

№ 43 (1260)

25 октября 2023 г.

Издается с 1993 г.

Горянка



ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Тамары Ардаевой

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Дарья МОРОЗОВА,

заместитель председателя
Молодежной палаты
при Парламенте КБР,
председатель
Молодежного совета
при администрации
Прохладненского района

С. 5

С. 4

МЕДИАПРОЕКТ
«КУНАЦКАЯ»
О САМОМ ВАЖНОМ
ДЛЯ КАЖДОГО



С. 11

НИ ДНЯ
БЕЗ ПОЭЗИИ



С. 15

МАЛЕНЬКИЙ
ЧЕЛОВЕК
И ВЕЛИКАЯ
ЛИЧНОСТЬ



Внимание жителей
Кабардино-Балкарии!

Во всех отделениях
почтовой связи можно
оформить подписку
на газету «Горянка»
на первое полугодие
2024 года.

Стоимость подписки
на 6 месяцев –
548,88 руб.
ПОЧТОВЫЙ ИНДЕКС –
П5409.



РАБОЧАЯ ВСТРЕЧА ПРЕЗИДЕНТА РФ ВЛАДИМИРА ПУТИНА И ГЛАВЫ КБР КАЗБЕКА КОКОВА

На днях Президент Российской Федерации Владимир ПУТИН провел рабочую встречу с Главой Кабардино-Балкарской Республики Казбек КОКОВЫМ. Обсуждались социально-экономическое развитие региона и реализация национальных проектов.



В своем докладе Казбек Кокков отметил, что, несмотря на все вызовы последних лет, экономика Кабардино-Балкарской Республики сохраняет позитивную динамику по основным направлениям развития. Так, увеличение объема инвестиций в основной капитал составило 125,8 процента, промышленности - 103,8, сельхозпроизводства - 105,6, в строительстве - 113, оборот розничной торговли - 105,9. Турпоток за пять лет вырос в 2,2 раза, численность занятых в малом и среднем предпринимательстве - в 2,7 раза

Показатели роста экономики подтверждаются ростом собственных доходов республики - с 9,8 миллиарда в 2017 году эта сумма по итогам 2022 года достигла 16,2 миллиарда рублей. В 2023 году рост собственных доходов составил 14 процентов. Доходы в консолидированный бюджет с 2017 года выросли с 29 миллиардов до 70 миллиардов 900 миллионов рублей.

Глава республики отметил, что увеличение собственных доходов дает региону возможность решения многих социальных вопросов именно в рамках региональных полномочий. В их числе он назвал осуществление региональных социальных выплат, а также увеличение оплаты труда в бюджетной сфере, что повлияло на реальные доходы населения. Так, за три года уровень бедности снизился с 24,2 до 16,4 процента. По итогам шести месяцев 2023 года эта цифра составляет 115,7 процента.

В числе других важных направлений работы Казбек Кокков назвал строительство и капитальный ремонт образовательных, спортивных и культурных объектов, модернизацию системы здравоохранения, реализацию молодежной политики, дорожного и жилищного строительства.

Отдельно он коснулся реализации прорывных проектов, которые включены в программу развития Северо-Кавказского федерального округа. Среди них - комплексная застройка

жилой зоны и создание инфраструктуры микрорайонов Мей и Восточный (1 миллион 200 тысяч квадратных метров жилья, 56 млрд частных инвестиций), строительство крупного тепличного комплекса по производству овощной продукции (18,3 миллиарда рублей инвестиций, 1200 рабочих мест), реализация проекта развития всесезонного курорта Эльбрус (прием более миллиона туристов ежегодно). На территории республики реализуется еще 25 инвестиционных проектов в сельском хозяйстве, промышленности и туристической сфере. Наиболее крупные - возобновление работы предприятия по производству строительных материалов «Гипсолит», добычи вольфрамо-молибденовых руд в Тырныаузе, строительство МГЭС, запуск предприятия по переработке плодов на 240 тонн в сутки и другие.

Казбек Кокков рассказал и о поддержке участников специальной военной операции и их семей. На эти цели из республиканского бюджета направлено 807 миллионов рублей республиканских средств и 84 миллиона из внебюджетных источников. Доставку гуманитарного груза на постоянной основе осуществляют представители военно-патриотического фонда

«Новая высота», общественной организации «Ни шагу назад», руководители муниципалитетов. Работа с семьями участников СВО выстроена на межведомственном взаимодействии. В реестре с социальными паспортами - 1260 семей, за ними закреплено 44 куратора из социальных работников. Работа ведется на уровне муниципалитетов. Кроме того, запущена работа филиала фонда «Защитники Отечества», реализуется свой региональный проект «Дети героев», практики которого будут внедрены в систему образования. Кроме того, проводится личный прием, каждое обращение обрабатывается в ручном режиме.

«Здесь все важно, конечно, но то, что вы сказали про детей, - это особое внимание, конечно. К детям наших ребят нужно проявлять особое внимание и заботу, о как о своих собственных», - подчеркнул Владимир Путин.

Он также подчеркнул, что ВРП в Кабардино-Балкарии действительно повышается, растет промышленное и сельскохозяйственное производство, это видно по документам. «Что касается меня, с удовольствием вас поддерживаю», - добавил Президент страны.

По материалам пресс-службы Главы и Правительства КБР

ОБСУЖДЕНЫ ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

Перспективы развития системы здравоохранения Кабардино-Балкарии обсудили на встрече Глава КБР Казбек КОКОВ и министр здравоохранения РФ Михаил МУРАШКО.



Глава региона сообщил, что благодаря национальному проекту «Здравоохранение» в республике построено и капитально отремонтировано 16 объектов, работы ведутся еще на 18 объектах отрасли. Строительство онкологического диспансера на 250 коек в Нальчике планируется завершить в 2024 году. Возводится поликлиника на 500 посещений в смену, которая задает новый стандарт оказания первичной медпомощи. Закуплено высокотехнологичное медицинское оборудование на сумму свыше 2,6 миллиарда рублей. Только за девять месяцев года высокотехнологичную медицинскую помощь получили более семи тысяч человек. За последние годы существенно обновлен парк спецавтотранспорта - 75 автомобилей скорой помощи, 20 передвижных медицинских комплексов, 84 автомобиля неотложной помощи. Финансирование лекарственного обеспечения льготных категорий граждан в пять раз увеличено с 2019 года.

Михаил Мурашко отметил положительные изменения, которые произошли в системе здравоохранения республики, о чем свидетельствует позитивная динамика медицинских показателей. Речь в том числе шла об увеличении ожидаемой продолжительности жизни до 78 лет и снижении показателя младенческой смертности. Министр дал высокую оценку работе Перинатального центра, строящемуся в Республиканской клинической больнице нового приемного отделения, которое возьмет на себя экстренную помощь, активному развитию медицинской реабилитации. Кроме того, он отметил, что в текущем году в регионе впервые внедряется программа искусственного интеллекта для анализа истории

болезни, создана платформа для развития данного направления.

«Это не только позиция развития здравоохранения за счет средств федерального бюджета, вы и сами активно финансируете укрепление материально-технической базы, подготовку персонала и другие направления в рамках поручений Президента», - отметил Михаил Мурашко. - Отдельные слова благодарности за подходы в общественном здоровье. Вижу низкое потребление алкоголя на душу населения, приверженность к борьбе с табакокурением, здоровое питание - все это положительно отражается на здоровье населения. Такая синергия с развитием системы здравоохранения позволяет добиваться высоких результатов».

В тот же день министр вместе с Главой КБР передал 12 машин скорой медицинской помощи в 11 муниципалитетов республики. Затем состоялось торжественное вручение ведомственных наград отличившимся работникам здравоохранения республики.

В рамках программы визита Казбек Кокков и Михаил Мурашко посетили ряд медицинских учреждений республики - Перинатальный центр, Республиканский детский клинический многопрофильный центр, городскую поликлинику №3 г.о. Нальчик, Региональный сосудистый центр Республиканской клинической больницы, Кабардино-Балкарский центр медицины катастроф и скорой медицинской помощи.

Вместе с министром в республику прибыла большая группа главных внештатных специалистов Минздрава России, которые работали в медучреждениях по своим профильным направлениям.

В завершение программы визита министр здравоохранения РФ провел рабочее совещание с руководителями медицинских организаций республики и главными внештатными специалистами по актуальным вопросам развития здравоохранения Кабардино-Балкарии.

Казбек Кокков поблагодарил Михаила Мурашко и всю команду Минздрава России за поддержку региона. Он отметил, что этот визит в составе такой большой команды профессионалов послужит тому, что качество предоставления услуг в системе здравоохранения повысится с учетом рекомендаций, которые уже определены.

Лана АСЛАНОВА

РЕСПУБЛИКА ОБЛАДАЕТ ОГРОМНЫМ КУЛЬТУРНЫМ ПОТЕНЦИАЛОМ

Перспективы развития культуры в Кабардино-Балкарии и ход реализации национального проекта «Культура» обсуждены на двусторонней встрече Главы Кабардино-Балкарской Республики Казбека КОКОВА с министром культуры Российской Федерации Ольгой ЛЮБИМОВОЙ, которая с рабочим визитом посетила республику.



кукол, а муниципалитеты получили восемь автоклубов.

Ольга Любимова отметила, что республика имеет большой культурный потенциал. «На сегодняшний день сельским территориям и небольшим городам мы уделяем пристальное внимание. Программа по обновлению домов культуры успешно реализуется, посетители становятся больше, они не просто участвуют в культурных программах, но и помогают работникам ДК в организации мероприятий», - сказала она.

Особое внимание было уделено вопросам оплаты труда и поддержки работников отрасли. Глава республики проинформировал министра, что в течение последних трех лет уровень зарплат работников бюджетных учреждений в регионе, в том числе культуры, ежегодно повышается на 10 процентов. В конце прошлого и начале текущего года вдвое увеличены размеры грантов и стипендий деятелям культуры и искусства, учреждены дополнительные гранты для поддержки творческих проектов в области исполнительского искусства.

Казбек Кокков поблагодарил Ольгу Любимову за визит в Кабардино-Балкарию и внимание к вопросам создания и сохранения культурных ценностей. В рамках визита руководитель федерального министерства культуры посетила дом культуры в селе Нартан, Кабардинский государственный театр им. А. Шогенцукова, Балкарский госдрамтеатр им. К. Кулиева, строящийся Дворец театров (Дворец творчества молодежи), а также Северо-Кавказский государственный институт искусств.

Алена КАРАТЛЯШЕВА

«ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С ЛЮБВИ, И НИКОГДА НЕ НАДО ОСТАНАВЛИВАТЬСЯ НА ДОСТИГНУТОМ»



Семья Юрия и Мдины КАНУКОВЕВЫХ из с.п. Лечинкай Чегемского района в этом году заняла первое место на региональном уровне всероссийского конкурса «Семья года» в номинации «Семья – хранитель традиций». Стаж их семейной жизни составляет 34 года. Супруги воспитали двоих детей, сейчас радуются рождению двоих внуков.

ОН И ОНА
- Супруг в 1982 году окончил Лечинкаевскую среднюю школу №1 с золотой медалью и в том же году поступил в КБГУ на факультет промышленно-гражданского строительства, - рассказывает Мадина. - С 1984 по 1986 год служил в рядах Советской Армии. После армии продолжил обучение в университете по специальности «инженер-строитель». Трудовую деятельность начал в отделе архитектуры администрации Чегемского района. Десять лет работал начальником абонентного отдела райгаза, а с 2010 года занимается бизнесом в сфере строительства.

Я окончила историко-филологический факультет КБГУ по специальности «учитель русского языка и литературы, кабардинского языка и литературы» в 1988 году. В 2014 году прошла переподготовку в НОУ ВПО «Кабардино-Балкарский институт бизнеса по профессиональной переподготовке» по программе «Менеджмент в образовании». Опубликовала много научных статей. Семь лет занимаю должность директора МКОУ «СОШ №1 им Н.Т. Канукова» с.п. Лечинкай. В 2019 году получила ученую степень кандидата филологических наук, в 2013 году стала почетным работником общего образования РФ. Являюсь победителем ПНП «Образование-2013». Награждена почетными грамотами администрации Чегемского муниципального района, УО Чегемского района и МОН КБР, золотым орденом «Во благо России», почетными грамотами Общественной палаты КБР, профсоюзов КБР, регионального отделения партии «Единая Россия».

Самая я из рода МЕШЕВЫХ. Горжусь своими предками: дедушкой Хабасом Батмирзавичем, участником Великой Отечественной войны, и бабушкой Залихой МАЛБСУРГЕНОВОЙ - труженицей тыла. Они воспитали восьмерых детей (пятерых сыновей и трех дочерей) ответственными, достойными, уважительными относящимися к истории и культуре своего народа.

ДЕТИ

Сын Кантемир - аспирант кафедры урологии оперативной нефрологии курса «онкоурология» медицинского института РУДН. В 2006 году, окончив школу с золотой медалью, поступил на медицинский факультет КБГУ. Затем продолжил учебу в Москве в ординатуре по специальности «урология» ФПК МР РУДН. Автор многих статей в области онкоурологии. В 2016 году прошел повышение квалификации по нейроурологии и урогинекологии. Работает в Московском научно-исследовательском онкологическом институте имени П.А. Герцена. Тема диссертационного исследования - «Предоперационная подготовка и постоперационное ведение пациентов с раком мочевого пузыря».

Кантемир создал семью шесть лет назад, наша невестка (Фатимат ТХОСТОВА - ред.) тоже работает в медицинской сфере. Благодаря своему внимательному отношению к старшим, доброте и чуткости смогла влиться в нашу семью.

Она в свое время окончила школу с отличием и поступила на медицинский факультет КБГУ по специальности «лечебное дело». Затем продолжила обучение в ординатуре в ФБГУ ДПО на кафедре дерма-

товенерологии и косметологии. При этом с сентября 2016 года по февраль 2017 года прошла практическую подготовку на клинической базе ФГБУ «Государственный научный центр дерматовенерологии и косметологии» Минздрава РФ. После этого еще год проходила практическую подготовку в ФГБУ «Центральный военноклинический госпиталь им. А.А. Вишневского». В 2018 году прошла профессиональную переподготовку в ФПКМР МИ РУДН, кафедра эстетической косметологии под руководством А. МАЙОРОВОЙ, по специальности «косметология». Является членом Московского общества дерматовенерологов и косметологов им. А.И. Пospelova.

Кантемир и его жена - очень ответственные родители, воспитывают детей - Баллу и Идара в любви, уважении и атмосфере, где чтут традиции.

Дочка Юлиана - студентка второго курса РАНХ и ГС. Окончила школу с отличием и медалью. Победитель и призер многих конкурсов и олимпиад не только районных и республиканских, но и всероссийских. Является победителем проектно-исследовательских работ «НОУ «Сигма». Победитель конкурса «Юность». Наука. Культура-Юг», Геленджик, 2018 г. Награждена дипломом за артистизм в конкурсе «Моя Россия - Крым», проходившем в Севастополе, и т.д. И сейчас продолжает принимать активное участие во многих мероприятиях как юнармейка и волонтер.

Дети выбрали профессию сами, по душе. Кантемир с детства мечтал стать хирургом. С интересом изучал анатомию и биологию. Когда моя свекровь (Жанпаго Цуклова - ред.) спросила его, почему хо-

чет стать именно врачом, он ответил: «Так я смогу быть полезным людям».

ДОБРЫЙ СЛЕД

- Во все времена семья была и остается основой общества, источником любви, преданности и уверенности в завтрашнем дне. На мой взгляд, от родителей зависит, какое воспитание получит молодежь, какие ценности примет, найдет таланты и пробудит их в себе. Каждый человек связывает свое счастье прежде всего с семьей, где его любят, всегда поймут и поддержат в трудную минуту. Особенно сближает и делает крепче семью общее дело. Для нас это прежде всего изучение и сохранение традиции и истории малой родины - села Лечинкай. Мы с супругом старались передать детям нашу культуру и традиции, учили их родному языку, чтобы в совершенстве владели. Каждый человек должен оставить после себя добрый след. Например, у нас вся семья увлечена патриотической, поисковой и исследовательской работой, сохранением и развитием музея боевой и трудовой славы. Он расположен в доме культуры в родном селе и является детищем моего свекра (Шума Абулович работал учителем истории, методистом, удостоился звания «Отличник просвещения», был ветераном педагогического труда, отдал 53 года воспитанию и обучению детей - ред.). Свекровь проработала в школе более 50 лет.

Свекор обладал талантом зажигать любимым делом всех вокруг себя. Его безграничная любовь к родному селу и его жителям постепенно передавалась и детям. Под его руководством вся его семья и учащиеся школы собирали материал для музея. Считаю, что музей - самое интерес-

ное и познавательное место. Здесь у детей формируется интерес к родной истории и национальной культуре. Также музей способствует патриотическому воспитанию.

Музей боевой и трудовой славы был открыт девятого мая 2005 года к 60-летию Великой Победы. Незадолго до этого был издан очерк «Из истории моего села Лечинкай» (автором которого являлся Шума Абулович - ред.). С 2008 года я руковожу этим музеем, помогают в работе и уже подросшие дети. Кантемир и Юлиана - уже третье поколение Кануковых, которые с любовью и интересом продолжают дело своего предка. Вместе проводим исследование. Юлиану больше увлекают традиции и обычаи, а Кантемира - история и судьбы односельчан. Материальную поддержку им оказывает отец.

Сегодня музей добился определенных результатов, накоплены достаточно богатый материал и опыт краеведческой работы. Пусть не все дети станут краеведами, но никто из них не останется равнодушным к своей земле и истории.

ЛЮБИМЫЕ ПРАЗДНИКИ

- Особый праздник у нас - 9 Мая. Отмечаем его все вместе. И, конечно же, как без Нового года, любимого праздника россиянина. К этому празднику все стремятся вернуться в родовое гнездо, где бы ни находились, чтобы встретить новогоднюю ночь. В этот вечер дарим другу подарки, стараемся поднять настроение. У нас есть и девиз, которому следуем всегда: «Все начинается с любви, и никогда не надо останавливаться на достигнутом».

Анжела КУДАЕВА

«Я ТАКОЙ ЖЕ, КАК И ТЫ»

Под таким названием на прошлой неделе во Дворце культуры г. Прохладного состоялось торжественное открытие спортивно-творческого фестиваля для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья. Его проведение стало возможным благодаря грантовой поддержке всероссийского конкурса «Росмолодежь. Гранты». Учитель-дефектолог специальной коррекционной школы-интерната №3 Ксения САБЕШКИНА в номинации «Стирай границы» выиграла почти полмиллиона рублей на реализацию своего проекта.

Фестиваль для особенных детей и начался по-особенному. Под первым номером на сцене выступили воспитанники школы-интерната № 3 Богдан АБРАМОВ и Милана ВАРУШКИНА. Дети прочитали стихотворение «Дом с тополями», написанное участником Великой Отечественной войны А. ПОПОВЫМ о той самой коррек-

ционной школе, воспитанниками которой являются ребята. Фестиваль собрал на одной сцене детей из разных коррекционных школ. Интересные хореографические номера подготовили воспитанники Прохладненского детского дома-интерната Министерства труда и социальной защиты КБР. Учащиеся специальной (коррек-

ционной) школы-интерната № 2 ст. Приближенной исполнили танец. Ребята с нарушениями слуха из этой же школы исполнили жестовую песню. Воспитанник школы-интерната № 3 Михаил ДЕДЮХИН, являющийся еще и учащимся Детской школы искусств по классу баяна, выступил на концерте со своим номером.

Фестиваль также украсили выступления юных артистов - образцового ансамбля танца «Ассорти» (руководитель - заслуженный работник культуры КБР Н. ВАХРАМЕЕВА), образцовой вокальной студии «Созвездие» (руководитель - О. АНСОКОВА), группы по спортивной гимнастике спортивно-оздоровительного центра «Олимп» (руководитель - воспитатель специальной (коррекционной) школы-интерната № 3 Е. ИВАНОВА), ансамбля национального танца «Амир» (руководитель - А. БИТТИРОВ). Среди участников ансамбля - учащийся специальной (коррекционной) школы-интерната № 3 Аркадий ШАГИНОВ. Завершился празд-

ничный концерт выступлением хора педагогов школы-интерната № 3.

Организаторы отметили, что социализация - одна из главных задач в воспитании особенного ребенка, важно помочь ему стать полноценной частью современного общества. А поэтому на фестиваль возлагают большие надежды. В его рамках планируется еще и проведение спортивно-оздоровительных мероприятий, серии мастер-классов и открытых уроков. Проект продлится до конца учебного года.

Алена ТАОВА

• ПРОЕКТ

Автор и ведущий проекта «Кунацкая» - заслуженный работник культуры Кабардино-Балкарии, руководитель театра песни КБГУ «Амик» Мур КУЛОВ рассказал:

- Название «Кунацкая» выбрано случайно, это то место, где всегда были рады гостям независимо от национальной и социальной принадлежности. В кунацкой всегда был накрыт стол, звучали рассказы, легенды и, конечно же, песни. Здесь могла собираться молодежь и общаться, познавая азы народного искусства, обычаев и традиций. Благодаря преемственности и связи поколений молодые получали наглядные уроки - что хорошо, а что плохо, каким надо быть, чтобы жить достойно.

По сути это те же дома культуры, но в современном виде.

Одними из главных задач проекта являются возрождение духовно-культурной жизни в населенных пунктах КБР с помощью слаженной системной работы в домах культуры и популяризация творчества самодельных коллективов путем привлечения на различные мероприятия, проводимые не только на местах, но и республиканского масштаба. Сельский дом культуры - прежде всего центр общественной и культурной жизни в селе, место общения и развития творческих способностей жителей.

Основываясь на положительных отзывах участников проекта, можно с уверенностью сказать, что чувствуется положительная динамика в населенных пунктах, где уже прошли мероприятия в формате концерта-съемки. Наблюдаются увеличение желающих принять участие в самодельных коллективах, число интересующихся и посещающих мероприятия, проводимые в СДК. Последующие показы на экранах ТВ будут способствовать популяризации творчества коллективов и станут стимулом для совершенствования не только для участников передачи, но и для других самодельных артистов.

ПРОДОЛЖЕНИЮ БЫТЬ

- Принимая во внимание положительный резонанс, хотим, чтобы проект имел продолжение с охватом всех населенных пунктов республики. Радует и то, что по окончании съемок люди не торопятся расстаться, они общаются, обмениваются контактами, делятся впечатлениями, а главное - у всех хорошее настроение и позитивный настрой.

Свое прошлое необходимо знать, чтобы понимать настоящее и ориентироваться на будущее.

Ведущая и режиссер проекта - руководитель ТВ и РВ «ГКУ КБР-Медиа» Наталья КОНАРЕВА также знакомит нас с проектом:



В начале октября по инициативе Главы КБР Казбека КОКОВА в республике стартовал медиапроект «Кунацкая». Он реализуется в рамках комплексной программы «Регион для молодых» при поддержке Министерства по делам молодежи, ВТК «1 КБР» и ГКУ «КБР-Медиа».

Проект направлен на сохранение культурных ценностей, обычаев, связи поколений и укрепление дружбы между народами.

МЕДИАПРОЕКТ «КУНАЦКАЯ» О САМОМ ВАЖНОМ ДЛЯ КАЖДОГО

- Учитывая формат проекта, это оснащенная всем необходимым комната «Кунацкая», где компактно вокруг стола располагаются коллективы, гости, кунаки и приглашенные артисты. Мы предложили подготовить для участия по два вокальных коллектива из четырех-шести человек. Для связи поколений и большего возрастного охвата участников разделили по возрастным критериям. Первая группа от 35 лет и старше; вторая - от 18 до 35. Каждый коллектив должен иметь свое название и исполнить одно произведение на свой выбор. Стиль, жанр и костюмы на их усмотрение.

Во время встреч коллективы постоянно находятся на сцене и принимают участие в беседах на разные темы. Например, что такое кунацка, как живут, чем занимаются, какие планы и т.д.

Радует, что практически во всех местах вокальные номера подкрепляются не только инструментальным, но и хореографическим сопровождением.

ВИЗИТЫ ДРУЖБЫ

- Первыми участниками и действующими лицами проекта стали артисты из Майского района - с.п. Ново-Ивановское, Терского - Дейское, Эльбурского - Кенделен, Баксанского - Баксаненок, Черкесский - Карасу и Прохладненского района, с.п. Красносельское.

Также хотим возродить добрую традицию «Визиты дружбы», когда коллективы из соседних населенных пунктов ходили в гости друг к другу. Принимали участие в мероприятиях и осуществляли совместные проекты. Так за время проекта кол-

лективы из с.п. Ново-Ивановское стал участником съемок в Дейском. А они в свою очередь побывали в с.п. Кенделен, и соответственно артисты из Кенделен выступили в Баксаненке. В с.п. Карасу Черкесского района приехали участники самодельности ДК Баксаненок. К поездке с визитом дружки в с.п. Красносельское готовятся участники самодельности СДК Карасу.

Наш формат и подход к реализации проекта предусматривают участие в съемках не только артистов, которые на сцене, но и зрителей в зале. В ходе мероприятия они становятся активными участниками происходящего. Поддержка исполнителей не только аплодисментами, но и совместное хоровое исполнение создают теплую домашнюю атмосферу, а исполнение танцев в зале является примером единения народа. Это еще одно подтверждение актуальности проекта. В свою очередь и зрители по ту сторону экрана погружаются в атмосферу замечательных душевных песен, народных и современных. Здесь звучат красивые мелодии (классические, фольклорные), танцуют, поют, ведут душевные, мудрые разговоры. Звучат песни на разных языках, в которых раскрываются характер народа, безмерная широта, доброта и щедрость его души. Наш проект «Кунацкая» - интернациональный, это отражено не только составом участников, но и в интерьере. На стенах гармонично размещаются предметы быта разных народов и музыкальные инструменты - шакпашина, балабайка, гитара. В конце съемок все участники вместе со зрителями хором исполняют одну известную песню.

ЛОГОТИП, СИМВОЛИЗИРУЮЩИЙ НОВЫЕ ИДЕИ

- После каждой поездки в населенный пункт мы вручаем свой фирменный подарок дому культуры - чашу с деревцем (где чаша - изобилие, деревце - жизнь) и логотип «Кунацкой», символизирующий свет, знание и развитие, с пожеланиями, чтобы с появлением новых листочков рождались новые идеи и проекты, а с развитием ствола росли успехи и благосостояние.

Каждое мероприятие завершается исполнением нашей песни «Кунацкая», которая была написана специально для проекта Амиром Куловым совместно с организаторами.

Также проект поддерживает известные артисты - Ирина КРЫМОВА, Амур ТЕКУЕВ, Ирина ДАУРОВА, Хусен ШАЛОВ, Зарета ЗАРАМЫШЕВА, Анзор ХУСИНОВ, Замира ЖАБОВА, Ислам ШИКОБАХОВ, Мурат ШОКУЕВ, Мирослава ДАНИЛЬЧЕНКО, Фатима ДЫШЕКОВА, Азамат ЦАВКИЛОВ, Алан ШЭУДЖЭН, Дайана КУЛОВА, Ирина РАКИТИНА и Башир ЖАШУЕВ.

Ангела КУДАЕВА

БИБЛИОТЕКА – НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ИСТОРИИ СЕЛА

Жанхотекровский сельский библиотечный филиал входит в состав МУК «ЦБС» Баксанского муниципального района. С 1996 года его возглавляет Лена ХАЦУКОВА. Библиотечный фонд составляет 19136 экземпляров. На днях мы побеседовали с заведующей библиотекой с.п. Жанхотеко.

О ЧИТАЛЬНЕ

- Впервые библиотека в селе была образована 3 января 1958 года, - рассказывает Елена Мустафаровна. - Тогда она именовалась «Лашкутинская сельская библиотека», а район считался Эльбурским. В 1960 году она преобразовалась, заведовала ею Халимат ТЕБЕРДИЕВА. Систематический каталог установили в 1971 году, а спустя три года разработали алфавитный. Тогда уже заведующей работала Тамара КУШУХОВА. При централизации библиотеки в 1975 году книжный фонд составил 17 483 экземпляра. С 1991 по 1996 год заведовала библиотекой Мадина БОРЧАЕВА, а с 1996 года по сегодняшний день здесь работают я. Считаю, что сельские библиотеки в большей степени, чем другие, выполняют функции социальной коммуникации, находясь в максимальной близости к населению и его потреб-

ностям. Библиотека в селе всегда была и остается одним из центров культурной и социальной жизни. Сейчас читатели возвращаются в библиотеки, проходит время, когда гаджеты более популярны, многие переходят на книжный вариант. На сегодняшний день зарегистрировано 1232 читателя, это основная часть всего населения нашего села.

ВНЕДРЕМ ИННОВАЦИИ

- Наш книжный фонд укомплектован по всем отраслям, большим спросом среди молодежи пользуются краеведческая литература, фантастика и приключения. Фонд пополняется за счет федеральных средств, ежегодно участвуем в акции «Подари книгу». Есть в библиотеке и компьютер с выходом в интернет.

Основной контингент посетителей, который мы обслуживаем - дети, преподаватели школ, воспитатели детского сада, поскольку



два этих учреждения расположены с библиотекой. Это дает возможность тесного сотрудничества с коллективом педагогов и детьми, организации досуговой деятельности в библиотеке. На протяжении года проводим различные мероприятия: «Круглые столы», тематические вечера, беседы, культурно-массовые мероприятия, встречи с интересными людьми. Большинство мероприятий проводим с дошкольниками и школьниками. Не остаются в стороне молодежь села и граждане старшего поколения. При библиотеке функционирует клуб по интересам «Я познаю мир» по разным направлениям - «Почемучка», «Моя Родина - мой дом», «Книголюб». Проводятся встречи с интересными людьми села, а их у нас немало.

Население нашего села интернациональное, поэтому библиотека старается проводить мероприятия и для укрепления дружбы между народами. Часто проводим акции и выездные мероприятия для поддержания пользователей с ОВЗ, широко внедряем практику «Книгоновшество».

Библиотеки идут в ногу со временем, мы стараемся не отставать, внедряем инновации. Например, наша библиотека теперь предлагает информацию о доступных книгах и мероприятиях, а также бронировать издания и другие материалы онлайн, не выходя из дома. Также используем социальные медиа для привлечения новых пользователей и распространения информации о своих услугах.

Библиотека является важным центром образования, культуры и информации в современном обществе. Помогает людям развиваться и получать новые знания, сохраняет культурное наследие, обеспечивает доступ к информации для населения всех слоев и возрастов. Также сельская библиотека является собирателем, хранителем и проводником культурных традиций.

ПЛАНЫ НА БУДУЩЕ

- Планы очень приземленные. Работать дальше на благо села, пока хватит сил и здоровья, для привлечения как можно большего числа читателей, особенно подрастающего поколения.

Ангела ГУМОВА



ДЕТИ НЕ ЛЮБЯТ РАВНОДУШИЯ К СВОЕЙ СУДЬБЕ

Гость нашего номера – Дарья МОРОЗОВА, муниципальный координатор советников директоров по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными организациями в Прохладненском районе отдела реализации молодежных проектов Российского детско-юношеского центра, заместитель председателя Молодежной палаты при Парламенте КБР, председатель Молодежного совета при администрации Прохладненского района. С детства привыкла добиваться поставленных целей и не любит останавливаться на достигнутом. Она рассказала нам о своем призвании, профессиональных достижениях и планах.

– Фраза Карла Густава ЮНГА «Я не то, что со мной случилось, я то, кем я решила стать», дает полную характеристику обо мне и моей жизненной позиции, – говорит Дарья Анатольевна. – Я родилась и выросла в Тырныаузе, в обычной рабочей семье. Родители трудились на вольфрамо-молибденовом комбинате. В 1997 году пошла в первый класс средней школы №6 г. Тырныауза. А после закрытия комбината наша семья переехала в Прохладненский район, в станицу Екатериноградскую.

Во время учебы в школе занималась и общественной работой – была инициатором классных и школьных мероприятий, участвовала в самодеятельности, олимпиадах различного уровня и в спортивных соревнованиях. Активный образ жизни, разноплановость и многозадачность мне присущи с детства.

В юности почти каждый человек стремится подражать кому-то, желая стать личностью. Моим примером для подражания была первая учительница – Мадина Шамильевна ГУЛИЕВА. Когда я приходила из школы домой, садилась за стол не для того, чтобы делать домашние задания, а подражала своей учительнице, «учила» своих детей-кукол, а затем

выполняла домашнюю работу.

С годами я только утверждалась в решении стать учителем и быть похожей на свою первую учительницу, работать в школе. Поэтому поступила в Таганрогский педагогический институт имени А.П. Чехова на факультет истории и филологии. Будучи студенткой, продолжала принимать активное участие в институтских мероприятиях, играла в институтской лиге КВН, продолжала заниматься спортом. Студенческие годы пролетели незаметно.

Обучаясь своей первой профессии, заинтересовалась психологией, наукой сравнительно новой. По этой причине продолжила обучение в магистратуре по направлению «Юридическая психология».

НАШЛА ТОНКУЮ ГРАНЬ ВЗАИМОПОНИМАНИЯ УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКА

– Педагогическую деятельность начала, будучи студенткой, в школе г. Прохладного. Тогда впервые столкнулась с ситуацией ожидания и реальности. То, чему учат в институте, и то, что ждет тебя в школе, не совсем одно и то же. Несмотря на юный возраст и отсутствие педагогического опыта, смогла найти подход к детям и не отступила от своей мечты, продолжила рабо-

тать по специальности, стараясь учиться новым компетенциям у старших коллег.

В 2017 году пришла работать в свою родную школу социальным педагогом и педагогом-психологом. Было очень трудно привыкнуть к тому, что совсем недавно я сама училась в стенах этой школы, слушала рассказы учителей на уроках, решала задачи и примеры, рассказывала наизусть стихи и прозу, а теперь стою у доски в качестве педагога.

Моими принципами в работе стали индивидуальный подход к каждому ребенку, стремление раскрыть его таланты, вызвать в нем желание к саморазвитию и самосовершенствованию. Найти общий язык с каждым учеником и не подавлять в нем инициативу – таковы цели моей работы с детьми. Стараюсь достичь тонкой грани взаимопонимания, при которой дети видят в учителе не только наставника, но и друга, при этом не теряя к нему уважения как к старшему и педагогу.

Трудности преодолели, они закаляют человека. Вот и я быстро привыкла к коллективу и детям. Ученики полюбили меня, я их тоже. А что значит для меня любить ребенка? Призывать в нем человека, строить свою работу так, чтобы на уроке мог ре-

ализовать себя каждый ученик.

Учитель должен помнить, что за ним неотступно следят глаза ребенка, не умеющего прощать ни малейшей фальши и равнодушия к своей судьбе. Если учитель честен и справедлив, любит свой предмет и уважительно относится к тем, кому его преподает, тогда он способен «зажечь» огонек в детской душе, побудить ученика двигаться к вершинам науки.

НЕТ ПРЕДЕЛА СОВЕРШЕНСТВУ

– Неотъемлемой частью деятельности учителя, на мой взгляд, являются самосовершенствование и возможность поделиться своим опытом. Такая возможность мне была предоставлена на конкурсе профессионального мастерства «Педагог-психолог-2023», на котором представляла Прохладненский район. Для меня это тоже стало хорошим опытом.

Я не люблю останавливаться на достигнутом. Поэтому решила не ограничивать свою деятельность только работой в школе. В 2020 году стала руководителем Прохладненского отделения «Молодой гвардии» «Единой России». Это позволило проводить мероприятия, связанные с воспитательной работой, не только с учениками своей школы, но и

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

по всему району. В 2021 году вошла в состав Молодежной палаты при Парламенте КБР, что позволило мне реализовать свою деятельность уже на республиканском уровне. Деятельность Молодежной палаты не ограничивается только работой с детьми, она направлена на работу с молодежью в целом, поэтому в 2022 году я вошла в состав Совета по молодежной политике при Главе КБР. С 2023 года являюсь заместителем председателя Молодежной палаты при Парламенте КБР, председателем Молодежного совета при администрации Прохладненского района.

Работе в школе я посвятила без малого десять лет своей жизни, но для меня нет высот, которые не могла бы покорить. Сейчас работаю в Российском детско-юношеском центре в отделе реализации молодежных проектов, являясь муниципальным координатором советников директоров по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными организациями в Прохладненском районе.

Когда человек отдаёт все силы работе, надеется получить признание своих достижений. Мои труды неоднократно были отмечены грамотами и благодарственными письмами: Почетной грамотой Министерства просвещения и науки КБР, Благодарственным письмом и дипломами местной администрации Прохладненского муниципального района, Благодарностью Российского союза молодежи, Благодарностью комитета Парламента КБР, Почетной грамотой региональной организации Профсоюза работников народного образования и науки РФ и КБР. Для меня ценно то, что могу помогать людям делать для детей мир интереснее и лучше.

Алена КАРАТЛЯШЕВА.
Фото Тамары Ардавовай

СЛУЖБЫ ПОМОЩИ МАТЕРИ И РЕБЕНКУ В КБР РАБОТАЮТ НА ВЫСОКОМ УРОВНЕ

В рамках визита в Республиканский перинатальный центр главный внештатный специалист-неонатолог Минздрава России, ректор Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета Дмитрий ИВАНОВ ознакомился с развитием служб помощи детям и младенцам, а также родовспоможения.

На пресс-конференции он сообщил, что хороших показателей удалось добиться благодаря ряду факторов, в частности маршрутизации всех женщин из групп риска, имеющих осложнения в течение беременности, на родоразрешение в Республиканский перинатальный центр, где специализированная помощь профессионально оказывается как матери, так и ребенку с использованием самого современного медицинского оборудования.

В рамках рабочего визита в КБР Д. Иванов ознакомился с развитием служб помощи детям и младенцам, родовспоможения, изучил сложные клинические случаи на базе Перинатального центра.

«Существенно улучшилась помощь родовспоможения и детства в Кабардино-Балкарии, особенно новорожденным детям, в том числе из группы риска и недоношенным. 90 процентов детей, рожденных с массой тела менее одного килограмма, выживают в условиях Перинатального центра республики. Самым главным преимуществом работы считаю снижение младенческой смертности», – подчеркнул Д. Иванов.

С недавнего времени в Перинатальном центре

проводятся уникальные операции недоношенным малышам, рожившимся с патологией зрения – ретинопатией, которая может привести к частичной или полной потере зрения. С 2018 года сохранить зрение удалось 15 новорожденным. Ранее такие оперативные вмешательства были недоступны в республике, поэтому малышей направляли на лечение в федеральные центры.

«В республике четко выстроены приказы по маршрутизации, логистика оказания медицинской помощи беременным женщинам, новорожденным и детям более старшего возраста. Педиатрический университет готов в полной мере обеспечить помощь Кабардино-Балкарской Республике для дальнейшего совершенствования здравоохранения региона», – подчеркнул Дмитрий Иванов.

По итогам 2022 года младенческая смертность в КБР снизилась на 28 процентов. Достигнут показатель ниже установленного – 4,1 на тысячу родившихся детей. В соответствии с республиканской программой по развитию здравоохранения в КБР целевой показатель по младенческой смертности составляет 4,7 на тысячу родившихся.

СТРОИТСЯ ЗДАНИЕ ПРИЕМНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

• НОВОСТИ МЕДИЦИНЫ

В Нальчике на территории между семизатжным хирургическим корпусом и Региональным сосудистым центром ведется строительство отделения стационарной скорой помощи с функциями приемного отделения. Уже построен фундамент здания, рабочие приступают к возведению стен. Все три здания соединит переход для удобства перевозки тяжелых больных из одного корпуса в другой. Министр здравоохранения КБР Рустам КАЛИБАТОВ посетил строящийся объект.

И.о. главного врача РКБ Хасанби ТЕТОВ доложил о ходе строительства Рустаму Калибатову. Объект площадью более 1,2 тысячи квадратных метров будет состоять из трех зон: красной – для госпитализации пациентов в крайне тяжелом состоянии, желтой – со средней тяжестью и зеленой – для ходячих пациентов. При строительстве учитывается объединение в красной зоне диагностического кабинета, оснащенного современным компьютерным томографом, с протившоковой, реанимацией и операционной.

Пациенты могут находиться в этом стационаре порядка трех дней – до стабилизации жизненных показателей и направления в профильное отделение. Это позволит упорядочить работу плановой хирургии и эффективнее использовать мощную диагностическую базу учреждения на этапе поступления пациентов.

Проект реализуется за счет средств, переданных в дар Кабардино-Балкарии Хазретом СОВМЕНОМ в честь 100-летия ее образования. Подготовка территории уже ведется, на днях начнутся строительные работы.

Заключительную в этом году межрегиональную Мастерскую открывали в Государственном концертном зале Нальчика под аккомпанемент симфонического оркестра Кабардино-Балкарской республики. С добрыми напутствиями участникам выступили заместитель министра культуры Кабардино-Балкарской Республики Аминат КАРЧАЕВА и федеральный инспектор по КБР Дмитрий ВАСИЛЬЧЕНКО. Заместитель председателя Союза писателей Кабардино-Балкарской Республики Муталип БЕППАЕВ выразил благодарность АСПИР за издание книг известных литераторов КБР Сакинат МУСУКАЕВОЙ и Зарины КАНУКОВОЙ, перевод произведений многих поэтов с кабардинского и балкарского языков, а также подготовку рукописи книги Бати БАЛКИЗОВА. Обо всем, что ожидает литераторов, помимо занятий, рассказала руководитель проекта АСПИР «Мастерские - писателям» Елена КРИВЦОВА. Приветственные письма участникам прислали министр культуры РФ Ольга ЛЮБИМОВА, советник Президента РФ Владимир ТОЛСТОЙ, президент Российского книжного союза Сергей СТЕПАШИН, заместитель министра цифрового развития и печати Белла ЧЕРКЕСОВА, председатель Правления Союза писателей Кабардино-Балкарской Республики Юрий ТХАГАЗИТОВ.

В продолжение мероприятия участники заслушали ведущих семинара прозы. «Две главные радости в АСПИР - возможность узнать свою страну и познакомиться с новыми авторами», - отметил поэт, прозаик, драматург Дмитрий ДАНИЛОВ. Прозаик, заместитель заведующего отделом прозы журнала «Новый мир» Ольга НОВИКОВА поблагодарила всех организаторов проекта именно, а прозаик, доцент Литературного института им. А. М. Горького Михаил ПОПОВ говорил о том, как важно писателю по возможности попасть в свою среду. Внимательных размышлений о себе и о мире и свободного художественного дыхания пожелали дебютантам поэты Инга КУЗНЕЦОВА и Элина СУХОВА. Ведущий семинара литературного перевода Валерий ЛАТЫНИН вспоминал яркие голоса выдающихся национальных писателей, а его коллега Лариса МАРЕМКУЛОВА пообещала дебютантам максимум практики на своих занятиях. В завершение церемонии главный редактор журнала «Минги-тау» Аскер ДОДУБ награждает Валерию Латынину медалью М. Лермонтова за высо-

кие литературные достижения.

Программа мастерских была насыщенной. Направление «Проза» возглавили Вера БОГДАНОВА, Ольга Новикова, Дмитрий Данилов и Михаил Попов. Наставниками поэтов стали Инга Кузнецова и Элина Сухова. Тонкостям литературного перевода дебютантов учили Лариса Маремкулова и Валерий Латынин. С филологом, редактором, психологом Екатериной ЧУРАХИНОЙ участники Мастерской изучали стратегии самопродвижения; с доцентом МГУ им. Ломоносова, автором цикла лекций о русской литературе, ведущим подкаста «Базаров порезал палец» Борисом ПРОКУДИНЫМ учились записывать интересные и остроумные подкасты, а автор Telegram-канала «Книжный странник», ведущая подкастов «Букстор», «Лед и книги» Дина ОЗЕРОВА раскрывала тайны литературного блогинга.

Национальные литераторы Северного Кавказа и широкий российский читатель - как их познакомить? На «круглом столе» литераторы высказывали разные мнения на эту тему. «Круглый стол» вела публицист и переводчик Лариса Маремкулова, заслуженный работник культуры Кабардино-Балкарской Республики. Обсуждали вопросы поддержки и развития национальных языков, традиции литературного перевода и принципы современного переводческого дела, критерии хорошего художественного текста и ценностные противоречия между писательскими поколениями. Писатель и переводчик Валерий Латынин обратил внимание на удручающие процессы размежевания в российской культуре: «Вот уже тридцать лет как национальные литературы ходят в падерицах. Есть регионы, где ситуация критическая, государственные издательства не функционируют, вместо книжных магазинов сиротские витрины в супермаркетах». Прозаик Михаил Попов убежден, что выход национальных литератур на общероссийскую аудиторию начнется со студенческой скамьи. Он предлагает построить качественную систему подготовки переводчиков на базе Литинститута при непосредственном участии республиканских союзов писателей. Заместитель заведующего отделом прозы журнала «Новый мир» прозаик Ольга Новикова отметила большой интерес толстых журналов к документальной литературе, изображающей быт, нравы и обычаи сегодняшнего



Дискуссии, лекции, семинары, литературные игры - комплексная программа была нацелена на то, чтобы научить молодых писателей составлять подкасты, развивать телеграм-каналы, продвигать литературные проекты, формировать сборники. Северный Кавказ дал миру целую плеяду талантливых писателей, творящих на родных языках. В Нальчике впервые был открыт семинар для переводчиков, в том числе для тех, кто переводит с языков Северного Кавказа.

В НАЛЬЧИКЕ ЗАВЕРШИЛА РАБОТУ МАСТЕРСКАЯ АССОЦИАЦИИ СОЮЗОВ ПИСАТЕЛЕЙ И ИЗДАТЕЛЕЙ РОССИИ

Кавказа. В продолжение этой идеи писатель Дмитрий Данилов привел в пример дебютную повесть лауреата литературной премии «Лицей» Ислама ХАНИПАЕВА «Типа я», вызвавшую волну интереса к культуре современного Дагестана. Прозаик Вера Богданова поделилась опытом участия в литературном семинаре, организованном главным редактором журнала «Дарьял» Аланом ЦУРБАЕВЫМ. Писатель, лауреат премии «НОС» Рагим ДЖАФАРОВ посоветовал молодым авторам Северного Кавказа сосредоточиться на повышении качества своих литературных текстов. Писательница Зарина Канукова, книга которой «Сказки сердца» была издана АСПИР в рамках двуязычного серии «Местоимения», заметила, что национальным авторам нужно трудиться вдвойне, осваивая пространство русской литературы и храня верность культурным традициям своего народа.

На семинаре с начинающими литераторами Северного Кавказа организаторы рассказали, как совершенствовать свой текст. С прозаиком Ольгой Новиковой говорили о приемах анализа и литературного редактирования текста, о критериях художествен-

ности, редакторской этике, языковых нормах и ошибках молодых авторов. Обсуждая, стоит ли сегодня писателю уповать на редактора, сошлись на том, что новичкам лучше заранее приучать себя вычитывать текст на предмет опечаток, фактических неточностей и стилистических ошибок. «Произведение, написанное с азартом, на одном дыхании, редко бывает удачным, - убеждена Ольга Ильинична. - Любите свой текст, постоянно усиливайте его и обезвесьте словарями!». «Деликатный редактор, чувствующий индивидуальную авторскую манеру письма, - это счастье. Но сегодня писателю как никогда важно научиться читать свой текст холодными глазами и с холодной головой», - добавил ведущий семинара прозы Дмитрий Данилов.

Четвертый день работы межрегиональной мастерской АСПИР в Нальчике завершился увлекательной литературной игрой, участникам предстояло создать с нуля концепцию книги и представить ее публике. Игру вела Екатерина ЧУРАХИНА. Литераторы предложили к изданию энциклопедию для школьников, сборник прозы «Кавказ в легендах о любви», книгу советов по воспитанию детей и миф о рождении Сосруко

- главного героя адыгского эпоса. После презентации, прошедшей на одном дыхании, участники Мастерской оценили структуру, содержание и оформление будущих книг, а также некоторые практические аспекты, связанные с их продвижением.

На торжественной церемонии закрытия руководители семинаров, высоко оценившие таланты дебютантов, поблагодарили их за искреннюю вовлеченность и неравнодушие к литературе. По итогам Мастерской к публикации в сборнике рекомендованы авторы Зарема КНЯЗЕВА, Иван ЕРЕМЕЕВ, Малика КОРЮХИНА и Мурат ГЕЛЯСТАНОВ.

По традиции десять участников мастерских АСПИР получили направление в легендарные Липки на форум молодых писателей России и стран СНГ. Это Иван Еремеев, Марина ГАДЖИЕВА, Марина МАЗУРЕНКО, Магомед МУСАЕВ, Лаура ХАМИЦЕВА, Агунда ГОБОЗОВА, Денис ДЫМЧЕНКО, Диана КУПОВА, Любовь КОНДРАТЬЕВА и Артур ОМАРОВ. Форум проводится Фондом социально-экономических и интеллектуальных программ.

Лилиана ШОРДАНОВА

НАГРАЖДЕННЫ ЛУЧШИЕ СЕМЬИ

Всероссийский конкурс «Семья года-2023» завершил свою работу в Москве. Нашу республику представляла семья Хазраила и Асият БЕКОВЫХ из с.п. Исламей Баксанского района в номинации «Золотая семья», которая была награждена почетным дипломом оргкомитета всероссийского конкурса. Мы уже знакомили наших читателей с четой Бекových («Горянка», №29, 19 июля 2023 г.), когда супруги стали победителями регионального этапа конкурса в номинации «Золотая семья».

Конкурс «Семья года» проводится восьмой раз и уже стал традиционным. Мероприятие проводится в целях реализации основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Гостями столицы стали семьи со всех уголков Российской Федерации. Было рассмотрено 384 заявки из 86 регионов страны, включая Донецкую и Луганскую народные республики. 85 семей стали победителями. В этом году жюри конкурса оценивало участников по ряду критериев: взаимопонимание, взаимодействие, поддержка и развитие детей, участие в общественной жизни и т.д.

В конкурсе «Семья года» пять номинаций. В этом году победителями в номинациях «Многодетная семья» стали 13 семей, «Молодая семья»

- 16, «Сельская семья» - 19, «Золотая семья» - 16 и «Семья - хранитель традиций» - 21.

Организаторами мероприятия являются Министерство труда и социальной защиты РФ, Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, и органы исполнительной власти субъектов РФ. Они отмечают, что в этом году в региональных конкурсах приняли участие 3444 семьи, что на 46 процентов больше предыдущих лет.

Победители конкурса «Семья года-2023» - это не просто титул, но признание и высокая оценка их заслуг. Эти семьи являются важным фундаментом нашего общества и примером для подражания. Они заслуженно стали носителями этого звания и достойны всех похвал и уважения.

Ангела ГУМОВА

ДЕТСКАЯ ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ КАМПАНИЯ-2023 ПРОШЛА УСПЕШНО

В Кабардино-Балкарии завершилась детская оздоровительная кампания 2023 года. Всего организованными формами отдыха было охвачено 6 213 детей, среди которых были также ребята из Херсонской области.

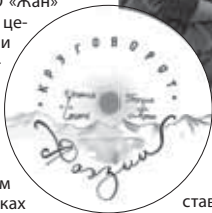
На территории республики в рамках кампании функционировали 36 оздоровительных организаций. Среди них было 22 пришкольных лагеря, семь загородных стационарных детских оздоровительных лагерей, два санаторных оздоровительных лагеря, работающих круглогодично, два муниципальных и три загородных оздоровительных. Такая широкая сеть оздоровительных организаций позволяла обеспечить всесторонний и полноценный отдых детей, способствуя их физическому и психологическому развитию.

Организаторы кампании приложили все усилия, чтобы предоставить детям комфортные и безопасные условия пребывания в лагерях, а также разнообразную программу активностей и занятий.

Мадина БЕКОВА

На прошлой неделе состоялась пресс-конференция с участием Кабардино-Балкарской региональной общественной организации «Жан», журналистов региональных изданий, телевидения и радио республики. Основной тематикой мероприятия стали итоги проекта «Круговорот поэзии».

Постоянные читатели нашей газеты могли обратить внимание на яркие поэтические мероприятия, которые проходят в разные сезоны в определенных локациях. Впрочем, уже не один год за ними следят и телезрители, и радиослушатели, благодаря тому, что большинство участников - не только журналисты, но и любители поэзии, которые с радостью выезжают читать стихи. Создатель проекта - учредитель КБРОО «Жан» Зарина КАНУКОВА ставила целью популяризацию поэзии и авторов республики. Участники обязательно читают стихи на родном языке, но не ограничиваются этим. За период с 2018 года, когда был запущен «Круговорот поэзии», произведения на нем прозвучали на многих языках Северного Кавказа, а также на абхазском. Зарина Канукова подчеркнула, что на подобных мероприятиях очень важна атмосфера, а создают ее правильно выбранное место и люди, которые подбираются совсем не случайно. У них особый взгляд, даже если сами стихи не пишут, любят поэзию и тонко ее чувствуют. Поэтому, когда немного меняется со-



НИ ДНЯ БЕЗ ПОЭЗИИ

став участников, есть доля переживания о том, как все пройдет, но практика показывает, что люди совпадают по своему мироощущению. Радиоведущая Елена БЕСЛАНЕЕВА не один год участвует в мероприятиях «Круговорота поэзии»: «Я благодарна проекту за то, что есть возможность увидеть, на кого можно равняться, ощутить поддержку, которую создает каждый участник.

Приятно, что можно видется не только в журналистской среде, но и по таким неординарным поводам», - поделилась она. Тележурналист Сакинат ГЕДУЕВА - сама большая любитель поэзии всегда с удовольствием отзывается на приглашение об участии. Она отметила, что сам формат мероприятий каждый раз меняется и ощущается по-новому. Поэт и журналист Марина МАЗУРЕНКО - еще один

постоянный участник мероприятий проекта. Стихи Марины, а также ее искренняя подача полюбили молодой аудитории, которая заинтересованно следит за ее творчеством. Поэт и журналист Зарема КУГOTOVA не только читает свои стихи на кабардинском языке, в проекте она участвовала также в качестве переводчика, благодаря ей на кабардинском языке прозвучали стихи абхазского поэта Владимира ЗАНТАРИИ. Кабардино-Балкарское Общество книголюбив поддерживает проект с самого начала. Председатель общества Наталья ШИНКАРЕВА подчеркнула, что проект отличается от других подобных совершенно иной атмосферой: «Здесь нет формализма, у этой работы определенная суть. Основная идея - популяризация жанра, а также творчества в первую очередь местных авторов. Поэзия набирает обороты благодаря участникам. Ценность проекта в том, что он самодостаточен и ни от кого не зависим. Поддержка наших писателей и поэтов необходима через подобную работу».

Информационную поддержку оказывает ПАО «Ростелеком» по Кабардино-Балкарии. Благодаря высокому качеству цифровой услуги прямые трансляции с таких мероприятий «Круговорота» как «Чтения на Чегете» и «Поэзия на озерах», можно было посмотреть на сайте Минпросвещения. Зрители отметили разнообразие материала, мастерства чтецов и ту самую особую атмосферу, о которой говорили участники проекта.

Ляна БАТЫРОВА

МОТИВАЦИЯ: КТО И ЧТО ПОМОГАЕТ РАЗВИВАТЬСЯ?

Невозможность смириться с рутинной - это проблема. Ее часто усугубляют любимые друзья, повторяя: «Успокойся! Дыши ровно». А если не хочется успокаиваться и ровное дыхание - самое ненавистное? Пробовать что-то новое - это же так интересно! И если хочется поехать в определенную страну, два отказа в визе - пустяк, можно пробовать и дальше, невзирая на сетования подруги: «Зачем выбрасывать деньги на ветер?». Заработанные деньги человек имеет право пустить на ветер, сжечь или отправить в путешествие по реке, погружая одну банкноту за другой в воду. Самое главное - отыгравшись, отключиться на собственные желания. Быть внимательными к себе, слышать не только других, но и себя - это важно.

«С детства нам все время говорят «не плачь», когда плачешь от боли, нельзя громко смеяться, нельзя быть слабыми, тем более «двойки» получать - это вообще полный запрет! Зажатость, установка ничего себе не разрешать и выполнять все установки извне копящая годами, выливаясь в болезни, депрессии и стойкое нежелание жить. Постоянная усталость, отсутствие радости становятся привычными. Но можно же жить по-другому», - говорит психолог Малыш АЗАМАТОВА. А как это: по-другому? Многим кажется, что два-три посещения психолога изменят все. Другие начинают принимать антидепрессанты. «Когда человек в глубоком кризисе, он должен себе позволить выговориться. Можно и у психолога. Выговориться и попытаться понять, что вам действительно нужно», - говорит М. Азаматова. Она подчеркнула, что мотивация описывает причины и цели поведения человека. Мотивация может быть внутренней или внешней, может возникать из потребности, желания или цели. Важно понимать механизмы, которые лежат в основе мотивации, чтобы научиться мотивировать себя и других к достижению целей и успехов. Внутренняя мотивация возникает от самого процесса достижения цели, а не от внешней награды за достижение цели. Примером внутренней мотивации может быть увлечение каким-то видом деятельности, которое приносит удовольствие человеку, или стремление к самосовершенствованию и развитию.

Внешняя мотивация возникает из внешней цели, такой как получение материального вознаграждения, социальной признанности и так далее. Есть и социальная мотивация, возникающая в результате сравнения с другими людьми и социальным окружением. Человек мотивируется не только из своих потребностей и желаний, но и потому, что хочет соответствовать общественным нормам и ожиданиям. Конечная мотивация более глубокая, охватывает жизненные ценности, убеждения и идеалы человека. Она является основой для долгосрочной мотивации и выступает как цель, которой человек стремится достичь.

МНЕ БЫЛО СОЛНЕЧНО

«Мама запретила носить брички, говорила: девочка - это платье. Я не могла роптать: какой протест может быть, если живешь в ее доме и на ее деньги? Я страдала и молчала. И вот моя победа: поступила на медицинский в другом городе. На бюджет! С общежитием. Даже сначала не поверила: это было так сказочно! И мама меня похвалила, дала денег. И вот я в другом городе, заселилась в общежитие, сразу пошла в магазин и купила джинсы. Вернувшись в общежитие, собрала свои платья в охапку, засунула наспех в пакеты и пошла к выходу... Потом подумала и выта-

щила обратно одно платье: в нем буду ездить к маме. В тот прекрасный день я сожгла все свои платья на окраине города. Какой груз упал с моих плеч! Сейчас думаю о косе. Но пока не созрела. Но тот день с сожженными платьями - незабываемый! Мне было солнечно и хорошо».

Психолог М. Азаматова считает, что люди часто развиваются вопреки, если есть давление близких, стараются его преодолеть, для этого много учатся и работают. Часто переезжают в другие города и там ищут себя. Конечно, новое место жительства - это тысяча проблем, но зато есть свобода. А свобода - главное условие развития человека.

ВДОХНОВЛЯЕТ ДРУГ

«Меня никто никогда не хвалил. И у мамы я была в изгоях. Это бред, что мамы любят всех своих детей одинаково. На самом деле кого-то уважают, с кем-то близки, а вот иных вообще на дух не переносят. Я из третьих. Мама своего первенца сильно уважает, со старшей сестрой они спаяны, это любовь. А я как приемная дочь, чужая совсем. И когда мой школьный друг говорил мне, что я умная, красивая, я удивлялась. Он остался мне другом и после школы, продолжает вдохновлять и сейчас. Именно благодаря ему я до сих пор живу. Да, у него есть семья, но он каждый день звонит мне. Иногда мы прогуливаемся в парке, сидим в кафе за чашкой кофе. Нет, это не роман. И у него, и у меня были романы, мы знаем, что это такое. У нас другое: мы поняли и приняли друг друга раз и навсегда. Я буду жить всем бедам назло, пока он рядом».

Психолог М. Азаматова считает, что часто именно отсутствие близкого друга, который постоянно вдохновляет, и «гасит» человека. «Другу все равно, весите вы 50 или 100 килограммов, да, он будет волноваться о вашем здоровье из-за избыточного веса, но не исчезнет из вашей жизни, как «любимый». Он навестит в больнице не для «галочки», а спросит, что надо, и привезет все необходимое. И когда подруга предаст, и когда жених так и не женится, всегда рядом будет он. Увы, не у всех есть такие друзья-мотиваторы».

СЕМЬЯ - МОЕ БОГАТСТВО

«Я училась в школе, заболела мама. Ее переводили из одной больницы в другую. Это продолжалось больше года. Я тосковала и просыпалась каждый день с чувством пустоты. Она вернулась, но мучительные долгие дни остались в моей памяти. Я решила стать врачом, чтобы поддерживать здоровье моей любимой мамочки. Поступила и успешно окончила медицинский факультет. Сейчас лечу всю нашу семью и всех родственников и знакомых. Семья - мое богатство. И я очень берегу ее».

Психолог М. Азаматова подчеркнула, что многое в личности человека связано с семьей. «На Кавказе человек не видит себя вне семьи, он ощущает себя частью рода. И честь семьи превыше всего. Это мощная мотивация для развития. Как прутья в плетне переплетены, так и человек в хорошей семье может держаться на плаву. Но и в очень крепких семьях страдают - сложно найти себя, понять свое предназначение, но тем выше вероятность счастливой и долгой жизни».

Елена АППАЕВА

В ВЕРХНЕМ КУРКУЖИНЕ ОКАЗАНА ПОМОЩЬ МАЛОИМУЩИМ СЕМЬЯМ

В октябре в рамках проходящего месячника пожилого человека во всех селах Баксанского района проводятся благотворительные акции. Так, в сельском поселении Верхний Куркужин Баксанского района по инициативе главы села Аслана КУНИЖЕВА оказана помощь 50 семьям.

Для односельчан с участием работников АПК были подготовлены и розданы продуктовые наборы.

Организаторы благотворительной акции признаются, что помощь стала доброй традицией, в которой с каждым разом все больше желающих, готовых помочь своим односельчанам.

«Желаем вам долгих и счастливых лет, наполненных здоровьем, покоем, счастьем и заботой. Чтобы, несмотря на возраст, ваша душа всегда оставалась молодой и энергичной!» - добавил глава села Аслан Кунжиев.

Подобная помощь также оказана в селе Кременчуг-Константиновском, запланирована и в Куба-Табе.

Марзият БАЙСИЕВА

СОХРАНИТЬ ЛЕСА

В рамках нацпроекта «Сохранение лесов» в республике проводятся работы по обеспечению стопроцентного восстановления лесов на выбывающих площадках и увеличению площади лесовосстановления.

С сентября специалисты приступили к подготовке к осеннему лесокультурному сезону. На территории лесов Кабардино-Балкарии высадят породы дуба, клена, ясеня, бука, бархата амурского и тополя. Высажено 228 тысяч семян и саженцев на площади 115 гектаров. В ноябре планируется высадить 34,5 тысячи семян и саженцев с закрытой корневой системой на площади 17 гектаров.

Ангела КУДАЕВА



ПЕРВОКЛАССНЫЕ ПРОБЛЕМЫ

Приветствую редакцию любимой газеты и мам всех первоклассников. Хочется поделиться переживаниями и по возможности получить совет. Я очень переживаю за своего сына, который уже стал первоклассником, но до сих пор не хочет ходить в школу и учиться. Мы пытались поговорить с ним, объяснить, как важно получить образование, но все без толку. Мальчик не желает «грызть гранит науки». В садик ходил без проблем, оставался на весь день без жалоб, а в школу не хочет.

У нас нет проблем с преподавателями и учениками, но ребенок не хочет учиться. Понимаю, что это может быть связано со стрессом, но я не знаю, как ему помочь. Возможно, он привык к воспитателям в садике и с новой учительницей ему непросто. Когда спрашиваю об этом или задаю наводящие вопросы, чтобы узнать его мысли и чувства, сын утверждает, что все хорошо. Я даже тайком ходила в школу и на переменах видела, как мой мальчик весело играет с одноклассниками. Совсем не понимаю, что делать. Задумываюсь даже обратиться за помощью к психологу. Хочу, чтобы вы поделились опытом и советами, как мне помочь сыну начать учиться и чувствовать себя комфортно в процессе учебы.

Алима Н.

ПАНИКА

Меня зовут Анна, и я страдаю от приступов паники уже несколько лет. Это состояние приходит ко мне неожиданно и заставляет ощущать сильнейший страх и тревогу. Понимаю, что это ненормально, но не знаю, как справиться с таким состоянием.

У меня проблемы со здоровьем, которые могут ухудшить мои симптомы паники. Кроме того, живу в условиях постоянного стресса и напряжения, что только усиливает мои приступы. Пыталась обращаться к специалистам, но пока не получила должной помощи.

Чувствую себя беспомощной и безнадежной. Кажется, что никогда не смогу избавиться от своих проблем. Часто думаю, что даже было бы лучше уйти из жизни, потому что кажется, что это единственный выход из этой ситуации, но понимаю, что никогда не смогу причинить себе вред.

Письмо, где говорилось о том, как дочь помогла маме преодолеть приступы паники, вызвало во мне белую зависть. Как хорошо, что есть такие люди! Всех благ этой семье, вот бы и обо мне кто-нибудь так позаботился.

П.П.

ВЫХОД ЕСТЬ

В предыдущем номере прочтала письмо девушки, которая говорила о здоровом образе жизни. Мне тоже захотелось поделиться своей историей, вдруг она найдет отклик среди читателей.

Не так давно я страдала расстройством пищевого поведения. Постоянно сидела на диете, занималась голоданием и даже уходила в булимию. Но однажды все изменилось. Поняла, что это не жизнь, а просто какой-то ад. Во-первых, я не худела. Во-вторых, стыд за себя и ощущение собственной беспомощности убивали меня. Я стала раздражительной, апатичной, в голове вертелись плохие мысли.

Собрал остатки воли в кулак, начала изучать здоровое питание, ходить в спортзал, и это стало моим новым образом жизни. Первые месяцы, бывало, могла час просидеть, глядя на гантели, чтобы собраться взять их и сделать пару упражнений. Было непросто запретить себе наносить организму вред. Порой было так тяжело, что хотелось бросить все и вернуться в свою ужасную зону комфорта и страдать «по привычной схеме». Но умом понимала, что моя жизнь пойдет под откос и я плохо закончу. Через несколько месяцев стало легче, новый образ жизни начал приносить мне удовольствие. Сейчас чувствую себя прекрасно, у меня много энергии, больше не испытываю стресса и нервозности, не боюсь есть и жить полноценной жизнью.

Хочу сказать всем, кто страдает от расстройства пищевого поведения, что выход есть. Нужно всего лишь начать действовать и изменить свою жизнь к лучшему.

Верю, что каждый человек может победить свои проблемы, стать счастливым и здоровым.

Ш. Умарова

Не перекладывайте ответственность

Дорогая редакция! Как бабушка хочу поделиться своим мнением о воспитании детей. В нашем обществе есть проблема, которая касается многих семей. Некоторые родители отказываются воспитывать своих отпрысков, возлагая всю ответственность на бабушек и дедушек.

Для меня это непонятно. Ведь воспитание – самое важное дело в жизни родителей. Это основа для будущего наших детей. Как же можно отказаться от помощи в становлении личности своего ребенка? В свое время мы с покойным супругом одни поднимали детей, ночами не спали, работали на износ. А один из сыновей, которых мы так воспитывали, звонит мне с просьбой оставить детей на осенние каникулы, пока они с женой съезжают на отдых. Я отказалась, сказав, что у меня свои планы. Я всегда занята, но даже если бы было время, не собираюсь впрягаться в воспитание собственных любимых внуков. Мне хватило материнства, желаю отдохнуть хотя бы на закате дней.

Считаю, что родители должны брать на себя ответственность за воспитание своих детей. Надо брать их с собой в поездки и отпуска, а не ехать одним в роли эгоистов. Надо показывать им мир, как это делали мы с супругом для того самого сына, который теперь не хочет повторять это для своих детей. Конечно, я с ним поговорила и популярно объяснила ситуацию, с невесткой тоже. Родить ребенка – самое легкое из огромного перечня родительских обязанностей. Не просто так говорят, что воспитывающий человека теряет столько, сколько стоит человеческая жизнь.

Уверена, что если бы родители осознали всю важность воспитания, общество стало бы лучше. Поэтому должны помнить, что наши дети – это будущее. И мы должны сделать все возможное, чтобы они выросли здоровыми, образованными и счастливыми людьми. А для этого им нужны рядом родители в первую очередь.

С уважением бабушка

ДВЕ ПОЛОВИНКИ ДУШИ

Иногда, читая «Горянку», вспоминаю разные случаи из собственной жизни, которые уже забылись. Недавно вспомнила одну историю про сестер-близняшек из нашего рода. Сестры-близняшки Алина и Мария росли в довольно строгой семье. Их родители всегда говорили, что они должны быть лучшими во всем, что делают. Это привело к тому, что девочки часто спорили и соревновались друг с другом. Мне редко доводилось видеть их в будни, но поражал уровень соперничества между ними. Они никогда не помогали друг другу – ни в быту, ни в учебе. Наоборот, если Мария помыла полы, Алина втихаря ходила по ним в грязной отцовской обуви и смеялась, наблюдая, как сестра все перебивает. Бывало и так, что Мария прятала учебники Алины и заставляла ее бегать по селу, чтобы у кого-то одолжить их. Никто не мог и не хотел давать книгу, всем надо было делать задания на завтра. Алине приходилось или ждать полуночи, пока Мария заснет, чтобы взять ее учебник, или искать до упора свой.

Они постоянно пытались превзойти друг друга во всем – от оценки до спорта. Даже иногда дрались, чтобы показать свое превосходство. Несмотря на это, всегда старались играть роль любящих сестер перед родителями и окружающими людьми. Делали вид, что ничего не происходит, улыбались друг другу на публике, подбадривали и утешали.

Со временем Алина и Мария выросли и стали независимыми. Продолжали конкурировать друг с другом во всем, и делали это на серьезном уровне.

Карьера, замужество, круг общения, одежда, кто первый купит новый iPhone – везде они пытались обскать друг друга.

Однажды у Алины обнаружили опухоль. Была уже последняя стадия, шансы на выздоровление были одного процента. Новость была настолько ужасающей, что заставила, наконец-то, близняшек забыть гонки за титул лучшей. Алина сдавала на глазах, Мария неотлучно находилась рядом. Спустя пару месяцев Мария осталась одна,

без основной конкурентки по жизни. Казалось, теперь она должна была обрести некоторый покой, когда не надо каждую минуту доказывать, что ты лучше другого человека с твоим лицом. Она была безумно красивой, Алина, хоть и была опасной гаванью, но при ней Мария знала свое место. Теперь ориентиры были потеряны, и осиротевшая сестра болталась по свету, как горох в пустой банке, в тщетной надежде обрести свои корни.

Спустя годы Мария рассказывала мне, что, наверное, ничто так не вывело ее из колеи, как уход Алины. Она была полна сожалений о том, что они не дружили и не ладили, пока сестра была жива.

Если бы можно было вернуть время назад... Мы были, как две половинки души, хотя не осознавали этого, – сказала Мария. Но ушедшее уже никогда не вернется.

Пожалуйста, цените своих родных и близких, пока есть такая возможность, ибо она может быть отнята в любой момент.

Лаура

Злая – добрая женщина

Анна (мама моего друга) всегда казалась мне неприятной и злобной женщиной, но я не понимала, почему. Однажды спросила об этом своего друга, и он рассказал мне историю, которая изменила мое мнение о его маме.

Оказывается, Анна раньше не любила его жену, потому что та была слишком мягкой и ступичевой. Постоянно соглашалась со всем, что говорила свекровь, и не спорила с ней. Это вызывало раздражение у Анны, и она начала критиковать невестку перед мужем.

Сноха постепенно становилась подавленной, похудела, вообще перестала выражать свое мнение. Мужа это беспокоило, потому что он очень любил жену и понимал: что-то идет не так.

Когда муж рассказал матери о том, что происходит в его семье, она решила помочь ему и научить жену бороться за свои права. Оказывается, свекровь была так строга с невесткой, чтобы таким образом научить ее быть более дерзкой и смелой, но получила обратный эффект.

Она начала объяснять снохе, что та имеет право на свое мнение и никто не должен указывать ей, как жить.

Сначала она не верила свекрови, но Анна терпеливо объясняла ей, что она заслуживает уважения и любви. Постепенно невестка начала прислушиваться к словам свекрови и отставать свои интересы.

Со временем Анна стала лучше относиться к невестке и даже полюбла ее. Из раздражающей девочки сноха превратилась в уверенную и видную женщину, что было свекрови по душе.

Эта история научила меня ценить каждую минуту жизни и не бояться высказывать свое мнение, даже если оно отличается от мнения других людей. Если мы будем любить и уважать друг друга, сможем построить гармоничные отношения в любой семье, как у Анны и ее невестки.

С.Л.

ПРЕДУЧУВСТВИЕ

Бывает так, что подруга становится ближе сестры. Это мой случай.

Сестра есть, слава Богу, здорова и счастлива, а еще у меня была Тоня, сидевшая со мной за одной партой одиннадцатый лет. Мы дружили с первого дня в школе и всю жизнь, даже ни разу не поссорились.

Когда нам было уже больше пятидесяти, однажды днем Тоня приехала ко мне без предупреждения. Я кинулась жарить картошку и доставать горькие помидоры – ее любимое блюдо. Пока возилась у плиты, подруга поведала мне свою идею сделать операцию и убрать холестеринные бляшки в сосудах. У меня при одной этой мысли холодок по спине побежал. У нее сахарный диабет, сосуды хрупкие, может не перенести наркоз или само оперативное вмешательство. Отговаривала подругу как могла, но она не передумала. «Я буду жить всем врагам назло, не бойся», – сказала она и обняла меня одной рукой. Во второй был пакет с банкой ее любимых горьких помидоров. Я в ответ пообещала, что куплю блинный торт без сахара, чтобы отпраздновать ее выздоровление после операции.

Через неделю она уже звонила мне из палаты перед выходом на операцию, и я снова умоляла ее сейчас же все бросить и ехать домой. Конечно, она не послушалась, а я не смогла прогнать липкое ощущение, что случится плохо.

Подруге удалили холестеринные бляшки, и она сразу же позвонила мне. Во время разговора выяснилось, что Тоня чувствует женение в груди, потом она быстро отключилась. Я в панике звоню в больницу, где она лежит, но на вахте информацию не выдают. Не знаю, как я пережила ту ночь, а наутро начала громко плакать, сама не понимая, почему. Оказывается, моей Тони не стало. После операции не смогла перенести два инсульта подра.

На поминки я пришла последней. Зашла в дом, поставила на стол огромную коробку с тортом и сказала вслух: «Тоня, вот обещанный торт, садись и ешь».

Нина Д.

А ЕСЛИ СНОВА ВСЕ НАЧАТЬ? ВТОРОЙ ИЛИ ТРЕТИЙ БРАК... ВДРУГ ТАМ ЗАРЫТО СЧАСТЬЕ?



«Как мечталось о повторном счастье. Надоедает одиночество. И вот вышла замуж. И узнала вдруг, что есть люди, которые иногда рыбачат, а все остальное время сутками смотрят спортивные передачи. Причем, что характерно, звук почему-то на большую громкости, на весь дом. А мне хочется читать и музыку слушать. Опять же у меня работа и свой круг общения. А у человека, ставшего мне мужем, рыбалка и спорт. Я рыбачить не хочу! И спорт мне скучен». Начиная рассказывать подруге про хоккей в детстве, что смотрели до утра, про фигурное катание... Она перебивает: «А когда ты в последний раз смотрела хоккей или фигурное катание?» - «Сто лет назад. Мне нужна тишина в доме». Я грустно замолкаю на весь вечер. Она опять разведется.

«Брак перестал быть сакральным, - говорит психолог Фаризат ГЫЛЛЫЕВА. - Если еще совсем недавно второй брак на Кавказе был неприемлем для 99 процентов, то сейчас многие внутренне готовы выйти замуж во второй и третий раз. Вспомните поколение бабушек, кто из них выходил второй раз? Единицы. Поколение мам: уже не единицы, но тоже мало. А вот сейчас вторая попытка стать счастливой встречается часто. Оправдываются ли надежды? Увы, не всегда. Почему? Потому что у обоих супругов чаще всего дети от предыдущих браков, и это осложняет отношения. Потом неизбежны сравнения, и это тоже очень чувствуется. Бывшие никогда не становятся бывшими, они живут в памяти, а значит, практически рядом. А мы все хотим быть единственными, несравненными».

Многие женщины понимают всю сложность этих отношений и осознанно выдерживают паузу между первым и вторым браком, чтобы дети подросли, окончили школу и поступили в вуз. Многие выпускники уезжают учиться в другие города, и это тоже вдохновляет женщин на вторую попытку: у ребенка не будет психологических травм из-за общения с отчимом.

НАДО РАЗРЕШИТЬ СЕБЕ ЖИТЬ

«Мой первый брак был ужасным: я была молода, тогда детские не платили, муж не работал. Голод, самый настоящий, бесконечные скандалы. Сейчас живу в гостевом браке. Какое это чудо! Он приезжает ко мне из другого города, я тоже стараюсь выбираться. Мой первый муж никогда не спрашивал, чем я питаюсь, несколько раз в день ходил в соседний подъезд к своей матери. Не замечал, что у меня износились туфли, а платье после стирки деформировалось... Ничего не замечал. Наш развод для меня стал спасением. А вот второй муж оказался хорошим. Когда я выходила за него, мне было шестьдесят пять, все осуждали. Но я хочу сказать: последние восемь лет с ним и есть весь смысл моей жизни, вся радость, все мое счастье».

Фаризат Гылыева сказала, что порой встречаются люди, истосковавшиеся по домашнему теплу и семейной атмосфере. И тогда они дарят друг другу море нежности. Психолог подчеркнула, что в любви и в семейной жизни на самом деле нет никаких трафаретов, стандартов. Просто надо разрешить себе жить.

РВНОСТЬ: КУДА УЙТИ МНЕ ОТ ТЕБЯ?

«Я вышла замуж второй раз. Он платит первой жене алименты, там у него сын. Я ненавижу, когда она звонит, уже требовала, чтобы он прекратил любые отношения. Но она говорит то о болезни их ребенка, то о необходимости дополнительных денег для поездки на соревнования, то о поиске репетитора по геометрии... Это бесконечные разговоры мужа и жены, которые говорят о своем ребенке. Вопрос: зачем вы развелись? Я как бесплатная служанка: готовлю, стираю, убираю... Не поверите, когда говорит с ней, его голос становится бархатным. А со мной бесцветный, безжизненный, равнодушный, и глаза не блестят. Он вообще не смотрит мне в глаза. Не обнимает, не хвалит за вкусную еду. Просто наказал жену за измену разводом, а я, вторая жена, тоже для наказания первой. Уйти, бежать, но куда? Жилья нет, работы тоже. Придетелю терпеть. Буду медленно разрушать их идиллию. Надо узнать, с кем она сейчас, придумать такие интриги, что их неразрывные отношения разорвутся раз и навсегда. Я должна бороться, каждый - за себя, да, так и никак иначе».

Психолог Ф. Гылыева сказала, что ревность - частая спутница вторых браков. Просто надо ее контролировать. И вообще, это нормально - ревновать любимых. Мы не ревнуем только тех, к кому равнодушны. Просто ревность надо держать в узде, не дать ей разрушить супружескую жизнь.

О ДОВЕРИИ

«Первый муж был ловеласом. Никогда не говорил мне, сколько получает. После развода я долгое время ловила себя на мысли, что все мужчины кажутся мне лгунами и копиями мартовских котов. Пришлось долго ходить к психологу, она мне помогла, я успокоилась и вышла замуж. Сейчас счастлива и знаю точно: далеко не все заглядываются на женщин, когда есть жена. У нас с мужем общие финансы. Мы полностью доверяем друг другу».

Психолог Фаризат Гылыева сказала, что основа любых отношений - доверие. Есть доверие - будет и семья. Если его нет, рано или поздно все рухнет.

Доверие... Мало кому дан этот дар. Но чтобы стать счастливой, придется усваивать это искусство.

Елена АППАЕВА

ПОТРЕБИТЕЛИ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ СВОИ ПРАВА

Часто покупатели не знают своих прав, и этим пользуются недобросовестные производители и продавцы. Как защитить свои интересы? В интернете функционирует государственный информационный ресурс в сфере защиты прав потребителей (ГИС ЗПП), где можно найти достоверную информацию.

Этот информационный ресурс создан по поручению Правительства РФ и направлен на информирование, консультирование и просвещение потребителей.

«ГИР ЗПП был сформирован в целях распространения актуальной и достоверной информации по вопросам защиты прав потребителей, качества и безопасности товаров (работ, услуг), в том числе информирования о ситуации в области соблюдения требований технических регламентов. Также в его задачи входит обеспечение свободного доступа граждан, государственных органов, органов местного самоуправления, других органов, организаций и заинтересованных лиц к информации о качестве и безопасности товаров (работ и услуг). Также он служит для реализации права потребителей на просвещение в области защиты прав потребителей», - отмечено в сообщении Роспотребнадзора.

Для удобства использования информации, размещенной в ГИР ЗПП, ресурс структурирован. Сведения в ГИР ЗПП размещаются в девяти разделах (модулях).

Справочник потребителя (содержит алгоритм действий потребителя при возникновении спорных ситуаций с продавцом, примерные формы документов (претензии, исковые заявления), ответы на часто задаваемые вопросы потребителей); советы по здоровому питанию; нормативные правовые акты (в разделе опубликованы НПА, регулирующие отношения в области защиты прав потребителей, а также иные акты, содержащие обязательные требования к товарам (работам и услугам)).

Также в него включены информационно-аналитические материалы (ежегодные государственные доклады о защите прав потребителей в Российской Федерации, а также программы (планы) по обеспечению защиты прав потребителей и информация об их реализации); органы и организации в сфере защиты прав потребителей; результаты проверок.

Туда также включены продукция, не соответствующая обязательным требованиям (сведения о результатах проведенных проверок товаров, работ, услуг в рамках федерального государственного надзора в области защиты прав потребителей); судебная практика (материалы судебной практики по защите прав потребителей); новости (оперативная информация в области защиты прав потребителей).

Также на ГИР ЗПП можно задать интересующий вопрос из области защиты прав потребителей.

Для этого необходимо зайти в «Виртуальную приемную», выбрать вкладку «Оставить сообщение», а затем заполнить предложенную форму.

Доступ к ресурсу осуществляется по адресу: <http://zpp.rosпотребнадзор.ru>.

Наш корр.

БУКВЫ РАЗНЫЕ ПИСАТЬ...

В конце августа у меня состоялся серьезный разговор с младшим сыном. Используя все свое красноречие, доказывала ему, что в возрасте без малого шесть лет рано идти в школу.

- Ты еще не наигрался, а когда станешь учеником, надо будет рано вставать и делать домашнее задание каждый день! - эмоционально объясняла я.

Сын поджал губки и изогнул густые бровки:

- Почему мне нельзя пойти в школу, я уже знаю процесс эволюционного развития человека!

- Да, ты очень умный, но еще не готов к школе, мы даже не занимались прописью и чтением.

- А я быстро научусь! - отрезал он, отметая ладошкой все мои возражения.

Через месяц, сидя над особенно сложной страницей прописи, он снова выдал:

- И зачем я согласился на эту школу?! Столько надо писать!

- Зато ты эволюция знаешь, - ответила я. - Не отвлекайся.

Сказать честно, научить ребенка, который не ходил в садик и вольной пяткой жил почти шесть лет, усидчивости и письму было невероятно сложно. Я отметила несколько действенных методик для мам, которым также сложно справиться со своим первоклашкой.

Рассмотрим лучшие способы научить ребенка писать.

1. Игры и упражнения.

Игры и упражнения являются отличным способом помочь ребенку развить навыки письма. Есть много игр, которые помогут ребенку научиться писать буквы, слова и предложения. Вот лишь некоторые из них.

Игра в карандаш. Дайте ребенку карандаш и лист бумаги и попросите его написать букву или слово. Затем попросите его написать это же слово

еще раз. Это поможет ребенку развить мелкую моторику и улучшить почерк.

Игра в алфавит. Помогите ребенку запомнить алфавит, играя, следует найти каждую букву алфавита. Можно использовать карточки с буквами или игрушки, которые помогут ребенку запомнить каждую букву.

2. Чтение и обсуждение книг.

Чтение и обсуждение книг также могут помочь ребенку развить свои навыки письма. Обсуждение книг так же поможет ребенку развить словарный запас, он должен описывать события и персонажей в книге.

3. Практика.

Практика является ключевым элементом в обучении письму. Чем больше ребенок пишет, тем лучше будет становиться его почерк. Попробуйте давать ему задания на написание букв, слов и предложений. Например, можете дать ему задание написать свое имя или кличку его любимого животного.

4. Поощрение.

Поощрение очень важно при обучении письму. Похвала и поощрение помогают детям чувствовать себя увереннее и мотивируют их продолжать учиться. Поощряйте ребенка за каждый маленький успех, которого он достигает.

5. Индивидуальный подход.

Дети все разные и имеют свои особенности в обучении письму. Поэтому важно подходить к каждому ребенку индивидуально и находить наиболее эффективные методы обучения.

Научить ребенка писать может оказаться трудной задачей, но есть много методов и советов, которые помогут вам достичь в этом успеха. Но главные секреты успеха - спокойствие и настойчивость. Запаситесь терпением, старайтесь сделать этот процесс максимально позитивным.

Мадина БЕКОВА



В творческом активе нальчикских издателей Марии и Виктора КОТЛЯРОВЫХ более сотни дипломов разного рода. И это не случайно: выпущенные ими книги из года в год отмечаются как лучшие в стране, а само издательство на протяжении 20 лет входит в 50 лучших издательств России. Вот и нынешний октябрь не стал исключением.

ДВА ДИПЛОМА НАЛЬЧИКСКИХ ИЗДАТЕЛЕЙ **Фестиваль**

Сразу на двух представительных книжных форумах книги, выпущенные Марией и Виктором, отмечены высокими наградами.

На завершившемся в столице Дагестана - г. Махачкале Северо-Кавказском международном книжном фестивале диплома удостоена философская сказка «Маленький принц» французского писателя Антуана де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ, переведенная на балкарский и кабардинский языки.

Эта книга на все времена, в ней собраны простые истины и вечные вопросы, не решив которые, не научившись любить и дружить, невозможно выстроить отношения с людьми и миром, где будут царить уважение и доверие, возвышение человека над обыденностью. Самого главного не увидят глазами, говорит Экзюпери, зорко одно лишь сердце...

«Маленький принц» сегодня актуален как никогда: он очищает, объединяет, а это и есть главное предназначение литературы. И не случайно, что гениальная сказка Экзюпери переведена на 538 языков и диалектов мира. Сегодня к ним благодаря переводчице Асият КАРМОВОЙ (каб. яз.) и Магомеду ГЕККИ (балк. яз.) добавились и два языка титульных народов КБР. В книгах тексты на русском и национальных языках расположены параллельно; ри-

сунки Экзюпери соответствуют тем, что помещены в классическом французском издании. Цветная печать, плотная бумага, классическое оформление отличают издания, отмеченные жюри конкурса Северо-Кавказского международного книжного фестиваля.

А перед этим в Рязани завершился межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир», в рамках которого подведены итоги конкурса «Книга года».

В номинации «Лучшая книга для молодежи» диплома II степени удостоено нальчикское издательство М. и В. Котляровых за книгу Марии и Виктора Котляровых «Возьмем тебя с собой... По достопримечательным местам Кабардино-Балкарии: зольская земля, Северное Приэльбрусье».

Это первый том четырехтомного авторского проекта нальчикских литераторов и краеведов.

Объем каждого тома - 280 страниц формата А 4; они содержат в общей сложности 200 очерков-путешествий и более 1000 иллюстраций. Фотоальбомы отпечатаны в четыре краски на плотной мелованной бумаге, с ламинированным переплетом, лакированным и тисненным серебром; снабжены ляссе - ленточкой-закладкой. Тираж издания - 1000 экземпляров.

Наш корр.

ПАТРИОТИЧЕСКИЕ ПЕСНИ **• КОНКУРС** ОБЪЕДИНИЛИ ВЕТЕРАНОВ И МОЛОДЕЖЬ

Есть патриотические песни, которые знают все. Именно они звучали в доме культуры в Нартане Чегемского района КБР, где прошел фестиваль-конкурс военно-патриотической песни «Время vybrало нас», посвященный памяти погибших в локальных войнах и военных конфликтах уроженцев Кабардино-Балкарской Республики.

Мероприятие прошло при поддержке КБРОО «СВАЛВВК» и КБР МПО РСВА «Наследие», а также администрации Чегемского района. Фестиваль организован региональным отделением общероссийской общественной организации военных инвалидов «ВоИн» в Кабардино-Балкарской Республике в рамках социального проекта «Социальная адаптация и правовая защита инвалидов, ветеранов боевых действий и членов их семей» на субсидию, предоставленную Министерством по делам национальностей и общественным проектам КБР. С приветственным словом к участникам и гостям фестиваля обратились депутат Парламента КБР, председатель КБРО ВИ «ВоИн» Тимур ТХАГАЛЕГОВ и главный специалист администрации с. Нартан Залина ШЕРИЕВА.

Выступающие поздравили всех собравшихся с открытием фестиваля, отметили его значимость в настоящее время, пожелали участникам ярких выступлений, удачи и победы.

В конкурсе приняли участие инвалиды, ветераны боевых действий, ветераны военной службы, учащаяся молодежь Чегемского, Урванского, Эльбрусского районов и г. Нальчика.

Конкурс прошел по двум номинациям - «Ветераны» и «Молодежь», в каждой из них жюри конкурса определило победителей, занявших призовые места, которым были вручены медали, грамоты и специальные кубки.

Среди ветеранов был также определен абсолютный победитель, которому вручили гран-при конкурса.

Все участники конкурса получили специальные дипломы.

В итоге призерами в номинации «Молодежь» стали Дана ШЕРИЕВА (г. Нальчик) - первое место, Саида ШОКУЕВА (с. Нартан) - второе место, Марьям КНЯЗЕВА (г. Тырыауз) - третье место. В номинации «Ветераны» призерами стали Артур ДЫШЕКОВ (г. Нальчик) - гран-при, Анзор ХАЛУКОВ (г. Нарткала) - первое место, Заур ШОГЕНОВ (с. Нартан) - второе место, Андрей ЯКИМОВ (г. Нарткала) - третье место», - сообщили в пресс-службе.

В заключение фестиваля-конкурса Т. Тхагалегов поблагодарил всех конкурсантов, зрителей, членов жюри и сотрудников ДК Нартана за участие, поддержку и великодушную организацию мероприятия и выразил уверенность, что фестиваль станет традиционным.

Наш корр.

ЕСЛИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИЕ БУДУТ ОТДЫХАТЬ ЗА РУБЕЖОМ

В преддверии осенних каникул многие семьи начали планировать свой отдых с детьми. В Пограничном управлении ФСБ России по Кабардино-Балкарской Республике напомнили о порядке и правилах выезда несовершеннолетних граждан Российской Федерации за рубеж через международные аэропорты Минеральных Вод, Ставрополя и Нальчика.

В целях организации качественного отдыха несовершеннолетних граждан России и во избежание спорных ситуаций на государственной границе их законным представителям необходимо заранее оформить все необходимые документы и удостовериться в отсутствии у ребенка временного ограничения на выезд.

Согласно Федеральному закону от 15 августа 1996 г. № 114-ФЗ «О порядке выезда из Российской Федерации и въезда в Российскую Федерацию» несовершеннолетний гражданин РФ может выехать из РФ совместно хотя бы с одним из законных представителей (родителей, усыновителей, опекунов, попечителей). В случае, если несовершеннолетний гражданин РФ выезжает без сопровождения, он должен иметь при себе, кроме паспорта, нотариально оформленное согласие одного из законных представителей на выезд несовершеннолетнего гражданина РФ.

Стоит отметить, что в соответствии с Федеральным законом от 1 июля 2021 г. № 268-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О порядке выезда из Российской Федерации и въезда в Российскую Федерацию» в нотариально оформленном согла-

нии могут указываться сроки выезда и государство (государства), которое (которые) намерен посетить несовершеннолетний.

В случае указания в согласии конкретных государств пропуск несовершеннолетнего осуществляется строго в указанные государства. При этом если несовершеннолетний планирует следовать транзитом через иные государства, сведения о них также необходимо отражать в нотариально заверенном согласии.

Законный представитель несовершеннолетнего гражданина РФ вправе заявить о несогласии на его выезд из России. При этом запрет не распространяется на выезд несовершеннолетнего в сопровождении законного представителя, заявившего о таком несогласии.

Вместе с тем гражданам РФ необходимо ознакомиться с законодательством иностранных государств, которые они намерены посетить, о необходимых документах, дающих право на беспрепятственный выезд. Информацию можно получить в дипломатическом или консульском учреждении соответствующего государства.

Елена АППАЕВА

• НАШИ ПИТОМЦЫ



- Нашего питомца сын Тамерлан подобрали на улице, - рассказывает Адиса ШАБАНОВА из Нальчика. - Это было почти два года назад. Тогда котенок нуждался в срочной ветеринарной помощи. Сын

«ЧТО ЗА ФИФА?»

сам ухаживал и выходил его. Я не против животных, наоборот, очень люблю. Но считаю, что в квартире содержать питомца неудобно. Тамерлан приносит котенка домой не первый раз. Тогда, спустя полгода, передала кота в хорошие руки. Когда мы обсуждали это с сыном, он очень переживал, но согласился, потому что знал нового хозяина.

В этот раз пришел со словами, что «не мог пройти мимо живого существа», которое тоже нуждается в помощи. Котенок действительно был больной, исхудавший и, судя по внешнему виду, успел принять участие в нескольких уличных драках. Я сохранила две фотографии нашей Фифы, когда она впервые появилась у нас дома, и спустя год в одной и той же позе. Глядя на ее вторую фотографию, трудно поверить, что это одно и то же животное. Заметила, что она принимает такое положение, когда довольна жизнью.

Когда увидела ее первый раз, почему-то сказала: «Что это за Фифа?». Так за ней и закрепилась эта кличка. Теперь это красавица-кошка, которая является «уса-

тым товарищем» всем членам семьи, частенько попадает в разные интересные истории.

Мне было так смешно, когда услышала от Тамерлана обращение к младшему брату: «Тимур, не суй свою морду коту в лицо!». Я поняла, что в нашей семье «главный» - питомец. После этих слов Фифа «прописалась» навсегда в нашей квартире, ей принадлежит доля в ней. Но она не прихотлива, ее любимым местом для сна являются тапочки супруга. Только вот муж страдает, ходит в основном босиком, покупка другой пары тапок не помогла. Как только кошка видит его свободные тапочки, сразу ложится на них, только сначала делает несколько кругов. Иногда супруг по инерции ложится на диван, не снимая тапочки. Однажды к нам зашел сосед и, увидев его на диване в них, очень удивился. Супругу было неловко, пытался объяснить, почему так, даже хотел показать наглядно, но Фифа упорно, как бы понимая происходящее, демонстративно вышла из комнаты и отправила в детскую. Обычно когда к нам

приходят гости, любит за ними наблюдать, к некоторым даже подходит, только не могу понять, по каким критериям делает выбор.

Фифа умеет здороваться, «бьет» головой, когда говоришь «дай пять». Не любит купаться, но ведет себя спокойно во время процедуры, только сердце бешено колотится. Единственный недостаток - любит играть с пультом от телевизора, приходится его прятать, а потом искать. Обожают творить и курятину, иногда покупаем специальные корма для кошек. Фифа готова трапезничать всегда, в любое время дня и ночи, стараемся кормить по режиму, но это трудно, когда в доме дети, каждый норовит угостить ее. Но предана она только хозяину, который извлек ее от уличной жизни. Оказывается, у кошек превосходно развита долговременная память. Они запоминают людей, места и события на всю жизнь, особенно в возрасте от двух до семи недель. Память больше связана с яркими эмоциями, запоминает важную информацию, например, кошки всегда возвращаются в места, где их кормили.

Так и живем - в мире и согласии, радуя и докучая друг друга

Анжела ГУМОВА



• КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН

МАЛЕНЬКИЙ ЧЕЛОВЕК И ВЕЛИКАЯ ЛИЧНОСТЬ

в напряжении до конца и оставляет тяжелое чувство с едва уловимой ноткой надежды: «События, равно как и жизнеописания, постепенно уйдут в прошлое, останутся только в учебниках. Вот тогда его музыка, если сохранится в ней хоть какая-то ценность... Если сохранится у кого-нибудь чуткий слух, тогда его музыка будет просто музыкой». Эту книгу нужно читать неспешно, вдумчиво, полностью погружаясь в повествование, параллельно читая комментарии. Чувствуется, с каким уважением и аккуратностью относится автор к теме романа, сколько у него любви к русской культуре, сколько вложено труда в эту книгу. Эпоха узнаваема настолько, что забываешь о том, что автор - англичанин. Это достигается знанием материала, структуры советского общества, удивляет хорошее знание русского менталитета. Много ссылок на дневниковые записи композитора, на воспоминания о нем друзей и его детей; глубокое понимание автором личности Шостаковича и эпохи, в которой он жил, внушает доверие к повествованию, при том, что это не биография, а художественная литература и мы понимаем, что музыкант предстает перед нами через призму видения его Джулиана Барнса. Страхи, которыми была пропитана страна во время сталинских чисток, прописаны очень убедительно. Структура романа построена так, что гнетущее ощущение страха и ожидания в той или иной степени проходит через всю книгу.

Повесть не только о музыке. Необязательно быть знатоком Шостаковича, даже слушать его произведения нет особой необходимости, чтобы насладиться книгой. Одной из основных мыслей является тема искусства, его определения и принадлежности. «Мне всегда кажется, что когда я пишу искренне и так, как чувствую, тогда моя музыка не может быть «против» народа и что в конечном счете я и сам - представитель... пусть в малой степени... нашего народа». На мой взгляд, это изумительно написанная книга о композиторе, о музыке, об искусстве, о власти, страхе, предательстве и разочарованиях. О шуме времени, через которое пробивается истинное искусство.

Лилиана ШОРДАВОВА.
Фото Тамары Ардавовай

Самина КАИРОВА работает реквизитором в театре, любит шоколад и черно-белое кино. Получила филологическое образование, думает в скором времени попробовать себя в роли автора текстов. В литературе не ограничивается определенным жанром, считает, что в каждом можно найти нечто действительно стоящее.

Взяла бы на необитаемый остров «Шум времени» Джулиана БАРНСА - небольшую, но важную и актуальную книгу о великом композиторе Дмитри ШОСТАКОВИЧЕ. Думаю, автору пришлось проделать большую работу, чтобы создать детальный портрет и Шостаковича, и эпохи, в которую ему было суждено родиться и творить. Три главы - три эпизода из жизни русского композитора. Каждый эпизод наполнен мыслями и воспоминаниями, выхватываемыми из предыдущего отрезка жизни. Повествование нелинейно, как нелинейны бывают в жизни мысли и всплывающие из разного времени воспоминания. Текст по большей части похож на воспоминания близких людей или на мемуары, написанные от третьего лица. Будь это и в самом деле автобиография Шостаковича, такой способ позволил бы ему пройти своего рода психологическую реабилитацию, дистанцируясь от неудобного прошлого. Шостакович у Барнса не небожитель, а типичный маленький человек, который борется со страхами, прокладывает свою тропинку, пытается найти оправдание своей покорности перед судьбой. В каждой главе мы оказываемся в нескольких местах в разное время, мысли и чувства мечутся, возвращаясь порой на ту же тропинку, с которой началось путешествие. Слово мелодия симфонии, насыщенность и настроение текста постоянно меняются, отдельные фрагменты повторяются, впрочем, приобретая каждый раз новые оттенки. Эта мелодия держит

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА



ПОЧУВСТВУЙТЕ СЕБЯ ФРАНЦУЗАМИ

С наступлением холодов все чаще хочется налить горячего чая или кофе и подать к ним какой-нибудь душевный десерт, например, эклеры. В последние годы этот французский десерт в нашей республике набирает популярность.

- Мы часто покупали в кондитерских магазинах эклеры с различной начинкой, - говорит Джульетта БЕРЕЗГОВА из Нальчика. - Потом заинтересовалась способом их приготовления в интернете, и оказалось, что не так уж сложно приготовить их самой. Я люблю эклеры с классическим кремом, а дети с разными вкусами. Нашелся рецепт соленых рецептов и для супруга.

КЛАССИЧЕСКИЕ ЭКЛЕРЫ

Ингредиенты для теста: 150-200 г муки, 100 г сливочного масла, 4 яйца, 250 мл воды, 1 ч. ложка сахара, 0,5 ч. ложки соли.

Для крема: 650 мл молока, 2 яйца, 250 г сахара, 150 г муки, 1 щепотка ванилина, 50 г сливочного масла.

Способ приготовления. Приготовить крем. Взбить венчиком 150 мл молока, сахар, яйца, муку и ванилин. Отдельно вскипятить оставшееся молоко и влить в мучную смесь, постоянно помешивая. Проварить крем до загустения на слабом огне, но не кипятить. Готовому крему дать немного остыть, добавить мягкое сливочное масло и накрыть пленкой. Приготовить тесто. Довести воду с сахаром и маслом до кипения, постоянно помешивая. Постепенно добавить муку с солью, продолжая мешать. Дать тесту немного остыть и поштучно вмешать яйца, после каждого взбивая. С помощью кулинарного мешка выложить тесто полосками на пергамент. Выпекать эклеры 10 минут при 200 градусах, а потом еще 30 минут при 180. Дать им остыть в приткрытой духовке, сделать снизу маленькие отверстия и наполнить эклеры кремом с помощью того же кондитерского мешка.

С СЫРНО-ГРИБНОЙ НАЧИНКОЙ

Во всех остальных рецептах можно приготовить тесто, как в предыдущем рецепте.

Ингредиенты для начинки: 100 г сливочного масла, 30 г муки, 0,5 ч. ложки черного молотого перца (можно меньше), 130 г шампиньонов, 50 г сливков, 80 г твердого сыра, 100 мл молока, 1 пучок петрушки.

Способ приготовления. Разогреть в небольшой кастрюле сливочное масло. Добавить шампиньоны и обжаривать в течение нескольких минут. Как только шампиньоны станут мягкими, добавить черный молотый перец и муку. Тщательно перемешать компоненты. Продолжить обжаривать грибы еще пару минут, чтобы появилась золотистая корочка. Смешать молоко и сливки. Добавить смесь с шампиньонами и еще немного потушить. Снять грибы с плиты и дать остыть. Натереть сыр на мелкой терке. Добавить его в начинку с измельченной петрушкой. Тщательно перемешать начинку и начинить эклеры.

С ТВОРОЖНО-ЛОСОСЕВОЙ

Ингредиенты для начинки: 250 г лосося, 350 творожного сыра, 1 щепотка соли.

Способ приготовления. Нарезать лосось на небольшие кусочки. Измельчить рыбу в блендере или оставить в виде пластины. Посолить заготовку по вкусу. Если рыба предварительно была измельчена, добавить к ней творог и еще раз взбить массу. Или просто начинить разрезанные вдоль эклеры творожной массой и красиво выложить кусочки лосося.

С ЯБЛОЧНЫМ КРЕМОМ

Ингредиенты для крема: 600 г кисло-сладких яблок, 200 г сливочного масла, 120 г сахарной пудры, 3 яичных желтка, 30 г кукурузного крахмала, 1 щепотка ванилина.

Способ приготовления. Натереть яблоки на терке, смешать с сахарной пудрой и тушить на плите около 25 минут. Измельчить блендером. Желтки смешать с крахмалом и ванилином, влить в яблочное пюре и проварить еще минуту до загустения. Еще раз взбить крем блендером, немного остудить и смешать с мягким маслом. Сделать отверстие в нижней части эклеров и наполнить их кремом.

С ТЫКВЕННЫМ

В этот крем нужно добавить пряности на свой вкус - корицу, имбирь или мускатный орех.

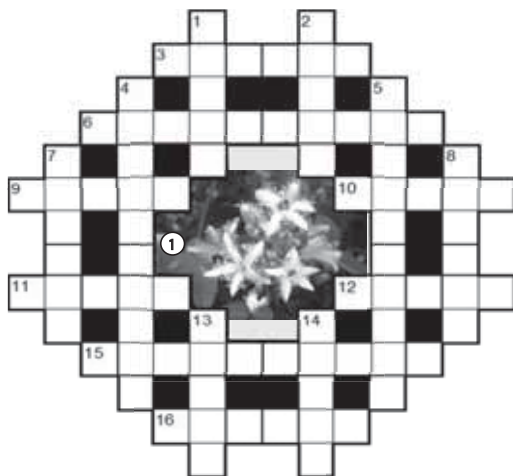
Ингредиенты для крема: 100 г тыквы, 150 мл молока, 130 г сахара, 2 яичных желтка, 20 г сливочного масла, 15 г крахмала, специи.

Способ приготовления. Отварить тыкву до мягкости и измельчить в блендере с 50 г сахара и специями. Вскипятить молоко, взбить желтки с крахмалом и остальным сахаром, постепенно влить к ним треть горячего молока, продолжая мешать. Отправь желтковую массу к остальному молоку и варить крем до загустения. Дать ему немного остыть и смешать с тыквенным пюре и мягким сливочным маслом. Можно перетереть крем через сито. Так он получится более нежным. Наполнить эклеры получившимся кремом через отверстие снизу.

Подготовила Лана АСЛАНОВА.

Фото Тамары Ардавовай

КРОССВОРД



По горизонтали: 3. Кабель. 6. Гуطةпера. 9. Амаду. 10. Аргун. 11. Акака. 12. Барра. 15. Многогощие. 16. Бадыан.
По вертикали: 1. Вахта. 2. Аллея. 4. Вундеркинд. 5. Очарование. 7. Ямайка. 8. Бужара. 13. Аграф. 14. Хомяк.

По горизонтали: 3. Изолированный провод. 6. Пластическая кожелоподобная масса, получаемая из затвердевшего сока некоторых растений (применяется в медицине и технике). 9. Бразильский писатель, автор романов «Габриэла», «Лавка чудес», «Капитаны песка». 10. Река на Северном Кавказе. 11. Самый высокий водопад Гавайских островов. 12. Прием игры на гитаре (и некоторых других музыкальных инструментах), когда указательный палец (как правило) левой руки зажимает одновременно все или несколько струн. 15. Об этом знаке препинания Владимир Набоков

сказал: «это следы на цыпочках ушедших слов». 16. Звездчатый анис.

По вертикали: 1. Лекарственное растение, водяной трилистник. 2. Дорожка, обсаженная кустами или деревьями. 4. Ребенок с исключительными способностями. 5. Завораживающая красота. 7. Остров в Вест-Индии. 8. Город с памятником Ходже Насреддину. 13. Пряжка для скрепления отдельных частей одежды. 14. Щекастый грызун, постоянный обитатель живых уголков.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

«Ростелеком» в Кабардино-Балкарии построил оптическую интернет-инфраструктуру и подключил пакет цифровых сервисов к туристическому комплексу на Верхних Голубых озерах с одноименным названием. Для реализации проекта технические специалисты компании на высоте около тысячи метров над уровнем моря проложили 3,5 км оптоволоконных линий связи и организовали цифровое телевидение в 31 коттеджном домике, а также ряд точек доступа Wi-Fi с авторизацией. Помимо прочего, строительство оптической сети к этому участку создало фундамент для появления сотовой связи в высокогорных условиях. «Интенсивное развитие туристического кластера в Кабардино-Балкарии требует создания соответствующей инфраструктуры, в том числе подключения современных услуг связи. Цифровые сервисы повышают статус объектов туризма, будь то гостиница, музей, кафе или зона отдыха, создают условия для комфортного пребывания в конкретной локации и формируют у туристов положительный имидж региона в целом», – отметил Залим ХУТОВ, директор Кабардино-Балкарского филиала ПАО «Ростелеком».

Гостиничный комплекс на Верхних Голубых озерах общей площадью 1,5 гектара был построен в рамках инвестиционного проекта по созданию в Черекском районе туристического кластера. В его инфраструктуру входят гостевые дома, ресторан, спортивная и детская площадки, а также административные здания.

«Подключение нашего гостиничного комплекса к цифровому телевидению – это планомерная работа по модернизации и



На прошлой неделе состоялось выездное совещание журналистов СМИ КБР с представителями Кабардино-Балкарского филиала ПАО «Ростелеком» в Черекском районе.

повышению комфортности номеров, чтобы наши гости могли получать сервис самого высокого уровня. Постояльцы теперь имеют возможность смотреть ТВ-передачи и фильмы в HD и 4K по своему вкусу, что может стать дополнительным бонусом при выборе нашего отеля», – прокомментировал Махмуд БОЗИЕВ, генеральный директор ООО «Верхние Голубые озера».

Пресс-секретарь Кабардино-Балкарского филиала ПАО «Ростелеком» Малика ТЕМУКЕВА, отвечая на вопросы журналистов, пояснила, что сервис «Телевидение для гостиниц» от «Ростелекома» содержит только лицензионный контент и обеспечивает высокое качество аудио- и видеотрансляций, большой выбор встроженных интерактивных сервисов и цифровых каналов для публичного и непубличного показа. Еще один плюс – отдельный нулевой канал, позволяющий гостиницам размещать на нем собственные рекламные сообщения, например, рассказывать посетителям об акциях, предложениях ресторана или дополнительных услугах. «Ростелеком» в Кабардино-Балкарии уделяет особое внимание цифровизации туристической сферы. Сегодня современной связью от компании



обеспечены все санаторно-курортные комплексы в республике.

ПАО «Ростелеком» – крупнейший в России интегрированный провайдер цифровых услуг и решений, который присутствует во всех сегментах рынка и охватывает миллионы домохозяйств, государственных и частных организаций. Компания занимает лидирующие позиции на рынке услуг высокоскоростного доступа в интернет и платного телевидения. Количество клиентов и услуг доступа в интернет с использованием оптических технологий составляет около 11 млн, платного

ТВ «Ростелекома» – 11 млн пользователей. «Ростелеком» занимает верхнюю позицию на рынке телекоммуникационных услуг для органов государственной власти России и корпоративных пользователей всех уровней.

Компания также лидирует в инновационных решениях в области электронного правительства, кибербезопасности, дата-центров и облачных вычислений, биометрии, здравоохранения, образования и жилищно-коммунальных услуг.

Ляна БАТЫРОВА



БУДЕМ РАЗВИВАТЬСЯ И ДАЛЬШЕ

Народный ансамбль танца «Насып» детской школы искусств №1 г. Нальчика блестяще выступил на всероссийском конкурсе исполнительского мастерства «Звезды России», прошедшем 22 октября в Кисловодске.

Средняя группа ансамбля «Насып» под руководством Нурмухамеда ЭЛЕКУЕВА и хореографа Мариям КУРДАНОВОЙ на суд жюри конкурса представила четыре танца в номинации «Хореография» и вернулась с четырьмя наградами. Гран-при завоевала «Раздвинутая лезгинка», ставшая своеобразной визитной карточкой ансамбля. Жюри и зрителей впечатлила не только хореография юных артистов, но и их количество в одном танце – 20 пар на сцене смотрелись впечатляюще. Лауреатами первой степени стали танцевальные номера «Зафак» и «Лезгинка». Второе место занял девичий танец «Чегем».

По возвращении домой Нюр, как его называют дети и их родители, отметил, что ребята – большие молодцы. «Большой коллектив выдержал маленькую сцену и быстрый темп конкурса. Это воодушевляет на дальнейшую работу. Мы будем работать и развиваться дальше», – сказал он.

Отметим, что ансамбль «Насып» был создан в 2016 году. И за очень короткий срок успел добиться достойных результатов для молодого коллектива. Стал лауреатом многих всероссийских и международных конкурсов. А уже в декабре 2019 г. в Музыкальном театре Нальчика состоялся его первый сольный концерт, собравший многих друзей и поклонников. В насыщенный программу выступления вошло 23 номера – традиционные танцы народов Кабардино-Балкарии и театрализованные танцевальные постановки. В том же году ансамбль достойно представил нашу страну и Кабардино-Балкарию на международном фестивале «Мир, дружба, любовь» в Турции. Ребята отлично выступили перед аудиторией в сорок тысяч зрителей, и «Насып» был приглашен для участия на последующие фестивали.

В 2019 году ансамбль «Насып» был удостоен звания народного, потому что уже стал частью национальной культуры республики.

Алена КАРАТЛЯШЕВА

Фестиваль

Набирает обороты фестиваль для творческих детей «Чегемский родник талантов». Фестиваль имени заслуженного художника России, народного художника КБР Мухадина Кишева, учрежденный администрацией Чегема при поддержке Российской Академии художеств, проводится с 2016 года. Получил такое название потому, что Мухадин КИШЕВ родился во Втором Чегеме.

В ПОИСКЕ ЮНЫХ ДАРОВАНИЙ

Организаторы фестиваля ставят перед собой задачу по выявлению и профессионально-педагогическому сопровождению одаренной творческой молодежи, которая предстает широкой аудитории свое творчество. В фестивале могут принимать участие учащиеся, студенты, будущие абитуриенты высших и средних учебных заведений художественного и ремесленно-прикладного творчества, а также учителя, преподаватели и педагоги дополнительного образования детей. В этот раз в Арт-хоум Мухадина Кишева на открытие собрались его близкие, друзья, коллеги, в том числе по Российской Академии художеств, членом которой является мастер. Гости приехали в Нальчик благодаря проекту «Образ женщины в творчестве современных художников Северного Кавказа». Это уютное пространство наполнено ярким, неповторимым творчеством мастера. На стенах работы художника разных периодов, на книжных полках книги, посвященные его творчеству. По видеосвязи в открытии участвовали Мухадин Кишев и его супруга, арт-директор Жаклин Диана МОСС, которые живут в Испании. Они пожелали юным участникам успехов и вдохновения. Участники состояются в нескольких номинациях: «Родник талантов» – это выставка рисунков,

одежды, изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; «Мастер кисточки, света и цвета» – конкурс исследовательских проектов, посвященных Мухадину Кишеву; «Моя земля – моя любовь» – номинация, в которой представлены видеоролики и презентации. Для чтецов, музыкантов и хореографических коллективов учрежден конкурс «Искусство без границ». Работы оценивает экспертное жюри. В оргкомитете заверяют, что ни один участник не останется без внимания.

Идея проведения фестиваля принадлежат культурологу, члену ЮНЕСКО Розетте МАРЫШЕВОЙ. «В 2016 году мы провели первый республиканский «Родник». Буквально на третий год существования фестиваль стал всероссийским, поскольку подключились участники из многих городов нашей страны. Когда мероприятием заинтересовалась Российская Академия художеств, работы наших талантливых детей стали выкладывать на их официальных страницах, это было очень ценно для детей, преподавателей и организаторов. С прошлого года фестиваль уже стал международным, мы получаем заявки из стран СНГ, а также Испании, Англии и Франции. Наши рисунки были использованы на открытии и закрытии Олимпиады в Пекине. В летней Олимпиаде во Франции в

2024 году также будут участвовать работы наших конкурсантов. Надеюсь, фестиваль в скором времени будет включен в программу ЮНЕСКО». Уже состоялся смотр чтецов, хореографических коллективов и исполнителей на музыкальных инструментах. Розетта Марышева также добавила, что торжественное закрытие арт-фестиваля состоится в доме культуры г. Чегема 19 ноября. Здесь выступят победители и призеры номинаций, а зрители смогут увидеть яркие самобытные работы и выступления юных талантов.

Член оргкомитета и жюри фестиваля, директор Арт-хоума Юрий Кишев считает, что главное в работах конкурсантов – фантазия и замысел. «Они свободны в выборе темы и воплощении своих идей. Поэтому получается многообразие, из которого можно выбирать, корректировать, подсказать, в какую сторону двигаться. Нам важно, как дети видят и чувствуют этот мир, мы, взрослые, можем многое у них научиться. Талантливые люди видят мир иначе, они не следуют определенной схеме. В этом и заключается свобода художника – уметь выразить свои мысли и чувства. Главное в любом ремесле – желание. Если оно сильное, все получится», – сказал Юрий Мухадиевич.

Лилиана ШОРДАНОВА.
Фото автора

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
З.С. КАНУКОВА

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.;
42-75-34 –
корреспондентская;
42-26-75 – факс;
42-69-96 –
реклама

Газета отпечатана
в ООО «Издательство
«Южный регион»,
357600,
Ставропольский край,
г. Ессентуки,
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.
Тираж **1449**. Заказ **2320**.
Время подписания в печать
по графику – **18.00**
Фактически **24 октября в 17.00**
Индекс – **31222**

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Региональным управлением
Роскомпечати
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный
номер – Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru