»
- 08.15 Т/с «ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ» (16+)
- 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.50 Новости культуры
- 10.20 Шедевры старого кино
- 11.50 Д/ф «Дом полярников»
- 12.45 Д/ф «Дитмар Розенталь. Человеческая грамматика»
- 13.30, 13.50, 14.10 Т/с «ПОРУС» (16+)
- 14.35 Власть факта
- 15.20 Д/с «Завтра не умрет никогда»
- 15.45 Прямая трансляция из Чехии
- 21.40 Футбол. Чемпионат Италии. Прямая трансляция
- 23.45 Все на Матч!
- 05.00 Хоккей. Чемпионат мира. 1/2 финала. Трансляция из Чехии (12+)
- 02.55 Новости (0+)
- 03.00 Бокс. Р. Перес - Л. Гальегос. Varge Kluckle FC. Прямая трансляция из Мексики

ОТР

- ПРОГРАММА 1 КБР
- 06.00 «Детский мир». Познавательно-развлекательная программа (6+)
- 06.35 «Черес». Руководитель образовательного ансамбля народного танца Замир Бжицхатлов (12+)
- 07.10 «Знать и не забыть» (12+)
- 07.45 «Музыкальный диалог». Концерт народного артиста КБР Мурата Кабардокова и заслуженного артиста КБР Аскера Бербекова (12+)
- 08.50 Н. Абрамцева. «А я кто?». Сказка для детей (6+)
- ПРОГРАММА 1 КБР
- 17.00 «Смотри на мир глазами молодых». Литературно-музыкальная композиция (12+)
- 17.15 «Крепка семья - крепка держава». Семья Хадарцевых (12+)
- 17.50 «Спектр». Заслуженный деятель искусств РА Анзор Емужж (12+)
- 18.20 «Слово во славу». Памяти профессора, доктора филологических наук А. Шарданова (12+)

СКАНАЛ

- 05.00 Т/с «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-3» (16+)
- 11.00 Т/с «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-3» (16+)
- 16.30 Т/с «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-5» (16+)
- 18.20 Т/с «СЛЕД» (16+)
- 00.05 «Известия. Главное» (16+)
- 01.05 «Светская хроника» (16+)
- 02.10 Т/с «НАШ СПЕЦНАЗ-2» (16+)

РОССИЯ К

- 06.30 «Библейский сюжет»
- 07.05 М/ф «Шайбу! Шайбу!». «Матч» с участием «Метевор на ринге»
- 08.10 Д/с «Отцы и дети»
- 08.40 Х/ф «ПОВЕСТЬ О ПЕРВОЙ ЛЮБВИ» (16+)
- 10.05 «Мы - грамотеи!»
- 10.45 Х/ф «НАЧАЛО» (16+)
- 12.15 «Эрмитаж»
- 12.45 Черные дыры. Белые пятна
- 13.25 Д/с «Человеческий фактор»

- 16.00 Д/с «Сказки из глины и дерева»
- 16.15 «Энигма»
- 17.15 Письма из провинции
- 17.45 «Царская ложа»
- 18.25 Д/ф «Рваная в камне»
- 18.55 Д/ф «Звучащее слово. Жанр высокий и базисный»
- 19.45 День славянской письменности и культуры. Гала-концерт на Красной площади. Трансляция
- 21.35 Д/ф «Рома в камне»
- 22.05 Т/с «ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ» (каб. яз.) (12+)
- 00.05 Х/ф «ИСПЫТАНИЕ» (16+)
- 01.45 Д/с «КАСТАЛИ»
- 02.30 М/ф

МИР 24

- ПРОГРАММА 1 КБР
- 06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
- 06.10 «Служба 02 сообщает» (16+)
- 06.20 «Бэмэр дуней зыхъылымэмэр». («Язык Вселенной»). Передача вторая (каб. яз.) (12+)
- 07.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
- 07.10 «Ракурс». ДШИ им. М. Кипова. Передача первая (12+)
- 08.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
- 08.10 «Ана тил» («Родной язык»). Телевикторина (балк. яз.) (12+)
- 08.40 Ретроспектива. «По Кабардино-Балкарии» (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

- 17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
- 17.10 «Время и личность» (12+)
- 17.40 «Гъузэ» («Ориентир»). Мастера спорта по вольной борьбе Ислам и Беслан Кухуовы (каб. яз.) (12+)
- 18.10 «Гуашэм фильцэ пыльцэ» («По труду и чести») (каб. яз.) (12+)
- 18.45 «Биз къайтанбыз!» («Мы вернулись!»). Концерт, посвященный Дню возвращения балкарского народа на историческую родину. Заключительная часть (балк. яз.) (12+)
- 19.30 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
- 19.45 «Ракурс». ДШИ им. М. Кипова. Передача вторая (12+)
- 20.35 «Шалгуэулар изгушылэ». Юмористическая программа (каб. яз.) (12+)
- 20.45 «Лыгъэ шэпэл лъ икгуэдэрджым» («Награда наша героя») (каб. яз.) (12+)
- 21.10 «Ачык дэрс» («Открытый урок») (балк. яз.) (12+)
- 21.40 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

1 КАНАЛ

- 06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
- 09.00 «Умницы и умники» (12+)
- 09.45 «Слово пастыря» (0+)
- 10.00, 12.00 Новости
- 10.15 «Наше все» (12+)
- 11.05 «Проют» (0+)
- 11.15 «Презент!» (12+)
- 13.10 Х/ф «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ...» (16+)
- 16.50 «Я люблю мою страну» (0+)
- 18.00 Вечерние новости
- 18.20 «Экспозитив» (16+)
- 19.05 «Михаил Задорнов. Вся жизнь» (16+)
- 20.05 «Кто хочет стать миллионером?» (12+)
- «Время»
- 21.35 КВН. Высшая лига (16+)
- 23.50 «Закрывать покая» с Александром Гордоном. Фильм «Варавва» (16+)
- 03.10 ПОДКАСТ.ЛАБ «Все хотят летать» (16+)
- 03.55 ПОДКАСТ.ЛАБ «Драгоценные истории» (16+)
- 04.40 ПОДКАСТ.ЛАБ «Кот Шредингера» (16+)
- 05.15 ПОДКАСТ.ЛАБ «Психика» (16+)

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00-08.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР
- 08.20-08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. СУББОТА
- 08.35 «По секрету всему свету»
- 09.00 «Формула еда» (12+)
- 09.25 «Пятеро на одного»
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.50 «В кругу друзей»
- 12.50 «Доктор Мясников» (12+)
- 14.00 Вести
- 14.50 «Парад юмор» (16+)
- 17.00 Вести
- 17.50 «Привет, Андрей!» (12+)
- 20.00 Вести
- 21.00 Х/ф «ВЗРОСЛЫЕ ДОЧЕРИ» (16+)
- 00.35 Х/ф «МОЖНО МНЕ ТЕБЯ ОБНЯТЬ?» (16+)
- 04.00 Х/ф «Я ЕГО СЛЕПИЛА» (16+)

ТВЦ

- 06.15 «Православная энциклопедия» (6+)
- 06.40 Д/ф «Святые и близкие. Иоанн Кронштадтский» (16+)
- 07.20 Х/ф «РОЗА ПРОЩАЛЬНЫХ ВЕТРОВ» (16+)
- 09.00 Х/ф «ЗАБЕРИ МЕНЯ К СЕБЕ» (16+)
- 10.55 «Просто & вкусно» (6+)
- 11.30, 14.30, 23.25 События
- 11.45 «Смешите меня семеро» (16+)
- 12.50 «Москва резинаво» (16+)
- 13.20 Х/ф «ЗАГАДКА НА ДВОИХ. ФЕВРАЛЬСКАЯ СИРЕНЬ» (16+)

- 14.45 Х/ф «ЗАГАДКА НА ДВОИХ. ФЕВРАЛЬСКАЯ СИРЕНЬ» (16+)
- 17.20 Х/ф «ЗАГАДКА НА ДВОИХ. ПРОПАВШИЙ ПАЦИЕНТ» (16+)
- 21.00 «Постскриптум»
- 22.05 «Право знать!» (16+)
- 23.35 Д/ф «Тайная комната. Фальшивые пророки» (16+)
- 00.15 Прошение (16+)
- 01.00 «Специальный репортаж» (16+)
- 01.25 «Хватит слухов!» (16+)
- 01.55 Д/ф «Закулисные войны. Кино» (16+)
- 02.35 Д/ф «Закулисные войны. Эстрада» (16+)
- 03.55 Д/ф «Закулисные войны. Экстрасенсы» (16+)
- 04.30 Д/ф «Закулисные войны. Кино» (16+)
- 05.10 Д/ф «Иван Бортник. Я не Промокашка!» (12+)
- 05.50 «Петровка, 38» (16+)

НТВ

- 04.50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)
- 06.20 «Жди меня» (12+)
- 07.20 «Сморт» (0+)
- 08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня»
- 08.20 «Поедем, поедим!» (16+)
- 09.20 «Едим дома»
- 10.20 «Главная дорога» (16+)
- 11.00 «Живая еда» с Сергеем Малоземовым (12+)
- 12.00 «Квартирный вопрос» (0+)
- 13.00 «Основано на реальных событиях» (16+)
- 15.00 «Своя игра» (0+)
- 16.20 ЧП. Расследование (16+)
- 17.00 «Следствие вели...» (16+)
- 19.00 «Центральное телевидение»
- 20.20 «Ты не поверишь!» (16+)
- 21.20 «Секрет на миллион» (16+)
- 23.30 «Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном (18+)
- 00.20 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+)
- 01.00 Квартирник НТВ у Маргулис (16+)
- 02.20 «Дачный ответ» (0+)
- 03.15 Т/с «ЛЕНИНГРАД 46» (16+)

ЗВЕЗДА

- 06.00 Х/ф «СТАРАЯ, СТАРАЯ СКАЗКА» (16+)
- 05.55 «Морской бой» (6+)
- 09.00, 13.00, 19.00 Новости дня (16+)
- 09.20 Х/ф «ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА» (16+)
- 11.10 «Легенды музыки» (12+)
- 11.40 «СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным (12+)
- 12.30 «Не факт!» (12+)

СУББОТА, 25 мая

- 13.15 «Легенды кино» (12+)
- 14.00 «Главный день». «Александр Курушин. Операция «Пальма» (16+)
- 14.50 «Время героев» (16+)
- 15.10 Х/ф «ПОГРАНИЧНЫЙ ПЕС АЛЫЙ» (16+)
- 16.50 Х/ф «В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ» (16+)
- 19.25 Х/ф «ОТВЕТНЫЙ КОЛ» (16+)
- 21.15 Всероссийский вокальный конкурс «Звезда-2024». Отборочный тур (6+)
- 22.50 Х/ф «Я СЛУЖУ НА ГРАНИЦЕ» (16+)
- 00.35 Х/ф «ВСИЦНИ» (16+)
- 02.50 Х/ф «ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА» (16+)
- 04.20 Д/с «Оружие Первой мировой войны» (16+)
- 05.00 Д/с «Москва фронту» (16+)

РЕН

- 05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
- 07.00 «С бодрым утром!» (16+)
- 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости» (16+)
- 09.00 «Минтранс» (16+)
- 10.00 Самая полезная программа (16+)
- 11.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
- 13.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
- 15.00 «СОВБЕЗ» (16+)
- 17.00 «Документальный спецпроект» (16+)
- 18.00 «Засекреченные списки» (16+)
- 19.00 «Добровозфире» (16+)
- 20.00 Х/ф «ПАПА ИЗ СПЕЦНАЗА» (16+)
- 22.00 Х/ф «КРОВЬ И ПОТОМ. АНАБОЛКИ» (18+)
- 00.30 Х/ф «БЕГИ БЕЗ ОГЛЯДКИ» (18+)
- 02.40 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

МАТЧ ТВ

- 06.00 «Формула-1. Гаснут огни» (12+)
- 06.30 «РецепТур» (6+)
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 10.00 Новости
- 10.05 М/с «Команда Матч» (0+)
- 10.25 Х/ф «КОМАНДА МЕНТЪ» (16+)
- 12.05 Все на Матч!
- 12.50 Новости
- 12.55 Футбол. МЕЛБЕТ. Первая Лига. Прямая трансляция
- 14.55 Все на Матч!
- 15.25 Новости
- 15.30 Футбол. МИР. Российская премьер-лига. On-Line. Прямая трансляция
- 18.30 «После футбола» с Георгием Черданцевым
- 19.15 Хоккей. Чемпионат мира. 1/2 фина-

- 13.55 Д/ф «Мифологические существа»
- 14.40 «Дорога к Пушкину»
- 15.15 «Рассказы из русской истории»
- 16.00 Д/с «Энциклопедия загадок»
- 16.30 Линия жизни
- 17.20 Х/ф «ТАЙНА «ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ»» (16+)
- 19.00 Д/с «Персидские мотивы»
- 19.30 Новости культуры
- 19.50 Д/с «Арсеркчанная история»
- 20.20 Х/ф «КРЕПОСТНАЯ АКТРИСА» (16+)
- 22.00 «Агора»
- 23.05 Х/ф «МЕШОК БЕЗ ДНА» (16+)
- 00.45 Д/с «Кастели»
- 01.30 Д/ф «Мифологические существа»
- 02.15 М/ф «Перевал». «Великолепный Гоша»

МИР 24

- ПРОГРАММА 1 КБР
- 06.00 «Время и личность» (12+)
- 06.30 «Ракурс». ДШИ им. М. Кипова. Передача вторая (12+)
- 07.20 «Гъузэ» («Ориентир»). Мастера спорта по вольной борьбе Ислам и Беслан Кухуовы (каб. яз.) (12+)
- 07.50 «Лыгъэ шэпэл лъ икгуэдэрджым» («Награда наша героя») (каб. яз.) (12+)
- 08.15 «Ачык дэрс» («Открытый урок») (балк. яз.) (12+)
- 08.45 «Акъылманла айтканла...» («Так сказали мудрецы») (балк. яз.) (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

- 17.00 «О земном и небесном» (12+)
- 17.20 «Легенда о девятихвостом лисе». Спектакль Русского государственного им. М. Горького (12+)
- 18.10 «Шоу, покоряющее сердца». Ансамбль танца «Казань». Часть первая (12+)
- 19.15 «Имена в истории народа». Дневник фестиваля, посвященного 170-летию со дня рождения поэта, певца-сказителя Б. Пачева (12+)
- 19.50 «Къэзгунуэм тэахъ» («Служение будущему») (каб. яз.) (12+)
- 20.20 «Уэрдэ шэуэр» («О чем слагают песни»). Майя Шидугова (каб. яз.) (12+)
- 21.00 «Эрмитаж». Информационная программа (каб. яз.) (16+)
- 21.15 «Заман бизни сайлаганды» («Время выбрало нас»). Молодежная программа (балк. яз.) (12+)
- 21.40 «Выйкы». Информационная программа (балк. яз.) (16+)

1 КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00 Новости
06.10 ПОДКАСТ:ЛАБ «Обман вещев» (16+)
06.55 Играй, гармонь любимая! (12+)
07.40 «Часовой» (12+)

09.10 «Здоровый смысл» (16+)
09.45 Х/ф «НАД ТИССОЙ» (16+)
11.30 События
11.45 «Наша смешная жизнь» (16+)

13.10 «Код доступа» (12+)
14.00 «Улики из прошлого» (16+)
14.50 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндэйкиным (16+)

15.00 Все на Матч!
19.15 Футбол. Лига чемпионов. Лучшие 10 (6+)
21.15 Хоккей. Чемпионат мира. Финал.

15.00 Х/ф «ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА» (16+)
16.30 «Картина мира с Михаилом Ковальчуком»
17.10 Д/с «Первые в мире»

РОССИЯ 1

06.15 Х/ф «ПОДАРИ МНЕ НЕМНОГО ТЕПЛА» (16+)
08.00-08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР. «СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ»

17.00 «Следствие вели...» (16+)
18.00 «Новые русские сенсации» (16+)
19.00 Итоги недели
20.20 «ВИА Суперстар!» (16+)

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
07.00 «С Бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30 «Новости» (16+)

17.00 «Муниципальный вестник» (12+)
17.25 «Улыбка Катерины». Презентация книги профессора, главного Лео-нардиста Карло Вече (12+)

17.00 «С Днем Победы!». Праздничный концерт (12+)
18.25 «Шоу, покоряющее сердца». Ансамбль танца «Казань». Заключительная часть (12+)

ТВЦ

06.00 Х/ф «СМЕРТЬ НА ЯЗЫКЕ ЦВЕТОВ» (16+)

РАДИО КБР

Понедельник, 20 мая
00.00, 05.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макзам 99,5-FM
01.35, 10.25, 16.25 «Фэр папцэ»

10.50, 13.50 «Лэпэк Лущыгэ» (6+)
11.30 «Халквы зсиднеди» (12+)
12.05, 18.05 «Интервал QT» (16+)

07.15, 13.05 «Си Кызбэрдэй-Балькээр» (16+)
07.45, 13.45 «Эзэмань пэджэжу» (16+)

08.00, 14.05 «Мени Кызбарты-Малкээрим» (16+)
08.20 «Кюборчек» (6+)

11.00, 16.00 «Бора» (6+)
11.21, 16.21 «Ишлегени кёлю жарык» (6+)

Пятница, 24 мая

00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макзам 99,5-FM
01.30 «Жэщыбг нэужым»

Суббота, 25 мая

00.00, 03.00, 06.00, 21.00 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.00 Макзам 99,5-FM
01.30 «Жэщыбг нэужым»

Четверг, 23 мая

00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
00.30 «Симфония Кавказа»
01.00, 19.05 Макзам 99,5-FM

Воскресенье, 26 мая

00.00, 05.00, 06.00, 21.00 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.00 Макзам 99,5-FM
01.38 «Лэпэкым и фыгууэхэр»

Редакция не несет ответственности за содержание текстов программ ТВ-каналов

График совершения намазов по КБР

Table with 7 columns: Time, Day, Sunrise, Noon, Afternoon, Evening, Night. Rows show prayer times for 20.05, 21.05, 22.05, 23.05, 24.05, 25.05, 26.05.

ПАМЯТЬ, КОТОРОЙ НЕ БУДЕТ КОНЦА • ДЕТИ ВОЙНЫ

— Я родилась в сороковом году, когда фашистская Германия захватывала соседние страны. В 1943 году, когда Великая Отечественная война достигла своего апогея, мой отец — Хаути Цунович БЕСЛАНЕЕВ ушел на фронт. В этот год враг пришел в наше село. Я не помню, чтобы нас бомбили, но помню оборонительные сражения.

Как сейчас, вспоминаю далекий 1956 год, когда состоялась церемония перезахоронения останков солдат, погибших за наше село Урожайное. Все присутствовавшие на этой трогательной церемонии не могли сдержать слез. С тех пор при въезде в село на холме стоит обелиск с именами героев, защищавших мою малую родину. Каждый год в День Победы односельчане собираются возле памятника для возложения цветов, чтобы почтить память павших в борьбе против фашизма. В 1989 году приезжали родственники похороненных солдат из городов Павлодара и Гори.

Много лет прошло с тех пор как мой отец ушел на фронт, но до сих пор с болью в сердце вспоминаю тот день. У него было право выбора: идти на фронт или нет. В то время он занимал должность председателя колхоза, поставляя хлеб фронту. К тому же отец воспитывал семерых детей. Но он как истинный коммунист рассудил иначе: «Пока такие, как я, здоровые и молодые мужчины, сидят дома, война не закончится». Я считала, что отец поступил жестоко: как он мог оставить 36-летнюю жену с маленькими детьми? Что могло быть важнее нас?! Было трудно понять коммунистов того времени, в чьих сердцах горело пламя революции, считавших своим наивысшим долгом — служение народу и Родине.

Мы жили в большом доме с деревянной террасой, пристроенной с двух сторон. Был солнечный день. Мы, дети, играли на



террасе, рядом сидела мама и что-то перешивала. Наше внимание привлекла группа мрачных стариков в мохнатых шапках, которые направились к нашим воротам. Мама немедленно поднялась и простонала: «О, зачем вы ко мне идете?!» Она уже знала, зачем — принесли извещение о гибели супруга. Горе вошло в мою детскую душу и в наш дом в виде группы мрачных стариков и стонов матери. Мы сполна хлебнули все тяготы безотцовщины, послевоенной нищеты и голода. Пришлось есть все подряд. Вспоминаю слова чело- века, который, видимо, пережил нечто подобное: «Из всего летающего я не ел только самолет». Так и мы. Из всего растущего не ели только дурман, белену и чемерицу. Мальчики отстреливали воробьев, а мы их жарили на костре. Но самой находчивой была наша корова, которая бесцере-

монно преодолевала все препятствия к кормовым запасам односельчан. Когда ее обнаруживали мужчины и начинали гнать на лошадей, при этом безжалостно хлеща кнутом, корова неслась домой так, что лошади едва догоняли ее. Мать выходила на крыльцо пристыдить мужчин, и те молча уходили, не возвращая ей.

В то время по селу на велосипеде ездил мужчина с бидоном, которого называли агентом. Он требовал от владельцев коров масла. От нашей семьи ему нечего было ждать, у нас молоко не доходило до стадии переработки в масло. Еще брали налоги яйцами и мясом. Не знаю, у кого были такие излишки, но мы, бывало, сутками ничего не ели.

Помню, как зимой в школу я ходила в одном сарафане, а снежинки таяли на моем голом теле. Благо, школа была через до-

рогу от нашего дома. Современным детям трудно в такое поверить. Да и слава Богу! Пусть они никогда не узнают всех тягот войны и послевоенных лет.

Помогало ли государство нам? Кажется, да. Детям до определенного возраста платили пособия, многодетным семьям выдавалась одежда, которая не соответствовала ни размерам, ни потребностям.

Недавно я перечитала повесть А. ПРИСТАВКИНА «Ночевала тучка золотая...» и начала догадываться — в то время кого-то раздевали и за счет них одевали других. Человечество разменяло третье тысячелетие, а жестокость становится только изощреннее, войнам нет конца! Это будет повторяться до тех пор, пока люди не захотят понять, что наивысшая ценность на земле — человек.

Что было хорошего во времена моей молодости? Мы верили, что все послевоенные тяготы временные, что впереди нас ждет светлое, сытое и благополучное будущее. У каждого была цель, мы чувствовали себя нужными стране. Верили в завтрашний день и шли к нему полными светлых надежд.

Сейчас у людей много еды, одежды, бытовой техники и личного транспорта, о чем тогда мы и мечтать не могли. Но, оказалось, что все это не источник счастья. Сегодня чувствуем себя более удрученными, чем в те тяжелые годы. Мне кажется, причина в том, что нет удовлетворенности в труде и творчестве, нет ощущения нужности.

Заканчивая воспоминания и рассуждения, хочу выразить надежду, что у нас появится больше поводов для радости, а война останется в прошлом.

Татьяна БЕСЛАНЕЕВА,
учитель биологии с.п. Урожайное
Терского района.

Фотоколлаж Тамары Ардавовой

«Кинокавказ» — в Нальчике

С 16 по 18 мая в Кабардино-Балкарской Республике проходит IV открытый северокавказский молодежный кинофестиваль «Кинокавказ» («Горянка», №16, 2024 г.). Он станет площадкой для молодых талантливых режиссеров, отражающих свои взгляды на актуальные проблемы современности. Фестиваль проводится при поддержке Министерства культуры РФ на базе Северо-Кавказского государственного института искусств — единственного высшего учебного заведения культуры и искусства в СКФО.

«Наш институт реализует этот проект с целью развития культурного обмена и сотрудничества между кинематографистами Северо-Кавказского федерального округа и других субъектов Российской Федерации, повышения интереса к искусству кино у молодого поколения. Взаимный культурный обмен — главная цель нашего фестиваля, надеемся, что связи между молодыми кинематографистами, участвующими в нем, будут из года в год укрепляться», — отметил и. о. ректора СКГИИ, доктор искусствоведения, профессор Анатолий РАХАЕВ.

Нынешний фестиваль обещает стать значимым для культурной жизни Нальчика и всей Кабардино-Балкарии, так как представит широкий спектр работ разных жанров и стилей, авторами которых являются жители 17 регионов России и ряда зарубежных стран — Латвии, Киргизии, Ирана, Узбекистана и Великобритании. За три дня зрители смогут увидеть более 50 картин, представленных в номинациях короткометражный игровой фильм (18 работ), короткометражный анимационный фильм (17), короткометражный телевизионный фильм (три), социальный видеоролик (восемь), документальный фильм (десять).

Председатель конкурсного жюри — руководитель курса режиссуры кино и телевидения Всероссийского государственного университета кинематографии им. С.А. Герасимова Виталий КАЛИНИН. В состав жюри вошли киновед, автор документальных фильмов Индира ЧЕРДЖИЕВА, кинорежиссер, сценарист Юрий БЫКОВ, заслуженный артист КБР, главный режиссер Кабардинского госдрамтеатра им. А. Шогенцукова,

председатель Союза кинематографистов КБР Басир ШИБЗУХОВ, кинорежиссер, сценарист, актер Леонид ГАРДАШ, руководитель проекта «Это Кавказ» Алексей БУТЕНКО, иллюстратор, кинорежиссер анимации Станислав МЕТЕЛЬСКИЙ, руководитель представительства Союза кинематографистов России в КЧР Магомет-Али НАЙМАНОВ, а также заведующий кафедрой режиссуры СКГИИ Мухамед ЧЕРКЕСОВ. Продюсер проекта — Зарина АЖАГОВА отметила расширение географии участников кинофестиваля, что свидетельствует о его растущей популярности.

В рамках кинофестиваля «Кинокавказ-2024» состоится образовательный форум. На протяжении трех дней форум объединит ведущих специалистов из мира кинематографа и начинающих кинематографистов, которые обменяются опытом и знаниями.

Торжественное открытие фестиваля состоялось 16 мая в 12 часов в Нальчике в Курортном зале (микрорайон Долинск). Конкурсные показы пройдут в кинотеатре «Восток» 16 мая с 13 часов; 17 мая — с 11 часов, 18 мая — с 9 часов 30 минут. Вход свободный.

Пресс-конференция в спа-отеле «Синдика» пройдет 17 мая в 11 часов 20 минут. Церемония награждения победителей состоится 18 мая в 13 часов в одном из красивейших мест Кавказа — в селе Верхняя Балкария.

Генеральный информационный партнер фестиваля «Кинокавказ» — информационно-познавательный мультимедийный портал агентства ТАСС «Это Кавказ».

Ангела ГУМОВА

Круизный поезд привез в Нальчик гостей с Урала

Спецрейс круизного поезда «Жемчужина Кавказа» побывал в Кабардино-Балкарии. Впервые проект туристического поезда стартовал не в Москве, его отправными точками стали города Уральского и Приволжского федеральных округов, сообщает Министерство курортов и туризма КБР. Поезд отправился из Тюмени с остановками для посадки туристов в Екатеринбурге и Самаре.

Всего познакомиться с Кавказом приехали около 150 туристов. 117 человек выбрали полный пакет отдыха — проезд и экскурсионные программы, остальные решили посетить достопримечательности региона самостоятельно. В числе них была семья из Екатеринбурга, в составе которой подросток с ограниченными возможностями здоровья. По словам мамы Елены, они любят путешествовать, но делают это в основном на автомобиле. Но, узнав о проекте, купили билеты одними из первых, о чем не пожалели. Удобное расположение железнодорожного вокзала в Нальчике позволило им сразу выйти на прогулку в город. При этом молодой человек на коляске не испытывал трудностей при перемещении.

По словам заместителя директора компании туроператора «ТК «Путешествие», принимающей поезд в Кабардино-Балкарии, Елены АГИБАЛОВОЙ, отличительной особенностью спецрейса стало длительное пребывание в Кабардино-Балкарии — 16 часов. Это дает возможность более развернуто показать республику. «Участники основной группы после экскурсии на Эльбрус познакомиться с Нальчиком, для них была подготовлена этнопрограмма с дегустацией аутентичных блюд, проведением мастер-классов по национальным танцам и приготовлением хичинов», — уточнила Елена Агибалова.

«Жемчужина Кавказа» стала эталонным туристическим проектом РЖД. Ее востребованность вне всяких сомнений. Со временем стали появляться запросы из других регионов. «В качестве дополнительного тестового рейса решили организовать аналогичный поезд для жителей Уральского и Приволжского регионов. Немного больше времени (чем от Москвы) занимает дорога от отправных точек, но участники довольны, даже несмотря на капризы погоды», — комментирует начальник туристического поезда Марина КВАНИНА.

Тур рассчитан на десять дней. За это время поезд проедет по маршруту Тюмень — Екатеринбург — Самара — Черкесск — Нальчик — Грозный — Дербент — Самара — Екатеринбург — Тюмень. Создатели маршрута так составили расписание, что отдыхающие ночью находятся в пути, а днем выезжают на экскурсии, чтобы погрузиться в историю мест и посетить культовые достопримечательности.

Ольга КАЛАШНИКОВА



СТРАШНЫЙ ЕГЭ

Скоро экзамены у выпускников и снова всеобщая паника относительно ЕГЭ. Ютуб пестрит роликами, где один чиновник ругает единый госэкзамен и обвиняет его в том, что дети остаются без знаний после школы. В корне с этим не согласна. Если ученик не обладает знаниями, значит, не учился, и второго варианта здесь нет. Родители любят обвинять во всем школу, систему образования, учителей и ЕГЭ, в конце концов. Виноваты все, кроме их детей, которые часто сочиняют небылицы о том, что учителя не проводят уроки, ничего не задали, их вывели и мучили у доски, пото-

му что ходят к репетиторам. Отдельное восхищение репетиторам, которые говорят, что они готовят к ЕГЭ, а не к урокам. Это же утопия, как можно так говорить? Как ученик, не способный ответить на уроке, может сдать ЕГЭ? Ведь экзамен - не навык ставить галочку, не касаясь стенок клетки. Это вопросы и задачи, на которые нужно ответить.

Я сдавала в свое время как ЕГЭ, так и письменные медальные работы. В вузе сдавала много тестовых, письменных и устных экзаменов. Самым легким был ЕГЭ по своему формату. Просто спокойно сидишь и пишешь, что знаешь. Никто не висит над душой, не задает дополнительные вопросы и не заваливает на темах, в которых плохо разбираешься. К тому же этот экзамен - выпускной, и вступительный хорошо экономит нервы и время. Написал, получил результаты и сдал на нужные факультеты. Что может быть легче?

Но я знаю, в чем проблема тех, кто осуждает ЕГЭ. У них (у их детей) нет знаний, а результаты нельзя купить или получить пятерку за красивые глаза. Родители начинают давить на детей, пугают их разными видами наказания, если не

сдадут, и ученики начинают паниковать. Недавно кто-то писал, что ЕГЭ виноват в том, что многие окончили с собой. Нет, он здесь ни при чем. Виноваты те, кто требовал от подростка непременно сдать на хорошую оценку.

Даже самый способный может растеряться и не суметь написать правильно, в чем здесь трагедия? Ну не сдаст, и что? Год отдохнет, поработает где-нибудь, подготовится получше и сдаст в следующий раз. Или пойдет на платный, например. Зачем делать из этого конец света? Чаще всего страх мешает ученику вспомнить даже то, что он хорошо знает. И я благодарна родителям, которые никогда не давили на меня из-за результатов. Даже не помню, чтобы мы обсуждали какой-то необходимый балл, который надо получить. Просто спокойно заходила, писала, что знаю, и все, никаких проблем. Меня никогда не ругали за оценки на экзаменах.

Прекратите запугивать своих детей с помощью ЕГЭ. Просто помогите им приобрести хорошие знания, а дальше будет что будет. Но если вы не способны даже домашнее задание у ребенка проверять каждый вечер, не обвиняйте во всем формат экзамена.

Марина З.

«Все» для любимых

Почему молодежь в настоящее время помешана на любви? Браки по расчету и все такое имеют место, но парни и девушки на полном серьезе меняют свою жизнь и даже внешность ради того, чтобы кому-то понравиться. Создают браки в 20 лет, потому что влюблены. Мой племянник женится в июне как раз по такому сценарию, что, в принципе, и сподвигло меня на такое возмущение. Как можно быть настолько недалекими, полагаясь только на чувства? Они могут пройти через месяц после свадьбы, а дальше что? Поэтому у нас столько разводов, столько детей растут вне полноценной семьи.

Я спросила у племянника, который скоро вступит в брак, как он планирует обеспечивать семью. Только вернулся из армии,

ни кола, ни двора. Родители живут скромно, не смогут помочь, тем более, если появятся малыши. Он ответил, что сделает все для любимой. Молодец, конечно, но что включает слово «все»? А нельзя сначала сделать это «все», а потом жениться? Ходит себе, изображает взрослого, пока родители берут кредиты и долги на свадьбу. Я на полном серьезе преподзала своей сестре дать сыну самому сыграть свадьбу, чтобы знал, сколько это стоит. Уверена, он бы передумал жениться или скромно бы расплисался, и все. Но сестра бьет себя в грудь и говорит, что сделает все для своего ребенка. Они, как я посмотрю, любители пресловутого «все». Ну что ж, удачи. Мое дело легкое - на свадьбе побыть, и все. И только пусть попробуют в долг попросить, уж я знаю, что им сказать.

Гульнара

ИНТЕРЕСНОЕ ОТКРЫТИЕ

Сделала для себя интересное открытие относительно мужского пола. Чем больше мужчина не уверен в себе, тем больше у него требований и претензий к женщинам. Такие ищут идеальных, потому что их раненое и хлипкое эго должно возвыситься на фоне супруги. Они выбирают тех, кем можно похвастаться и выставить на «витрину» перед друзьями и родственниками. Такие очень ревнивы и вспыльчивы. Взрываются даже от тени неуважения со стороны женщин, но под-

чиняться более уверенному мужчине - пожалуйста. Могут быть чьими-то водителями, меценатами или известными личностями, что никак не влияет на поведение. Им нужна женщина ради самоутверждения.

Но есть спокойные и уверенные мужчины. Создают семью, не боясь капризов или требований со стороны женщин. Могут принять тебя такой, какая ты есть, и любить без оглядки. Они смеются над мелкими неловкостями и оберегают любимую от всего, что мо-

гут ее огорчить. Могут любить женщину без привязки к своему эго, без условностей и ревности. Такие мужчины обладают глубоким самоуважением, которое не может быть поколеблено кем-либо, потому что это их сущность. Они не сомневаются в себе и своих решениях и им не нужен сторонний человек, чтобы самоутвердиться. И, самое интересное, финансовое состояние или положение в обществе так же никак не влияет на то, какие они есть.

Тамила

СКРЯГА

Ходят легенды, что если вышла за богатого, значит, будешь при деньгах. Спешу разочаровать всех завистниц: это не совсем так. Взять меня - вышла из семьи со средним достатком и вошла в довольно богатую. Муж зарабатывает очень хорошо, только меня это никак не касается. Мне приходится просить деньги и заранее рассчитывать, сколько именно надо, а потом отчитываться чеками. Никаких свободных карманных денег мне не дают и лишних трат не позволяют.

В детстве я привыкла иметь хоть какие-то свои деньги, а теперь живу в богатой семье беднее, чем у родителей. Подруги советуют выманывать у мужа деньги, выпрашивать, даже если не надо. Ну не знаю, я просила его отправить нас на отдых с мамой и сестрами, но он посмеялся надо

мною и посоветовал закатать зубу обратно. Я обиделась, разозлилась, и мы поссорились. Что ему стоит за пару миллионов отправить нас в Дубай? Все знакомые там побывали, а мне даже Турция не видать. Сам ездит в бесконечные командировки и в теплые страны. Считает меня глупой, будто ничего не понимаю. Мне скромный отдых с родными запрещен. Наверное, это стало последней каплей в наших отношениях, теперь у нас сильный разлад. И что с того, что он богат? Никакого счастья мне это не принесло. Одни мучения. Так что, девочки, никогда не завидуйте тем, кто выходит за деньги. Им покупают украшения и одежду, чтобы их оценило окружение, а на самом деле многие, как я, не имеют права ни на что.

Сабина

МУЖЧИНЫ ЛЮБЯТ ГЛАЗАМИ

Материнства каждой женщине хочется по-своему. Кто-то выходит из роддома почти в облике «до беременности», а кому-то надо дорого восстанавливаться и приводить себя в порядок. Кто-то воспринимает новую роль легко, играючи и продолжает жить, а кто-то мучается от послеродовой депрессии годами. Меня Всевышний уберег от депрессии, но физическая форма очень пострадала. Да и не получается легко быть матерью. Ребенок не дает спать ночами, днем вся в заботах о нем, еще плюс быт. Нет времени и настроения ходить накрашенной и нарядной, какой была до родов. Муж реагирует на ситуацию очень примитивно - как можно дольше не приходит домой вечерами. Я не глупая, понимаю, почему ему не нравятся обстановка с неопрятной женой и плачущим младенцем, но раз помощи нет и приходится справляться одной,

какой у меня выбор? Когда есть выбор поест, привести себя в порядок или посмотреть сериал, иду спать. Постоянно хочу спать, даже, мне кажется, на камнях могла бы уснуть. Не хочу подорвать здоровье ради того, чтобы часами укладывать волосы и наносить краску на лицо. Самое важное для меня - отдых. Отдыхаю при любом удобном случае, но есть сплю, раз по ночам такой возможности нет. Муж не хочет приходить пораньше и понынчить сына пару часов, чтобы помочь мне, видеть меня уставшей и растрепанной ему тоже не хочется. Женщины не волшебницы, у них силы когда-то заканчиваются и терпение тоже. Если вам хочется, чтобы жена стала лучше или вернулась к прежнему внешнему виду, надо ей помочь, а не устраивать молчаливый бойкот.

Арина

ХОРОШИЕ НИКОМУ НЕ НУЖНЫ

У девушки странная привычка выбирать плохих парней. Этим высказыванием я Америку не открыла, только есть один нюанс, почему они так делают.

Объясню на примере лучшей подруги. Она встречалась с добрым и даже добродушным парнем несколько лет. Спокойные отношения, все шло к свадьбе. И вдруг ночью мне звонит и говорит: «Не могу больше видеть его, мне душно, хочется эмоций, а он, как солома». Мне стало интересно, что такое «солома» в данном контексте. Подруга говорит: это значит, что «никакой», пресный и скучный. Спокойствие и адекватность парня она посчитала за «солому». А я, которая как раз за подобной соломой замужем, не совсем поняла, почему она не ценит стабильности и спокойствия, которые ей дает молодой человек. Девочка насмотрелась сериалов и захотела таких же ролей в реальной жизни. Бурных выяснений отношений, ссор и примирения, ревности и прочего, а в итоге красивая свадьба. Я ей говорю: это только на экране, в жизни такое не прокатит. Но она утверждает, что такое бывает, просто не у всех. Под конец я начала сомневаться, в своем ли она уме. И в итоге поняла, как реитинговые сериалы типа «Зимородка» формируют понятия жизни у молодых девушек. Парни в основном не смотрят такое, а девушки считают абьюзивные и разрушительные отношения романтическими. Поставить бы вас всех полоть огород, а не сериалы смотреть. У молодежи слишком много ненужной информации и свободного времени.

Моя подруга, в конце концов, бросила хорошего парня и вышла за дикаря на байке. Месяц они носились как ненормальные по трассам, а потом подрались и разошлись. Вот и вся романтика. Она звонила, чтобы пожаловаться, но я не стала ее слушать. Хочешь испортить свою жизнь - ради бога, но без моего участия и использования меня как желтетки.

Раиса

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.

ПОДДЕРЖИВАТЬ АРТЕРИАЛЬНОЕ ДАВЛЕНИЕ В ПРЕДЕЛАХ НОРМЫ ПОД СИЛУ КАЖДОМУ

Консультант рубрики – врач-кардиолог нальчикской городской поликлиники № 3 Лариса ЧОЧАЕВА.

Поддерживать уровень артериального давления в пределах нормы под силу каждому. Нужно только помнить, что своевременная диагностика и контроль помогают предотвратить развитие серьезных осложнений. Методы профилактики артериальной гипертензии начинаются со сбора анамнеза. Каждый должен знать, есть ли среди его ближайших родственников те, кто страдает от сердечно-сосудистых заболеваний. Эта информация дает возможность определить, находится ли человек в группе риска. Гипертензия передается прежде всего по материнской линии. Если мать страдала от высокого давления, дети могут столкнуться с той же проблемой в зрелом возрасте.

Определить факторы риска и максимально ослабить их влияние на развитие гипертензии – важнейшие цели. Меры профилактики должны быть направлены на предотвращение появления опасных симптомов. Профилактические мероприятия состоят из ряда компонентов.

Умеренные тренировки. При мягкой и умеренной гипертензии правильно подобранный комплекс упражнений способствует общему укреплению организма, повышению работоспособности, нормализации давления. Рекомендуется начинать тренировки со слабой нагрузки с постепенным увеличением. Достаточно заниматься три-пять раз в неделю по полчаса ходьбой, бегом, плаванием, занятиями на тренажерах или ездой на велосипеде.

Здоровое питание. Соленое, жареное и острое под запретом. Ежедневное употребление соли не должно превышать пяти граммов. Об этом стоит помнить, если в рационе присутствуют колбасы, майонез, колбасные изделия, консервы, соленья, сыры, в которых содержится много хлорида натрия.

Достаточное количество времени на отдых. Чтобы справиться со стрессом, который чаще всего является причиной повышения АД, врачи рекомендуют освоить некоторые техники релаксации. Это может быть аутогенный тренинг, медитация, самовнушение. Нужно стремиться во всем находить что-то хорошее и приятное. Смотреть на жизнь с оптимизмом.

Отказ от вредных привычек. В большинстве случаев курение и алкоголь ведут к трагическим последствиям. Рекомендуется полный отказ от сигарет,

В преддверии Всемирного дня борьбы с артериальной гипертензией, который отмечается 17 мая, Минздрав РФ с 13 по 19 мая объявил неделю профилактики повышения артериального давления. Артериальная гипертензия (гипертензия) – заболевание, требующее постоянного контроля со стороны самого больного и лечащего врача. На сегодняшний день разработан целый комплекс профилактических мероприятий, позволяющий значительно снизить смертность. Контроль показателей кровяного давления с достижением целевого уровня ведут пациенты совместно с семейными докторами или врачами общей практики.



употребление алкоголя сократить до 50 г в сутки.

Целью вторичной профилактики гипертензии является диагностика заболевания на ранней стадии. Чаще всего патология в течение длительного времени не проявляется никакими симптомами. Чтобы выявить проблему, нужно регулярно измерять кровяное давление. Если диагноз установлен, давление приводится в норму с помощью лекарственных средств. Медикаментозную терапию подбирает врач в соответствии с международными стандартами. В период медикаментозной терапии важно записывать показатели АД в специальный дневник. Раз в месяц нужно показывать записи лечащему врачу для корректировки лечения и профилактики.

Третьичная профилактика гипертензии нацелена на избежание осложнений в виде сердечно-сосудистых заболеваний, инвалидности и смертности. Основной способ предотвращения проблем сердечно-сосудистой системы и смертности больных с высоким АД – постоянный контроль уровня артериального давления.

В домашних условиях пациент должен четко следовать советам врача: принимать гипотензивные средства строго в назначенных дозах и режиме; для профилактики осложнений принимать дезагре-

ганты – препараты, препятствующие тромбообразованию.

Всем пациентам с АД для улучшения метаболических показателей рекомендуется увеличить употребление овощей, свежих фруктов, рыбы, орехов и ненасыщенных жирных кислот (оливковое масло), молочных продуктов низкой жирности, уменьшить употребление мяса. Необходимо также контролировать массу тела для предупреждения развития ожирения. У лиц с ожирением уменьшение массы тела на пять-десять процентов от исходной приводит к достоверному снижению риска развития ССО. Рекомендуются регулярные аэробные физические упражнения (не менее 30 минут динамических упражнений умеренной интенсивности пять-семь дней в неделю (ходьба, скандинавская ходьба, езда на велосипеде, плавание, фитнес).

Пациентам с АД следует рекомендовать умеренные аэробные нагрузки. Влияние же изометрической силовой нагрузки на уровень АД и СС риск до конца не ясны. Изометрические упражнения – это любые упражнения, при которых мышцы находятся в напряжении без движения. Самое известное из них – планка.

Многочисленными рандомизированными испытаниями показано, что моно-

терапия эффективно снижает АД лишь у ограниченного числа пациентов, большинству же для контроля АД требуется комбинация как минимум из двух препаратов. Комбинация двух препаратов из любых двух классов антигипертензивных средств усиливает степень снижения АД гораздо больше, чем повышение дозы одного препарата. Еще одно преимущество комбинированной терапии – возможность физиологического и фармакологического синергизма между препаратами разных классов, что может лежать не только в основе более выраженного снижения АД, но и лучшей переносимости. Комбинированная терапия позволяет также подавить контррегуляторные механизмы повышения АД.

Фиксированные комбинации повышают приверженность к лечению. Однако такие лекарственные формы не входят в формуляры многих учреждений и в списки жизненно важных лекарственных препаратов, что делает сложным их назначение пациентам в стационаре и льготными категориям пациентов. Поэтому если у пациента достигнут целевой уровень АД в пределах установленных значений и наблюдается хорошая приверженность к лечению, нет необходимости его перевода со свободной на фиксированные комбинации. Свободные комбинации могут быть использованы также по организационным соображениям, в частности с целью обеспечения доступности препаратов для пациента.

Целевые уровни АД являются рекомендованными для достижения в каждой подгруппе пациентов, но важным принципом их достижения является соблюдение безопасности и сохранения качества жизни. Поэтому скорость достижения целевых значений и степень снижения АД могут быть скорректированы у отдельного пациента в зависимости от конкретной клинической ситуации. При этом плохая переносимость снижения АД может быть основанием для более медленной титрации доз и числа назначаемых препаратов, равно как и при хорошей переносимости АД может быть снижено до более низких значений, чем рекомендовано в среднем. Недостижение целевого АД в указанные сроки не является ошибочным, если это продиктовано клинической необходимостью. В этих случаях недостижение целевого уровня не должно считаться не полным оказанием помощи.

Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото Тамары Ардавовой

В ЧЕМ ПОЛЬЗА СТРАШНЫХ СКАЗОК?

Взрослые чаще всего пытаются оградить своих детей от сцен жестокости, которые демонстрируются на различных информационных ресурсах, тщательно подбирают мультфильмы и фильмы, которые не принесут вреда несформировавшейся психике малыша. Эти действия кажутся вполне обоснованными. При этом те же самые родители без всякого сомнения читают им сказки, в которых, если вдуматься, сцен жестокости не меньше.

Чего только стоит история про Красную Шапочку, которую мать почему-то отправляет одну в лес с пирожками для бабушки, видимо, голодающей и уже не способной их самой испечь. Потом Волк, еще более голодный, чем бабушка, съедает ее и внучку, а проходящие мимо охотники разрезали ему живот и... В общем, вы все сами знаете. Так почему детские сказки не считаются страшными, их



читают детям на ночь, чтобы они «быстро заснули и хорошо спали», а вся остальная негативная информация под запретом? Попробуем в этом разобраться.

СЛУЧАИ ИЗ ПРАКТИКИ

- Мой внук уже взрослый, работает в Москве IT-специалистом, - рассказывает Валентина Васильевна. - В детстве был очень тревожным и впечатлительным ребенком, поэтому родители приняли решение никаких сказок ему не читать. Он ничего не знал о судьбе Красной Шапочки, сестрицы Аленушки и ее брата Иванушки, ставшего козленочком, и даже Колобка. По причине возможного негативного влияния этих персонажей, так любимых воспитателями, он и в детский сад не ходил. Но не будешь

• РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

же ребенка держать все время в изоляции. Поэтому лет в шесть его взяли на какой-то фольклорный концерт, не предвидя никакой опасности от представления. И вдруг совсем неожиданно в середине выступления на сцену вышел какой-то странный персонаж в маске с длинным носом, скорее всего, Леший или Кикимора, стал громко петь и плясать, чем настолько напугал ребенка, что он сначала заткнул уши, потом закрыл глаза и стал кричать громче самих артистов. Пришлось уйти с концерта.

Но близился Новый год, и родители решили: раз масковый концерт опасен для психики ребенка, пригласим к нему аниматоров. И, о, ужас! Аниматоры, прибывшие на заказ, радостно сообщили, что покажут малышу инсценировку сказки про Колобка. Пришлось им долго объяснять, что сцену, в которой Лиса съедает Колобка, надо как-то «отредактировать». В итоге в новой версии сказки Колобок выжил, так как вооружился рапирой и просто прогнал Лису. Не знаю, насколько это было интересно ребенку, но родители были очень довольны своей находчивостью.

Когда я сейчас в беседе с внуком вспоминаю эту историю, он улыбается и говорит, что все эти волнения были лишними.

Фото Тамары Ардавовой.
(Продолжение на 14-й с.)



У многих вещей в нашей жизни есть своя определенная задача. Что-то призвано облегчить наш быт, а что-то скрасит время. А еще есть вещи, которые хранят в себе наши эмоции и воспоминания, связанные с ними.

Пару лет назад я жила в Санкт-Петербурге. Прилетев в северную столицу, поселилась в центре, в Адмиралтейском районе, с намерением как можно чаще любоваться архитектурой, вызывающей восхищение общественности. Устроившись на работу, видела ее регулярно: утром, когда шла на смену, и вечером, когда уходила с нее. Не сказать, что представляла себе жизнь в культурной столице именно так, но тогда только вступала в самостоятельное плавание, нужно было с чего-то начинать. Несмотря на занятость, иногда мне удавалось посещать творческие встречи и заводить знакомства с интересными людьми. Так, спустя пару месяцев жизни в Санкт-Петербурге познакомилась с молодым человеком по имени Алексей. Это был парень, страстно увлеченный историей искусств. После каждой нашей встречи общалась с ним, получив очередную порцию знаний. Вместе мы посещали выставки, картинные галереи, пару раз ходили в театр. Мне нравился наш досуг. Впервые в жизни наслаждалась искусством в полной мере.

Алексей знал, что я окончила художественную школу, поэтому однажды пригласил меня в студию, в которой работал его дедушка, художник со стажем. Приняв приглашение, я со своим новым другом отправилась в гости. В мастерской нас встретил приятный мужчина лет шестидесяти. Он приготовил вкусный чай из горных трав и разложил на небольшом столике угощения. Атмосфера в

Вечерний танец

студии была пропитана творчеством. Картины в зависимости от периода жизни Ивана Афанасьевича менялись с вызывающих тепло и приятные ассоциации на работы, приносящие чувство тоски на сердце. Изучая его галерею, обратила внимание на работу, на которой была изображена танцующая пара. Лица мужчины не было видно, но женское светилось счастьем. Картина зацепила меня не столько качеством исполнения, сколько моментом, изображенным на ней. Когда художник пригласил нас с Алексеем к чаю, не смогла скрыть свой интерес и спросила автора об истории картины. Сначала он нахмурился, но затем легкая грустная улыбка тронула его лицо. Честно сказать, я была готова услышать о том, что при ее написании Иван Афанасьевич вдохновлялся сюжетом романа, но в итоге услышала историю более волнующую и реальную.

В далеком 1985 году он был очень молод. В промежутках между работой и учебой на инженера-строителя ходил на занятия по живописи к Никите Михайловичу, мастеру из местной академии. Тот заметил талант молодого человека и согласился время от времени давать ему уроки. Родители не поощряли увлечение сына, но он был упрям и старался поступать по своему усмотрению. Как-то весенним днем в мастерскую вошла девушка, от которой словно исходил свет. Красивая и стройная, в легком шифоновом платье, она разговаривала с его преподавателем. Иван был очарован ею. Проводил незнакомку взглядом, осмелился расспросить о ней своего учителя. Девушку звали Елена, она была внучкой художника, приехавшей из Владивостока погостить. Иван решил во что бы то ни стало снова с ней встретиться и напросился к Никите Михайловичу в гости. Тот сразу догадался об интересе ученика, но не возражал против знакомства. Придя в дом и познакомившись с Леной, молодой человек пригласил ее на свидание. Девушка согласилась, но предупредила, что на следующий день улетает. Это не смутило нашего героя, и они встретились в назначенном месте. В тот вечер стояла на удивление теплая для апреля погода. Они гуляли по красивым улицам северной столицы, ели местные вкусности и танцевали на дворцовой площади до самого рассвета. Обоим происходящее казалось сказкой, которую не хотелось заканчивать. Их разговоры все больше напоминали общение родственных душ, и казалось, вот оно, счастье – встретить столь близкого человека. Но время неумолимо бежало, девушке нужно было возвращаться домой. Прощаясь, Иван предложил Елене проводить ее в аэропорт, но она не согласилась, сославшись на то, что у них еще будет много времени. Договорившись встретиться летом, они обнялись и нехотя расстались, думая, что у них все еще впереди. Но у судьбы, как известно, планы не всегда совпадают с нашими. Спустя несколько дней

после свидания, придя на занятие в квартиру художника, Иван застал его не в лучшем состоянии. Он сидел в зашторенной мастерской, в которую почти не проникал солнечный свет. На столе рядом с ним лежали таблетки.

- Никита Михайлович, что случилось?

Тот даже не обернулся, только ответил слегка свесившим голосом, - горе, Ванечка, горе.

- Какое горе? - почувствовав неладное и боясь услышать ответ, Иван медленно опустился на табурет, стоявший у входа.

- Леночка погибла.

Сердце на миг замерло, перед глазами всплыл образ молодой девушки.

- Как?

- Самолет, Ванечка, самолет.

Мир в тот момент остановился, казалось, что это сон. Стоит проснуться и все будет, как раньше. Лена окажется дома, они будут писать друг другу письма, как и хотели, а потом встретятся и больше не расстанутся. Как бы замечательно это было! Много воды утекло с тех пор. Иван продолжал жить, учиться и работать, но не мог писать картины. Слишком серьезным оказалось потрясение. Как-то летом, проходя вечером мимо дворцовой площади, увидел радостно танцующую пару и вспомнил о самом ярком знакомстве в своей жизни, которому не суждено было продолжиться.

- Тот момент вдохновил меня написание картины. Я пришел к Никите Михайловичу и попросил на время дать мне фотографию Лены. Он согласился без лишних расспросов и сказал, что в тот вечер, когда мы виделись с Леной, внучка вернулась по-настоящему счастливой, и он благодарен за это. Я был тронут его словами, а улыбка Лены на фотографии еще больше вдохновляла меня на работу. Захотел написать эту картину в память о ней и нашей встрече.

Мы с Алексеем слушали рассказ его дедушки, напоминая историю, взятую из романа. По его лицу было видно, что эту историю он сохранил в памяти как нечто прекрасное и неповторимое. Да, эта была трагедия не только двоих людей, но и семьи девушки. Однако красота момента до сих пор жила в сердце инженера, выбравшего путь художника. У Ивана Афанасьевича были жена и дети, и он любил свою семью. Но, как известно, ничто не исчезает бесследно, и яркий момент, уже поблекший в воспоминаниях, все равно оставался частью его истории.

У каждого из нас в жизни случались вещи, о которых не хотелось бы забывать. Наверное, потому что связаны с яркими эмоциями. Настоящую ценность представляют жизнь человека, красота момента и воспоминания, способные хоть на миг подарить нам чувства, пережитые в прошлом.

Милана МАШУКОВА.
Фото Тамары Ардавовай

В ЧЕМ ПОЛЬЗА СТРАШНЫХ СКАЗОК?

(Окончание. Начало на 13-й с.)

- Эх, бабушка, говорит мой восьмилетний внук вздыхая, - рассказывает Марина. - Не разрешают мне родители смотреть фильмы про истителей, говорят, что для меня это страшно. А я, когда был в гостях у Дениса (мальчика из соседнего подъезда), видел, как Гному в этом фильме отрезают голову, и совсем не боялся. Но родители говорят, что мне лучше пока смотреть «Ералаш». Ну что делать? Включай, бабушка, «Ералаш»!

- Папа, я хотела у тебя давно узнать, - говорит пятилетняя дочка. - Монстры существуют? - Нет, конечно, это все сказки, которые люди придумывают! - А в садике сказали: «еще как существуют». - Кто сказал? - Воспитательница. Она сказала, что монстры приходят к детям, которые не спят днем. Но ко мне они пока не приходили. А вдруг я не засну и они придут?

Как в этой ситуации поступить? Идти в детский сад с претензиями к воспитательнице, они же от всего откажутся, еще меня

и сумасшедшим объявят. Действительно, взрослый мужчина пришел про каких-то монстров выяснять...

МНЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ

Чем полезны «страшилки»? Каждый малыш имеет свои личные страхи. Сказочные герои, персонажи мультфильмов и компьютерных игр помогают визуализироваться этим страхам. А «правильная» сюжетная линия, в лучших традициях народного фольклора, всегда приводит к счастливому концу, победе добра над злом, торжеству над страхами. В этом полезное зерно всех «страшилок». Это часть развития детей дошкольного возраста, которую не следует пропускать. Ваши старания оградить от страшных сказок и показывать только добро равносильны попытке вырастить малыша под «банкой», в изоляции от внешнего мира. Он должен знать, что зло существует, что модель мироустройства предполагает наличие «плохих» и «хороших». Но при этом иметь твердую уверенность, что добро победит, а зло непременно будет наказано.

Страшные истории и сказки – свое-

образный тренинг для детей, с их помощью они учатся сопереживать, смиряться с неизбежностью потерь, преодолевать страх. Так, слушая страшилки, некоторые дети прячут голову под одеяло. Но потом все же потихоньку выглядывают из своего укрытия, поборов страх, желая дослушать и в готовности принять до конца все, что произойдет с героями. Во время прочтения сказок и повестей ребенок невольно отождествляет себя с книжным персонажем и вместе с ним проживает невероятные приключения, испытывает схожие чувства и получает новый опыт.

Не стоит анализировать сказки с точки зрения взрослого, вкладывать в них смысл, вроде бы лежащие на поверхности, пугаться их и потому отказываться от прочтения ребенку. Детям совсем не обязательно знать, в чем истинный смысл прочитанного. Они обычно сами интуитивно чувствуют, какие сказки необходимы им в данный момент. И если ваш ребенок настаивает, чтобы вы раз за разом перечитывали ему одну и ту же историю, значит, сейчас нуждается именно в ней, чтобы избавиться от каких-то переживаний, пере-

● РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

работать поступившую информацию и перейти на новый этап взаимоотношений. А если ребенок не хочет слушать сказку, не стоит настаивать, всему свое время.

В страшной истории всегда есть герои, например, волшебные помощники, которые способствуют переходу на новый уровень развития главного действующего лица. Именно такая задача у Бабы-яги, Морозко и двенадцати месяцев. Также помогают герою или героине гномы, тролли, великаны. Страшная сказка дает читателю знания об испытаниях и преодолении, показывает, каким образом герой или героиня выходят из непростой ситуации. Как они переживают беду, как готовятся к тому, чтобы совершить подвиг: вернуть невесту, украсть коня и победить Кошачью Бессмертного. Такая история показывает, как получить важные знания, которые помогут вернуться невредимым из опасного путешествия или выручить братца из беды, а по сути готовят к самостоятельной жизни, к испытаниям, чтобы ребенок шел навстречу им с открытым сердцем, даже если немного боится.

Ольга КАЛАШНИКОВА



Я ЗДЕСЬ. Я ЕСТЬ!

Анастасия СИТНИК работает методистом в детском саду, воспитывает двоих детей, в свободное время выращивает цветы. Ухоженные пышно цветущие растения радуют глаз, а в хорошую погоду можно прямо в саду поставить кресло и посвятить время еще одному любимому занятию – чтению.

- Знаю наверняка, что взяла бы на необитаемый остров третий роман Фредрика БАКМАНА, ставший международным бестселлером, «Здесь была Бритт-Мари». Это трогательная история о любви и вторых шансах, а также о неожиданной дружбе, которая помогает нам увидеть себя со стороны и осознать, на что мы способны на самом деле. Вы знаете, как ведут себя «приличные люди»? Познакомьтесь с Бритт-Мари и все поймете. Это немолодая дама с обостренным чувством порядка и педантичным отношением к чистоте окружающего ее предметов и помещений. Она всю жизнь посвятила дому и семье, пунктуально следует спискам дел, которые составляет на каждый день. Приличные люди встают ровно в шесть утра и ужинают ровно в шесть вечера. И только сумасшедшие, по ее мнению, ужинают позже. В ее квартире ни пылинки, а в жизни ни одного необдуманного поступка. Но однажды привычный мир Бритт-Мари дает трещину, которую уже не склеить даже самому приличному человеку. Как продолжать жить, когда кажется, что смысл жизни потерян? Как продолжать мечтать? Кажется, что это невозможно, но что если на самом деле всю жизнь ты был в тени чужих смыслов и мечтаний? Что если твоя жизнь - всего лишь удобное дополнение к жизни кого-то другого?

• КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН

Ты создаешь фон, заставляешь забыть о мелких проблемах бытовой жизни, так как теперь это твоя ноша, а раз не сбрасываешь ее, значит, все устраивает. А тебя устраивает? Оставив мужа после сорока лет брака, Бритт-Мари перебирается в Борг - крохотный придорожный поселок, чтобы работать в местном молодежном центре. Неожиданно для себя Бритт-Мари, вырванная из привычной среды, узнает себя заново, становится тренером детской футбольной команды, заводит друзей и приносит ощутимый драйв в потухающую жизнь провинциального населенного пункта. Сюжет не уникальный, но то, как его смог преподнести Бакман, - это просто шедевр. С каждой строчкой из-под маски престарелой ворчуньи выглядывает несчастная, но добрая и милая женщина, запаса любви и душевного тепла которой, как мы потом увидим, хватит на целую детскую футбольную команду.

Автор своим произведением поднимает злободневные темы, присущие современному обществу. Это одиночество, межличностные отношения, поиск себя и своего места в жизни. Как и предыдущие прочитанные мной книги Бакмана, «...Бритт-Мари» ироничная, немного печальная и очень добрая.

В случае с Бритт-Мари я уверена, что она - по природе мягкий, добрый, спокойный человек, позволяющий другим затенять свое сияние. Она - перфекционист и консерватор. Но в основе этих качеств - трогательные и порой грустные основания. Я с невероятным благоговием и теплом наблюдала, как раскрывалась Бритт-Мари. Она стала самым настоящим чудом для жителей Борга. Считала себя совершенно незначительной. Ей было страшно, что может умереть и никто об этом не узнает, что найдут ее только через несколько дней. Но время показало, насколько она была важна. Именно она - Бритт-Мари. Такая, какая есть. Ее приняли, полюбили и стали уважать. Она поняла, насколько важно прожить именно свою жизнь, и никогда не поздно это начать.

Бакман делает акцент на стереотипах и ярлыках, которые общество навешивает на людей. За ироничным текстом скрывается сочувствие ко всем женщинам, похожим на Бритт-Мари, которые полностью посвящают себя семье и мужу, забыв о своих желаниях и устремлениях. Смешно, больно, легко, грустно, иронично, душевно, трогательно... и еще сотни слов, которые не смогут полностью передать мои чувства. Все описанное в книге жизненно и легко, пронзительно и глубоко. Мне хотелось смаковать книгу, растягивать ее подольше. Разорвать на части. Вот моя любимая: «Я уже старая для Парижа. А сколько лет Парижу?».

Лиана ШОРДАНОВА.
Фото Тамары Ардавовай

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА



НЕСКУЧНАЯ КЛУБНИКА

Люблю сезон клубники, который в этом году из-за благоприятных погодных условий начался немного раньше. Это красивый период пробуждения природы и время для вкусных блюд с ароматной ягодой. Клубнику можно не только заготавливать на зиму, но и приготовить из нее много разных десертов - молочных коктейлей, пирогов, печенья, желе и даже пастилу, это не только вкусно, но и полезно для здоровья.

- Ягода богата витаминами А, В, С и Е. Причем витамина С в клубнике больше, чем в лимоне, - говорит Елена АЙБАЗОВА из Нарткалы. - Считается, что она наиболее полезна в сыром виде. Но просто есть ягоды неинтересно, поэтому предлагаю несколько интересных блюд, которые можно и даже нужно приготовить из свежей клубники.

МОЛОЧНЫЙ КОКТЕЙЛЬ

Ингредиенты: 300 мл охлажденного молока, 200 г мороженого, сахар по вкусу и при желании, 300 г свежей клубники.

Способ приготовления. Клубнику хорошо промыть, удалить зеленые хвостики и дать подсохнуть. Выложить ягоды в чашу блендера и взбить до пюреобразного состояния. Постепенно добавить к измельченным ягодам мороженое, молоко и взбить на самой высокой скорости. Сахар положить по желанию и на свой вкус.

ЧИЗКЕЙК БЕЗ ВЫПЕЧКИ

Ингредиенты: 100 г любимого печенья, 20 г сливочного масла, 200 г сахара, 300 мл 35-процентных сливок, 220 мягкого творожного сыра, 200 г клубники, 1 ст. ложка лимонной цедры.

Способ приготовления. Клубнику (150 г) нарезать кубиками, добавить столько же сахара и поставить на водяную баню примерно на час. Печенье измельчить в крошку и тщательно перемешать с теплым сливочным маслом, добавить 50 г сахара. Творожный сыр и цедру лимона взбить в блендере до консистенции густого крема. Полученную сырую смесь ровным слоем выложить в форму, сверху добавить слой песочной крошки. Аналогично выложить еще два слоя, заканчивая сырым. Убрать чизкейк в холодильник на два часа. Готовый клубничный сироп процедить через сито и добавить свежие нарезанные ягоды. Охлажденный чизкейк украсить клубничным сиропом.

ПАСТИЛА ИЗ КЛУБНИКИ

Ингредиенты: 1 кг клубники, 100 г сахара, корица и кардамон по вкусу.

Способ приготовления. Ягоды тщательно промыть в холодной воде, переложить в дуршлаг и подождать, пока высохнут, удалить хвостики. С помощью толкушки или блендера размять ягоды до получения однородного пюре. Затем протереть клубничную массу через сито, чтобы избавиться от семян. Подготовленное пюре переложить в кастрюлю, добавить сахар и варить на медленном огне около 30 минут, постоянно помешивая, пока масса не загустеет. Противень застелить пергаментной бумагой и смазать растительным маслом. Вылить горячее клубничное пюре и распределить равномерно лопаткой. Толщина слоя - не более 8 мм. Сушить пастилу в духовке примерно четыре-пять часов при температуре не более 100 градусов с приоткрытой дверцей. Готовность десерта можно определить не только визуально, но и на ощупь. Пласт должен быть сухим, а пастила упругой. Готовое блюдо нарезать на пластины и свернуть рулетиками. Хранить десерт в холодильнике.

МОРОЖЕНОЕ

Ингредиенты: 500 мл 33-процентных сливок, 100 мл сгущенного молока, 2 ст. ложки сахара, 300 г клубники.

Способ приготовления. Ягоды помыть, высушить и удалить хвостики. Измельчить в блендере до пюреобразного состояния, добавить сахар и перемешать. Охлажденные сливки взбить до густой пены. Постепенно добавив сгущенное молоко, продолжая взбивать, ввести ягодную смесь и перемешать до однородности. Получившуюся массу разложить по специальным формочкам или бокалам и убрать в морозильник до полной заморозки. Мороженое по желанию можно украсить ягодами и фруктами.

ВАРЕНИКИ

Ингредиенты: 220 г муки, 150 г клубники, 120 г воды, 30 мл растительного масла, 50 г сахара, 50 г сливочного масла.

Способ приготовления. Вскипятить воду. В емкость насыпать просеянную муку, добавить растительное масло и кипятить. Замесить тесто и раскатать пластом толщиной два мм. Стаканом вырезать кружочки. В центр каждого кружка положить заранее промытую, высушенную и порезанную клубнику и посыпать половинкой чайной ложки сахара. Хорошо защипнуть края вареников и выложить в кипящую воду. Варить около пяти минут. При подаче на стол добавить сливочное масло.

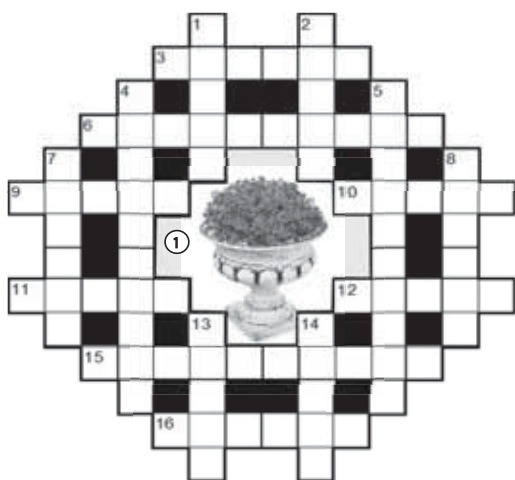
САЛАТ

Ингредиенты: 100 г клубники, 2 банана, 2 груши, 1 апельсин, 50 г грецких орехов, 100 г клубничного йогурта.

Способ приготовления. Бананы и апельсины очистить от кожуры и нарезать кубиками, клубнику и грушу нарезать дольками. Фрукты и ягоды выложить в бокал в следующей очередности: клубника, апельсин, банан, снова клубника, а в конце груша. Полить салат йогуртом и посыпать измельченными грецкими орехами. Подавать на стол охлажденным.

Подготовила Лана АСЛАНОВА.
Фото Тамары Ардавовай

КРОССВОРД



Ответы на кроссворд
По горизонтали: 3. Байбак. 6. Заповедник. 9. Абрис. 10. Болит. 11. Ахрек. 12. Берет. 15. Урогитель. 16. Играть.
По вертикали: 1. Вазон. 2. Гарда. 4. Марионетка. 5. Лимончелло. 7. Абуджа. 8. Диоген. 13. Воля. 14. Игита.

По горизонтали: 3. Степной сурок. 6. Участок территории, на котором в естественном состоянии сохраняется весь его природный комплекс. 9. Лаконичное изображение, предварительный набросок. 10. Очень яркий метеор со светящимся хвостом. 11. Растение-прибрежница. 12. Мягкий плоский головной убор. 15. Цирковая профессия. 16. Город-порт в России, Красноярский край.

По вертикали: 1. Декоративный элемент в архитектуре, оформлении архитектурного ин-

терьера и в садово-парковом искусстве, тип малой архитектурной формы. 2. Металлический щиток на холодном оружии для защиты руки. 4. Театральная кукла, управляемая нитями. 5. Популярный итальянский лимонный ликер. 7. Столица Нигерии. 8. Древнегреческий философ, основатель школы цинизма. 13. Змея семейства ужей. 14. Остров, на котором Пенелопа дождалась Одиссея.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

Что первым делом приходит на ум, когда слышите об Индии? Мне эта страна кажется по-настоящему противоречивой: крайне низкий уровень жизни большинства граждан, сменяющийся роскошным досугом владельцев пентхаусов, голодные дети и забегаловки с полной антисанитарией, а рядом вечеринки в ресторанах небоскребов, медлительный темп жизни и стремительно развивающаяся экономика страны. Думаю, вы уже наслышаны о ее контрастах, поэтому смысла развивать эту тему нет. Сегодня расскажу пару историй из своего путешествия, чтобы дать возможность посмотреть на эту страну моими глазами.



ИНДИЯ - СТРАНА МАХАРАДЖЕЙ, ПРЯНЫХ СПЕЦИЙ И ТАНЦЕВ

Прибыв в Мумбаи, была готова увидеть картину, показанную в культовом фильме 2008 года «Миллионер из трущоб», поэтому грязные водоемы, бедняки, живущие у дорог, и дети, просящие подаяния между потоками рикш, не шокировали меня, скорее стали подтверждением проблем, над решением которых обществу надо работать. Я знала, что эта колоритная страна в какой-то степени изменит меня, и была готова открыться переменам. Попробовать увидеть Индию не через призму ново-

стей об очередных шокирующих событиях, горах мусора и бедности, а с желанием посмотреть вглубь и, может быть, узнать о ней нечто новое.

В ПОРЯДКЕ ВЕЩЕЙ

В прошлом Британская колония, в настоящем страна с двумя официальными языками - хинди и английским. К моему удивлению, я не встречала индийцев, не понимавших хотя бы базовых слов на втором языке. Если говорить об образовании в целом, оно все больше культивируется в стране.

Подтверждением тому может стать пример с нашим КБГУ, ежегодно принимающим индийских студентов. Также побывала в двух университетах штата Махараштра. Учебные заведения выглядели довольно приятно, так же, как и студенты, обучающиеся в них. Если говорить об организации процесса в целом, многое может приятно удивить. Дети собирают на учебу и отправляют в школу на автобусах. Молодые девушки и парни одеваются в джинсы и футболки, потому что им так удобно, но также не за-

бывают и о национальной одежде. Жители ездят на наземном метро с кондиционером на концерты мировых звезд и кинопремьеры. Отдыхают на Гоа, как мы на черноморских курортах, и работают в крупных компаниях страны. Экономика действительно не стоит на месте и постепенно выводит Индию на новый уровень как внутреннего развития, так и сотрудничества со странами-партнерами.

ЛАКУМЫ ПО-ИНДИЙСКИ

Также было бы ошибкой не затронуть индийский менталитет, так как в нем есть что-то схожее с кавказским. Помню, как меня пригласили на праздник, посвященный Ганеше, в местный дом. Несмотря на внушительный размер квартиры с потрясающим видом на ночной город, в ней все было довольно просто: ни позолоченных статуэток, ни дорогой резной мебели. Хозяйка дома стала накладывать мне местные сладости, похожие на лакумы, но с невероятным количеством сливочного масла, смешанного с сахаром. Я не привыкла к местной кухне, поэтому положила на тарелку порцию, достаточную для проявления уважения к хозяйке. Но, несмотря на это, она продолжала ходить вокруг меня, забывая спрашивать, нужна ли мне добавка.

ПУТИ-ДОРОГИ

В целом о добродушии индийцев можно рассказывать долго. Сказать по правде, почти каждый раз, когда я оказывалась в неизвестной для себя

местности, мой инстинкт самосохранения давал о себе знать. В Индии на тот момент у меня было уже много друзей, но с моей любовью к путешествиям легче было находить общение с местными жителями. Возможно, благодаря своей находчивости, приправленной духом авантюризма, удалось увидеть ее настоящей, не испытывая особого дискомфорта. Но именно люди, встретившиеся на пути, часто меня выручали. Как-то во время поездки из Агры в Мумбаи нам с местной индианкой пришлось потесниться на одной койке в поезде. Билетов катастрофически не хватало, а ехать было нужно. Спасибо этой прекрасной девушке за то, что поделилась со мной местом, потому что некоторые вообще спали в проходе у туалета. Еще можно было бы поблагодарить кондуктора, оставившего меня в вагоне, хотя на деньги, которые он взял с меня за проезд, можно было бы купить полноценную койку.

ПОЗВОЛЬТЕ ВАШУ РУКУ

Купив авиабилет обратно в Россию и уладив свои дела в Мумбаи, я отправилась в Джайпур, чтобы увидеть слонов. Помимо этого, очень хотела побывать на индийской свадьбе и сделать мехенди на руках. Почему-то эти и некоторые другие вещи считала своим долгом осуществить именно в этой поездке. Как вы можете догадаться, мои желания исполнились. Приехав на поезд в город и заселяясь в отель, заговорила с администратором.

Оказалось, его брат женился, поэтому, как и других иностранных постояльцев, меня с радостью пригласили на празднество. В первый вечер увидела самого жениха, похожего на Джони ДЭППА (может, дальний родственник?). А рядом с ним сидела юная индианка, расписывающая его руки хной. Я не могла остаться в стороне, и самый красивый и пока что единственный мехенди на руках мне сделали именно там. Отдельной благодарности заслуживает администратор, который помог мне найти красивое сари, благодаря чему прочувствовала атмосферу индийской свадьбы по-настоящему. Оно до сих пор хранится у меня в шкафу как напоминание о стране, к которой прониклась.

К сожалению, при всем желании не смогу уместить то, что хотела бы рассказать, в рамки одной статьи. Но, резюмируя, хотела бы еще раз поблагодарить за подаренный опыт. Настоящая Индия, какой мне повезло ее увидеть, - это когда маленький мальчик, иной раз даже без обуви, дарит тебе цветок, просто чтобы порадовать. Когда, отплясывая с совершенно незнакомыми людьми, сливаясь в гармоничном массовом танце, отправляешься в одиночку в путешествие по стране и не боишься, потому что все, кто тебе встречается, проявляют радушие и участие. Да, здесь не все идеально, но, несмотря на это, Индия никого не оставит равнодушным.

Милана МАШУКОВА



ОНИ ДЕЛАЮТ ЛЮДЕЙ ДОБРЕЕ И ЛУЧШЕ

Считаю, что люди, не любящие животных, просто бедные и бездушные, - говорит Оксана Ш. из Нальчика - У меня в квартире живут две кошки, которых подобрала на улице. Одна сибирской породы, другая - шотландская вислоухая. Они - полноправные члены семьи. Сибирская

живет у меня уже около пяти лет. Подобрала ее в Москве, назвала Чипса. Она очень красивая, с большими зелеными глазами, преобладает белый окрас шерсти, присутствуют еще серый и коричневый цвета. Вислоухую кошку подобрала в Нальчике, назвала Багира. Она дымчатого цвета с желтыми глазами. Обе любят забираться в разные места дома. Багира с детства любит спать в тазике, сидеть на подоконнике и наблюдать за происходящим на улице. Чипса часто сидит в стиральной машине, спать любит в корзине из-под цветов. Еще они наперегонки гоняют мух и комаров. Не раз переворачивали цветы в горшках, но из-за этого не стали менее любимыми.

Даю им влажный корм фирмы «Шеба», сухой корм покупаю разных фирм, но больше предпочитают «Брит». Балую лакомствами «Дримис», покупаю витаминки для шерсти, которые тоже очень любят. Но самое любимое их лакомство - колбаса, даю нечасто, но покупаю хорошего качества. Багира не против полакомиться

голландским сыром, который всегда выпрашивает у меня за завтраком. Чипса благородная и воспитанная, никогда ничего не просит, ест только из своей кормушки. На стол не запрыгивают. Любят, когда их ласкают и разговаривают с ними. Покупаю раз в два месяца, летом чаще. Расчесываю им шерсть и обрабатываю от блох, клещей и паразитов.

Когда я была в Германии, заметила, что там нет бездомных животных. Оказалось, что их чипируют и отправляют в приюты, государство выделяет средства на их содержание и налагает большие штрафы за плохое обращение. А в Турции для бездомных животных делают теплые домики, чтобы могли укрываться от холода и дождя. У нас, к сожалению, люди заколачивают подвалы и травят животных. У меня с собой всегда в сумке корм, чтобы покормить животных на улице. Почти все мои сбережения уходят на него. Очень переживаю, что бездомных животных так

• НАШИ ПИТОМЦЫ

много, а пристроить и накормить всех не получается.

Я жила в Москве, уехала туда после окончания института, вернулась только два года назад, когда заболела мама. В столице многие занимаются устройством жизни бездомных животных. А в нашей республике меня часто упрекают, что подкармливаю их, но, несмотря на весь негатив, буду продолжать заботиться о них. Стараюсь найти им дом, выкладываю на сайтах их фото. Радуется, что есть добрые люди, готовые взять их к себе и заботиться. У многих дома по несколько кошек и собак. Например, в моем подъезде живет женщина, которая подобрала на улице несколько кошек. Побольше бы таких добрых и отзывчивых людей, особенно в нашем городе.

После смерти мамы пережить трагедию мне помогают мои питомцы. Без их любви пришлось бы еще тяжелее. Они самые умные, добрые, любящие и преданные. Люди, будьте добрее к братьям нашим меньшим!

Ангела ГУМОВА

Следующий номер газеты выйдет 23 мая

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

И.о. главного редактора
А.Х. КАРАТЛЯШЕВА

Телефоны
42-26-75 - отв. секр.;
42-26-75 - факс;
42-69-96 -
реклама

Газета отпечатана
в ООО «Издательство
«Южный регион»,
357600,
Ставропольский край,
г. Ессентуки,
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.
Тираж 1356. Заказ 993.
Время подписания в печать
по графику - 18.00
Фактически 15 мая в 17.00
Индекс - 31222

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Региональным управлением
Роскомпечати
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный
номер - Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:

360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta.goryanka@list.ru