

# МОЛОДЁЖКА

Газета «Советская молодёжь» выходит с 1939 года

УЧРЕДИТЕЛЬ -  
ПРАВИТЕЛЬСТВО  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ

цена в розницу свободная  
№20 (8072) 24.05.2023

## «ВЕРЬТЕ В СЕБЯ, И МЕЧТЫ ОБЯЗАТЕЛЬНО СБУДУТСЯ!»



*В минувший понедельник более четырех тысяч выпускников прощались со школой – для них прозвенел последний звонок*



Фото Т. Свириденко



Стр. 3

Продолжается подписка  
на II полугодие 2023 года.  
Оформить ее можно в  
любом отделении почтовой  
связи, а также на сайте  
[www.podpiska.pochta.ru](http://www.podpiska.pochta.ru).  
Стоимость подписки на «СМ»  
на 6 месяцев – 508,08 руб.  
Наш подписной индекс П2836.

**КАНИКУЛЫ?  
ТОГДА  
ЗА РАБОТУ!**

СТР. 4

**«КАЖДЫЙ  
НОВЫЙ ЯЗЫК –  
ЭТО НОВЫЙ  
МИР»**

СТР. 5

**ДОМИКИ  
С ДУШОЙ  
И ИСТОРИЕЙ**

СТР. 16

## 11 алгоритмов для инвесторов

Глава КБР Казбек Коков подписал распоряжение о мерах по внедрению свода инвестиционных правил, которое призвано облегчить работу потенциальных инвесторов.

Согласно документу, в перечень министерств и ведомств, ответственных по направлениям инфраструктурной поддержки инвесторов, вошли Госкомитет по тарифам и жилищному надзору, министерство земельных и имущественных отношений, министерство строительства и ЖКХ, министерство транспорта и дорожного хозяйства КБР.

В течение месяца они должны разработать 11 алгоритмов действий, так называемых «клиентских путей», для инвесторов при реализации проектов. Речь идет о подключении к электрическим сетям, объектам газораспределения,

теплоснабжения, водоснабжения и водоотведения, аренде земельного участка, разрешениях на строительство, ввод объекта в эксплуатацию, а также об оформлении прав собственности на введенный в эксплуатацию объект.

Алгоритмы будут учитывать инфраструктурные потребности проектов малого, среднего и крупного бизнеса. Внедрить новый инструмент развития инвестиционной деятельности планируют в течение 2023-2024 годов. Взаимодействие с инвесторами по алгоритмам инфраструктурной поддержки будет осуществлять Корпорация развития КБР.

## Субботник в поддержку детей

Правительство КБР приняло постановление о проведении общереспубликанского субботника в поддержку детства.

Субботник пройдет 3 июня. Как сообщил министр труда и соцзащиты КБР Алим Асанов, средства, которые поступят в фонд субботника, пойдут на материальную поддержку детей школьного возраста к новому учебному году.

Планируется, что на счета родителей детей перечислят по 3 тысячи рублей за каждого школьника.

## Высокий уровень эффективности госпрограмм

На заседании правительства КБР министр экономического развития Борис Рахаев представил сводный годовой доклад о ходе реализации и об оценке эффективности государственных программ республики в 2022 году.

По словам Рахаева, в прошлом году в регионе реализовывались 26 государственных программ КБР, 23 из которых предусматривали софинансирование из федерального бюджета. Всего на их реализацию было предусмотрено в бюджете 62,3 миллиарда рублей, в том числе 31,6 миллиарда – из федерального бюджета, а 30,7 миллиарда – из республиканского. Фактическое финансирование госпрограмм составило 61,4 миллиарда рублей или 98,7% от запланированного объема.

Наибольший объем финансирования – 29,3% или 18 миллиардов рублей – пришелся на программу «Социальная поддержка населения КБР». Финансирование программы «Развитие образования» составило 25,5% от общего объема или 15,7 миллиарда рублей, «Развитие здравоохранения» – 17,2% или 10,5 миллиарда, «Развитие транспортной системы» – 7,7% или 4,7 миллиарда, «Развитие сельского хозяйства и регулирование рынков сельскохозяйственной продукции, сырья и продовольствия» – 4,4% или 2,7 миллиарда рублей. В итоге более 70% бюджетных ассигнований пришлось на программы социальной направленности.

Министр отметил, что наименьший объем

финансирования приходится на госпрограммы «Оказание содействия добровольному переселению в КБР соотечественников, проживающих за рубежом», «Профилактика правонарушений и укрепление общественного порядка и общественной безопасности», «Профилактика терроризма и экстремизма» и «Доступная среда».

По пяти государственным программам: «Доступная среда», «Оказание содействия добровольному переселению соотечественников, проживающих за рубежом», «Развитие лесного хозяйства», «Формирование комфортной городской среды», «Профилактика терроризма и экстремизма» уровень финансирования составил 100%. Еще по 20 уровень финансирования превысил 90%, и по одной программе – «Обеспечения жильем и коммунальными услугами» – он составил 78%.

В ходе реализации программ обеспечено достижение целевых показателей по 630 из 726 индикаторов. «По итогам 2022 года признаны реализованными с высоким уровнем эффективности 22 государственные программы, со средним – две программы, с удовлетворительным уровнем эффективности – одна программа», - подчеркнул Рахаев.

## Новая пожарная часть

22 мая в селении Ново-Хамиде Терского района открыли новую пожарно-спасательную часть.

Как сообщила пресс-служба ГУ МЧС РФ по КБР, из-за удаленности населенных пунктов от пожарно-спасательных подразделений новая часть была крайне необходима для быстрого реагирования на тушение пожаров, проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ.

Начальник ГУ МЧС России по КБР Михаил Надежин отметил, что строительство пожарной части началось по инициативе республиканского правительства. С ее введением в строй повысится уровень защищенности от пожаров жителей селений Ново-Хамиде, Хамиде, Терекское, Нижний Курп, Инаркой и Верхний Курп, так как значительно сократится время прибытия боевых расчетов к месту вызова.

В новой части трудоустроено более 30 человек, которые будут нести посменно круглосуточное дежурство в расположении ПСЧ-12.

## Старинные песни и свечи в память о предках

В Нальчике прошли траурные мероприятия, посвященные 159-ой годовщине со дня окончания Кавказской войны. В сквере Свободы у мемориала «Древо жизни» состоялся митинг и церемония возложения цветов.



В траурном мероприятии приняли участие глава Кабардино-Балкарии Казбек Коков, депутаты Парламента и члены правительства республики, представители региональных и федеральных ведомств, общественных организаций, черкесских диаспор, репатрианты, главы районов и городов КБР, духовенства, старейшины населенных пунктов КБР, жители республики.

Траурный митинг начался с пожелания мирного неба и благополучия на кавказской земле. «Жизнь ушедших сохраняется в памяти живых, сегодня нас собрала скорбь – общая скорбь», - сказал, обращаясь к собравшимся, президент Международной Черкесской ассоциации Хаути Сохроков. – Спасибо памяти, что позволяет нам помнить события той страшной войны. С тех страшных дней минуло 159 лет. И сегодня мы стоим в священном для всех адыгов месте – у памятника «Древо жизни» – и вспоминаем павших в той войне. Мы сохраняем в наших сердцах память об их мужестве, и пусть такое больше никогда не случится ни с одним народом. Вспоминая сегодня события тех далеких лет, мы воздаем должное мудрости, дальновидности, силе духа и стойкости наших предков, которые несмотря на все тяготы и лишения, сберегли адыгский народ, сохранили для будущих поколений историческую родину. И эта связь времен не прерывается. И только благодаря этому адыги сохранили свой язык, традиции и культуру, добились значительных успехов в социальном и экономическом развитии и сегодня в единой многонациональной семье строят свое будущее в составе нашей сильной и могучей страны – России». В рамках памятного мероприятия председатель Духовного управления мусульман КБР, муфтий Хазраталий Дзасежев читал поминальную молитву, а в полдень была объявлена минута молчания в память о жертвах той кровопролитной войны.

Завершился митинг возложением цветов к подножию памятника «Древо жизни», установленного в память адыгам, погибшим в Кавказской войне.

Накануне вечером в сквере Свободы состоялся традиционный концерт старинной адыгской песни «Родина моя – песнь моя». Здесь звучали старинные песни, повествующие о нелегкой судьбе и лишениях, которые претерпел адыгский народ во время войны. Концерт завершился в 20:00 зажжением 101 свечи, символизирующих 101 год – именно столько длилась Кавказская война.

21 мая в Национальном музее КБР открылась выставка «Прошлое и настоящее». Находки археологов, документы, исторические карты, рисунки художников князя Григория Гагарина и Емельяна Корнеева – материалы из фондов музея рассказывают об истории адыгского народа. С материальной культурой адыгов посетители могут познакомиться через различные виды декоративно-прикладного искусства, традиции которого складывались на протяжении веков. Здесь представлены образцы художественной обработки дерева и металла, резьбы по кости, тиснения и аппликации на коже, плетения циновки, золотного шитья черкесских женщин. Об адыгах как о рыцарях на выставке расскажет коллекция кавказского оружия, а многочисленные ювелирные изделия – о высоком уровне мастерства ремесленников прошлого.

Особое место в экспозиции занимают произведения мастеров современного декоративно-прикладного искусства. Эти работы отражают преемственность и развитие художественных традиций народов Северного Кавказа. Это изделия из дерева мастеров по художественной обработке дерева Валерия Фатимы и Мурата Тубаевых, чеканка, представленная произведениями Александра Пазова и Бориса Утижева, реконструкция адыгского национального костюма мастеров декоративно-прикладного искусства Мадины Хацукковой, Джульетты Шетовой и Марианетты Дагировой, работы ювелира Залима Тумова, иллюстрации к Нартскому эпосу Заурбека Бгажнокова, скульптуры Руслана Тхазапиева, арджени Руслана Мазлоева.

## Ввод жилья вырос почти на 30%

Больше 134 тысячи квадратных метров жилья введено в Кабардино-Балкарии за четыре месяца 2023 года.

Как сообщило министерство строительства и ЖКХ, в КБР с января по апрель 2023 года введено более 134 тысяч квадратных метров жилья, что на 28,5 % больше, чем за аналогичный период 2022 года.

Большая часть жилья – более 100 тысяч квадратных метров – построена населением за счет собственных средств, на многоквартирные дома приходится 32,5 тысячи квадратных метров. Больше половины общей площади – 68,6 тысячи квадратных метров – введено в сельской местности.

Как отметили в министерстве, росту ввода домов в республике способствует успешная реализация национального проекта «Жилье и городская среда» госпрограммы «Комплексное развитие сельских территорий», а также программ по льготной ипотеке.

## Четыре промышленных кластера могут появиться в КБР

Власти Кабардино-Балкарии могут создать на территории республики четыре промышленных кластера.

Об этом сообщил председатель наблюдательного совета ассоциации кластеров, технопарков и ОЭЗ России Андрей Шпиленко, который провел в Нальчике практическую сессию по вопросам повышения инвестиционной привлекательности региона через инструменты территориального развития промышленности.

«В течение нескольких месяцев мы с министерством промышленности, энергетики и торговли КБР проанализировали работу более 50 промышленных предприятий. И выявили четыре потенциальных промышленных кластера. Это кластеры легкой промышленности, стройматериалов, производства машин и оборудования, а также электротехнический кластер», - сказал Шпиленко.

По его словам, представители ассоциации кластеров, технопарков и ОЭЗ намерены вести диалог с каждым предприятием конкретной отрасли относительно целесообразности и экономической эффективности вхождения в промышленные кластеры. «Нам очень важно, чтобы бизнес сам захотел и понял всю целесообразность вхождения в промышленные кластеры», - подчеркнул Шпиленко.

# Обсудили образовательные стандарты

В минувшую пятницу на базе лицея №1 имени К.С. Отарова и гимназии №5 г. Тырнауза прошла всероссийская научно-практическая конференция «Переход на обновленные федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного образования в 2022–2023 учебном году: первые итоги».

Форум, который организовали и провели Департамент государственной политики и управления в сфере общего образования министерства просвещения РФ и Институт стратегии развития образования (ИСРО), прошел в очно-заочном формате. В работе очного формата приняли участие представители органов исполнительной власти в сфере образования, институтов развития образования, образовательных организаций – делегаты из Москвы и семи субъектов Северо-Кавказского федерального округа, остальные участники конференции работали по видеосвязи. Всего в конференции приняли участие более 8 тысяч человек.

От имени главы Кабардино-Балкарии **Казбека Кокова** и правительства республики гостей приветствовал министр просвещения и науки КБР **Анзор Еззов**.

Он выразил благодарность министерству просвещения России, Институту стратегии развития образования за то, что именно Кабардино-Балкария стала площадкой для проведения данной всероссийской конференции, и отметил, что в Год педагога и наставника в России проводится комплекс научно-методических мероприятий, направленных на поддержку профессионального развития педагогов, на обеспечение введения обновленных ФГОС.

- В рамках проекта «Образование» в республике уже сделано много, и мы планируем сделать еще немало, - сказал он. - Этот проект – значимое для нас мероприятие, это не

просто новые компьютеры и новые информационные технологии, не просто открытие новых центров «Точки роста». В первую очередь, это новые образовательные пространства, которые создаются на территории республики. В этом году в Кабардино-Балкарии открылись две новые школы, в ближайшие два года откроются еще более десятка на 11,5 тысячи мест.

На пленарной сессии конференции ее участники говорили о предвзятых итогах введения обновленных ФГОС начального и основного общего образования.

Директор Департамента государственной политики и управления в сфере общего образования министерства просвещения Российской Федерации **Максим Костенко** рассказал, что изменения ФГОС среднего общего образования вступили в силу в сентябре прошлого года. Коснулись они в основном планируемых результатов освоения образовательной программы – предметных, метапредметных и личностных. Есть также изменения в учебном плане и в учебной нагрузке. Школы получили возможность разрабатывать и реализовывать индивидуальные учебные планы и программы, предусматривающие углубленное изучение отдельных учебных предметов. Новый ФГОС делает акцент на тесном взаимодействии и единстве учебной и воспитательной деятельности в русле достижения личностных результатов освоения программы. Уточнены направления воспитания: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, экологическое воспитание

и ценности научного познания. При этом каждый пункт конкретизирован и понятен.

О первых итогах и региональном опыте введения обновленных ФГОС начального и основного общего образования говорили директор Института стратегии развития образования **Татьяна Суханова**, директор Федерального института педагогических измерений **Оксана Решетникова**, начальник управления Академии Минпросвещения России **Татьяна Растанашанова**, начальник управления ИСРО **Ирина Логвинова**.

Заместитель министра просвещения и науки КБР **Екатерина Мисостова** рассказала о системе этнокультурного образования в КБР, как одной из составляющих ФГОС нового поколения.

- Этнокультурное образование – одно из важнейших направлений деятельности министерства просвещения КБР, - сказала она. - Для нас важно обеспечить условия для его развития в республике. Мы определили основные задачи: разработка учебно-методических комплектов по учебным предметам и учебным курсам «Родной язык», «Родная литература», «География КБР», «Культура народов КБР» и «История КБР». Для реализации данного проекта был привлечен квалифицированный состав научно-педагогических и педагогических работников. В реализации проекта участвовало около 150 авторов. В 2020–2023 годах были разработаны учебно-методические комплекты по 21 линии учебников начального, основного общего и среднего общего образования. Всего было разработано 240 программ, учебников, учебных пособий, хрестоматий, электронных форм учебников. Реализация учебных предметов и учебных

курсов этнокультурной направленности осуществляется на всех уровнях общего образования. В целях сохранения и развития этнокультурного и языкового многообразия, совершенствования системы обучения и воспитания проводится большая работа. В десяти дошкольных образовательных учреждениях внедряется полилингвальная модель поликультурного образования. Проводятся региональные олимпиады по кабардино-черкесскому и балкарскому языкам и литературе. На трех государственных языках – кабардино-черкесском, балкарском, русском – проводится республиканский конкурс-фестиваль «Родной язык – душа моя, мой мир». Ежегодно проводится интеллектуальный конкурс «Знатоки родного языка и духовной культуры народа». На территории КБР реализуются проекты «Театр на родном языке», «Семья – хранитель родного языка» и т.д.

В рамках работы конференции прошли тематические сессии по направлениям «Достижение предметных и метапредметных результатов: что изменилось в уроке и профессиональной деятельности учителя», «Формирование личностных результатов на уроке и во внеурочной деятельности», «Функциональная грамотность – один из важнейших результатов введения ФГОС», «Повышение качества естественно-научного и технологического образования». Участники на практике познакомились с конструкторами рабочих программ и учебных планов.

Завершилась конференция консультационной сессией «Обновленные ФГОС начального и основного общего образования: реализация внеурочной деятельности», участники которой поделились опытом работы в регионах.

## «Верьте в себя, и мечты обязательно сбудутся!»

Окончание. Начало на стр. 1

«Мальчишки взрослые какие уже, а девчонки просто красавицы!» – учителя в этот день не скрывали своего восхищения. Хоть и прощание, но атмосфера праздника – розы, шары, музыка, улыбки.

В гимназии №1 г. Нальчика, обновленной после капитального ремонта, всего один выпускной класс – 26 человек. «Зато все – лучшие!» – улыбаются учителя.

- Позади одиннадцать лет школьной жизни, а впереди – взрослая, самостоятельная. И какой она будет, зависит только от вас, - первой с традиционным напутственным словом обратилась к ученикам директор школы **Лидия Ордокова**. - Верьте в себя, и все ваши мечты обязательно сбудутся. Уверена, что вы станете достойными сыновьями и дочерьми своих родителей, своей республики, своей страны. Взрослая жизнь порой бывает нелегкой, но мне бы хотелось, чтобы вы всегда знали и помнили – мы переживаем за вас, мы всегда готовы вам помочь, поддержать. Давайте не будем прощаться навсегда, двери родной гимназии всегда открыты для вас, приходите, не забывайте, радуйте нас своими успехами.

Министр просвещения и науки КБР **Анзор Еззов** пожелал выпускникам удачи на предстоящих экзаменах и уверенности в собственных силах.

- Сегодня у вас особый день – и грустный, и радостный одновременно



но, - сказал он. - Школа дала вам многое: здесь вы овладели знаниями, познали радость открытий и первых значимых успехов, научились принимать решения, добиваться правильных целей, обрели надежных друзей и товарищей. Продолжайте учиться, стремитесь всегда и во всем быть лучшими, будьте достойными и честными, любите своих родных и близких, уважайте тех, кто вас окружает. Не забывайте своих учителей, радуйте их своими успехами и достижениями, ведь ваши высокие достижения – оценка их деятельности. Будьте успешными, но главное – будьте счастливыми.

С напутствиями и пожеланиями найти себя во взрослой жизни вступили педагоги школы и родители. Трогательный подарок пригото-

вили выпускникам малыши-первоклашки – «примерив на себя» роль выпускников, они рассказали о тех профессиях, которые выбрали для себя реальные выпускники, и прочитали стихи про юристов, филологов, врачей, режиссеров. Еще один подарок выпускникам получили от восьмиклассников – к дню празднования последнего звонка они подготовили фотовыставку «Под мирным небом». Снимки сделаны в разных уголках нашей республики в разное время, но объединяет их всех безмятежность и какая-то очень теплая «солнечность». «Мирное небо, здоровье, счастье, любовь и вера в себя» – это, пожалуй, были самые частые пожелания в этот день. И, конечно, традиционное: «В добрый путь!»

Фото Т. Сауриденко.

## Познакомились с работой «Солнечного города»

Детскую академию творчества «Солнечный город» посетили с визитом помощник заместителя председателя правительства России **Антоний Швидт** и министр просвещения и науки Кабардино-Балкарии **Анзор Еззов**.



Гости побывали также в региональном центре выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта, образования и науки в Кабардино-Балкарской Республике «Антарес», для них провели экскурсию по Центру дополнительного образования и Детскому технопарку «Кванториум», рассказали о деятельности лицея для одаренных детей и об особенностях работы учреждения, являющегося региональной платформой по созданию нового образовательного формата для детей в области естественно-научной, технической направленностей, инженерных наук, а также по выявлению и сопровождению талантливых ребят республики.

# Каникулы? Тогда за работу!

*Получив паспорт, подросток чувствует себя на шаг ближе к взрослой жизни. Многим хочется поскорее встать на ноги и идти по жизни самостоятельно. Ничто так не помогает осознать вкус ответственности за свою жизнь, как настоящая работа – в коллективе профессионалов, с зарплатой и трудовой книжкой. Как подростку устроиться на работу в свободное от учебы время, что нужно знать, а чего избегать – в этом помогают разобраться специалисты Центра труда, занятости и социальной защиты населения – филиала по г.о. Нальчик.*

Привлечение подростков на временную работу осуществляется как в период каникул, так и в свободное от учебы время в течение всего учебного года. Их временная занятость может быть организована в организациях всех форм собственности. Трудовые отношения между несовершеннолетним гражданином и работодателем регламентируются Трудовым кодексом РФ.

В настоящее время в Нальчике есть вакансии дворника, курьера, оператора копировальных машин, озеленителя, подсобного рабочего, разнорабочего, уборщика помещений и территорий.

Преимущественным правом на участие во временных работах пользуются несовершеннолетние «особых категорий»: - из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в том числе находящиеся под опекой (попечительством);

- подростки из малообеспеченных, многодетных и неполных семей, также из семей безработных граждан;

- состоящие на учете в комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав;

- освобожденные из воспитательных колоний или окончившие специальные учебно-воспитательные учреждения.

Разумеется, подросткам разрешается работать не везде. И дело не только в отсутствии определенных знаний и навыков. Работы, выполняемые подростками, могут быть связаны только с легким трудом, не причиняющим вреда нравственному развитию и здоровью, и не нарушающим процесса обучения. Например, это озеленение и благоустройство территорий, приведение в порядок детских спортивных площадок, работа вожатыми в летних школьных лагерях, посильная помощь в ремонте школ, выполнение сельскохозяйственных работ, оказание помощи престарелым людям, инвалидам, работа курьером, почтальоном. Подросток в возрасте от 14 до 18 лет не может работать полный рабочий день. Сокращенная продолжительность рабочего времени составляет не более 24 часов в неделю для работников в возрасте до 16 лет и не более 35 часов в неделю для работников от 16 до 18 лет.

Несмотря на то, что речь идет о временном трудоустройстве, оформление на работу должно быть официальным – по срочному трудовому договору. Его срок действия определяется потребностью работодателя во временных работниках. Заработная плата начисляется пропорционально отработанному времени в свободное от учебы время ежемесячно. Материальная поддержка от Центра занятости населения за полностью отработанный месяц составляет 1500 рублей.

Несовершеннолетние граждане могут обратиться за предоставлением услуги напрямую, заполнив заявление на портале «Работа России», или заполнить его в электронном виде в центрах занятости населения, где сотрудники также могут провести консультацию и помочь при заполнении заявления. Для регистрации на портале «Работа России» необходима подтвержденная учетная запись Госуслуг. Подобранные вакансии будут отображаться в личном кабинете пользователя портала. Если гражданин согласен, то он заключает срочный трудовой договор с работодателем.

Что нужно представить работодателю для заключения трудового договора? Разумеется, паспорт, СНИЛС, ИНН. Но это еще не все. Обязательно потребуются медицинская справка – форма №086. И, конечно же, письменное разрешение одного из родителей (опекуна), либо разрешение органа опеки и попечительства (ст. 63 ТК РФ) для несовершеннолетних в возрасте 14 лет. Для тех, кто устраивается на работу не в первый раз, все это уже и так известно, тогда им просто нужно будет захватить с собой еще и трудовую книжку. Принимать на работу подростка, проигнорировав эти правила, нельзя.

В случае нарушения законных интересов подростка, важно помнить: у каждого ребенка есть право на защиту. Защита прав ребенка осуществляется родителями (лицами, их заменяющими), органами опеки и попечительства, охраной труда в организации.

Итак, если кто-нибудь из ребят захочет летом не только отдохнуть, но и немного подзаработать – теперь у вас есть «мануал», как найти свою первую настоящую работу.

## Когда не раскажешь родителям...

*В Национальной библиотеке КБР прошел правовой диалог «Ты не один», в котором участвовали пятиклассники средней школы №5, сотрудники ПЦПИ и председатель исполкома Кабардино-Балкарского регионального отделения Ассоциации юристов России Жанна Тенгизова. Разговаривали участники встречи о детском телефоне доверия, и в беседе выяснилось, что телефон этот действительно может помочь детям и подросткам – даже из вполне благополучных семей.*



Руководитель ПЦПИ Светлана Харенко рассказала, как появился телефон доверия и выяснила у школьников, что они понимают под словом «доверие». Жанна Тенгизова, в свою очередь, объяснила детям, что такое конфиденциальность и перечислила ситуации, когда дети могут воспользоваться номером, рассказав, кто будет их собеседниками. Харенко настояла, чтобы каждый из присутствующих записал номер телефона, который когда-то может понадобиться: «Этот номер телефона должен быть у каждого – и у взрослого, и у ребенка».

Диалог получился: школьники охотно рассказывали о ситуациях, когда с кем-то необходимо поделиться, чтобы получить толковый совет, а родителям и друзьям рассказывать нельзя или не хочется: «Когда нечего делать», «Не с кем поговорить», «Нет друзей». Затем школьники осваивали телефон доверия на практике: телефонный аппарат был не подключен, но им предлагалось, сняв трубку, рассказать воображаемому собесед-

нику о том, что их беспокоит. Рассказывали об отсутствии взаимопонимания с мамой, о беспокойстве за большого братишку, о том, что никак не удается привлечь внимание старшего брата и заинтересовать его своими делами.

Затем юрист привела несколько примеров, когда сказанные вовремя добрые и спокойные слова смогли серьезно изменить ситуацию и кардинально поменять отношение к ней. «По субботам здесь, в библиотеке, я провожу консультации. Если что-то беспокоит, приходите с любыми проблемами и расскажите о них мне. Я буду вашим «телефоном доверия», – сказала Тенгизова.

Ежегодно 17 мая в России отмечается Международный день детского телефона доверия, которому и был посвящен правовой диалог. Специалисты ПЦПИ к этому dniu подготовили книжную выставку и памятки, которые раздавали детям. Выставка включала книги, способные помочь в решении психологических проблем и детям, и взрослым.

## Происшествия/Право

### Спирт в тайнике

**Сотрудники полиции в КБР задержали местного жителя, который перевезил в тайнике в своем грузовике свыше 40 тонн спирта стоимостью более 2,6 миллиона рублей.**

Как сообщила пресс-служба МВД по КБР, сотрудники подразделения собственной безопасности МВД и ОМВД России по Терскому району на автодороге Прохладный – Эльхотово остановили грузовую машину с цистерной под управлением 59-летнего жителя селения Нартган.

Внутри полуприцепа с емкостью полицейские обнаружили специально оборудованный тайник, в котором находилось больше 40

тонн этилового ректифицированного спирта общей стоимостью свыше 2,6 миллиона рублей. Водитель не смог представить соответствующие документы на груз и пояснил, что приобрел его у знакомого в соседнем регионе.

По данному факту возбуждено уголовное дело по статье «Незаконное производство и (или) оборот этилового спирта в особо крупном размере» УК РФ, санкция которой предусматривает до пяти лет лишения свободы.

### «Переподготовили» пенсионеров

**Следователи полиции в Кабардино-Балкарии возбудили уголовное дело в отношении ректора одного из вузов, которую подозревают в хищении 1,5 миллиона рублей при организации курсов переподготовки пенсионеров.**

Как сообщила пресс-служба МВД по КБР, оперативниками управления экономической безопасности и противодействия коррупции МВД во взаимодействии с сотрудниками республиканского УФСБ выявлены и задокументированы шесть фактов мошенничества, совершенных 57-летней ректором одной из образовательных организаций.

Как считают следователи, ректор частного вуза предоставила в профильные ведомства недостоверные сведения о том, что в возглавляемом ею учреждении 56 граждан предпенсионного возраста прошли курсы переподготовки и повышения квалификации. На основании этих документов вузу были выплачены субсидии на сумму более 1,5 миллиона рублей, которые ректор похитила.

По данному факту возбуждено уголовное дело по статье «Мошенничество» УК РФ, санкция которой предусматривает до шести лет лишения свободы.

### Осквернил могилы

**Сотрудники полиции задержали жителя Прохладного, которого подозревают в осквернении 26 могил и краже металла с надгробий.**

Как сообщила пресс-служба МВД по КБР, сотрудники Управления уголовного розыска МВД и МО МВД России «Прохладненский» задержали ранее судимого 36-летнего жителя Прохладного, подозреваемого в осквернении мест захоронения и кражах металлических изделий и надгробий.

Как считают оперативники, с июня по август прошлого года мужчина на территории центрального кладбища в Прохладном демонтировал швеллеры, элементы арматуры и другие части надгробных конструкций с 26 могил.

Чтобы демонтировать металлические изделия, он валил и переворачивал памятни-

ки, плиты, подставки и бордюры. При этом мужчина похищал металл только с тех мест захоронений, за которыми, по его мнению, длительное время никто не ухаживал. Похищенное имущество он сдал в пункт приема металлолома, получив за него чуть больше 2,5 тысяч рублей.

Мужчину задержали еще в августе 2022, в отношении него были возбуждены уголовные дела по статьям «Осквернение мест захоронения» и «Кража» УК РФ, но в ходе расследования он скрылся от правоохранительных органов и был объявлен в федеральный розыск. В мае разыскиваемого задержали в селении Старый Черек.

# «Каждый новый язык – это новый мир»

Мне пришлось подождать, пока ее класс разберется с Past Simple, и только после этого мы смогли с ней поговорить – она явно с большим сожалением оторвалась и от правильных и неправильных английских глаголов, и вообще от урока в целом – было заметно, что он ей был намного приятнее, чем интервью. И привычнее, по ее собственному признанию, ведь профессиональный конкурс у нее первый, и к вниманию со стороны она не очень привыкла. А вот к школе успела привыкнуть за три года, и освоиться, и понять, что не ошиблась, выбирая профессию.

В разговоре быстро выяснилось, что я мыслю стереотипами, считая, что все, кто поступает на специальности, связанные с изучением иностранных языков, видят себя переводчиками. «Вовсе нет, – удивилась Алеся. – Я, например, хотела быть педагогом, именно преподавать английский, а не переводить. Я понимала, что в этом случае я могу, что называется, убить двух зайцев – заниматься любимым делом и хорошо зарабатывать».

Вот тут мне стало совсем интересно и захотелось подробностей....

– Я школу закончила 8 лет назад – лицей №2 в Нальчике, – рассказывает Алеся. – Хотя в школе выбрала социально-экономический профиль, я долго металась в выборе будущей профессии, думала и о гуманитарных специальностях, и о медицине. Даже занималась с репетиторами по химии и биологии. Но к выпускному классу поняла, что больше всего мне интересны иностранные языки. Мне языки как-то всегда давались легко, учить английский, например, для меня было удовольствием – вот правда, это же не труд, а приятное занятие! В одиннадцатом классе пошла к репетитору и... Не помню уже, в какой момент я вдруг задумалась, сколько денег уходит у моих родителей на репетиторов для меня. Вот тогда я и поняла, что педагога могут неплохо зарабатывать в качестве репетиторов. Поэтому после окончания школы поступила на факультет романо-германской филологии Кубанского госуниверситета.

Репетитором начала подрабатывать уже на втором курсе. Четыреста рублей в час – даже шесть лет назад это были небольшие деньги, тем более я была репетитором с выездом на дом. В день получалось давать не больше двух уроков – полдня же на учебу уходило, и еще часа четыре – на дорогу: Краснодар не маленький город, а мне приходилось нередко из одного конца в другой ездить. Но зато у меня свои собственные, честно заработанные деньги появились! Мне казалось, что мне теперь на все хватает, что я уже ни в чем не нуждаюсь, и это было приятное такое чувство: я – студентка-второкурсница, а уже могу сама себя обеспечить! Кроме того, это был хороший опыт – и в плане освоения языка, и в плане первых шагов в педагогике. Пожалуй, уже тогда я убедилась, что я совершенно правильно выбрала специальность, ведь это так замечательно – получать достойную зарплату за любимую работу!

**– Мнение по поводу правильно выбранной специальности не изменилось даже после того, как вы вернулись домой и устроились на работу в школу?**

– Получив диплом бакалавра, я не вернулась сразу домой, мне хотелось учиться дальше – в магистратуру, однако хотелось чего-то большего, чем обычная магистратура. Я задумалась о том, что неплохо было бы углубить и усложнить обучение – английский язык учить на английском. Поэтому в магистратуру – на лингвистику английского – я поступила в итальянский университет Ка Фоскари. Это государственный вуз, один из лучших в Италии. Там учится много иностранцев, очень хорошая лингвистическая подготовка, и, что немаловажно, находится он в одном из самых красивых городов не только Италии, а вообще всей Европы – в Венеции. Это действительно

*В апреле в столице республики прошел муниципальный этап конкурса молодых учителей «Открытие», главная цель которого – найти наиболее успешных начинающих специалистов, мотивировать их на работу, поощрить за профессиональные достижения, распространить наиболее удачный опыт и повысить качество обучения и воспитания.*

*В нашей республике конкурс не проводился несколько лет, но в этом году – в честь Года педагога и наставника – его возобновили. На звание «открытия года» в педагогике претендовали 16 учителей городских школ младше 35 лет и со стажем работы не больше трех лет. Победителем стала учитель английского языка СШ №6 Алеся Карамизова.*



было «погружение в язык» – я не только постоянно говорила на английском я даже думала на нем. Венеция же очень туристическое место, там на «языке международного общения» говорят все – и местные, и приезжие, поэтому через год при прекрасном владении английским итальянский я знала очень плохо – на бытовом уровне, причем на невысоком бытовом уровне. Сейчас я это наверстываю – изучаю итальянский.

Увы, получить диплом Ка Фоскари не получилось – коронавирус загнал всех на карантин, студенты разъехались по домам, у нас началось дистанционное обучение. Через какое-то время я поняла, что дистанционное обучение в любом вузе, даже самом лучшем, это не то, что мне надо, и платить за него нерационально. Поэтому я подала документы в магистратуру КБГУ. А поступив, сразу же устроилась работать в школу.

**– Но почему не в свою? Знаю, что многие выпускники вузов, имеющие педагогические специальности, предпочитают устраиваться на работу в ту школу, которую закончили. Говорят, что там, как дома, «стены помогают».**

– Нет-нет, в свой лицей работать я бы не пошла! Даже при том, что учителя там замечательные – интеллектуалы и профессионалы, и я очень благодарна им за то, что они немало для меня сделали. Кроме того, я уверена, что они бы меня с радостью приняли и помогли бы, поддерживали, но... Может считать, что у меня «синдром ученицы» – ну не представляю я, как мои вчерашние учителя сегодня станут моими коллегами! Я же никогда не смогу

избавиться от этого чувства «я – ученица, они – учителя»!

Кстати, ни разу не пожалела, что попала в эту школу, где работаю сейчас, рада, что выбрала именно ее.

**– Работа в школе не разочаровала?**

– Нет, даже сил прибавила. Я успевала учиться в университете, заниматься репетиторством и работать – в школе у меня было 30 часов в неделю (рабочая ставка учителя в школе – 18 часов в неделю – Г.У.). Но надо сказать, что и в университете мне шли навстречу, разрешают свободное посещение, и в школе – отпуская на время сессий.

**– Значит, репетиторство вы никогда не оставляли?**

– Будет неправдой, если я скажу, что занималась репетиторством только из-за дополнительного заработка. Мне нравится английский, нравится его преподавать и нравится, что я умею это делать. Я работаю очно и заочно, с детьми и взрослыми. Я с удовольствием преподаю его в школе, «подтягиваю» тех, кому он трудно дается, готовлю к ЕГЭ и ОГЭ, учу «нуля» взрослых, готовлю к сдаче международных экзаменов. В общем, готовлю к тем экзаменам, которые сама когда-то успешно сдала. Кроме этого, я делаю переводы – литературные и технические. Понимаете, я стараюсь погрузиться в язык полностью, всеми доступными способами, ведь это очень расширяет кругозор. Перевожу тексты – вникаю в новые для себя темы, преподаю – составляю приемлемую для себя методику, совершенствуюсь как педагог. Каждый новый язык – это новые знания в самых разных областях, это новый

мир в моем сознании. Сейчас, изучая итальянский, я снова и снова в этом убеждаюсь.

**– У вас есть собственная методика преподавания?**

– Не могу сказать, что она моя собственная, «от и до» разработанная мною. Возможно, когда-нибудь будет и такая, а пока я изучаю разные методики, апробирую их, выбираю лучшее для себя, соединяю, что-то дополняю и постоянно совершенствую.

**– Алеся, удовлетворите любопытство: мне всегда было интересно, если человек в совершенстве владеет двумя и более языками, на каком языке он думает? Как мозг выбирает язык для размышлений?**

– Это и правда интересно, потому что почти непредсказуемо. Как я уже говорила, живя в Италии, я постоянно общалась на английском и очень часто ловила себя на том, что думаю тоже на нем. Ну, к примеру, знаете, как бывает: что-то ищешь в квартире и разговариваешь сам с собой: «Куда же это положил... вот вроде здесь видел же...». Когда у меня такое случалось, я замечала за собой, что думаю не на «своем» языке, не на том, на котором я всю жизнь до этого говорила и думала. И не только в таких случаях, в других тоже. Тогда же мне стали иногда снится сны на английском. Потом, разговаривая с родителями по телефону – по-русски, разумеется, – я внезапно понимала, что неграмотно строю предложения, могу ошибаться в падежах, забывая слова... Действительно, очень трудно «переключаться». Я и сейчас иногда после трех часов репетиторства «на разговорный английский» трудно переключалась на русский, путаясь в синтаксисе.

**– Конкурс «Открытие» – это скорее «себя показать», чем «поделиться опытом», ведь у всех конкурсантов очень маленький педагогический стаж. По мнению жюри, показали вы себя очень хорошо, а что конкурс дал вам?**

– И все-таки этот конкурс и про опыт тоже, ведь в жюри, которое оценивает конкурсные выступления молодых учителей сидят опытные педагоги – с большим стажем работы, с собственными методиками преподавания, в том числе и педагогико-предметными. Их замечания, советы очень важны и полезны молодым учителям.

Не могу сказать, что я очень уж рвалась принять участие в конкурсе, но, когда в администрации школы мне это предложили, не отказалась. Подумала, что было бы неплохо, если бы мою работу оценили со стороны знающие люди. Конечно, это у нас и в школе бывает – на урок к молодым педагогам приходят завучи или старшие коллеги, чтобы оценить, подсказать, посоветовать. Если честно, я и в таких случаях переживаю. Вот вроде бы свои все, но ведь это люди с опытом, не хочется перед ними ударить в грязь лицом. А на конкурсе в жюри педагога со всего города! Признаться, очень переживала. И на победу не рассчитывала. Но после первого конкурсного задания, получив одобрение и поддержку жюри, вдохновилась, и ко второму уже стала готовиться с надеждой на победу. А победив, подумала, что мне, наверное, теперь уже ничего не будет страшно – если кто-то захочет прийти с проверкой или со знакомством на мои уроки – да пожалуйста!

**– Считается, что люди, знающие несколько языков, «склонны к перемене мест» – ведь у них есть возможность путешествовать по миру, жить и работать в разных странах...**

– У меня нет этой «склонности». Я уехала из дома сразу после окончания школы, жила в разных городах и странах, в съемных квартирах и общежитиях – и всегда скучала по дому. Последние три года я дома, и мне действительно очень хорошо, мне максимально комфортно. Знаете, свои минусы и плюсы, свои радости и трудности есть в любых странах, но дома всегда лучше, чем в гостях, и трудности дома лучше переносятся, чем в гостях.

Г. Урсова.

Генеральный директор Музея КБР Феликс **Наков** рассказал, что сейчас идет работа над новой экспозицией: «Вчера мы представляли архитектурные находки из Баксанского района, пополнившие наши фонды. Мы будем их постепенно вводить, формируя новую экспозицию. В ней мы хотим показать культуру народов, живущих в республике, шире, чем это было сделано раньше. Например, будем не только демонстрировать старинные музыкальные инструменты, но и воспроизведем их звучание. Познакомим посетителей со старинными мелодиями... Появится много нового, думаю, нашим гостям будет интересно!» Также **Наков** сообщил, что увеличивается площадь хранения: поскольку музей принимает тысячи предметов археологии ежегодно, их необходимо достойно разместить.

Так как основная экспозиция музея только формируется, для гостей «Ночи музеев» были подготовлены несколько выставок. В фойе посетителей встречала экспозиция «Наши наставники», посвященная истории музейного дела в КБР, становлению Национального музея и людям, которые заложили основу музейного дела в республике. Как отметила заведующая отделом экскурсионно-массовой работы **Лариса Кантемирова**, когда-то музейное дело нигде не преподавали, и у нескольких поколений музейных работников учителями были старшие сотрудники, которые делились опытом и результатами своих исследований: «Каждый из людей, материалы о которых здесь представлены, имел огромное значение для истории нашего музея. Они формировали музейный фонд, приучали людей к посещениям музеев». На выставке можно увидеть фотографию **Назира Катханова**, представлявшего Кабардинскую область при Президиуме

## Подарок от музея

**Национальный музей КБР отметил «Ночь музеев», как делает это уже много лет. «С 16 часов и до окончания работы музея посещение – бесплатное», – объясняли сотрудники экскурсионным группам и посетителям, приглашая их на интересные выставки, подготовленные к этому дню.**

ВЦИК в Москве. Он сыграл большую роль в формировании экспозиции музея, благодаря его переписке со Сталиным и директором Эрмитажа Орбели в Нальчик из музеев Москвы и Ленинграда перекочевали некоторые полотна

мастеров русской живописи. Кантемирова подробно рассказала о работе по формированию фондов первого директора музея **Максара Ермоленко**, при котором начались раскопки нальчикских курганов; о втором директоре



**Мухаже Канукоеве**, погибшем на фронте, но успешно систематизировавшего экспонаты музея. Выставлен в фойе и номер газеты «Кабарда» с материалом «Национальный кабардинский музей», где первый секретарь обкома ВКП (б) **Бетал Калмыков** обращается к читателям, говоря о необходимости музея, и призывает нести туда предметы старины. «Для тех, кто работает в музее, эта выставка очень важна. Мы до сих пор пользуемся карточками, составленными нашими предшественниками, соблюдаем их рекомендации», – подчеркнула Кантемирова. Она обратила внимание экскурсантов на фотоснимки старого здания музея – небольшой домик когда-то находился недалеко от нынешней поликлиники №1: «Это важная выставка, одновременно рассказывающая и об истории государства. Советская власть тогда приняла очень грамотное решение: открывать музеи в периферийных городах. Это не только повышало культурный уровень их жителей, но и давало ощущение сопричастности к истории своей малой родины».

Одновременно сотрудник музея **Милена Бурина** показывала школьникам из поселка Звездный выставку «Кабардино-Балкария: путь через века», подробно рассказывая о каждом экспонате. Знакомые всем предметы обретали новое значение: например, Бурина рассказала, как видоизменилась черкесска в зависимости от времени, жизненного уклада и потребностей человека, который ее носил.

На втором этаже музея можно было посмотреть выставку «Нальчик – город воинской славы», а на первом – «Рерихи и Кавказ». Там же состоялось награждение школьников из ДАТ «Солнечный город», проявивших себя в сотрудничестве с Нашмузеем. «Это одна из наших традиций», – отметила Кантемирова.

## Черно-белая тракторка актуальной классики

**Балкарский государственный драматический театр им. К. Кулиева в эти дни представляет премьерные показы постановки Магомеда Агмураева «Отелло» по одноименной трагедии Уильяма Шекспира.**

Любой спектакль шекспировского репертуара – это всегда событие, и корреспондентам «Молодежки», побывавшим на предпремьерной финальной репетиции, повезло стать свидетелями выхода «Отелло» на финишную прямую.

Последний прогон – это всегда волнение и трепет, это предвкушение и опасение, это особая аура для всех сопричастных. А для редких счастливых со стороны это возможность заглянуть в будущее из центра событий, из святой святых. Да, зритель в зале нет, ты наблюдаешь рабочий процесс изнутри, но не теряешь ощущения полного погружения в представляемую историю. Ты видишь, что труппа выкладывается по полной, впрочем, по-другому и быть не может, ведь задействованный коллектив готовит спектакль год, живя каждодневным трудом, учитывающим все малейшие нюансы.

Интересные ощущения возникают сразу, когда сталкиваешься в дверях с изыщанной Дездемоной в светлом платье (**Санда Жангуразова**), наблюдаешь за диалогом Яго (**Арафат Гогуев**) с главным режиссером, видишь, как сидящий в зрительном зале Бранцио (**Урусби Шаваев**) читает что-то в смартфоне.

А вот и Отелло (**Мажид Жангуразов**). Он задумчиво прохаживается перед сценой, останавливается и начинает что-то обсуждать с завлитом **Элизат Кулиевой**. Кстати, использованный для постановки русский текст Пастернака на балкарский язык перевел сам Кайсын Кулиев.

Проходящий мимо Лодовико (**Султан Мирзоев**) приветствует нас полупоклоном с истинно вельможным изяществом. На сцене, где размещен такалаж и прочие атрибуты морского порта фехтуют – а Балкарский театр, пожалуй, единственный, в спектаклях которого часто можно полюбоваться эффектным сценическим боем – Кассио (**Мурат Гиляхов**), Родриго (**Шахим Байдаев**) и горожане. Экран, во всех спектаклях БГДТ органично выполняющий функцию дополненной реальности, изображает то бушующее море, то дворец венецианского дожа. Все видео черно-белые, так же, как и афиша спектакля, и костюмы, за исключением малиново-красного плаща Яго.

В XVI веке Венеция окончательно отобрала

у Флоренции титул царицы итальянской моды, что незамедлительно сказалось на одежде: итальянский костюм изменился, исчезла его жизнерадостность, светлые или яркие тона сменились более темными, а затем и черными.

Кафтаны шились из ткани глубоких, темных цветов и украшались золотой вышивкой, а под них надевали белоснежные рубашки. В конце XVI века, именно в этот период и разворачивается действие «Отелло», появились и первые кружева. Их не вязали, а шили иглой. Это была очень трудоемкая работа, и стоили они баснословно дорого. Особенно славились венецианские кружева, секрет производства которых тщательно скрывался. На плечи венецианцы накидывали короткий плащ, который мог быть с рукавами или без них.

Увидев всю эту темно-светлую красоту, конечно, сразу думаешь, что художник, досконально изучивший историю костюма того времени, облачил героев спектакля в наряды

аутентичного кроя и стиля. Но нет, художник по костюмам **Аслан Уянаев** поясняет, что такова художественная концепция постановки: черное и белое, чтобы силуэт и форма, выдержанные в этом цветовом решении, смотрелись и антонимично, и гармонично. Больше вопросов было не с созданием эскизов, замечает он, а с их воплощением в самых простых черных, серых и белых тканях. По секрету мы узнали, что костюмы шил не только цех театра, но и ателье «Березка».

Черное и белое... эти два прилагательных часто встречаются в пьесе Шекспира, представляющей собой переложение рассказа Джиральди Чингито «Венецианский Мавр» (1566). Человек, отличающийся от других (помимо цвета кожи) простодушием и доверчивостью, будучи не в силах справиться с сомнениями в верности лейтенанта Кассио и жены Дездемоны (о которой ему рассказал интриган Яго), убивает собственную супругу, а затем, узнав о ее невинности, кончает жизнь самоубийством.

Английский Бард, сделавший эту новеллу своим источником, сохранил основную событийную канву, но существенно из-

менил и обогатил образы главных героев.

Режиссер **Магомед Агмураев** поставил эту историю в собственном видении, весьма близком к роману Достоевского «Братья Карамазовы», а именно разговору Ивана Карамазова с чертом.

Ведь Яго – это не просто мелкий завистник, козни которого привели к трагедии, а воплощение зла. Именно противостояние добра и зла, черного и белого, тьмы и света и составляет суть классической литературы и драматургии, а особенно шекспировских пьес, которые, не скрывает режиссер, он просто обожает: «Вообще шекспировские произведения у нас идут очень неплохо. Это у нас третья постановка величайшего драматурга. Вначале была «Ромео и Джульетта», потом в 60-х годах была студенческая постановка «Отелло». И вот я решил снова вернуться к нему, так как, по моему мнению, пьеса очень актуальна сейчас на данный момент. В этой работе я хотел сопоставить два мира – мир Отелло и мир Яго, противостоящие друг другу и идущие до конца. И Отелло своей смертью побеждает зло Яго. Вот эта чистота, вот эта доброта, вот эта внутренняя бессиленность по отношению к интригам и козням, храброго солдата, воина, царящего на поле брани, за пределами которого он не умеет ничего, кажется бессильной против злобных устремлений Яго, который и выстраивает эту пьесу. Он общается со зрителями, я его отпускаю за рамки, и он объясняет им, что, и как, и почему он собирается сделать».

И эта тракторка, акцентировавшая внимание на расовой проблематике, а именно на общепроblemатике борьбы добра и зла, срабатывает по максимуму. Поклонники **Мажида Жангуразова** увидят здесь совсем не того Отелло, которого, возможно, ожидали: свои эмоции большую часть он передает со сдержанным достоинством, без «африканских страстей». И от этого накал испытываемых им чувств видится еще более сильным. А от Яго молодого артиста **Арафата Гогуева**, выпускника Шукшинского института, исходит ощущение настоящей опасности, по сути, он квинтэссенция зла. И, несмотря на общезвестный сюжет и концовку этой истории, «Отелло» БГДТ, построенный именно на противостоянии этих героев, делает постановку глубокой, яркой и действительно актуальной. Сходите и убедитесь в этом сами!

**Наталья Печонова.**  
Фото **Татьяны Свириденко.**





# Мы возвращаем КВН



Стремительно, ярко, мгновенно покорила сердца! Юные КВНщики триумфально вернулись к своим зрителям после долгого перерыва. Всего две недели между стартом новой республиканской школы КВН для юниоров и незабываемым выступлением на сцене Государственного концертного зала – такие они веселые и находчивые, остроумные и активные.

КВН возвращается, и такая почетная миссия – стать пионерами новой волны юмора и смеха, выпала школьникам. Именно они сделали первый шаг на пути к восстановлению движения КВН и созданию юниор-лиги КВН в КБР. За считанные дни между контрольными работами, экзаменами и другими мероприятиями, которыми насыщены месяцы май, они сумели подготовить незабываемые номера.

7 команд под бурные аплодисменты громко заявили о себе со сцены Государственного концертного зала. Большинство ребят впервые вышли к зрителям, но были и те, кто влился в уже известные давним поклонникам КВН команды. Кто же эти смельчаки? – Знаменитая команда «Ветер в голове» из школы-интерната №1 Минпросвещения КБР, известная поклонникам КВН уже много лет, и с ними на одной сцене состязались в остроумии две команды из Нальчика – «Выше плинтуса» из школы №28 и «Бригада» из 9-й школы, урванская команда «Сириус», «Юность в сапогах» кадетской школы в Бабуленте, «Детки в клетку» из Майского района и команда из Прохладного «Назад в будущее».

Разумеется, все это ребята делали не в одиночку. Огромный вклад руководителей команд трудно переоценить. А локомотивом такого важного дела выступило министерство по делам молодежи КБР. Посетивший открытие фестиваля заместитель министра по делам молодежи **Артур Ахметов** поздравил ребят с блистательным стартом и выразил уверенность, что с такой сменой возродившееся движение КВН ждет большое будущее.

Как рассказала куратор проекта «Школа КВН» и фестиваля КВН **Зита Кабулова**, путь к такому удачному ре-старту был довольно долгим: «Лет 8 назад, когда я работала заместителем директора Многофункционального молодежного центра КБР, я начала заниматься «реанимацией» КВНа. В итоге мы собирали по 15 команд на фестивалях, играли школьники со всей республики: из городов и сел приезжали дети. Мы проводили целую лигу: фестиваль, 1/4 финала, полуфинал и, наконец, финал. Вот так целый учебный год ребята играли. Тогда появились свои лидеры, чемпионы, например, знаменитые «Хаути и К» – была такая команда из 6-й школы, «Ветер в голове» и «Реальные пацаны» из школы-интерната №1, кадеты здорово играли, да, в принципе, все были классные! Такое крутое движение было!»

Было. А потом по ряду причин все, к сожалению, стало сходить на нет. Просто сошлись несколько неблагоприятных факторов, в том числе эпидемическая ситуация, вышедшая всех из привычного графика с запретами на проведение массовых мероприятий. Так прошли три года – в загаше. За это время дети, игравшие в КВН, успели вырасти. По сути, прежнего состава команд уже не осталось. Нужно было все начинать с нуля.

Казалось бы, провести такую большую работу – заново набрать команду, подготовить выступления, да и самих ребят научить держаться на сцене – на это нужно прилично времени. Но усилиями организаторов и, безусловно, благодаря одаренности наших школьников удалось сделать невероятное: за две недели собрать и подготовить новую смену КВНщиков!

Как отметила куратор проекта, школа КВН – это первый, по сути, экспериментальный опыт, и он оказался очень удачным, пусть и длился всего...один день. «Мы написали письма, разослали всем, кого такая идея могла бы заинтересовать, и в итоге 140 детей со всей

*По малому залу ГКЗ бежит раскрасневшаяся группа старшеклассниц. Это команда «Бригада», они только что выступили со своим приветствием. Какие впечатления? – «Это просто невероятно! Я впервые вышла на сцену перед таким количеством зрителей! А какая поддержка была в зале! Непередаваемые ощущения!» В команде много таких «первопроходцев», есть и те, для кого сцена уже привычна: вокалисты, танцоры, тем не менее взволнованы они не меньше: «Отдельное спасибо за поддержку! Как приятно!»*



республики съехались в нашу школу, – рассказывает Кабулова. – Мы учили ребят основам КВН: как шутки писать, как держать себя на сцене, были тренинги по сценической речи, актерскому мастерству, ораторскому искусству, этике сцены. Учитывая такой живой отклик, мы хотели бы, чтобы в дальнейшем эти школы проходили уже где-нибудь на базе, как лагерь, и длились не один, а несколько дней. Наш первый опыт оказался удачным, дети получили много знаний, им очень понравилось. А как они подготовились можно было видеть на фестивале. Это большой шаг в восстановлении движения КВН. Движение это сложное, нелегкое, но мы уверены, что у наших ребят все получится.

Вместе с лигой юниоров задышит полной грудью и студенческая лига. Впрочем, студенты еще «пробивались к свету» и в трудный период пандемии, а вот с юниорами нужно было серьезно поработать.

Пока что юниоры и студенческая лига существуют как параллельно развивающиеся ветви большого КВН-движения, но в будущем, говорит Кабулова, хотелось бы, чтобы ребята из юниор-лиги после поступления в вузы автоматически переходили в студенческую всем составом команд. Если, конечно, не разъедутся в другие города продолжать обучение.

Итак, первый после долгого перерыва фестиваль. Юниоры. За ними – студенты. Ну а пока радуемся вместе с веселыми и находчивыми школьниками и их руководителями!

«Когда к нам в методический отдел поступило письмо от Минмолодежи по поводу КВН, мы мгновенно отреагировали и сразу обратились к нашим ребятам из ассоциации волонтеров, – рассказывает **Виктория Лаврова**, методист управления образования администрации Прохладненского района. – Когда-то давно я уже возила детей на КВН, но тогда все было несколько иначе. В этот раз я рассказала ребятам, что такое КВН, как это здорово и интересно. Те, кто изъявил желание

участвовать, сразу влились в работу: сочиняли сценарии, шутки, работали все вместе! Многие на сцену выходят впервые, но мы все вместе преодолели этот страх сцены! Сама подготовка к фестивалю была для нас событием, что говорить о выступлении!»

**Наталья Тугова** – руководитель команды «Ветер в голове». Вот для нее КВН, пожалуй, не прекращался никогда: в прошлом году с командой «Реальные пацаны» они уже выступали, правда, не в Нальчике, а в Москве во всероссийской лиге, где, между прочим, выиграла в фестивале. Ездил и в Ставрополь на региональный этап, но к этому году школьники уже стали студентами, пора набирать новеньких! «Мы выбираем самых упорных, понимающих, что нужно трудиться, не пропускать ни одной репетиции. Им и болеть нельзя! Вот тут я не шучу. А что касается шуток, то ребята их сами придумывают, стараются!» И труды эти оправдались: команда «Ветер в голове» разделила призовое второе место вместе с «Бригадой».

Третье место досталось «Сириусу», а победила команда «Выше плинтуса»!

«Мы ехали сюда только за победой! – делится впечатлениями юные КВНщики – Так что мы даже не удивились, но, конечно же, обрадовались занятому первому месту!»

Как рассказала руководитель команды, заслуженная артистка КБР **Евгения Толстова**, КВН для нее давно родное и любимое дело: много лет она занималась другой командой, но после пандемии команда распалась – за эти годы школьники стали студентами, и пришла пора собирать новую команду для новых побед.

Победители готовятся к покорению новых вершин, проигравшие, конечно, печалются, но не сдаются: есть над чем работать! А по большому счету, проигравших здесь и нет, ведь случилось главное: КВН для юниоров отныне и, надеемся, надолго теперь снова с нами!

**Алена Докшюкова.**











# Домики с душой и историей

В Музее изобразительных искусств им. А. Л. Ткаченко открылась выставка под названием «Ракурс». На ней Владислав Битоков показывает сделанные им миниатюрные модели домов и домиков разных времен и стилей, разных характеров и судеб.



Большинство экспонатов у посетителей вернисажа вызвали ассоциации с конкретными городами, например, Тбилиси. Но автор объяснил корреспонденту «СМ», что ни один из его домиков не повторяет реально существующие дома: «У меня нет точных копий. Моя задача – передать дух, ауру жилища, а она всегда нематериальна. Все это – импровизация, на выставке нет строений, сделанных по фотографиям».

Почти все домики – маленькие и современные, возведенные в прошлом-позапрошлом веках. Художник подчеркнул, что ему не нравится современная архитектура, «бездушные картинки», а в этих домах и домиках, которые строили чаще всего своими руками, есть душа: «В «хрущевке» ее найти трудно. А в доме, который строился руками отцов и дедов, где сами тесали, строгали, клали кирпич, а потом обжиwali десятилетиями, она присутствует».

«Это возможность заглянуть в детство», - отметила руководитель музея Елена Ремхен на открытии выставки. «Здесь особая атмосфера, и это талантливый художник – еще неузнанный и непризнанный. Действительно, выставка возвращает нас в детство, это знакомство с судьбами людей, живших в этих домах», - согласилась заместитель министра культуры КБР Аминат Карчаева.



Председатель Союза композиторов КБР, заслуженный деятель искусств РФ Джабраил Хаупа, по его словам, «зашел в этот зал и очутился в своей молодости, в Тбилиси». Там Хаупа заканчивал консерваторию и навсегда сохранил воспоминания об этом городе. «Все это – увиденное, собранное, прочитанное, все это из нашего детства. Вот она, великая сила искусства!» - подчеркнула в свою очередь председатель Союза художников КБР Жанна Канукова. Сам Битоков признался, что счастлив: для него важна оценка его творчества столькими людьми.

Владислав отметил, что очень благодарен семье за терпение и поддержку – поскольку мастерской у него нет, творить приходится на кухне: «Я там устраиваюсь, когда уже никому не мешаю, и близким нравится то, что я делаю. Меня же это отвлекает от всего плохого. И от телевизора. Главное – делать что-то свое». Сын

Владислава, Михаил, говорит, что семья привыкла к тому, что отец – человек творческий: «Такая у нас семейная жизнь. Мы с этим выросли, это для нас норма. Он – настоящий художник, у него есть и графика, и прикладные работы, и художественная фотография. Он передает впечатления от жизни, меняя жанры и техники». «Считаю ли себя художником? Это не я должен говорить, а окружающие», - отвечает Владислав. И на открытии выставки зрители высказали свое мнение, называя Битокова художником, причем талантливым.

В изомузее одновременно начали работу еще две выставки: «Образы времён» – живопись, графика, скульптура и декоративно-прикладное искусство из фондов музея, а также расположенная в витрине музея выставка работ адыгских художников XX-XXI веков.

Нелли Соо.  
Фото Т. Свириденко.



Главный редактор  
Суанова З. М.

12+

Тираж 1363

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «Советскую молодежь» обязательна. Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036. Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00, подписано в 18.00. Заказ №1079

ГАЗЕТА «СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ» ОТПЕЧАТАНА  
В ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН».

357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5а.

Адрес редакции и издателя:

360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru

Факс: 42-24-80. Тел. 42-68-04

Сайт: smkbr.ru

Индекс П2836