

# МОЛОДЁЖКА

Газета «Советская молодёжь» выходит с 1939 года

УЧРЕДИТЕЛЬ -  
ПРАВИТЕЛЬСТВО  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ

цена в розницу свободная  
№50 (8051) 14.12.2022

## «УЛИЦА ГЕРОЯ»: ЧТОБЫ ПОМНИЛИ

*Давать улицам имена героев стало давней традицией. Тысячи проспектов и переулков в разных городах и селах носят имена героев Великой Отечественной. Среди них есть прославленные полководцы, маршалы, молодоговардейцы, партизаны, летчики, разведчики... Сменяются поколения, жизнь идет вперед, и имена на табличках домов становятся просто адресом, куда придет такси, принесут письма и газеты. Но кем были эти люди? В День Героев Отечества в формате дня единых действий во всех муниципалитетах Кабардино-Балкарии прошла молодежная акция «Улица Героя», в рамках которой молодежи рассказали о подвигах героев. Организовали ее Минмолодежи и администрации городов и районов республики.*

В Нальчике молодежь собралась в сквере им. Арсения Головки, у памятной доски Герою СССР Алиму Байсултанову на улице, названной его именем, и на проспекте Шогенцукова у памятной доски Герою СССР Назиру Канукову.

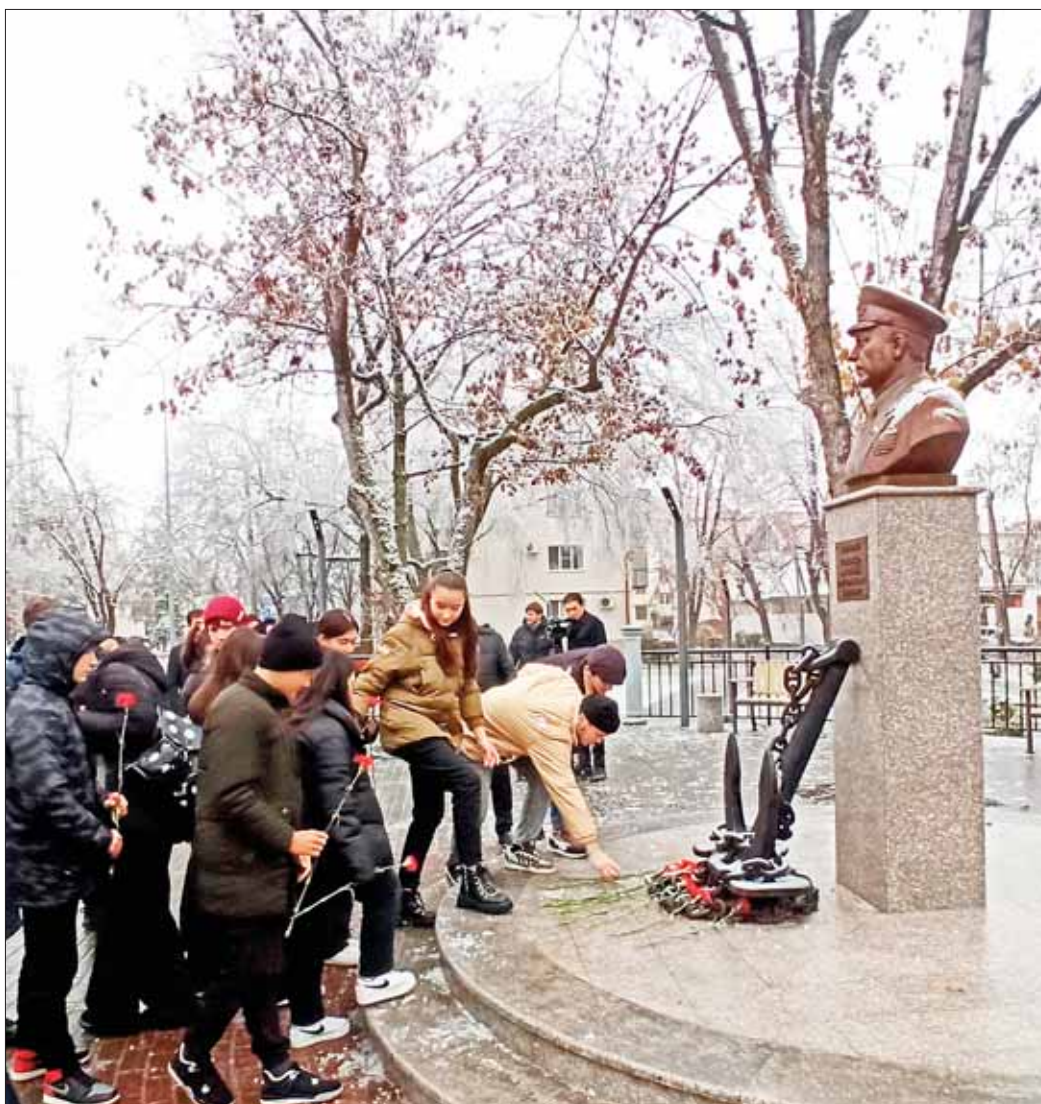
По словам заместителя министра по делам молодежи **Артура Ахметова**, в рамках данной акции в республике вспоминают не только героев Великой Отечественной войны, но и наших современников: «Сегодня школьникам и студентам СПО расскажут обо всех героях нашей страны. Для этого мы решили привлечь студентов социально-гуманитарного института по направлению «История», компетентная молодежь поделится знаниями со сверстниками».

У бюста адмиралу Головки собрались ученики 8 «а» класса школы №9. Классный руководитель **Джамия Байрамукова** рассказала, что их класс – самый активный: «Мы каждый год проводим патриотические мероприятия, недавно мы писали письма солдатам, делали для них открытки. Естественно, и этот день не могли обойти стороной, и с удовольствием согласились принять участие в данной акции. Мы чтим память героев, что подарили нам свободную жизнь и веру в светлое будущее!»

Министр по делам молодежи **Азамат Люев** отметил, что мы не всегда знаем, в честь кого названа та или иная улица. Именно поэтому в День Героев Отечества эта акция начинается, и будет проводиться до 9 мая.

С приветственным словом и напутствием к ребятам обратился советник главы КБР **Николай Миронов**: «Нам кажется, что все герои сосредоточены в одном периоде – во время Великой Отечественной войны. Но это не совсем так. И сейчас у нас много героев, эти люди получают золотые звезды Героев России, ордена. Каждый из вас может совершить что-то не только героическое, но и просто важное, значимое для своей страны. Герои есть и среди подростков, детей, они спасали жизни своих братьев и сестер, помогали людям. Очень хорошо, что сегодня собралась молодежь, должна быть преемственность».

Мероприятия, посвященные Дню Героев Отечества, также проходили на базе общеобразовательных учреждений.



Продолжается подписка на I полугодие 2023 года. Оформить ее можно в любом отделении почтовой связи, а также на сайте [www.podpiska.pochta.ru](http://www.podpiska.pochta.ru). Стоимость подписки на «СМ» на 6 месяцев – 508,08 руб. Наш подписной индекс П2836.

«УМНИЦЫ И УМНИКИ»: СЕГОДНЯ И 30 ЛЕТ НАЗАД

СТР. 4-5

ОТ ОТКРЫТКИ К МЕБЕЛИ

СТР. 14

С ЛЮБОВЬЮ К КРАСОТЕ

СТР. 16

## Ордена и медали отличившимся

*В преддверии Дня Героев Отечества глава КБР Казбек Кокков вручил государственные награды бойцам из республики, отличившимся в ходе специальной военной операции.*

Указом президента России орденами Мужества награждены добровольцы **Руслан Баянов, Тимур Кириев и Аметга Цагов**, медалью «За отвагу» – **Рамазан Бахов**, медалью Жукова – **Имран Каримов**, медалью «За воинскую доблесть» – **Астемир Ахметов**. Кроме того, приказом Минобороны РФ медали «За воинскую доблесть» удостоены **Астемир Гогунюков** и **Аким Тишков**.

«Этот праздник знаменует подвиги предателей многих поколений нашего народа, всех, кто внес огромный вклад в

защиту и развитие страны, своей жизнью показал пример подлинного служения Родине. Какой бы жестокой, беспощадной ни была угроза, защитники Отечества всегда проявляли исключительную отвагу. Благодаря этому наш народ победил в самой страшной и кровопролитной в истории человечества Великой Отечественной войне. Мы преклоняем головы перед Героями Советского Союза и Российской Федерации, кавалерами орденов Славы, перед всеми, кто приближал Великую Победу, не щадя своей жизни, защищал

Отчизну. И, конечно же, мы гордимся именами тех, кто за свои выдающиеся достижения был удостоен звания Героя Социалистического труда и Героя Труда Российской Федерации. Очень важно, что нынешнее поколение защитников Отечества достойно продолжает традиции своих дедов и прадедов. Свидетельством этому – мужество и героизм наших ребят, которые с честью выполняют свой ратный долг в ходе специальной военной операции», – заявил Кокков.

Он также выразил благодарность родителям жителей республики, которые сегодня с честью выполняют воинский долг перед своей Родиной.

## Отсрочка за арендную плату

*Правительство Кабардино-Балкарии приняло распоряжение о предоставлении призывникам в рамках частичной мобилизации гражданам отсрочки по платежам за аренду жилищного имущества.*

Как сообщил министр земельных и имущественных отношений КБР **Аслам Тохов**, документом арендаторам государственного имущества Кабардино-Балкарской Республики предусматривается предоставление отсрочки уплаты арендной платы на период прохождения военной службы или оказания добровольного содействия в выполнении задач, возложенных на Вооруженные силы Российской Федерации.

Также мобилизованным гражданам предоставляется возможность расторжения договоров аренды без применения штрафных санкций.

Напомним, что в КБР мобилизованным ежемесячно выплачивают по 25 тысяч рублей, их освободили от родительской платы за посещение детских садов. Кроме того, при ранении, контузии или травме в зависимости от степени тяжести военнослужащие получают от 100 до 300 тысяч рублей, в случае гибели военнослужащего его родственникам выплачивают 1 миллион рублей.

На этом же заседании правительства министр строительства и ЖКХ региона **Алим Бербеков** назвал 12 победителей муниципального конкурса по благоустройству и озеленению территорий городов и сел, приуроченного к 100-летию образования КБР. Ими стали Залужкожае и Терек, а также селения Карагач, Кишпек, Белокаменское, Кенделен, Аргудан, Чегем-2, Дейское, Псыгансу, Аушигер и Ново-Ивановское.

Премии городским поселениям составили по 500 тысяч рублей, а села получают по 400 тысяч рублей.

## До социальных объектов стало проще дойти

*Более 80 км дорог, ведущих к школам, детским садам, медицинским учреждениям и спортивным объектам, приведены в нормативное состояние, сообщили в пресс-службе министерства транспорта и дорожного хозяйства КБР. Работы проведены в рамках реализации нацпроекта «Безопасные качественные дороги», цель которого – повысить качество жизни населения.*

Большинство объектов, которые ведут к образовательным учреждениям, были сданы в эксплуатацию до начала нового учебного года. Теперь дети в Батехе, Этоко, Жемтале, Псышноко, Благовещенке, Герменчике, Псыхурее и других селах идут в школы и сады по обновленным дорогам.

Помимо ремонта дорожного полотна, специалисты обустроили пешеходные переходы, установили светофоры, барьерные ограждения, дорожные знаки, нанесли разметку. «Каждый человек, который приезжает в абсолютно любой населенный пункт, первое, на что обращает внимание – это на состояние дорог. Сейчас мы видим, как преобразилось наше село. Уровень безопасности и комфорта повысился с обновлением дороги, теперь дети могут ходить в школу по новым тротуарам, а не вдоль проезжей части, как это было раньше», – говорит директор школы в селении Благовещенка **Ольга Кочаровская**.



## На одном уровне

*Ситуация с заболеваемостью коронавирусом в республике остается стабильной.*

По информации республиканского оперативного штаба, в течение недели число ежедневно выявляемых случаев заболевания COVID-19 колебалось от 6 до 16. Всего за семь дней в республике зарегистрировано 66 (неделю назад – 69) инфицированных, общее же число заболевших составляет 73 487.

В госпиталях число развернутых коек осталось прежним – 27. Общее число госпитализированных пациентов уменьшилось с 22 до 13. Среди них один ребенок, шесть заболевших нуждаются в кислородной терапии.

Количество находящихся в реанимации снизилось с 4 до 3, один из больных подключен к аппарату искусственной вентиляции легких, на неинвазивной вентиляции легких пациентов нет.

Ежедневно выздоравливали от 7 до 12 пациентов, за неделю вывелись от коронавируса 70 человек. Всего с начала пандемии в республике выздоровели 71 418 человек. Доля выживших от общего числа заразившихся осталась на том же уровне – 97,1%.

За семь дней не зарегистрировано ни одного (неделю назад – один) случая

смерти пациентов с коронавирусом. Общее число умерших больных с начала пандемии составляет 1923.

Отмечался довольно значительный – в 1,6 раза – рост числа амбулаторных больных, оно выросло с 2624 до 4405. По-прежнему большинство из них – 2894 или 65,6% – составляют дети, подтвержденный коронавирус у 48 человек.

Одновременно с этим в КБР, как и в большинстве регионов страны, наблюдается рост числа больных гриппом и ОРВИ. В связи со всплеском заболеваемости в республике 38 школ перевели на дистанционный формат обучения. Это 14% от общего числа общеобразовательных организаций.

Занятия в школах в очном формате приостанавливают на время инкубационного периода гриппа и ОРВИ, когда по причине болезни отсутствует более 20% детей.

По данным Минпросвещения КБР, полностью останавливать учебный процесс не планируется, ситуация находится на ежедневном контроле.

Между тем, Кабардино-Балкария стала победительницей премии Росздравнадзора «За качество и безопасность меди-

цинской деятельности» в номинации «За достижения в охране здоровья граждан в условиях борьбы с новой коронавирусной инфекцией».

Награду министру здравоохранения КБР **Рустаму Калибатову** в Москве вручила руководитель Росздравнадзора **Алла Самойлова**.

С наградой медицинское сообщество республики поздравил глава КБР **Казбек Кокков**, отметивший, что победа стала результатом большой самоотверженной работы всех медицинских работников: врачей, среднего и младшего звена учреждений здравоохранения, сотрудников Минздрава.

«Именно наши медики отразили удар пандемии новой коронавирусной инфекции: в новых и очень непростых условиях выстраивали работу системы здравоохранения, госпитали, поликлиник, службы скорой помощи, внедряли новые методы лечения. Они днем и ночью, рискуя собственным здоровьем, боролись с опасной инфекцией за жизнь каждого своего пациента и радовались каждой победе. Благодаря им удалось сохранить больше человеческих жизней, сбереж и восстановить здоровье многим нашим жителям», – подчеркнул он.

## Гололед опережал энергетиков

*На протяжении всей прошедшей недели энергетики в КБР восстанавливали нарушенное из-за обледенения проведение электроснабжения населенных пунктов республики.*

5 декабря в результате налипания льда на электропровода повредили линии электропередачи в 16 населенных пунктах Зольского, Баксанского и Чегемского районов, в результате без света остались более 61 тысячи человек, а также 66 социальных объектов. В республику прибыли дополнительные бригады электриков из соседних регионов. К утру 6 декабря энергетики восстановили электроснабжение около 60% потребителей, однако из-за высокой скорости гололеда образования в течение нескольких дней на ЛЭП произошли новые обрывы.

Для ликвидации технологических нарушений в региональном филиале компании «Россети Северный Кавказ» был введен особый режим работы, энергетики трудились практически круглосуточно. Всего в работах участвовало 28 бригад, в составе которых были 173 человека и 62 единицы техники. Они заменили 170 опор, устранили 1450 обрывов проводов, заменили 880 изоляторов.

Ситуация с отключением электричества стала предметом специального совещания, которое глава КБР **Казбек Кокков** провел в Зольском районе 12 декабря. Из-за неблагоприятных погодных условий по состоянию на утро 13 декабря полностью восстановить электроснабжение во всех населенных пунктах не удалось.

Как сообщили в МЧС, без света оставались два села: Приречное и Камлоково, всего 470 человек.

## Выросли бюджеты районов

*Глава КБР Казбек Кокков провел совещание с руководителями муниципалитетов, на котором обсуждался ход реализации национальных, федеральных и региональных проектов и программ.*

Как сообщил премьер-министр **Алий Мусуков**, в республике реализуется 7 региональных проектов, три из них – «Успех каждого ребенка», «Творческие люди» и «Жилье» – завершены в полном объеме, по остальным работы продолжаются.

О предварительных итогах исполнения местных бюджетов за 11 месяцев текущего года рассказала министр финансов КБР **Елена Лисун**. По ее словам, доходы составили 17,7 миллиарда рублей, что на 16,2% больше, чем годом ранее. Налоговые и неналоговые доходы составили 5,1 миллиарда и выросли на 599 миллионов рублей или на 13,2%. В целом по налоговым поступлениям у всех муниципалитетов отмечается положительная динамика. Расходы выросли на 8% и составили 4,8 миллиарда рублей.

## Заменяют почти 70 лифтов

*Глава республики Казбек Кокков провел встречу с руководителем фонда «Региональный оператор капитального ремонта многоквартирных домов КБР» Мустафиром Кузиевым.*

За последние годы в регионе произведен капремонт 402 многоквартирных домов. В 2021-2022 годах фонду удалось обеспечить увеличение собираемости взносов собственников и снизить задолженность. Это позволило в 2021 году капитально отремонтировать 80 многоквартирных домов, в этом году будет отремонтировано 50.

Принято решение о предоставлении фонду субсидии из республиканского бюджета на замену 67 лифтов с истекшим сроком эксплуатации. Благодаря этому высвобождаемые средства регоператора будут направлены на ремонт других критически важных конструктивных элементов в многоквартирных домах – кровель и инженерных коммуникаций.

Глава КБР отметил, что некоторое улучшение ситуации в данной сфере есть, однако фронт работ немалый. «Усилия следует сосредоточить на работе с населением и контроле качества капремонта домов», – заявил он.

## Новую школу построят в Александровской

*В станице Александровской в Майском районе в следующем году построят новую школу на 200 мест.*

На прошлой неделе жители станицы во время общего приема полпреда президента РФ в СКФО **Юрия Чайки** подняли вопрос создания в населенном пункте новых школьных и дошкольных мест.

Глава КБР **Казбек Кокков** сообщил полпреду, что в Александровской проживают более 3,5 тысячи человек, около 700 из них дети. В станице функционирует средняя школа №9 и начальная школа-детский сад. С учетом естественного прироста населения станицы осуществляется капремонт старого корпуса школы, в другом, новом корпусе, дети занимаются. Окончание ремонта запланировано на конец 2023 года.

Кроме того, в 2023 году по нацпроекту «Образование» в станице начнется строительство нового здания школы на 200 мест. На это предусмотрено 206,7 миллиона рублей, из которых 204,6 миллиона рублей – средства федерального бюджета. Ввод школы в эксплуатацию планируется в конце 2024 года.

## «Уровень 2.0. – Next»

В Кабардино-Балкарии прошел республиканский образовательный форум «Уровень 2.0. – Next». На несколько дней Эльбрусский учебно-научный комплекс КБГУ стал центром притяжения для активной молодежи республики.



Федеральные эксперты работали со специалистами по молодежной политике республики и представителями образовательных организаций СПО.

Форум является третьим модулем проекта «Уровень 2.0. – Next», в котором приняли участие лучшие участники проекта и специалисты по молодежной политике. Его целью является стимулирование проектной активности обучающихся в учреждениях среднего профессионального образования и специалистов по молодежной политике путем вовлечения их в активную проектную деятельность.

«У молодежи много идей и инициатив, которые важно и нужно поддерживать», - сказал министр по делам молодежи КБР Азамат Люев. - Данный проект поможет нам сформировать «комплекс» приоритетных проектов для дальнейшей реализации, а участникам даст возможность прокачать свои компетенции для успешного участия в грантовых конкурсах».

Первый день работы форума был посвящен вопросам нетворкинга. Завершением дня стала встреча с представителями органов власти и координаторами федеральных и региональных проектов.

Во второй день состоялась эк-

спертная сессия «Смыслы Кавказа», прошел тренинговый блок по основам проектирования, а также мастер-класс по основам студенческого самоуправления. После небольшого перерыва на обед образовательная программа продолжилась воркшопом «Обсуждение идей» и вторым тренинговым блоком по теме «Отчетность и финансы». А вечером участники форума провели самостоятельную работу по проектам и пообщались с экспертами.

Третий день был посвящен проектам: в рамках тренингового блока №3 состоялась презентация проектов, после чего участники форума проделали дополнительную работу над ними. Защита проектов состоялась вечером того же дня.

Участники форума получили сертификаты. По результатам мероприятия будет сформирован «портфель» приоритетных проектов Минмолодежи КБР для направления на грантовые конкурсы, а участники получат методические материалы и компетенции для участия в конкурсах.

Отметим, что данный проект был также реализован Многофункциональным молодежным центром при поддержке Минмолодежи КБР за счет грантовых средств Росмолодежи.

## Какая она – школа мечты?

Почти полторы сотни человек из разных регионов России стали участниками общеобразовательного форума «Школа мечты», который прошел в Пятигорске. Кабардино-Балкарию на нем представляли руководители школ и директор института архитектуры, строительства и дизайна КБГУ Толя Хезев.

Лидером этого проекта, направленного на совершенствование региональных подходов к содержанию и результативности программы капитального ремонта школ, стала председатель комиссии Общественной палаты РФ по развитию образования Наталья Кравченко.

- Это было действительно полезное и к тому же очень интересное мероприятие, - поделилась одна

из его участниц – директор тырнаузской школы №3 Любовь Хутуева. - В течение трех дней мы говорили с экспертами и специалистами на очень важные для любого директора школы темы – капитальный и косметический ремонт школы. Какие только вопросы не поднимали! Как работать с подрядчиком? Кто должен принимать участие в ремонте школы? Как избежать самых распространенных ошибок при ремонте? Мы обсудили все: от выбора плитки до дизайна кабинетов, поделились собственным опытом, и это действительно было очень полезно. Ведь каждый из нас – директоров школ – не специалист в строительстве, а ремонт школы заниматься приходится, и такие форумы помогают нам учиться не на собственных ошибках, что, конечно, очень правильно.

## Школьники КБР написали «Письмо солдату»

Во всероссийской патриотической акции приняли участие 70 школьников поселка Звездный. Они написали письма со словами поддержки в адрес росгвардейцев, находящихся в зоне СВО.



Ребята выразили благодарность защитникам Отечества и пожелали им скорейшего возвращения домой.

«Школьники приняли активное участие в акции «Письмо солдату», рассказав о себе и своих мечтах, выразили слова благодарности и поддержки тем, кто сегодня, рискуя своей жизнью, обеспечивает мирное будущее».

Все послания уже в ближайшее время будут доставлены адресатам в места дислокации сотрудников и военнослужащих Росгвардии», - сказала военнослужащая Росгвардии, старший сержант Валентина Кусанькова.

Письма школьники передали сотрудникам и военнослужащим Росгвардии, которые поблагодарили ребят и руководство школы за поддержку и заверили, что каждое послание будет доставлено до адресата в ближайшее время.

## Первый шаг к ЕГЭ

Итоговое сочинение, дающее одиннадцатиклассникам допуск к государственной итоговой аттестации, написали почти четыре тысячи учеников выпускных классов республики.

Темы сочинений формировались из банка тем итогового сочинения прошлых лет. В этом учебном году было три основных раздела: «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»; «Семья, общество, Отечество в жизни человека»; «Природа и культура в жизни человека».

Работа выпускников оценивалась по системе «зачет/незачет», а продолжительность ее написания была почти четыре часа. При оценке работы учитывались самостоятельность написания, соответствие выбранной теме, умение аргументировать позицию. Школьники, которые получили «незачет» или не смогли явиться по уважительным причинам, напишут работу в дополнительный срок – 1 февраля.

## Детская диспансеризация: почему это важно

Взрослым зачастую бывает «недосуг» заниматься своим здоровьем даже когда что-то болит, а уже тем более обращать внимание на «диспансеризацию». Так и живут, откладывая все на потом. Но с детьми проявлять такую беспечность просто недопустимо. Почему? Объясняют специалисты.

Детская диспансеризация – это плановое мероприятие, которое проводится регулярно и предполагает полное обследование здоровья и развития ребенка от рождения до 18 лет.

В основные задачи диспансеризации входят: выявление возможных заболеваний и патологий, оценка физического и нервно-психического развития ребенка, профилактика болезней, выявление предрасположенности к заболеваниям. В список обследований входят анализы крови, УЗИ и осмотры врачей-специалистов. Для каждого возраста существует определенный перечень обследований.

«В возрасте 1 года проводится большой осмотр ребенка, который завершает весь годичный осмотр ребенка первого года жизни, и выставляется диагноз, - говорит врач-педиатр детской поликлиники №1 Нальчика Мария Махиева. - В 2 года ребенка смотрят психиатр и стоматолог. Заполняется анкета, отражающая его нервно-психическое состояние. Часто именно в этом возрасте выявляется, например, задержка речевого развития».

Большие осмотры производятся в 3 года и в 6 лет. Очень важен осмотр в 6 лет, ведь он предопределяет подготовку ребенка к школе. В этом возрасте часто выявляются нарушения осанки, органов зрения и неврологические патологии. Обязательно берутся анализы крови, мочи, ЭКГ, а в 15 лет делается флюорограмма для раннего выявления патологии органов дыхания».

В некоторых случаях диспансеризация строго обязательна, например, когда ребенок собирается поступать в детский сад или школу. Диспансерный осмотр проводится потом и в этих учреждениях. «Детей массово осматривают специалисты из поликлиники, в случае выявления патологии, родители детей извещаются о поставленном диагнозе, после чего с направлением они отправляются к соответствующему специалисту, - говорит Махиева. - Педиатры проводят мониторинг всех выявленных болезней, составляется план выздоровления, закаливания, витаминотерапия, проводится профилактика фоновых заболеваний, гиповитаминоза D и йода, детям также оказывается психологическая поддержка».

Одним словом, диспансеризация важна для всех, но для детей она жизненно необходима. А эффективность диспансеризации напрямую зависит от ее регулярности.

Для жителей нашей республики напоминаем: диспансеризацию можно пройти в любом поликлиническом подразделении ГБУЗ «РДКМЦ» МЗ КБР.

## Залим Маргушев в числе лучших

Член Совета по молодежной политике при главе КБР Залим Маргушев получил награду от Сергея Кириенко в числе первых 10 лауреатов «Мастерской новых медиа» за вклад в развитие медиасферы в России.



Первый заместитель руководителя администрации президента РФ Сергей Кириенко подчеркнул, что главное достоинство Мастерской – это люди: «Самое главное – это вы, и важно суметь воспользоваться этим ресурсом. Ведь помимо знаний и доступа к инструментам поддержки, которые вы получили, у каждого из вас есть большое количество единомышленников».

«Мастерская новых медиа» – федеральная образовательная программа для специалистов в сфере медиа и PR. Программа объединяет медийщиков со всей России, помогает делиться опытом и учиться у лучших».

В конце ноября исполнилось 30 лет интеллектуальной телеигре «Умницы и умники». В нашей стране, пожалуй, не найдется человека, хоть раз в жизни не смотревшего эту игру с бесценным замечательным ведущим Юрием Вяземским. Последние восемь лет у жителей Кабардино-Балкарии есть возможность болеть на этой игре за наших юных земляков – в телеигре приняли участие более 20 школьников из нашей республики, а двое даже стали ее победителями. Мы предлагаем нашим читателям материал о них – победителях, призерах этой игры, а также немного о ее истории в КБР.

## Новые умница и умник: с надеждой на победу

Из трех школьников, представляющих Кабардино-Балкарию в четвертьфинале всероссийской гуманитарной телевизионной олимпиады «Умницы и умники», двое вышли в полуфинал. Одиннадцатиклассники Дана Алакаева (школа №2 с.п. Чегем 2), Ульяна Красильникова (лицей №2 г.о. Нальчик) и Марат Кучуков (гимназия №14 г.о. Нальчик) были приглашены на съемки в «Останкино» как победители регионального этапа олимпиады «Умницы и умники», который проходил в столице республики в мае этого года. По итогам четвертьфинала Марат Кучуков заработал 6 орденов и 1 медаль, Дана Алакаева и Ульяна Красильникова – по одному ордену. Дана одержала победу на дорожке – выбрав красную, она правильно ответила на оба вопроса и вышла в полуфинал. По количеству орденов в полуфинал прошел и Марат Кучуков.

### Дана Алакаева: «А в «Останкино» такая атмосфера!..»

«Умницы и умники» – одна из любимых передач в нашей семье, особенно ее любит моя бабушка – старается не пропустить ни одной. Особенно те эфиры, где играют наши земляки, она очень за них болеет, переживает, а после игры обсуждает все их ответы. Но первой предложила принять участие в игре мне моя мама, она же – моя школьная учительница по русскому языку и литературе. Да и пример подруги Карины Шаковой был – в прошлом году она в «Умницах и умниках» тоже победила в региональном этапе и вышла в четвертьфинал.

Участие не через региональный этап, а самостоятельно – через заочный этап – я даже не рассматривала, если честно, даже в свою победу в региональном этапе не верила. Просто решила попробовать, ради интереса. Когда после двух отборочных заданий стали известны рейтинги участников, я расплакалась, увидев свою фамилию в конце списка. Идя на игру во Дворец творчества, сказала маме: «Если не заработаю ни одного ордена, дальше не буду участвовать!» Но заработала, прошла в четвертьфинал, где была уже второй. А в финале стала абсолютным чемпионом регионального этапа! Все-таки знаете, для победы в этой игре нужны не только интеллект, сообразительность и крепкие нервы, но и немного везения.

Игра в «Останкино» запомнилась какой-то непередаваемой, волшебной, просто замечательной атмосферой! Там все такие доброжелательные, искренние, открытые – начиная с Юрия Павловича Вяземского, ведущего этой передачи, и заканчивая всеми участниками. Понятно, что между собой мы все конкуренты, однако это не мешало нам друг за друга болеть, помогать, поддерживать. В перерывах между съемками мы даже «кзасменовали» друг друга по вопросам темы игры. Эта игра вообще формирует некое «братство», где все готовы друг другу помогать и поддерживать. Когда мы готовились к четвертьфиналу в Москве, нас нашел Инал Инаров, участник «Умниц и умников» прошлого года, подсказал, по каким книгам лучше готовиться, поделился ссылками, дал хорошие советы.

Красную дорожку выбрала сама, а так как выбирала вторая, выбор у меня был небольшой: желтая была уже занята. Понимала, что красная – риск, но зеленая такая долгая, я боялась, что меня обгонят. Так что решила



рисковать, тем более это был только первый день съемок, у меня уже был один орден, и я могла отыграть в случае провала. Но я ответила на оба вопроса и к моей огромной радости прошла в полуфинал! Теперь нам дали до Нового года передышку, а потом обещали сказать тему полуфинала, чтобы мы за месяц смогли к нему подготовиться.

У меня ни одной фотографии из «Останкино» нет, представляете? Я была в таком волнении, азарте, вся в игре, так что даже селфи не сделала! Мама меня напутствовала: «Не забудь сфотографироваться с Вяземским!» Это я помнила, подошла к нему, попросила о совместном фото, но он категорически отказал, объяснив, что такие снимки можно делать только тем, кто не прошел дальше. Сказал: «А с теми, кто прошел в следующий этап игры, я не фотографируюсь, потому что это плохая примета! А я хочу вас видеть снова, на следующей игре!»

### Марат Кучуков: «Самым сложным было спокойно сидеть в зале»

Конечно, я давно знал о существовании этой интеллектуальной игры, но раз ее смотрел и даже, не скрою, были мысли принять в ней участие, но все же подтолкнула меня к этому мой классный руководитель Лариса Султановна Кагазежева, благодаря ей я и подал заявку для участия.

О том, что можно было и самостоятельно подавать заявку сразу в редакцию игры, я тоже знал, но предпочел пройти через региональный этап, понимая, что региональная игра копирует оригинальную, а значит, я получу свое субъективное представление о ней, приобрету собственный опыт участия.

Что мне показалось сложным на региональном этапе? Пожалуй, сложно было только искать нужную литературу. При подготовке к телеигре это тоже нелегко – много времени занимает не только прочитать и выучить все необходимое по трем заданным темам, но еще и самому найти лучшие источники по истории событий, по биографии личностей. Если учесть, что выпускной класс это самая активная пора подготовки к ЕГЭ – репетиторы, самоподготовка, то можно понять, как катастрофически не хватает времени.

А вот на телевизионном четвертьфинале самым сложным было... спокойно сидеть на месте в зале! Это такой всплеск эмоций, когда ведущий задает вопрос и ты знаешь на него правильный ответ, но отвечает кто-то другой, а не ты, и этот другой отвечает неправильно!

У свой агон на желтой дорожке, вы, проиграл – неправильно ответил на два из трех вопросов, но зарабо-



танные медаль и шесть орденов дали мне возможность продолжить игру.

Уже скоро нам дадут темы для следующего этапа и снова надо будет готовиться, при этом не забывая о том, что через четыре месяца ЕГЭ и подготовку к нему никто не отменял. Да, это реально сложно, на это уходит все время с утра до позднего вечера. Стоит ли того игра? Если в ней победить, то, конечно, стоит, ведь победа дает уникальный шанс поступить в МГИМО без экзаменов. А если победить не удастся, то будет жаль потерянного времени. Понятно, что знания, приобретенные мной в процессе подготовки к игре, останутся со мной и лишними не будут, но не знаю, насколько они пригодятся мне при поступлении, при учебе в вузе и потом в жизни.

## Из игры – в лучшие вузы страны

Сейчас в Республиканском дворце творчества детей и молодежи проходит полуфинал регионального этапа самой известной в стране телеолимпиады для школьников «Умницы и умники». В нем принимают участие десятиклассники со всей республики. Проходит уже в девятый раз. 8 раз победители региональных этапов принимали участие в телеигре в «Останкино» – кто-то доходил до финала, а кто-то даже его выиграл, став впоследствии студентом МГИМО: именно поступление в МГИМО без экзаменов и есть главный приз телеолимпиады.

Попасть на телеигру можно двумя способами – самостоятельно или выиграв региональный этап. В первом случае надо отправить в студию «Образ-ТВ» заявку и эссе на заданную тему, которая озвучивается в конце каждой передачи. Авторы самых интересных эссе приглашаются в столицу на телеигру. Возможность проводить свои этапы есть далеко не у всех регионов страны, Кабардино-Балкария получила ее благодаря бывшему главе КБР Юрию Кокову. Юрий Александрович был приглашен бесценным ведущим «Умников» Юрием Павловичем Вяземским на игру в аэропорт (жюри) – в качестве одного из трех судей. В процессе беседы Вяземский поинтересовался: почему в известной на всю страну олимпиаде не участвуют школьники из Кабардино-Балкарии? В том же году в Нальчике прошла первая игра – предложение главы республики организовать региональный этап в Нальчике воплотил в действительность коллектив РДТДиМ под руководством его директора Клары Калмыковой.

Как рассказала заместитель директора РДТДиМ по массовой

и методической работе, ведущая региональной игры «Умницы и умники» Аноста Пшуклова, все туры регионального этапа сотрудники Дворца готовят совместно с коллегами из КБГУ и учеными Института гуманитарных исследований КБР. Они же составляют жюри.

Первые два тура – отборочные: письменная работа и собеседование. Далее очные состязания – четвертьфинал, полуфинал и финал – строго по сценарию, максимально приближенному к оригиналу телеигры. На финальной игре обязательно присутствует координатор из Москвы, он и определяет, сколько победителей будут участвовать далее в игре, которая будет сниматься в «Останкино». Это могут быть два участника, набравших самые высокие баллы в финале, а может, и больше двух, иногда учитывается не только интеллект, но и харизма, артистичность, эмоциональность, ведь телеигра это все-таки в какой-то степени шоу, хоть даже и интеллектуальное.

За 8 лет в региональном этапе игры «Умницы и умники» приняли участие более 420 школьников, 24 стали победителями, 48 – призерами, – рассказала Пшуклова. – Далеко не все они были гуманитариями, однако это не помешало им блестяще выступить на игре, попасть в телеигру и потом поступить в ведущие вузы страны. А несколько человек из числа наших лучших игроков поступили в КБГУ и сейчас успешно там учатся.

Мы по возможности следим за нашими ребятами – кто в какой вуз поступил. Список вузов – самых сильных и престижных – впечатляет. Наши первые «выпускники» уже закончили вузы. Трое наших первых победителей дошли до полуфинала телеигры, хоть в финал они не прошли, но победили в игре,

но один из них – терчанин Назир Емжуев все-таки стал студентом МГИМО, поступив самостоятельно, по результатам ЕГЭ и экзаменов. Лаура Канукова поступила в МГУ, Адам Кандур – в РУДН. Эти ребята уже закончили вузы и работают. Все остальные еще учатся – кто-то заканчивает магистратуру, кто-то – мефак.

В следующем году в телеигре принимали участие четверо наших школьников: Милана Бгажнюкова и Валерий Таов – как победители регионального этапа, а Аслан Мислишаев и Майя Кармокова – как победители конкурса эссе. Тогда Валера дошел до финала, но, увы, его не выиграл. Однако он в этом же году стал победителем Всероссийской олимпиады школьников и поступил на юридический факультет МГУ.

Следующий учебный год 2016-2017 – был самым успешным в плане результатов игры. Все три победителя регионального этапа дошли до полуфинала телеигры, двое – Ахмат Мусукаев и Даяна Алагириева – вышли в финал и по его результатам стали студентами МГИМО. Третий – Салих Темукуев – поступил в Финансовый университет при правительстве России и в этом году уже закончил его с отличием. В этом престижном вузе, к слову, учатся еще несколько наших победителей и призеров. Трое или четверо выбрали медицинские вузы. Но гуманитариев все же больше – в основном будущих юристов, которые сейчас учатся в ведущих столичных вузах. Да, они выбирают разные вузы, разные специальности, но их всех объединяют глубокие знания, целеустремленность, трудолюбие – на эту интеллектуальную игру приходят действительно очень интересные, умные и любознательные дети.

# Игра, определившая судьбу



– 30 лет назад случилось событие, которое повлияло на всю мою дальнейшую жизнь – я попал на телеигру «Умницы и умники». Я смотрел эту передачу с самого первого выпуска, но мало что о ней знал, ведь шли только первые игры. О том, что приз за победу – поступление в МГИМО, я не знал, да и вообще не знал, что такой вуз существует! У меня в Нальчике были родные, друзья и уезжать из любимого города я не собирался. Думал, что поступлю в наш университет на исторический, я всегда любил историю и в старших классах очень хорошо ее знал, вот действительно очень хорошо, без ложной скромности говорю. Помню, лет в 13 отец подарил мне на день рождения двадцатитомник «Страны и народы», он знал, что я о нем мечтал. Я все 20 томов прочел от корки до корки, и еще много всего по мировой истории – мои родители были журналистами, и у нас дома была хорошая библиотека. Чем больше читал и узнавал, тем больше мне нравилась история.

30 лет назад региональных этапов, конечно, не было, надо было, как, впрочем, и сейчас, написать эссе – ответ на заданный вопрос. Написать такое эссе меня уговорила мама, я вообще не верил, что такое возможно – мой ответ понравится и меня «вызовут на передачу в «Останкино». Я доказывал ей, что это нереально, что «там все только блатные», но мама все-таки настояла, и я написал. Как сейчас помню вопрос: «Почему русских князей сажали за стол?» Представьте мое удивление, когда в один декабрьский день мне позвонили с почтаткой и зачитали телеграмму с приглашением принять участие в «Умницах и умниках». Это был шок, но я нашел в себе силы позвонить в Москву по телефону, указанному в телеграмме. Там все подтвердили, объяснили, что и как.

Поскольку тема игры была «Петр Первый», я обложился кучей книжек и стал читать – целый месяц в свободное от школы время я штудировал петровскую эпоху. Жаль, что на игре вся эта подготовка не пригодилась: спрашивали совсем о другом. Зато я намного лучше стал понимать смысл петровского периода. Эти знания очень пригодились потом – при учебе в институте, а также при анализе различных философских, исторических и политологических концепций: на правление Петра Первого ссылаются многие исследователи и публицисты.

Хорошо помню, как мы с мамой приехали в заснеженную Москву. Студенты МГИМО, помогавшие Юрию Вяземскому, нас встречали, расселяли, водили на экскурсии, всячески опекали – тогда мы шутя называли их «няньками», сейчас про них бы говорили «волонтеры».

Все начиналось так замечательно! Я даже имел неосторожность заранее поверить в победу. Получилось так, что на предварительном тестировании я показал один из самых высоких результатов. Сидела комис-

*В числе первых игроков «Умниц и умников» 30 лет назад был ученик выпускного класса одной из нальчикских школ Анатолий Баташев. Он тогда проиграл и свой агон и игру, но именно она, эта игра, стала для него без преувеличения судьбоносной. Рассказывая о ней спустя тридцать лет, он помнит все так, как будто это было вчера: все ее подробности, все заданные на игре вопросы и все свои ответы, все свои мысли и эмоции.*

сия в составе Юрия Павловича, его замечательной супруги **Татьяны Александровны Смирновой**, а также нескольких преподавателей. Задавали вопросы на самые разные темы. После собеседования у нас была тренировка – чтобы игроки могли адаптироваться на дорожках. Я и здесь был лучшим. Особенно запомнилась просьба ведущего показать, как молились шведы в осажденной Нарве. Я встал на колени, руки ладонь к ладони на уровне груди. «Чего же не креститесь?» – спросил Юрий Павлович, а у меня интуитивно вырвалось: «А разве протестанты крестятся?»

дорожку, а для этого нам предлагали... танцевать вальс! Ну да, у нас же тема про Петровскую эпоху, а это ассамблеи с обязательными балльными танцами. Плохо танцевали все, но я – хуже всех! Мой вальс показался жюри самым безнадежным, поэтому и дорожка мне перепала по остаточному принципу. Я хотел, чтобы мне досталась красная, хотя понимал, что она самая «рисковая», но зато на ней рассчитываешь только на себя, а не на ошибку соседа. Гораздо спокойнее играть, когда знаешь, что тебя не обгонят. Но мне досталась зеленая, которая дольше всех вела к победе. И этот долгий путь оказался

– первую пришедшую в голову альтернативную идею. Штрафное очко.

Почему так произошло? Этот вопрос очень долго не давал мне покоя. К слову сказать, ситуация довольно типичная: многие умники прокальвались как раз на самом элементарном, а после игры, застенчиво краснея, признавались, что точно знали правильный ответ. После двух лет пристального наблюдения за поведением игроков на дорожках я смог объяснить случившееся самому себе. Когда человек находится в экстремальных игровых условиях, реальные знания играют меньшую роль, чем может показаться. У человека есть две субъективные планки – верхняя и нижняя. Подсознание делится, таким образом, на три зоны. Все, что лежит выше верхней планки, это та область, где человек заведомо не ответит. Во-первых, потому что не знает, во-вторых, для него это слишком сложно. Между верхней и нижней планкой находится срединный пласт. Именно здесь находятся реальные знания. И на вопрос, который придется на срединный пласт сознания, человек ответит в любом случае. Даже когда он не знает точного ответа, его выручает интуиция. Но есть и та часть, которая находится под нижней планкой, когда задаваемый вопрос кажется настолько элементарным, что волея-неволея начинаешь искать подвох и придумывать интеллектуальные заморочки. В результате дается заведомо неверный ответ. Данные планки есть у каждого, они крайне субъективны. У всех на разных высотах. И часто сталкиваешься с тем, что весьма достойные люди проигрывают из-за того, что нижняя планка задрана у них слишком высоко.

Второй вопрос звучал так: «Как ходил Петр Первый?» Не больше, не меньше. Эх, пройлись бы мне тогда быстро, широко расставив ноги, nervно подергивая головой и выкрикивая – «Виктория, это виктория!», но вместо этого я стал декламировать пушкинскую «Полтаву»: «Выходит Петр, лик его ужасен...». Штрафное очко. Почему?! Лишь просматривая передачу в записи, я увидел, что читая стих, мерно отбивая шаг на месте. А фраза «движения быстрых соперник, который всего лишь широкими шагами в темпе прошелся по площадке!»

Вопросы не всегда бывают только на знания, но и на сообразительность. Главное, внимательно слушать и точно понять, чего же от тебя хотят. Например, в одном из следующих агонов один из умников, игравший Петра, попался еще обиднее. Юрий Павлович, наш замечательный ведущий, упал на колени и стал бить ему челом, вопрошая: «Довольны ли Вы мной, батюшка Государь?» А молодой человек, изумленно тараша глаза, возьми и произнеси: «Да, я доволен!» Сначала я так и не понял, за что ему дали штрафное очко, но громовой голос сверху зачитал текст царя указа, запрещающий «лизоободство и члелитие»!

Почти сразу я остался на дорожках один, без конкурентов. Третий вопрос был по географии, конечно, я и его помню: «Флаги каких стран по цветам и по расположению соответствуют дорожкам передачи?» Я

знал географию, позже, поступая в МГИМО, я даже сдал ее на «отлично», но на госсимволку я тогда мало обращал внимания. Увы, и здесь неправильный ответ!

Иду на трибуну с тяжелым сердцем. Но еще не все потеряно. Сидя на трибуне, несколько раз пытаюсь ответить на вопросы. Но постоянно кто-то встает раньше меня. В голове наступает необыкновенная ясность. Тело превращается в пружину, оно готово вскочить, как только Юрий Павлович обратится к теоретикам. И вот он настал, звездный час. Вяземский задает нам вопрос, цитируя какой-то литературный текст. После третьего слова я понимаю, что читаю отрывок из Мережковского, речь царевича Алексея, приговоренного отцом к смертной казни. Я вскакиваю, еще не зная, каким будет вопрос, но мне все равно. Вяземский удивленно смотрит в мою сторону, говорит: «Вижку», дочитывает монолог и спрашивает меня – откуда? Ответ максимально полон и четок: «Мережковский. Трилогия «Христос и Антихрист». Роман «Антихрист. Петр и Алексей». Это орден Шелкового умика. Первый и пока единственный мой орден, который, правда, не стыдно вписать в анкетную графу награды. Только вот одного ордена для победы недостаточно. Еще бы чуть-чуть, но игра завершена. Правда, на дорожках есть одно вакантное место, на которое претендует почти десяток умников. У каждого, как и у меня, по одному ордену. Так что шанс еще есть. Юрий Павлович строит всех в ряд и задает вопросы по петровской эпохе. Кто отвечает правильно, выходит вперед, кто ошибается, идет назад. Пытаюсь ответить, ошибаюсь. Итак, я окончательно вне игры.

Проигрывать – это всегда большой шок. А усугубляло горечь то обстоятельство, что мою бездарную игру увидят дома. Что же могут подумать друзья и знакомые, как я буду выглядеть в их глазах? Возвращаюсь в гостиницу, не замечая сказочно красивой зимней Москвы, в голове пуста. Говно прочь мысль о том, что предостиг сказать маме горькую весть о поражении. А ведь так хотелось бы ее порадовать!

Как я уже говорил, в то время я даже не подозревал о существовании МГИМО, но за день до передачи нашу группу умников повезли на экскурсию в этот вуз. То, что я увидел, просто потрясло мое воображение. Красивое современное здание, длинные широкие коридоры, просторные холлы. И аудитории, аудитории, аудитории. Лингафонные кабинеты с добротными партами-полукабинками. А какой спортзал! А какая столовая! И библиотека – огромный зал с неимоверным количеством книг! Я не мог, не хотел отсюда уходить. Институт крепко запал мне в душу. И тем обидней было поражение в игре. Я понял, что хочу поступать именно сюда. Сюда и больше нигде! Хочу стать частью этого вуза, одним из его студентов. И ради этого готов трудиться и заниматься до потери пульса.

Вернувшись в родной город из Москвы с передачи «Умницы и умники», я сообщил знакомым и друзьям, что буду поступать в МГИМО. Короткое знакомство с этим институтом, ставшее возможным благодаря игре «Умницы и умники», показало мне такие ранее неведомые горизонты и просторы, которые очень захотелось покорить.

Материалы разворота подготовила Г. Урусова.



## СПРАВКА «СМ»

**Анатолий Геннадьевич Баташев** – политолог, журналист, писатель, общественный деятель.

Родился в 1976 году во Владивостоке, но вскоре переехал к родной матери в Нальчик, где и прошли его юношеские годы. Окончил с отличием юридический класс школы-лицея №2 в Нальчике и Московский государственный институт международных отношений. Во время учебы выступил в числе учредителей Студенческого центра политических и экономических исследований МГИМО.

С 1995 года участвовал в более 40 масштабных предвыборных кампаниях разных уровней на позициях спичрайтера, аналитика, пресс-секретаря, заместителя руководителя штаба, советника, имиджевика, организатора мероприятий. С 1999 по 2000 годы работал в аппарате правительства РФ, занимал должность помощника спичрайтера председателя правительства РФ. С 2000 по 2002 годы работал на ОРТ/«Первом канале», занимал должности редактора/шеф-редактора авторской программы Александра Любимова «Здесь и сейчас» и редактора программы «Время». В 2002 году в составе редакции «Время» получил премию «ГЭФИ» в номинации «Лучшая публицистическая программа».

В 2002-2003 годах занимал должность директора по региональному развитию в PRP Weber Shandwick, позже был заместителем генерального директора издательского дома «Провинция», руководителем пресс-службы Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям. С 2005 по 2008 годы возглавлял Российское агентство PR и информации «Международник».

Баташев является энциклопедистом в области российской и всемирной истории. Он – автор списка «Топ-500» (500 главных деятелей российской истории) телепроекта «Имя Россия». На его счету более 300 аналитических публикаций в российских и зарубежных СМИ. В 2007 году Баташев стал обладателем Гран-при престижного журналистского конкурса «Золотое перо».

Владет английским, французским, немецким, румынским, японским языками. В 2007 году стал обладателем Гран-при российского журналистского конкурса «Золотое перо».

Оказалось, попал в точку! Помню, как мы беседовали с Юрием Павловичем перед передачей. Какое это было удовольствие говорить со столь тонким, эрудированным человеком! Было даже ощущение нереальности происходящего.

И вот я в «Останкино» на игре... Конечно, страх, волнение, дискомфорт от яркого света на съемочной площадке... Нам – игрокам – надо определиться, кто первый выберает

весьма тернистым. Я ошибся три раза подряд и сошел с дистанции... Это было невероятно обидно!

На первый вопрос я знал ответ, он был простой – надо было дать определение слову «ассамблея». Дома я бы на «раз-два» все объяснил, но на дорожке все сложилось иначе. Слова ведущего вергли меня в ступор своей предсказуемостью. Наверное, сказала волнение. В итоге вместо ответа я выдал какую-то ахинею

## «Арт-идея» в Институте искусств

На базе Северо-Кавказского государственного института искусств открылся центр креативных практик «Арт-идея».



В рамках открытия было подписано соглашение о сотрудничестве между вузом и министерствами и ведомствами республики. Центр прототипирования «Арт-идея» создан в рамках федерального проекта Минкультуры РФ «Придумано в России» и нацпроекта «Культура». Такие центры открыты или готовятся к открытию в 26 вузах по всей стране. СКГИИ – единственный вуз на Северном Кавказе, который оказался в их числе.

Центр креативных практик «Арт-идея» – это две творческие и технологические оснащенные студии: медиастудия и проектная студия. Медиастудия располагает оборудованным съемочным павильоном, монтажной и звукозаписывающей студией. Проектная студия включает оборудованную мастерскую, коворкинг-центр и театральную площадку.

Техники было закуплено очень много, – рассказал начальник отдела молодежной и информационной политики СКГИИ Артем Челикин. – Например, 3D-принтер. Он у нас довольно крупный и позволяет печатать высокие объекты. Принтер очень функциональный, он может печатать и два цвета одновременно. Есть сублимационный принтер, термопресс, швейно-вышивальная машина, графические планшеты, звуковое, презентационное оборудование, экраны, микрофоны. В медиастудии расположены монтажные станции, звукозаписывающая студия, в павильоне есть все, что нужно для съемки: камеры, кинообъективы, телесуфлер.

На базе проектной студии резиденты смогут создавать дизайн-макеты, графические романы, макеты сувенирной продукции, 3D-печатать прототипы сувениров, световую и звуковую партитуры сценических постановок. В медиастудии желающие смогут за-

писывать интервью, снимать игровое и документальное кино, ролики для блога, рекламные или имиджевые ролики, создавать видеоролики, видеопортфолио, клипы, 2D и 3D анимацию. Возможности студии позволяют также озвучивать фильмы и мультфильмы, записывать закадровый текст, дубляж, аудиоподкасты, аудиокнижки, музыку. «Арт-идея» располагает площадками, открытыми для проведения творческих встреч, перформансов, театральных выступлений и других креативных мероприятий.

Мы обязательно создаваемся с резидентом и обсуждаем идею, – подчеркнула директор центра «Арт-идея» Юлия Овдиенко. – Естественно, у нас есть этика, важно ведь придерживаться норм морали, цензуры. Есть темы и вопросы, которые, в принципе, в любом обществе не могут быть затронуты. В остальном потенциальный пользователь свободен. Мы не оцениваем степень талантливости автора или продукта. К нам приходит не для того, чтобы мы оценивали. Наш центр будет бесплатно работать для студентов и сотрудников вуза. Обучающиеся других вузов, как и все желающие, достигшие 16 лет, могут пользоваться возможностями «Арт-идея» платно. Услуги центра прототипирования будут предоставляться на абсолютно льготных условиях. Мы проводили анализ рынка, и могу сказать, что у нас очень демократичная стоимость, ниже рыночной по региону.

Ректор СКГИИ Анатолий Рахаев на открытии отметил, что создание центра стало возможным благодаря победе СКГИИ в конкурсе министерства культуры России: «Студенты, преподаватели вуза и все жители нашей республики имеют возможность

реализовать здесь свои творческие проекты, творческий потенциал. У нас есть вся необходимая для этого аппаратура, программное обеспечение. При техническом оснащении мы старались использовать оборудование отечественных производителей».

Анатолий Рахаев подписал соглашения о сотрудничестве с семьей министерствами КБР и с администрацией города Нальчика.

Мы можем производить любого рода прототипы, в том числе сувенирную продукцию. Работа будет вестись не только в профильном направлении. Мы можем, допустим, создавать брендированные футболки с логотипами разных министерств, мероприятий, которые организуются этими министерствами или администрацией города. Это достаточно перспективное направление, и, прежде чем открыться, мы собирали большое количество информации о том, что актуально, и информацию от наших студентов, которые показывали прототипы, находившиеся у них в разработке, – рассказала Овдиенко.

Студент 5 курса исполнительского факультета Рустам Тамукай планирует записывать здесь свои авторские музыкальные сочинения. «Благодаря новым площадкам института их увидит и услышит широкая аудитория в социальных сетях и не только. Высокотехнологичное оборудование института позволит качественно записать видео- и аудиосоставляющие произведений. Это позволит им выходить на достойный уровень на различных музыкальных площадках», – поделился Рустам.

Для гостей центра провели экскурсию по студиям, познакомили с техническими возможностями. Дизайнер интерьеров и архитектор Амрхан Шорманов – резидент центра – показал работу отечественной программы по проектированию архитектурных объектов: «Программа Renga полезна и для работы, и для обучения. Она создана как альтернатива наиболее популярным зарубежным аналогам». Для собравшихся на торжественном открытии центра «Арт-идея» выступил духовой оркестр кадетского корпуса СКГИИ.

Подробнее ознакомиться с возможностями центра креативных практик «Арт-идея» можно на сайте [www.artideaskgii.ru](http://www.artideaskgii.ru)

Ася Пшучкова.

## В традициях Рихтера

До 27 декабря в Колледже культуры и искусств СКГИИ будут проходить «Декабрьские вечера».



Открыл цикл музыкальных мероприятий 9 декабря концерт «Классика для всех», предварил который выступление директора ККИИ Валерия Шарипова. Напомнив собравшимся о ряде крупных мероприятий, организованных колледжем и институтом в год столетнего юбилея республики, Валерий Хабалович отметил, что «Декабрьские вечера», вдохновенные одноименным международным музыкальным фестивалем Святослава Рихтера, не только завершают программу юбилейного года, но отныне планируются к ежегодному проведению. После этого приятного сообщения руководителя колледжа, горячо встреченного публикой, поклонников классической музыки своим творчеством порадовал Симфонический оркестр Кабардино-Балкарской филармонии им. Б. Темирканова под управлением Петра Темирканова. На концерте прозвучали произведения Оффенбаха, Вальдфельда и «Короля вальса» Иоганна Штрауса.

А уже в понедельник, 12 декабря, состоялся концерт преподавателей и студентов ККИ СКГИИ, посвященный Сергею Рахманинову. В программе прозвучали вокальные и инструментальные миниатюры Рахманинова в оригинальном изложении и в переложении для кларнета, скрипки и фортепиано. Кульминацией концерта стал цикл 6 хоров ор. 15. «Декабрьские вечера» продолжатся в колледже 16 декабря концертом Тимура Карданова «Вечер органной музыки».

Наталья Печонова.  
Фото Ильи Ахобекова.

## «Дом для банка»

– так называется выставка Банка России, открывающаяся в городском филиале №10 Централизованной библиотечной системы/ Моделная библиотека.

На тридцати фотографий, представленных на выставке, запечатлены здания – памятники истории и культуры федерального, регионального и местного значения, в которых в настоящее время располагаются учреждения Центрального банка РФ.

Это первый опыт комплексной демонстрации этих творений зодчества. Здания, представленные на фотовыставке, построены в разных стилистических манерах – от классицизма и модерна до конструктивизма и советского монументального классицизма. Они отражают отношение людей своего времени к банковскому делу, так как история строительства банковских зданий тесно связана с развитием экономики и финансов.

Вход на экспозицию свободный, она будет открыта до 20 декабря, с 9 до 18 со вторника по субботу, по адресу: г. Нальчик, ул. Кулиева, 6.

Н. П.

## Старая сказка в обновленном театре

Коллектив нальчикского Театра юного зрителя 10 декабря представил премьеру спектакля «Золотой ключик».



Проект, ставший грантополучателем Президентского фонда культурных инициатив РФ, является сценической адаптацией культового советского телефильма 1975 года, музыку к которому написал Алексей Рыбников, а авторами текстов были Булат Окуджава и Юрий Энтин. И адаптацией довольно бережной и аккуратной, хотя и достаточно кастомизированной: даже песни героев были переписаны артистами ТЮЗа. Богатые костюмы, грим (к примеру, сделавший неизвестными Алима Сибекова в образе Карабаса-Барабаса, очаровательную Анастасию

Сторожеву в роли Буратино, Илью Юсунова, исполнившего и Арлекино, и Дуремара), и сценические декорации не только отлично смотрелись в интерьере обновленного Танцзала, где расположен городской ТЮЗ, но и способствовали ощущению настоящей сказочной атмосферы. Чем, конечно, меньше и больше зрители были обязаны и замечательно мастерству как молодых исполнителей, так и признанных мэтров Аскера Налоева, Ирины Одинойвой, Заремы Валгасовой и др.

Наталья Печонова.  
Фото Артура Елканова.

## МТУ Ространснадзора по СКФО информирует

В рамках Федерального государственного контроля (надзора) Территориальный отдел Госавтонадзора по Кабардино-Балкарской Республике осуществляет мониторинг по передаче информации о времени и дате фиксации местоположения транспортного средства при осуществлении перевозки пассажиров и опасных грузов через Государственную автоматизированную информационную систему «ЭРА-ГЛОНАСС».

Постановлением Правительства РФ от 22.12.2020 №2216 утверждены Правила оснащения транспортных средств категорий М2, М3 (пассажирские перевозки) и транспортных средств категории N, используемых для перевозки опасных грузов, аппаратурой спутниковой навигации, которые вступили в силу с 01.09.2021.

Данные Правила устанавливают порядок оснащения транспортных средств, отнесенных в соответствии с техническим регламентом Таможенного союза «О безопасности колесных транспортных средств» (ТР ТС 018/2011) к транспортным средствам категорий М2, М3 и транспортных средствам категории N, аппаратурой спутниковой навигации в целях обеспечения повышения эффективности управления движением транспортных средств и уровня безопасности перевозок пассажиров и опасных грузов.

В соответствии с п. 39 «Положения о лицензировании деятельности по перевозке пассажиров и иных лиц автобуса-

ми», утвержденного постановлением Правительства РФ от 07.10.2020. №1616 нарушение вышеуказанного требования является грубым нарушением лицензионных требований, за совершение которого, в соответствии с частью 4 статьи 14.1.2 КоАП РФ, предусматривается ответственность в виде административного штрафа или административное приостановление деятельности на срок до девяноста суток.

Территориальным отделом госавтонадзора по Кабардино-Балкарской Республике по результатам мониторинга в 2022 году выдано 469 предостережений о недопустимости нарушения обязательных требований в части оснащения автобусов системой ГЛОНАСС в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации. 11 перевозчиков привлечено к административной ответственности по ст. 14.1.2 КоАП РФ.

Для выполнения обязательного требования по оснащению транспортных средств системой ГЛОНАСС перевозчикам необходимо обратиться к официальным агентам «ГЛОНАСС».

Перечень и реквизиты агентов АО «ГЛОНАСС», имеющих право заключать от имени АО «ГЛОНАСС» договоры на подключение, доступен по ссылке [https://aoglonass.ru/files/docs/perechen\\_predstavitel/perechen\\_agentov\\_ao\\_glonass\\_po\\_federal\\_nym\\_okrugam.pdf](https://aoglonass.ru/files/docs/perechen_predstavitel/perechen_agentov_ao_glonass_po_federal_nym_okrugam.pdf) на официальном сайте АО «ГЛОНАСС».







## Ничья в главной встрече тура

Во втором туре зимнего чемпионата Кабардино-Балкарии по футболу в высшем дивизионе наибольший интерес представлял поединок «Тэрча» с нальчикским «ГорИсом».

В первом тайме зрители голов не дождались. После перерыва счет в матче открыли нальчане, но удержать свое преимущество они не смогли. В самой концовке встречи футболистам из Терека удалось забить ответный гол. В итоге обе команды набрали первые очки в чемпионате.

А баксанская «Автозапчасть» тем временем очков не теряет. После крупной победы над «ГорИс Нальчик» в первом туре (5:2) баксанцы также крупно обыграли кенженский «Локомотив», забив в его ворота три безответных мяча.

Наравне с «Автозапчастью» пока идет заюковский «Шагди», тоже одержавший две победы. Сначала заюковцы взяли три очка в противостоянии с дублем нальчикского «Спартак» – 2:1, а теперь разгромили «Чегем-2» 5:1.

Без поражений после двух туров идут еще шесть

команд, три из которых набрали по четыре очка. Это «Атажукино», «Исламей» и «Бабугент».

Закрывает турнирную таблицу «КБГУ», проигравший оба матча с общим счетом 1:6, а также «Мурбек-ФШ «Нальчик», который, правда, пока не провел ни одной игры, обе его встречи были перенесены.

**Результаты матчей 2-го тура:** «Автозапчасть» – «Локомотив» 3:0; «Тэрч» – «ГорИс Нальчик»; «Инал» – «Спартак-дубль» 3:3; «КБГУ» – «Атажукино» 0:3; «Бабугент» – «Псыгансу» 2:1; «Шагди» – «Чегем-2» 5:1; «Искра» – «Исламей» 2:2.

**Матч «МАХ» – «Мурбек-ФШ «Нальчик» перенесен.**  
«Автозапчасть», «Шагди» – по 6 очков, «Атажукино», «Исламей», «Бабугент» – по 4, «Мурбек-ФШ «Нальчик», «КБГУ» – по 0 очков.

Фото Артура Вологирова.



## Самбо

Больше 100 участников собрало проходившее в Грозном первенство Северо-Кавказского федерального округа по самбо среди юнишей и девушек в возрасте 16-18 лет и юниоров и юниорок от 18 до 20 лет.

Представители Кабардино-Балкарии на этих соревнованиях завоевали девять медалей различного достоинства.

Золотые награды выиграли Милана Дзгалова, выступавшая в весовой категории до 54 кг, и Софья Магдолова, боровшаяся в категории до 65 кг.

Кроме того, Магдолова стала обладательницей серебряной медали в состязаниях юниорок. Еще одно серебро на счету Максима Зырянова, отличившегося в весе до 98 кг.

Третьи места заняли Хасан Кюев (до 53 кг), Идар Коческов (до 58 кг), Темрикан Хутов (до 64 кг), Атир Сабиров (до 71 кг) и Артур Таов (свыше 98 кг).

Тренируют победителей и призеров Иван Павел, Руслан Ким, Самир Гучапшев, Олег Махов, Султан Карамышев, Таймураз и Казбек Мирзовы.

## Вольная борьба

Четыре спортсмена из Кабардино-Балкарии отличились на престижном Всероссийском турнире по вольной борьбе среди юниоров до 21 года, посвященном памяти заслуженного мастера спорта России Бесика Кудухова, проходившем в Краснодаре.

В соревнованиях участвовали больше 350 борцов из большинства российских регионов.

Серебряным призером турнира в весовой категории до 97 кг стал наш Ислам Кильчуков, который в финале, к сожалению, уступил сопернику из Дагестана.

На третью ступень пьедестала почета поднялись двое борцов из КБР: Аскер Хежев (до 57 кг), Рустам Жилясов (до 61 кг) и Кантемир Сенов (до 65 кг).

## Сумо

Сумоисты из Кабардино-Балкарии успешно дебютировали на международном уровне.

Наши спортсмены впервые приняли участие в международном турнире «Кубок Содружества» в подмосковном Чехове, собравшем около 200 представителей Ирана, Белоруссии, Армении, Грузии, Монголии, Киргизии, Сербии, Узбекистана, Таджикистана и России.

В самой престижной, абсолютной весовой категории золотую медаль завоевал Ислам Альборов, уверенно победивший соперников из Монголии, Белоруссии и Ирана.

Кантемир Шибзухов в весовой категории до 100 килограммов стал серебряным призером, уступив в финальном поединке первому номеру сборной России Абдурахиму Ахмадаеву.

В командном турнире «стенка на стенку» Инал Гедгафов в составе сборной России также завоевал серебро. В финале россияне уступили спортсменам из Монголии.

Тренируют наших ребят Тамерлан Кульчиев и Бетал Губжев.

## Единоборства

В Ростове-на-Дону прошел чемпионат Евразии по бразильскому джиу-джиутсу.

В турнире приняли участие свыше 3 тысячи спортсменов из Турции, Азербайджана, Армении, Узбекистана, Киргизии, Грузии, Великобритании, Таджикистана, России и других стран.

Бойцы из Кабардино-Балкарии завоевали 17 золотых, 12 серебряных и 10 бронзовых наград – больше всех на этих соревнованиях.

Лучшими в личном зачете из наших представителей стали Кира Колечкина, Ислам Капашаров, Алимжан Шухратов, Алихан Абитов, Алан Шидуков, Саид Шабатгулов, Мансур Камбиев, Асад Камбиев, Ислам Таппасханов, Аслан Мамбетов, Мухаммад Михайленко, Адам Михайленко, Ислам Михайленко, Замир Сабалиров, Расул Раззаков, Равиль Муратов и Эмир Ниязов.

\*\*\*

В Толстой-Юрте (Чеченская республика) прошел турнир по смешанному единоборству ACA Young Eagles 31 промоушена ACA (Absolute Championship Akhmat).

В главном бою вечера в весовой категории до 66 кг встретились Альберд Жапуев из Кабардино-Балкарии и Орца Гудаев из Чечни.

Наш спортсмен одержал уверенную победу уступающим приемом уже в первом раунде и тем самым прервал серию соперника из четырех побед подряд. Теперь на счету Жапуева 15 побед и четыре поражения.

Отметим, что он является чемпионом России по армейскому рукопашному бою, мастером спорта по рукопашному бою и армейскому рукопашному бою. Жапуев служит начальником пожарно-спасательной части №22 республиканского управления МЧС в звании капитана.

\*\*\*

В Нальчике прошли первенство и чемпионат СКФО по универсальному бою и универсальному бою «лайт».

В соревнованиях участвовало более 200 спортсменов, оспаривавших медали в 42 весовых категориях.

По итогам состязаний представители Кабардино-Балкарии завоевали 24 золотых, 17 серебряных и 14 бронзовых наград в универсальном бою.

В более мягкой версии этих единоборств на счету наших бойцов 25 золотых, 14 серебряных и 19 бронзовых медалей.

## Легкая атлетика

На прошлой неделе стало известно, что олимпийская чемпионка в прыжках в высоту Мария Ласицкене собирается открыть новый сезон 7 января в Екатеринбурге на соревнованиях «Рождественские старты».

Как сообщил ТАСС тренер спортсменки Геннадий Габрилян, в планах у трехкратной чемпионки мира также участие 21 января в турнире Мемориал Лукашевича и Середкина в Челябинске. Кроме того, Ласицкене намерена соревноваться 25 января в Москве на Мемориале Дьячкова и Озолина и 29 января на «Битве полов».

## Каратэ

Прошедшая неделя оказалась богатой на соревнования каратистов, которые прошли в столице Кабардино-Балкарии.

В первенстве республики по каратэ среди спортсменов от 10 до 17 лет, проходившем под лозунгом «Спорт против террора», участвовали 150 представителей всех районов КБР.

Победителями турнира стали: Илона Ажахова, Надия Атюшева, Лина Исаева, Самира Афуауова, Аскер Чеченов, Дамир Теуважук, Ратмир Ашахметов, Мурат Тхантлов, Эльдар Жашуев, Тамерлан Таймазов, Назар Ковале, Аскер Шаов, Данил Тершин, Беслан Тимжиев, Алихан Сижажев, Арсений Попов, Давид Гвазава, Саид Найманов, Олег Жангирев, Ачмез Чардаров, Идар Афуауов и Руслан Демьян.

В общекомандном зачете первое место заняли спортсмены из клуба «Сатори», вторыми стали каратисты «Ямагэ», третьими – представители клуба «Канку».

Еще 150 спортсменов в возрасте от 10 до 18 лет приняли участие в чемпионате и первенстве КБР по зендокай будо каратэ. Первые места на этих соревнованиях заняли Ясмينا и Ясина Науржановы, Ратмир Калмыков, Алан Османов, Аллахберди Кадыров, Резуан Шипшев, Борис Геккиев, Имран Мендикеев, Илимдар Жекамухов, Никита Чередник, Къуанч Тилов, Алексей Груздев, Амир Джангуразов, Амир Кадыров, Ибрагим Османов, Курман Батчаев, Дан Жекамухов, Рамазан Казиев, Азнаур Шахмураев и Артур Яшин.

Открытое первенство КБР по киокусинкай собрало 270 спортсменов в возрасте от 10 до 17 лет из Северной Осетии, Ингушетии, Дагестана, Чечни и нашей республики.

Сильнейшими в своих весовых категориях стали Ирина Смолянская, Камилла Тарчкова, Имара Байкулова, Диана Пшибиева, Карен Абрамян, Роман Конторин, Астемир Дугужаев, Арсен Жаникаев, Эльдар Сабанчиев, Даниял Желаяев и Вячеслав Иванов.

## Тхэквондо

Более 500 спортсменов из регионов страны, а также из Армении приняли участие в прошедшем в спорткомплексе «Гладиатор» в Нальчике Всероссийском турнире класса «А» по тхэквондо (WTF) «Кубок Эльбруса».

На счету представителей нашей республики по итогам турнира оказалось 24 медали, в том числе 13 золотых, 7 серебряных и 4 бронзовые.

Победителями соревнований в своих возрастных категориях среди девушек стали Элина Тхамокова (до 33 кг), Эстелла Шихачева (до 37 кг), София Шалганбаева (до 44 кг), Милана Бекулова (до 49 кг), Лия Вакашева (до 51 кг), Ляна Шафи (до 57 кг) и Анжелика Хубулова (свыше 59 кг).

Среди парней отличились Артур Созаев (до 41 кг), Дамир Гусейнов (до 48 кг), Кантемир Бицуев (до 51 кг), Дамир Ахметов (до 58 кг), Ислам Шкуев (до 63 кг) и Борис Ахметов (до 78 кг).

Тренируют наших спортсменов Амир

Ахметов, Индрис Тикаев, Кантемир и Абдельджабар Унажиков, Беслан Хараев, Станислав Хан, Резуан Бжеников, Виктор Ким и Анзор Озроков.

## Мас-рестлинг

Спортсмены из Кабардино-Балкарии успешно выступили во Владикавказе на всероссийских соревнованиях «Кубок Кавказа» по мас-рестлингу.

В состязаниях приняли участие около 100 спортсменов из Москвы, Московской области, Сахалина, Якутии, Ставропольского края, КБР и Северной Осетии.

В нашей команде победителями турнира в своих весовых категориях стали Самира Гучаева и Рауль Валиев.

Серебро завоевали Амир Блиев, Ричард Афашижев и Кантемир Вороков.

Бронзовые медали на счету Адалины Аловой и Нины Коческовой.

Тренируют спортсменов Алим Хагажеев, Астемир Гергов и Рустам Бегидов.

## Шахматы

В Нальчике прошел открытый чемпионат столицы Кабардино-Балкарии по классическим шахматам.

Чемпионом города стал кандидат в мастера спорта из Баксана Алим Дикинов, второе место занял ученик спортивной школы «Ладья» Вячеслав Нартоков, третьим призером стал кандидат в мастера спорта Астемир Юанов из Чегема.

## Хроника

Правительство Кабардино-Балкарии приняло распоряжение о выплатах денежных вознаграждений главы КБР за спортивные достижения по неолитийским видам спорта за третий квартал текущего года.

Вознаграждения получают 26 спортсменов республики из основного состава сборных команд России, занявших призовые места на чемпионатах страны, мира и Европы в борьбе на поясах, каратэ, конном спорте, универсальном бое, грэпплинге, мас-рестлинге и сумо, а также их тренеры.

Помимо этого, денежные вознаграждения главы КБР получают и члены сборных команд России по паралимпийским и сурдлимпийским видам спорта. Это три спортсмена по тхэквондо (спорту глухих), легкой атлетике (ПОДА) и греко-римской борьбе (спорт глухих) и их тренеры.

Средства на эти цели предусмотрены в республиканском бюджете.

\*\*\*

В Тереке в рамках муниципальной программы «Развитие физической культуры и спорта» завершается капитальный ремонт футбольного поля с искусственным покрытием.

Поле расположено рядом со спорткомплексом «Герек-Олимп» по улице Ленина. Уже закончены работы по ремонту покрытия. Планируется установка опор освещения, ограждений, камер видеонаблюдения, замена сидений.

«Собственно, мастерская «вытекла» из отсутствия места, где я могла бы спокойно работать. Изготовлением украшений я занялась в декретном отпуске, почувствовав, что, кроме заботы о детях и муже, мне нужно что-то еще. Сначала я делала всевозможные аксессуары для маленьких детей: именные «грызунки», булавочки, игрушки... Потом стала придумывать подвески для автомобилей с родовыми знаками. Сначала мне было приятно видеть в городе машины с моими подвесками, а потом поняла, что их вслед за мной начали делать многие – и интерес пропал. Вскоре я нашла свое: деревянные женские украшения, которые сама очень люблю, ношу и поэтому с таким удовольствием делаю. Сначала были только серги, теперь – еще кольца и браслеты», – рассказала Мунира о своем хобби, которое постепенно стало работой.

Жулабова вспоминает, что несколько лет назад, когда все только начиналось, ее деревянные украшения жителями Нальчика воспринимались с трудом: «У нас всегда любили золото и бриллианты, чтобы было дорого-богато, а тут – дерево! Три-четыре года я объясняла знакомым и незнакомым, что деревянные украшения – легкие, приятные, экологичные, их можно иметь много-много, и все будут разными. И постепенно у меня сформировалась своя аудитория». Украшения Муниры начали продаваться – в Нальчике и в Приэльбрусье, где их охотно приобретали гости из других регионов. И тогда же она поняла, что уже не помещается со своим увлечением дома. К тому же, когда работа и семья находятся в одном месте, трудно уделить достаточно внимания и творчеству, и мужу с детьми.

«Об этом помещении я подумала сразу: когда-то здесь был магазин экометрики, и я даже в нем работала. Я договорилась с хозяйкой и арендовала его. Все устроила, как задумывала: помогли муж и брат, которые никогда до этого не делали своими руками ремонт, и вместе со мной осваивали профессии штукатуров, маляров, дизайнеров», – рассказала Мунира. – Однако получилось слишком про-

## Муниру узнают все!

*С тех пор, как у Муниры Жулабовой появилась мастерская, где она делает свои украшения и устраивает мастер-классы, количество знакомых у нее растет с невероятной скоростью. Дело в том, что, сняв помещение и установив в нем стол для работы, Мунира поняла – одной там слишком просторно и скучно, и пригласила молодых художников-прикладников, которым негде работать.*

*Теперь в мастерской всегда весело, она буквально пропиталась хорошим, праздничным настроением и духом творчества.*



сторно, и я подумала о таких же, как я, вынужденных что-то мастерить дома. Установила большой стол для проведения мастер-классов, подумав, что пригодится и мне, и другим. И стала приглашать мастеров, которым негде развернуться». Так мастерица познакомилась со множеством художников-прикладников, работающих в разных жанрах, делающих удивительно красивые украшения, панно, вышивки, элементы оформления интерьера. Прошло немного времени, а мастерам уже приходится становиться в очередь на проведение занятий у Муниры: сейчас субботы и воскресенья заняты до середины декабря. Хозяйка же (в центре на фото) очень довольна тем, что на

мастер-классах своих коллег она тоже учится чему-то новому.

...Жулабова вовсе не собиралась становиться художником-прикладником: окончив физмат КБГУ, она получила специальность физика-микроэлектронщика, потом была магистратура и вторая специальность – наноэлектроника. И даже успела поработать... ну, почти по специальности. А потом случился декретный отпуск, в котором Мунира затосковала по рукоделию: «Я, наверное, всегда была творческой личностью. Конечно, расположение и способности к точным наукам тоже имелись, поэтому физмат. И только сидя с детьми, поняла: не мое микроэлектроника

эта. Вспомнила, как мы рукодельничали с бабушкой и с мамой, что-то все время плели. Браслетки ребенку, соседу, знакомым...»

Возобновив творческие занятия, Мунира стала выкладывать снимки своих изделий в соцсетях, что увеличило интерес сограждан к ее украшениям. А теперь она, создав странички для мастеров, проводящих у нее мастер-классы, выкладывает подробную информацию о каждом из них и посвященные им видеосообщения: «Я рада, что в мастерскую подтягиваются хорошие люди. Мы не считаем друг друга конкурентами. Наоборот, мне очень хочется, чтобы у нас в городе образовалось сообщество мастеров, где все друг друга знают и всегда готовы коллеге помочь. Когда люди друг друга поддерживают, они всегда достигают большего».

Свои же мастер-классы Мунира проводит не так часто. Сейчас она готовит занятие по созданию коллекции сержек – ведь бывает разная погода, зима или лето, и всегда хочется, чтобы украшения соответствовали настроению хозяйки. «Детские мастер-классы я приветствую, они нужны. Иногда только там вечно занятая мама может провести время с ребенком, что-то делая с ним вместе. Но моя мечта – мастер-классы для взрослых женщин, которые бегут с одной работы на другую, потом занимаются домашними делами. Раньше женщины собирались вместе, вяляли кийзы или ткали, беседовали – я хочу создать для них такую же атмосферу. Чтобы, делая украшения для дома или для себя, они творчески и правильно отдохнули», – объясняет Мунира.

Она радуется, что у нее наконец появилась мастерская: «Только теперь, отделив работу от дома, чувствую себя спокойно и дома могу заниматься только детьми и мужем. Тем более что он, постепенно приняв мое увлечение, помогает мне во всем». И еще Мунира довольна, что ее деревянные украшения приобретают все большую популярность, хоть пока и не могут прокормить: «Творческие люди меня уже знают. А я хочу, чтобы знали все!»

Юлия Верниковская.

## От открытки к мебели

*Мастер рукоделия Радмила Канкулова начала с изготовления открыток и конвертов, а теперь занимается декором столиков и тумбочек.*

Экономист по образованию, Радмила Канкулова после окончания университета немного работала по специальности, но быстро поняла, что это совсем не ее. Девушка перешла в продажи.



– Проработала довольно долго. Мне нравилось. Но потом я стала заниматься рукоделием и, когда активно пошли заказы, уволилась с работы. Это было где-то года два назад. Работа была интересная и хорошо оплачиваемая. Многие до сих пор не понимают, как я могла ее бросить. Теперь я работаю дома и не хочу нигуда идти. Мне действительно это очень нравится.

Все началось со скрапбукинга. Как-то, лет восемь назад, перед самым Новым годом Радмила зашла в магазин и увидела набор для создания открытки. Девушка его купила, чтобы сделать новогодние открытки для мамы и мужа.

– Так я начала читать и смотреть видео о скрапбукинге. Заказала себе много материала и изготовила кучу разных открыток. В январе я написала в какой-то цветочный магазин и предложила свои изделия. Магазин взял мои открытки, и их довольно быстро раскупили. Это очень мотивировало меня делать больше и учиться. Стали поступать заказы. Первое время я делала открытки и конверты, а потом начала создавать блокноты. Скрапом я занимаюсь и сейчас, мне это очень нравится.

Сегодня Канкулова активно занимается перекраской и декорацией мебели и предметов интерьера. Это увлечение тоже родилось случайно: Радмила увидела в соцсетях видео с процессом перекраски мебели. Важную роль, как это сейчас часто бывает, сыграла и пандемия.

– Мне очень понравилось наблюдать за этим процессом, и я решила, что обязательно попробую сама обновить что-то из мебели. Потом начался карантин, нас перевели на удаленку. Тогда я заказала себе все, что нужно, и начала красить. Первым предметом, который я декорировала, была тумба. Получилось хорошо. Особых сложностей в этом деле нет, но есть некоторые нюансы в работе со старой мебелью. Случается так, что ты красишь какой-то предмет и все вроде бы нормально, но после финишного покрытия может проявиться какое-то старое жирное пятно. В этом случае приходится смывать покрытие с этого места и красить заново. Но в целом это не сложно. Я училась по доступным бесплатным мастер-классам в интернете.

Декорирование предметов интерьера затянуло мгновенно, и Радмила начала покупать себе много разной краски и мебель.

– Все начинается с поиска подходящей мебели. Ее я покупаю на Авито. Стараюсь брать в республике и в ближайших регионах. Мне нравится винтажная румынская мебель на гнутых ножках. Но такие экземпляры редко можно найти у нас в КБР. Чаще всего за ней приходится выезжать в Пятигорск, Кисловодск, Ессентуки. В Нальчике редко удается приобрести что-то интересное. Я предпочитаю покупать некрупную мебель: столы, комоды, тумбы. В общем, все то, что можно

перевезти на легковом автомобиле. Хотелось бы погулять по блошиному рынку или винтажам магазинам, но их я вижу только в интернете. У нас, к сожалению, таких нет. Мастера из крупных городов ездят по блошиным рынкам в Питере, Москве, выезжают в Европу. Это очень красиво и интересно: барахолки выглядят словно галереи какие-то.

Для декорирования мебели нужно купить достаточно много материала, одной краской тут не отделаешься: грунтовка, лаки, воски. Мебель нужно помыть, обезжирить, загрунтовать. И лишь потом можно приступить к покраске. Существуют разные техники декорирования. Я их не все еще освоила. Моя любимая техника – покраска с эффектом состаривания. Особенно хорошо это смотрится на винтажной мебели. Важный момент: декорирование – это не реставрация. Второе – более сложный процесс, это восстановление мебели в ее первоначальном виде. Я же предпочитаю полностью менять ее внешний вид, но не занимаюсь восстановлением и починкой.

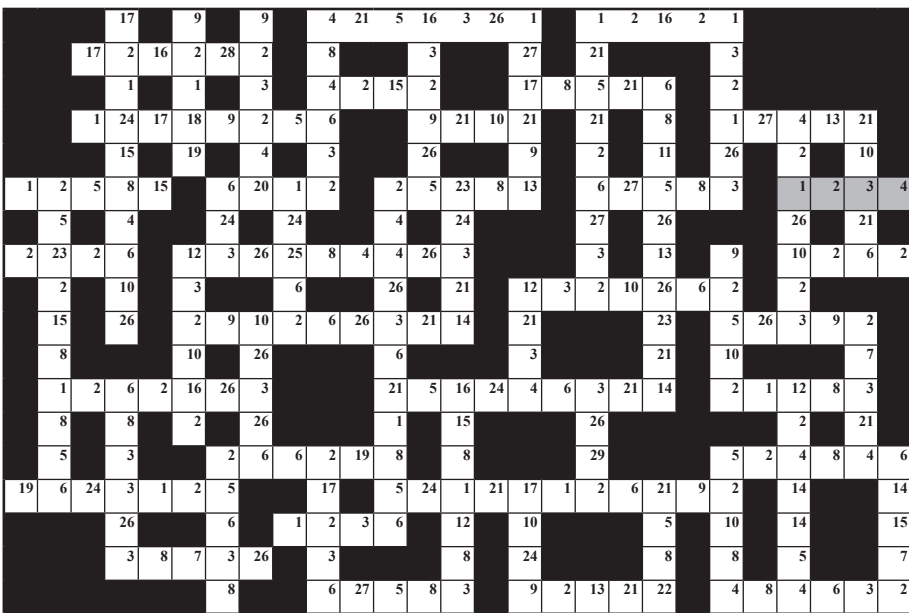
Мастер признается, что, когда она только начинала заниматься перекраской мебели, спрос на ее работы был большой: «Все, что я красила, продавалось примерно за неделю». Сейчас спрос упал значительно. «Может, дело в том, что я не умею предлагать и рекламировать свою работу. Сейчас интерьеры в винтажном стиле очень популярны, в том числе и в оформлении заведений. Так что скоро все может поменяться». Интерьер своего дома Канкулова тоже украшает самостоятельно декорированной мебелью.

– Сейчас мы с супругом затеяли ремонт в доме. Решили сделать его собственными руками. Практически половина мебели, которую мы ставим в отремонтированных помещениях, – та, которую я перекрашивала и декорировала. Я когда-то накупила столько старинной мебели, что мне пришлось под нее целую комнату освободить. А с наступлением холодов мы перенесли в дом со двора много других экземпляров, и я заняла еще одну комнату. В общем, у меня целый склад с мебелью, которую я перекрасила или только собираюсь обновить. Так что логично будет использовать часть этого в своем жилище.

Декорирует Радмила Канкулова только по вдохновению: «Раньше я красила на заказ, но где-то полгода назад перестала. Я делаю блокноты на заказ, но там все четко и легко: люди уже знают, каким будет результат. А с мебелью немного сложнее. Тут конечный результат в моей голове и в представлении заказчика часто не совсем совпадают. А вдохновляется девушка работами других мастеров: «Я наблюдаю за тем, как работают другие, и бываю, что их произведения просто в душу западают и хочется самой сделать что-то такое, от чего я подумано: вау, как красиво!»

Ася Пшуква.

# К А Ю Ч В О Р Д



Все буквы зашифрованы цифрами от 1 до 29. Первые четыре буквы открывает ключевое слово «МАРС». Продолжайте!

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
М	А	Р	С																									

## Ответы на кроссворд от А до Я в №49

- Аккомпаниатор – Торичелли – Лихтенштейн – Нидерланды – Дырокол – Коллекционер – Неразбериха – Хабаровск – Скороварка – Катапульта – Таджикистан – Антарктида
- «Дальнобойщики» – Кириллица – Царапина – Наволочка – Калькулятор – Ориентир – Ирландия.

## Английский кроссворд

- Как еще можно назвать смуту, внутренний раздор? (12)
- Постоянный посетитель какого-либо заведения одним словом (11)
- Как называется невозмутимо спокойное состояние? (13)
- Именно так раньше называли актеров в театральных спектаклях (7)
- Состояние покоя, бездеятельности, пассивности, вялости словами физика (10)
- Как называют воздействие на поведение человека с целью побудить его делать что-либо? (9)
- Как еще можно назвать послабление, излишне снисходительное отношение к кому- или чему-либо? (8)
- Подходящее название для вознаграждения литератора или адвоката (7)
- Как называется советская киноопеиз из пяти фильмов о Великой Отечественной войне, снятая совместно несколькими странами в 1968-1972 годах? (12)
- Как называется комплект мебели, выполненный в едином стиле? (8)
- Распространенный в Испании и Латинской Америке парный ударный музыкальный инструмент, состоящий из пластинок-ракушек, соединенных шнурком (10)
- Английский – Уильям, испанский – Гильермо, немецкий – ... (9)
- Доказательство непричастности к преступлению одним словом (5)
- Как называется приспособление на борту лодки, куда вкладывается весло для упора при гребле? (8)
- Именно так называется болезненная привязанность к чему-либо (11)
- Как в странах Древнего Востока и античного мира называли большое кладбище? (9)
- Вспомните название столицы Северной Ирландии (7)
- Библиофил на русский манер (8)
- Как называется простейший механизм, представляющий собой балку, вращающуюся вокруг точки опоры? (5)

Ь	А	П	О	Б	Л	А	Ж	К	А	Й	Б	Е
Т	Ы	Ц	Р	У	Т	И	Н	Р	А	Г	И	В
С	К	Л	И	Е	К	И	Ц	Т	Ы	Н	О	И
О	Д	А	Р	Б	Г	Л	А	Е	Е	Ч	Н	Л
М	Я	А	С	О	О	Д	Ю	Д	Д	Е	А	Ь
И	К	И	Л	Т	Г	С	Ж	Ч	Р	Е	Л	Г
С	Б	Ю	Ц	Е	А	О	У	Т	И	О	Й	Е
И	Б	Е	С	А	Б	Н	Н	О	П	Н	К	Л
В	А	В	Л	О	В	О	Ь	О	Д	У	А	Ь
А	А	И	В	Ф	С	И	Р	Е	Р	Ж	С	М
З	Б	С	П	Т	А	К	Т	А	Т	А	Е	Л
И	О	Ы	Ь	Л	Е	С	Р	О	О	Ы	Р	М
Ь	Т	С	О	Н	Ж	Е	Т	Я	М	З	Е	Б

- Этим ядом южноамериканские индейцы смазывали концы стрел (6)
- Как называется закрытая со всех сторон пассажирская повозка с рессорами? (6).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую поговорку.

## Ответы на венгерский кроссворд в №49

Предлечь. Период. Стражник. Гибрид. Бедность. Напряженность. Приставка. Викинг. Акватория. Пинцет. Ценность. Дезградация. Паприка. Реализм. Лакомство. Адепт. Движение. Туз. Матрас.

ПАРОЛЬ: «Добрый портной с запасом шьет».

## Улыбнись!

- Что делает системный оператор, проснувшись после дикой пьянки? Правильно, тестирует память.
- \*\*\*
- Вы любите холодную рисовую кашу с огурцом?
- Нет.
- А с сырой рыбой?
- Нет.
- Может, с горчицей?

- Нет!
- Может, тогда подать суши?
- Суши давайте.
- \*\*\*
- А какая надпись на пачке сигарет тебя действительно отпугнула бы и заставила бросить курить?
- 950 рублей.

## АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ

прогноз на 19–25 декабря

### ОВЕН (21 марта – 19 апреля)

Жизненный потенциал Овнов, их личная привлекательность имеют тенденцию к увеличению. Один из благоприятных периодов, в который можно реализовать планы и намерения. Отношения с представителями противоположного пола сейчас будут очень плодотворными и принесут взаимное удовлетворение. Следите за своим здоровьем и здоровьем своих близких.

### ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)

Энергия и силы Тельцов настолько на подъеме, что им сложно оценить истинное положение дел. Будьте осторожны, не допускайте ошибок на работе и не драматизируйте происходящее. Не исключены эмоциональные взрывы или импульсивные действия, которые будут непостижимы для других. Рекомендуется не начинать новый бизнес, а продолжать работу над заброшенным проектом.

### БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)

Близнецы не должны рисковать, вступать в авантюры приключения, искать людей противоположного пола и выделяться из окружающей среды. Широкое общение может иметь негативные последствия, сведите свои контакты к минимуму. Вероятно, есть проблемы, которые требуют отхода от основных жизненных принципов. Будьте терпеливы, не исключены проблемы в личной жизни.

### РАК (22 июня – 22 июля)

У Раков благоприятный период для коллективных мероприятий, физической активности, активного отдыха. Это прекрасное время для восстановления и укрепления старых связей или помощи родственникам. Неожиданные новости могут заставить изменить свои планы. Постарайтесь быть мудрым и терпеливым. Скорее всего, этот период позволит вам решить одну из семейных проблем.

### ЛЕВ (23 июля – 22 августа)

Возможно, сейчас у Львов появятся новые долгосрочные планы, которые полностью изменят ваш стиль и уровень работы, или вы получите предложение участвовать в выгодном совместном проекте. Принимайте решения самостоятельно, без советчиков. Не исключено, что сейчас ваша жизнь переплетается с профессиональной сферой, что повлечет за собой благоприятные изменения.

### ДЕВА (23 августа – 22 сентября)

Жизненный потенциал Дев находится на очень низком уровне. Воздержитесь от кардинальных решений и активных действий, продиктованных эмоциями. Постарайтесь не устраивать важных встреч: вам будет сложно договориться с партнерами и коллегами. Лучше провести черту по старым планам. Существует вероятность непредвиденных расходов или финансовых потерь.

### ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)

Весы на пике энергии. Представители творческих профессий получат широкие возможности для свободного выражения. Приятствия, стоящие перед бизнесменами, будут преодолены. Благоприятный период для женщин, у них будут романтические встречи. Мужчины не должны противостоять творческому импульсу, нестандартному подходу к ситуации, риску.

### СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)

У Скорпионов наступает благоприятный период в физическом плане, что особенно актуально для мужчин. Однако исключите всю агрессивность и напористость. Не планируйте ничего, потому что планы могут быть не реализованы. Довольствуйтесь тем, что принесет успех. Женщины могут испытывать чувство бодрости и радости.

### СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)

Стрельцов ждут личные свидания или дружеские встречи. Период благоприятен для путешествий, физической активности, операций с недвижимостью, крупных покупок. Звезды отдают предпочтение людям творческих профессий. Их жизненный потенциал находится на высоком уровне. Девиз недели – любовь, спокойствие и гармония.

### КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)

У Козерогов неделя благоприятна для общения, новых знаний, установления деловых контактов. Жизненный потенциал, привлекательность, личное обаяние имеют тенденцию к увеличению. Хороший период для коммерческой деятельности. Могут появиться влиятельные люди, которые помогут вам в ваших усилиях. Вероятно, сейчас для любого дела потребуется меньше усилий чем вы ожидали.

### ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)

У Водолея наступает хороший период для изменения сферы деятельности, появления новых партнеров, семейных отношений. Возможно, сейчас у вас внезапно появится возможность продемонстрировать все свои таланты и способности. Ваша энергия, бьющая через край, вселяет радость и оптимизм в других. Желательно обратить внимание на новые предложения и использовать их с максимальной выгодой для себя.

### РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)

Звезды указывают на неожиданный поворот в жизни Рыб, и необязательно положительный. Вероятно, избыток энергии толкает вас на риск ради призрачных целей. Проявите терпение, сдержите желание действовать во что бы то ни стало. Женщинам рекомендуется сейчас посвящать себя проблемам личной жизни и духовного развития.

# С любовью к красоте

И все же большинству интернет-читателей она известна своими блогами во всех крупных соцсетях и относительно новым телеграм-каналом «Кавказ культурный с Дианой Машезовой» t.me/kavkazcultura. Также у девушки есть страница в Kinopoisk с кинорецензиями, она ведет рубрики «Кино» и «Искусство» в международном журнале The Putmagazine и колонку о культуре и искусстве «Красота в глазах смотрящего» в информационном агентстве NatPress. Является информационным партнером арт-фестиваля, лекторией современного кавказского искусства «Не/деля», проходящего в Карачаево-Черкесии – карьера, полностью совпадающая с творческой натурой и увлечениями Дианы.

Она с гордостью говорит, что родилась и выросла в городе Баксане – на родине основоположника кабардинской литературы Али Шогенцукова, к тому же являющегося и ее дальним родственником по маминей линии, чья девичья фамилия тоже Шогенцукова и которая сама имела непосредственное отношение к журналистике, работая корректором в районной газете.

Семья у Дианы интересна и тем, что в ней почти все пишут: «Старшая сестра – филолог, доделывает уже второй свой роман и работает в университете, а младшая – историк по профессии, несколько лет уже живет и работает за границей. Наш младший брат, подобно нашему папе-футболисту, любит спорт и активно им занимается».

Детство Дианы в большой и дружной семье, а затем и в любимой школе, где она всегда училась только на одни пятерки, было очень светлым, радостным и счастливым. Девочка любила рисовать и танцевать, обожала рукодельничать с бабушкой **Гадиской Елкановной**, которая была осетинкой, но прекрасно говорила на кабардинском языке. Она отлично готовила, чему также научила Диану, так же, как и шить, вязать, вышивать. Кстати, в гардеробе Дианы-рукодельницы нет ни одной покупной вещи, так как все свои наряды она придумывает и шьет сама, создав свой собственный яркий стиль – неслучайно, во время проведения Венецианского кинофестиваля, местный папараци перепутал Диану с голливудской актрисой.

Счастливые детство было наполнено не только семейным единением и трудом, но и фантазиями, из которых вырастают мечты: «Я была активным и мечтательным ребенком с очень развитым воображением и фантазией, обожала и до сих пор очень люблю сказки. Мы с сестрами очень любили играть в нашем большом саду: придумывали себе разных персонажей и героев и играли по ролям. Наш сад тогда мне казался настоящим лесом. Я любила залезть на какое-нибудь высокое дерево в саду и осматривать окрестности. В этот момент представляла себя отважной путешественницей и мечтала о том, как отправлюсь на поиски приключений, когда вырасту». И мечта эта сбылась!

Хотя круглая отличница Машезова в школе больше всего любила уроки рисования, рукоделия, словесности, а также успешно занималась в секции волейбола, играя за сборную школы, выбор специальности не был определен давними предпочтениями, а свершился в последнюю минуту: «Когда я пришла поступать в наш университет, даже до конца не зная, что хочу выбрать – очень хотела стать актрисой, но с этим не сложилось – то увидела среди списка возможных вариантов

**Победительница республиканского конкурса журналистов памяти Кабзика Геккиева и Тамерлана Казиханова в номинации «Интервью», член Союза журналистов КБР Диана Машезова сотрудничает с федеральным информационным порталом агентства ТАСС «Это Кавказ», федеральным телеграм-каналом Mash, снимая видеорепортажи для его Кавказского филиала Mash Gor, с газетой «Баксан» и другими региональными СМИ.**



С народной артисткой России Светланой Немольевой на кинофестивале «Кабардино-Балкария-100».

для поступления направление «Туризм». И сразу остановилась на нем, потому что всегда любила путешествия и мечтала увидеть весь мир. Не пожалела: учеба мне всегда давалась легко. А самое интересное, что я вспоминаю о годах студенчества – это поездки по красивым местам, работа гидом с туристами из разных городов и стран. И, конечно, моя работа на корабле с иностранцами, в основном испаноязычными.

Все началось с того, что я мимоходом увидела объявление с изображением белого корабля на входной двери в университет. Сразу же остановилась и внимательно прочитала все, что там было написано. Мне даже не важно было, кем там надо будет работать, я просто очень хотела попасть на корабль, потому что всю жизнь люблю все связанное с морем.

Оказалось, что набирали студентов со знанием английского, французского и испанского языков для работы с иностранцами на круизных теплоходах. Разузнав все, решила пойти на собеседование. Выбрала испанский, потому что там не хватало студентов со знанием этого языка. На тот момент я не

знала ни слова по-испански, но меня это не останавливало. Я нашла в библиотеке русско-испанский словарь, составила топик о себе, попросила нашу преподавательницу, которая знала испанский язык, помочь мне с правильным произношением слов, выучила это все и прошла собеседование. Меня даже похвалили за хорошее владение языком! Я была единственной студенткой КБГУ, кто поехал на корабль. Так и проработала «на воде», на международном теплоходе «Зосима Шашков» около четырех месяцев, что стало самым ярким и незабываемым периодом моей жизни. Увидела самые красивые природные и исторические места нашей страны познакомилась с разными интересными людьми, выучила испанский. Рассказ о моей практике на корабле для университетской газеты, кажется, стал моей первой большой статьей в СМИ. До сих пор общаюсь и дружу с ребятами с нашего корабля».

Трудовой опыт молодого журналиста-блогера обширный и разнообразный. Сразу же после окончания университета она устроилась работать в академию красоты помощником

руководителя. Писала для журнала «Сифо», фотографировала модели, занималась административной работой. Одновременно писала как внештатник для газет «Республика» и «Горянка». Трудилась переводчиком с кабардинского языка и автором статей для журнала «Псынь», была консультантом по стилю ТВ-программы «Модный сезон». Затем наступил этап работы в газете «Баксан»: сначала корректором, потом очень быстро перешла в авторы: делала репортажи, брала интервью, снимала. Придумала и вела около 10 авторских рубрик, написала и опубликовала несколько сказок для детей.

Деятельность в газете Диана смогла совместить со стажировкой на телевидении и даже возвращением в сферу туризма, успев проработать полгода в Турции.

Ну, а каким образом в ее жизни появился блогинг? Незапланированно и даже достаточно неожиданно, благодаря мастер-классам проекта «Artiscool» для молодых художников с последующими выставками их работ в музее ИЗО КБР, организованном Союзом художников КБР и лично художницей **Имарой Аккизовой**: «Ходила туда с большим удовольствием, меня очень захватывал сам процесс поиска тем и создания картин. Брала с собой фотоаппарат и снимала, как мы дурачились, шутили, работали, творили что-то для нас совсем новое и необычное. И, конечно, с нетерпением сидела за компьютер выкладывать эти фотографии, делиться с ребятами своими эмоциями и мыслями. Меня это затащило, и я стала активно снимать, посещать все культурные мероприятия и большие события в республике. Постепенно количество моих друзей, новых знакомых и комментариев под постами росло и меня стали узнавать. Самым удивительным для меня было то, сколько невероятных комплиментов, добрых слов и пожеланий мне писали незнакомые люди.

Прозвучит нескромно, но больше всего комментариев и интереса всегда вызывали мои фотографии, сделанные профессиональными фотоаппаратами, и посты с фотографиями из моих путешествий в разные страны. Статьи, интервью и рецензии тоже читают и комментируют, что всегда приятно».

Машезова скромно говорит, что блогером себя никогда не считала и не считает, хотя блогинг ей нравится, и заниматься им у нее получается без особых усилий. Просто девушка присущая жизненной необходимостью искать, находить и делиться чем-то красивым и познавательным с людьми: «Я смотрела много хороших фильмов, мне хотелось, чтобы другие тоже о них узнали и посмотрели. Поэтому я начала писать рецензии на фильмы. Постепенно количество тем увеличилось. Разные информационные порталы предлагали мне вести у них рубрики о кино, искусстве, и я стала это делать. Это все мне было очень интересно.

Потом появились побившая все рекорды популярности соцсети, и все начали так активно вести аккаунты. Сначала она меня совсем не заинтересовала, но потом втянулась и начала вести свою страницу. Два года назад я создала свой телеграм-канал и часто публикую там актуальные новости из культурной жизни республики и разные произведения искусства, фотографии и многое другое».

И все это «многое другое» публикуется с огромной любовью – к красоте, к жизни, к искусству, к людям, – которая чувствуется в каждом посте Дианы Машезовой.

Наталья Печонова.

Главный редактор  
Суанова З. М.

12+

Тираж 1507

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «Советскую молодежь» обязательна. Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036. Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00, подписано в 18.00. Заказ №2502

ГАЗЕТА «СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ» ОТПЕЧАТАНА  
В ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН».

357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5а.

Адрес редакции и издателя:  
360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5  
E-mail: sm-kbr@yandex.ru  
Факс: 42-24-80. Тел. 42-68-04  
Сайт: smkbr.ru

Индекс П2836