

№ 17 (1286)

4 мая 2024 г.

Издается с 1993 г.

Горянка



ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Тамары Ардаевой

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

**Элина
МАРШЕНКУЛОВА
и Диана
ШОГЕНОВА,**
выпускницы лицея
для одаренных
детей
ДАТ «Солнечный
город»,
победитель
и призер
ВсОШ по экологии

С. 6

С. 5

**С ЛЮБОВЬЮ
К НАРОДУ,
К РОДИНЕ
И ЖИЗНИ**



С. 11

**ГРАЦИОЗНОЕ
ИСКУССТВО**



С. 15

**СВЕТЛЫЙ
ПРАЗДНИК**



**Внимание жителей
Кабардино-Балкарии!**

**Во всех отделениях
почтовой связи можно
оформить подписку
на газету «Горянка»
на второе полугодие
2024 года.**

**Стоимость подписки
на 6 месяцев –
548,08 руб.**

**ПОЧТОВЫЙ
ИНДЕКС – П5409**

ЗАРПЛАТЫ БЮДЖЕТНИКАМ ПОДНИМУТ ЕЩЕ НА ДЕСЯТЬ ПРОЦЕНТОВ

Глава КБР Казбек КОКОВ провел рабочее совещание по вопросам оплаты труда работников бюджетной сферы с участием Председателя Правительства КБР Алия МУСУКОВА и профильных министров.

Казбек Коков привел результаты прошлого года: в республике рост реальной заработной платы с учетом роста потребительских цен составил 6,4 процента. По данным

Росстата, наша республика находится на одной из лидирующих позиций среди субъектов СКФО по средней заработной плате большинства категорий бюджетников. Этому способствовал рост объемов производства в реальном секторе экономики, меры социальной поддержки населения и очередное 10-процентное повышение заработной платы в бюджетной сфере.

Повышение оплаты труда работников бюджетных организаций проводится в Кабардино-Балкарии три года подряд, начиная с 2021 г. Глава региона отметил, что необходимо и дальше проводить эту работу. Он поручил обеспечить десятипроцентное увеличение заработной платы работников бюджетных организаций с первого августа текущего года и на республиканском, и на муниципальном уровне.

На днях состоялась рабочая встреча Казбека КОКОВА с руководителем Управления Федерального казначейства по КБР Шумахо УТИЖЕВЫМ. На ней были обсуждены результаты работы ведомства за 2023 год и первый квартал текущего года, в том числе в части налоговых поступлений.

За прошлый год в бюджеты всех уровней поступило 84,7 миллиарда рублей. По итогам первого квартала уже зачислено 20,2 миллиарда рублей доходов, что на 8,2 процента больше аналогичного периода 2023 года. Хороший рост прослеживается и по операциям по управлению остатками средств на едином казначейском счете. В 2021 году, когда только началась реализация данной методики, в бюджет было зачислено 202,7 миллиона рублей, а в 2023 году эта сумма составила

ОБСУЖДЕНА РАБОТА ВЕДОМСТВА



1,1 миллиарда рублей. Только за первый квартал поступления в доход бюджета КБР составили почти 412 миллионов рублей, что в два раза больше, чем за весь 2021 год.

В части федерального бюджета в 2023

Подготовила Алена ТАОВА

РЕСПУБЛИКА ВСТРЕТИЛА ПЕРВОМАЙ

В Кабардино-Балкарии праздник Весны и Труда отметили различными праздничными мероприятиями. Жителей республики поздравил Глава КБР Казбек КОКОВ. В своем обращении он отметил, что Первомай в нашей стране имеет давнюю и богатую традицию, в основе которой – уважение к человеку труда, к его планам и достижениям.

«Кабардино-Балкарская Республика богата талантливыми, целеустремленными, увлеченными своим делом людьми. И сегодня мы адресуем слова искренней признательности всем, кто умом, энергией и созидательной работой обеспечивает эффективное развитие экономики и социальной сферы, приумножая успехи родного края.

Особые слова благодарности – ветеранам труда, которые внесли неоценимый вклад в укрепление экономического потенциала и улучшение благосостояния республики, а сегодня передают свой опыт молодым, помогают им в личностном и профессиональном становлении.

Уверен, сохраняя единство и гражданскую солидарность, мы преодолеем все трудности, добьемся решения всех поставленных задач во имя достойного будущего Кабардино-Балкарии и всей России», - отметил он.

С поздравлениями к жителям муниципалитетов республики также обратились их руководители.



1 Мая в городе Майском отметили не только праздник Весны и Труда, но и день рождения города. Праздник пришел в каждый дом майчан, потому что историю любого города создают люди, которые его населяют. Год от года Майский стремительно развивается, преобразуется и становится привлекательным местом для жизни. А начиналась его история двести лет назад, когда в 1824 году в самом узком месте между речью рек Черек (с запада) и Терек (с востока) было основано военное

укрепление в виде маленького квадратного четырехугольника с глубоким рвом, обнесенным частоколом. За оградой среди врытых в землю казарм выделялся небольшой домик для приезжих. Шли годы, и в 1925 году на общем сходе жителей станицы Пришибской и железнодорожного поселка Котляревский было принято решение об объединении двух населенных пунктов. Объединенному населенному пункту было дано название Майский. В 1938 году Майский получил статус поселка городского типа и стал административным центром Майского района Кабардино-Балкарской АССР, в 1965 году поселок Майский получил статус города и преобразован в город районного подчинения КБАССР (ныне КБР).

В честь Дня города на городской площади прошел праздничный концерт, посвященный также Году семьи в России. В это день на свет появилась малышка - в семье Галины и Арсена МАКОЕВЫХ это четвертый ребенок. От города под дружные аплодисменты главе семьи был вручен подарок. Растить одного малыша – большая радость, но когда в семье много детей – это уже великий дар.

Глава местной администрации городского поселения Майский Геннадий МИЛОКОСТ вручил постановления на земельные участки под строительство молодым многодетным семьям ТЕРЕХОВЫХ, ДУРСУНОВЫХ, ПАК и КУЧАЛИЕВЫХ. Он пожелал им построить на своих участках просторные добротные дома, в которых на долгие годы поселится счастье.

На стадионе спортивной школы было проведено состязание «Папа, мама, я - спортивная семья».

В преддверии праздника также был проведен конкурс на лучший двор, призом стала детская площадка, которая будет установлена в доме по улице Гагарина, 26.

Весь день со сцены звучали душевные песни о любви, Родине и дружбе. Изюминкой концертных программ стали зажигательные танцы.

По традиции на первомайские праздники на ипподроме в столице Кабардино-Балкарии прошел первый скаковой день сезона. Состоялось шесть скачек на дистанциях от 1200 до 2000 метров. Общий призовой фонд составил более двух с половиной миллионов рублей. В этот день на Нальчикском ипподроме собрались сотни жителей Кабардино-Балкарии и гостей республики. Праздничное настроение поддерживали мастера искусств КБР и аниматоры.

Следующие скачки в Нальчике пройдут 9 Мая - в День Победы.

Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА

Реестр мер поддержки для участников СВО заработал на госуслугах

Государственный фонд «Защитники Отечества» совместно с Минцифры РФ запустил на портале госуслуг раздел, где демобилизованные и действующие участники специальной военной операции (СВО) смогут найти все льготы и выплаты, которые им полагаются. Как рассказала председатель фонда Анна ЦИВИЛЕВА, сделать это можно в личном кабинете на госуслугах.

«Мы сделали полный реестр всех мер поддержки, которые существуют в стране. Более 1 тыс. мер поддержки мы распределили в кейсы - федеральный уровень, региональный и муниципальный. Кроме того, совместно с Минцифры закачали их на портал государственных услуг. Теперь каждый человек, зайдя в свой личный кабинет, понимает, какие меры поддержки ему положены», - сказала она.

Глава фонда уточнила, что такие разделы доступны как для ветеранов СВО, которые уже демобилизовались, так и для действующих военнослужащих. Такое нововведение необходимо было создать, в том числе и для удобства работников социальной сферы. Реестр заработал с 1 мая.

В РФ внедряется электронное удостоверение «СВОи» для ветеранов боевых действий

Министерство обороны РФ сообщило о внедрении в России электронного удостоверения «СВОи» для ветеранов боевых действий. Электронное удостоверение в виде пластиковой карты представляет собой единый носитель информации, объединяющий в себе функции удостоверения ветерана боевых действий (на бумажном бланке), социальной и банковской карты, аккумулирует весь комплекс мер социальной поддержки, позволяет в беззаявительном порядке получать федеральные, региональные выплаты и выплаты по линии Министерства обороны России. Кроме того, карта содержит информацию о личных данных ветерана, включая полис ОМС, группу крови и наличие ранения.

Еще одним преимуществом электронного удостоверения является возможность получения привилегий, предоставляемых банками-партнерами: скидки на товары и услуги, программы лояльности магазинов-партнеров, повышенный кэшбэк на покупки и процент по вкладам, пониженный процент по кредитам, бонусные программы и т.д. Электронное удостоверение бессрочное и действует на всей территории страны. Срок его оформления - до семи рабочих дней. Внедрение пластиковой карты не отменяет удостоверение ветерана боевых действий на бумажном бланке, а дополняет его, избавляя от лишней бумажной волокиты.

Кабардино-Балкарское отделение «ВоИн» признано одним из лучших

В Москве прошла отчетно-выборная конференция общероссийской общественной организации военных инвалидов «ВоИн», на которой Кабардино-Балкарское региональное отделение, которое в этом году отметило пятилетие своего создания, признано одним из лучших по РФ. Республиканское отделение представлял его председатель Тимур ТХАГАЛЕГОВ. Он отметил, что на конференцию прибыли делегаты почти всех регионов Российской Федерации. В ходе работы форума они обсудили различные проблемы военных инвалидов и пути их решения, поделились полезным опытом. Были также подведены итоги работы региональных отделений ООО ВИ «ВоИн» за 2023 год.

КБГУ примет 1200 детей из Донбасса

В 2023 году на базе Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х. М. Бербекова в Приэльбрусье отдохнули более 600 детей из Донбасса. В этом году планируется принять свыше 1200 человек из Луганской и Донецкой народных республик. Для них предусмотрены образовательные, культурно-патриотические, спортивные, экскурсионные и развлекательные мероприятия. Школьники смогут познакомиться с культурой и традициями народов Кабардино-Балкарии, принять участие в увлекательных лекциях, мастер-классах, экскурсиях по достопримечательностям национального парка «Приэльбрусье».

С 2022 года КБГУ в числе 50 ведущих высших учебных заведений стран включен в программу «Университетские смены», которую проводит Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. «Университетские смены» - образовательно-туристический проект для школьников новых российских территорий. За два года старшеклассники посетили тематические смены, которые для них организовали и провели педагогические вузы. Школьники смогли не только увидеть различные уголки нашей страны, познакомиться с ее традициями, познакомиться с достижениями науки и культуры России, но и прошли образовательные курсы от ведущих преподавателей педагогических университетов страны.

- Супруг получил высшее образование в Кабардино-Балкарском госуниверситете по специальности «инженер-строитель», - рассказывает Фатима. - Я в 1993 году окончила Краснодарский политехнический институт по специальности «инженер-технолог консервной промышленности». Но в 90-е годы мы оказались невостребованными специалистами, поэтому приняли решение на территории нашего дома открыть кафе. Первоначально думали печь торты и пирожные, а к сладостям предлагать чай и кофе. Так начался наш семейный бизнес. В то время напротив нашего дома располагался отдел милиции, и начальник Ю. МАЛКАРОВ попросил готовить еще и комплексные обеды. Мы полностью перешли в режим кафе-ресторан. Люди приходили, благодарили за вкусную еду и гостеприимство, это стимулировало нас к дальнейшей работе. Торты я не перестаю готовить и сейчас. Пеку на заказ и поставлю в сеть магазинов «Ласточкино гнездо» в Нальчике.

Моего свекра односельчане называли адмиралом, отсюда и название нашего кафе – «Адмирал». Он был известным в районе человеком и нам очень помогал. Кафе проработало 30 лет, но в прошлом году мы его закрыли, заключив договор на поставку комплексных обедов с ВоенТекстильПромом, который построил в Кашхатуа цех по пошиву одежды.

К работе всегда отношусь с душой, очень переживаю, что блюдо может не понравиться людям. Конечно же, водоевняет благодарность людей. Спасибо им за то, что ценят. Еще трудности были во время обучения детей в Санкт-Петербурге. Обеспечивать трех студентов в большом городе – сложная задача. Да и работа в кафе тоже не из легких. Могу даже сказать, что кафе – мой самый трудный ребенок.

МЕЧТА СБЫЛАСЬ

- Мы с супругом воспитали трех дочерей – Фейруз, Самир и Далиду. Старшая и младшая дочери выбрали профессию врача-стоматолога. Окончили в Санкт-Петербурге Первый государственный медицинский университет имени академика И.П. Павлова. Фейруз после учебы осталась в северной столице и проработала там девять лет, но во время пандемии решила вернуться домой. Далида тоже оста-



СЧАСТЬЕ, КОГДА ИНТЕРЕСЫ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ СОВПАДАЮТ

Юрий и Фатима ЧЕЧЕНОВЫ создали семью в ноябре 1988 года в поселке Кашхатуа Черекского района. Супруги достойно воспитали трех дочерей. Сейчас увлечены девятилетней внучкой, которая стала радостью семьи.

лась в Санкт-Петербурге и продолжает успешно работать. Они очень любят свою профессию и стараются идти в ногу со временем, продолжают совершенствоваться в этом направлении, проходят курсы и мастер-классы. Фейруз сейчас работает в стоматологии Real-clinic в Нальчике.

Средняя дочь – Самира окончила Правовую академию в Санкт-Петербурге и осталась на некоторое время там, проработав в Военном суде. В 2022 году вышла замуж, сейчас живет в Нальчике, воспитывает дочь.

Я сама выросла в дружной и гостеприимной семье, в которой было место и труду, и отдыху. Нас в семье три сестры и брат. Родители воспитали нас в национальных традициях, учили быть сплоченными, жить и трудиться по совести, любить людей, беречь окружающую среду. По этим же принципам воспитан и супруг, поэтому мы

старались все эти семейные ценности передать своим детям. Думаю, отчасти нам это удалось. У них в приоритете не материальные, а моральные и духовные ценности. Мы с супругом всегда уделяли детям много внимания. Вывозили на природу, показывали ее красоту, рассказывали о достопримечательностях мира, об архитектуре, о других странах. Рассказывала им о своей мечте, что хочу отвезти их в Дисней-ленд, который находится во Франции. Благодарю Фейруз мою мечту сбылась. Когда она начала работать, смогла отвезти туда сестер. Санкт-Петербург – их любимый город, а музеи и театры – излюбленные места. Могу сказать, и мои тоже. Поскольку там живет моя сестра, часто навещаю ее и вдохновляюсь красотой города.

УВЛЕЧЕННЫЕ ЛЮДИ

- Счастье, когда ваши интересы совпадают с интересами детей. В 2001 году группа «V2» проводила мировое турне с гастроллями. Концерт в Москве совпал с днем рождения супруга, ему исполнилось 50 лет. Это была его любимая группа, и Фейруз сделала отцу сюрприз. Мне тоже сделала подарок – отвезла на юбилей в Дубай. Потом всей семьей ездили в Марокко. Однажды на Новый год Фейруз сделала нам удивительный, незабываемый подарок. Будучи еще студенткой, прислала посылку, муж поехал забрать. Когда вернулся домой, на машине была огромная коробка. Супруг собрал всех домочадцев и сказал, что привез подарки, и вдруг оттуда выпрыгивает Фейруз. Вот такая она у нас – человек-праздник.

Из прошлого мне больше вспоминаются даже не годы жизни, а моменты. Например, маленький пикник во дворе, который у нас очень красивый. Муж смастерил вокруг дерева столик, за которым собираемся и пьем кофе. Мы все очень любим этот напиток. У супруга хобби – мастерить по дереву, мое – топиаirstvo (вид садового искусства). Наш двор засажен туями, поэтому у меня есть возможность дать волю своим фантазиям. Фейруз любит заниматься скрапбукингом (техника создания красивых бумажных альбомов). Самира вышивает, Далида увлекается рисованием. Но в центре внимания у нас сейчас – наша девятилетняя внучка, радость семьи.

На форуме «Очаг мира – модель ООН» молодежь обучалась разрешать споры мирным путем

В КБГУ им. Х. М. Бербекова на прошлой неделе прошел пятый региональный форум «Очаг мира - модель ООН». Форум призван научить молодых людей навыкам разрешения споров мирным путем, проводить переговоры на основе дипломатических принципов.

В юбилейной Северо-Кавказской модели ООН приняли участие около 150 делегатов из числа студентов КБГУ, учащихся дипломатических классов гимназии № 4 города Нальчика и школьников Северной Осетии-Алании.

С приветственным словом и пожеланиями успешной работы выступили и.о. ректора по организации приема и довузовской деятельности КБГУ Арсен ХАРАЕВ, руководитель представительства Министерства иностранных дел России по Северному Кавказу в г. Минеральные Воды Сергей НЮППА, председатель комитета Парламента Кабардино-Балкарии по образованию, науке и делам молодежи Нина ЕМУЗОВА, председатель регионального отделения Русского географического общества, директор Дворца творчества детей и молодежи Министерства просвещения КБР Аксана КАРАШЕВА и директор МКОУ «Гимназия № 4» г.о. Нальчик Римма НАГОЕВА.

«ООН была создана как площадка, где любые государства независимо от социального-экономического и внутриполитического обустройства, размера территории и численности населения могут обсуждать свои проблемы и находить правильные решения, основанные на справедливости. Хочу, чтобы в своей работе вы руководствовались принципом демократического равенства суверенных государств, это основа постулатов ООН», - подчеркнул С. Ньюпа.

О важной просветительской миссии модели ООН говорила Нина Емузова, отметив, что благодаря таким форумам молодежь становится более зрелой, с ясно выраженной позицией по тем или иным глобальным проблемам мира.

Инициатор и идеолог Северо-Кавказской модели ООН - директор гимназии Р. НАГОЕВА рассказала, что по прошествии пяти лет работы модельное движение продолжает развиваться, привлекая участников из разных регионов страны и не только.

Учащиеся дипломатических классов гимназии №4 под руководством Зулии ГЕДГАФОВОЙ рассказали о своем участии на московской международной «Модели ООН-2024» имени В. И. Чуркина. Программа игры включала моделирование заседаний комитетов Генеральной ассамблеи ООН на русском и английском языках по вопросу безопасного управления интернет-пространством, а также заседание Экономического и Социального совета ООН (ЭКОСОС) по вопросу международной трудовой миграции. Дипломатические представители разных стран ООН озвучили свои позиции, разработали проекты резолюций, провели неформальные переговоры, сформировали коалиции для продвижения своих инициатив, выработали рабочий проект резолюции. В рамках образовательного блока модели ООН «Очаг мира-2024» прошли мастер-классы по актерскому мастерству, народным играм, родному языку и культуре в цифровой среде. Следующие два дня форум продолжил работу в Гимназии № 4.

Завершилась рабочая программа модели ООН брифингом дипломата «Молодежь как ресурс развития дипломатии будущего».

Международная акция «Сад памяти» проходит в пятый раз

На прошлой неделе в Вольноаульском лесничестве в рамках всероссийской акции «Сад памяти» состоялась масштабная высадка деревьев. Кабардино-Балкария присоединилась к ежегодной международной акции, которая в этом году пройдет в пятый раз. «Сад памяти» проводится по поручению Президента России Владимира ПУТИНА.

За первые два года к ней присоединились более двух миллионов человек из всех регионов России и более чем 50 стран ближнего и дальнего зарубежья. Деревья высаживаются в память о 27 миллионах погибших в годы Великой Отечественной войны и героях современности. Акция организована АНО «Сад памяти», всероссийским общественным движением «Волонтеры Победы», а также Фондом памяти полководцев Победы при поддержке Министерства просвещения РФ, Министерства природных ресурсов и экологии РФ, Федерального агентства лесного хозяйства в рамках национального проекта «Экология».

Было высажено свыше 3000 саженцев, традиционных для данного района пород деревьев: красного дуба, клена и липы. Акция была организована Министерством природных ресурсов и экологии КБР. В ней также приняли участие представители Правительства КБР, экологических общественных организаций, ветераны специальной военной операции, Федеральной службы исполнения наказаний, Северо-Кавказского института повышения квалификации (филиала) Краснодарского университета МВД России, волонтеры и жители республики. Первый заместитель Председателя Правительства КБР Сергей ГОВОРОВ, который также принял участие в лесопосадке, отметил, что акция «Сад памяти» проходит на протяжении нескольких лет. «Сегодня принять участие в ней приехали наши герои – участники специальной во-

енной операции. Для молодых поколений это хороший пример бережливого отношения к природе родного края и истории Великой Отечественной войны. Более ста человек приехали в этот красивый район Лесного хребта, чтобы принять участие в акции и высадить свыше 3000 саженцев различных пород деревьев. Территория подбиралась из расчета максимальной пригодности данных саженцев на этой местности и в этих условиях. Надеемся, что на этом месте вырастет прекрасный лес, который станет символом памяти наших граждан, погибших в годы Великой Отечественной войны и сделает экологию нашей родной республики еще чище», - отметил С. Говоров.

По словам министра природных ресурсов и экологии КБР Ильиша ШАВАЕВА, за пять лет акции в Кабардино-Балкарии высажено свыше 1,5 миллиона саженцев и семян во всех районах. «В этом году мы высаживаем свыше 270 тысяч саженцев и семян на территории всех муниципальных районов КБР. В акции примут участие свыше 10 тысяч жителей республики, включая общественные организации и объединения. Сегодня проходит головная акция, на которой будет высажено свыше 3000 саженцев красного дуба, клена и липы. У нас есть свой лесопитомник, который выращает свыше одного миллиона саженцев и семян в год, он считается одним из лучших в России. Сегодня в Кабардино-Балкарии из лесного фонда выбывает намного меньше насаждений, чем мы сажаем. Общий лесной фонд республики составляет 194,7 тысячи гектаров, из них покрытых лесом - 154 тысячи», - сказал И. Шаваяев.

В этом году к международной акции «Сад памяти» присоединятся все муниципальные районы и городские округа.

В 2023 году в Кабардино-Балкарии было высажено 270 тысяч саженцев ясеня и клена.

● Материалы Анжели КУДАЕВОЙ

В СЛУЧАЕ ЧС

Внесены изменения в республиканский закон «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» в рамках приведения его в соответствие с федеральным законодательством. Как сообщил председатель комитета по общественной безопасности и противодействию коррупции Михаил КРИВКО, федеральный закон, не изменяя назначения использования резервов материальных и финансовых ресурсов в случае возникновения чрезвычайных ситуаций, также допускает возможность их использования при введении режима повышенной готовности: в случае, если это предусмотрено утвержденным правоприменительным органом порядком создания и использования резервов (резервных фондов) таких ресурсов.

При этом создание и использование резервов финансовых и материальных ресурсов для ликвидации чрезвычайных ситуаций, а также восполнение использованных средств этих резервов осуществляются органами исполнительной власти Кабардино-Балкарской Республики в порядке, определенном Правительством КБР.

ДЛЯ ИСЧИСЛЕНИЯ СРОКОВ СЛУЖБЫ СЕЗОННЫХ ТОВАРОВ

Принят закон «Об установлении сроков наступления сезонов для исчисления гарантийных сроков и сроков службы сезонных товаров на территории Кабардино-Балкарской Республики» в целях реализации федерального закона «О защите прав потребителей», исходя из климатических условий места их нахождения.

Закон регулирует отношения, возникающие между потребителями и изготовителями, продавцами при продаже товаров, устанавливает права потребителей на приобретение товаров надлежащего качества, а также определяет механизм реализации этих прав. Законом установлено, что потребитель в случае обнаружения в товаре недостатков по своему выбору вправе потребовать замены на товар соразмерного уменьшения покупной цены, незамедлительного безвозмездного устранения недостатков товара или возмещения расходов на их исправление потребителем или третьим лицом, или отказаться от исполнения договора купли-продажи и потребовать возврата уплаченной за товар суммы. Потребитель вправе предъявить требования к продавцу (изготовителю, уполномоченной организации или уполномоченному индивидуальному предпринимателю, импортеру) в отношении недостатков товара, если они обнаружены в течение гарантийного срока или срока годности. Гарантийный срок товара, а также срок его службы исчисляются со дня передачи товара потребителю, если иное не предусмотрено договором.

Для сезонных товаров (обуви, одежды и прочих) эти сроки исчисляются с момента наступления соответствующего сезона, срок наступления которого определяется соответственно субъектами Российской Федерации исходя из климатических условий. Неопределенность правового регулирования и как следствие отсутствие установленных сроков наступления сезонов в КБР являлись препятствием для реализации законных прав потребителей в случае приобретения сезонных товаров ненадлежащего качества. Таким образом, новый закон направлен на обеспечение защиты прав потребителей и восполнение имеющегося в этой части пробела в правовом регулировании на территории Кабардино-Балкарии.

УСТАНОВЛЕН ПОРЯДОК ОБЕСПЕЧЕНИЯ БЕСПЛАТНЫМ ДВУХРАЗОВЫМ ПИТАНИЕМ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ

В рамках приведения в соответствие с федеральным законодательством внесены изменения в республиканский

Парламент Кабардино-Балкарии провел очередное пленарное заседание весенней сессии. На нем рассмотрено около десяти вопросов, в том числе заслушаны доклад Уполномоченного по правам человека в КБР о деятельности в 2023 году и отчет министра просвещения и науки КБР о состоянии и перспективах развития системы образования в Кабардино-Балкарской Республике.

закон «Об образовании», который дополнен пунктом следующего содержания: «Порядок обеспечения бесплатным двухразовым питанием обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых организовано республиканскими государственными образовательными организациями на дому, в том числе возможность замены бесплатного двухразового питания денежной компенсацией, устанавливается Правительством Кабардино-Балкарской Республики».

О НАРОДНЫХ**ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛАХ**

Внесены изменения в республиканский закон «О народных художественных промыслах» в связи с принятием федерального закона, направленного на обновление правового регулирования отношений, связанных с народными художественными промыслами. В частности, полномочия по принятию решения о создании регионального реестра мастеров народных художественных промыслов, установлению порядка формирования и ведению региональных реестров мастеров народных художественных промыслов, утверждению положения о художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам отнесены к функциям уполномоченного органа государственной власти КБР в сфере культуры. Также предусмотрены иные правовые и редакционные уточнения, направленные на совершенствование положений закона

В НАЛЬЧИКЕ ПРЕДЛОЖЕНО СОЗДАТЬ РЕГИОНАЛЬНЫЙ РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ ЛЕЧЕНИЯ И РЕАБИЛИТАЦИИ УЧАСТНИКОВ СВО

Доклад о деятельности в 2023 году представил Уполномоченный по правам человека в КБР Борис ЗУМАКУЛОВ. Он подчеркнул, что определяющим направлением работы за отчетный период стала поддержка участников СВО. Для этого проводятся встречи с членами семей погибших военнослужащих, по мере возможности оказываются практическая помощь в реализации социальных гарантий и решения возникающих проблем. Докладчик предложил открыть в Нальчике региональный реабилитационный центр для лечения и реабилитации участников СВО.

Б. Зумакулов сообщил, что в 2023 году в организацию поступило 540 обращений, в том числе три коллективных, при этом фактов резонансных и системных нарушений прав человека за отчетный период не отмечалось. Как и в предыдущем году, наблюдается тенденция сокращения количества жалоб и обращений граждан. Это, заметил выступающий, в определенной мере связано с реализацией республиканской программы правового просвещения и оказанием бесплатной юридической помощи – идет процесс преодоления правовой неграмотности и правового нигилизма граждан. Сказывается и то, что стала повседневной практика ведения личного приема граждан Главой республики, Председателем Парламента КБР, Председателем Правительства КБР, чиновниками различного ранга.

Значительная часть обратившихся – люди старшего поколения, пенсионеры, инвалиды, отметил докладчик. Они крайне недовольны своим материальным положением. Их тревожит продолжающийся рост тарифов на

жилищно-коммунальные услуги и цен на товары. Люди продолжают жаловаться на действия и принятые процессуальные решения должностных лиц правоохранительных органов, на приговоры и решения судов по уголовным и гражданским делам, нарушения разумных сроков рассмотрения органами следствия и дознания заявлений о преступлениях и при расследовании уголовных дел, необоснованное привлечение к уголовной ответственности и избрание меры пресечения. Как и в прежние годы, в поле пристального внимания Уполномоченного находятся проблемы, связанные с соблюдением прав лиц, отбывающих наказание в местах принудительного содержания.

МОДЕРНИЗАЦИЯ, СТРОИТЕЛЬСТВО И ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА

С отчетом о состоянии и перспективах развития системы образования в Кабардино-Балкарской Республике выступил министр просвещения и науки КБР Анзор ЕЗАОВ. Он отметил, что система образования в республике представляет собой многоуровневую структуру этапов образовательного процесса, направленную на всестороннее развитие личности и подготовку квалифицированных специалистов, способных вносить вклад в развитие общества. Сеть образовательных организаций в республике представлена 266 образовательными организациями, реализующими основные образовательные программы; 266 образовательными организациями, реализующими программы дошкольного образования, из которых 75 самостоятельных и 205 дошкольных блоков; 24 образовательными организациями дополнительного образования; 22 образовательными организациями, реализующими программы СПО.

Общий объем средств, предусмотренных на реализацию мероприятий в 2023 году, составил 14,9 млрд руб. В 2024 году он составляет 17,9 млрд руб., что на 3 млрд руб. больше предыдущего года – 28,8 процента от общего объема средств республиканского бюджета КБР. Этот объем позволяет обеспечить качественную реализацию образовательных программ, содержание объектов образования, совершенствование инфраструктуры, выполнение указов Президента и поручений Главы Кабардино-Балкарской Республики, а также развитие системы образования.

Докладчик подробно осветил вопросы модернизации инфраструктуры сферы образования, программы капитального ремонта школ и детских садов, строительства новых, создания образовательного пространства для реализации общего, дополнительного и профессионального образования, создания условий для эффективного использования новых возможностей информационных технологий, внедрения возможностей по передаче одного предмета на ЕГЭ.

Говоря о мерах социальной поддержки учителей, министр сообщил, что в планах – устойчивый опережающий рост заработной платы педагогических работников. Отвечая на вопросы депутатов, коснулся проблемы перехода школ республики на однодневный режим работы. Сообщил, что более всего перегружены школы Нальчика, изменить ситуацию сможет ввод новых школ по периметру городского округа.



Одно из первых значимых мероприятий акции «Вода России», основная цель которой – очистка берегов водных объектов от мусора, прошла в Кабардино-Балкарии. Акция является частью федерального проекта «Сохранение уникальных водных объектов» национального проекта «Экология».

К ней присоединились депутаты Парламента КБР и сотрудники Аппарата во главе с руководителем законодательного органа

республики Татьяна ЕГОРОВА. В беседе с представителями республиканских средств массовой информации руководитель Пар-

Вода – источник жизни

ламента республики обратила внимание на роль акции в повышении экологической культуры населения:

– Эта замечательная акция проходит по всей России, а у нас – во всех муниципалитетах. Мы неоднократно принимали в ней участие, делаем это с большим удовольствием, потому что вода – это жизнь, то, без чего не может жить ничто живое на земле, в первую очередь человек. Мы гордимся своей природой, и гости, которые приезжают к нам в республику, тоже никогда не остаются равнодушными. Конечно, важно эту природу сохранять. К сожалению, не все это делают. Важно, чтобы люди бережнее

относились к природе, чисто не там, где убирают, а там, где не сорят. Поэтому призываю всех беречь природу. Только так мы сможем сохранить экологию и нашу республику в том виде, в котором нам ее подарила Вселенная. Добиться того, чтобы наша республика оставалась в числе самых экологически благоприятных регионов России. Мы приложим максимум усилий, чтобы берега наших рек и вода были чистыми.

Разделившись на группы, участники акции расчистили закреплённый за законодательным органом республики участок на правом берегу реки Нальчик от прошлогодней листвы, веток и мусора. В порядке

приведены несколько километров береговой линии – излюбленного места отдыха горожан.

Также в субботнике приняли участие сотрудники региональных ведомств, волонтеры и школьники. На расчистку берегов водоемов в рамках акции вышли тысячи человек. Экологическая инициатива объединила все муниципальные районы и городские округа республики.

Одновременно акция прошла на особо охраняемых природных территориях регионального значения «Голубые озера» и «Чегемские водопады». Во всех школах и детских садах был проведен урок «Вода – источник жизни».

Она гостила у дедушки в родном Булунгу, когда ранним утром 8 марта 1944 года в дверь постучали солдаты и приказали в течение получаса собраться и сесть в кузов грузовика, который подогнали к дому. Не понимая, что происходит и куда их везут, она с интересом смотрела на скалы, реку, на красивые чегемские теснины, мосты и водопады. А когда их загоняли в товарные вагоны, слышала, как кричали солдаты, плакали женщины и дети.

НА НОВОМ МЕСТЕ

«Так случилось, что в день выселения я была не с мамой, хотя дедушка жил за несколько домов от нашего, мы попали в совершенно разные машины, а потом и в разные места Киргизии, – писала Маржан Исмаиловна в своих воспоминаниях. – Мама с остальными детьми и родственниками оказалась в Карасунском районе Ошской области, где занимались хлопководством, а же с семьей дедушки – в шахтерском городе Кызыл-Кия. Отец был на фронте. Первые дни и месяцы мы выжидали, как могли, доделали то, что осталось из продуктов, которые прихватили с собой, продавали на базаре вещи: платки, обувь и одежду. Потихоньку народ стал адаптироваться к новым условиям. Местное население начало понимать, что мы не бандиты и не головорезы. Оценив порядочность, человечность, трудолюбие и мужество нашего народа, приняло нас. Наша встреча с семьей состоялась не сразу. Мама, хотя и была неграмотной, умела приспособиваться к любой ситуации. Разыскала в Средней Азии местечко, где климат был схож с нашим, кавказским, работал мясомолочный совхоз, и всех нас перевезла туда – в село Кок-Бель Ноокатского района. На это ушло несколько лет, но мы все, наконец, объединились. Мама работала дояркой, телятницей и сторожем, а по ночам, сидя на подоконнике в нашей маленькой хибарке, вязала носки, перчатки и еще какие-то поделки, рано утром ходила по кишлаку, чтобы обменять это на еду для своих четверых детей. Маме удалось купить козу, благодаря чему мы спасались от голода».

«В Кок-Беле я окончила семь классов. После переселения ходила в школу, но не могу ничего вспомнить об этом, даже не знаю,

С ЛЮБОВЬЮ К НАРОДУ, К РОДИНЕ И ЖИЗНИ



В историю науки и образования Кабардино-Балкарской Республики она вписала свое имя как первая женщина-балкарка, получившая ученую степень кандидата сельскохозяйственных наук, удостоенная множества наград, в том числе ордена Дружбы народов, знака «Отличник высшего образования СССР». Маржан ЧЕГЕМБАЕВОЙ в нынешнем году исполнилось бы 90 лет. Для родных и друзей она была светлым человеком с безграничной любовью к жизни и верой в людей.

в каком классе училась. А когда мы переехали в Кок-Бель, я заболела брюшным тифом и два года была совершенно выключена из жизни. После выздоровления надо было продолжать учебу, и я пошла со своими ровесниками сразу в пятый класс. В годы войны в киргизском селе учителей в привокзальном здании не было. Химию, географию, историю и физику нам преподавал ветеринарный фельдшер, который вернулся с фронта без руки, а русский язык и литературу – эвакуированная из Сибири девочка, которая окончила десять классов. Продолжать учебу в селе не было возможности, и в 14 лет я решила поехать в областной центр – город Ош. Там было три средних учебных заведения: педагогический и сельскохозяйственный техникумы, а также двухгодичное медицинское училище. Я вообще мечтала стать медиком, но в медучилище среднее образование получить было нельзя, поэтому поступила в сельскохозяйственный техникум. У нас были замечательные преподаватели. За четыре года я освоила программу средней школы по всем общеобразовательным предметам. По окончании техни-

кума была рекомендована для поступления в высшее учебное заведение».

ПРИХОДИТЕ ЗАВТРА!

«Зная, что поеду в столицу Киргизской АССР, еще до окончания техникума написала заявление в НКВД, чтобы мне дали разрешение на выезд в город Фрунзе (ныне Бишкек). В ожидании пропуска просидела в общежитии до двадцати чисел августа, потом разрешение все-таки пришло. В плацкартном вагоне двое суток добиралась до Фрунзе, выйдя на перрон, спрашивала у прохожих, где находится сельскохозяйственный им. К.И. Скрябина. Но когда пришла в институт, узнала, что прием уже давно окончен. Так я оказалась одна на улице – грязная, закопченная, ни родных, ни знакомых. Меня пожалела уборщица, которая работала в институте, приютила у себя, потом я устроилась на работу в гидромелиоративный техникум лаборанткой и нашла комнату. В 1955 году поступила в сельскохозяйственный на агрономический факультет».

ОТКУДА БРАЛИСЬ СИЛЫ

«В 1959 году успешно окончила институт и по распределению приехала на родину. Меня напра-

вили работать старшим научным сотрудником на опытную станцию Института садоводства. Там я увидела объявление о приеме в аспирантуру в наш университет. Моя диссертация называлась «Морфофизиологическая особенность и экономическая эффективность кормовых культур в условиях вертикальной зональности КБАССР» и была связана больше с биологией, чем с сельским хозяйством. Это была сложная тема, особенно ее экспериментальная часть. Тогда большое внимание уделялось кукурузе, кормовой базе, и я испытывала смеси различных кормовых культур. У меня были опытные участки в Терском районе, в Закоково и в Нальчике, охватывающие плоскостную, предгорную и горную зоны. С ранней весны до поздней осени между этими тремя пунктами я курсировала на рейсовых автобусах. В пять утра громко открывала дверь общежития, пешком шла на автостанцию и ехала в Терский район. Целый день в поле, там метеонаблюдения, посева и прочее, оттуда приезжала с материалами, которые надо было изучать, для чего в общежитии у меня был припасен микроскоп. На следующий день ехала в За-

коково, до сортустка надо было идти пешком шесть километров по горной тропе, и тоже работа на целый день. Если задерживалась, иногда оставалась ночевать вместе с местными работницами. Сейчас, когда все это вспоминаю, не понимаю, откуда брались силы... В 1964 году успешно защитилась, став первой в республике балкаркой – кандидатом наук».

СВЕТЛАЯ ГРУСТЬ

Маржан Исмаиловна была аспиранткой, когда встретила в университете свою судьбу. Старший сын Али ШОГЕНЦУКОВА – Лиуан окончил историко-филологический факультет КБГУ, был активистом, секретарем комсомольской организации, когда ушел с комсомольской работы, защитил диссертацию и преподавал в университете. Вскоре у супругов родился сын Мурат. Оба учились, становились на ноги, много работали. Но спустя девять лет супруг скоропостижно скончался. Так в 37 лет она стала вдовой. Годы жизни с любимым супругом Маржан Исмаиловна вспоминала со светлой грустью. Единственный сын стал опорой матери – хорошо учился в школе, окончил экономический факультет Московского государственного университета, там же защитился. Маржан Исмаиловна была счастливой бабушкой двоих внуков, которых бесконечно любила, гордилась их талантами и достижениями.

30 лет Маржан Чегембаева работала в университете, из них восемь – старшим преподавателем, затем доцентом на кафедре агрономии и 22 года проректором по вечернему и заочному обучению. Много лет была депутатом горсовета Нальчика, членом Октябрьского райкома партии, членом Комитета содействия стран Азии и Африки. Награждена Почетной грамотой Верховного Совета Кабардино-Балкарии, удостоена знака «Отличник высшего образования СССР» и ордена Дружбы народов.

«Я горжусь своим мужественным балкарским народом и своей родиной. Хотела рассказать на своем примере, что человек остается человеком при любых обстоятельствах и если хочет чего-то добиться, имеет на это право», – говорила она.

**Лиана ШОРДАНОВА.
Фото**

из семейного архива

Чемпионат профессиональных возможностей

На прошлой неделе в Кабардино-Балкарии прошел VIII региональный этап «Абилимпикс» – чемпионат по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ОВЗ. В этом году в нем приняли участие 103 человека.

Соревнования проходили в пяти учебных заведениях республики – КБГУ, колледже «Строитель», республиканском Центре народных художественных промыслов и ремесел, Нальчикском колледже легкой промышленности. Кабардино-Балкарский гуманитарно-технический колледж традиционно стал основной площадкой для его проведения. Всего была задействована 21 площадка.

Напомним, «Абилимпикс» является частью президентской платформы «Россия – страна возможностей», созданной по инициативе Президента РФ Владимира ПУТИНА. Движение обеспечивает профессиональную ориентацию и мотивацию инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья к получению профессионального образования, содействие их трудоустройству и социокультурной инклюзии в обществе. В нашей республике он проводится при поддержке Минпросвещения КБР, Минтруда КБР и Минкультуры КБР.

Чемпионат проведен по 18 компетенциям в категориях «Школьники», «Студент» и «Специалист». Новшеством нынешнего чемпионата стало то, что впервые в республике при поддержке Центра народных художественных промыслов и ремесел состоялись соревнования по гончарному

делу. Также в рамках мероприятия был организован Фестиваль возможностей для людей с интеллектуальными нарушениями и тяжелыми множественными нарушениями развития по компетенциям «Макетирование», «Мастер куклол» и «Рисование картин пластилином». Кроме того, в этом году число участников в категории «Школьники» выросло в три раза по сравнению с прошлым годом, а участников в категории «Специалист» – в два. Впервые школьники приняли участие в соревнованиях по компетенциям «Гончарное дело» и «Облицовка плиткой». Также впервые заявлены две компетенции, востребованные в условиях высокотехнологичного производства и цифровой экономики, – это разработчик мобильных игр и разработчик виртуальных миров.

Интересно и насыщенно прошел чемпионат в Кабардино-Балкарском государственном университете им. Х. М. Бербекова. Здесь ребята соревновались по четырем компетенциям в категории «Студенты». В педагогическом колледже будущие воспитатели демонстрировали профессиональные навыки с применением интерактивных методов в компетенциях «Дошкольное воспитание» и «Учитель начальных классов». В колледже информационных технологий и экономики участники соревновались в «Администрировании баз данных» и «Веб-

дизайне». На площадках КБГУ были организованы мастер-классы для школьников по основам робототехники, детскому программированию, рисованию и другим направлениям. Стоит отметить, что в соревнованиях приняли участие 22 студента КБГУ с ограниченными возможностями здоровья. На базе вуза действует отдел инклюзивного образования.

В ходе чемпионата в КБГУ также прошел «круглый стол» «Неограниченные возможности», в рамках которого обсуждались вопросы содействия профессиональному развитию и трудоустройству выпускников из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. В диалоге приняли участие представители управления развития карьеры вуза, отдела инклюзивного образования, ФКП Росреестра по КБР, Института прикладной математики и автоматизации КБНЦ РАН, а также студенты вуза с ограниченными возможностями здоровья.

Участники обсудили проблемы, возникающие при поиске работы для лиц с ОВЗ. А трудоустройство, получение качественного профессионального образования, интеграция в профессиональную среду, а также социальная адаптация людей с ограниченными возможностями здоровья – главные цели «Абилимпикса».

На торжественном закрытии чемпионата были оглашены имена победителей. Именно они будут представлять Кабардино-Балкарию в финале соревновательного сезона, который традиционно пройдет в Москве.

Алена ТАОВА

Элина МАРШЕНКУЛОВА:

- В лицее для одаренных детей учусь с седьмого класса. Идея поступить сюда пришла спонтанно и неожиданно. В тот день мы, учащиеся художественной школы, выполняли пленэр в парке. Я увидела школьный автобус «Солнечного города» и загорелась желанием учиться там. Когда озвучила свое желание, родители с готовностью поддержали меня, поскольку уровень образования лицеев значительно выше. Признаться, первый год учебы дался мне нелегко. Было сложно адаптироваться к такой нагрузке и большому объему информации. Но через год этот ритм стал для меня привычным. Здесь мы имеем возможность получить хорошую основу для будущей профессиональной деятельности. Несмотря на плотный график, всегда находим время для отдыха и развлечений. К примеру, я люблю готовить, какое-то время занималась танцами. А сейчас все мысли только о подготовке к единому государственному экзамену. Поэтому победа во Всероссийской олимпиаде школьников станет для меня большим подспорьем.

На олимпиаде представила проект «Анализ шумового воздействия автотранспорта на население города Нальчика». Мы с моим научным руководителем Марьяной НАГОЕВОЙ, биологом Дворца творчества детей и молодежи, постарались выбрать актуальную в наше время тему. Поскольку живу недалеко от аэропорта, проблема шума знакома мне не понаслышке. С каждым годом количество автотранспорта увеличивается с геометрической прогрессией. Нальчик тоже не исключение. В последние годы все чаще в часы пик люди стоят в пробках, а шум машин на дорогах не прекращается даже в ночные часы. Он пагубно влияет на здоровье людей и их нервную систему. Одним из путей решения проблемы мы предложили высадку зеленых насаждений, в частности, кустарников вдоль городских дорог. Кроме того, что они будут создавать особый микроклимат и влиять на экологическое состояние в городе, находясь на одном уровне с автотранспортом, кустарники будут эффективно поглощать шум, пыль и выхлопные газы.

Представлять и защищать свой проект было волнительно. Но сложнее всего дался процесс подготовки. Все мысли были только о том, как успешно и на хорошем уровне подать выбранную тему. Также открыла для себя много нового, неожиданные нюансы относительно загрязнения окружающей среды. Даже самые, казалось бы, незначительные на первый взгляд факторы могут стать причиной изменения климата не только в отдельном взятом регионе, но и на всей Земле. В последние годы мы видим, насколько кардинально он меняется. Большую роль в этом играет деятельность человека.

Проектной деятельностью занялась только в этом году и целенаправленно для участия в олимпиаде. Поэтому это пока моя первая работа. Понравилось разрабатывать какие-то идеи, глубоко изучать тему, в будущем было бы неплохо работать и в этом направлении. С выбором вуза пока не определилась. Но поскольку в старших классах обучалась по химико-биологическому профилю, предпочтение отдаю медицине, хочу стать врачом-стоматологом. Считаю, что в этой сфере есть что совер-

ХОТИМ РАБОТАТЬ НА БЛАГО ЛЮДЕЙ



Д. Шогенова



Э. Маршенкулова

В начале апреля в Кабардино-Балкарии состоялся финал Всероссийской олимпиады школьников по экологии 2023-2024 учебного года, в котором приняли участие около трехсот ребят из 81 субъекта Российской Федерации и федеральной территории «Сириус». В число 23 победителей и 109 призеров вошли все трое участников соревнований от Кабардино-Балкарии. Ахмед ЕЗАОВ и Элина МАРШЕНКУЛОВА стали победителями олимпиады, а Диана ШОГЕНОВА – призером. Ребята обучаются в лицее для одаренных детей детской академии творчества «Солнечный город». Обладатели дипломов олимпиады могут поступить без экзаменов в профильные российские вузы, что особенно актуально для Элины и Дианы. В этом году девочки оканчивают лицей и перед ними стоит нелегкая задача выбора учебного заведения, где они хотели бы получить профессию. Сегодня они гости нашей редакции.

шенствовать и к чему стремиться. Мне нравится помогать людям.

Диана ШОГЕНОВА:

- Лицей для одаренных детей для получения знаний я выбрала осознанно и целенаправленно. Обучаясь в обычной школе, понимала, что мне недостаточно того уровня знаний, который нам давали. Хотелось чего-то большего. С детства мечтаю о медицине, считаю ее своим призванием. Мне интересны все науки, стоящие на стыке с медициной, хочется развиваться именно в этом направлении. Лицей предоставил мне такую возможность. В старших классах выбрала химико-биологический профиль. База, которую получаю на протяжении нескольких лет, очень помогает идти к своей мечте. Программа обучения в лицее настроена на подготовку учеников к олимпиадам и экзаменам. Мы имеем возможность участвовать в различных конкурсах и олимпиадах уже в вузовского уровня.

Проектной деятельностью занимаюсь уже третий год, за это время приняла участие во многих конкурсах и олимпиадах. Все они для меня значимы и важны. Третий год участвую во Всероссийском конкурсе технологических проектов «Большие вызовы», который проходит в образовательном центре «Сириус». В 2022 году стала финалистом, из нашей республики я была единственным призером. Меня пригласили на образовательную смену, следующие два года принимала участие в мероприятиях. В этом году на региональном этапе стала победителем в своем направлении. Это, на мой взгляд, очень значимый вклад в портфолио. Потому что такие конкурсы позво-

ляют стремиться к чему-то большему, дают стимул для дальнейшей работы.

Пожалуй, самым значимым и долгосрочным индивидуальным проектом для меня стала разработка медицинской маски-респиратора с антисептическим наполнителем. Над ним я работаю уже три года. Даже сейчас, когда проект находится в финальной стадии, есть над чем работать. Все началось с того, что я записалась на занятия в детскую лабораторию при «Солнечном городе» в «Наноквантум», где работает Валентина КУАШЕВА. Она также преподает химию в нашем профильном классе, является моим наставником и главным научным руководителем. Она помогла мне с реализацией всех моих проектов. Я благодарна ей за всю проделанную на протяжении этих лет работу. К созданию медицинской маски тоже подтолкнула она. Идея пришла в разгар пандемии, когда шла ее очередная волна. Весь мир думал о том, как человек может обезопасить себя от вируса. Тогда мы пришли к выводу, что на растительной основе можно вывести такой антисептический наполнитель, изготовили из него кассету - дополнительно фильтрующий материал, который вставляется в маску. Именно с этим проектом я стала финалистом конкурса «Большие вызовы», принимала участие в конференции научно-образовательного медицинского центра им. Н. И. Пирогова, представляла на северокавказских выставках, различных форумах и мастер-классах. В апреле разработка прошла проверку Роспатента, осталось совсем не много до получения свидетельства о правообладании этим изобретением. Проект был выполнен в рамках детской лаборатории «Нанок-

вантум». Это дает возможность для выхода на масштабный уровень как для школы, так и для республики в целом.

Следующий проект был посвящен лечению и профилактике заболеваний щитовидной железы, конкретно эндемического зоба, который в нашем регионе и в целом на Кавказе является распространенным. Изготовили лекарство натурального происхождения на основе минеральных вод нашей республики. Источник с содержанием необходимых химических веществ, способствующих выработке нужных гормонов для работы щитовидной железы, нашли в Терском районе. Вода из этого источника с добавлением других веществ природного происхождения стала основой для изготовления лечебного раствора. Результативность была проверена опытным путем. Конечно, имеются нюансы, которые требуют доработки, и есть к чему стремиться.

Также работаю над проектом создания биоразлагаемых полимеров с разрешенными консервантными свойствами для пищевой промышленности. Именно его я представляла на региональном и заключительном этапе Всероссийской олимпиады для школьников по экологии, где стала призером. В этом году участвовала с ним и в «Больших вызовах», где стала победителем регионального этапа. Проект нацелен на решение двух глобальных проблем - загрязнение окружающей среды пластиковыми бытовыми отходами и сохранение здоровья человека.

Помимо медицины и экологии, занималась проектной деятельностью в направлении общей биологии. Одним из самых масштабных стало участие в международном научно-исследовательском конкурсе «Старт в науке-2022» с научной работой на тему «Эколого-фаунистический анализ летучих мышей КБР и сопредельных территорий», где получила диплом первой степени. По итогам первенства был издан сборник конкурсных статей, который размещается на сайте scienen.org и регистрируется в научной электронной библиотеке eLIBRARY. В него вошла и моя статья. Тема тоже была выбрана не случайно. Изучая летучих мышей, мы установили, что они не могут быть источником опасных для человека вирусов и напрямую передавать их, как ошибочно думали в период пандемии. К тому же пришли к выводу, что наше здоровье зависит от того, насколько бережно мы будем относиться к богатому видовому разнообразию нашего региона - как флоры, так и фауны.

Я еще не определилась, в какой именно медицинский вуз хочу поступить. Но, работая над проектами, поняла, что в будущем не хочу быть просто врачом. Планирую совмещать профессию с научной деятельностью. Учеба в лицее дала мне хорошую базу для углубленного изучения профильных направлений. Занималась с удовольствием и интересом, поскольку видела результаты своей работы. Всегда и во всем меня поддерживают и родители. Они рады, что выбирала медицину, потому что считают это важным и благородным делом, с помощью которого смогу принести благо другим людям и внести весомый вклад в ее развитие.

Алена КАРАТЛЯШЕВА.

Фото Тамары Ардавовай

Изменения в назначении пособий

Как сообщает пресс-служба Отделения Социального фонда России по КБР, с начала года было назначено единое пособие родителям более 38 тысяч детей, а также 2,4 тысячам беременных женщин. Всего на эти цели республиканское отделение направило 3,3 миллиарда рублей.

Социальный фонд назначает единое пособие в формате социального казначейства. Это значит, что для получения выплаты родителям, как правило, достаточно подать заявление через портал «Госуслуги». Остальные сведения проверяются в рамках межведомственного взаимодействия.

По действующим правилам размер единого пособия для беременных женщин рассчитывается исходя из регионального прожиточного минимума для трудоспособного

населения и может устанавливаться в размере: 50 процентов - 9011,50 руб. в месяц; 75 процентов - 13517,25 руб. в месяц; 100 процентов - 18023 руб. в месяц.

Размер пособия для семей с детьми до 17 лет также зависит от регионального прожиточного минимума, для детей также может устанавливаться в размере: 50 процентов - 8720 руб. в месяц; 75 процентов - 13080 руб. в месяц; 100 процентов - 17440 руб. в месяц.

«Хочу напомнить, что в этом году вступили в силу изменения в правилах назначения единого пособия. Так, например, был расширен список доходов, которые не учитываются при назначении выплаты. Право на пособие у самозанятых родителей возникает только при наличии годового дохода от двух минимальных размеров оплаты труда. С 1 июня изменится порядок учета алиментов. Если при разводе али-

менты установлены судом, то они будут учитываться по объему фактически поступивших средств. Если алименты установлены на основании соглашения между родителями, будет учитываться сумма, указанная в заявлении, но не менее тех гарантий, которые предусмотрены Семейным кодексом», - уточнил управляющий ОСФР по КБР Николай БАКОВ.

Следует помнить, что пособие назначается на 12 месяцев. По окончании этого периода подается новое заявление, при рассмотрении которого применяется комплексная оценка доходов и имущества семьи за новый расчетный период, а также учитываются занятость родителей или объективные причины ее отсутствия. Подать заявление на продление выплаты можно в месяц ее окончания или позже. За более подробной информацией можно обратиться к специалистам регионального контакт-центра по телефону **8-800-200-06-70** (звонок бесплатный).

Ляна БАТЫРОВА

Летом 1961 года на базе танцевального отделения Кабардино-Балкарского культпросветучилища была набрана первая балетная группа. Позже ее назовут звездным хореографическим классом балетмейстера Александра ПРОЦЕНКО. Через два года специально для группы он подготовил лирическое либретто «Лялюца».

ПЕРВЫЙ ПЕДАГОГ

Александр Проценко родился в г. Майском. Был выпускником Московского академического хореографического училища, много лет работал в Большом театре СССР, был партнером знаменитой балерины Ольги ЛЕПЕШИНСКОЙ. Человеку, обладающему удивительной работоспособностью и целеустремленностью, богатый сценический опыт и педагогический дар позволили в короткие сроки наладить работу школы. Было непросто отобрать одаренных детей в сельских и городских учебных заведениях, где не были знакомы с классическим балетным танцем. Несмотря на то, что школа не имела специально оборудованного зала, работала в полную силу, ученики с энтузиазмом осваивали азы балетного танца. В результате были выпущены первые примы и танцовщицы Кабардино-Балкарского балета – Роза ХАКУЛОВА, Хаужан АМШОКОВА, Борис КАРДАНОВ, Хасанби АРХЕСТОВ, Хазрет БАДЖОКОВ, Тахир ЭНЕЕВ, Римма МОЛОВА, Саламат ЗАХОХОВА, Фатима САБАНЧИЕВА, Галина БЕЛОКОПЫТОВА, Юрий КУЗНЕЦОВ и другие.

НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ

Первая балетная постановка «Лялюца» заявила о рождении

ГРАЦИОЗНОЕ ИСКУССТВО

28 апреля 1964 года на сцене театра им. А. Шогенцукова состоялась премьера национального балета «Лялюца» на музыку московского композитора Льва КОГАНА, ученика знаменитого Арама ХАЧАТУРЯНА. Она прошла с большим успехом, заполнив первую страницу хроник нового для республики сложного жанра музыкально-хореографического искусства.

в горной республике этого вида искусства. Александр Проценко бережно интегрировал национальное искусство региона в полотно мирового балетного наследия. Главные партии исполнили Роза Хакулова, Борис Карданов, Хаужан Амшокова и Хасанби Архестов. Премьера была принята зрителями с восторгом. На волне успеха молодая труппа приступила к постановке следующего спектакля. Ровно через год, 28 апреля 1965 года, вышел балет-поэма советского композитора Бориса АСАФЬЕВА «Бахчисарайский фонтан», поставленный на сюжет одноименной поэмы Александра ПУШКИНА. Еще через год выходил второй национальный балет – «Даханого» на музыку Л. Когана, постановка А. Проценко. Тогда Александр Проценко мечтал, что 28 апреля станет традиционным днем балета республики, в который обязательно проходили бы премьеры. Музыкальный театр в Нальчике уже строился, тем временем молодые артисты были зачислены в штат Госфилармонии. Балетная труппа ежегодно пополнялась и до открытия театра должна была поддерживать творческую форму. В январе 1968 года был торжественно открыт Музыкальный театр, сложившийся коллектив обрел постоянное место жительства. Первой постановкой

в день открытия стал балет «Аминат», композитор – Лев Коган, либретто и постановка Александра Проценко. Зрителей растрогала история любви и верности, патриотизма и мужества молодых людей, юность которых омрачена войной. Затем один за другим рождаются новые спектакли, поставленные балетмейстерами-режиссерами Булатом ГУБЖОКОВЫМ и Арсеном АБИДОВЫМ. В 70-е годы балетному репертуару Музыкального театра могли позавидовать ведущие театры страны. В числе ярких постановок – «Лебединое озеро», «Золушка», «Жизель», «Эсмеральда», «Дон Кихот», «Болеро», «Волшебный сон», «Горянка», «Тщетная предосторожность», «Трою гром», «Барышня и хулиган», «Приглашение к танцу» и многие другие классические и национальные спектакли.

ПРИМА

Школа, созданная Александром Проценко, вырастила целую плеяду профессиональных артистов с ярко выраженной индивидуальностью. Роза Хакулова и Борис Карданов заняли ведущее положение в труппе, став солистами Музыкального театра. В их лице театр приобрел балетную пару лирико-героического плана. Отличительной чертой дуэта были простота и скромность, свежесть решений, пластических средств



выразительности и жажда постоянного совершенства. Роза Хакулова исполнила многие ведущие партии в балетных постановках мировой и отечественной классики (Одиллии в «Лебедином озере», Заремы в «Бахчисарайском фонтане», Золушки в одноименном балете и другие). По окончании ГИТИСа работала художественным руководителем Красноярского хореографического училища, а спустя семь лет – балетмейстером-постановщиком театра оперы и балета в Сыктывкаре и преподавателем в Академии танца при Гуманитарном институте им. Н. Нестеровой (Москва). В 2001 году вернулась в Нальчик и заняла должности главного балетмейстера Музыкального театра, доцента кафедры хореографии СКГИИ и преподавателя колледжа культуры и искусств. Секрет ее педагогического успеха был в умении распознать в ученике талант и сделать все для того, чтобы развить его. Мечтой Розы Хакуловой было создание в Нальчике хореографического пансион-

на, но, к сожалению, осуществить мечту она так и не успела.

СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ

БАЛЕТА

Уже много лет постановками балетных спектаклей Государственного музыкального театра занимается талантливый режиссер, внесший достойную лепту в театральное и музыкальное искусство Кабардино-Балкарской Республики, Рамед ПАЧЕВ. Он осуществил постановку балетов «Испанские миниатюры» на музыку М. де ФАЛЬБИ, «Лейли и Меджнун» С. БАЛАСАНИЯНА, «Маленькая ночная серенада» В.А. МОЦАРТА, «Медведь» Р. ГАБИЧВАДЗЕ, «Снежная королева» В. БЕЛЛИЦА и других. Балет «Волшебная свирель Ашамаза» по мотивам нартского эпоса удостоен гранта Главы КБР в области театрального искусства. Современный балет на музыку А. ГОТОВА «Гимн восходящему солнцу» был создан при поддержке Министерства культуры РФ в рамках проекта «Культура России». Р. Пачев также является балетмейстером-постановщиком в операх «Евгений Онегин» П. ЧАЙКОВСКОГО, «Даханого», «Камбот и Ляца» В. МОЛОВА, «Риголетто» Дж. ВЕРДИ, в опереттах «Дамы и государы», «Свадьба Кречинского», «Роз-Мари», «Лугня, или Как вернуть мужа», «Последний шанс», «Сорванец».

На протяжении шести десятилетий зрители наблюдали, как рос профессионализм творческого коллектива, формировался репертуар, менялись артистические поколения и руководство театра. Многие зрители и сегодня остаются преданными поклонниками искусства профессиональных танцовщиц-коллективистов, возмущены на возвращение национальных балетных спектаклей на большую сцену.

ВАГОН, ПЛАЦКАРТ, ЧЕМОДАНЫ... ПОЕХАЛИ!



Очередная постановка адыгского молодежного театра «Сырин» предлагает порассуждать о личных и социальных проблемах через неординарные жизненные ситуации. Это пьеса о детских сложностях подростков, которые еще не знают, как разобраться в себе и обезопаситься от окружающего мира. Первый адыгский молодежный театр открыт и действует как проект фонда по сохранению родного языка «Черкесский мир».

В спектакле «Мафэгу» («Поезд»), премьера которого состоялась на прошлой неделе, драматург Зарина КАНУКОВА сталкивает героев в ограниченном пространстве плацкартного вагона. С самой первой сцены обстановка уже накалена, мы врываемся в водоворот эмоций, обид и взаимных претензий. Пять взволнованных подростков обсуждают произошедшее. Они остались одни, без сопровождающего преподавателя. Растерянные и уязвимые, подростки начинают искать виноватых, оправдывая свои действия перед остальными и перед своей совестью. До самой последней сцены этот нерв сохраняется натянutos, будто вот-вот лопнет. Своеобразный вакуум обнажает истинные эмоции, которые каждый из героев пытается замаскировать под благородный предлог. Страх заставляет нападать на подругу, вселяя в остальных сомнение – действительно ли она плохо себя чувствует или в очередной раз хочет привлечь всеобщее внимание. Ревность вынуждает обвинить друга в нечестном участии и незаслуженной награде. Зависть в пылу ссоры срывает с языка обвинения не только в адрес «мажора», но и его родителей. Из уст подростков зрители слышат рассуждения о неравном положении в обществе. Герои могут иметь одинаковое социальное происхождение и воспи-

тание, но проживать совершенно разные судьбы. Сами ли они пришли к таким выводам или слышали подобные слова от родителей? Тема трогательной подростковой любви едва затрагивает сердца зрителей, как оборачивается недоумением. Что из этого правда? В пьесе все не так однозначно, как кажется. Философский текст показывает, что на самом деле все мы – неуверенные в себе дети. Просто, став старше, искусно научились скрывать свою неуверенность. Задыхавшись в собственных переживаниях, юные пассажиры стремятся выйти из вакуума, для чего им приходится буквально физически покинуть его. И снова у зрителей вопросы. Куда? Что будет с ними? А как же отставший от поезда преподаватель? К удивлению, его зовут Нурби Рашидович, его трогательное появление в финале спектакля вызывает у зрителей улыбку – у него такое же чувство юмора и ироничность, какими обладал любимый преподаватель Нурби Рашидович ИВАНУКОВ, кандидат филологических наук, доцент кафедры кабардинского языка КБГУ. Интересный прием – присутствие загадочной попутчицы, которая раскрывает то, о чем ребята хотели бы умолчать. В ее руках – настоящая статуэтка в виде белой маски, которую она то густо закрашивает черным, то стирает. Может, это аллюзия к адыгскому понятию «нагэ кьабэз» – чистая совесть? Финал пьесы перерождает все с ног на голову, и зрители настолько же впечатлены, насколько и ошарашены. Но это самое приятное после прочтения или просмотра произведения – смаковать, размышлять и распутывать.

«Поезд» – уже третья постановка студии, за прошедший период воспитанники подростки во всех смыслах. Несмотря

на юный возраст, подход к работе у ребят зрелый. Волнение присутствует перед каждым показом, как признают сами студии, каждый осознает ответственность перед автором, режиссером и всеми, кто стоит за ежедневной работой театра. И, конечно, для каждого юного актера мнение зрителя ценно.

Текст изначально пишется для молодых исполнителей, его не нужно адаптировать, в этом смысле огромная заслуга драматурга в том, что держит руку на пульсе, знает, как преподнести уже нетривиальные проблемы и переживания еще не взрослым языком.

Художественный руководитель студии, режиссер спектакля Ислам КАНКУЛОВ признается, что приоритетной задачей является сохранение языка, но в то же время он уделяет большое внимание всем аспектам театрального искусства. Каждая постановка – результат большой ежедневной работы. Образы актеров разбираются до мельчайших подробностей. После каждого показа «разбор полетов» и работа над ошибками. Небольшое недовольство собой для ребят естественно, каждый говорит, что мог бы сыграть лучше.

Ислам Канкулов безоговорочно считает подходящим под тот или иной типаж характер студийцев. Однако признается, что иногда дает совершенно нетипичную для исполнителя роль, чтобы позволить выйти из привычного амплуа, действовать в непредлагаемых обстоятельствах и в какой-то степени «сломать» себя. И ребята справляются на высоком уровне. «Мы играем на лучших площадках республики, – поделился режиссер, – кроме того, ребята снимаются в клипах, кино, участвуют в съемках передач. Двери студии открыты для всех желающих. В сентябре будет новый набор, мы приглашаем ребят с 14 лет не только в качестве актеров, но и волонтеров. На каждый спектакль есть два состава, на некоторые роли – три. Никто не остается без дела». В студии две новые девушки, которые влились в устоявшийся коллектив. Опять же, по признанию режиссера, заслуга их в том, что ответственно относятся к процессу и не пропускают репетиции. Что касается еще одного нового студийца – десятиклассника Давида ГООВА, его небольшая роль начальника поезда стала едва ли не самой ценной. Давид пришел в «Сырин» в сентябре и попросил принять его в студию, несмотря на то, что кабардинским языком не владеет. Настолько сильно его желание выучить язык отца, что он не ленится не только посещать репетиции, но и ходить на дополнительные занятия по кабардинскому языку.

Ребята говорят, что для них работа в студии – отдушина. Здесь они забывают о школьных заданиях, контрольных и экзаменах. Театр – одна большая семья, и в этом заслуга не только самих актеров, но и их родителей, и всего коллектива.

Фото Тамары Ардавой



СВЯТАЯ НАИВНОСТЬ

С подросткового возраста хотела найти любовь своей жизни случайно, как в фильмах. Может быть, споткнусь, а он меня поймает или возьмется бы за одно яблоко во фруктовом отделе магазина... Такие наивные и шаблонные мечты жили в голове против моей воли, заставляя мечтать о какой-то сказочной любви и счастливой безоблачной жизни.

Бывает же, иногда родственники знакомят парней и девушек, подходящих друг к другу, по их мнению, устраивают браки

не только по расчету, но и по плану. Как мне раньше претили такие свавьи Выходить замуж, когда вы с мужем обаяете, что этот брак выгоден и нет чувств. А далее, если есть, долг и ожидания превышают лимит романтики. А вот романтическая случайная встреча с любовью всей жизни - лучший вариант из всех возможных.

И я встретила его. Покупала кофе в автомате, а он никак не читает мою банковскую карту. Снова и снова отказ. Уже собралась очередь за спиной, и я была готова уйти, но протянула руку и оплатила кофе. Оглянулась и увидела своего «принца на белом коне». Высокий и красивый, прямо как с картинки. Хороший костюм, сидит, как влитой. «Никто не должен оставаться без кофеина с утра!» - сказал он улыбающийся. Я так взглянула на него, что опомнилась лишь тогда, когда он сказал: «Твой кофе готов, заберешь?». Вместо благодарности у меня вышел какой-то нечле-

нораздельный звук, заставивший ретироваться прочь, сгорая от стыда. Но на улице меня догнала судьба. Он решил не покупать кофе себе, чтобы не упустить меня, как он сказал. Да, это было именно так, как в моих мечтах! Вспомнив, что в сумке есть маленький пустой термос, я поделила кофе пополам, мы пили его и беседовали под тенью уличных деревьев. Вскоре нас разлучила обязанность идти на работу. Он сказал, что ведет собственный бизнес и может опоздать, поэтому подвезет сначала меня. Никогда не сидела в таких шикарных машинах. Еще и богатый принц!

Перед тем как выпустить меня из машины, он протянул телефон и попросил записать свой номер. Я раздумывала в нерешительности, и он сказал: «Надо просто нажать на кнопку». Я рассмеялась и ответила: «Правда? А я и не видела раньше смартфона». Так начались волшебные полгода жизни. Я была влюблена в своего принца. Он возил меня на свидания, мы много гуляли и общались. Он утверждал, что рестораны ему претят, только переговоры ведет там, поэтому мы предпочитали гу-

лять в отдаленных уголках паркета. Иногда его срочно вызвали на работу, он бежал туда, оставляя меня одну. Я не возражала. Он же работает на нашу будущую семью, казалось мне. Ну разве можно быть такой глупой и легковесной?! Правда открылась внезапно и безжалостно: я шла по улице, а мой принц открывал машину какому-то пожилому дядьке и брал из багажника сумки, чтобы занести в подъезд. Бизнесмен превратился в водителя.

Он увидел меня, но не отрецировал. Вообще не звонил, пока я сама ему не позвонила и не потребовала объяснений, на что получила кучу обвинений в меркантильности, что он сам мне не нужен, нужен лишь статус. Видит Бог, скажи он сразу, что работает водителем, для меня это не стало бы проблемой. Я сама из простой семьи. Но обманывать полгода... Доверия уже нет и, как бы больно ни было, наивность потерянна для меня. Может, мои подружки найдут мне подходящую пару, кто знает. Брак по расчету гораздо честнее, чем отношения по любви с человеком, который лжет обо всем, а ты влюбляешься в несуществующего персонажа.

Джуля, 26 лет

Не делай добра

Есть такая поговорка: не делай добра и не получишь зла. Почему она так безотказно работает?! Я думала, это случайность, что те, кому сделали добро, быстро оборачиваются против своего благодетеля. Думала, всякое бывает, люди ссорятся и мирятся. Только это не так. Это правило имеет лишь немногие исключения, когда тот, кому помогли, действительно благодарен или просто уезжает в другой город, поэтому нет возможности испортить отношения.

Лучше всего понимать такие вещи на свежем опыте, как было у меня.

Я из хорошей работающей семьи. Мы жили не в большом достатке, но родители обеспечивали всем необходимым, мы с братьями и сестрами не знали нужды. Вышла замуж в гораздо более обеспеченную семью, где деньги были чем-то само собой разумеющимся. Рядом с нами жила соседка с множеством детишек, ее муж недавно умер, она была в очень плохом финансовом положении. Сердце разрывалось, глядя на малышек, одетых кое-как и живущих впроголодь. Я решила помочь им, о чем сказала мужу. Была идея собрать деньги и помочь с ремонтом, едой и одеждой. Муж нахмурился и сказал, что это не самая удачная идея. Я возмущалась, почему нет? Тогда он рассказал, что я могу пострадать, но я рассмеялась. Как пострадать? Что может случиться от порыва благотворительности? Муж пожал плечами, не стал спорить, а я взялась за дело. Поговорила со знакомыми, на работе сообщила сотрудникам о сборе,

в селе прошел слух. Собрались хорошая сумма, вещи, продукты, но женщина не была довольна. Она с отвращением разбирала детские вещи (ношенные, естественно, но чистые и в хорошем состоянии), а потом сказала, что ее дети не будут носить такой хлам. Я опешила. А то, что на них надето, разве не хлам?! Женщина не была довольна и продуктами, там не было свежих фруктов и овощей. Она может выращивать их в своем саду, который стоит заросший, но я опять промолчала. Деньги взяла с тяжелым вздохом и выдала: «Даже на хороший ремонт не хватит, получается, я прошу милостыню зря». На этом этапе я поняла, о чем говорил муж. Он, наверное, знал, как это бывает, и свою соседку тоже. Дальше я не стала продолжать свою импровизированную благотворительность, просто оставила ей все и на этом закончила. В короткий срок деньги были потрачены, одежда, отданная в дар, выброшена. После всего этого женщина пустила слух по селу, что я забрала себе часть собранных денег и вообще я же богатая, могла бы и сама им помочь со всем, не делая из нее публичную нищенку.

С тех пор держу свою «доброту» при себе. Помогаю, только если просят, но уже не даю что-то просто так. Мозу помочь устроиться на работу и тому подобно. Нельзя снимать с людей ответственность за их жизнь. Как бы странно это ни звучало, они начинают считать, будто помочь им - долг окружающих.

Алина Г.

СЕСТРИНСКИЙ ДОЛГ

У меня есть старший брат, мы одни у родителей. Конечно, брата любят больше, он - надежда семьи, продолжатель рода. А я должна удачно выйти замуж.

Понимаю, что мне ничего (кроме содержания до замужества) от родителей не светит, упорно училась, а после университета устроилась работать. Стараясь копить, мало ли что, почти не трачу зарплату. А мой брат живет на широкую ногу, постоянно просят деньги у отца. Мог бы на свой заработок жить, но это не мое дело, естественно, не вмешивалась. Пару месяцев назад у брата появилась бизнес-идея, но денег не хватало. Отец тоже не мог

дать много, в тот момент не было свободных денег (ну или не хотел). Тогда брат пришел ко мне, предложил долю в бизнесе. Я понимала, что он продает мне воздух, но все же отдала все сбережения. Он единственный брат, конечно, очень люблю его. Не верила в идею и свою прибыль, поэтому дала просто в долг, чтобы отдал, когда сможет, а прибыли мне не надо.

Конечно же, у него ничего не получилось. Почему, конечно же? Потому что открывать киоск с кофе в непроходимом месте города - плохая идея. Он еще и сотрудника взял, ему же стыдно самому кофе наливать. А сотрудник, мало того, что место

малопроеходимое, так еще и закрывал точку в любой момент и шел по своим делам. Так сгорели все мои сбережения, накопленные за два года.

Прошло какое-то время, и я заикнулась о долге, в ответ получила словесные подзатыльники родителей и смертельную обиду брата. Мне было сказано, что сестра должна брату простить «эти ничтожные деньги», ему так плохо. А мне, значит, хорошо, получается? У меня можно все забрать и просто не отдавать?

Я все осознала, теперь буду копить тайно. А брату следовало бы, наконец, повзрослеть и жить самостоятельно.

Л.Н.

ЯБЛОЧКО ОТ ЯБЛОНИ

В последнее время для меня стало пыткой ходить с детьми на детские площадки. Иногда поражаюсь невоспитанности детей и безразличию родителей. Раз площадка для активных игр, за ребенком надо следить, а за маленькими особенно. Но «яжматери» просто отпускают малышей и сидят в телефоне. Приходится постоянно следить, чтобы какой-нибудь карапуз не встал у подножия горки или перед качелями, когда мальчики играют. На днях кто-то кричал и звал маму на площадку. Оборачиваясь, на турнике висит маленькая девочка, не

может спуститься. Побежала и думала: лишь бы успеть! Если бы упала, точно что-то повредила бы, но я все же успела снять ее оттуда. А мама, которую она звала, просто сидела на скамейке с телефоном и даже не шелохнулась.

Мои дети всегда ждут, когда качели займут, но стоит им самим встать, как выстраивается очередь девочек, которые твердят, что им надо уступить. Если сидят сами, вставать не будут, даже если им надоело качаться, лишь бы не уступить. А вот мальчики почему-то не должны качаться, сколько захотят. Но

что меня убило... На площадке была девочка с особенностями развития. С ней разговаривали мальчики, а она не отвечала. Они стали обзывать ее и смеяться. Мать одного мальчика стояла рядом и все слышала, но даже не сказала своему ребенку, что это некрасиво. Это тоже ребенок, который хочет играть. Если тебе повезло иметь здорового ребенка, надо учить его милосердию и дружелюбию, чего в детях сейчас почти не наблюдается. Ужасаюсь от мысли, что за поколение растет.

Сауда, 33 года

УРОК ОТ СВЕКРОВИ

В любой семейной паре рано или поздно наступает период сложных отношений. У нас он случился с появлением у мужа кризиса среднего возраста. Приблизившись к сорока годам, он начал московать по юношеству. По его мнению, он рано женился и не нагулялся. Слава богу, он был верным мужем, и мне бы не хотелось однажды узнать, что эта черта супруга перетерпела изменения. Но есть опасения, и очень серьезные. Он не думает о том, что у меня вообще не было молодости. Ему было 22, мне - 19, когда мы решили пожениться. Я была бы не против подождать еще хотя бы год, но супруг умолял выйти за него сразу. Мы прошли много трудностей, но всегда были плечом к плечу. Теперь же он решил вспомнить молодость. Купил кожаную косуху, часто рассматривает старые фото и тяжело вздыхает. Наверное, и волосы бы покрасил, но не решается. Все бы ничего, если бы не ночные гуляния. Задерживается, приходит навеселе. Один раз потерял ключи и не мог зайти домой, а у меня телефон выключен, сплю. Сын ночевал у друга, а дочка замужем. Так что пробыл под дверью подъезда примерно

час, пока кто-то не вышел. Когда все же удалось попасть в дом, устроил скандал, почему у меня телефон не отвечает. Это было странно слышать. Я же не виновата, что он полночь где-то ходил и потерял ключи. Может, мужу хотелось, чтобы я сидела на телефоне и пилила ему мозги? Простите, но я ему не мать, мне хочется спать ночью. Если натворит что-то, будет и моя реакция, но пока все нормально, я не собираюсь тратить время и нервы на его кризисные закидоны. В ту ночь я ему сказала: если не завяжет со своими страданиями по молодости, я уйду. Только истеричного сорокалетнего подростка мне не хватало.

Утром обо всем рассказала свекрови. Она дала мне совет: перетерпеть. «Потерпи, - сказала она. - Если захватит сил вынести этот период, тогда мужчина твой». «Тогда твой сын может благополучно возвращаться к тебе», - ответила я ей. Пусть забирает, если он такой ценный кадр, а мне не нужен тот, кто не может принять свой возраст и естественный процесс старения.

М.Д.

- Отделение раннего эстетического развития «Пчелка» действует около двадцати лет, - говорит Марьяна Мухамедовна. - В связи с востребованностью в этом направлении с 2018 года отделение начало работать в новом формате, обучение стало комплексным. Раньше в программу входило изобразительное и декоративно-прикладное искусство, теперь еще занимаемся подготовкой к школе. Но в первую очередь отделение направлено на эстетическое воспитание и творческое развитие дошкольников. Программа рассчитана на один год обучения для детей от шести до семи лет, перед выпуском из детского сада. В каждой группе по 12 дошкольников.

К нам приезжают дети со всего района, поэтому у нас большой наплыв. Родители подают заявки о приеме на это отделение за несколько лет вперед, чтобы гарантированно получить место. На следующий учебный год прием заявлений уже закрыт.

Все дошкольники справляются с учебной программой и доучиваются до конца. Это говорит о высоком профессионализме преподавателей отделения. В конце обучения нашим маленьким «пчелкам» на ежегодном отчетном концерте мы выдаем свидетельства об окончании, который проходит в районном доме культуры.

«ШКОЛА ДОШКОЛЯТ» И «МАСТЕРИЛКА»

- На отделении дети занимаются по двум направлениям - «Школа дошколят» и «Мастерилка».

«Школа дошколят» занимается полной подготовкой детей к школе. Обучает их преподаватель Дина ЖИГУНОВА. В нашем коллективе она всего два года. Но за короткий промежуток времени Дина Викторовна смогла зарекомендовать себя как профессионал в своем деле, дети ее очень любят. Она работает по методике Н. Жуковой, в которой основной упор делается на обучение чтению, так как это дается детям более тяжело. Обучение чтению - сложный процесс. Многие родители хотят, чтобы ребенок научился читать еще до поступления в школу. И это рационально - чтение способствует интеллектуальному развитию.

В программу еще входят математика, письмо и окружающий мир. На эти предметы выделяется меньше часов. Дети занимаются два раза в неделю. Формат занятий максимально приближен к урокам, чтобы дети могли привыкнуть к школьной атмосфере. Занятия непродолжительные - тридцать минут, включая паузы для разминки. Все проходит ненавязчиво, поэтому дошколята не устают. При этом ребенок примерно через неделю начинает понимать, что во время занятий следует сидеть на своем месте и внимательно слушать педагога. Это необходимо для будущих школьников. Занятия проходят практически в игровой форме - работа с карточками, интеллектуальные игры, занимательные задачи, загадки и т.д.

ЧТО ЗА ПЧЕЛКИ В «ПЧЕЛКЕ»?



В прошлом номере («Горянка», № 16, 24.04.24 г.) мы рассказали о детской школе искусств «Радуга» в Нарткале. Продолжаем знакомить вас со школой подробнее. Сегодня представляем читателям отделение раннего эстетического развития «Пчелка». О нем нам рассказала заместитель директора по учебно-воспитательной работе МКУ ДО «ДШИ «Радуга» УМР КБР Марьяна ЛИБЕВА.

По направлению «Мастерилка» дети занимаются изобразительным искусством и декоративно-прикладной деятельностью. Программа ориентирована на развитие художественно-творческих способностей у дошкольников. Занятия ведет Загират КАРДАНОВА, преподаватель высшей категории с большим стажем, работает в школе около тридцати лет.

Все дети любят рисовать, лепить и мастерить. Поэтому после занятий с Диной Викторовной они с большим удовольствием бегут на «Мастерилку», чтобы очутиться в другом волшебном мире.

Декоративно-прикладное творчество развивает мелкую моторику, а это залог нормального развития интеллекта ребенка. Чем лучше ребенок работает пальцами, тем быстрее он развивается, говорит и думает. Современные дети талантливы, одарены богатой фантазией, способны творчески мыслить, но любое качество необходимо развивать и стимулировать. Тогда ребенок раскрывает заложенный в нем потенциал, способности, данные ему природой, сможет многого добиться в жизни. Загират Мухамедовна уверена, что у каждого ребенка свои скрытые таланты, просто надо помочь ему раскрыть их. Развитие интеллектуальных способностей на-

прямую связано с развитием творческих дарований.

Почти девяносто процентов выпускников отделения раннего развития возвращаются к нам на обучение. Только теперь осознавая, какие у них интересы и увлечения, уже целенаправленно поступают на выбранное отделение. За год обучения на отделении раннего развития дошкольники принимают участие во всех обще-школьных мероприятиях.

Дина Жигунова рассказывает:

- Дети у нас яркие и интересные. В прошлом году в школу искусств приезжали основатель студенческого театра, его еще называют человеком-оркестром за умение играть на семи инструментах одновременно, Владимир НАХИМОВ и театр кукол, который он создал в Санкт-Петербурге. Состоялся сказочное театральное представление для наших дошколят «Папай Ноэль, Дед Мороз из Бразилии». Дети испытали незабываемые эмоции и были в восторге, так как впервые увидели редкие бразильские музыкальные инструменты и попробовали на них сыграть. Такие моменты создают ситуацию новизны, в которой нуждается ребенок дошкольного возраста. А мы, взрослые, наблюдали за шквалом разнообразных мимик, «танцев гримас» на лицах детей и радовались. Наши дошкольники принимают участие в олимпиадах по знанию окружающего мира, математики, грамоты. В основном участвуем в них в конце года для закрепления пройденного материала. Ребята выполняют задания на индивидуальных бланках в течение сорока минут. Участвуют все учащиеся отделения, что дает возможность каждому ребенку испытать собственные силы, проявить свои знания и умения. Дети демонстрируют не только знания, полученные на занятиях, но и собственный кругозор. Кроме того, приобретают опыт участия в соревновательных групповых формах работы.

Дети, растущие в наше время, впереди своих предшественников не на шаг и даже не на два, между нами огромная разница. Уровень усвоения и объемы получаемой информации в современном мире очень большие. Мои ученики за неделю могут получить столько впечатлений и пережить столько событий, сколько их родители в своем детстве получали за несколько месяцев. Они отличаются возбудимостью, некоторой агрессивностью, эмоциональностью, испытывают острую потребность в получении информации и нуждаются в регулярном отдыхе. Дети более настойчивы, решительны и не хотят выполнять бессмысленные действия. У большинства из них чуть ли не с рождения высокая самооценка, они не спешат выполнять просьбы взрослых, воспринимая их как ущемление собственных прав, о которых, конечно же, осведомлены. Сегодняшние дети для меня - сознательные люди.

Анжела ГУМОВА

Где еще снимать захватывающий фильм, как не на легендарном Эльбрусе

На Эльбрусе на высоте более 4400 метров над уровнем моря стартовали съемки художественного фильма в жанре приключенческого триллера «Небесная тропа», организованные кинокомпаниями KD Studios и «АЙСМЕДИА». Сегодня это самые высокогорные съемки в истории отечественного кинематографа, сообщает Кавказ. РФ.

Активную помощь в проведении съемочного процесса оказывают сотрудники Кавказ.РФ и курорта Эльбрус.

«Где еще снимать захватывающий фильм, как не на легендарном Эльбрусе - горе рекордов с суровым характером, где закаляют характер только смелые и мужественные. Здесь, на самой высокой вершине Европы, зарождалась история отечественного восхождения и альпинизма. Сегодня здесь самые высокогорные трассы, единственная круглогодичная в стране спортивная база, самые профессиональные в стране спасатели, которые в реальной жизни обеспечивают безопасность всех гостей. Теперь Эльбрус - еще и самая высокогорная точка кинесъемок. Команде нашего института очень приятно и ответственно быть причастной к таким событиям, вместе создавать историю», - прокомментировал заместитель генерального директора Кавказ.РФ Рустам ТАПАЕВ.

Действие картины происходит в высокогорье, куда отправилась группа начинающих



альпинистов. Во время очередного перехода их накрывает внезапно сошедшая лавина, и герои оказываются запертыми в снежном плену на большой высоте. Все средства связи утрачены, небольшой группе предстоит суровый и рискованный путь к спасению. Во время этого похода раскроется подлинный характер героев и откроется тайны прошлого, связывающие их всех.

Зрителей ждут захватывающие кадры восхождения, а также сцены сурового и рискованного спуска по склону в дикой тайге, съемки которой запланированы в Ханты-Мансийском автономном округе.

«Мы несколько лет тщательно готовили этот амбициозный и значимый проект. К работе над ним привлечено много лучших специалистов: актеров, каскадеров, альпинистов и т.д. Мы приложим все усилия, чтобы

история внутренних трансформаций наших героев на фоне великолепных пейзажей по-настоящему потрясла зрителей», - поделился режиссер фильма Сергей ПИКАЛОВ.

«Подходящие локации были подобраны в Кабардино-Балкарской Республике и Ханты-Мансийском автономном округе. Проект получил поддержку со стороны регионов. Фильм снимается при поддержке Министерства культуры РФ. Неоценимое всестороннее оперативное содействие в организации проведения съемок на Эльбрусе оказывают руководители Кавказ.РФ и курорта Эльбрус», - отметил генеральный продюсер KD Studios Евгений МЕЛЕНТЬЕВ.

Режиссер фильма Сергей Пикалов - номинант Каннского кинофестиваля, в послужном списке которого популярные сериалы «Мятеж» и «В клетке». Главные роли в картине исполняет Дмитрий ЧЕБОТАРЕВ («Тренер», «Ставка на любовь», «Невеста из Москвы»), «Майор Гром: Чумной Доктор», «Вампиры средней полосы», «Фитнес», «Контейнер», «Карамора», Иван МУЛИН («Казнь», «Перевал Дятлова», «Елена», «Уголь», «Молодежка. Лед и пламя»), Алена МИТРОШИНА («Хэдшот», «Шестнадцать +»), «Омут»), Олег ЧУГУНОВ и Алина БОЛОЗНЕВА.

Помимо КБР и ХМАО, съемки фильма «Небесная тропа» будут проходить в Москве. У большие экраны картина выйдет в 2025 году.

Ольга КАЛАШНИКОВА

Утвержден перечень категорий граждан, которые смогут оплачивать услуги ЖКХ без комиссии

С 1 июля отдельные категории граждан смогут оплачивать жилищно-коммунальные услуги, а также пени за неплатежи и несвоевременные платежи без комиссии, которую взимают отдельные банки, сообщает Правительство России.

Речь идет о многодетных родителях, пенсионерах, инвалидах, ветеранах боевых действий, а также членах семей погибших или умерших инвалидов и участников Великой Отечественной войны и ветеранов боевых действий.

Подписанное распоряжение подготовлено для реализации новых норм Жилищного кодекса, которые были приняты по указанию Президента. О необходимости принятия таких изменений глава государства заявил в ходе прямой линии с гражданами и большой пресс-конференции в декабре прошлого года.

Наталья АЛЕКСЕЕВА

Мадина БЕКОВА

Скромность

Рассказ

(из цикла «Уроки жизни для маленького Али»)



Первый снег в этом году выпал ровно 1 декабря. Почти три дня белые хлопья падали с неба, знаменуя наступление зимы.

Али запасся упаковкой бомбочек, предназначенных вызывать сугробы. Они с друзьями старались устраивать подобные шумные забавы подальше от жилых домов, в поле. А если отойти еще дальше, за дорогой притаилось небольшое озеро, служившее зимой ледовой площадкой, а летом любимым местом для купания. В холодное время оно высыхало, но не до конца. Оставалась глубина, способная укрыть с головой взрослого человека. Но, защищенные толстым слоем льда, дети благополучно катались на нем на коньках и просто скользили в ботинках.

На третий день снегопада мальчики решили, что озеро достаточно промерзло, поэтому отправились в поле после школы втроем: Али, Астемир и Аскер, благополучно помирившийся с Али после инцидента с телефоном. На полдороге Али обнаружил отсутствие бомбочек в карманах и вернулся за ними. Товарищи предлагали поделиться, но мальчик принципиально хотел свои собственные. «Я же положил их в карман еще вчера, куда могла деться?» - размышлял Али, полубегом пробираясь через поле. Пока он отыщет пропажу и вернется, друзья успеют и поиграть, и покататься на льду. Придет ли его друзьям в голову проверить толщину льда? Сафар научил внука определять, можно безопасно ходить по льду или нет, по его цвету. Если лед белый, ни в коем случае нельзя заходить на него. Только глубокий синий цвет гарантирует достаточную твердость. А еще лучше - просверлить и посмотреть толщину. Но как это сделать, ведь не везде одинаковая толщина льда? У берега она всегда толще, кто знает, какая по центру. В сильные морозы, понятно, лед не пробить, но сейчас только начало зимы...

Али что-то смутно беспокоило, и он прибавил шаг. Запыхавшись, влетел в дом и напугал бабушку.

- Нана, мои бомбочки не видела? - пыхтел он, стаскивая ботинки на придверном коврик.

- Видела, я их случайно постирала, - немного виновато произнесла нана. - Не знала, что они в кармане. Всю ночь сушила твою куртку, чтобы утром ты был в чистом...

У наны была сушилка с подогревом, которой она очень гордилась. Купила ее на свою пенсию, отказавшись брать деньги у семьи. Сначала никто не понял, почему она так стремилась к покупке, но потом нана объяснила: она читала: если сушить вещи на батарее в доме, испарения могут вызвать простудные заболевания. С появлением сушилки все необходимые кутру вещи оставались в ванной и были готовы вовремя. Вся семья признала ценность наниного приобретения, и она была очень довольна.

Хотя бомбочки и пришли в негодность, Али не очень расстроился. Зима длинная, что ж поделать, если нана забыла про-

верить карманы?! Она же для него старалась. Обняв бабушку и заверив ее, что все хорошо, Али отправился обратно. Эх, зря ходил...

Приближаясь к высохшему озеру, он ожидал увидеть шумно играющих товарищей, но на берегу было пусто. Они ушли или спустились на лед? Может, получится сделать горку от берега до замерзшей воды, если слой снега будет достаточно толстым...

Али был довольно уставшим, когда, в конце концов, добрался до берега. Друзья сидели внизу, заканчивая лепить огромного снеговика.

- Али, у тебя морковки нет? - весело спросил Аскер, увидев его. - Снеговика нужен нос.

- Ага, я принес с собой пакет овощей на всякий случай, - пошутил мальчик, осторожно спускаясь вниз. - Палку какую-нибудь возьми.

- А давайте будем кидать палки на лед и скользить до них! - предложил Астемир. - Кто сможет скользнуть дальше.

У Али ботинки почти не скользили, а вот у Астемира подошвы гладкие, как лыжи. Аскер скользил мастерски и рассчитывал взять «профессионализмом», поэтому тоже принял идею на ура!

- Ладно, тогда я буду первым, - сказал Али, рассчитывая как можно скорее проиграть и выйти из игры. Он решил бросать снежки в друзей, пока они соревнуются, раз такие хитрые, что предложили неравную борьбу.

- Давай, Али! - воскликнул Астемир и бросил палочку, валившуюся рядом, как можно дальше.

Али разбежался и попытался скользнуть, только ничего не получилось. Под демонстративные аплодисменты мальчик вернулся обратно, разводя руками. Следующим был Аскер.

- Вот как это делается! - вскричал он, скользя к импровизированной цели.

Али бросил взгляд на лед и снежок, занесенный над головой, и замер.

- Аскер, стой! - закричал он, но было поздно. Лед провалился.

Аскер отчаянно уцепился за край льда, стараясь не уйти под воду. Он умел плавать, но подо льдом этот навык почти не давал преимуществ. От ледяной воды перехватывало дыхание, пальцы не слушались. Он видел, как друзья мечутся на берегу. Мальчики искали что-то крепкое и длинное, чтобы вытащить друга, но вокруг не было ничего - ни деревьев, ни даже кустарников.

- Астемир, беги, позови на помощь, а я пока постараюсь придумать что-нибудь, - срывающимся голосом предложил Али. Астемир умчался со всей скоростью, на какую только был способен. Ему вовсе не улыбалось видеть, как тонет друг. А это, как он считал, было почти неизбежно.

Али, оставшись один на один с кричащим о помощи Аскером, начал приближаться к нему как можно осторожнее.

- Держись, не паникуй! - говорил он другу. - Старайся быть спокойным и крепко держись.

Аскер, почти синий от холода, услышал его. Али добрался до места, где белеет синий лед. До Аскера еще метров пять. Надо попробовать ползком. Он снял куртку и пополз, таща ее за рукава.

Каждое мгновение Али ждал, что тоже провалится, но страх оставался безучастным был сильнее.

- Хватайся! - бросил он куртку, держась за один рукав. Аскер уцепился за пуховик, как за жизнь, обеими руками.

- Так, хорошо! Теперь я тебя вытащу.

И так, сантиметр за сантиметром, Аскер выбрался из воды, а затем, сбросив тяжелую мокрую куртку, пополз следом за Али до берега.

- А можжно... можжно я сссскажу, что вввыбббббббб сам? - стучал зубами Аскер, сидя в куртке Али на берегу озера. Поднявшись наверх Аскеру не хватало сил. Мальчики просто сидели и ждали, пока Астемир вернется с подмогой.

- Можно, конечно, можно... - обессиленно лепетал Али.

Сейчас ему было абсолютно все равно, узнают о его поступке или нет. В этом ужасном происшествии не было ничего, что ему хотелось бы помнить.

Аскер даже не заболел. Бодрый и веселый пришел на следующий день в школу. Уже все знали, как он героически самостоятельно выплыл из ледяной воды. Как только наступала перемена, Аскера окружала стайка учеников, готовых слушать о его приключениях, он великодушно всем рассказывал, каждый раз добавляя новые детали. Али улыбался, слушая его, и радовался: на этот раз он избежал опасности быть в центре внимания, как в случае с ограблением магазина. К тому же дада Сафар ему не раз говорил, что скромность - лучшее украшение характера. «Не кичись и не хвались, если довелось сделать доброе дело, - говорил старик. - Такое поведение сводит на нет все, что ты сделал. Сам знаешь, как было, и довольно».

После школы Али стрелой помчался на конюшни. Боран, уже довольно подросток, ждал, пока его вычешут и выведут погулять. Али бросил ранец в раздевалке, сунул ноги в теплые боты и побегал к нему в стойло. Там уже был Сафар. Он гладил Борана по голове. Казалось, дада мог говорить на языке лошадей, иначе как объяснить такую любовь скакунов к человеку? Строптивый Боран, который даже Али не всегда позволял гладить себя как захочется, смиренно подставлял Сафару нос и довольно фыркал.

- Дада, как это у тебя получается? - спросил Али, дохлопав до них в своих огромных ботах.

- Я умею говорить с ним, - усмехнулся старик из-под усов, наблюдая, как лицо внука вытанцовало.

Поняв шутку, Али тоже хмыкнул.

- Я пришел поработать.

- Как там в школе?

- Все хорошо.

- Никто еще не знает, что это ты вытащил мальчишку?

- Дада, а ты откуда знаешь, не еще не видел человека, без помощи выбравшегося в таких обстоятельствах. Рядом был только ты. Это легко понять, как дважды два.

- Ну, он хотел, чтобы все так думали, и я не против. Аскер действительно хорошо держался. Если бы он запаниковал, ушел бы пол лед.

- Нет, все правильно, - задумчиво преврал его Сафар. - Я рад, что ты так решил. Значит, то, что я тебе говорю, сказано не зря, падает в плодородную почву и дает хорошие всходы. Я доволен, но не буду тебя хвалить, еще знаешь.

- Дада!

- Ладно, ладно. Вот тебе конь, вот тебе стойло. Работай. Можешь почистить и другие стойла, сколько сможешь.

Али проводил взглядом высокую худощавую фигуру со сложенными на поясе руками.

«Да, у дады не забалуешь», - вздохнул про себя, берясь за лопату.

Фото Тамары Ардавовай

• КОТОВОД

ласковая. С первых дней включили в ее рацион сухой и влажный корм. Обожают молоко, кефир и мясо, особенно говядину.

Купаем ее раз в полгода. Как и все кошки, купаться не любит. В основном днем спит, а ночью играет. Встает рано утром и пока всех не разбудит, не успокоится. Она любимица семьи, скучно с ней не бывает. Маша следит за порядком в доме. Если ненароком не разложим вещи или предметы на свои места, раскидывает их. Еще любит носить в зубах мелкие вещи. После того как сходит в лоток, начинает мяукать, зовет, чтобы убрали и пока кто-то не выполнит ее «приказ», будет сидеть, мяукая в разных тонах. Когда приходят гости, сразу бежит встречать. Может кто-то понравится и наоборот. Был случай, к нам домой пришел мастер, она подошла к нему, обнюхала и начала шипеть. С тех пор не могу понять, что питомцу не понравилось - запах, внешность или они оказались несовместимы энергетически. Но могу с уверенностью сказать одно: нужно помогать братьям нашим меньшим, для нас это мелочи, а для них целая жизнь.

Анжела КУДАЕВА

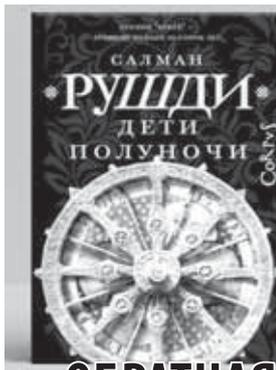
МАША - ХОЗЯЙКА ДОМА

- Наш питомец не относится к породистым, но от этого не становится менее любимым, - говорит Юрий МКРТЧЯН из Нальчика. - В нашей семье все любят животных. Однажды в холодный осенний вечер мы увидели на улице котенка и не смогли пройти мимо. К тому же подумали, что это знак, так как еще до встречи с ней решили завести котенка. Когда забрали ее домой, ей было около двух-трех месяцев. Сначала провели ей водные процедуры, а на следующий день отправились в ветеринарную клинику и сделали все необходимые прививки. Она уже четвертый год является полноправным членом семьи. Назвали ее Машей, откликнулась на эту кличку, когда перечисляли варианты. Маша у нас красавица, с трехцветным окрасом. В народе говорят, что кошки с таким окрасом в доме - к счастью. Подушечки лап тоже разных цветов, по половине розового и черного. Она ведет себя как хозяйка дома, ей очень комфортно с нами. Как-то решили вывести ее погулять на улице. Как только спустились на первый этаж, Маша настолько испугалась, что вырвалась из рук



и самостоятельно добежала до четвертого этажа. После этого случая мы не выводим ее на улицу.

По темпераменту она гиперактивная, любит играть. У нее есть игрушки, когтеточка, а также свое излюбленное место отдыха. По характеру Маша добрая, но не даст себя в обиду, если ей что-то не нравится, демонстративно показывает это. Когда в хорошем настроении, очень



Лиана МИЗИЕВА окончила факультет социологии и журналистики, занимается издательством корпоративной прессы и организует поэтические вечера. Говорит, что одинаково любит шумные оживленные мероприятия и тихие семейные посиделки. В литературе предпочитает многоплановые произведения, непростые по структуре и замыслу, оставляющие послевкусие и заставляющие возвращаться к ним снова.

• **КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН**

ный из его маленькой жизни и судьбы огромной страны. Придется нетерпеливо слушать витиеватые рассказы Салема, удивленно охать над его небыликами и возмущенно восклицать в особо драматические моменты. А он, надо сказать, очень ненадежный рассказчик. Не раз будет водить вас за нос, подталкивать в тупик, рисовать несуществующие двери на каменной стене, придумывать такие лихие повороты сюжета, что остается ломать голову, что это было. Правда, за этой «сказочной» пестротой скрывается страшная изнанка. Рисунок может оказаться настоящей змеей, а красная краска – брызгами крови. С каждой страницей автор все сильнее и сильнее затягивает тугую петлю из невероятной фантастической жизни Салема Синая и реальной исторической судьбы Индии, пропущенной через мясорубку XX века. И чем дальше продолжайте движение, тем тяжелее становится каждый отдельный шаг и каждая новая страница. Потому что на самом деле Салман Рушди показывает огромное многоплановое полотно. Учебник по истории современной Индии, рассказанный порой нелепым, а иногда и откровенно карикатурным персонажем. И смех, и грех, одним словом. Такое сочетание несочетаемого и сопоставления неспоставимого и есть уникальная черта романа. «Дети полуночи» парадоксальным образом объединяют в себе колоссальную эпичность и феерическую комичность. Не могу вспомнить, где бы еще с таким юмором освещались кровавые и смутные страницы истории, а самые мелкалокалиберные житейские неурядицы обретали бы поистине вселенский и трагический размах.

Сейчас, когда мое литературное путешествие позади, абсолютно уверена, что обязательно захочу перечитать «Детей полуночи». В конце концов, такое «трудное» удовольствие стоит потраченных сил и времени. Потому что в каком-то смысле в подобных книгах читатель перестает быть просто сторонним наблюдателем и становится свидетелем, почти участником происходящего. И, как после утомительного, но интересного путешествия, с тобой навсегда остается бесценная коллекция незабываемых и уникальных впечатлений.

Лиана ШОРДАНОВА.
Фото Тамары Ардавовой

ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЦВЕТНОГО ПОЛОТНА

- На необитаемый остров можно взять «Дети полуночи» Салмана РУШДИ - самый титулованный роман конца XX века. Эта книга невероятной глубины и силы, цельная и разноплановая, насыщенная аллюзиями и метафорами. Здесь временные пласты наслаиваются друг на друга, а исторические факты переплетаются с легендами так тесно, что границу между реальностью и мистикой разглядеть бывает непросто, да это и не важно.

Несмотря на то, что произведение написано по большей части в повествовательной манере, а сюжет довольно вялотекущий, читается на одном дыхании. Удовольствие от соприкосновения с миром «Детей полуночи» огромное, но и легким его назвать нельзя. Первое чувство при погружении в роман - головокружение от невероятного буйства красок на этой палитре. Не книга, а настоящий праздник красок Холи, на котором тебя с ног до головы покрывают всеми цветами радуги. Как будто взрываешь хлоплушку, а перед тобой разворачивается настоящий фейерверк из всего, что может ассоциироваться с Индией. Оглушающий шум и гам многолюдного Бомбея, многоликие и многорукие боги, богини и божки, терпкие и обжигающие специи и блюда. Чатни, Болливуд, Ганди, кобры, факиры, Ганеша, шафран... Магический реализм во всей красе. На самом деле автор уже сыграл с читателем лую шутку, заманив в гущу событий и захлопнув луюшку своего замысла. Теперь вы отправитесь в длительные путешествия вместе с рассказчиком Салемом Синаем, который родился ровно в полночь 15 августа 1947 года вместе с новопроезженным государством - Республикой Индия. Он обречен распутывать тугую петлю, сплетен-

СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК

• **ПРИЯТНОГО АППЕТИТА**

Пасха – самый светлый и радостный праздник в жизни христиан. В этом году православный мир отмечает его пятого мая. А это значит, что многие хозяйки думают над тем, каким праздничным столом удивить и порадовать гостей. Поделитесь с нашими читателями своими рецептами пасхальных блюд



мы попросили Анастасию ХАРИТОНОВУ из Майского.

- Самым популярным пасхальным блюдом являются куличи. Печь их стали задолго до появления первой кулинарной книги. Поэтому стартового рецепта не существует - в каждой деревне и даже в каждой семье рецепты куличей были разные. Кто-то печет плотные и тяжелые, а кто-то предпочитает воздушные и рыхлые. В любом случае домашние получаются намного вкуснее магазинных. Хотя бы потому, что в них есть важные ингредиенты – любовь и хорошее настроение хозяйки, - говорит она.

КУЛИЧИ ОТ БАБУШКИ

Ингредиенты на восемь порций: 6 стаканов муки, 6 яиц, 0,5 литра молока, 1,5 стакана сахара, 300 г маргарина, изюм и ванилин.

Способ приготовления. Все компоненты для теста брать в теплом виде. Молоко вылить в большую миску, где будет тесто. Добавить немного сахара и, слегка размешивая, подогреть. Добавить три стакана муки, поставить в теплое место на 1,5-2 часа (чтобы увеличилось в объеме вдвое). Шесть желтков растереть добела с оставшимся сахаром, добавить ванилин и выложить в тесто. Маргарин растопить и половиной добавить в тесто. Белки взбить и тоже в тесто. Добавить еще около трех стаканов муки и месить тесто, выложив на доску, присыпанную мукой, и смазав руки оставшимся маргарином. Далее очистить руки от теста, снова смазать маргарином и месить, пока тесто не перестанет прилипать к рукам. Положить тесто в миску и поставить в теплое место на 1,5-2 часа. Изюм помыть и залить кипятком. Потом высушить, обвалять в муке и вмешать его в тесто. Готовое тесто выложить в форму, смазанную маслом и обсыпанную мукой, и дать еще немного постоять. Выпекать в духовке при 150-160 градусах полчаса.

МИНДАЛЬНЫЙ

Ингредиенты: 1 кг муки, 500 г молока, 50 г дрожжей, 5 яиц, 200 г сахара, 300 г сливочного масла, 200 г очищенного миндаля, 1 лимон, 1 стакан изюма, соль по вкусу.

Способ приготовления. Вскипятить молоко и охладить до температуры парного. В небольшой части молока развести дрожжи, добавив столовую ложку сахара. Всыпать в молоко муку, добавив вспенившиеся дрожжи, тщательно перемешать и, прикрыв полотенцем, поставить в теплое место для брожения. Когда тесто поднимется, добавить взбитые с оставшимся сахаром желтки яиц, расплавленное сливочное масло, натертую цедру лимона, часть измельченного миндаля, изюм и соль. Тщательно перемешать. Оставшиеся белки яиц взбить в густую пену и добавить в тесто, осторожно перемешивая сверху вниз. Тесто положить в смазанную маслом и обсыпанную мукой форму, дать подойти, смазать поверхность кулича желтком и посыпать оставшимися миндальными орешками. Выпекать до готовности при температуре 180 градусов.

Форму заполнить тестом наполовину, дать подойти до ¾ высоты формы, а затем уже смазывать и выпекать.

ПАСХАЛЬНЫЙ ВЕНОК

Из указанного количества ингредиентов получается 10-12 порций.

Ингредиенты: 250 мл молока, 7 г сухих дрожжей (или 30 г сырых), 500-700 г муки, 3 яйца, 200 г сахара, 100 г сливочного масла или маргарина, 2 ч. ложки ванильного сахара, 100 г орехов (по вкусу), 100 г цукатов, 100 г изюма.

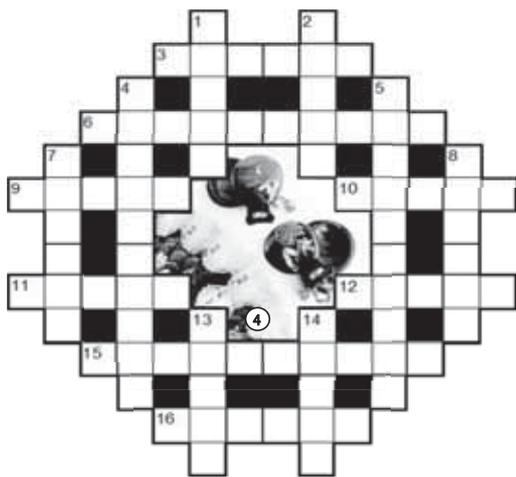
Способ приготовления. В теплое молоко растворить дрожжи. Добавить 250 г муки, хорошо размешать, накрыть, поставить в теплое место примерно на 30 минут. Опара должна увеличиться вдвое. Отделить белки от желтков. Желтки растереть с обычным и ванильным сахаром. Белки взбить с щепоткой соли в пену. В подошедшую опару добавить желтки и перемешать. Следом добавить размягченное (не топленое) масло и перемешать. Добавить белки и перемешать. Добавить оставшуюся муку и замесить тесто. Тесто необходимо хорошо вымесить, оно не должно быть крутым и прилипать к рукам. Поставить тесто в теплое место. Дать ему хорошо подняться (примерно час).

Когда тесто поднимется, примять его и еще раз дать подняться. Орехи измельчить в блендере или порубить ножом. Подошедшее тесто разделить на три части. Каждую часть раскатать в полосу размером 10x50 см. На полосу выложить орехи и разровнять. Свернуть рулет. Край хорошо защипнуть. Такой же рулет сделать с изюмом (изюм предварительно помыть и высушить) и цукатами. Из полученных рулетов слепить косичку, из которой сформируют веночек. Противень смазать маслом или застелить бумагой для выпечки. Выложить на него веночек. В середину поставить огнеупорную форму (это делается для того, чтобы получилось углубление, в которое потом можно положить яйца). Поставить в разогретую до 180 градусов духовку. Выпекать в течение 35-40 минут.

Подготовила Лана АСЛАНОВА.

Фото Тамары Ардавовой

КРОССВОРД



По горизонтали: 3. Байбак. 6. Чайковский. 9. Борть. 10. Алтей. 11. Гольф. 12. Штрам. 15. Стилизация. 16. Ячейка. По вертикали: 1. Талка. 2. Масса. 4. Кастаньеты. 5. Диалектика. 7. Босфор. 8. Резюме. 13. Альфа. 14. Этика.

По горизонтали: 3. Степной сурок. 6. Русский композитор, педагог, дирижер и музыкальный критик. 9. Домик лесных пчел. 10. Лекарственное растение. 11. Вид спорта, в котором отдельные участники или команды соревнуются, загоняя ударами клюшек маленький мячик в специальные луки. 12. Прямоугольная печать учреждения. 15. Наука о выразительных средствах языка и художественной речи. 16. Первичное подразделение общественной организации.

По вертикали: 1. Птица семейства воронковых. 2. Основная величина механики. 4. Традиционный

испанский музыкальный инструмент в виде пластинки, связанных шнурком. 5. Философское учение о развитии бытия и познания, основанное на решении противоречий. 7. Самый узкий пролив на свете, ширина которого не превышает и километра. 8. Документ, содержащий информацию о навыках, опыте работы, образовании и другой относящейся к делу информации, обычно требуемой при рассмотрении кандидатуры человека для найма на работу. 13. Плодовое южное дерево, род сливы. 14. Наука о нормах и морали поведения.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

• АРТ-ФЕСТИВАЛЬ



А. Дзагалов. «Память», 2005 г.

Фестиваль дает прекрасную возможность погрузиться в мир искусства, обменяться опытом и получить заряд эстетического удовольствия. В центральных залах музея экспонируются произведения искусства талантливых художников разных времен, стилей и направлений - жанровая живопись, портреты, пейзажи, графика, светопись, скульптура, керамика, предметы ювелирного искусства, созданные начиная с 1901 года и до наших дней. Для любителей изобразительного искусства организаторы подготовили лекции, экскурсии, мастер-классы, творческие вечера от известных деятелей мира искусства.

История арт-фестиваля началась в Санкт-Петербурге в Императорском обществе поощрения художеств, затем проект был реализован в Выборге в филиале Эрмитажа. В 2023 году на арт-фестивале «Гардарика» в Санкт-Петербурге с успехом экспонировались работы художников из Кабардино-Балкарии и других регионов Кавказа. Возникшая дружба и профессиональные отношения привели арт-фестиваль в КБР. Совместно с Национальным музеем КБР команда специалистов планирует сделать арт-фестиваль «Гардарика-Кавказ» ежегодным культурным событием в Нальчике. В этом году планируется выпустить каталог Гардарика «Художественные сокровища России», названный в честь его первого редактора Александра БЕНУА, где будут опубликованы лучшие произведения искусства, представленные на фестивале. На выставке также можно увидеть работу Бенуа в технике пошур «Наложницы», 1910 г.

УНИКАЛЬНАЯ ПАЛИТРА

В Нальчике проходит масштабный арт-фестиваль «Гардарика-Кавказ». В Государственном Национальном музее представлено более пятисот произведений искусства XX и XXI вв., собранных от авторов и коллекционеров со всей страны.

Эксперт выставки - Римма КИРИЛЛОВА пояснила, что желающих принять участие в фестивале было так много, что не всех получилось вместить в пространство музея. Некоторые из экспонируемых работ выставлены впервые. Выставка интересна еще и тем, что в ней прослеживается преемственность художников. Например, Михаил ИВАНОВ учился у художника Ивана ГОРИШКИНА-СОРОКОПУДОВА, который в свою очередь был учеником Ильи РЕПИНА. Можно проследить и династию художников, например, Владимир ПРОШКИН и его отец Виктор ПРОШКИН - ученики ПЕТРОВА-ВОДКИНА. «У каждого автора свое исследование, одного взгляда на картину недостаточно, необходимо более глубокое погружение, чтобы расшифровать скрытые символы», - отметила Р. Кириллова. Экспозиция разделена на три тематических раздела: одна часть посвящена творчеству А. ПУШКИНА, другая - Победе в Великой Отечественной войне, центральное место предоставлено работам мастеров Северного Кавказа, в числе которых художники из Кабардино-Балкарии Лиуан АХМАТОВ и Азгор САРБАШЕВ.

Заместитель министра культуры КБР Аминат КАРЧАЕВА, открывая выставку, подчеркнула ее уникальность. «Многие народы Европы называли Русь Гардарикой, что в переводе означает «страна городов». И это название неслучайно - программа фестиваля вызывает интерес не только прекрасными картинами, но и разнообразными творческими встречами». Народный художник КБР Анатолий ЖИЛОВ отметил, что, несмотря на яркую индивидуальность каждого из авторов, представленных на выставке, ее организаторам удалось создать великолепный ансамбль произведений изобразительного искусства, что встречается нечасто.

Лиана ШОРДАНОВА.
Фото Тамары Ардавовай

• КОНКУРС



СТИЛЬНЫЙ АКЦЕНТ НА МОЛОДЕЖНУЮ МОДУ

«Точка кипения» КБГУ в этот день стала центром притяжения стильной, креативной и модной молодежи республики. Поскольку возрастная категория участников конкурса до 25 лет, на стильную встречу за вдохновением пришли студенты и выпускники образовательных учреждений ВО и СПО, учащиеся общеобразовательных школ и обучающиеся в учреждениях дополнительного образования и творчества молодежи. Возможно, именно среди них находились будущие дизайнеры, которые в самом ближайшем будущем будут задавать тон модной индустрии не только региона, но и страны. Цели «Стильного акцента» в своем приветственном слове обозначил директор колледжа дизайна КБГУ Алим КАНЛЮЕВ - открытие новых имен в индустрии моды, привлечение внимания к новаторским коллекциям, продвижение наиболее значимых инновационных работ на всероссийскую и международную дизайнерскую арену. Он поблагодарил всех участников и выразил надежду, что конкурс даст им творческий толчок, позволит покорить новые вершины на трудном, но таком интересном творческом пути.

Проректор управления развития карьеры КБГУ Арсен ХАРАЕВ отметил, что мероприятие стало традиционным и проводится с 2007 года на базе колледжа дизайна университета, и пожелал тем, кто не занял призовые места, не терять надежды, потому что новый день принесет и новые возможности.

Конкурс проводился по двум категориям - «эскизы» и «готовые коллекции». Каждая коллекция должна была содержать от трех до пяти работ и представлять впервые одним автором или группой авторов (до трех человек), быть объединенной общей идеей и отвечать теме номинации.

«У нас лучшая профессия на земле, и мы должны получать от нее

большое удовольствие, потому что создаем осязаемую красоту, тактильные вещи, которые радуют людей», - сказала художник-модельер, директор модного дома «Madina Saralp», автор «Стильного акцента» Мадина САРАЛП. Она отметила, что в этом году впервые в истории «Стильного акцента» в конкурсе приняли участие молодые люди. Мужской взгляд на женскую моду показали Платон БУТ и Аслан ЖИЛОВ (руководитель - Рима ЦОРИОНОВА) с эскизным проектом коллекции «Рамирес», а также Марат КУЛЬТУБАЕВ с эскизным проектом коллекции «Maricille» (руководитель - Алина БЛИЕВА). Жюри присудило им специальный приз.

Диплом третьей степени в категории «эскизы» «Дети» присудили Ариане ХАГАБАНОВОЙ, представившей коллекцию «Мотивы Кавказа», Карине ЧЕЧЕНОВОЙ за «Золотую нить» (ДШИ №2 им. Жабаги Казанко, руководитель - Мадина ЭЛЬГАРОВА). Диплом второй степени достался коллекции «Глазами Муниры» Муниры АТТАСАУОВОЙ и коллекции «Floral Garden» Ясины КАНУКОВОЙ. Победила в этой категории коллекция «Пять мгновенных веснь» Анны ХАБАРОВОЙ. Руководителем всех девочек является Ольга МИНИНА.

В категории «эскизы» «Студенты» диплом третьей степени вручили проекту «НУР» Миланы ШОРМАНОВОЙ и «Сиртаки» Изабеллы ХАЛИЛОВОЙ. На втором месте проект коллекции по мотивам костюма Древней Скандинавии «Вальхалла» Мадины ДАУРБЕКОВОЙ и коллекция женской одежды в стиле «Вамоно» Фатимы ОРДОКОВОЙ. Руководителем всех юных дизайнеров - Бала МАХАТАЕВА. На первом месте коллекция «Nasi» Сабины ПАШТОВОЙ (руководитель - Алина Блешева).

В категории «Коллекции» спецприз за экологическую линию в дизайне одежды организаторы конкурса присудили Элине КОДЗОВОЙ и коллек-

цией «Fashion and sustainability: the path to a green look» («Мода и устойчивость: путь к зеленому образу»). Второе место за разработку коллекции сценического костюма досталось работе «Мелодия шквэлшын» Ульяны ШУЛИКА (руководитель - Нафисат КИДАКОВА) и коллекции «Shelby» Камилы АХИЕВОЙ (руководители - Алина Блешева и Елизавета КАШЕЖЕВА). Первое место досталось за «Tinea bissetliella» («Моль платяная») Николь ТАНОЯНЦ (руководитель - Залина ХАДЖИЕВА).

И, наконец, гран-при за разработку коллекции «Arabesque» присудили Яли УШАР (руководители - Рима Цорионова и Залина Хаджиева).

Однако цели
В рамках церемонии награждения победителей конкурса «Стильный акцент» состоялась оглашение победителей чемпионата профессионального мастера «Профессионалы» в компетенциях «Технология моды» и «Дизайн модной одежды и аксессуаров», в котором приняли участие студенты колледжа дизайна.

Главный эксперт компетенции «Дизайн модной одежды и аксессуаров» - преподаватель высшей категории колледжа дизайнера ИАСИД КБГУ Залина Хаджиева и эксперт-наставник, преподаватель высшей категории колледжа дизайнера Рима Цорионова отметили, что цели и задачи этих конкурсов одинаковы - дать возможность молодым людям понять и показать свой творческий потенциал.

Амелия КАШУКОВА стала обладателем диплома третьей степени в компетенции «Дизайн модной одежды и аксессуаров». Диплом второй степени у Миланы ОСМАНОВОЙ. А победителем в этой же компетенции стала Яли Ушар.

Алена КАРАТЛЯШЕВА.
Фото Тамары Ардавовай

РОДИТЕЛИ С ДЕТЬМИ СМОГУТ ПОЛУЧИТЬ СКИДКИ В ОТЕЛЯХ, • АКТУАЛЬНО
САНАТОРИЯХ И НА КРУГЛОГОДИЧНЫХ КУРОРТАХ

Минэкономразвития России совместно с Российским союзом туриндустрии и Ассоциацией горнолыжных комплексов, территорий и сервиса объявляет в Год семьи акцию - скидки и спецпредложения для многодетных семей и семей с детьми в гостиницах и на горных курортах страны.

«Мы договорились о скидках с порядка 120 гостиницами и санаториями по всей стране. Среди них в том числе отели на популярных для семейного отдыха курортах Черноморского побережья. Также нас поддержали горные курорты - 26 горнолыжных комплексов и кругло-

годичных курортов уже стали участниками акции. В их числе «Красная Поляна» и «Роза Хутор» в Краснодарском крае, «Архыз» в Карачаево-Черкесии, «Манжерок» в Республике Алтай, «Шерегеш» в Кузбассе, Эльбрус в Кабардино-Балкарии, «Хехцир» в Хабаровском крае, «Игора» и «Красное Озеро» в Ленинградской области, «Бобровый лог» в Красноярске и другие», - рассказал заместитель министра экономического развития РФ Дмитрий ВАХРУКОВ.

Инициативе Минэкономразвития присоединились отели и санатории почти из 30 регионов страны. В том числе Ленинградской обла-

сти, Ставропольского края, Санкт-Петербурга, Архангельской, Калужской, Владимирской областей, Крыма и Татарстана. Привилегии в Год семьи также предоставит Ассоциация владельцев пассажирских судов Санкт-Петербурга: судоходные компании, входящие в ассоциацию, предусмотрели скидку как детям, так и взрослым членам многодетных семей. Участниками акции также стали несколько туроператоров.

На горнолыжных комплексах многодетные семьи и семьи с детьми ожидают скидки на прогулочные билеты, ски-пассы, прокат оборудования и проживание. На-

пример, «Красная Поляна» предоставляет скидку 20 процентов на прогулочные билеты для многодетных родителей, «Роза Хутор» - 20 процентов на прогулочные билеты при покупке на семью из четырех человек, «Красное Озеро» - скидку 30 процентов на проживание в семейных коттеджах до конца мая, а «Манжерок» - 30 процентов на прогулочные билеты и ски-пассы для семей с двумя и более детьми.

Кроме того, в Год семьи курорт «Архыз» разработал специальное предложение для пар, им предлагается заключить брак на высоте 2,5 тыс. м. Бесплатная услуга включает

праздничное оформление на высокогорной площадке, где сотрудники загса регистрируют брак, а также фото- и видеосопровождение, подъем на канатных дорогах и памятные подарки от курорта.

Подробный перечень предложений бизнеса, предоставленный отраслевыми объединениями, а также условия и размер скидки доступны на национальном туристическом портале Russia.Travel и будут дополняться по мере увеличения числа участников со стороны бизнес-сообщества.

Подготовила
Ольга КАЛАШНИКОВА

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
З.С. КАНУКОВА

Телефоны
42-26-75 - отв. секр.;
42-26-75 - факс;
42-69-96 -
реклама

Газета отпечатана
в ООО «Издательство
«Южный регион»,
357600,
Ставропольский край,
г. Ессентуки,
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.
Тираж 1356. Заказ 921.
Время подписания в печать
по графику - 18.00
Фактически 3 мая в 17.00
Индекс - 31222

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Региональным управлением
Роскомпечати
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный
номер - Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta.goryanka@list.ru