

МОЛОДЕЖКА

Газета «Советская молодёжь» выходит с 1939 года

УЧРЕДИТЕЛЬ -
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

цена в розницу свободная
№52 (8053) 28.12.2022
Следующий номер «СМ»
выйдет 11.01.2023

УНИВЕРСИТЕТСКИЙ ТУР ВАЛЬСА

Вальс, вальс, вальс! Вечерние платья в пол и смокинги – все это было в Кабардино-Балкарском государственном университете им. Х.М. Бербекова, где возрождали традицию проведения настоящего новогоднего бала



Управление по молодежной политике и воспитательной работе пригласило в актовом зале медицинского факультета студентов и сотрудников университета, чтобы потанцевать под классическую бальную музыку и почувствовать вкус Нового года. «Для нынешних студентов классические балльные танцы в новинку. Поэтому 25 пар, которые готовил к выступлению хореограф коллектива «Каллисто» **Роман Романыхин**, очень старательно и с воодушевлением репетировали, чтобы показать лучшее, что умеют и чему научились. Дух классических балльных танцев очень поднял их самооценку», - рассказал руководитель пресс-службы КБГУ **Михаил Сенич**, добавив, что для участия в празднике зарегистрировались около 300 человек.

Чтобы оказывается в бальном зале, танцевальные пары должны были пройти своеобразный конкурс, в котором училось все: внешний вид, подготовка и даже дисциплина. Однако пары, которые действительно хотели попасть на бал, там оказались.

Количество участников было лимитировано, поэтому танцорам университета пришлось соперничать друг с другом. Тем не менее, на балу была представлена и «смешанная» пара. Партнер, студент Северо-Кавказского государственного института искусств, попросил подругу из КБГУ пригласить его на бал, и оба не были разочарованы. «Для меня это первый такой необычный, к тому же такой красивый опыт, - отметила студентка КБГУ **Алина Хачимахова**, партнер которой представлял СКГИИ. - Если бы было возможно, я бы сделала это традицией».

Подобные пожелания высказали многие участники мероприятия: хорошо бы приглашать на бал, студентов из других вузов республики. Тем более, в СКГИИ работают прекрасные хореографы, и их работа, несомненно, украсила бы танцевальный вечер.

Впервые зимний бал в КБГУ прошел в 2012 году, а в нынешнем, после двухлетнего перерыва из-за ограничений, связанных с пандемией, это красивое торжество состоялось в девятый раз.

«Дорогие друзья – преподаватели, сотрудники университета и студенты! По поручению руководства вуза я очень рада вас поприветствовать на этом долгожданном празднике – зимнем студенческом балу. На пороге 2023 год. Примите искренние пожелания новых достижений, новых побед в наступающем году. А сегодня отбросьте все свои стеснения и сомнения, и насладитесь долгожданным моментом», - открыла бал директор центра поддержки студенческих объединений, молодежных программ и проектов УМПиВР **Ксения Тимофеева**.

Начался праздник с величественного полонеза, затем были разнообразные вальсы: для сотрудников КБГУ, фигурный и шуточный, с игрой в ручеек. Студенты прекрасно подготовились к этой классической бальной программе благодаря Романыхину. Под конец классического бала по традиции объявили его короля и королеву. Ими в 2022 году стали **Эмир Хутоев** и **Диана Белимготова**. Коронованные студенты исполнили танец, к которому присоединились все желающие.

Дорогие читатели! Подходит к концу 2022 год. Спасибо, что прошедшие 12 месяцев вы были с нами. Спасибо всем, кто шагает с «Молодежкой» в 2023-й.

В новом году мы будем проводить разнообразные конкурсы, к старым рубрикам прибавятся новые.

На страницах газеты вы, как и прежде, найдете и яркие авторские материалы, и лирические отступления. Мы продолжим знакомить вас с яркими молодыми людьми, рассказывать об интересных событиях и необычных увлечениях.

Пусть каждый день наступающего года будет наполнен смыслом. Любовью к родным, дружбой, работой... Перечислять можно долго. Просто добавьте в этот список что-то свое, важное именно для вас. И все задуманное обязательно сбудется!

Отметили работу журналистов

Казбек Коков в преддверии новогодних праздников поздравил лауреатов премии главы КБР в области СМИ и социальных медиа. В октябре этого года руководитель региона подписал указ об учреждении денежных премий в размере 300 тысяч рублей для журналистов и блогеров.

«Вы постоянно находитесь в центре событий, обеспечиваете всестороннее освещение жизни республики и страны, поднимаете острые социальные и экономические проблемы, - сказал Казбек Коков, обращаясь к журналистам. - В центре вашего внимания находятся вопросы общественно-политической жизни, развития образования, культуры и спорта, реализации молодежной политики, гармонизации межэтнических отношений и многое другое».

Глава КБР отметил активную работу по освещению хода реализации в республике национальных проектов и социальных программ, а также позицию журналистов в развязанной сегодня ин-

формационной войне: «Вы стараетесь бороться с недостоверной, прямо говоря, лживой информацией. Такое ответственное отношение к своей работе сейчас имеет исключительно важное значение».

В числе награжденных журналисты республиканских газет **Альберт Дышеков** («Кабардино-Балкарская правда»), **Луиза Богатырева** («Адыгь псалъэ») и **Фатима Текаева** («Заман»), тележурналисты **Марьяна Долова** (ВГК «Кабардино-Балкария») и **Наталья Булат** (ГТРК «Кабардино-Балкария»), корреспондент ИТАР-ТАСС **Асият Гериева**, ведущая программ радио «Кабардино-Балкария» **Елена Беспляева**, блогеры **Аслан Музакабзов** и **Оксана Хамгокова**, член

Союза писателей РФ **Вера Лобанова**. «Это не только ценная награда, это еще и большая ответственность», - сказала Наталья Булат.

Несколькими днями раньше в министерстве культуры КБР наградили победителей республиканских конкурсов. Их не первый год проводят Минкультуры КБР и ГКУ «КБР-Медиа» в рамках реализации государственной республиканской программы «Профилактика правонарушений и укрепление общественного порядка и общественной безопасности в КБР».

По итогам конкурсов были определены лучшие журналистские работы антитеррористической и антиэкстремистской тематики, а также социальные ролики по профилактике терроризма, экстремизма и коррупции. Победители получили дипломы и ценные подарки.

Сократили дефицит бюджета

Депутаты Парламента КБР приняли во втором, окончательном чтении бюджет региона на 2023 год, он предусматривает дефицит в размере более 2,8 миллиарда рублей.

Согласно данным, представленным министром финансов КБР **Еленой Лисуи**, бюджет республики на 2023 год предусматривает доходы в размере более 58,180 миллиарда рублей, расходы составят 61,008 миллиарда рублей, дефицит - 2,828 миллиарда рублей.

По сравнению с первым чтением, доходы бюджета КБР выросли на 5,9 миллиарда рублей, расходы - на 5,1 миллиарда, а дефицит сократился на 850 миллионов рублей.

«По налоговым и неналоговым доходам предлагается дополнительно предусмотреть 760,6 миллионов рублей. Собственные доходы растут из года в год, мы видим, как у нас реально складывается положительная динамика, мы реально прирастаем... Собственные расходы мы предлагаем увеличить на 2,8 миллиарда рублей. Безвозмездные поступления вырастут на 5,2 миллиарда, в целом межбюджетные трансферты составят 43,2 миллиарда рублей, софинансирование республики - около 2 миллиардов рублей», - сообщила министр.

Без новогодних фейерверков

Власти Кабардино-Балкарии решили отказаться от проведения в республике новогодних фейерверков.

Напомним, что ранее глава КБР **Казбек Коков** сообщил, что в республике не будут проводиться масштабные новогодние мероприятия, а сэкономленные на этом средства направят на поддержку призванных по частичной мобилизации и их семей. При этом детская программа, утренники и новогодние елки в регионе пройдут в привычном формате.

На заседании антитеррористической комиссии и оперативного штаба КБР, прошедшем в минувшую субботу, принято решение отказаться в этом году и от новогодних фейерверков, которые традиционно проводятся муниципалитетами республики.

На этом же заседании глава КБР поручил усилить меры безопасности в местах пребывания людей, в том числе на площадях, в парках, где проводятся детские мероприятия, а также рядом с религиозными сооружениями.

Трехкратное

увеличение выплат

Депутаты Парламента Кабардино-Балкарии приняли закон, которым повысили в три раза региональные выплаты многодетным матерям, удостоенным медали «Материнская слава».

Напомним, что медаль «Материнская слава» учреждена в 2007 году. Ею награждаются матери, родившие и воспитавшие пятерых и более детей. Одновременно на каждого ребенка выплачивается по 10 тысяч рублей. Женщинам, которые воспитали более 10 детей, предоставляются еще и микроавтобусы. С 2008 года обладателями медали стали 365 многодетных родителей, 41 семья получила микроавтобусы.

«Главой Кабардино-Балкарии **Казбеком Коковым** на ваше рассмотрение представлен законопроект об внесении изменений в закон «О государственных наградах КБР» путем трехкратного увеличения единовременного денежного вознаграждения матерям, награжденным медалью «Материнская слава», - сказала представлявшая документ представитель главы КБР в Парламенте **Мадина Дышекова**.

Она уточнила, что выплата матерям пятерых детей составит 150 тысяч рублей, на каждого последующего ребенка - по 30 тысяч рублей.

«Действие закона предлагается распространить на отношения, возникшие с 1 ноября текущего года. На указанные цели в 2022 году предусмотрено 2,1 миллиона рублей дополнительно к запланированным расходам, в 2023 году - 3,015 миллиона рублей», - пояснила Дышекова.

Небольшой рост выявленных больных

Обстановка с заболеваемостью коронавирусом по-прежнему характеризуется как стабильная, с небольшим ростом числа выявленных заболевших за неделю.

По информации республиканского оперативного штаба, в течение недели число ежедневно выявляемых случаев заболевания COVID-19 колебалось от 1 до 16. Всего за семь дней в республике зарегистрировано 61 (неделю назад - 46) инфицированных, общее же число заболевших составляет 73 594.

В госпитализ число развернутых коев повысилось с 13 до 26. Общее число госпитализированных пациентов немного выросло - с 12 до 15. Среди них впервые за долгое время нет детей, при этом четверо заболевших нуждаются в кислородной терапии.

Количество находящихся в реанимации осталось на прежнем уровне - 2, один больной подключен к аппарату искусствен-

ной вентиляции легких, на неинвазивной вентиляции легких никого нет.

Ежедневно выздоравливали от 5 до 11 пациентов, за неделю вычленились от коронавируса 55 человек. Всего с начала пандемии в республике выздоровел 71 551 человек. Доля вычленившихся от общего числа заразившихся осталась прежней - 97,2%.

За семь дней не зарегистрировано ни одного (неделю назад - тоже) случая смерти пациентов с коронавирусом. Всего с начала пандемии от COVID-19 в республике скончались 1923 человека.

Отмечалось довольно серьезное - с 4637 до 3901 - снижение числа амбулаторных больных. По-прежнему большинство из них - 2322 или 59,5% - составляют дети, подтвержденный коронавирусом у 53 человек.

100 миллиардов в развитие Эльбрусского района

На минувшей неделе в Приэльбрусье прошло заседание рабочей группы по вопросу развития курорта «Эльбрус».

Его участники согласовали концепцию территории особой экономической зоны на курорте. Как сообщил заместитель министра экономического развития России **Сергей Назаров**, концепция развития Эльбруса предполагает создание курорта международного уровня, а для этого нужны единые планировочные решения. «Мастер-план развития территории особой экономической зоны «Эльбрус» разработан для реализации комплексного подхода при строительстве новых объектов. В начале 2023 года планируем провести для потенциальных резидентов презентацию первых лотов, включая основные требования к реализации проектов. По ее итогам инвесторы подготовят необходимую документацию и направят заявки на заключение резидентского соглашения», - отметил замминистра.

В соответствии с мастер-планом в пределах поляны Азу выделены четыре лота для строительства коммерческой инфраструктуры и благоустройства общественных пространств. Общая их площадь - более 25 га, потенциальные резиденты смогут создать здесь 3900 мест размещения. Наиболее крупными из них станут Приют 11, туристические модули, гостиницы и спортивный адаптационный комплекс.

Генеральный директор Кавказ.РФ **Андрей**

Юмшанов рассказал, что до 2025 года планируется оборудовать существующие и новые туристские маршруты в Приэльбрусье малыми архитектурными формами: входными группами, местами отдыха, смотровыми площадками, штормовыми укрытиями, оборудованием для навигации и безопасности. «Мы создаем условия как для привлечения резидентов, так и для развития малого бизнеса. Такого же комплексного подхода ждем от инвесторов, планирующих строить коммерческие объекты», - подчеркнул он.

На пресс-конференции после заседания Назаров сообщил, что в развитие курорта «Эльбрус» до 2026 года будет вложено более 40 миллиардов рублей внебюджетных и бюджетных инвестиций. «Мы полагаем, что в первом квартале 2023 года определимся с резидентами, заключим соглашения, и они начнут проектные работы так, чтобы в сезоне 2024-2025 годов комплексно территорию осветить и закончить благоустройство, чтобы тут не была стройплощадка на многие годы. Договорились сформировать такую дорожную карту. Суммарно на первом этапе внебюджетные инвестиции составят свыше 40 миллиардов рублей, примерно столько же - и бюджетные инвестиции», - пояснил он.

Он также отметил, что на Эльбрусе будет в два раза увеличена протяженность горнолыжных трасс (с 17 до 35 км) и в три раза - число канатных дорог (с 3 до 9), в четыре раза вырастут мощности системы электроснабжения, кроме того, благоустроят около 30 экологических троп и маршрутов.

Глава КБР **Казбек Коков** добавил, что в течение двух лет в экономку Эльбрусского района всего будет вложено около 100 миллиардов рублей. «В ближайшие два года мы планируем, что в Эльбрусский район будет проинвестировано порядка 100 миллиардов рублей. Это со всеми инфраструктурными и курортными проектами», - заявил он.

Глава региона уточнил, что 56 миллиардов рублей из этой суммы составляют инвестиции в проект восстановления добычи вольфрама и молибдена на Тырныузском месторождении, еще свыше 20 миллиардов рублей инвесторы вложат в строительство мест размещения на курорте.

По его словам, доля туризма в ВРП республики растет хорошими темпами. «В 2018 году она составляла порядка 1,5-2%. В 2022 году ожидается, что ВРП составит около 250-270 миллиардов рублей, из которых 10,5 миллиарда - это оборот от туристической отрасли», - подчеркнул он.

В тот же день на поляне Азу была

открыта новая ярмарочная площадь с торговыми павильонами, где будут работать предприниматели, ранее работавшие на старом рынке. Теперь они могут торговать в более комфортных условиях в отапливаемых павильонах.

«Благоустройство ярмарочной площади - это начало большой работы по преобразованию курорта, по приведению зданий к единому архитектурному облику, строительству новых объектов. Важно, чтобы на каждом этапе соблюдались договоренности и учитывались интересы малого и среднего бизнеса», - заметил глава КБР.

Площадь нового рынка в восемь раз превышает площадь прежнего и составляет 4,5 тысячи квадратных метров. Кроме торговых павильонов, здесь построены административное здание, сена для проведения культурных и массовых мероприятий, оборудованы современные туалеты.

В ближайшие дни неподалеку от поляны Азу также начнет работать новая, трехуровневая автомобильная стоянка на 800 мест. Стоимость парковки составит 100 рублей. Отсюда до поляны будут бесплатно курсировать микроавтобусы, все это позволит значительно разгрузить транспортный поток в пиковый период горнолыжного сезона. На автостоянке также разместятся медпункт и кафе.

«На мою ладонь садитесь, птицы!»

— под таким названием в Атажукинском саду прошла акция-конкурс.

Ее организатором выступил Многофункциональный молодежный центр, который каждую зиму объявляет конкурс на лучшую кормушку для птиц. Мероприятие проводится среди учащихся общеобразовательных школ республики. Главные цели конкурса — развить у подрастающего поколения бережное отношение к природе и помочь птицам пережить зимний период.

Приятно, что дети, родители и даже сотрудники школ приходят сюда в свой выходной день, чтобы принять участие в конкурсе, вместо того, чтобы просто погулять или отдохнуть. Природа — наше все. Парк — частичка природы в городе. Прогулки по парку на свежем воздухе — это то, что делает нас счастливей и здоровее, помогает наслаждаться жизнью. Лично для меня Атажукинский сад — любимое место в нашем городе. В самые сложные периоды моей жизни я прихожу сюда, сижу на берегу реки, восстанавливаю, — поделился сотрудник ММЦ КБР Ратмир Каров.

В нашем прекрасном парке во все времена было много птиц. Птичье пение всегда приятно слушать, оно улучшает настроение, а значит, и оздоравливает. «Но зимой пернатым приходится непросто, им бывает сложно добывать себе пропитание, поэтому мы должны помогать им, подкармливать», — подчеркнул Каров. Очень хорошо, когда дети осознают, как важно любить и беречь природу, животных, птиц. Становясь милосерднее к животным, человек становится милосерднее и к другим людям. По этим причинам мы и проводим конкурс «На мою ладонь садитесь, птицы». Радует, что каждый год уже более 10 лет в мероприятии принимает участие большое количество людей. Мы не использовали никакого административного ресурса для того чтобы собрать участников. Все пришли по своему желанию, увидев объявление в наших соцсетях. Причем нам



также важно, что за работу берутся семьями, дети приходят с мамами и папами».

Самое активное участие принимали ребята из школ №2, №6 и №26. В основном, это были первоклашки и ученики 6-7 классов. Все работы были рассмотрены жюри, а победителей наградили грамотами и призами. Детям постарше вручили сборники стихов Алима Кешокова, а младшекласскам — книги сказок, детские энциклопедии и карандаши. Без подарков не оставили никого. После церемонии награждения школьники отправились устанавливать скворечники и вешать кормушки на деревьях, растущих вдоль аллеи парка.

Ася Пшукова.

Фото И. Ахобекова.

Зимний сезон открыт!

В Приэльбрусье открыли новый горнолыжный сезон. Торжества проходили на поляне Азау, где собрались жители Кабардино-Балкарии и гости республики. Для них была подготовлена семейная развлекательная анимационная программа — игры, эстафеты, танцы, флешмобы, песенные конкурсы.



Здесь же, у подножия Эльбруса, на площадях с нарядами елками выступали артисты, проводились викторины для детей, шла дегустация блюд национальной кухни. Ближе к вечеру гостей ждала интерактивная дискотека и развлекательные шоу.

Приэльбрусье начало готовиться к наплыву лыжников и туристов еще в ноябре — именно тогда цены медленно, но верно поползли вверх. Если в октябрьское межсезонье жилье в Терсколе или на полянах Четег и Азау можно было снять за 2-3 тысячи рублей в сутки, то в декабре уже просят, как минимум пять. В пик сезона — в новогодние каникулы — цена в среднем доходит до 7-8 тысяч за сутки. Впрочем, на новогодние каникулы жилье чаще всего бронируют задолго до них — иногда больше, чем за полгода.

Не редкость, когда к пикам сезона в кафе на полянах переписываются ценники в меню — цены резко поднимаются. Перекусить «на ходу» можно за 350 рублей — 150 — стаканчик (100 мл.) кофе, 100 — слоеный пирожок с сыром. За хычины или тарелку горячего супа надо будет отдать 120-150 рублей. Полноценный обед — первое, второе, чай — обойдется в 500-600 рублей. Тем, кто захочет побаловать себя зимними фруктами — мандаринами или хурмой — придется выложить по 200 рублей за килограмм.

Приезжающим покатаются на лыжах или сноуборде не обязательно везти с собой все снаряжение, на поляне Азау очень много пунктов проката. Самый простой комплект одежды для

катания на лыжах или сноуборде можно взять за 1600 рублей (на сутки), за лыжи или сноуборд для новичков надо будет заплатить 1100 рублей, за ботинки к ним — 500, палки — 100, шлем — 400.

На всех трех полянах множество торговых рядов, где можно купить одежду, сувениры, чай, мед и многое другое. Самые ходовые товары — шерстяные вещи и толстовки с надписью «Эльбрус». Можно найти и толстовки с «фишками» — принтами «только для своих» — на них изображены или лиса Муха, или вмерзший в лед на 5 тысячах метров высоты ратрак. Считается, что об этих «фишках» Приэльбрусье знают только «свои» — те, кто часто здесь бывает, кто покорил Эльбрус. Лиса Муха — местная любимица, лет шесть назад ее «прикормили» сотрудники канатной дороги, теперь ее часто можно увидеть на склонах Эльбруса это, пожалуй, самая «высокогорная» и самая знаменитая лиса нашей страны — у нее даже есть собственная страничка в соцсетях. К слову, именно лиса Муха стала талисманом горнолыжного сезона — 2023.

На Эльбрусе для лыжников и сноубордистов уже подготовлены трассы. «Прогнольный» подъем на гондольной канатной дороге стоит 1400 рублей, ски-пасс — 1600 за день катания. Новшество этого года: теперь вместо ски-пасса можно использовать банковскую карту. Для этого надо зайти в интернет-магазин на сайте курорта (<https://resort-elbrus.ru/skipass/>), добавить карту «Мир» как носитель, записать на нее нужный тариф и оплатить покупку картой любой платежной системы. Поднимаясь на канатке наверх, надо подойти к турникету и использовать вместо ски-пасса карту — просто приложить ее при посадке к считывателю на турникете, за день катания с нее спишется 1600 рублей.

К высокому сезону готовы и спасатели. По словам заместителя руководителя Эльбрусского поисково-спасательного отряда Альберта Хаджиева (см. также стр. 5), в преддверии зимнего сезона ЭПСО прошли традиционные комплексные учения. По легенде одного из занятий помощь понадобилась пассажирам мятниковой канатной дороги после вынужденной остановки. Спасатели провели аварийный спуск людей из кабины с помощью специального альпинистского снаряжения и оказали первую помощь условным пострадавшим. Кроме того, они тренировались проводить поисково-спасательные работы на сложном скальном рельефе, отрабатывали эвакуацию людей, оказание первой помощи и транспортировку с помощью спасательных саней «Акья». В рамках учений проверена и готовность сил и средств отряда, снаряжение и техника. С 25 декабря для спасателей вводится «режим повышенной готовности», который будет действовать все новогодние каникулы. Усилено дежурство и в новогоднюю ночь. «Всегда есть желающие встретить новый год на вершине Эльбруса», — говорит Хаджиев. — В ночь на 1 января грядет выезд туда группы, а зимний Эльбрус очень опасен и непредсказуем, поэтому в новогоднюю ночь мы всегда в полной готовности. Но, конечно, надеемся, что все пройдет хорошо и наша помощь никому не понадобится».

Г. Урсова, фото автора.

Сколько стоит новогодний стол?

Уже не первый год журналисты «Молодежки», пройдясь перед Новым годом по рынку, ярмарке выходного дня и супермаркетам, знакомят своих читателей с ценами на самые популярные продукты для новогоднего стола.

Итак, цены этого года:

| | |
|---|---|
| Говядина — от 400 рублей за килограмм | Помидоры свежие — от 150 |
| Баранина — от 450 | Огурцы свежие — от 140 |
| Индюк — от 300 | Картофель — 40 |
| Курица — от 150 | Сметана магазинная 15% в ведерке 0,7 л. — 168 |
| Ветчина говяжья — 750 | Майонез в ведерке 0,8 л. — 150 |
| Горошек зеленый, консервированный, в стеклянной банке 0,7 л. — 70 | Яйца — от 70 |
| | Мандарины — от 70 |
| | Шампанское — от 230 |

Ярмарка талантов и добра

В Северо-Кавказском государственном институте искусства прошла ежегодная благотворительная ярмарка мастеров декоративно-прикладных искусств.

Предновогодняя рождественская ярмарка кулинарных и handmade изделий, рассказала ее организатор, рассказала заведующая аспирантурой СКГИИ Оксана Марченко и, по совместительству, сама являющаяся талантливым и признанным мастером декупажа, интервью с которой будет опубликовано в одном из следующих номеров «СМ», является многолетней традицией вуза: «И даже во время пандемии благотворительная ярмарка была проведена в онлайн-формате. Ее характерной особенностью является то, что участвуют в ней и студенты, и преподавательский состав, и сотрудники института. Вот и на этот раз в ней приняли участие преподаватели Наталия Касбулатовна Гасташева, Мадина Идрисова, Мадина Кушхабиева, Аида Хагундокова, Зухра Этчсева».

Участники ярмарки подготовили игрушки, елочные украшения и бижутерию, броши, закладки для книг, чехлы и многое другое, выполненное в разнообразных техниках.

Большим успехом, как всегда, пользовались кондитерские изделия и десерты от студентов направления «Социально-культурная деятельность» и заведующей кафедрой оркестровых инструментов СКГИИ Галины Анатольевны Гринченко, на прошлой неделе ставшей лауреатом I степени II Международного профессионально-исследовательского конкурса «Преподаватель года-2022».

Ярмарку посетило множество неравнодушных студентов и сотрудников института, общими усилиями удалось выручить 34200 рублей. Все собранные средства направят на лечение сына выпускницы института Абдурахмана Сарбаева.

Наталья Печонова.

ДУХОВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ МУСУЛЬМАН КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГРАФИК НАМАЗОВ НА ЯНВАРЬ 2023 г. ПО КБР

| Январь | Фаджр | Утрэн. | Шурук | Зухр | Аср | Магриб | Иша |
|--------|--------|--------|-------|--------|-------|--------|-------|
| | Восход | Обед. | Икнды | Вечер. | Ноч. | | |
| 1 | Вс | 06:08 | 07:38 | 12:20 | 14:31 | 16:42 | 18:22 |
| 2 | Пн | 06:08 | 07:38 | 12:20 | 14:32 | 16:44 | 18:24 |
| 3 | Вт | 06:08 | 07:38 | 12:20 | 14:32 | 16:45 | 18:25 |
| 4 | Ср | 06:08 | 07:38 | 12:21 | 14:33 | 16:46 | 18:26 |
| 5 | Чт | 06:08 | 07:38 | 12:21 | 14:34 | 16:47 | 18:27 |
| 6 | Пт | 06:08 | 07:38 | 12:22 | 14:35 | 16:48 | 18:28 |
| 7 | Сб | 06:08 | 07:38 | 12:22 | 14:36 | 16:49 | 18:29 |
| 8 | Вс | 06:08 | 07:38 | 12:23 | 14:37 | 16:50 | 18:30 |
| 9 | Пн | 06:07 | 07:37 | 12:23 | 14:38 | 16:51 | 18:31 |
| 10 | Вт | 06:07 | 07:37 | 12:24 | 14:39 | 16:52 | 18:32 |
| 11 | Ср | 06:07 | 07:37 | 12:24 | 14:40 | 16:53 | 18:33 |
| 12 | Чт | 06:06 | 07:36 | 12:24 | 14:41 | 16:54 | 18:34 |
| 13 | Пт | 06:06 | 07:36 | 12:25 | 14:42 | 16:56 | 18:36 |
| 14 | Сб | 06:06 | 07:36 | 12:25 | 14:43 | 16:57 | 18:37 |
| 15 | Вс | 06:05 | 07:35 | 12:25 | 14:44 | 16:58 | 18:38 |
| 16 | Пн | 06:05 | 07:35 | 12:26 | 14:45 | 16:59 | 18:39 |
| 17 | Вт | 06:04 | 07:34 | 12:26 | 14:46 | 17:00 | 18:40 |
| 18 | Ср | 06:03 | 07:33 | 12:26 | 14:47 | 17:02 | 18:42 |
| 19 | Чт | 06:03 | 07:33 | 12:26 | 14:48 | 17:02 | 18:42 |
| 20 | Пт | 06:02 | 07:32 | 12:27 | 14:49 | 17:04 | 18:44 |
| 21 | Сб | 06:01 | 07:31 | 12:27 | 14:50 | 17:06 | 18:46 |
| 22 | Вс | 06:01 | 07:31 | 12:28 | 14:52 | 17:07 | 18:47 |
| 23 | Пн | 06:00 | 07:30 | 12:28 | 14:53 | 17:08 | 18:48 |
| 24 | Вт | 05:59 | 07:29 | 12:28 | 14:54 | 17:09 | 18:49 |
| 25 | Ср | 05:58 | 07:28 | 12:28 | 14:55 | 17:11 | 18:51 |
| 26 | Чт | 05:57 | 07:27 | 12:29 | 14:56 | 17:12 | 18:52 |
| 27 | Пт | 05:57 | 07:27 | 12:29 | 14:57 | 17:13 | 18:53 |
| 28 | Сб | 05:56 | 07:26 | 12:29 | 14:58 | 17:15 | 18:55 |
| 29 | Вс | 05:55 | 07:25 | 12:29 | 14:59 | 17:16 | 18:56 |
| 30 | Пн | 05:54 | 07:24 | 12:29 | 15:01 | 17:17 | 18:57 |
| 31 | Вт | 05:53 | 07:23 | 12:29 | 15:02 | 17:19 | 18:59 |

Сайт ДУМ КБР: www.kbrdum.ru

Дату действительного наступления и окончания месяца по хиджре следует уточнять

Заурбек Кожаев: «Я горд, что работаю на родине»

Заурбек Кожаев – заслуженный врач КБР, руководитель Регионального сосудистого центра Республиканской клинической больницы, в ноябре 2022 года назначен главным внештатным нейрохирургом СКФО. С Заурбеком Уматгериевичем мы обсудили перспективы развития отечественной нейрохирургии, поговорили о возможностях профессиональной реализации для молодых кадров и о главных правилах успеха.

– Заурбек Уматгериевич, прежде всего, хотелось бы поздравить вас с назначением на должность главного внештатного нейрохирурга СКФО. В связи с этим изменился ли характер вашей работы?

– Это назначение не особенно повлияло на мою профессиональную деятельность. Разница лишь в том, что раньше круг моих обязанностей находился в пределах республики, РКБ, где я работаю много лет, и решаю задачи, связанные с организацией Регионального сосудистого центра. Сейчас к этому добавилась необходимость организации нейрохирургической специализированной помощи на уровне СКФО.

– В данное время нейрохирургия в РФ, и в КБР в частности, переживает подъем. Удалось ли преодолеть некоторый скепсис наших граждан по поводу качества современной отечественной медицины?

– Недавно наш руководитель академик Владимир Крылов, получая награду из рук председателя правительства РФ Михаила Мишустина, сказал: «Сегодня мы все вместе меняем лицо нейрохирургии в нашей стране».

Я работаю уже много лет, и хорошо помню, как мы начинали эту работу в нашей республике. Мой учитель – профессор Белиматов – выстраивал ее практически с нуля, он оперировал аневризмы в Нальчике задолго до того, как этим направлением занялись на государственном уровне. А теперь мы оказываем помощь пациентам с аневризматическими кровоизлияниями наравне с центрами в Москве, Санкт-Петербурге и Новосибирске.

Несколько лет назад в нашей стране началось развитие «сосудистой программы», одним из основных направлений которой было создание региональных сосудистых центров,



оснащенных современным диагностическим и лечебным оборудованием. Большое внимание уделялось вопросам образования: помимо обучения отдельных специалистов в ведущих центрах страны, к нам также приезжали опытные коллеги, включая самого академика Крылова. Благодаря этому, весь коллектив смог пройти обучение на месте. С развитием интернета контакты с ведущими специалистами стали еще доступнее. Все это позволяет четко выстраивать эффективную помощь пациентам нашей республики, и теперь они обращаются именно в наши центры.

– Среди обывателей бытует мнение, что молодым и талантливым в регионах негде развиваться, и им лучше уезжать. Но кто придет на смену нынешним специалистам, если лучшие попросту разъедутся?

– Это хороший вопрос. Без смены поколений, без обучения молодых докторов двигаться вперед невозможно. В коллективах, где правильно распределены обязанности, ведущие хирургические вмешательства выполняют именно молодые доктора. Когда мы выстраивали службу регионального сосудистого центра, мне приходилось ездить в разные центры по всей стране, и я везде отмечал, что заведующими отделениями были молодые ребята 28–30 лет. Несмотря на возраст, это были уже состоявшиеся специалисты. Молодежи важно понимать: если ты действительно грамотный специалист, для тебя всегда найдется работа. Приходит молодой доктор, начинает работать, показывает себя, и у него сразу появляется перспектива. Люди всегда выбирают врача, который действительно может помочь. Поэтому неверно думать, что здесь нет карьерных перспектив для молодых.

– Вы ведь и сами окончили наш КБГУ, росли как специалист тоже здесь, в Кабардино-Балкарии.

– Да, я учился в КБГУ, проходил здесь аспирантуру и ординатуру, и всю жизнь проработал в этой больнице. Я горд, что работаю здесь, на родине, горжусь нашим университетом, и никогда не скажу, что КБГУ чем-то хуже других вузов страны. У нас были великолепные преподаватели, настоящие личности. Если студент хочет заниматься, знания он получит.

– Тем не менее, многие уезжают, это не секрет. Чем же отличаются клиники Москвы или Санкт-Петербурга?

– На сегодняшний день у нас пока мало направлений в медицине, где есть своя сложившаяся школа, где есть традиции, которые чтят десятилетиями. Мы просто еще слишком молоды для этого, но я уверен, что со временем эта ситуация изменится, и у нас появятся свои сильные школы. Разумеется, нужно выезжать на конференции и стажировки. Я всегда говорю нашим молодым врачам: «Не сидите, если

есть малейшая возможность – выезжайте, учитесь». В свое время мой учитель тоже отправлял меня учиться в Ростов, в Санкт-Петербург, в Москву. Сегодня это стало еще доступнее, правительство уделяет колоссальное внимание обучению и подготовке специалистов, интернет дает возможность получить доступ ко всем необходимым ресурсам. Другое дело, что не все этими возможностями пользуются. Но те, кто стремятся к знаниям, делают больше успехов.

– У вас есть «любимые операции»?

– Любимых операций нет, есть специализация. Для себя я выбрал направление сосудистой нейрохирургии, у меня и тема кандидатской диссертации посвящена сосудистой нейрохирургии и аневризматическим кровоизлияниям. Это очень сложное направление, но именно благодаря активному участию Минздрава РФ, мы, цитируя академика Крылова, действительно меняем лицо нейрохирургии и в этом направлении тоже. Сейчас у нас в отделении рентгенохирургических методов диагностики и лечения, которым руководит Марьяна Акбашева, проводятся эндоваскулярные операции, там работают прекрасные молодые специалисты.

– Немного отвлечемся от работы, ведь переди праздничные дни. Как вы отмечаете Новый год?

– Новый год отмечаю всегда с семьей. Сначала заезжаем к нашей маме, поздравляем ее, а потом собираемся у меня дома всей семьей, она у меня, к счастью, большая. Чтобы семья была дружная, надо понаше совместно что-то делать. Мы это называем «день укрепления семьи». Когда у меня было больше свободного времени, мы любили ходить в кинотеатр на семейные просмотры. Очень люблю, когда вся семья в сборе, все шутит, веселится. Смотришь – и душа радуется. Так что, Новый год традиционно отмечаю в теплом семейном кругу.

Беседовала Алена Докшокова.

Чтобы праздник был счастливым

Поиск подарков, подготовка праздничных блюд, украшение дома... Бой курантов... Салюты и фейерверки... и вся страна приступает к 10-дневному поеданию салатов и других новогодних яств. Чтобы новогодняя ночь стала незабываемой в хорошем смысле слова, не стоит забывать о некоторых правилах, которые помогут сохранить здоровье и хорошее настроение.

Самые распространенные нежелательные спутники новогодних каникул – это, конечно, переедание, отравление.

«Не трогай! Это на Новый год!» Шутка, которая перестает быть смешной, если в новогодние праздники «дояряться» до всего и сразу. Мясо и деликатесы, десерты, жирное и сладкое, холодненький компот, огурчики, салатик... Застолье может не прекращаться до самого утра, и как результат – все симптомы переедания: от тяжести в желудке с изжогой и отрыжкой, до приступов желчнокаменной болезни. Но как же быть, ведь все такое вкусное, и так хочется расслабиться хотя бы раз в году!

Как не испортить праздничное застолье? Объясняет врач-терапевт нальчикской поликлиники №1 **Мариянна Теммова**: «Не стоит голодать накануне праздника. В течение дня поешьте лёгкий суп, перекусите и незадолго до празднования. Старайтесь есть малыми порциями, не торопитесь, получайте удовольствие от еды. Употребляйте фрукты и овощи – это спасение для организма. Если трапезу начать с растительных продуктов, можно избежать переедания, поскольку они ускоряют обмен веществ и помогают перевариванию пищи. А вот фрукты, съеденные после, пользы не принесут: они начнут бродить, и никак не предотвратят

последствий переедания. Больше двигайтесь: активные движения способствуют быстрому перевариванию пищи».

Еще одним спутником праздников часто становится отравление. Вызвать его могут просроченные продукты, некачественный алкоголь и консервы, немывые фрукты и овощи, несоблюдение правил гигиены.

Мариянна Теммова напоминает: не занимайтесь самолечением! Если во время праздничного застолья или после него стало плохо, наблюдается рвота, тошнота, диарея, повышение температуры тела, нужно сразу вызывать медиков. Подобными случаями должны заниматься специалисты.

Ну, и какое застолье без «напитков»? Все знают, что спиртное лучше не употреблять, но во всеобщем веселье есть вероятность выпить лишнего.

Если такое случилось с вами, то вот несколько советов от доктора: пейте больше жидкости, лучше обычную воду, минеральную воду без газа, горячий куриный бульон, принимайте сорбенты. «Людам с заболеваниями сердечно-сосудистой системы и желудочно-кишечного тракта следует полностью воздержаться от употребления спиртных напитков», - напоминает Теммова. – Кроме того, праздники – это вовсе не повод отказываться от приема назначенных лекарств и контроля давления».

Эстафету полезных советов принимают сотрудники МЧС. Запуск новогодних фейерверков тоже часто завершается далеко не радостно.

Большинство пострадавших от неправильного обращения с пиротехникой – дети, у них же врачи фиксируют самые тяжелые травмы: ожоги лица и рук, повреждения глаз, вплоть до потери зрения. Взрослые тоже нередко теряют бдительность, что приводит к таким же печальным последствиям.

И вред горе-пиротехники наносят не только сами себе, по их вине страдают и окружающие: залпы порою летят в людей, в припаркованные машины, в соседние дома. Пожары – еще одна проблема, сопровождающая неправильное обращение с пиротехникой.

Чтобы не испортить любимый праздник, необходимо следовать определенным правилам. И первое в этом списке – приобретать пиротехнические изделия только в местах официальной продажи, обеспечивающих сохранность продукции. Не покупайте фейерверки в нерегламентированных для этих целей местах или у знакомых, поскольку, скорее всего, вы приобретете несертифицированное или нелегальное изделие. Инспектор отдела надзорной деятельности и профилактиче-

ской работы регионального МЧС Алан Дзугулов дает четкую инструкцию покупки пиротехники: «Продавец должен довести до покупателя информацию о подтверждении соответствия этих изделий установленным требованиям. Покупая фейерверк, обратите внимание на упаковку: на ней должны отсутствовать увлажненные места, разрывы и другие повреждения. К каждому пиротехническому изделию обязательно должна прилагаться инструкция по эксплуатации, содержащая выделенный шрифтом текст об опасности предмета и ограничения по его применению».

Также важно помнить, как правильно использовать пиротехнику. Как рассказал руководитель пресс-службы МЧС России по КБР **Кантемир Беров**, здесь существуют четкие правила: – Необходимо заранее определить площадку, ее размер должен соответствовать максимальному размеру опасной зоны, указанной на изделиях. Над площадкой не должно быть деревьев, линий электропередач, газопроводов и воздушных преград, а зрители должны находиться за пределами опасной зоны. Оптимальное расстояние – не менее 30–50 метров. При сильном и порывистом ветре лучше совсем отказаться от запуска фейерверка.

– Храните пиротехнику в сухом месте вдали от источников огня и не носите эти изделия в карманах. А перед запуском лучше еще раз прочитать инструкцию и проверить сроки годности.

– Необходимо определить человека, ответственного за проведение фейерверка. Он должен заранее надежно закрепить изделия в соответствии с инструкциями и быть готовым оперативно отреагировать в случае возникновения непредвиденной ситуации. Никогда не запускайте пиротехнику, находясь в нетрезвом состоянии.

– Заранее освободите и расправьте фитиль на ваших изделиях. Запомните, что перед тем, как поджечь фитиль, вы должны точно знать, где у изделия верх и откуда будут вылетать горящие элементы.

– Поджигать фитиль нужно с расстояния вытянутой руки, нельзя держать пиротехнику в руках, наклоняться над ней. После окончания работы изделия нельзя подходить к нему 15 минут. Также четверть часа не приближайтесь к нему, если он не сработал.

– После поджига нужно немедленно выйти из опасной зоны, повернувшись к фейерверкам спиной.

– И еще: категорически запрещено разбирать фейерверки. Ни до использования, ни после.

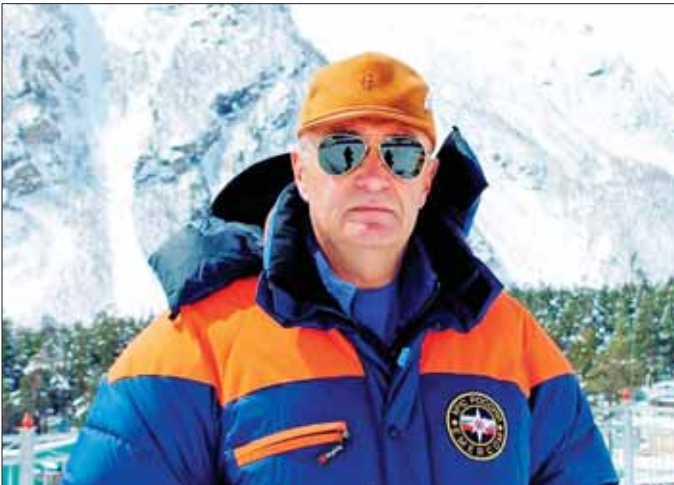


«Я не раз себе клялся, что, если выживу, сменю профессию»

Более десяти спасателей Эльбурского высокогорного поисково-спасательного отряда МЧС России за последние полгода были награждены государственными и ведомственными наградами. В июле начальник ПСО Абдуллах Гулиев и спасатель Азгор Хаджиев получили ордена Мужества, в ноябре указом президента РФ за отвагу и самоотверженность, проявленные при исполнении служебного долга в экстремальных условиях, а также высокие личные показатели в служебной деятельности медалью «За спасение погибавших» награждены семь спасателей, почетное звание «Заслуженный спасатель РФ» было присвоено Цезарю Квициани.

Это правда уникальный ПСО, много раз становившийся лучшим на Северном Кавказе и в России, работающий, несмотря на название, не только на высокогорных спасработах, но и на воде, на дорогах в ДТП, на техногенных авариях.

В этом году они дважды праздновали юбилей – столетие горноспасательных служб и 30-летие в составе МЧС. Тридцатилетие своей работы горноспасателем в наступающем году отметит и заместитель начальника отряда спасатель международного класса, заслуженный спасатель России Альберт Хаджиев. Ровно полжизни в ПСО: двадцать лет непосредственного участия в поисково-спасательных работах – всего их было более четырехсот – десять лет руководства ими. Альберт Хаджиев и начальник отряда Абдуллах Гулиев – самые старшие и опытные спасатели в ЭПСО, но, если Абдуллах «всю жизнь спасатель», Альберт один из немногих, кто пришел в отряд «солидом» для спасателя в возрасте – в 30 лет. Несмотря на то, что для того, чтобы попасть в ПСО, есть немало условий – крепкое здоровье, хорошая физическая подготовка, высшее образование – приходят сюда работать в основном люди молодые, после службы в армии. Как говорит сам Альберт, «приходят в подавляющем большинстве случаев с огромным желанием работать именно здесь, можно сказать, по призванию».



– А у меня призвание позже появилось, – улыбается он. – Так тоже, оказывается, бывает. Отслужив в Армии, я остался там, где служил – на Донетчине, сначала в профтехучилище поступил в Донецке, а потом, с отличием его окончив, в донецкий «Политех», на специальность «электротехника». Получив диплом, работал на одной из самых знаменитых шахт Донбаса – шахте имени Засядько, но потом меня перевели на работу по комсомольской линии – был освобожденным секретарем комсомольской организации училища, секретарем райкома комсомола. Но 1989 году я вернулся домой.

– Но почему? Это же советское время еще, когда хорошо работали социальные лифты, и вы не могли не понимать, что у вас там, в Донецке, начинается карьерный рост. А в родной республике все пришлось бы начинать с нуля, да еще надо было постараться работу найти в районе.

– Конечно, я это все понимал, но очень уж хотелось домой, десять лет вдали от дома это все-таки тяжело. Я родом из Тегенекли, все свое детство и раннюю юность провел в Прильбурсье, и мне всегда хотелось сюда вернуться, потому что дом – здесь.

Я даже сумел устроиться на работу по специальности – инженером в «Интурист». Но это была такая рутинная работа, что, как только появилась возможность устроиться в поисково-спасательный отряд, я сразу ею воспользовался. Правда, первый год работал оперативным дежурным, что тоже мне казалось немного рутинным делом, мне хотелось заниматься непосредственно поисково-спасательными работами. Был очень рад, когда такая возможность появилась.

– Можно устроиться работать горноспаса-

телем «с нуля», просто имея хорошую физическую подготовку и крепкое здоровье?

– Можно, ведь основную и постоянную подготовку спасатели получают уже в отряде. Однако почти все наши новички имеют какой-то опыт – горных походов, занятий горными лыжами, сноубордом. Подавляющее большинство ребят в отряде – местные, много сельских, а это значит, каждый из нас в детстве и юности и по горам лазил, и на лыжах катался – в Эльбурском районе у пацанов это основные развлечения.

Но в отряде действительно всему можно научиться, как вы говорите, «с нуля» – мы постоянно проходим обучение, и обязательно по разным видам спасработ – по горным, в том числе скальным, ледовым, лавинным, по техногенным катастрофам, по ДТП, по спасению на воде и так далее. Причем, все это в условиях, приближенном к реальным. Мы тренируемся как «на месте» – в наших альплагерях, в горах, так и в Центре подготовки МЧС, причем изучаем и тактику, и медицину, и психологию, и английский, и еще много чего. От начинающего спасателя до спасателя международного класса каждому из нас надо пройти несколько категорий, и критерии отбора с каждым разом возрастают, сложность экзаменов повышается. Поверьте, здесь нет неподготовленных людей, как нет и случайных.

– С таким стажем работы, как у вас, вы можете сравнить работу поисково-спасательных служб «раньше и сейчас» – стало сложнее работать? Если да, то в чем?

– В каждом временном периоде работы есть свои плюсы и минусы. Плюс нынешнего времени, например, снаряжение и техника, о которой мы 30 лет назад и мечтать не могли. Плюсом советской эпохи было, к примеру, то,

что альпинизм и туризм были под контролем ВЦСПС (Всесоюзный центральный совет профессиональных советов был главным органом управления альпинизмом, контролирующим строгие правила и жесткую подготовку участников восхождений, как профессиональных альпинистов, так и туристов-любителей, а также подготовку гидов, инструкторов и горноспасателей – Г. У.). В те времена у нас проводилось меньше поисково-спасательных операций – в них было меньше надобности, так как подготовка и у гидов, и у туристов была лучше, и, что очень важно, спасатели имели, кроме своих обязанностей – принимать участие в поисково-спасательных работах – еще и права. Да, мы имели право запрещать выход в горы группам, которые считали недостаточно подготовленными – не прошедшим акклиматизацию, например, или не допустившим выход по метеоусловиям. Сейчас же, к сожалению, мы не имеем таких прав, группы под руководством гидов, квалификацию которых нет возможности проверить, могут выйти в горы, пренебрегая погодными условиями. В частности, это касается коммерческих восхождений на Эльбрус. Это нередко приводит к трагедиям.

– Как в сентябре прошлого года? Недавние награды «За спасение погибавших» спасатели ЭПСО получили именно за эти спасработы?

В сентябре 2021 года группа из 19 альпинистов, находящихся на высоте 5,4 тысячи метров на склоне Эльбруса, запросила помощь спасателей из-за ухудшения погодных условий. Туристы находились в разных местах. На поисково-спасательные работы отправились спасатели ЭПСО. Им пришлось работать на высоте 5 тысяч метров и выше, ночью, в условиях плохой видимости из-за снежной бури, при температуре до минус 20 градусов и порывах ветра до 70 метров в секунду. В результате трагедии погибли пятеро альпинистов, 14 удалось спасти.

– Да. Ребята работали в очень сложных условиях, с реальным риском. При таких погодных условиях, когда есть риск для жизни, спасатели имеют право не выходить на спасработы, но в подавляющем большинстве случаев они этим правом не пользуются, поднимаясь наверх снова и снова: даже те, кто «отработал», найдя и спустив вниз потерпевшего, передав его на руки медикам, снова поднимаются на гору, чтобы помочь своим друзьям из отряда в поисках других потерпевших. За день или за ночь они могут несколько таких выходов сделать, хоть и будут на пределе.

– У вас лично за 30 лет было желание уйти на менее рискованную работу?

– Не однажды. При очень сложных спасработах, при тех, когда «на пределе», я не раз клялся себе, что, если в этот раз выживу – точно уйду из спасотряда.

– Ну, желание выжить это понятно, а что еще могло натолкнуть вас на мысль сменить профессию?

– Не то чтобы вело к мысли уйти из спасотряда, но случалось, что работу омрачала несправедливость. Было время, когда к спасателям со стороны высшего руководства было какое-то... пренебрежение, что ли. Те, кто никогда не был на нашем месте, не знал реально специфики нашей работы, пытались ее регламентировать, контролировать и нас учить. Сейчас, к счастью, ситуация изменилась. Кстати, подобная несправедливость и со стороны обывателя бывает. После каждого несчастного случая, после каждой трагедии в горах в интернете начинается обсуждение и высказываются немало совершенно необоснованных упреков к спасателям. Люди, не знающие ни нашей работы, ни конкретной ситуации, ориентируясь только на слухи и мнение таких же «экспертов», как они сами, пинут в наш адрес всякие гадости. Те, кто горы только на картинке видел, устраивают «разбор полетов» для профессиональных спасателей. Ребята читают, обижаются, иногда пытаются спорить, что-то доказывать. Я всегда

27 декабря – День спасателя



им говорю: не лезьте в эти обсуждения, вообще не читайте мусор этот!

– Все спасатели, с кем мне приходилось общаться, были влюблены в свою профессию, а когда ты любишь дело, которым занимаешься, то хочешь передать его детям, младшим родным, или близким тебе людям. Вы посоветовали бы своим младшим «идти в спасатели», учитывая риски и трудности этой профессии?

– Скажу так: я бы не стал отговаривать. Хотя, наверное, отговаривать нынешних молодых людей, если они что-то решили уже – занятие бесполезное, они сейчас такие упрямые! В отряде работает спасателем мой близкий родственник Азгор Хаджиев, сколько раз я видел, как он собирается и выходит на самые тяжелые спасработы – ночью, в любую погоду. Вы думаете, я смог бы отговорить его не рисковать так? Нет, конечно. К слову, орден Мужества летом он получил за работу той самой ночью в сентябре прошлого года – он дважды выходил в ночь на гору, спасая людей.

– И все-таки спасателям же бывает очень страшно? Пусть не до паники, не до истерики, на это, как они говорят, они не имеют права, а так чтобы ну вот «мой самый большой страх в жизни»? Было у вас такое? – У всех бывает, и у меня тоже. Но, как ни странно, не в моменты работы даже в самых страшных условиях, при реальных рисках, а в безопасности. Это страх за товарищей, которые наверху попали в какую-то непредвиденную чрезвычайную ситуацию. Когда сам попадаешь в такую, делаешь все на автомате – четко, правильно и мыслишь только об этом, некогда бояться. А вот когда сидишь внизу, зная, что твой ребята наверху попали в беду...

В мае этого года на склоне Эльбруса на высоте около 5400 м совершил аварийную посадку вертолет, в котором находились трое туристов и пилот. Девять человек, люди не смогли покинуть гору. На помощь вышли спасатели ЭПСО с экипировкой для терпящих бедствие, но из-за погодных условий группа не смогла спуститься обратно и все 15 человек вынуждены были переночевать в «аварийной хижине». Рано утром следующую группу не смогла дополнительно навстречу выдвинуть новый отряд спасателей. Всего в поисково-спасательных работах были задействованы 40 спасателей, работы велись более суток в сложных погодных условиях. Происшествие обошлось без пострадавших.

Последний такой случай был полгода назад. Пилот частного вертолета, наш товарищ, не раз безвозмездно помогавший нам в поисках, связался с нами, рассказал, что с тремя клиентами совершил вынужденную посадку у вершины, все четверо – в джинсах и кроссовках, и, конечно, не спускается с горы. Ребята наши вышли с экипировкой, через какое-то время сообщили, что все в порядке, уже спускаются, и вскоре пропали из всех «эфиров». На Эльбрусе резко ухудшилась погода, стало темно, связи ни с кем из группы нет. Это была страшная ночь для нас всех... Так что да, нам всем бывает страшно. А знаете, чего я больше всего боюсь? Не дай бог, кто-то из наших ребят погибнет на спасработах, сообщат об этом родителям. Как я им в глаза посмотрю, какие слова скажу? Больше всего хочу, чтобы этого никогда не случилось, чтобы они все всегда возвращались с поисково-спасательных работ живыми и здоровыми.

Г. Урсуова.

И детские песни, и концертное танго

«Сегодня мы услышим музыку основоположников профессиональной музыкальной культуры страны гор – яркую, самобытную, основанную на народных мотивах, но уже формирующуюся в рамки академического формата».



Так преподаватель отделения фортепиано Колледжа культуры и искусств СКГИИ Джамалат Тагапсова открыла концерт «Музыка композиторов Дагестана» премьерного цикла этого года «Декабрьские вечера».

Тематическая программа включала в себя произведения Готфрида Гасанова, Мурата Кажлаева, Сергея Агабабова, Касума Магомедова и состояла из разножанровых произведений: детских песен, романсов, прелюдий, адажио первого дагестанского балета, концертных танго и многого другого.

А исполнили их Хор детской школы искусств под управлением Зарины Самаринной, студенты ККИИ СКГИИ Саняя Шидова, Екатерина Докшокова Сулейман Гаджикурбанов, Карина Рамазанова, Амина Хасарокова, Зураб Шагов, Мариэт Айсанова, ансамбль скрипачей колледжа.

Также в концерте приняли участие солистки Государственного Музыкального театра КБР Фатима Дышекова и Лейля Гуртуева, преподаватели Фируза Косач, Алина Мокаева, Тимур Моттаев, Резван Шувалов, Заурбек Ныров, Альберт Назранов.

После завершения концерта директор колледжа Валерий Шарибов поблагодарил всех участников за прекрасный подарок, сделанный в преддверии большого праздника: «Ровно сто лет назад 30 декабря образовался Союз Советских социалистических республик. Мы дети той страны, в которой по радио и телевидению ежедневно слышали музыку народов всего Северного Кавказа, в том числе, и Дагестана. И сегодня нас перенесли в те ностальгические прекрасные времена».

Наталья Печонова.
Фото Татьяны Свириденко.

Остроумный юмор, добрая сатира

Отличный предновогодний подарок зрителям республики предоставили популярные молодые блогеры КБР: 20 декабря на сцене Музыкального театра состоялся вечер юмора и смеха «Мыхэри хэт»?/ «А это кто еще такие?»



Актриса Кабардинского госдрамтеатра им. А. Шагенчукова Инна Багова, Ермила Замеева, артист Русского госдрамтеатра им. М. Горького Заур Нагоев, Мухамед Тлизамов, Аслан Тарчоков, давно завоевавшие сердца зрителей своими остроумными и запоминающимися вайнами, дебютировали авторской программой в «живом» режиме.

Не менее живым было и интерактивное общение с залом, благодарно реагирующим на узнаваемые ситуации и образы, представляющиеся на сцене.

А они были действительно смешны и узнаваемы. Хотя, благодаря фантазии юмористов, увидеть и услышать можно было и совсем фантастические вещи, к примеру, парижского гида-экскурсовода, говорящего по-кабардински с настоящим французским расщеплением.

Впрочем, правильнее было бы назвать «Мыхэри хэт»? вечером юмора, смеха и сатиры, поскольку артисты не избегали затрагивать и

недостатки своих современников. Но делали это действительно весело и по-доброму.

Умудрились ребята сделать участниками действия и певцов, принимавших участие в программе. Так, Дина Харадурова и Татьяна Третьяк обращались к публике в предварительно записанных видеороликах, выдержанных в стилистике вечера. А Ислам и Карина Киш и Марьяна Казанова исполнили песни и поговорили с публикой.

А последний выход и прощание со зрителями состоялось под демонстрацию одного из самых популярных клипов этого года «История любви» в коллаборации Марьяны Казановой и Чука.

Последним, очень милым и трогательным штрихом вечера стало поздравление Инны Баговой. Вручить ей цветы на сцену вышли ее коллеги по КГДТ Заира Мафедзова и Имран «Кока» Бляшев.

Н. П.
Фото Татьяны Свириденко

Цирковое представление для ребят из Херсона

24 декабря в рамках работы благотворительной миссии местное отделение городского округа Нальчик партии «Единая Россия» совместно с администрацией города организовала благотворительную акцию для беженцев из Херсонской области, находящихся в пунктах временного размещения.

«Сегодня мы сделали подарок 117 детям, - рассказал исполнительный секретарь Нальчинского отделения партии «Единая Россия» г. Нальчика Руслан Макушев. - Совместно с администрацией Нальчика привезли их на представление цирка Belissimo. Чтобы они ощутили приближение праздника, чтобы почувствовали себя как дома. Мы, взрослые, обязаны сделать так, чтобы дети, вынужденные покинуть свой дом, почувствовали праздничную атмосферу Нового года».

И это удалось в полной мере. Атмосфера сказки и волшебства, в которую зрители погружались, войдя в шашито, декорированное внутри новогодними украшениями, не отпустила никого до самого конца двухчасового шоу высокого циркового искусства. Пудели, обезьянки-канатоходцы, и, конечно, морские котики и львы покорили и взрослых, и детей. Не меньших аплодисментов заслужили и «человеческие» артисты, представившие акробатику, жонглирование, эквилибристику, фэйер-шоу, шагаглоутание и многое другое. Причем, все артисты, среди которых был

и клоун Зурик из Владикавказа, являются настоящими универсалами, прекрасно владеющими несколькими видами цирковых профессий.

Цирк из Ивановской области не в первый раз приехал в Кабардино-Балкарию. Как рассказал его директор Олег Белесников, артисты с радостью отозвались на инициативу праздничной акции для ребят из Херсонской области, ведь у цирка многолетний опыт участия в благотворительных акциях «ЕР».

Публика, и не только юные зрители, многие из которых оказались в цирке впервые в жизни, получили весь спектр положительных эмоций. И это относится не только к походу в цирк.

«Мы находимся здесь уже второй месяц, и принимаю нас здесь шикарно, говорю это без обмана, без игры на публику, - рассказала Светлана Помазанова. - Отношение очень хорошее у людей. Бытовые условия прекрасные, медицинское обслуживание на высшем уровне. Сегодня вот в цирк пришли, перед этим на качели нас отвозили».

Майя Сокурова.

«Каждый проект – новая глава»

В музее изобразительных искусств состоялось открытие выставки двух художниц из Кисловодска – Анастасии Лангуровой и ее ученицы Айшат Тохчуковой.

В Нальчике Анастасия Лангурова выставляется первый раз. Автор представила два живописных проекта: «Одушевленность» и «Проекция отсутствия». Оба они создавались с 2018 по 2022 годы и включают более 80 живописных полотен (в музее ИЗО выставлено около 70). «Я быстро пишу», - смеется Лангурова.

Каждый проект самостоятельный и мог быть представлен отдельно, но при просмотре создается впечатление их единства. Они будто дополняют друг друга. «Одушевленность» - городская архитектура, а полотна из серии «Проекция отсутствия» - словно граффити или вид города с высоты птичьего полета. Работы создавались параллельно и, по словам художницы, на самом деле рассказывают о людях.

Правда, зритель может возразить, что человека-то как раз ни на одной картине не найти. Здесь вообще ничего живого не найти. Разве что небо и немного зеленой травы. И именно поэтому оба проекта о людях. О людях, как о творцах. Это их эмоции и созданный ими мирок. Городская среда - рукотворная, каждая со своей особенностью, со своими чувствами и своей душой.

Одушевлены и каменные джунгли, и древние города. Здесь виды Нью-Йорка, Пятигорска, Кисловодска, Санкт-Петербурга, Москвы, Махачкалы, Дербента, аула Кубачи. Дома, фасады, дворы, крыши, окна, фонари, провода, крепостные стены. А в «Проекции отсутствия» Анастасия приглашает зрителя проникнуться ее собственными состояниями, переживаниями и чувствами. Средой, которую создала она.

«Я бы хотела, чтобы зритель почувствовал. Что? Это пусть каждый решит для себя сам, потому что абстрактную живопись следует воспринимать как эмоциональное состояние, - поделилась Лангурова. - Не нужно искать в ней отчетливых образов. Это просто состояния души. Возможно, они где-то резонируют с переживаниями зрителя. А может быть, и нет. Может, для зрителя это будет его собственная история».

Абстрактные полотна «Проекция отсутствия» написаны в смешанной технике. Здесь использованы акриловые краски, мелки, эмали, картон. Архитектурный же проект - «почти традиционный»: холст и масло.

Каждый выставочный проект для меня - новая глава. Были проекты, посвященные женским божествам, природе. Я выговариваю свою тему, она для меня закрывается, и приходит что-то новое. Вот я никогда не думала, что приду к архитектуре, - рассказала автор.



Художница говорит, что не рисует на пленэре. Она гуляет, запоминает или фотографирует, а потом воспроизводит увиденное на полотне. Велики шансы, что скоро серию «Одушевленность» пополнят и картины с видами Нальчика.

Экспрессия сквозит со всех картин, и это говорит о том, какой человек Настя, сколько в ней бурлит энергии, вдохновения, творчества, - отметила председатель союза художников КБР Жанна Канукова.

Член Союза художников России Лангурова ежегодно организует всероссийскую выставку «Арт-Май» в Кисловодске. Фестиваль собирает художников из множества регионов страны, работающих в разных техниках и стилях.

Анастасия приглашает художников из нашей республики почти на каждый «Арт-Май». Благодаря ей наших авторов стали узнавать в Каминводах, - подчеркнул живописец Геннадий Темирканов. - Анастасия Лангурова - человек огромного творческого трудолюбия, который не может жить и не создавать постоянно что-то новое.

В музее зале музея представлены работы ученицы Лангуровой - Айшат Тохчуковой, для которой этот выставочный проект стал дебютным. В отличие от основной экспозиции, здесь представлены исключительно портреты. Красивые женские лица обрамлены тонким геометрическим орнаментом. Тохчукова показывает переночность женской сущности, подчеркивая особым для каждой рисунком те или иные черты характера.

Выставку можно будет посетить до 8 января, в том числе по Пушкинской карте.

Ася Шукува.
Фото Татьяны Свириденко.

Жаш төлю

Жигерлиги, хунерлиги бла да айырмалыды



Гитчелигинде окуяна Ахматланы Аминат тирилиги, хар не ише да кыолларыны жарашуулугууу бла тенглеринден айырмалы эди. Школда да бешлеге окуйду. Аны хар ишине да

тири кыатышды. Кыабаты-Малкыар кырал университетни тарых бөлүмүне киргенинде да, аны старостага айырадыла. 10 ноябрьге, Жаш төлюо битеудуния кюнүне, жораланган биогюниго бу материал да аны юсюенденди.

Алай бла Заурбекни кызы Аминат окууун, жамаут ишин да бирча тынгылы тамамлап келеди. Экинчи курска өткенинде уа, преподаватели, тарых илмуланы кандидаты, жаш төлюо бла ишни кыурау кафедраны доценти, социал-гуманитар институту илму иш жаны бла директоруну орунбасары Гедраланы Камильни жашы Хаким кыызга илму ишни кыолга алырга таукеллендиреди.

Андан сора да, аны уллу эгечи Фатимат да мектепни, ызы бла уа медицина колледжни да айырмалы бошоп, бусагытта Москвада провизорга окуй туралды, аны бла бирге уа ара шахарда аптекаладан биринде жетишимли ишлейди. Аминат да тамата эгечинден артка кыалырга унарык тойюл эди. Ол анга не заманда да юлюго болуп келеди.

Алай бла кыыз башын көтөрмөй окуйду. Юйде анасына, ыннасына да болушды, кичи кыарындашын, атасын да унутмайды. Арыдым, эрикдим демей, илму ишни да кыолга алады. Тюрлю-тюрлю магыаналы конференциялага кыатышды. Алада докладла этеди, башхаланы айтхандарына тынгылайды, кеси да илму статьяла жазды, аланы Россейни илмула академиясыны Кыабаты-Малкыарда илму арасы басмалайды.

Хунерли, тири кыызны республикада, андан тышында бардырылган кеп илму конференциялага чакырып башлайдыла. Алада да ол докладла этеди. Аланы араларында халкыла аралы магыананы тутхан «Бербеков окуууланы», «Перспектива-2022», «Апрель тезисле» битеурессей конференциялары эчи белгилерге болукчу. Алада Аминат 1-чи даражалы дипломга, 1-чи, 2-чи эмда 3-чю жерлеге тийишли болганды. Аны жети илму иши барды, аладан алтысы илму жыйымдыкыла басмадангадыла, бу кюнде уа бирини басмага хазырлаганды. Ол дагыда университетде студентлени «Социум» илму обществосуну председателини

Быйыл а Аминатны деканатха чакырып: «Терс-Кьюлда

мектепде иги кесек замандан бери тарыхдан устаз жоккыду, биз оюм этгенден, сени ол иш кыолундан келикки, аны кыолга алсанг, бек ыразы этериксе», – дейдиле да, кыыз узак тау элге атланады. Мында ол 7-чи, 8-чи, 9-чу, 10-чу, 11-чи класслада дерсле береди. Сабийлени устазлары болмай турганлары себеппи, ала тарыхдан башха мектепледе окугыландан иги да артка кыалгандыла. Аминат а ол айыруулуккы кысхартыр ючюн, дерсленден тышында да окутады.

Хар ыйых кюн университетте лекциялага келеди, баш кюн ингирикде уа, биягы, Терс-Кьюлга атланады.

– Мында устазла, мектепни оюучулары да манга бек жарык тыобегенди, – Сен бир затдан да коркма, биз кыатындабыз, сорлугунг болса, узлмай сор дейдиле. Окуучула уа мени бла шуэлла окуяна болгандыла деп, таукел айтырга боллукма. Кюн сайын кеси кыоллары бла этип, бир сейрилик заткыла алып келеди. Устазлыккы жаратама, алай илму иш да бек тартады мени кесине. Мындан ары кыалай боллугун жашуа кеси көргюзтор, бусагытта уа сабийле тарыхдан кеп билир ючюн, кыолумдан келгени аярык тойюлме, – дейди Аминат.

Белгили устаз В. Сухомлинский: «Сабийни жүргети ариу гюлгеми огёссе кыурагымы ушарыгы устазны ишине көрө боллукчу», – деп айтханды. Аккылманлы ол сёлзери кыыз терең сезип алганды бу ишни кыолна.

– Шендоюгу мектепде ишлери билген, кеслерин тап жүрттен, педагогла, жангычылыккы терк хайырланган, хар жаш адамны юйретиу ючюн жууаплылыккы сезген, сайлау этерге тюшсе, аны кеси аллына тюз сайлаган, жангы информация-технологияланы билген адам болурга керекди да, Аминат ма алай жаш адамды, – дейди Гедраланы Хаким. – Бурунгууланы бир сёлзери барды: «Жокуу барган ары-тыр!» – деп. Ахматланы кызыларыны алга атлагыла, жолда арымазга таукеллиги барды. Бусагыттагы төлюе жол табуу жаш устазга кыайын тойюлду. Ала «цифралы заманы» төлюоюлде, гаджетлесиз, компьютерлесиз дуняны билмейдиле. Биз да ол ишден бир жанында тойюлбюз».

Холаланы Марзият.

Жашуа халла

Төсюмлю тиширыу

Амликханы кызы, узак тау элени бирине кетип, жергеленгенли жыл да озгунчу, юйюне кыайын келди. Анасыны гузаба сорууларына: «Сорма, ётторсегиз да, кыайтырык, жуук айтырык да тойюлме», – деп кыойду.

Эли аузуу уа элек. «Ах кюнум кыуруган, бир жылга кыюан тери да тезеди да!» – деп бири. «Кыамамаган, узлмайгандай, дагыда жууук жетген жашла бла барып, машиналага жууклеп, хапчюгон да кеси жыйып келгенди», – деп экинчиси. «Э кыыз, барган кечелерини эрттенгилинде окуяна кыастарга деп, дагыда арада суууклык болмасын дегенден кыойгандыла аны, эртте кыайтырык эди. Аны бизни жаш тилегенинде, санга сезюм жоккыду, алай башханы жаратама, дегенинде окуяна билген эдим, киши танымган жерге итингенини», – деп ючюнчюсю. Тиширыула, сууук кыш кюнге да кыарамай, бирде – тюкенде, бирде – почтада жыйылып, эрикгенлерин кетередила.

Раузатчык, ол хапарлага да эс бурмай, алгын дохтур ишине кыайтды. Аны ичин билир ючюн, бары да аруулу болуп кыалганлага эринден нек кетгенини сылтаун айтмаймы деп, кыаты да болмай, ол: «Бир бири халыбызны аныгламай эдик да, аны ючюн жарашалмай айырылганбыз», – деп кыояды.

Бир жыл жарымдан а элде намысы жоруен Холамылыны Темирболатны бла халал Абидатны школда инглиз тилден окутхан жашлары Жамал Раузатлага келечиле жибергенди деген хапар чыкты. Шошайып турган тиширыула, типискиге кыалып, жангыдан сёз жоруотуп тебиредила. «Алай жашха бир кирсиз кызымы кыат болганды», – дей эди эриши, элде тилчи Мариямны анасы Салихат. Бир бири аууларыннан кыурмашча, чарлаган сёлзери кеслери да эшитмейдиле.

Бир ариу, чууак кюн Амликханланы арбадан дауурбасын тауушу бла тауду кыобузу ариу макъамы эшитилди. Аны жангыз кызыны кыууанчына жууугуу, кюншусу да жыйылдыла.

Раузатны, башына ак гыранча жаулукну атып, кызыла, хур кызыныча, юйден чыгардыла. Келген жашла, жашыл чапыраккы кыоз терекни тыобунде ол этип, аны төгерегинде тепега баргандан сора, орайданы айтдыла, кызыла уа кызыны чымак-ак машинага миндирдила. Жашла, малкыары байраккыны машинаны терезелеринден жел эдиртип, эл Советте дери барып, сора келинчикни Холамылыны эл башында эки кыатлы юйлерине жетдирдила.

Алгышха барганла, келинин дигизасы Раузатчык биринчи кере барган элден келгени, ол Жамалны экиге айланган эгечи болганын билип, хуш-муш этип, шыбырдан тебиредила. Кече ортасына дери той барды. Экинчи эрттенкиде Холамылыны арбазларында кыууанчы кыобуз макъам бла ушук атылган, дауурбасы тауушу бла «асса» дерге да унутмай, кыачырып тепсеген жашланы кыаяланы зынгыратхандары кыатыш эшитилди.

Тиширыула биягы кыозгалдыла. Сауган ийнелерин жайлыккы ашыкдырып, соруочюно кыармашып чыккыларны бла сейирге кыалдырып, орамга жайылдыла. Ийнегин соруоуге чыгарган Жамалны анасына, келин кыолду, кыайын ана да болган Абидатха: «Э кыыз, кыонакларынга кыара, ийнеки биз сюрорбюз», – деп, жойкыуландыла. Ол аланы былайгы не ючюн келгендерин, элде не хапарла жоруогенин да биле эди.

Алай акылы тиширыу, кеп сөлөшмөй, кысыка айтып кыойду: «Тойгы чакырылган жууукларыбыз кыууанып жетген эдиле. Раузат барган жаш эл таныган, кыуруган, аруу таусхан анашачы жашладан бири эди. Кызыны башха жерден алдап-суддап да андан элпген эдиле. Ол анга эр да болмаганды. Раузатны ачыкчыларын жашыргын алып, эл больницадан дарманларын урлап турганды. Уялып, жашны, аны тукум намысларын сындырмай, андан кетмей турганды, деп келгендире», – деди.

Юйюне кирсиз, кыыз намысы бла келген келинне кыууана, дагыда бир кере алгыш этген тиширыулага: «Сау болугуз! Аны ёсдюрген анага да кыурман болайым», – дей, Абидат кенг арбазына ашыгып кирди.

Убашланы Саняат.

Саулук бла хансла

Битимлени тауча атлары эм аланы хайырлылыклары

ГЕДИГИН (УКРОП)



Кырдык маталлы биржылык битимлени кыауумуна киреди. Бийиклиги 40-120 сантиметрге жетеди. Кыауурасы төгерекди, сыйдамды, тюз ёрге ёседи, кесини да кеп бутаклары боладыла. Чапыраклары ууак-ууак кесекчигеге белюнопдуле. Тюллери да ууакыла, сары битимдиле, урулуклары жукаладыла.

Гедигин июнь-июль айлада чагады. Аны урулуклары июль айны экинчи жарымында бишедиле. Битим республиканы хар кыалайында да ёседи.

Дарманнга битимни сабагы бла урулуклары хайырланыладыла. Алада эфир жаула, флавоноидле, С1, В1, В6 витамине, никотин эм фолиева кислотала, кальцийни, калийни, фосфорну тузалары тыобейдиле.

Гедигин сууук ётпю аругунлага жарайды, кыан тамырлары кенгертеди, хыпиприкни тазаларга, жулгаларга болушды, чархын кючлейди, сабийли тиширыуланы сют безлерин иги ишлетеди.

Медицина илмуда битимни сабагындан этилген сууу И-II даражалы гипертониклеге, жюреклери аругунлага ичиредила, жюрек стенокардиядан аурумдз ючюн хайырланадыла.

Битимни урулуклары кыайнатылып, кыайнатылмай да этилген суу адамны ашха ачады, ётпю, аш орунун иги ишлетеди. Аны урулуклары, ётпю тийишлинчиз ишлетирге, сыйлмай кыайналганлага болушдыла. Ала башлары аругунлага, бюйреклери кыайналганлага, аш орунлары, чегилери иги ишлемегенлеге, ичлери кыатхалага, гипертониклеге да себеплик этедила.

Урулукла аслам кыошулуп этилген суу тамырлары кенгертеди, алада басамны тышореди. Аны себепли тамырларында кыаны басамы алаша болганла гедигинни аслам хайырланыудан кеслерин тыярга керекдиле.

Столова кыашык бла бир гедигин урулукланы бир стакан кыайнар сууга кыудыла, 20-30 минутну алай турма кыудыла, андан сора сюзедиле. Аны ичлери кыошуу ётгенлеге, ётлери иги ишлемегенлеге эм фурункулездан кыайналганлага азык ашардан алга кюннге юч кере стаканы ючден бирин ичиредила.

Гедигини сабагын бла чапыракларын ууак туурайдыла эм аны 1 столова кыашык бла бирин 1 стакан кыайнар сууга кыошдыла, бир сагытны ол халда турмага кыодыла. Гипертониклеге ол сууу стаканы ючден биришерин кюннге төрт кере ичиредила.

Алан Хачиров стал лучшим второй год подряд

Сегодня мы подводим итоги нашего традиционного опроса спортивных журналистов Кабардино-Балкарии по определению лучшего футболиста нальчикского «Спартака» входящем году.

Этот опрос «СМ» проводит в преддверии Нового года уже в 28-й раз. Участие в голосовании приняли представители пяти республиканских СМИ, регулярно освещающих матчи спартаковцев, а также пресс-атташе клуба, который раньше тоже работал в журналистике.

Напомним, что им, как обычно, предлагалось назвать пятерку лучших игроков команды, расставив их при этом по местам. За первое место футболисту начислялось пять баллов, за второе – четыре, за третье – три и далее по нисходящей. Кроме того, наши респонденты должны были назвать лучшего новичка команды, лучший и худший, по их мнению, матчи «Спартака», а также определить автора самого красивого гола.

В результате по итогам опроса спортивных журналистов лучшим игроком «Спартака» стал 25-летний полузащитник **Алан Хачиров**. Капитан нальчан стал победителем по версии представителей СМИ второй год подряд. Но, если год назад он победил, набрав 27 баллов, то теперь Алан получил полный набор – 30 из 30 возможных очков, так как на первое место его поставили все участники опроса. И он снова стал единственным игроком, который фигурировал в анкетах всех шести участников голосования.

Второе место в этом году занял еще один игрок центра поля – **Игорь Масленников**. От Хачирова он отстал на 11 баллов. Сразу четверо респондентов поставили его вторым, еще один – третьим, и в итоге он набрал 19 очков, что лучше результата прошлогоднего серебряного призера **Заура Шумахова**, которого уже нет в команде.

Третье место в опросе занял крайний полузащитник **Анзор Хутов**, в активе которого оказалось 15 очков. Особо отметим прогресс хавбека в свете того, что его фамилия год назад даже не фигурировала ни в одной из анкет.

Четвертым стал новобранец «Спартака» – голкипер **Арсен Сиукаев**, набравший 6 баллов. А пятое место с пятью очками в активе поделили хавбеки **Севада Торосян** и **Тамаз Топурия**. Любопытно, что в первой пятёрке в этом году оказался лишь один игрок оборонительной линии – Сиукаев, тогда как год назад в опросе преобладали защитники – братья **Заур** и **Идар Шумаховы**, а также **Артур Ольшезов**.

Всего в анкетах участников опроса на этот раз упоминались 11 игроков. По три балла набрали защитник **Никита Белоусов** и форвард **Мурад Ашуев**, два очка на счету игрока обороны **Залима Макоева**, по одному баллу журналисты отдали нападающему **Исламу Тлупову** и защитнику **Дени Далиеву**.

В номинации «Лучший новичок команды» одиночного лидера в этом году определить не удалось. Это звание поделили тот же Далиев, Сиукаев и Топурия, получившие по два голоса каждый.

Такая же ситуация сложилась и при определении самого красивого гола. Участники опроса отдали по три голоса за гол **Джамбулата Кумыкова** в игре с махачкалинским «Легионом» и мяч, забитый Хачировым в выездном матче с волгоградским «Ротором».

Равное количество голосов было отдано и при определении худшего матча команды. Трое представителей СМИ проголосовали за домашнюю ничью с владикавказской «Алани-



ей-2», а еще трое – за домашнее поражение от «Биолога-Новокубанска» со счетом 0:1.

Зато в голосовании за лучший матч команды у журналистов были полное единодушие. Победила встреча в Волгограде с «Ротором», завершившаяся разгромом одного из лидеров турнира со счетом 4:1.

Редакция «СМ» поздравляет лауреатов нашего опроса и желает им здоровья, успехов, удачи и новых побед в 2023 году!

Фото Артура Вологирова.

Четыре команды идут без поражений

В очередном туре зимнего чемпионата Кабардино-Балкарии по футболу в высшем дивизионе один из лидеров турнира едва не потерял первые очки.

Лидирующая в чемпионате баксанская «Автозапчасть» встречалась с находящимся в конце таблицы «КБГУ» и, казалось бы, не должна была испытывать особых проблем в этом матче. Однако «студенты» были другого мнения, и в итоге баксанская команда добилась трудной победы со счетом 3:2.

Идущий вровень с «Автозапчастью» заокавский «Шагди» не отстал от лидера, выиграв у «Псыгансу» 4:2. Продлил свою победную серию и «Исламей», который забил шесть мячей в ворота «Мурбек-ФШ «Нальчик», пропустив при этом в свои три. Это позволило ему сохранить за собой третью строчку в турнирной таблице.

Имеющий один матч в запасе «Тэрч» с семью очками занимает четвертое место. В этом туре терчане разгромили «Бабугент» со счетом 4:0. Первая четверка команд пока идет без поражений.

Первую победу, и сразу крупную, одержал «МАХ», одолевший кензенский «Локомотив» 4:1. С таким же счетом «Инал» обыграл «Атажукино», а дублеры нальчикского «Спартака» футболистов «Чегема-2».

Еще один матч завершился победой «Гориса Нальчик» над «Искрием» из Аллуда 2:1.

В бомбардирской гонке продолжает лидировать **Руслан Балагов** из «Шагди», забивший пять голов. По четыре мяча на счету **Амура Калмыкова**, **Руслана Гергова** (оба – из «Исламея») и **Черима Апажева** из «Автозапчасти».

Результаты матчей 4-го тура: «КБГУ» – «Автозапчасть» 2:3; «Спартак-дубль» – «Чегем-2» 4:1; «Мурбек-ФШ «Нальчик» – «Исламей» 3:6; «Тэрч» – «Бабугент» 4:0; «Искра» – «Горис Нальчик» 1:2; «МАХ» – «Локомотив» 4:1; «Шагди» – «Псыгансу» 4:2; «Инал» – «Атажукино» 4:1.

«Автозапчасть», «Шагди» – по 12 очков, «Исламей» – 10, «Тэрч» (три матча), «Инал», «Горис Нальчик» – по 7, «Локомотив» – 1, «Мурбек-ФШ «Нальчик» – 0 очков.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Лучший матч | Худший матч | Новичок | Гол |
|-------------------------------|---------|-------------|-------------|----------|----------|---------------|------------------|---------|---------------------|
| Виктор Шекемов «Нальчик» | Хачиров | Масленников | Торосян | Белоусов | Тлупов | Ротор (г) 4:1 | Алания-2 (д) 0:0 | Далиев | Д. Кумыков (Легион) |
| Альберт Дышкеев «КБП» | Хачиров | Масленников | Хутов | Сиукаев | Белоусов | Ротор (г) 4:1 | Биолог (д) 0:1 | Сиукаев | Д. Кумыков (Легион) |
| Артур Битоков «Газета Юга» | Хачиров | Хутов | Топурия | Торосян | Ашуев | Ротор (г) 4:1 | Биолог (д) 0:1 | Сиукаев | Хачиров (Ротор) |
| Арсен Дыгов «Спартак-Нальчик» | Хачиров | Сиукаев | Масленников | Хутов | Далиев | Ротор (г) 4:1 | Алания-2 (д) 0:0 | Далиев | Хачиров (Ротор) |
| Замир Жилдясов «Адыг Псаль» | Хачиров | Масленников | Хутов | Макоев | Топурия | Ротор (г) 4:1 | Алания-2 (д) 0:0 | Топурия | Хачиров (Ротор) |
| Басир Муратов «СМ» | Хачиров | Масленников | Хутов | Ашуев | Топурия | Ротор (г) 4:1 | Биолог (д) 0:1 | Топурия | Д. Кумыков (Легион) |

Единоборства

Выше двух тысяч спортсменов участвовали в проходившем в Санкт-Петербурге открытом чемпионате мира по дзю-джитсу си и но-ги.

Представители Кабардино-Балкарии завоевали 18 медалей различного достоинства. **Мухамед Урусов** победил сразу в двух весовых категориях, первые места в своих весовых и возрастных категориях также заняли **Кира Колечкина**, **Кантемир Кармоков** и **Эльдар Макоев**.

Серебряными призерами стали **Имран Мансуров**, **Амир Аппаев**, **Расул Созаев**, **Салман Урусов** и **Мухамед Урусов**.

Колечкина, Макоев, Мансуров и Созаев стали также третьими призерами.

Кроме того, на третью ступень пьедестала почета поднялись **Алихан Гуков**, **Асадула Ульбашев**, **Инал Арванов** и **Заур Гоников**.

Тренируют наших спортсменов **Руслан Шухостанов**, **Алим Мешев**, **Залим Пшук** и **Рустам Юнусов**.

Пауэрлифтинг

В Москве прошел Кубок мира по пауэрлифтингу, соревнования собрали более 300 спортсменов из Сербии, Азербайджана, Белоруссии, Индии, Казахстана и России.

Сборная Кабардино-Балкарии стала первой в общекомандном зачете и теперь готовится к чемпионату мира, который пройдет в Египте в марте 2023 года.

В составе нашей команды выступали семь человек, и все из них одержали победы в личном зачете.

В категории пауэрлифтинг лучшими были **Муса Хашпаков** (до 82 кг) и **Самвел Галстан** (до 140 кг).

Заур Апажев (до 100 кг) и **Резван Кумыков** (до 90 кг) выиграли соревнования в категории народный жим.

Марат Гукетлов (до 90 кг) победил в становой тяге, **Султан Вороков** (до 110 кг) – в жиме стоя, а **Тигран Арутюнов** (до 100 кг) – в жиме лежа.

Дзюдо

В Астрахани прошел международный клубный турнир по дзюдо «Кубок Прикаспийских государств».

В соревнованиях участвовали восемь мужских клубов – шесть российских и два из Казахстана.

В финале турнира встретились «Локомотив» из Кабардино-Балкарии и «Ахмат» из Чеченской Республики. В итоге сильнее оказались наши дзюдоисты, победившие со счетом 3:2 и завоевавшие золотые медали.

Третье место заняла команда «Урал-Западная Сибирь».

Вольная борьба

В Грозном прошел традиционный Всероссийский турнир по вольной борьбе среди юношей до 18 лет, посвященный памяти заслуженного мастера спорта СССР **Адлана Вароева**.

За награды соревнований боролись больше 250 спортсменов из многих регионов страны.

Борцы из нашей республики стали обладателями трех медалей турнира.

Руслан Азаматов завоевал золото медаль в весовой категории до 48 кг, **Золт Гергоков** выиграл бронзу в категории до 60 кг, а **Смаил Хасауов** добился такого же успеха в весе до 65 кг.

Больше 250 спортсменов приняли участие в проходившем

в Хасавюрте традиционном международном турнире по вольной борьбе, посвященном памяти прославленных борцов XIX-XX столетий.

В весовой категории до 74 кг сильнее всех оказался **Тимур Бижиев** из Кабардино-Балкарии. **Иналбек Шериев** праздновал победу в категории до 70 кг.

Исмаил Мусукаев, **Малик Шанаев** и **Азамат Закуев** стали серебряными призерами,

выступая в весовых категориях до 70, 86 и 92 кг соответственно.

Тренируют спортсменов **Анзор Уришев**, **Арсен Закуев** и **Юсуп Абаев**.

В Нальчике прошел открытый республиканский турнир по вольной борьбе среди юношей 2006-2014 годов рождения, посвященный памяти мастера спорта СССР **Заура Бабуоева**.

В состязаниях приняли участие 240 спортсменов из нашей республики, Ставропольского края и Северной Осетии.

По итогам турнира первыми в своих весовых категориях стали наши борцы: **Астемир Хубиев**, **Амир Алоев**, **Андамир Шиков**, **Алим Кандохов**, **Виктор Казанцев**, **Джамбулат Карданов**, **Муса Аппшев**, **Алан Мурзаканов**, **Алихан Шогенов**, **Дамир Беков**, **Тамерлан Халишхов**, **Идар Каширгов**, **Дамир Гедмишхов**, **Идар Эржибов**, **Ислам Дажитов**, **Заур Вороков**, **Райхан Батыров**, **Осман Шадов**, **Мухаммад Ашижев**, **Залим Текужев** и **Тембулат Татаров**.

Спортивная гимнастика

В Нальчике прошли первенство Кабардино-Балкарии и региональные соревнования по спортивной гимнастике «Новообоние старты».

Всего в состязаниях участвовали 120 спортсменов из Ставропольского края, Дагестана, Чечни и Кабардино-Балкарии.

Победителями соревнований в своих возрастных категориях стали представители КБР **Элина Биева**, **Райхана Лампеева**, **Ева Ашурова**, **Сатаней Макоева** и **Нарек Григорян**.

Серебряные медали на счету **Динары Нагоевой**, **Айши Мизиевой** и **Алима Коческова**.

Третьи места заняли **Ранета Карацуклова**, **Амина Лагнева**, **Глория Конышина**, **Бэлла Губашнева** и **Эмир Чеченов**.

Греко-римская борьба

Семь спортсменов из Кабардино-Балкарии отличились на проходившем в Москве традиционном

Всероссийском турнире по греко-римской борьбе, посвященном памяти мастера спорта СССР **Сергея Тараскина**.

Сразу трое наших борцов стали обладателями золотых медалей соревнований. Это **Адам Ульбашев**, борющийся в весовой категории до 55 кг, **Кьурман Балпаев**, выступавший в весе до 60 кг, и **Аслан Мамедов**, выходявший на ковер в категории до 67 кг.

Серебро на счету **Алима Таова** (до 63 кг) и **Алима Шугунова** (до 97 кг).

Третьи места заняли **Ислам Машитлов** (до 72 кг) и **Кантемир Шибзухов** (до 97 кг).

В Воронежске прошел абсолютный чемпионат России по греко-римской борьбе, собравший около 100 сильнейших спортсменов страны.

Участники соревнований сначала провели турниры в весовых категориях до 97 и 130 кг, после чего лучшие в них определили победителя.

В итоге звание абсолютного чемпиона России завоевал **Осман Шадов** из Кабардино-Балкарии, который в финале победил **Азамата Сейтова** из Крыма. До этого Шадов стал победителем в весовой категории до 130 кг, а Сейтов – в весе до 97 кг.

Еще один наш спортсмен – **Астамир Тенов** завоевал бронзовую медаль в категории до 97 кг.

Две медали завоевали представители КБР на Всероссийском турнире по греко-римской борьбе на призы губернатора Ямало-Ненецкого автономного округа.

Азамат Каиров поднялся на высшую ступень пьедестала почета в весовой категории до 72 кг, а **Станислав Псеунов** выиграл серебро в весе до 82 кг.

Память о полковнике

В Нальчике прошел турнир по волейболу памяти полковника Кадира Шогенова. Год назад из жизни ушел без преувеличения настоящий герой республики и страны. Благодаря работе Шогенова, службе, которую продолжают нести его коллеги, мы можем заниматься спортом, мирно, спокойно, здорово жить.



Кадр Шогенов родился в 1965 году в селе Каменномостское. С детства мечтал стать военным, серьезно занимался каратэ-до, какое-то время даже работал тренером.

В 1993 году он перешел в новое подразделение, которое занималось борьбой с терроризмом и экстремизмом, с торговлей оружием и наркотиками. Прослужив рядовым бойцом СОБРа, а затем командиром отделения, в 2002 году стал командиром СОБРа «Эльбрус».

Шогенов выезжал на задания более 400 раз, и все они были с риском для жизни. В

ходе одного из боев с бандитами, вытаскивая из-под огня раненого сослуживца, сам был тяжело ранен. После лечения он не оставил свой отряд, который считал второй семьей, и, несмотря на последствия ранения, вернулся в строй. Он был настоящим командиром: всегда помнил, что бойцы будут равняться на него, поэтому здоровый образ жизни, спортивная подготовка и высокие моральные принципы всегда были у него в приоритете.

Он был примером и для своего отряда, и для семьи. Супруга понимала серьезность работы

и всегда его поддерживала. Было в семье и горе – в автокатастрофе погибла старшая дочь... «Надо держаться» – на этом стоял Кадир Шогенов и его семья.

Сын Кадира Шогенова Мухамед пошел по стопам отца: «Он был человеком с самым большим авторитетом для меня. Отец показывал личным примером, что в жизни нет непреодолимых препятствий. Он всегда говорил: «через тернии к звездам», он ведь сам прошел очень сложный путь. При этом он всегда был спокоен, я никогда не слышал, чтобы он повышал голос, всегда с улыбкой объяснял, как лучше поступить. Он был глыбой, человеком, который нес на себе ношу не только нашей семьи, но и огромного количества людей, которым помогал и советом, и делом. «Будь всегда простым, но с твердым характером», – говорил он! Я следую его завету и с гордостью продолжаю его дело».

Дочь Даяна тоже решила помогать людям, выбрала медицину: «Папа для меня – пример во всем. Начиная с того, как нужно относиться к семье, заканчивая отношением к самому себе. Папа сочетал в себе самые разные качества. Он был добрым, мягким, скромным, при этом очень упрямым, волевым, мудрым, храбрым. Он всегда верил в лучшее, всегда старался кому-то помочь. И это самое главное, что он передал нам: в каком бы ты положении ни находился, и какое бы горе тебя ни постигло, оставайся человеком с добрым нравом».

Шогенов уделял большое внимание спорту. «Я был ответственным по спортивной части, и такого взаимопонимания, как с Кадром Абдулахвичем, не было ни с кем, – вспоминает сослуживец Шогенова, ныне глава г.о. Баксан Хачим Мамзегов. – Как он хотел, чтобы наше подразделение выигрывало, даже по рыбной ловле СОБР стал чемпионом республики благодаря ему! Некоторые подразделения, бывало, не могли выставить и одну полную

команду по рукопашному бою, а наш немногочисленный отряд выставлял 4 команды. Это был лучший отряд страны по спортивной подготовке, рукопашному бою, огневой, инженерной подготовке».

Командир СОБРа «Эльбрус» Кадир Шогенов награжден орденом Мужества, медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» I, II степени, орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени, медалями «За отвагу», «За боевое содружество» и еще многими знаками отличия.

Коллеги Кадира Шогенова все как один называют его «легендой». Добрый, порядочный, при этом требовательный руководитель, настоящий профессионал. «Благодаря этому человеку молодежь может проводить турниры, жить под мирным небом», – сказал старший оперуполномоченный по особым важным делам, майор полиции Заур Шугуров, работавший в подчинении Шогенова.

Турнир по волейболу памяти полковника организовали Многофункциональный молодежный центр и КБТК, при поддержке Минмолодежи КБР «Молодежь должна воспитываться на позитивных героических примерах прошлого и настоящего, и Кадир Шогенов – истинный герой нашего времени, – сказал начальник отдела ММЦ КБР Ратмир Каров. – Все, кто знал его, вспоминают его как честного, порядочного человека, который всегда старался помогать людям, ведь интересы людей для него были первоочередными. Он служил верой и правдой своему отчеству, именно на таких примерах должна воспитываться молодежь».

Соревнования проходили 3 дня и собрали студентов СПО республики. 7 команд боролись за звание победителей. Первое место заняла команда колледжа «Призвание», на втором месте – команда КБАДК, а третье место досталось команде КБТК.

Диана Алиева.

Рисовать для души и делиться

Их называют свежей кровью современного искусства. Они рисуют на одежде, обуви, аксессуарах. Кастомайзеры или кастомизаторы (от английского customize – «переделывать, настраивать, адаптировать, модифицировать») – художники-дизайнеры, не просто расписывающие вещи, а превращающие их в нечто особенное и индивидуальное. Как Белла Тутова, мимо работ которой, посвященных адыгской тематике, поп-арту и др. невозможно пройти: яркие, глубокие, завораживающие, они моментально привлекают внимание.

Несомненный талант и чувство стиля уроженки Майского в ранние годы сочетались с семейными музыкально-сценическими традициями: «Отец – полицейский на пенсии. В молодости, не имея музыкального образования и не зная ни одной ноты, был солистом группы «Игла», играл на гитаре, подбирая все на слух. Даже сейчас он иногда балует нас игрой на гитаре и на пианино. Мама педагог, в молодости окончила театральное училище. Младшая сестра – солистка балета Музыкального театра. Старший брат играл на аккордеоне и посещал художественную школу. Обе мои бабушки были гармонистками, а тетя работает преподавателем по классу фортепиано».

И сама Белла со школьных лет всегда участвовала в творческих конкурсах: «У нас была своя танцевальная группа, с которой мы на конкурсах выступали. Даже окончила музыкальную школу по классу фортепиано, хотя очень хотела пойти в художественную. Но времени на нее не оставалось».

Свое будущее девочка видела в разных сферах: хотела быть и дизайнером, и парикмахером, и учителем географии. Но со временем отсеклось все, кроме дизайна, а именно дизайна одежды. Поэтому после школы она поступила в Колледж дизайна КБГУ, хотя многие не понимали, почему после 11 классов она идет в средне-специальное учебное заведение. Были сомнения и у самой Беллы, но недолго: «Я провела три чудесных года в этом колледже. Прекрасные и знающие педагоги, творческие студенты, насыщенная программа. Всегда думала о том, что лучше б в колледже я провела 11 лет, чем в школе, настолько все там было любимым. До поступления в колледж, я даже и не догадывалась, что умею рисовать и что неплохо чувствую цвета».

На последнем курсе даже участвовала в конкурсе, никакого места не заняла, но по-

частвовать было интересно и приятно. Тогда я создала небольшую коллекцию в египетском стиле, состоящую из пяти моделей. Кстати, позже использовала их в своей дипломной работе, на защите которой в составе комиссии присутствовала Мадина Саральп и защитилась на «отлично».

После колледжа Тутова заочно поступила в Московский государственный институт индустрии и туризма им. Ю. А. Сенкевича на специальность «менеджмент государственного дела» и... уехала к родственникам на Крайний Север, где стала трудиться в музыкальной школе специалистом по кадрам. Работа была интересной, как и полученные там впечатления: «На Севере я поняла, как выглядит настоящая зима, в которой снег лежит минимум девять месяцев. Почувствовала на себе температуру минус 55. Жила в небольшом поселке Толька Ямало-Ненецкого автономного округа. Попасть в этот поселок не так и просто: вокруг сплошные леса и болота. На машине можно туда доехать только по зимнику, когда все замерзает. А так, в основном на вертолете, летом на барже и на самолете».

Проработав полтора года, она вернулась домой, где недавно стала преподавателем кружка изобразительного искусства в школе №11, после того как там расписала стену. Несмотря на то, что впервые росписью стен она занималась почти десять лет назад, как muralist себя Белла не позиционирует. Так же, как и изготовителем сумок: «Да, я шью шопперы, но мастером себя не называю. Я кастомайзер. А кто такой кастомайзер? Если говорить на современном языке, то это специалист в сфере тиннинга, занимающийся индивидуализацией изделий под желания потребителя. Как пришла к этому?»

Рисование, как таковое всегда присутствовало в моей жизни. Участь в школе, я рисовала



неумелые эскизы одежды, которые развешивала по всей комнате. Сколько лет уже прошло, а эта папка с рисунками так и лежит.

После того, как поступила в Колледж дизайна, рисование и я стали неразлучны. Всегда была эта необъяснимая тяга к краскам. Со временем меня перестало увлекать рисование просто на бумаге, хотелось использовать в качестве холста что-то другое. Так я стала расписывать разделочные доски, а полтора года назад начала рисовать на одежде».

За эти полтора года кастомайзер Тутова расписала уже сотни изделий, но она прекрасно помнит свой самый первый заказ, причем, из другой республики: футболку с силуэтным изображением чеченского полковника Байсангура. Впрочем, помнит она и другие работы, не отрицая, что иногда испытывает и нежелание расставаться с ними: «Да, бывает и такое, но это ощущение быстро проходит. Как только

ты видишь свой результат, в котором ты учел все пожелания заказчика и ты понимаешь, что он ждет мою работу, то тебе хочется поскорее этим поделиться. Отправить свое детище заказчику, а потом сидеть в ожидании реакции – очень волнующее, особенно потому, что я весьма самокритична».

Белла расписывает как в современном стиле, так и в национальном, отдавая предпочтение второму стилю. Заказчики в основном молодые люди в возрасте от 20 до 35 лет – самые взыскательные клиенты, разбирающиеся в трендах и в том, что их определяет.

Но, конечно, не всякий покупатель задумывается о кропотливости всего процесса кастомизации: «Необходимо быть предельно осторожным и аккуратным. Перед росписью, изделие обязательно нужно постирать. А перед началом перевода эскиза на ткань требуется максимально точный расчет. Если краска попадет не туда куда планировалось, то все: от платья никак не избавиться, нужно будет что-то импровизировать на этом месте, но импровизация не везде уместна».

Недавно у меня случился казус с рубашкой, которую заказали в подарок. Когда я заканчивала роспись, упала кисточка с краской, и естественно, появилось пятно. Пришлось покупать новую рубашку и делать все заново. Моя работа – это мое лицо, я лучше уйду «в минус», чем буду не уверена в своей работе».

А на коже сложнее, чем на ткани в том плане, что ее необходимо подготовить к росписи. Обезжирить и работать исключительно в перчатках, чтоб не оставлять салные следы и для того, чтобы краска легла идеально».

С материалами дела обстоят весьма проблематично. Даже в единственном и весьма достойном художественном магазине Нальчика есть выбор, но не для тех, кто занимается росписью одежды. Там Белла приобретает кисточки и краску для росписи джинсовок. Краски для синтетики, кожи и других видов ткани заказываются только в интернет-магазинах. И все же, вопреки всему, Белла Тутова довольна: «Я просто рисую для души и делюсь этим с людьми».

Наталья Печонова.

КАРОМ

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| 5 | 8 | 13 | 11 | 12 | 7 | 5 | 3 | 8 | 22 | 13 | 4 | 5 | 5 | 2 | 5 | 8 | 6 | 12 | 7 | 10 | 8 | 23 | 2 | | | |
| 16 | | | | | 25 | | 8 | | 3 | | 17 | | 8 | | 12 | | 7 | | 4 | | | | | | | |
| 7 | | | | 13 | | | 10 | | 25 | 24 | 3 | 2 | | 1 | 2 | 6 | 6 | 25 | | 19 | | | | | | |
| 6 | | 5 | | | 8 | 3 | 6 | 4 | 7 | | | 1 | 19 | | 3 | 12 | 1 | 4 | 7 | | | | 1 | | | |
| 12 | | 2 | | | 10 | | 7 | | 15 | | 4 | 2 | | 2 | 2 | | 4 | | | | | | 5 | | | |
| 3 | 8 | 10 | 4 | 14 | 5 | 3 | 2 | 9 | | 8 | 10 | 6 | 12 | 7 | 8 | 29 | | 8 | 3 | 2 | 10 | 15 | 27 | 2 | 10 | |
| | | | | | 8 | | | | | 8 | | | | | 23 | | | | | | | | | 26 | | |
| 11 | 8 | 6 | 7 | 8 | 3 | | | | | 6 | 8 | 7 | 8 | 10 | 6 | 2 | 10 | 25 | | | 23 | 2 | 7 | 2 | 20 | |
| 18 | | 7 | | | 7 | | | 23 | | 7 | | 25 | | | 11 | | 5 | | 25 | | | | 3 | | | |
| 7 | | 8 | | | 8 | 1 | 8 | 24 | 2 | | 21 | 29 | 25 | 23 | 2 | | 5 | 8 | 6 | 2 | 10 | | | 8 | | |
| 7 | | | | 5 | 9 | | | 11 | | | | | 20 | | | 2 | 7 | | 17 | | | | | | | |
| 2 | | | | 25 | | 14 | | 12 | | | | | 25 | | | 21 | | 8 | | 25 | | | | | | |
| 13 | | 11 | | | 6 | 8 | 23 | 25 | 10 | | 1 | 4 | 10 | 2 | 4 | | 2 | 10 | 29 | 2 | 7 | | | 5 | | |
| 25 | | 8 | | | 3 | | 2 | | 8 | | 8 | | | | 5 | | 8 | | 8 | | 2 | | | | 1 | |
| 7 | 4 | 23 | 15 | 5 | 8 | | | | 23 | 2 | 10 | 21 | 4 | 13 | 8 | 10 | 10 | | | | 22 | 11 | 23 | 25 | 3 | |
| | | | | | 8 | | | | | | 10 | | | | 12 | | | | | | | | | | 9 | |
| 5 | 12 | 26 | 25 | 7 | 12 | 3 | 25 | 14 | | 3 | 25 | 1 | 1 | 25 | 23 | 8 | | 7 | 25 | 3 | 19 | 4 | 23 | 23 | 4 | |
| 6 | | 25 | | | 13 | | 7 | | 24 | | 7 | | 7 | | 12 | | 26 | | 12 | | | | | 4 | | |
| 16 | | 10 | | | 10 | 8 | 12 | 3 | 8 | | | 25 | 4 | | 18 | 19 | 7 | 25 | 10 | | | | | 7 | | |
| 8 | | | | 2 | | 18 | | 1 | 2 | 3 | 4 | | 17 | 8 | 23 | 23 | | 8 | | 21 | | | | | | |
| 7 | | | | 28 | | 23 | | 8 | | | 3 | | 25 | | 23 | | 10 | | 12 | | | | | | | |
| 21 | 4 | 23 | 15 | 6 | 8 | 1 | 23 | 8 | 10 | | 5 | 6 | 2 | 10 | 17 | | 5 | 23 | 8 | 21 | 3 | 25 | 4 | 29 | 3 | |

Наступающий 2023-й год по восточному гороскопу – год Кролика. Все буквы в ключевке зашифрованы цифрами от 1 до 29. В выделенных клетках зашифрованы фамилии или псевдонимы знаменитых людей, родившихся в годы Кролика (с 1903 по 1975) – актёров, музыкантов, политиков, спортсменов и т.п. Ключевое слово **ПИКЕ** (Жерар, испанский футболист, считается одним из лучших защитников в современном футболе) открывает первые четыре буквы. Продолжайте!

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | |
| П | И | К | Е | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Комплимент. 6. Репатриант. 9. Фильм. 11. Стадо. 13. Сопот. 16. Экстра. 17. Компромат. 20. Юпитер. 21. Мангал. 22. Ущелье. 25. «Отгелло». 26. Стронник. 28. Анорак. 29. Визит. 31. Аршин. 33. Мираж. 35. Привратник. 36. Консервант.

Венгерский кроссворд

- Все слова в этом кроссворде так или иначе связаны с зимой и Новым годом
- Как в народе называют праздничную вечеринку для тех, кто работает в одной фирме, учреждении, предприятии? (10)
 - И салат , и имя одного из нападающих футбольной сборной Франции (6)
 - Наметенная ветром куча снега одним словом (6)
 - Главные новогодние часы (7)
 - И разноцветные бумажные ленты, и извилистая, выходящая спиралью горная дорога (9)
 - Именно в этот момент наступает Новый год (7)
 - Подходящая зимняя одежда для сельди (4)
 - Как называется площадка, на которой тренируются любители покататься на коньках? (5)
 - У хорошей хозяйки на Новый год он всегда заполнен различного рода вкусностями (11)
 - Каждый из тех специалистов, которые запускают салюты и фейерверки (10)
 - Этим популярным соусом заправляют многие праздничные салаты (7)
 - С него начинается новый календарный год (6)
 - Самая популярная елочная игрушка (3)
 - «Римская ...» - именно так называется многозарядное пиротехническое изделие, из которого с небольшим временным расстоянием вылетают снопы искр (5)
 - Испанцы загадывают новогодние желания, поедая двенадцать этих ягод под каждый удар часов (11)
 - Как в народе называют неумеренное потребление пищи, которым некоторые грешат в праздничные дни? (9)
 - Как называется массовое развлекательное мероприятие, участники которого приходят в сказочных или фантастических костюмах? (8)
 - Его водят вокруг новогодней елки, взявшись за руки (7)
 - Специалисты утверждают, что в классическом варианте ее подают в глубоких блюдечках вместе с тонко нарезанным белым

Ответы на кроссворд в №51

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Орбита. 3. Иуда. 4. Туф. 5. Эклер. 6. Ром. 7. Трап. 8. Нефрит. 10. Скипетр. 11. Саратов. 12. Окулист. 13. Стружка. 14. Тюльпан. 15. Пеликан. 18. Манго. 19. Милан. 23. Шлягер. 24. Хозяин. 27. Округ. 30. Зира. 32. Шале. 33. Мак. 34. Жук.

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Х | О | К | О | А | М | А | Й | О | О | О | Р | Р |
| О | Р | О | С | Б | У | М | Д | Н | Е | К | П | О |
| В | О | Д | О | Н | Ш | З | Е | Л | З | В | Н | Р |
| О | Р | Г | Е | О | Х | А | Р | С | А | И | Т | А |
| Б | В | У | С | Л | Е | Д | А | К | М | Ь | Ч | О |
| Л | Я | И | Д | О | А | К | Е | В | С | Т | Ы | Н |
| К | Н | В | И | А | Т | С | Ч | К | У | Н | Т | Л |
| Ь | Р | А | Л | Ь | О | К | А | О | Р | А | П | О |
| К | И | И | Д | Н | Я | Т | И | К | Т | В | О | Ь |
| Р | А | Н | А | И | К | О | Н | Х | С | Р | Б | О |
| А | Е | С | Р | Г | Н | Л | Е | Е | Т | О | Ж | В |
| П | Р | Е | Н | О | Н | И | В | Л | О | Р | Ш | А |
| А | Н | Т | И | В | И | И | Ь | Е | П | И | Т | Р |

- хлебom или батонem. Некоторые заправляют ее шампанским (4)
- Противоположность пламени, по которой трудно передвигаться коровам (3)
- В какую деталь одежды европейцы прячут подарки? (5).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую поговорку.

Ответы на венгерский кроссворд в №51

Балканы. Фреска. Морююкова. Середина. Ностальгия. Токсикология. Пешиход. Ягода. Орлан. Оценчение. Ключица. Вариант. Парадокс. Отбросы. Мерзость. Корт. Шляпа. Анонимка. Пишетет. Фраппе.

ПАРОЛЬ: «И одна корова, да есть здоровая».

КАКИМ ОБЕЩАЕТ БЫТЬ ГОД КРОЛИКА

ОВЕН (21 марта – 19 апреля)

Год Кролика для Овнов обещает быть одним из самых удачных за последнее время. В этот спокойный период у Овнов получится еще лучше раскрыть свою индивидуальность. Это время пожинать плоды своей деятельности. Овны, которые по максимуму выложились в последние годы, могут забрать от жизни то, что им принадлежит по праву. В конце года вас обязательно ждет награда. Велик шанс встретить не просто свою вторую половинку, а настоящую родственную душу.

ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)

Тельцам будет казаться, что им все по плечу. Астрологи советуют не расплываться на мелкие задачи, а сосредоточиться на крупных проектах. Это обязательно принесет свои плоды. Во всех сферах вас будут ждать новые заманчивые предложения. Не спешите отказываться. Прежде чем принять решение хорошо подумайте и оцените свои силы.

БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)

Близнецы, пристегните ремни и готовьтесь покорять новые вершины и блистать! Если предыдущие два года вы чувствовали упадок сил и некоторую неуверенность, то в год Кролика все встанет на свои места. Ощущение твердой почвы под ногами не покинет вас до конца года. Год обещает много новых открытий, яркие эмоции, подтверждение собственного авторитета и неожиданные сюрпризы.

РАК (22 июня – 22 июля)

2023 год обещает Ракам увеличение прибыли, карьерный рост и стабильность во всех сферах жизни. Если последние годы прошли в борьбе и сомнениях, то год Кролика открывает новый благоприятный период жизни. Время пожинать плоды своих трудов. Раки будут буквально фонтанировать новыми идеями и планами, которые способны принести настоящий успех.

ЛЕВ (23 июля – 22 августа)

Лев не очень нравится Кроликам. Однако звезды предупреждают, что все испытания, которые свалятся на вашу голову, вы сможете преодолеть. Воспринимайте все трудности так, что вы станете еще сильнее. Также следует отметить, что никаких чрезвычайных потрясений не будет, но придется отстаивать свою позицию. А это у Львов получается отлично.

ДЕВА (23 августа – 22 сентября)

У Дев год обещает быть наполнен событиями и подарит представителям знака исполнение давней мечты. Но это не произойдет само по себе. Поэтому, кто долго и упорно работал предыдущие годы, может расслабиться и приготовить пожинать плоды своих трудов. А вот Девам, которые в прошлые годы занимались поиском себя, предстоит долгая и кропотливая работа.

ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)

Внимание Весов будет сосредоточено на расширении и развитии социальных связей. Год сулит новые знакомства. Поэтому всячески развивайте свои навыки коммуникации. Будьте терпеливы и сдержаны. Основные задачи на 2023 год – расширение сферы влияния, укрепление позиций в обществе, работа на собственный авторитет, развитие отношений с окружающими, фокус на собственную индивидуальность.

СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)

Наступающий год для Скорпионов – это спокойный и благоприятный период. Вам следует сосредоточиться на собственных желаниях и начать реализовывать планы, не откладывая в долгий ящик. Год Кролика успешен для смены профессии, места жительства или увлечений. Все ваши стремления будут замечены, а желания исполнены.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)

Стрельцам необходимо будет сосредоточиться на работе. Вам предстоит принимать много важных решений и решать серьезные вопросы. Причем некоторые из них будут касаться посторонних людей. Проявите выдержку и терпение. В течение 2023 года вы будете много общаться с людьми. Общение с вами будет притягивать окружающих, вам будут доверять самые сокровенные тайны.

КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)

2023 год откроет для Козерогов новые возможности, но начнется он с простоя. До апреля вам будет казаться, что в жизни ничего не происходит и не меняется. В этот период нужно будет накапливать силы. А вот с мая начнется период активной работы. В плане любви и отношений год обещает быть достаточно спокойным, иногда даже скучным.

ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)

Звезды прогнозируют Водолеям большие перемены. В первую очередь это касается личностного роста. Вас ждет серьезная трансформация. Проявится это может по-разному – от внезапного обретения смысла жизни до формирования четких задач на долгосрочную перспективу. Вас ждут новые знакомства, которые помогут вам вывести жизнь на новый уровень.

РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)

Для Рыб год Кролика обещает быть очень удачным. Весь год вы будете продуктивны и полны вдохновения, благодаря чему легко сможете решать самые сложные задачи. Советы от астрологов на этот год такие: правильно расставляйте приоритеты, проявляйте инициативу, не откладывайте дела, решайте проблемы по мере их поступления, будьте внимательны к родным и близким.

Обнимательные игрушки «Alpaca Family»

Около года назад, я в течение пары месяцев ламала голову над тем, что подарить ребенку подруги. Признаться, я не мастер выбирать подарки, выбор мне дается сложно. Но случилось чудо, и каким-то образом алгоритмы одной из соцсетей «подсунули» мне страничку творческого тандема «Alpaca Family». Никаких сомнений не возникло, и вскоре милый дракончик с шарфиком стал одним из любимцев маленькой девочки.



Две талантливые молодые девушки – Милана Карацукова и Мария Сабанчиева вместе учились в КБГУ по направлению «Дизайн костюма». О мягком творчестве «Alpaca Family» мы пообщались с Миланой.

«Я, конечно, как и все девочки, с детства мастерила кукол одежду, но всерьез увлеклась этим делом аж на 4 курсе университета. 5 лет я училась в художественной школе, но занималась там не шитьем»,

– говорит Карацукова. В школе искусств она изучала рисунок, живопись, скульптуру и другие академические предметы. А шить основательно девушка начала только во время учебы в вузе. Сабанчиева тоже шитьем и дизайном увлеклась в университете. В перерывах между парами Милана с Марией начали создавать игрушки.

«Дело в том, что наша учеба на последних курсах состояла в основном

из постоянного пошива различных изделий, и у нас оставалось много обрезков тканей. Как-то мы решили сымпровизировать из них игрушку», – рассказывает Карацукова. Студентки взяли куски материалов и сшили из них «очень смешного осьминога в желтой шапочке и желтых носочках». Осьминожек был первой созданной ими мягкой игрушкой.

– Потом мы начали шить каких-то мишек и зайцев. Тут заинтересо-

вались наши друзья и знакомые. Все спрашивали, почему мы их не продаем? Ну, мы и подумали: «А действительно, почему бы не попробовать продавать их?» Сначала наши игрушки покупали, конечно, только наши однокурсницы, друзья и родственники. Потом мы создали страничку в соцсети, куда потихоньку начали поступать заказы от людей из Нальчика, Грозного, Махачкалы и других городов Северного Кавказа. Позже пошли заказы со всей России и даже из других стран.

Года два назад одна девушка заказала у нас для своих детей несколько игрушек. Жили они во Франции, но сама девушка родом из Карачаево-Черкесии. Заказ был успешно отправлен, и теперь где-то во Франции счастливые детки играют с нашими игрушками. Еще недавно был очень запоминающийся заказ. Девочка заказала для своего молодого человека памятный подарок – зверька аксолотля. Мальчик очень любит аксолотлей и фиолетовый цвет, а сама девочка обожает подсолнухи. Мы все это учли и объединили. Получился очаровательный фиолетовый аксолотль с вышитыми на спине подсолнухами. И отправился он в далекую Якутию.

Почему «Alpaca Family»? Одной из первых наших игрушек была очень забавная альпака. Мы вообще первые игрушки шили интуитивно, импровизировали, и чаще всего получались очень смешные и несурзные персонажи. Эта альпака покорила всех наших друзей и даже преподавателей. У нее была челочка

на лбу и очень высокомерный взгляд. Потом мы продали ее на ярмарке. Такая была запоминающаяся игрушка, что мы решили назвать свое дело, а позже она стала нашим символом.

В начале девушки вдохновлялись героями из мультфильмов. Они брали за основу определенного персонажа и стилизовали под себя. А позже начали придумывать собственных, авторских героев.

– Мы создаем наши игрушки не только для детей. Я считаю, они подходят абсолютно для всех возрастов, ведь все мы в душе дети! Взрослые так же заказывают для себя любимых персонажей, каких-то памятных героев из своего детства. Мы их шьем из флиса или плюша. Это такие мягкие пушистые ткани, очень приятные на ощупь. Зверушек из этих материалов очень классно обнимать!

Среди плюшевых членов семейки «Alpaca Family» можно встретить героев Антуана де Сент-Экзюпери, Хаяо Миядзаки и анимационной студии «Studio Ghibli», персонажей из комиксов компании «Marvel», динозавриков, драконов, утят, лягушат и зайчиков.

– Мы, конечно, всех маленькой любим, но у нас определенно есть фаворит среди них. Наш любимый персонаж – лис из «Маленького принца» Экзюпери. Именно его у нас чаще всего заказывают, но мы и сами каждый раз шьем его с большим удовольствием. А вообще, мы много раз делали что-то необычное, поэтому, думаю, сможем воплотить даже самые оригинальные идеи.



Мечтаю получить звезду «Мишлен»!

Наверное, мало кто в республике не слышал имена братьев Инала и Идара Коцевых. Младший Идар – совсем юный, но уже успешный певец, принимал участие в шоу-проекте «Голос. Дети», а в октябре занял 2-е место и получил приз зрительских симпатий в конкурсе молодых исполнителей популярной музыки «Детская Новая Волна-2022». Но сегодня мы пообщаемся со старшим из братьев – Иналом, 14-летним кондитером, чьи десерты покорили сердца многих жителей Кабардино-Балкарии.

«Я начал готовить в 11 лет. Решил сделать сюрприз маме на день рождения и испек хачапури по-аджарски. С этого все и началось, – делится Инал. – А первым полноценным десертом, приготовленным мной, был шу. Шу – это такой французский десерт, похожий на профитроль, только с хрустящей корочкой сверху. И на мое удивление, он у меня получился с первого раза».

А потом мальчик начал учиться. Он упорно трудился, стремясь развиваться в любимом увлечении, прошел множество обучающих курсов, мастер-классов, учился у лучших шефов-кондитеров России и Европы. Среди них Александр Кислицын, Вера Никандрова, Ханс Овандо и многие другие. В свои 14 лет он смело может называться профессиональным кондитером.

В чем же секрет успеха в любом деле? «Чтобы чему-то научиться, надо просто действительно захотеть», – говорит Инал. – Захотеть и делать».

Но куда же без помощи близких? Инала и Идара во всем поддерживают мама и папа, которые помогут и направят, когда это действительно нужно.

«Мы с супругом стараемся всегда поддерживать наших детей, – делится мама мальчиков Мадина Батырова. – Ведь как и любым родителям, нам очень хочется, чтобы они нашли себя в профессии и занимались любимым делом, которое будет приносить им удовольствие. Когда мы видим, что ребенок склонен к какой-то деятельности, мы помогаем ему погрузиться в нее более глубоко. Так он сможет понять, действительно ли

ему это нужно, и по-настоящему ли ему нравится заниматься этим делом».

Раньше окружающие часто задавали вопрос родителям: «Почему именно кондитерское искусство, вокал и актерское мастерство, а не какой-нибудь спорт?»

«А ребята и спортом занимаются. Младший – Идар, несмотря на сильную занятость, успевает посещать спортивные секции. А Инал в последнее время увлекается конным спортом, – говорит Мадина. – Юный кондитер с удовольствием ходит на тренировки по конкуру и готовится к соревнованиям, которые состоятся в ближайшее время. Но все же основное увлечение Инала – это кондитерское искусство, и оно приносит мальчику огромное удовольствие. Признаться, конечно, нелегко совмещать работу и воспитание троих детей. У нас ведь постоянные гастроли, выездные обучения. Но, когда мы видим результаты деятельности наших детей, их достижения, и то, как они счастливы, вдохновение и силы приходят сами. Успех детей и есть наше самое большое вдохновение. Он дает такой прилив сил, что хочется еще больше помогать им и поддерживать их во всем».

Инал Коцев освоил внушительное количество десертов. В его арсенале эклеры, макарон, шу, тарты, круассаны, пирожное «Картошка», десерт «Анна Павлова», разные торты, трайфлы и многое другое.

– Очень люблю все десерты, которые я делаю, но больше всего обожаю французское пирожное макарон. Макарон, кстати, считается самым сложным в приготовлении десертом в мире. И я счастлив, что готовлю его на профессиональном уровне! Все рецепты, которыми я пользуюсь, – авторские. И даже если я беру за основу готовые рецепты, то обязательно их дорабатываю».

Недавно Инала пригласили на очень серьезный всероссийский предпринимательский форум в Сочи. Он участвовал в мероприятии в качестве гостя и был там единственным ребенком. На форуме Инал познакомился с успешными предпринимателями, в том числе с рестораторами, со всей страны.

– Вернулся из Сочи окрыленный и воодушевленный. Я получил важный и интересный опыт от общения с участниками



форума. В будущем я мечтаю заняться ресторанным бизнесом, стать ресторатором мирового уровня и получить звезду «Мишлен»! Думаю, у меня все получится».

Материалы полосы подготовила Ася Пшуклова.

Главный редактор
Суанова З. М.

12+

Тираж 1507

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «Советскую молодежь» обязательна.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036. Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00, подписано в 18.00. Заказ №2600

ГАЗЕТА «СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ» ОТПЕЧАТАНА
В ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН».

357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5а.

Адрес редакции и издателя:

360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru

Факс: 42-24-80. Тел. 42-68-04

Сайт: smkbr.ru

Индекс П2836