

МОЛОДЁЖКА

Газета «Советская молодёжь» выходит с 1939 года

УЧРЕДИТЕЛЬ -
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

цена в розницу свободная
№44 (8045) 2.11.2022

«ЗНАЙ НАШИХ»: ЗАРЯДКА С ЧЕМПИОНОМ



Утро пятницы студенты СКГИИ начали с зарядки с олимпийским чемпионом Асланбеком Хуштовым. В институте искусств прошла акция «Знай наших».

Открывая мероприятие, ректор института профессор **Анатолий Рахаев**, поприветствовал всех, кто решил приобщиться к здоровому образу жизни и отметил, что «Знай наших» дает прекрасную возможность познакомиться с выдающимися личностями нашей республики и страны. Хуштов же начал с мотивационной речи и выразил надежду, что зарядка станет для участников акции не только отличным началом этого дня, но и войдет в привычку.

Участниками всероссийской акции стали студенты и сотрудники СКГИИ – преподаватели и даже проректор. По осанке и гибкости среди участников можно было сходу разглядеть обучающихся по хореографическим направлениям: им гимнастика давалась особенно легко. Олимпийский чемпион начал зарядку с простых упражнений и постепенно повышал уровень сложности. Зарядка получилась нескудной: знакомые и привычные упражнения сочетались с новыми и необычными для простого человека. Участники получили заряд бодрости на весь день и смогли ощутить атмосферу, царящую в залах, где тренируются профессионалы и чемпионы: «Когда б еще для нас провел зарядку настоящий олимпийский чемпион?»

«Искусство и спорт по сути своей схожи. Здесь всегда важнее не знание предметов, а талант или физические возможности», - подчеркнул Анатолий Рахаев. Ректор выразил благодарность Асланбеку Хуштову за поддержку и участие в акции, а также вручил ему памятные подарки: книгу «Евгений Онегин» Александра Пушкина в переводе на кабардинский язык и сборник избранных произведений Кайсына Кулиева.

Олимпийский чемпион отметил, что книга во все времена остается лучшим подарком для любого человека, и признался, что является большим поклонником творчества Кулиева. Он подчеркнул, что всегда открыт для общения, встреч и любых мероприятий, и пожелал студентам покорения творческих вершин: «Желаю, чтобы вы раскрыли свои таланты в полной мере, а мы с радостью ходили на ваши спектакли, слушали вашу музыку и оценивали режиссуру». После завершения мероприятия многие студенты воспользовались возможностью пообщаться с олимпийским чемпионом и сделать фото на память.

Проведение акции «Знай наших» приурочено к празднованию Дня народного единства. Мероприятие прошло при поддержке департамента государственной молодежной политики и воспитательной деятельности Минобрнауки России совместно с Ассоциацией студенческих патриотических клубов «Я горжусь».

Ася Пщукова.

Фото Татьяны Свириденко.

Продолжается подписка на I полугодие 2023 года. Оформить ее можно в любом отделении почтовой связи, а также на сайте www.podpiska.pochta.ru. Стоимость подписки на «СМ» на 6 месяцев – 473,94 руб. Наш подписной индекс П2836.

НАША СИЛА
В ЕДИНСТВЕ

ЗОЛОТОМ
ПО БАРХАТУ,
ПО КОЖЕ,
ПО ШЕЛКУ...

«МЫ РАСТИМ
КРАСОТУ»

«Регион для молодых»

Кабардино-Балкария получит из федерального бюджета свыше 146 миллионов рублей на развитие молодежной политики.

Как сообщил глава КБР **Казбек Коков**, республика вошла в топ-10 российских регионов, набравших наибольшее количество баллов в проводимом Росмолодежью всероссийском конкурсе по проекту «Регион для молодых» за представленную программу комплексного развития молодежной политики. На реализацию этой программы республика получит 146,6 миллиона рублей.

По словам Кокова, программа развития молодежной политики КБР направлена на создание многоуровневой межотраслевой экосистемы работы с молодежью к 2025 году. Ее цель в том, чтобы не менее 60% молодежи были вовлечены в различные процессы социально-экономического развития региона.

Инфраструктурный блок программы предполагает создание современных молодежных центров для реализации различных возможностей через проектную и грантовую деятельность, предпринимательство, психологическую поддержку, включение в сообщества, информационно-консультационные услуги, содействие трудоустройству, интеллектуальный и семейный досуг, творчество, поддержку НКО. Подобные центры уже в следующем году появятся в Нальчике, Нарткале и Кашхатау.

Содержательный блок предполагает реализацию 35 комплексных мероприятий, направленных на патриотическое воспитание, работу с социально незащищенными группами, вовлечение в предпринимательскую деятельность, формирование единого медийного молодежного пространства, развитие добровольчества, повышение квалификаций специалистов в сфере молодежной политики, поддержку региональных детских и молодежных движений, работу с сельской молодежью, развитие молодежного туризма. Он сформирован с учетом мнения самой молодежи и при активном участии молодежных организаций.

Вершину назовут именем героя

Парламент КБР поддержал предложение о присвоении безымянной горе в Эльбурском районе имени Героя России Виталия Майбороды, погибшего во время контртеррористической операции на Северном Кавказе.

Как сообщил председатель комитета по законодательству и вопросам местного самоуправления **Борис Мальбахов**, в Парламент КБР поступило обращение с предложением о присвоении безымянной горе Большого Кавказского хребта, расположенной на территории сельского поселения Верхний Баксан, наименования «Виталия Майбороды».

По его словам, данное предложение было одобрено Советом местного самоуправления Верхнего Баксана.

Уроженец подмосковного Раменского Виталий Майборода принимал активное участие в борьбе с терроризмом, награжден орденами «За заслуги перед Отечеством» IV степени с мечами, Мужества, «За военные заслуги», медалью Суворова. 20 марта 2013 года Майборода погиб в ходе контртеррористической операции, ему посмертно присвоено звание Героя России. Высота вершины, которой будет присвоено его имя, составляет 3539 метров.

На этом же заседании депутаты назначили на должность председателя контрольно-счетной палаты КБР **Дину Кясову**. Для нее это уже второй срок на этой должности, первый раз она была назначена в 2016 году.

Кроме того, парламентарии в пять раз увеличили норматив расходов на обращение с безнадзорными животными. В следующем году на это будет выделено более 15 миллионов рублей.

13 проектов на Эльбрусе

Глава КБР Казбек Коков и вице-премьер правительства РФ Александр Новак на встрече в Москве обсудили развитие курорта «Эльбрус».

Коков сообщил, что на курорте сейчас реализуются 13 проектов, среди которых строительство подвесных канатных дорог, обустройство новых горнолыжных трасс, благоустройство территории, модернизация транспортной и инженерной инфраструктуры, проектирование сервисного центра и систем искусственного снегообразования. Также планируется восстановить «Приют одиннадцати», где будут располагаться поисково-спасательные подразделения МЧС России.

На встрече обсуждался и вопрос локализации в России производства комплектующих для канатных дорог. «Нужно создать программу по развитию и модернизации канатных дорог как в курортной среде, так и для городов. Это необходимо для того, чтобы предприятия, которые производят соответствующее оборудование, получили гарантии сбыта продукции, а заказчик мог рассчитывать на качество», - сказал вице-премьер.

Он одобрил подходы к развитию курорта «Эльбрус», положительно отозвался о его перспективах и поручил утвердить концепцию развития и создать единый архитектурный стиль курорта.

Гранты для муниципалитетов

Глава КБР Казбек Коков провел совещание с руководителями муниципалитетов, на котором были подведены итоги эффективности их работы в 2021 году.

Глава региона сообщил, что в этом году рост собственных доходов бюджета позволил возобновить практику грантовой поддержки муниципалитетов. Для этого предусмотрели 15 миллионов рублей. Оценка эффективности муниципалитетов проводилась по 41 показателю. Для обеспечения равных условий их разделили на три группы.

В первой победителем стал Нальчик, второе место занял Баксан. Во второй группе первое место у Чегемского, второе – у Черекского района. В третьей группе первенствовал Урванский, вторым стал Баксанский район.

Также были отмечены муниципалитеты, успешно участвовавшие в реализации программ развития сельского хозяйства и дорожного строительства. Лучшие результаты в сельскохозяйственной сфере показали

Чегемский, Зольский и Баксанский районы. В дорожном строительстве – Нальчик, Майский, Терский и Эльбрусский районы.

Глава республики подчеркнул, что главной задачей руководителей исполнительных органов местного самоуправления остается поддержка семей военнослужащих, участвующих в СВО. «Главы администраций провели огромную работу по поддержке семей наших мобилизованных. Не сомневаюсь, что продолжите эту работу на достойном уровне. Это задача номер один», - подчеркнул Коков.

Отметим, что выигравшие гранты два муниципалитета – Нальчик и Чегемский район – приняли решение направить их (это суммарно около 6 миллионов рублей) на поддержку бойцов, находящихся в зоне специальной военной операции.

Ситуация стабилизировалась

Снижение уровня заболеваемости коронавирусом в республике продолжается уже больше месяца.

По информации республиканского оперативного штаба, за последнюю неделю число ежесуточно выявляемых случаев заболевания COVID-19 колебалось от 9 до 26. Всего за семь дней в республике зарегистрировано 122 (неделю назад – 128) инфицированных, общее же число заболевших составляет 73 047.

Число развернутых в госпиталях коек сократили с 50 до 39. Общее число госпитализированных пациентов снизилось с 30 до 28. Среди них 7 детей, 12 заболевших нуждаются в кислородной терапии.

Количество находящихся в реанимации выросло с 7 до 9, при этом никто из больных не подключен к аппарату искусственной вентиляции легких и не находится на ин-

вазивной вентиляции легких.

Ежедневно выздоравливали от 27 до 46 пациентов, за неделю вылечились от коронавируса 226 человек. Всего с начала пандемии в республике выздоровели 70 972 человека. Доля вылечившихся от общего числа заразившихся выросла с 97% до 97,1%.

За семь дней зарегистрирован один (неделю назад ни одного) случай смерти пациентов с коронавирусом – 27 октября. Общее число умерших больных с начала пандемии составляет 1917.

Немного – с 1802 до 1854 – выросло число амбулаторных больных. Больше 70% из них – 1309 – все так же составляют дети, подтвержденный коронавирус у 126 человек.

Для спортсменов все бесплатно

Нагрузки в спорте увеличились, чтобы уберечь спортсменов от травм, нужно разумно подходить к проведению и тренировкам, и соревнованиям. И начать с контроля их состояния здоровья и физической формы. К такому выводу пришли члены Парламента КБР во время выездного заседания, посвященного лечению и реабилитации спортсменов, которое прошло на базе республиканского врачбно-физкультурного диспансера.

Главврач РВФД **Ирина Кокова** показала парламентариям зал лечебной физкультуры, тренажерный зал, зал механотерапии, оснащенный тренажерами серии «Artgromot», бассейн для лечебного плавания, кабинеты физиотерапии, парафинолечения, мануальной терапии, гидротерапии, и все это вызвало у гостей искреннее восхищение. Для спортсменов – их 36 тысяч на диспансерном учете – здесь все бесплатно; каждый дважды в год проходит плановый осмотр. Заключены договоры со спортшколами, приезжают в физкультурный диспансер и из районов.

Кокова рассказала, что в прошлом году медицинское обследование в РВФД прошли 8156 человек – члены сборных, учащиеся ДЮСШ, ребята из спортивных секций. Медики диспансера сопровождали более сотни соревнований различного уровня, в которых приняли участие свыше 19 тысяч спортсменов. Между тем, на выездном заседании Парламента республики, организованном комитетом по физической культуре, спорту и туризму и комитетом по труду, социальной политике, здравоохранению, прозвучало, что в Нальчике для диагностики и реабилитации юных спортсменов хватает оборудования и специалистов. А вот в районах профессионально диагностировать проблемы со здоровьем, возникшие на тренировках или соревнованиях, нет возможности, как и обеспечить затем полноценное восстановление. Поэтому необходимо тщательно продумать систему допуска к занятиям спортом вообще и к соревнованиям в частности, медицинского контроля за состоянием здоровья спортсменов, их лечения и реабилитации.

Доцент института педагогики, психологии и физкультурно-спортивного образования КБГУ **Аннуар Тхазеплов** озвучил проблему, которую считает важной: неправильная организация подготовки к соревнованиям, что чаще всего и провоцирует травмы. Он обратил внимание на недостаточный тренерский контроль нагрузок, являющихся чрезмерными для многих юных спортсменов. При этом, считает Тхазеплов, катастрофически не хватает методических рекомендаций для тренеров, негде и не с кем проконсультироваться на эту тему. Депутаты отметили, что руководители спортшкол обязаны контролировать повышение квалификации тренеров и наличие сертификатов, подтверждающих уровень подготовки.

Соответственно, и в рекомендациях, разработанных членами парламентских комитетов, значилось не только совершенствование материально-технической базы РВФД и финансирование его в должном объеме, но и разработка рекомендаций по лечению, профилактике и реабилитации спортсменов и методических рекомендаций для тренеров. Диспансеру рекомендовали «дальнейшее привлечение профессиональных кадров и их закрепление», обратив особое внимание на необходимость во врачах-реабилитологах.

В остальном же посещение диспансера вызвало у депутатов искреннее восхищение: просторное здание, хорошее оборудование и опытные медики. Некоторые депутаты, в юности занимавшиеся спортом, узнавали врачей, здоровались и даже обнимались с ними. «Это не поликлиника, а просто санаторий для спортсменов – диспансер ухоженный, с прекрасными специалистами», - сказал председатель комитета по физкультуре, спорту и туризму **Арсен Барагунов**, открывая заседание. И добавил: «Если сможем чем-то помочь, будем рады».

Светлана Оленина.

О взаимодействии науки, образования и бизнеса

В Кабардино-Балкарском государственном аграрном университете прошла II Международная научно-практическая конференция «Наука, образование и бизнес: новый взгляд или стратегия интеграционного взаимодействия», посвященная памяти первого президента КБР Валерия Кокова. В ней приняли участие представители научного сообщества России, Белоруссии, Абхазии, Монголии, Азербайджана, Сербии и Турции.

- Эта конференция стала уже традиционной, - сказал на открытии форума проректор по воспитательной, социальной работе и молодежной политике **Ауес Кумыков**. - Она посвящена выдающемуся политическому деятелю, первому президенту Кабардино-Балкарии Валерию Мухамедовичу Кокову, чье имя с гордостью носит наш вуз. Он – выпускник нашего университета, и мы по праву гордимся этим.

Проректор выразил надежду на то, что результаты конференции будут эффективными и многое из того, чем поделятся и что обсудят ученые на заседаниях, в дальнейшем будет использовано педагогами, специалистами и студентами в учебном процессе.

С приветственной речью к делегатам форума по видеоконференцсвязи обратились также проректор по науке Азербайджанского технологического университета **Манс Гюлялиев** и

декан факультета бизнеса и права Каспийского университета технологии и инжиниринга им. Ш. Есенова **Айжан Омарова**.

На конференции обсуждались современные проблемы и перспективные направления инновационного развития аграрной сферы, а также ее инженерные, энергетические, экологические и технологические аспекты развития, стратегия развития образовательных технологий, вопросы малого и среднего бизнеса, инновационные технологии в животноводстве и растениеводстве и многое другое.

Доклады затрагивали как глобальные проблемы современности, так и вопросы регионального уровня.

Сенатор встретился с волонтерами

В региональном штабе волонтерского движения «Мы вместе» состоялась встреча заместителя председателя комитета Совета Федерации по бюджету и финансовым рынкам Мухарбия Ульбашева с волонтерами.



С сентября на базе АНО «Ресурсный центр развития волонтерства (добровольчества) КБР» работает штаб поддержки семей военнослужащих «Мы вместе». И с каждым днем количество волонтеров и партнеров проекта растет.

Одним из партнеров проекта является сенатор от КБР Мухарбий Ульбашев. Вместе с министром по делам молодежи КБР Азаматом Люевым он посетил штаб движения, пообщался с волонтерами, а также внес вклад в помощь семьям военнослужащих.

Встреча с волонтерами началась с небольшой экскурсии по штабу. Ульбашев посмотрел, как работают добровольцы в отделениях штаба: пункте приема и распределения вещей и медикаментов, юридическом отделе и в колл-центре, где заявки граждан вносятся в систему «ОНФ. ПОМОЩЬ». Сенатор заинтересовался доступностью сервиса, наличием обратной связи. Как сообщили волонтеры, за время работы штаба поступило около 130 заявок, из них более 50 уже обработаны.

Азамат Люев напомнил, что добровольцы штаба работают не только с полученными заданиями, но и расширяют благотворительное поле, налаживая новые связи с потенциальными партнерами, людьми, готовыми помочь.

После небольшой экскурсии состоялся открытый диалог гостей с волонтерами. Сенатор рассказал о своей общественной работе в юности и с радостью отметил, что сейчас в России возрождается настоящее молодежное движение, в рамках которого молодежь может оказывать реальную помощь людям, реализовывать нужные стране проекты.

В ходе беседы ребята поделились историями своего волонтерства, рассказали о работе в штабе, а также задали вопросы сенатору. Поговорили об условиях кредитования в условиях мобилизации, о психологических сложностях в работе волонтеров, об экономической ситуации в условиях санкций.

Мухарбий Ульбашев ответил на вопросы ребят, а также дал им полезные советы, опираясь на свой жизненный и профессиональный опыт.

«Урожай медалей» КБГАУ

Девять медалей завоевали на отраслевых конкурсах, прошедших в рамках XXIV Всероссийской агропромышленной выставки «Золотая осень-2022», разработки ученых КБГАУ.

Как сообщает пресс-служба университета, девять из десяти научных проектов, представленных на рассмотрение комиссий, отмечены медалями. Вуз получил две золотые, пять серебряных и две бронзовые медали.

За успешное внедрение инноваций в сельское хозяйство в номинации «Инновационные разработки в области растениеводства» золотую медаль получила разработка элементов технологии возделывания кукурузы в биологическом земледелии. Также золотой медалью в номинации «Инновационные разработки в области механизации, электрификации и автоматизации сельского хозяйства» отмечена разработка высокопродуктивных и экологически чистых технологий и технических средств по уходу за плодовыми насаждениями

в интенсивном горном садоводстве Кабардино-Балкарской Республики.

Работы наших ученых «Эффективные технические решения по проектированию и строительству природоохранных мелиоративных систем поверхностного полива по бороздам», «Разработка экологически чистых и ресурсосберегающих агротехнологических систем утилизации и переработки отходов животноводческой отрасли», «Разработка технологии производства обогащенных булочных изделий» и «Цифровизация районирования почв КБР средствами искусственных нейронных сетей» получили серебряные медали в разных номинациях.

В номинации «Лучший молодой ученый в области мелиорации» за эффективный способ орошаемого земледелия в условиях полива-

риативности серебряную медаль получил аспирант КБГАУ Тагир Шонтукوف.

Бронзовыми медалями были отмечены разработка системы методической и организационной пропаганды интегрированных структур и научно-технических достижений в сфере АПК и проект «Информационно-консультационное обеспечение сельхозпроизводителей».

Выставка «Золотая осень», напомним, является одним из самых крупных и профессионально ориентированных мероприятий агропромышленного комплекса России. В этом году она прошла в 24-й раз. Ежегодно в мероприятии принимают участие сотни производителей из разных регионов страны, представляя свою продукцию, проводятся презентации современной сельхозтехники, инновационных разработок и новейших технологий в сфере АПК.

122 года со дня рождения Али Шогенцукова

28 октября в Нальчике вспоминали основоположника кабардинской литературы Али Шогенцукова, со дня рождения поэта и писателя исполнилось 122 года.

Митинг состоялся у памятника А. Шогенцукову.

Основоположник кабардинской советской литературы много лет отдал педагогической деятельности. Когда началась Великая Отечественная война, литератор отправился на фронт защищать Родину и погиб в фашистском концлагере под Бобруйском на территории Белоруссии. Ему был всего 41 год.

Соединив в своем творчестве традиции народной адыгской поэзии с русской и советской классической литературой, Шогенцуков создал новое стихосложение. Литературное наследие Али Асхадовича включает около полусотни произведений, в том числе знаменитую поэму «Мадина», роман в стихах «Камбот и Ляца», рассказы «Пуд муки», «Под старой грушей». Шогенцуков также перевел на кабардинский язык со-

чинения Александра Пушкина, Михаила Лермонтова, Тараса Шевченко, Максима Горького и Коста Хетагурова. Произведения самого Али Шогенцукова тоже были переведены на многие языки народов бывшего Советского Союза.

- Али Асхадович как основоположник кабардинской литературы сделал очень многое для пропаганды родного языка и для того, чтобы внести в него изменения, которые впоследствии стали правилами кабардинского языка. Али Шогенцуков прожил короткую, но емкую и насыщенную жизнь и оставил заметный след в культуре нашей республики, - отметил министр культуры КБР Мухаддин Кумахов.

Представители министерства, библиотек, музеев и просто желающие почтить память поэта и писателя возложили к монументу цветы. А после в исполнении учащихся средних школ города прозвучали бессмертные стихи Али Шогенцукова.

Ася Пшуква.

«В единстве наша сила»

В Государственном концертном зале прошел фестиваль национальных культур «В единстве наша сила», организованный Кабардино-Балкарским Фондом культуры имени Владимира Ворокова при поддержке управления по физической культуре, спорту и делам молодежи Нальчика.

Яркий, красочный фестиваль, традиционно пользующийся большим успехом, в первую очередь преследующий благородные цели сохранения и развития народной культуры, укрепления культурных связей между народами, проживающими в КБР, на это раз был посвящен сразу трем важным датам: 100-летию образования Кабардино-Балкарии, 35-летию создания

Фонда культуры и Дню народного единства.

Открытие фестиваля, проходившее в фойе ГКЗ, было настоящим праздником. Приподнятая и торжественная атмосфера, красивейшие национальные костюмы народов, населяющих республику, музыка от юных музыкантов, встречающая каждого входящего, и, конечно, стенды 18 национально-культурных

центров и общественных организаций, объединенных ФК, образовавших богатую презентационную выставку: декоративно-прикладное творчество и национальные блюда. Активное участие в данном мероприятии приняла Международная черкесская ассоциация, а также «Ассоциация мастеров декоративно-прикладного творчества «Уста» во главе со своим руководителем, знаменитым кузнецом, оружейником Хамзатом Бачиевым. Особой похвалы заслуживает самый молодой национально-культурный центр – чувашский «Нарспи»: созданный совсем недавно и по количеству членов совсем небольшой он сумел представить достойную презентацию.

Праздничный тон, столь удачно заданный выставкой, был продолжен и получил дальнейшее развитие в ходе концертной программы режиссера Зиты Кабуловой, вели которую молодые красивые актеры Регина Кошокова и Шахым Байдаев.

По уже сложившейся традиции национально-культурные центры, участвовавшие в фестивале, вход на который для всех желающих, как всегда, был свободным, представили культуры своих народов по различным направлениям: национальные традиции и обряды, национальные песни, поэзия, игры



и танцы, национальный костюм, декоративно-прикладное творчество. А вот новшеством фестиваля этого юбилейного года стало то, что некоторые НКЦ, не сумевшие по разным причинам подготовить свои выступления, на сцене были представлены студентами средних специальных учебных заведений республики. И было видно, что

ребята это делали от души, проделав большую предварительную исследовательскую работу.

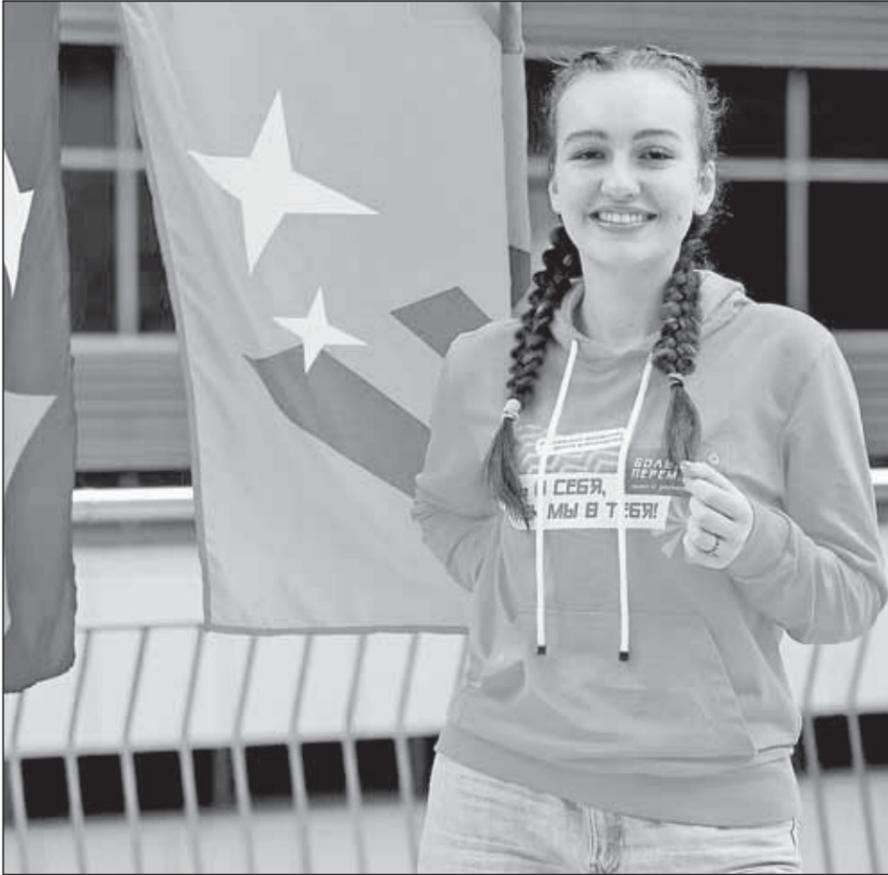
Также в концерте приняли участие детские творческие коллективы: ансамбли «Арабеск», «Шагди», «Озорницы», «Басиана» и студия «Locanto».

Наталья Печонова.
Фото Татьяны Свириденко.



Победа с третьей попытки

Одиннадцатиклассница нальчикского лицея №2 Ульяна Красильникова стала победительницей всероссийского конкурса «Большая перемена» – самого массового конкурса школьников, проводимого Федеральным агентством по делам молодежи.



В суперфинале, который прошел в международном детском центре «Артек», участвовали полторы тысячи одиннадцатиклассников со всей России, 300 из них стали победителями, они получают один миллион рублей и дополнительные баллы к портфолио достижений при поступлении в вузы.

Мы связались с Ульяной по телефону и попросили ее поделиться впечатлениями о конкурсе.

- Ты участвовала в «Большой перемене» впервые?

- Нет, впервые я заинтересовалась конкурсом два года назад. Тогда было просто любопытно, но серьезно я к нему не отнеслась и пропустила сроки сдачи нужных работ. Следующий год был для меня годом опыта: я дошла до финала, познакомилась с очень интересными и талантливыми людьми. Но победы мне не хватило совсем чуть-чуть. Но в этом году я понимала, что это моя последняя возможность победить, и начала готовиться серьезно с дистанционного этапа. В этом году конкурс проходил в три этапа: дистанционный (заочный), полуфинал, финал. То есть начинали мы «с нуля», проекты не готовили заранее, на всех этапах решали разные кейсы.

- Чем больше всего запомнился конкурс?

- «Большая перемена» вообще очень необычный конкурс, это способ показать свои сильные стороны, не только и не столько в сфере учебы. Это о дружбе, команде, нацеленности на результат, об интересных задачах и способах их решений. Конкурс учит пониманию, как важно постоянно развиваться, знать и всегда помнить, что все возможно – надо только верить в себя и прикладывать усилия.

В этом году кейсы были посвящены наставникам. Тем, кто не только учит, но и вдохновляет. Хочу сказать огромное спасибо

моим наставникам **Тамаре Айбазовой** и **Марине Шаковой**. И, конечно, поблагодарить за поддержку, за веру в меня и мою победу мой любимый лицей №2, мою семью, мою маму.

- Что было самым сложным для тебя в финале?

- Собраться с мыслями и максимально плодотворно работать весь день в невероятно высоком темпе.

- Какие планы на этот учебный год?

- В рамках «Большой перемены» я участвовала в конкурсе грантов от «Росмолодежи» и мой проект «Семейный альбом» получил поддержку. Ко Дню Победы мы хотим провести фотовыставку портретов ветеранов. А еще скоро мне предстоит серьезное испытание – олимпиада «Умники и умницы», надеюсь и там на победу.

- Ты в выпускном классе, обычно твои сверстники последний учебный год посвящают только подготовке к ЕГЭ, отстраняясь от всех хобби, проектов, конкурсов... А как ты все успеваешь?

- Да, этот год действительно сложный, я усиленно готовлюсь к экзаменам, мечтаю стать журналистом. Мне кажется, что именно в этой профессии я смогу полностью раскрыть свой потенциал. А к насыщенной событиями жизни, к режиму нон-стоп я привыкла с детства – у меня всегда было много увлечений, кружков разных. Уверена, успех зависит от правильно поставленной цели и желания ее достичь.

- Традиционный вопрос победитель «Большой перемены»: на что потратишь свой миллион?

- На свою семью. На образование. Я сейчас обучаюсь инвестированию, планирую и дальше в этом плане развиваться. Журналистика – как будущая профессия, инвестирование – как способ заработка онлайн.

«Белая ромашка» – детям

Социально-реабилитационный проект «Белая ромашка» – победитель второго сезона всероссийского конкурса молодежных проектов «Росмолодежь. Гранты». Руководитель проекта Диана Хутова, педагог дополнительного образования «Санаторно-лесной школы №1» Минпросвещения КБР, рассказала о своем проекте, о работе с детьми, и о том, как важно упорство в достижении целей, тем более таких – работающих на благо других людей.

«Социально-реабилитационная инициатива Дианы Хутовой направлена на оздоровление детей, у которых был или есть контакт с больными туберкулезом, а также имеющих тубинфицированность или тубвираж. Они получают помощь через комплекс мероприятий, состоящий из курсов галотерапии, информационного блока, экологической акции «Посади дерево», во время которой появится зона отдыха «Сосновый бор». В Кабардино-Балкарии такая комплексная программа по оздоровлению и реабилитации детей появится впервые», – это краткое описание проекта, за которым стоит большой труд. Но обо всем по порядку.

Диана Хутова работает педагогом дополнительного образования в «Санаторно-лесной школе №1», на базе которой, кстати, и планируется реализация проекта «Белая ромашка». Педагогом допобразования Диана стала осознанно, понимая, что эта сфера дает детям возможность самореализации в разных направлениях, помогает в становлении личности и борьбе со страхами и недугами.

В санаторно-лесной школе обучаются дети, нуждающиеся в длительном лечении. В основном это ребята с туберкулезной инфекцией, или находящиеся в контакте с больными туберкулезом. И с таким ответственным подходом к делу молодой педагог не могла не задуматься о создании проекта, который помог бы детям еще активнее двигаться к здоровью и развитию.

«Туберкулез по-прежнему остается в мире главным «инфекционным убийцей» подростков и взрослых, ежегодно унося жизни около трех миллионов человек, – напоминает Диана Хутова. – Туберкулез поражает все слои общества, все возрастные группы. Но группа риска – это дети из наименее защищенных слоев населения, часто болеющие или имеющие хронические заболевания. Единственное специализированное образовательное учреждение в Кабардино-Балкарии для таких детей – это наша санаторно-лесная школа. Здесь они получают профилактическое лечение, комплекс оздоровительных

мероприятий. Но этого недостаточно. Такие дети нуждаются в спелеотерапии, но 99% из них никогда не выедут к морю. Современная альтернатива спелеотерапии – галотерапия (соляная пещера)».

Вот так и родилась идея «сделать море ближе» для таких деток.

Исследования утверждают, что один сеанс галотерапии заменяет три дня на море. Микроклимат соляных пещер, соляные аэрозоли помогают улучшить работу дыхательных путей, повышают резистентность иммунной системы, и организм ребенка успешно борется с туберкулезной инфекцией.

Но Диана Хутова и ее команда не стали ограничиваться только этим. В проект была включена обширная информационная программа. Ведь осведомленность о болезни, грамотные профилактические меры – основа здоровья. Как известно, лучше предупредить болезнь, чем потом лечиться от нее.

И это еще не все! Чистый воздух – основа крепкого здоровья любого человека. А для людей с заболеваниями дыхательной системы это важно вдвойне. Поэтому в программу проекта решено было включить и озеленение. В рамках акции «Посади дерево» на территории санаторно-лесной школы появится зона отдыха «Сосновый бор». Почему именно сосны? Фитонциды, которые выделяются хвойными деревьями, помогают бороться с заболеваниями дыхательных путей.

Такой серьезный проект – первый опыт для Дианы: «Никогда раньше я не участвовала в грантовых конкурсах, и было интересно попробовать. Когда мы с командой начали работу над проектом, то сразу поняли, что будет сложно – многих нюансов мы не знали. Но от этой работы у меня остались одни положительные эмоции».

Как признается девушка, на защите проекта тоже было непросто, поскольку проект социального характера и затрагивает важнейший аспект нашей жизни – здоровье, а это очень ответственно. Поэтому первая попытка защиты – в очном формате – оказалась неудачной. Но ребята не стали отчаиваться и попробовали свои силы в заочном формате. И вот – победа!

«Я бы не победила в одиночку, без помощи моей команды, – отмечает Диана Хутова. – В нашей команде 5 человек. Большой вклад в проект внесла наш наставник **Елена Кодзюкова**. За работу со СМИ отвечала **Ирина Мготлова**, **Милана Петичева** занимается всем документооборотом, а **Казбек Батов** – наш IT-специалист. Я рада, что мне удалось найти единомышленников, которые с большой ответственностью и энтузиазмом подошли к данной проблеме и привели нас к побе-



де». Отдельную благодарность Диана Хутова выразила **Ларисе Джаппуевой**, руководителю «Санаторно-лесной школы №1», за поддержку в подготовке проекта и его защите на форуме.

А что дальше? Дальше – работа. Интересная и нужная. Проект воплотится в жизнь в партнерстве с «Противотуберкулезным диспансером» и «Санаторно-лесной школой №1».

Алена Докшокова.

Осенью этого года в стране прошли четыре всероссийских конкурса профессионального мастерства для педагогов. Во всех них приняли участие и педагоги нашей республики. Причем небезуспешно – среди них есть финалисты, лауреаты, победители в разных номинациях. Мы продолжаем знакомить наших читателей с участниками всероссийских конкурсов

педагогического мастерства, представлявших нашу республику в разных городах России, где проходили финалы. Сегодня о себе, о профессии и о конкурсе рассказывает мастер по золотному шитью и декоративно-прикладному искусству, преподаватель Нальчикского колледжа легкой промышленности Лиана Шогенова.

Золотом по бархату, по коже, по шелку...

У нее за десять последних лет почти четыре десятка наград в разных конкурсах профессионального мастерства – по дизайну, живописи, декоративно-прикладному искусству, народному творчеству. Она говорит, что хватит, мол, их коллекционировать, надо заниматься просто искусством, для души. Признается, что «вообще не хотела участвовать в конкурсе «Мастер года», но **Нина Идрисовна** – директор колледжа – уговорила». Говорит, что даже плакала, настолько не хотела. И внезапно: «Хотя теперь не жалею, что согласилась, было интересно, и вообще подобного опыта у меня еще не было».

Мы очень быстро нашли с ней общий язык, как будто сто лет были знакомы. Возможно, от того, что я всегда хотела уметь делать руками красивые вещи, как она, а она быть журналистом, как я.

Мне казалось, что журналистика – самая интересная профессия из существующих! Если бы 14 лет назад, когда я заканчивала школу, в КБГУ был бы журфак, я бы обязательно туда поступила! Ну, постаралась бы, по крайней мере. Но журфака не было, зато была специальность «декоративно-прикладное искусство», и я подумала, что если мне удастся поступить на нее, то я смогу вторую свою мечту осуществить – стать художником. Сколько я себя помню, всегда рисовала: натюрморты, пейзажи, людей – да все, что видела! Но особенно любила натюрморты.

В художественной школе я не училась, откуда у нас в селе художественная школа? Я в селе выросла – в Малке, там и в школе училась. У нас даже профессионального учителя по рисованию не было – нам рисование учитель ОБЖ преподавал. И по интернету не училась рисовать – ну какой интернет в селе в середине нулевых? Я интернетом начала пользоваться, когда уже на третьем курсе университета училась, до этого все по старинке – книги, библиотеки. У нас в семье никто, кроме меня, не рисует, родные говорят, что, может, это гены дальнего родственника – художника **Мухамеда Кипова** – во мне так проявились.

Мне сказали, что перед поступлением можно пройти нечто вроде «подкурсов» – подготовку у преподавателей университета – взять несколько уроков по профильным творческим предметам. Но не сказали, что это надо делать не в июле, за месяц до экзаменов, а сильно раньше – весной, например. И что большинство абитуриентов – выпускники колледжа дизайна. Я их больше всего боялась, как конкурентов при поступлении, считая почти профессионалами. И что на ДПИ восемь человек на место! В общем, много, что не сказали. И вот стою я в коридоре университета со своей папочкой, где лежат мои любительские рисунки и понимаю, что, кажется, и с этой мечтой мне придется расстаться. Эти рисунки, которые я из дома привезла, так бы никто даже не посмотрел, если бы я случайно папку не уронила, и рисунки не рассыпались. Мне стал помогать их собирать какой-то преподаватель и вдруг заинтересовался одним натюрмортом – я как сейчас его помню, там было нарисовано два зеленых яблока и виноград! Спросил, готовит ли меня кто-то к творческим экзаменам, и, получив отрицательный ответ, вдруг предложил ходить к нему на занятия. Это был **Хусейн Мухамедович Коков** – преподаватель по академической скульптуре и проектированию изделий – человек, благодаря которому я не просто смогла поступить в университет, а, что не менее важно, очень много интересного и нужного узнала за короткое время. У него не было нормированного времени для занятий с нами, мы могли заниматься часами, забывая о времени. Он учил нас академической живописи, рисунку, анатомии – да-да, на занятия он приносил нам огромный анатомический атлас, по которому мы изучали кости и мышцы человека.

Творческие экзамены были сложными – каждый проходил в течение двух дней, по 16 часов в общей сложности. Я очень нервничала, но Хусейн Мухамедович сказал: «Не бойся, я буду рядом, если ты даже меня не увидишь, я все равно там буду, я ведь в приемной комиссии». Потом я узнала, что не был он в приемной комиссии, он так нам – своим ученикам – говорил, чтобы мы меньше нервничали на экзаменах. И ведь сработало! Я его не видела, но, будучи уверенной, что он «где-то рядом», чувствовала себя намного спокойнее.

Нас было всего 10 человек, поступивших на 1 курс на бюджет. Когда я увидела в этом списке свою фамилию, сразу бросилась звонить... не маме, не родне, а Хусейну Мухамедовичу! Он взял с меня обещание, что через 6 лет учебы я покажу ему свой диплом. Он всех своих учеников, которых готовил к поступлению, об этом просил. Но, к сожалению, вскоре он уволился из университета, я не знаю, где он сейчас, но все еще очень хочу показать ему свою дипломную работу, которую защитила на «отлично». Это правда была хорошая работа! Я делала деревянную ширму-панно «Черкесские золотошвей» (на фото – ред.). На разных ее секциях изображены адыгские мастерицы-золотошвей прошлого и позапрошлого веков – я писала их портреты на холсте и дополняла разными видами



золотного шитья и басонного плетения. Чтобы сделать эту работу, я ездила по разным городам, посещая музеи, я мучила вопросы своего научрука **Феликса Накова** и завкафедрой **Фатиму Канокову**... Я со своей дипломной столько возилась! Но, думаю, Хусейн Мухамедович был бы доволен моей работой!

Вообще о годах учебы в университете вспоминаю с удовольствием. Нам давали глубокие теоретические знания и учили мастерству. Только когда я сама стала преподавать, я поняла, как много мне дала кафедра ДПИ. Теперь, как когда-то мои преподаватели, я тоже говорю своим студентам: «Профессию надо выбирать по нескольким критериям, но основных два. Как минимум она должна вас кормить, а лучше – позволять вам исполнять ваши мечты: путешествовать, иметь хобби и т.д. И она должна быть вам в радость, приносить удовольствие». Мы в университетских мастерских могли до полуночи сидеть за работой, забывая даже чаю попить и в полной тишине – не отвлекаясь на разговоры – нас вахтеры силой оттуда выгоняли! Мы были действительно влюблены в свое дело.

На золотном шитье я остановилась, учась на пятом курсе, до этого очень много всего перепробовала. Со второго курса я делала свои коллекции одежды, представляя на разных выставках и конкурсах. Потом увлеклась изготовлением аксессуаров к ним – сумки, пояса, украшения. Материалы? Глина, шерсть, шелк, кожа, дерево, бархат и другое. И эксперименты, конечно. А если – вышивка на коже? А если на коже – золотное шитье? А если совместить на первый взгляд несовместимое – кожу, шифон и войлок? Из этого всего и делала одежду, сумки, декоративные панно. И рисовала, конечно – даже в выставках участвовала. Живопись – это, пожалуй, мое самое любимое, это для души.

В золотном шитье я практиковалась и учась на высших курсах историка моды **Александра Васильева** при МГУ. Я с ним познакомилась на одном из конкурсов дизайнеров одежды, где показывала свою коллекцию. Я тогда училась на третьем курсе КБГУ. В том конкурсе я не победила, но получила специальный приз. На фуршете Александр Александрович сам подошел ко мне познакомиться, расспрашивал о техниках золотного шитья и предложил мне поступить на его курсы в Москве. Но я тогда сказала, что «не раньше, чем закончу КБГУ». Многие надо мной подшучивали тогда – и из-за того, что отказала такому мастеру, выбрав КБГУ, и из-за того, что верю, что мне вообще туда удастся поступить. Но я доучи-

лась в КБГУ, получила красный диплом, поехала в Москву и поступила на курсы Васильева. Да, у меня с поступлениями на учебу творятся какие-то невероятные истории, согласна.

Я сама нередко думаю о том, почему, владея разными техниками декоративно-прикладного искусства, я все реже применяю их на практике для себя – не делаю новых коллекций, но мечтаю о собственной художественной выставке. Пришла к выводу, что это из-за моей работы педагогом. Не потому, что эта работа забирает у меня много времени, а потому что она дает мне возможность самореализоваться во всем том, что умею. Вот смотрите: у меня на курсе 15-18 студентов, каждая к диплому готовит коллекцию – от идеи до готового изделия. Можно представить одну вещь, можно несколько. Все этапы – идеи, конструирование, раскрой, пошив, декор и т.д. – мы с девочками проходим вместе, я подсказываю, помогаю и в теории, и на практике, мы используем разные техники для декора. Возможно, мне хватает, ну, или пока хватает этого.

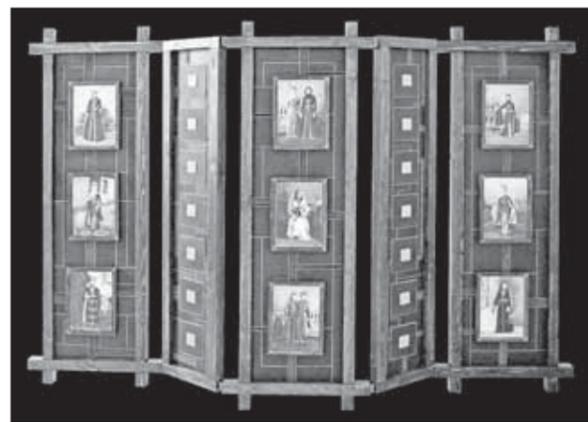
СПРАВКА «СМ»

Всероссийский конкурс «Мастер года» проходит второй год, он направлен на формирование и развитие кадрового потенциала системы СПО, выявление и поощрение талантливых и инициативных мастеров производственного обучения и преподавателей. Проводит его Минпросвещения России при поддержке Общероссийского профсоюза образования. Федеральный оператор – Институт развития профессионального образования.

В 2022 году на участие в конкурсе «Мастер года» подали заявки около 3 тыс. педагогических работников системы среднего профессионального образования, это больше, чем в 2021 году. По итогам регионального этапа в финал конкурса прошли 85 педагогических работников по 21 направлению.

Мероприятия конкурса проходили в Екатеринбурге и были приурочены к празднованию Дня среднего профессионального образования, который отмечается впервые по указу президента РФ 2 октября. Финалисты соревновались на площадке международного выставочного центра «Екатеринбург-Экспо», а также в образовательных организациях среднего профессионального образования Екатеринбурга и Свердловской области.

К финалу «Мастера года» мне пришлось готовиться несколько месяцев. Очень вдохновил республиканский этап, особенно урок, который я давала. Поняла, что ни с батиком, ни с вышивкой мы в урок не уложимся, поэтому за основу взяла две техники войлочного валяния. Учила детей делать украшения из готового уже войлока, рассказав, что такое мокрое и сухое валяние. После урока не только дети, даже некоторые члены жюри попросили у меня разрешения «забрать домой оставшиеся полуфабрикаты, чтобы дома еще раз попробовать сделать украшения самим».



В финале, который проходил в Екатеринбурге, я тоже давала урок по войлочному валянию. Рассказывала о многих войлочных вещах, популярных у разных народов – валенках, коврах, но больше всего детей заинтересовала наша бурка: «В ней можно спать как в домике?» «Она только для похода в горы?» «А сейчас вы тоже их носите?» Еще они восхищались фаше: «В этом я вела урок, просили потрогать вышивку на платье: «Вы это сами сделали?» Я действительно сама ее делала, и платье сшито по моим эскизам.

Думаю, я могла бы выступить еще лучше, если бы не некоторые просчеты организационного характера. Нам, например, сказали не брать с собой никаких инструментов для работы, никакого инвентаря – все дадут на месте по представленным спискам. Однако дали совсем не то, что я заказывала. В конкурсе решения кейсов нам для подготовки дали одну тему, а в реальности совершенно другую. Но для первого в моей жизни конкурса педагогического мастерства это, надеюсь, было неплохо.

Гюльнара Урсува.



Все, что мило душе

В Музее изобразительных искусств им. А. Л. Ткаченко открылась персональная выставка Рузаны Дацирхоевой – вторая за последние годы.

Театральная художница, художник-постановщик и художник по костюмам показала, чем она занимается в свободное от работы время. «Все, что мило душе», – сказала художница об экспозиции.

Рузана выставила свою живопись и графику, причем графика выполнена в незнакомой для нальчан технике под названием «графитаж». «Я прочтала об этой технике, но использовала ее по-своему. Обычно наносится акварель, потом воск, потом все заливается черным и затем процарапывается изображение. А я попробовала работать с использованной фотобумагой и оказалось, что верхний, черный, слой легко снимается. А для процарапывания можно использовать все, что угодно – пишущую ручку, лезвие и даже наждачную бумагу – все это дает свой эффект, свою графическую линию», – рассказала художница. Ее работы в технике «графитаж» посвящены античности – амфоры, колонны, пейзажи в соответствующем стиле... Как рассказала художница, их сделано около 70.

«Что меня вдохновляет? Сложно проконтролировать, бумага сама ведет. В этой же технике работает один художник из Санкт-Петербурга, и один художник из Армении. Мы с ним списались и, видимо, организуем общую выставку», – рассказала Рузана. Художница отметила, что при этом не любит, чтобы «было много черного».

Председатель СХ КБР **Жанна Канукова** отметила, что творчеству Рузаны ничего не мешает – ни большая семья, ни работа... «Дай бог, чтобы ее выставки продолжались!» – отметила Канукова.

Художницу спрашивали и про пирографию – излюбленную ею технику, где изображение процарапывается на коже. Дацирхоева сообщила, что такая работа у нее осталась всего одна, но к этой технике она еще собирается вернуться.



«Пигмалион» в Нальчике

26-27 октября в рамках программы «Большие гастроли», реализуемой ФГБУК «Росконцерт» в соответствии с всероссийским гастрольно-концертным планом министерства культуры РФ, в столице Кабардино-Балкарии состоялись показы спектакля театра «Современник» «Пигмалион».

За несколько часов до первого показа в Государственном музыкальном театре состоялась пресс-конференция, посвященная этому событию. В ней приняли участие министр культуры КБР **Мухадин Кумахов**, его заместитель **Аминат Карчаева**, первый заместитель директора театра «Современник» **Татьяна Баранова**, заместитель директора театра «Современник» по работе со зрителями **Анастасия Осокина**, актеры **Марина Хазова**, **Сергей Маковецкий** и **Алена Бабенко**.

Татьяна Баранова открыла встречу многообещающими словами: «Мы присутствуем на событии, которое, скорее всего, будет иметь продолжение, находимся в самом начале чего-то большего – дружбы, взаимобмена».

В продолжение гастрольной темы Татьяна Юрьевна подчеркнула высокий профессионализм и глубокое уважение, оказанное артистами из нашей республики, показавшими во время Дней Кабардино-Балкарии в Москве на сцене «Современника» спектакли «Раскольников», «Черкесская Жизель» и «Потерянные», добавив: «Мы прониклись большой теплотой к вашим театрам, с удовольствием приняли три разных, но настолько интересных коллектива. Взаимодействие и есть развитие, движение вперед, и мы надеемся, что это будет продолжаться».

Что же касается артистов, то в ходе пресс-конференции они рассказали об истории постановки **Галины Волчек**, идущей в театре с



1994 года, о вводах на свои роли (до прихода Маковецкого и Бабенко роли профессора Хиг-

гинса и Элизы Дулиттл много лет исполняли **Валентин Гафт** и **Елена Яковлева**), о своих персонажах, поделились размышлениями о нюансах актерской профессии и др.

Также выяснилось, что супруга сына заслуженной артистки РФ Алены Бабенко родом из Нальчика и многое рассказывает о своей малой родине. И первые впечатления Алены Олеговны от пребывания в столице КБР полностью подтвердили восторженные рассказы ее невестки о людях и красоте нашего города.

А народный артист России **Сергей Маковецкий** сразу после пресс-конференции принялся составлять собственные впечатления о Нальчике, отправившись на прогулку по его улицам.

И можно предположить, что она вдохновила его на веселый задор, с которым он отыгрывал свою роль вечером на сцене полностью заполненного зала Музтеатра. Например, всех покорило момент, когда он перебил реплику полковника Пиккеринга (заслуженный артист РФ **Максим Разуваев**), позже трогательно извинившись перед партнером – словами: «Подожди, они же так хорошо аплодируют!» После чего зал разразился овацией.

Обаяние Сергея Васильевича, покорившее нальчикскую публику, не затмило мастерство исполнителей ролей второго плана «Пигмалиона»: **Александра Берды**, **Марины Хазовой**, **Марины Феоктистовой**, **Марии Ситко**, **Марии Селянской** (дочь еще одного прославленного представителя «Современника» **Евгения Евстигнеева**), **Татьяны Корецкой**, **Елены Козиной**, **Георгия Богдиста**, **Олега Феоктистова**.

Наталья Печонова.

Фото Татьяны Свириденко.



Бурунгу журт – Мукуш

Тау эл

Бурунгу, бусагъатда адам жашамагъан эллерибизден бири Малкъар тарында Мукушду. Чайнашкы сууну жагъасында, ариу кюнлом бетде орналыпды, бийикде болгъаны себепли узакъдан окъуна туура кёрюнеди. Кёп жылланы жашау кыйнап тургъан журтда бюгонлюкде жалаңда таш хурула суюледиле.

Бу элни Мокъаланы къарт аталары къурагъан хапары барды. Ол былайда юй-журт ишлеп, юйдегили болуп, жашап тебирегенден сора, башха тукъумладан да адамла келип тохтагъандыла алайлада.

Барысындан да Мокъалары аслам эдиле. Жылла да оза, адам санына да къошула, жер да бираз къытлыкъ эте тебирегенде, бир-бирле арлакъ-берлакъ кёчгендиле.

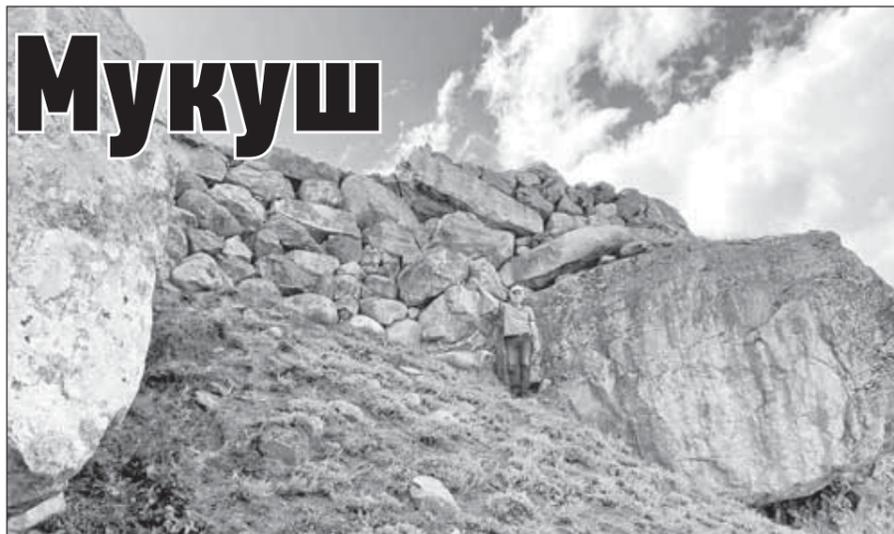
Журтларында къалгъанла уа элни тегерегине бийик таш хуна ишлегендиле. Ол хунаны бюгонлюкде да сакъланган жерлери барды.

леринден. Мухол тешде нарат ёсе эди. Андан да агъач алып тургъандыла.

Юй-журтдан сора да, элни тегерегине бийик таш хуна ишленгенди, жаудан къорууларгъа деп. Ташны да суу боюнундан келтирип болгъандыла.

Хуналагъа, юйлеге аллай бир таш ташыгъан да алай тынч туйюл эди. Этилген ишлеге къарай кетсенг, Мукуш бек эрттегили эл болгъанына ишкеклилик окъуна чыкъмайды. Анга шагъатлыкъ – хуналада жонулмагъан ташла, эл къыйырында мажсюлюкню заманындан къалгъан бурунгу къабырла.

Алай бла Мукушда жюзле бла жылланы адамла жашап келгендиле. Эр кишиле жазда тау этеклеринде мал кютгендиле, бичен ишлегендиле. Кюзде уа аланы юйлерине жыйгъандыла. Тиширыула уа жюнон, терисин, сютюн жарашдыргъандыла. Чепкен сокъгъандыла,



хандыла аны. Андан айтхандыла: «Бек битсин будайгыгъыз, жокъ болсун бидишигиз», – деп.

Мукушдан болгъанды сёз устасы Мокъаланы Зантууду да. Аны жырларын, таурухларын жыйышдырып жазуучу Таумурзаланы Далхат китап этип чыгаргъанды.

Революциядан сора уа, элде ара мюлкле къуралып тебирейдиле. Мукуш да жангы жашаугъа тири къатышханды. Юч элни: Зарашкыны, Мукушну, Къоспартыны бир колхоз этгендиле. Мюлкню таматасына уа Мокъаланы Азретни айыргъандыла.

Ариу тилли, эл оноун, сёзон сакълагъан адам эди ол. Малкъарны башха эллерине, колхозларына элтип селешдире эдиле аны. Къысха заманны ичинде юч элден аламант колхоз къуралады. Къоспарты уллуракъ эл эди да андан – 4, Мукушдан – 3, Зарашкыдан бир бригада къураладыла. Кёп мал жаядыла. Арпа, будай, зынтхы, нартох да ёсдюредиле. Нартохню уа Бабугентде агъач завод бла ёргерек барып Базза талада сала эдиле.

Къысха заманны ичинде ол районда, республикада да алчы мюлкени санында айтылып тебирейди. Бираздан а Азретни Нальчикге башха ишге кёчюредиле, республиканы Баш Советини Президиумуну председателини къуллугъуна.

Уллу Ата журт урушну кезиунде Мукушдан кёлле кетгендиле къазауатха. Ызларына къайтханды да болгъандыла. Алай асламысы къызыу сержмешледе жан бергендиле. Андан сора уа кёчючюлюк башланды.

Алай сюргюнден сора, Мукуш жангыртылмагъанды. Адамла Огъары Малкъарны ёзен жерлеринде юй-журт ишлегендиле. Мукуш а халкъыбызны бурунгу жашауну эсертмесича

суюледи: желле, боранла ие болуп орамларына.

Эл-журт да иги. Алай аны эм уллу байлыкъы адамыды. Бу элден чыкъгъан белгили адамларындан къауумун эсгерсек да, тюз болур. Башында сагъынылгъан Мокъаланы Зантууду бла Азретден сора Каркаланы Къыденни айтыргъа боллукъду. Элге оноу этген акъыллы кишиледен бири эди, 120 жыл жашап ауушханды. Мокъаланы Дауут арба жюрюген кёпюр ишлегенди. Андан сора да, Дауут бла Шамил къара гераны къазып, жол ишлегендиле. Мокъаланы Хажимырза эфенди уа чыкъгъан-сыннганны салгъан уста эди.

Мукушчуланы бюгонгю тёлюлерини юсюнден айтханда, аталары салгъан жол бла барып урунууда, илмуда да махтаугъа тийишли болгъанлары аз туйюлдоле. Ол санда Мокъаланы тукъумдан КъМР-ни халкъ поэти Магометни, суратчы Владимирни, республикада белгили къурулушчу, арта министри да болуп тургъан, ол да Магомет, белгили врачла Жанхотну, Игорьну, Нюржанны, Алимни, бир кезиуде Герпегежде колхозну председатели болуп тургъан Абуканы эм дагъыда кёп башхаланы айтыргъа боллукъду.

Аккъладан – тарых илмуланы доктору Светлана, врачла Валя бла Махти, устазла Исхакъ бла Мурадин.

Кёп жылланы Нальчикни баш архитектору болуп тургъан Каркаланы Мухарбий.

Шунгарланы Хасан Черек районда газ мюлкге башчылыкъ этеди. Аны эгечи Лида районда кёп тюрлю къуллукълада ишлеп, атын иги бла айтдыргъанлай турады.

Быладан сора да, мукушчуланы белгили адамлары аз туйюлдоле.

Османланы Хыйса.



Сыртны къазып, жол ишлеп, аны бла ташланы элден тышындан ёгюзле бла ташып болгъандыла. Хуналада, юй къабыргъалада аллай уллу ташла бардыла, быланы бери адамла къалай орнаталгъан болурла деп сейир этерсе.

Къурулуш ишеде уа ташдан сора агъач да керекди. Бош агъач угъай, чигинжилеге, аркъаулагъа, хырыклагъа жарагъан. Андан сора да, эшик, терезе ишлерге керек эди. Агъачны уа Мухол таула тубюнден Эменли деген жерден ёгюзле бла тартдырып келтирип тургъандыла.

Андан сора Къызыл къая, Фадауан тийре-

жамычыла, башлыкъла, бёркле эм башха юс кийимле тикгендиле.

Алай эте жашау бара тургъанды. Революциягъа дери мында Мокъалары, Къубадийлары, Аккълары, Каркалары, Шунгарлары жашагъандыла. Битеу да юч жыйырмадан артыкъ юй болгъанды.

Эллиле мал тутхандыла, ёзенледе, теш жерледе тырхыкла къазып, алада будай ёсдюргендиле. Бидиш салгъандыла, ол будайны бек игиси, сайламысыды.

Алай аны архан къыйын эди, къабугъу къалын болуп. Артда башха будайгъа алыш-

Саулукъ бла хансла

Битимлени тауча атлары эм аланы хайырлыкълары

ЭМЕН (ДУБ)



Республикада эменни бир неча тюрлюсю тубейди. Бизни агъачларыбызда кёплюгю бла ол тёртюнючю жерни алады. Къая эмен артыкъда кенг жайылгъанды. Ол 1000-1800 метр бийикде ёседи. Терекни экинчи тюрлюсю тыгыр эменди. Аны тытыры кёп жерледе ёсегине аты да айтып турады. Кеси да къургакълыкъгъа бек тёзюмлюдо. Аны себепли тауланы мылылыкъ аз болгъан кюнлом бетлеринде да къыйналмай ёседи. Къарт тереклени бийикликлери 14-15 метрге жетеди, ёзек бутакъларыны къабукълары жарылгъан маталлы терен тырмылдыла. Жаш терекени къабукълары уа сыйдамладыла, жемишлери

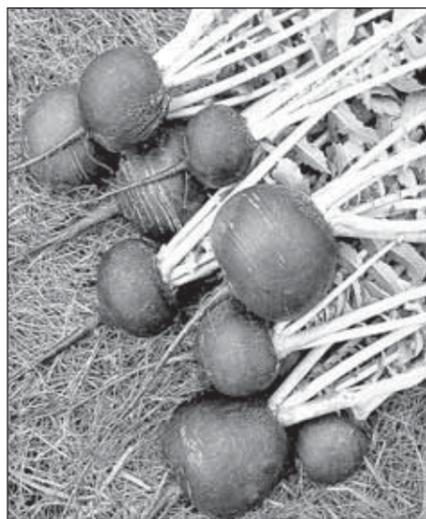
(желуди) табакъ маталлы жалпакъладыла. Ча-къгъан апрель-май айлада этеди, жемишлери сентябрь-октябрь айлада жетеди.

Дарманга ол деменгили терекни чапыракъларын, къабугъун, урлукъларын да хайырланадыла. Аны къабугъунда органика кислотала, дубиль вещества, пектинле, крахмал, белоклу вещества, урлукъларында уа крахмал, жау, бал туз боладыла.

Эменни къабугъун кыйнатып этилген суу ичи къатханнга, аш орунларындан, чегилеринден къан келип тохтамагъанлагъа жарайды. Халкъ медицинада терекни къабугъун кыйнатылып этилген сууну ичлери ётгенлеге, кириулери ауругъанлагъа, сангыракъулакъла ашап ууланганлагъа, сууукъ ётоп, боиреклерин аурутханлагъа ичиргендиле, ангинадан къыйналганлагъа аны бла тамакъларын чайкъатхандыла, чачлары тюшгенлени башларын жуудургъандыла. Аны бла бирге ууакъ тууралгъан жангы чапыракъланы терк сау болур ючюн, ирин этген жаралагъа салып байлагъандыла.

Эменни жаш бутакъларыны къабукъларын туурап, андан чай къашыкъ бла экисин 2 стакан суугъа къуюп, 6-8 сагъат турма къоядыла, ызы бла аны сюзедиле. Кюннге 2-3 кере жарымышар стакан ичсе, ол ичи ётгеннге иги болушады.

КЪАРА ТУРМА (РЕДЬКА ОГОРОДНАЯ)



Экижыллыкъ битимди. Адамла кеслерини бахчаларында, дача участкаларында суююп ёсдюредиле. Бир къауум тахта кёгетлеча болмай, хар жаны бла да кесине тынгылы къараууну излемейди, ауруулагъа бла заранчылагъа тёзюмлюдо. Бир жылда да тирликсиз къоймайды. Битимни аты да айтып турады

аны къабугъу къара тюрсюню болгъанын.

Къара турма В, С эм А витаминле бла байды. Анда углеводла, гликозидле, азот, холин, пентозан, калий, натрий тузла, темир, чайыр, йод, бром ферментле тубейдиле.

Халкъ медицинада жётелге, огъаргы солуу органлары ауругъанлагъа багъууда къара турманы кенг хайырланадыла. Аны согун ёпкелери туберкулёздан ауругъанлагъа ичиредиле, адамны желден ауругъан жиклерине сюртедиле, ол дагъыда бир къауум ауруулагъа жарайды.

Бу затны эсде тутаргъа тийишлиди: аш орунларында, чегилеринде жаралары болгъанлагъа, энтеритден, колитден, падаградан, гепатитден, нефритден ауругъанлагъа къара турманы ашаргъа жарамайды.

Жётелден, хыппириклерин тазалаймагъанла къара турманы согун 1:1 ёлчемде къатышдырып кюннге 3-4 кере столова къашыкъ бла бирерин ичерге керекдиле.

Къара турманы согундан 3 юлюшню, балны 2 юлюшюн, аракъны бир юлюшюн эм хант тузну бир кесегин бирге тынгылы къатышдырадыла, хамамда жууунуп бошагъандан сора (жукъларгъа жатарны аллында) хазыр этилген дарманни 1-2 рюмкасын ичедиле эм адамны жел болгъан жерлерине сюртедиле.

Снова «Биолог», снова 0:1

«Спартак-Нальчик» – «Биолог-Новокубанск» (Прогресс) 0:1 (0:1).

Гол: Каргин, 26.

«Спартак-Нальчик»: Сиукаев, Ольмезов, Белоусов, Лелюкаев, Хачиров (к), Ашуев (Тлупов, 70), Жангуразов, Масленников, Торосян (Чертков, 65), Дохов (Топурия, 46), Хутов.

«Биолог-Новокубанск»: Суворов, Каргин, Панченко, Пунезов, Пириев, Гребенюков, Юшко, Темуков (Голубцов, 86), Борисов (к) (Черчесов, 81), Степанов (Устинов, 61), Никитин, 86), Переверзев.

Наказания: Хачиров, 31, Лелюкаев, 39, Борисов, 65, Хутов, 76 –

«Биолог» является одним из самых неудобных соперников для «Спартак». Последний раз нальчане выигрывали у него в сентябре 2020 года, победив со счетом 2:0. Последующие четыре матча закончились поражениями, причем в трех из них спартаковцы уступили со счетом 0:1. Так случилось и на этот раз.

Поначалу нальчане немного нервничали, но довольно быстро сумели справиться с волнением и создали пару опасных моментов у ворот гостей. Ашуев после передачи Дохова справа пробил чуть выше перекладины, а затем Масленников после углового с ближней штанги затылком попытался отправить мяч в дальний угол (на фото), но немного промахнулся.

В середине тайма «Биолог» получил право на стандарт у угла штрафной соперника. Переверзев послал мяч в штрафную на небольшой высоте, и от ноги набежавшего Каргина он оказался в сетке. Это был первый и последний момент гостей за весь матч.

Забив, они стали грамотно «сушить» игру, встречая нальчан всядетером на своей половине поля. У хозяев в таких условиях мало что получалось впереди. Можно вспомнить лишь мощный выстрел Масленникова с 40 метров в первом тайме, а также его удар со штрафного после перерыва. В обоих случаях на высоте оказался голкипер «Биолога» Суворов.

Вдобавок ко всему уже в компенсированное время у «Спартак» вторую желтую карточку получил Хачиров, который теперь пропустит важный матч с «Кубанью-Холдинг».

Леонид Назаренко, главный тренер «Биолога-Новокубанск»: - Играл два конкурента, команды, которые претендуют на место в шестерке. Думаю, что мы, «Спартак», «Форте» и «Холдинг», скорее всего, разыграем

предупреждения.

Удаление: Хачиров, 90+4 – 2-я ж.к.

Удары (в створ ворот): 16 (3) : 4 (1).

Угловые: 6:1.

Лучший игрок матча: Олег Суворов («Биолог-Новокубанск»).

Судьи: А. Зубов (Азов), В. Охрименко (Майкоп), А. Головченко (Ростов-на-Дону).

29 октября. Нальчик. Республиканский стадион «Спартак». 150 зрителей. +12 градусов.

три путевки, потому что «Ротор», «Чайка» и «Черноморец», видимо, уже там.

Я изучил игру «Спартак» и с «Форте», и с «Ротором». С «Ротором» вообще просто фантастика, но, правда, и забивали все, что было. Поэтому мне перед игрой немного тревожно было. Но, с другой стороны, я понимал, что после победы в Волгограде все равно вот эта корона прилетает.

Сегодня было мало моментов, но много борьбы. Мы удачно забивали свой гол и не уступили в борьбе, чего я немного опасался. Ребята молодцы, выдержали. Мы звезд с неба не хватаем в исполнительском мастерстве, но за счет организации, тактических построений, борьбы добиваемся определенного результата.



- Согласны с тем, что по игре справедливее была бы ничья?

- Вы правильно говорите, по логике это ничейная игра, ничья была бы более справедливым результатом. Но мы забивали, а соперник – нет.

Хасанби Биджиев, главный тренер нальчикского «Спартак»: - Как и ожидалось, игра получилась вязкой. Учитывая состояние поля, другого быть и не должно было. Матч сложился по сценарию, который был полностью благоприятен для «Биолога». Мы не доработали при стандарте у наших ворот. В принципе, в совершенно безбидной ситуации получили себе штрафной и не разобрались при подаче. В дальнейшем преимущество было у нас, но «Биолог», конечно, очень хорошо обороня-

ПЕРВЕНСТВО ВТОРОЙ ЛИГИ ФНЛ

ГРУППА 1

Положение на 31 октября

	Команды	И	В	Н	П	М	О
1.	ЧАЙКА	15	11	3	1	23-3	36
2.	ЧЕРНОМОРЕЦ	15	11	3	1	34-11	36
3.	РОТОР	15	9	3	3	32-14	30
4.	БИОЛОГ	15	8	4	3	21-13	28
5.	КУБАНЬ-ХОЛДИНГ	15	9	1	5	24-19	28
6.	СПАРТАК Нч	15	6	4	5	28-22	22
7.	ФОРТЕ	15	5	7	3	19-15	22
8.	СКА	15	5	5	5	14-15	20
9.	ДРУЖБА	15	4	3	8	15-22	15
10.	ДИНАМО Ст	15	2	7	6	16-24	13
11.	МАШУК-КМВ	15	3	4	8	16-26	13
12.	АЛАНИЯ-2	15	2	4	9	13-30	10
13.	ЛЕГИОН	15	2	4	9	14-28	10
14.	ЕССЕНТУКИ	15	1	2	12	5-32	5

ется. С задачей не пропустить с контратак мы справились, но сказать, что очень много моментов создали, нельзя. Конечно, результатом недовольны.

- С чем связаны изменения в линии обороны? Хутов играл крайнего защитника, хотя в заявке были молодые защитники.

- Это были вынужденные изменения, потому что Макоев получил четвертую карточку в Волгограде, плюс заболел Далиев. Пришлось полностью перестроить оборону. Конечно, это нарушило определенные связи, но тут была безвыходная ситуация. Исходили из того, что Хутов имеет достаточно опыта, а молодых ребят в такой игре с «Биологом» рискованно было выпускать. Хутов сзади сыграл надежно, но, с другой стороны, нам не хватило его впереди.

- Как прокомментируете появившуюся на сайте болельщиков информацию о том, что вы можете перейти на работу в московский «Локомотив»?

- Это просто слухи, тут даже комментировать нечего. Не о чем говорить.

Результаты остальных матчей 15-го тура: «Ессентуки» – «Алания-2» 0:3; «Форте» – «Кубань-Холдинг» 0:0; СКА – Легион 1:0; «Динамо-Ставрополь» – «Черноморец» 1:5; «Машук-КМВ» – «Ротор» 0:1; «Чайка» – «Дружба» 1:0.

В пятницу, 4 ноября, «Спартак» в гостях сыграет с «Кубанью-Холдинг».

Фото Артура Вологорова.

Футбол

Очередной тур чемпионата ЮФЛ не принес очков нашим командам.

Нальчикский «Спартак» в гостях крупно проиграл «Сочи» 0:3, а ФШ «Нальчик» в Новороссийске уступила «Черноморцу» 1:2, пропустив решающий гол на последних секундах. В составе нальчан отличился Дамир Битохов.

Синхронные осечки

В предпоследнем туре чемпионата Кабардино-Балкарии по футболу в высшем дивизионе оба претендента на серебряные медали завершили свои матчи ничью.

«Родник» в гостях сыграл вничью 2:2 с новоиспеченным чемпионом – «АЗЧ», а «Тэрч» дома не сумел переиграть «Чегем-2» – 1:1. Тем самым разница в три очка между ними сохранилась и перед последним туром.

В нижней части таблицы долгожданную победу одержала «Кабарда», выигравшая у «Уруха». Теперь от идущего 12-м «Кенже» команду отделяет два очка, и у «Кабарды» появился шанс избежать участия в стыковых матчах.

Самым же любопытным в туре стал результат встречи дублеров «Спартак» с «Черкесом», в котором нальчане 18 раз поразили ворота соперника.

Результаты матчей 27-го тура: «АЗЧ» – «Родник» 2:2; «Искра» – «ЛогоВАЗ» 3:0 (+ : -); «Спартак-дубль» – «Черкес» 18:0; «Псыгансу» – «Малка» 4:7; «Кабарда» – «Урух» 7:3; «Исламей» – «Кенже» 5:5; «Тэрч» – «Чегем-2» 1:1.

«АЗЧ» – 68 очков, «Родник» – 60, «Тэрч» – 57, «Искра» – 53, «Малка» – 45... «Кабарда» – 13, «Черкес» – 10.

Греко-римская борьба

В Уфе прошел Кубок России по греко-римской борьбе, на котором успешно выступили борцы из КБР.

В соревнованиях участвовало около 200 спортсменов из 34 регионов страны.

Виталий Кабалов выиграл турнир в весовой категории до 55 кг, серебряные медали завоевали Анзор Карагулов (до 60 кг) и Марат Кампаров (до 130 кг). Альберт Хоконов (до 55 кг), Алим Кудаев (до 82 кг) и Осман Шадов (до 130 кг) заняли третьи места.

Дзюдо

Пятеро спортсменов из Кабардино-Балкарии отличились на проходивших в Самаре всероссийских соревнованиях по дзюдо на призы общества «Трудовые резервы».

В турнире участвовало 100 представителей 16 регионов страны.

В весовой категории до 100 кг золотую медаль завоевал Артем Геворкян, который тем самым получил право выступить на первенстве России до 21 года. Оно пройдет в ноябре в Красноярске.

Серебряным призером стал Магомед Уянов, выступавший в весовой категории до 81 кг.

На третью ступень пьедестала почета поднялись Алимбек Шадов (до 55 кг), Рустам Макоев (до 81 кг) и Залим Балкизов (свыше 100 кг).

Во Владикавказе прошли всероссийские соревнования по дзюдо, посвященные памяти Исы Плиева.

Награды турнира оспаривали около 100 юниоров и юниорок в возрасте до 23 лет, представлявших девять регионов страны.

Спортсмены из Кабардино-Балкарии вернулись с этих соревнований с девятью медалями.

Обладателями золота стали Арианна Канюкова (до 52 кг), Бетал Чегемов (до 66 кг), Астемир Абазов (до 90 кг) и Идар Бифов (до 100 кг).

Серебро на счету Миланы Кабуловой (до 70 кг), Артура Таова (до 60 кг) и Ролана Кунижева (до 90 кг).

Бронзовые награды завоевали Ислам Уянов (до 90 кг) и Ильяс Мурзабеков (до 100 кг).

Волейбол

Команды из Кабардино-Балкарии завоевали две медали на проходившем в Махачкале открытом Кубке СКФО по волейболу среди вузовских команд.

Как сообщила пресс-служба КБГУ, в соревнованиях принимали участие семь женских и мужских сборных вузов округа.

В состязаниях девушек сборная КБГУ заняла третье место, второе досталось студенткам АГТУ из Астрахани, а победили волейболистки сборной ДГУ из Махачкалы.

Мужская сборная КБГУ стала серебряным призером, уступив лишь чемпионам России среди студенческих команд – сборной Дагестанского госуниверситета. Третьими стали волейболисты из грозненского ЧГПУ.

Лучшим нападающим турнира признан студент КБГУ Камбулат Мамрешев, а приз зрительских симпатий получила еще одна представительница нашего вуза – Фариза Бачиева.

Тренирует сборные КБГУ Анна Коноплева.

Регби

В Нальчике на стадионе «Спартак» прошел ежегодный открытый республиканский турнир по регби, посвященный памяти Тимура Каирова.

На этот раз в нем участвовали семь команд из КБР и КЧР.

Победу в турнире одержала команда из баксанской СОШ №2, вторыми стали представители нальчикской СОШ №25, третье место заняла черкесская «Родина».

Соревнования были организованы академией регби «Юг», городской спортшколой «Нальчик» и Федерацией регби КБР.

Бокс

Больше 200 спортсменов приняли участие в проходивших в Нальчике всероссийских соревнованиях по боксу, посвященных памяти народного поэта КБР

Салиха Гуртуева.

Боксеры из КБР завоевали более 20 медалей турнира.

Победителями в своих весовых категориях стали Руслан Шаваев, Владимир Альтудов, Ахмат Мусукаев, Тамерлан Биттиров, Алан Ахкубеков, Мазен Канука, Асхад Шиков, Таулан Шаваев, Тимур Анаев, Дамир Карданов, Азрет Агоев и Дамир Бабзев.

Вольная борьба

Четыре медали завоевали спортсмены из КБР на проходившем в Красноярске международном турнире по вольной борьбе среди юношей до 18 лет на призы трехкратного олимпийского чемпиона Бувайсара Сайтиева.

Сильнейшими в своих весовых категориях стали Руслан Азаматов (до 48 кг) и Ислам Кажаров (до 65 кг).

Бронзовые награды на счету Смаила Хасаюва (до 65 кг) и Айдамира Шигалугова (до 60 кг).

В Якутске прошел международный турнир по вольной борьбе «Мемориал Дмитрия Коркина».

В весовой категории до 70 кг серебро завоевал Анзор Закуев, а Тимур Бижоев (до 74 кг), Азрет Улимбашев (до 79 кг) и Малик Шаваев (до 86 кг) стали бронзовыми призерами.

В Дагестане прошел международный турнир по вольной борьбе, посвященный памяти Али Алиева.

В весовой категории до 92 кг на третью ступень пьедестала почета поднялся Хаби Хашпаков.

Жест добра и любви

31 октября в нашей стране отмечается день сурдопереводчика. Сурдопереводчик – достаточно редкая профессия. Редкая, но очень нужная: сурдопереводчики помогают людям, имеющим проблемы со слухом, интегрироваться в общество, вести полноценную жизнь. В этом году КБ региональное отделение Всероссийского общества глухих отметило круглую дату – 85-летие. Мы поговорили с главным специалистом регионального отделения, сурдопереводчиком Ниной Кузамышевой о проблемах глухих, о работе сурдопереводчиков, попробовали выяснить, как можно разрушить стену между мирами инвалидов по слуху и здоровых людей.

«47 лет – мой общий стаж, но мир глухих мне близок с самого рождения: мои родители были инвалидами по слуху, - рассказывает Нина Алексеевна. – Отец работал в обществе глухих, и я пошла по его стопам. 23 года проработала здесь председателем, а сейчас я главный специалист».

У Нины Кузамышевой нет проблем со слухом, но в этом и специфика работы сурдопереводчика: как слышащий человек, он становится своего рода мостиком между мирами глухих и слышащих людей. «Глухим не нужно специально этому учиться, они и так выучивают язык жестов, как мы специально не учимся родному языку, - отмечает Нина Алексеевна. – Учатся те, кто здоров, если в семье глухой».

Нина Алексеевна тоже получила специальное образование: ездила на курсы повышения квалификации в Санкт-Петербург и Москву. Во времена ее молодости изучить язык жестов можно было только «в двух столицах». Зато сейчас появилось много институтов в разных городах страны, доступно дистанционное обучение – развитие технологий значительно облегчает жизнь, и особенно жизнь глухих. Ведь если раньше инвалиды по слуху полностью зависели от близких, чтобы, например, вызвать врача, такси или объясниться в госучреждении, то сейчас та же видеосвязь при помощи смартфона или компьютера значительно облегчает жизнь.

Но развитие технологий не вытесняет сурдопереводчиков и важность их услуг. Не всегда можно решить вопрос при помощи текстовых сообщений в мессенджерах. «Раньше у нас были

штатные переводчики, а с 2008 года через фонд социального страхования предоставляются услуги по сурдопереводу, - вспоминает Нина Кузамышева. – Прежде выделялось 40 часов, а с этого года уже 84 часа. У нас в республике работает 6 специалистов, четверо из которых задействованы в диспетчерской службе от министерства соцзащиты».

А для чего нужен диспетчер? – Поскольку глухой человек не может поговорить по телефону, он сначала звонит по видеосвязи в диспетчерскую службу и жестами рассказывает диспетчеру о сути своей проблемы. Затем диспетчер звонит в скорую или в полицию, смотря с чем обратился глухой человек. Наши переводчики также круглосуточно обслуживают обращающихся инвалидов по слуху.

А переводчики непосредственно сопровождают глухих, если им нужно сходить в МФЦ, к врачу, решить другие вопросы. «У нас госконтракт, через фонд социального страхования мы получаем направление на них, - отмечает Нина Кузамышева. – Мы записываем наших подопечных на прием, потом сопровождаем их, переводим».

Если говорить о доступности среды, то сейчас ситуация с этим значительно улучшилась. Но многое еще предстоит сделать. «Недавно, в августе, была проверка на предмет доступности социально значимых объектов. Например, на вокзалах нужны сурдопереводчики, но решением этого вопроса уже занялись. Но люди нужны, нужно больше специалистов».

А как интегрируются в общество дети, подростки? «Глухие и слабослышащие детки в Нальчике ходят в специализированный детский сад по ул. Тарчокова, - рассказывает Нина Алексеевна. – Потом продолжают обучение в специализированной школе-интернате, в пятой школе появился класс для глухих и слабослышащих. А дальше – вуз, техникум или сразу работать». Обычно на учебу ребята уезжают, не во всех вузах есть возможность таким людям учиться.

Впрочем, слабослышащие могут учиться и наравне со всеми, благодаря современным слуховым аппаратам, и им не нужен сурдопереводчик. Сложнее абсолютно глухим. «Сейчас без слуховых аппаратов и не разрешают учиться, - отмечает Нина Кузамышева. – Это дорогой аппарат, его выдают в фонде



социального страхования раз в 4 года. А еще в 18 лет инвалиды по слуху получают специальный телевизор, телефон и сигнализатор звука».

Чем живет общество глухих? Живут глухие и слабослышащие насыщенной жизнью! Учатся, работают, занимаются спортом и даже... танцуют и поют! «Да, этому тоже можно научить, по всей стране регулярно проходят конкурсы и фестивали песни и танца среди глухих, - отмечает Нина Кузамышева. – У нас, правда, это не очень популярно, наши предпочитают реализоваться в спорте. Вот раньше **Мадина Сатушиева** пела, выступала даже, но сейчас полностью ушла в спорт и даже стала чемпионкой мира по тхэквондо!»

Кстати, когда слабослышащие выезжают за границу, например, на международные соревнования, там все пользуются международным жестовым языком. Ведь и в языке жестов есть свой русский, английский и другие – всего более 120! Есть даже свои диалекты. Поэтому и нужен общий, понятный для всех.

Но главный язык, точно понятный всем, – язык добра, терпимости и желания помочь. Именно эти качества и приводят людей в такую необычную, такую нужную профессию – профессию сурдопереводчика.

Алена Докшокова.

Не наш праздник

В последнюю ночь октября во многих странах мира отмечают Хеллоуин. Праздник привлекает и отечественную молодежь своей яркостью, мистицизмом, возможностью наряжаться в костюм и сделать грим. Но каждый год с приближением 31 октября приходит и возмущение в соцсетях: «Это не наш праздник!». Предлагаем вспомнить, какие праздники и обычаи, похожие по смыслу и содержанию на Хеллоуин, были и частично сохраняются до сих пор у народов, живущих в Кабардино-Балкарии.

В первую очередь Хеллоуин ассоциируется с карнавальными костюмами, популярные образы в которых разнообразная нечистая сила. Второй известный всем обычай – выпрашивание сладостей. Еще в старину бедняки ходили в этот день по домам и в обмен на угощение обещали помолиться за души умерших родственников хозяев. Не обходится праздник без веселья – игр и гаданий на исполнение желаний, будущее и суженного.

У кабардинцев хорошо развита смеховая культурная традиция. Ажэггафэ – ряженный в маске козла, персонаж без которого сложно было представить кабардинскую свадьбу или другое торжество. Ажэггафэ в обычное время были работягами – крестьянами, ремесленниками, и перевоплощались на праздники. Этот персонаж при помощи пантомимы и танца подтрунивал над теми, кто попадался под его ловкую руку. У ряженого был статус неприкосновенности во время зрелищных игр. Без ажэггафэ также невозможно было представить праздники начала или окончания сельскохозяйственных работ. Особенная роль была у ажэггафэ в обряде «кэпш» или «чапш». Во время этого обряда в комнате большого собирался народ и устраивал шумные представления, чтобы отвлечь человека от боли, подбодрить его, а также прогнать злой дух, вселивший болезнь.

Традиция звать ряженого в маске козла на праздник была и у балкарцев, называли они его гепчи. Маску ряженого изготавливали из темного войлока, оставляя прорезы для глаз и рта, обшитые красной материей. К маске пришивали белую борду из шерсти козла и рога из войлока или дерева, обтянутого сукном. А к рогам пришивали мелкие звенящие предметы, чтобы они издавали звук во время танца гепчи.

Еще балкарцы наряжались в костюмы, чтобы отметить Новый год, который праздновали 22 марта. В селениях устраивали пляски, скачки,

игрища, а ряженные обходили дворы с песнями «Озай» и «Гюппе» в ожидании вознаграждения. В песнях ряженные желали хозяевам домов разнообразных благ – в этом был смысл гуляний. По мнению исследователей, Озай и Гюппе – имена давно забытых божеств, а их упоминание в песнях приписывалась мощная чудодейственная сила.

У славянских народов ряжение – одна из самых ярких традиций празднования Рождества и Масленицы. В костюмы облачались во время святочного колядования и в последний день масленичной недели. Важный атрибут ряженных – маски, надевали в основном мужчины, в редких случаях женщины, потому что они могли спрятать лицо платком или волосами. Спрятать лицо было важно – ряженные изображали души умерших предков, пришедшие в праздничный день на землю и не желающие быть узнаваемыми. Популярные образы в костюмах колядующей молодежи: козел, аист, волк, черт, медведь, журавль, курица, цыган, старик, баба, горбун, солдат.

Хозяева домов выходили навстречу исполнителям колядок (праздничных песен) с угощением – это должно было задобрить души предков, принести благополучие в дом, здоровье скоту и богатый урожай.

Похожи святки на Хеллоуин и гаданиями, считалось, что в праздничную неделю граница между мирами людей и духов становилась особенно тонкой, поэтому по земле бродила нечистая сила, у которой можно было выведать свое будущее.

Сейчас кабардинского ажэггафэ и балкарского гепчи уже почти не встретишь на свадьбе, а колядки и гадания проводят все реже, и красочные традиции рискуют исчезнуть. Как можно заметить, Хеллоуин имеет много схожего с традициями народов, живущих в КБР. Может использовать это как повод получше изучить традиции свои и ближайших соседей?

Юлия Василенко.

Как ухаживать за растениями в холода

За окнами дожди, люди укутаны в пуховики, на улицах первые холода, а в домах включается отопление – значит, пора поговорить о правильном уходе за растениями в зимний период. Сегодня мы вновь обратимся к рекомендациям опытного цветовода Катерины Маковой.

- Зимний период – сложное время для наших зеленых питомцев. Для того, чтобы помочь им пережить такое непростое для них время года, необходимо изучить особенности ухода за цветами в холодный период. Главный и неоспоримый враг наших зеленых друзей – это, конечно же, приборы отопления.

Рекомендуем вам убраться ваших питомцев подальше от них. Еще одна очень важная тема в вопросе зимнего ухода – это полив. Если ваши растения располагаются на подоконнике, значит, вода из почвы испаряется намного медленнее, потому что это довольно прохладное место. Следовательно, поливать такие цветы нужно немного реже и очень аккуратно. А если ваши растения находятся в теплой и уютной комнате, то благодаря тем же приборам отопления влага из почвы испаряется быстрее, и, соответственно, будет требоваться более частый полив.

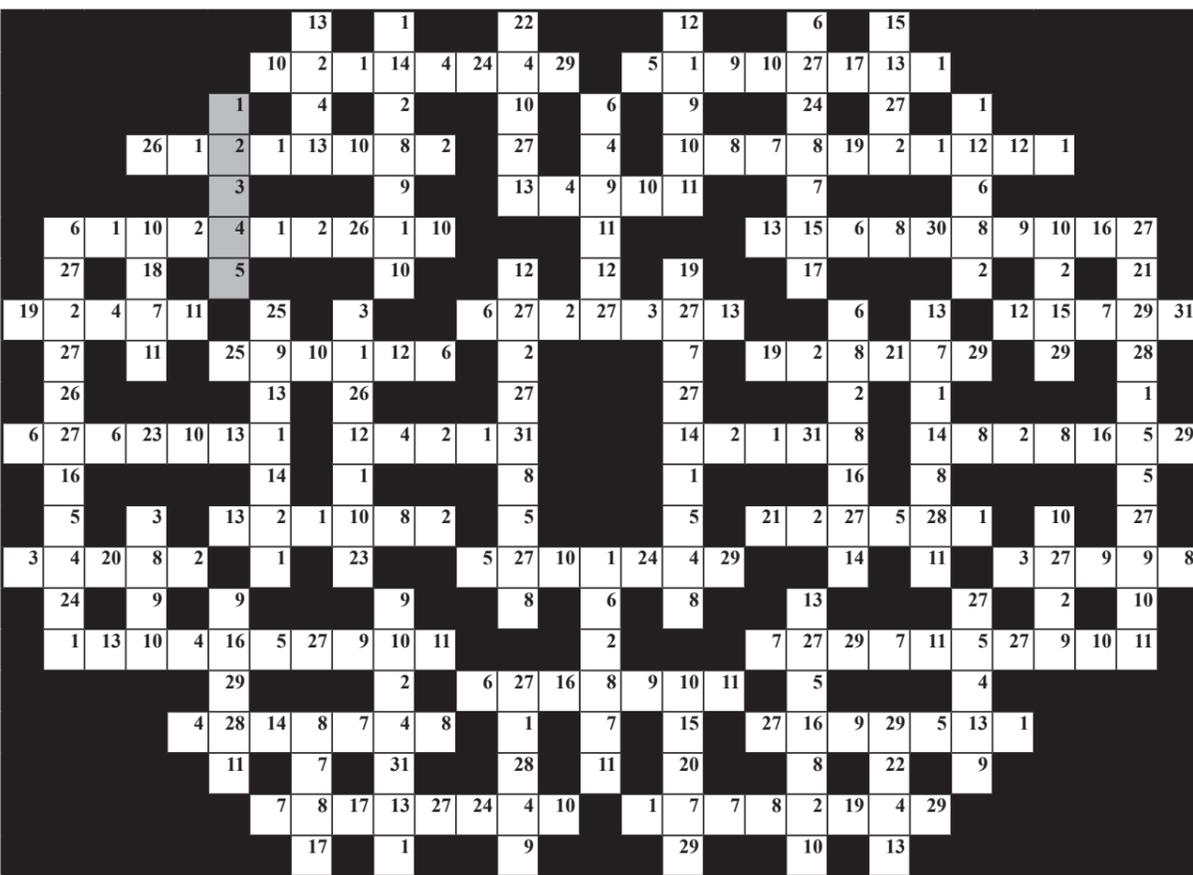
Но все это не касается зеленых питомцев, которые впали в зимнюю спячку. Как понять, что растение «уснуло»? Оно остановится в росте и не будет выпускать новые листики. Если ваше растение находится в стадии покоя, то полив для него стоит существенно сократить и желателен переставить его в более прохладное место.

В зимний период в помещении достаточно сухой воздух, поэтому растения нужно часто опрыскивать. А можно (и будет даже лучше) обзавестись увлажнителем воздуха. Увлажнитель будет положительно влиять не только на ваших питомцев, но и на вас и ваших близких.

Несмотря на холод, очень важная часть ухода за комнатными растениями в осенне-зимний период – это проветривание помещения. Но перед тем, как открыть окно, обязательно убирайте все цветы с подоконника, чтобы они не замерзли. А если ваше растение все-таки получило небольшое обморожение, то вот вам совет: устройте ему прохладный душ. Да, это должно помочь, и, скорее всего, зеленый питомец достаточно быстро придет в себя.

Что касается освещения. Тут я бы рекомендовала переставить растения поближе к окну, но в идеале, конечно, пользоваться фитолампами. Обязательно периодически рыхлите почву, это поможет избежать загнивания. Стоит прекратить подкормку растений, которые впали в спячку. Если же растение остается активным, то подкормку можно производить, но гораздо реже и в гораздо меньшей дозировке. Также я бы порекомендовала совсем исключить пересадку зимой.

И, конечно, не забывайте регулярно протирать листики влажной тряпкой от пыли и устраивать растениям легкий душ. Как это сделать? Набираете небольшое количество воды в ванну, ставите туда своих зеленых друзей, предварительно накрыв землю пленкой. Вода должна быть комнатной температуры, а напор – небольшим. Если все делать правильно и ни в чем не переусердствовать, то весной ваши домашние джунгли обязательно порадуют вас активным ростом и свежими листьями!



Все буквы в ключевом слове зашифрованы цифрами от 1 до 31. Первые пять букв открывает ключевое слово «АРШИН». Продолжайте!

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
А	Р	Ш	И	Н																											

Ответы на кроссворд в №43

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Суррогат. 5. Секстант. 8. Русалочка. 9. Брелок. 11. Разум. 13. Эскиз. 15. Бицепс. 17. Абрек. 18. Турникет. 19. Терапевт. 20. Реверанс. 22. Фудзияма. 24. Север. 26. Мамонт. 28. Арбат. 29. Тонна. 30. Москва. 32. Телекинез. 33. Яковлева. 34. Индостан.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Сегмент. 2. Ранчо. 3. Транзит. 4. Флюгер. 5. Самокат. 6. Апахи. 7. Ташкент. 9. Буддизм. 10. Концерт. 11. Реклама. 12. Мангуст. 13. Экспорт. 14. Зарядка. 15. Баптизм. 16. Саранча. 20. Румыния. 21. Суббота. 22. Фэнтези. 23. Аукцион. 25. Внучка. 27. Нетто. 31. Офсет.

Английский кроссворд

- Как называется наука, которая занимается изучением пищи, продуктов питания, их действие и взаимодействие и то, как они влияют на организм? (13)
- Тот, кто удаляет из помещения бара или ресторана слишком пьяных посетителей? (8)
- Как называют организацию тех, кто защищает интересы клиентов в суде? (10)
- Как еще можно назвать готовность действовать вопреки собственным интересам, возвышенность мотивов поведения? (12)
- Каждый из тех, кто способствует примирению сторон (10)
- Раньше именно так называли человека, которому завещатель поручал исполнение завещания (13)
- Как называют жилище королевства, расположенного на Скандинавском полуострове? (6)
- Назовите фамилию мадам, о которой Остап Бендер говорил: «Знойная женщина – мечта поэта» (10)
- Как называется совокупность производственных, организационных и духовных достижений общества и цивилизации? (8)
- Как в народе называют того, кто избегает физического труда, трудной, грубой, грязной работы? (9)
- Предоставление государством льгот и приоритетов предприятиям и организациям для создания благоприятных условий для их деятельности на иностранный манер (11)
- Так называют лицо, находящееся на длительном или постоянном материальном или денежном обеспечении со стороны других лиц (9)
- Ручной гадатель (8)
- Как называется игра в виде соревнования в ответах на устные или письменные вопросы из различных областей знания? (9)
- Этот российский город находится на расстоянии 120 километров от Черного моря и в 140 километрах от Азовского моря (9)
- Воин без страха и упрека (6)
- Как называют человека, относящегося ко всему с недоверием и сомнением? (7)

Я	Т	К	У	Л	Ь	Т	У	Р	А	Б	Б	К
И	И	Н	А	Т	С	У	Г	Н	А	Л	И	Е
Ц	З	Г	А	Д	У	Ь	И	М	А	Ч	Е	Г
Н	Б	Н	О	М	В	Р	Р	Г	З	И	Р	К
Е	Ь	Е	Я	Л	О	О	О	А	Ж	И	Б	Р
Р	К	А	Л	Т	О	Р	К	Д	Ц	Е	И	А
Е	С	И	К	О	О	И	И	А	Т	Ы	Л	С
Ф	И	И	Т	Д	Р	В	Ц	Х	Т	А	Р	Н
Е	В	Л	С	П	Е	У	О	И	Б	У	А	О
Р	Н	Т	Е	Н	Е	В	Ч	И	Р	И	Р	Д
П	В	Ш	Е	В	Е	К	Ш	К	П	Т	Р	А
О	У	Ц	А	Н	И	Ы	С	Ч	А	Е	У	Р
Д	Ц	Е	Р	О	В	Т	О	Р	И	М	М	Н

- Мясо этого крупного морского ракообразного, обитающего на глубинах не более 200 метров, считается деликатесом (7)
- Этот один из наиболее исполняемых композиторов в мире считается последним представителем «венской классической школы» (8)

Из оставшихся букв составьте парол – русскую поговорку.

Ответы на венгерский кроссворд в №43

Томагавк. «Лувр». Аксиома. Каравелла. Истукан. Виртуоз. Шопенгауэр. Ахинея. Валежник. Гонконг. Богатство. Эгоцентризм. Раджа. Стамеска. Миниатюра. Раут. Свежесть. Лежбище. Глушь. Омоним.

ПАРОЛЬ: «Голосом пляшет, а ногами поет».

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ

прогноз на 7-13 ноября

ОВЕН (21 марта – 19 апреля)

Приоритетная задача для Овнов – научиться минимизировать количество реакций на раздражения извне. Будьте философом по жизни, ко всему будоражащему подходите с иронией. Так вы сможете гораздо проще справляться с возникающими проблемами, а кроме всего прочего сохранить без потерь свою нервную систему.

ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)

У Тельцов неделя неблагоприятна для совершения любых дел. Ваш жизненный потенциал заметно снижен, значит, вы будете не в силах в полной мере показать свой талант и умения или обернуть ситуацию в свою пользу. Вам будет стоить огромных усилий все, чего вы в итоге добьетесь в этот период. Постарайтесь не пропускать через себя все негативные моменты этой непростой недели, просто переждите бурю.

БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)

Близнецы могут со спокойной душой приступить к новым задачам, которые для вас окажутся легко решаемыми, а также не упускайте возможность с той же легкостью решить вопросы о старых задолженностях. Благоприятный момент для изучения чего-то нового, расширения объема своих знаний, особенно хорошо это будет вам удаваться в компании давно знакомых людей и друзей.

РАК (22 июня – 22 июля)

Возможно, Раки на этой неделе будут ощущать некую лень, не станут контролировать дела, как обычно это делали. Вам стоит научиться тратить энергию поэтапно, без спешки, иначе можете запустить ситуацию с делами или даже набрать несколько лишних килограммов. Уделите внимание спорту – в зале или на улице, почаще гуляйте на свежем воздухе.

ЛЕВ (23 июля – 22 августа)

Наступает особенный период для женщин-Львов – мужчины не могут оторвать от вас глаз. Все дело в вашей неповторимой изящности, статности и обаятельности. Пользуйтесь этим и никогда не останетесь без внимания. У мужчин все немного сложнее – дела творческие и бытовые лучше отложить до лучших времен. Не перенапрягайтесь и будьте внимательны к своему здоровью.

ДЕВА (23 августа – 22 сентября)

Благотворное влияние на самочувствие и физическую готовность Дев смогут оказать занятия спортом, танцами и недалекие поездки. Вы станете более популярны, обретете новые планы и инструменты для их воплощения. Сейчас рекомендуется направить вашу любознательность на некие загадочные явления, на получение новой интересной информации.

ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)

Весы замечают, как меняется их положение в обществе. В перспективе у вас яркая поездка, которая даст много положительных эмоций. Ваше дружелюбие и открытость помогут вам приобрести новые полезные знакомства. Хотя все ваши положительные качества на высоте, не забывайте и о негативных чертах вашего характера, которые периодически усложняют вашу жизнь.

СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)

У Скорпионов настает активный, творческий период. Усилится ваша чувственность, интуиция и восприимчивость. Вы почувствуете прилив сил и с энтузиазмом приступите к работе. Вероятно, вы сможете легко решить профессиональные вопросы, добиться прорыва в делах, воплотить замыслы в жизнь и укрепить свой авторитет. Хорошее время для покупок.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)

Стрельцы вступают в период осознанной деятельности в собственную пользу. Отличное время для путешествий, разного рода общения, физической активности. Постарайтесь не быть открытым и доверчивым. В свою очередь, обещания давайте лишь в том случае, если вы хорошо обдумали такой шаг. Девушкам лучше не возлагать надежд на удачливость в купле-продаже, в играх с элементами азарта – вы можете потерпеть финансовую неудачу.

КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)

Козероги наконец-то добьются желаемых результатов или получат то, о чем так долго мечтали. Вы долго шли к этому и действительно заслужили этого. Вокруг вас могут появиться люди, авторитет которых будет значим для вас. Но не спешите расслабляться и будьте готовы к новым, не самым приятным, поворотам судьбы. Займитесь домашними делами или встретитесь с давними друзьями.

ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)

Неделя подходит для обучения новым навыкам и получения ценного опыта. Для женщин судьба уготовила встречу с важным человеком. Хорошо бы отправиться на шопинг, заняться своей красотой и здоровьем. У мужчин также ожидаются перемены на личном фронте. Если пока ничего не понятно, впереди у вас романтический опыт.

РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)

Не исключены неприятные конфликты на работе, в которых вы можете оказаться одним из непосредственных участников. Избегайте занимать чью-либо позицию в спорах, лучше всего держать нейтралитет. Иначе велика вероятность, без вашей непосредственной вины в случившемся, навлечь на себя гнев руководства.

«Мы растим красоту»

Всероссийский день гимнастики отмечается ежегодно в последнюю субботу октября с 1999 года. В этом году день гимнастики отмечали 29 октября. Как развивается гимнастика в нашей республике, какие виды гимнастики бывают, и какой лучше выбрать – эти вопросы мы обсудили с тренером-преподавателем по художественной гимнастике, мастером спорта СССР, вице-президентом федерации художественной гимнастики КБР, судьей всероссийской категории Натальей Коротковой. Даже не будучи спортсменом, каждый из нас бывал «немножечко гимнастом»: в школьные годы на физкультуре или по утрам, делая зарядку.

Гимнастика – один из древнейших видов спорта. Первые упоминания термина «гимнастика» появились у древних греков еще в VIII веке до н.э., именно тогда была сформирована единая концепция физического воспитания молодежи как основы гармоничного физического и интеллектуального развития.

Если говорить о большом спорте, то какая серьезная школа гимнастики в нашей стране говорят имена, которые знают даже далекие от спорта люди, например, гимнасток Ларису Латынину и Ольгу Корбут помнят все, несмотря на десятилетия, прошедшие со времен их спортивной славы.

А как обстоят дела с гимнастикой сегодня? Интересен ли этот вид спорта ребятам в нашей республике?

«Гимнастика в Кабардино-Балкарии существует и развивается давно, – рассказывает Наталья Короткова. – Основателем художественной гимнастики в КБР является **Наталья Афанасьевна Перхичева** – мой первый и единственный тренер, воспитавшая целую плеяду мастеров спорта. Многие из них впоследствии тоже стали тренерами. В конце 80-х, когда я занялась тренерской деятельностью, звание мастера спорта приравнивалось к среднему профессиональному образованию и давало возможность работать по специальности. С тех пор я вношу свой вклад в развитие гимнастики у нас в Кабардино-Балкарии».

Наталья Короткова застала разные «эпохи» развития гимнастики в КБР, ведь стаж ее работы 35 лет! Все эти годы она трудится на благо развития художественной гимнастики в республике, за что в разные годы была награждена почетными грамотами министерства образования России и КБР, министерства спорта КБР и Парламента республики. Сейчас Короткова работает во Дворце творчества детей и молодежи и в спортивной школе олимпийского резерва КБР. За время своей работы она подготовила 4 мастеров спорта, множество кандидатов в мастера спорта и спортсменов массовых разрядов. Наталья

Николаевна стала победителем регионального этапа всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям» (конкурс профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования – ред.)

В последнее время гимнастика в КБР развивается очень динамично и пользуется большой популярностью среди детей и их родителей. А 2022 год стал особенно щедрым на высокие результаты. «Девочки из команды групповых упражнений из Терека стали в январе бронзовыми призерами первенства СКФО во Владикавказе, а затем в апреле в Астрахани стали победительницами II этапа Спартакиады молодежи России и получили право представлять нашу республику и федеральный округ в финале Спартакиады в Ульяновске, – с гордостью сообщила Наталья Николаевна и напомнила, что тренирует гимнасток **Зинаида Шомахова («СМ» №13, 2016)**. – Наша **Амелия Гаева** стала чемпионкой Северо-Кавказского федерального округа по программе мастеров спорта. Она и ее подруга по команде **Надежда Карпова** в числе лучших гимнасток СКФО защищали честь нашей республики на чемпионате России в Москве и выполнили норматив мастера спорта. Недавно приказом Минспорта РФ им было присвоено это почетное звание. Наши гимнастки участвуют и становятся победителями и призерами соревнований различного уровня – от муниципальных и межрегиональных до всероссийских и международных».

Не менее важны и соревнования дома, в Кабардино-Балкарии. Наталья Короткова напомнила, что год назад наша республика встречала участниц первенства СКФО и ЮФО, и в предстоящем году гимнастки двух округов снова соберутся у нас, чтобы выявить сильнейших для дальнейшего участия в первенстве России. А «Сказки гор» из небольшого традиционного турнира переросли в соревнования всероссийского уровня и собирают участниц из самых разных уголков России и ближнего зарубежья.



Люди, не разбирающиеся в видах гимнастики, порою склонны считать, что существует только «гимнастика для девочек, та, где ленточки и обручи». На самом деле гимнастика бывает разной. Спортивная гимнастика, например, требует большей физической силы и ловкости, и там внешние данные не так важны. К тому же спортивной гимнастикой охотно занимаются мальчики. А если говорить о художественной гимнастике, более «привычной» обывателю, то и здесь свои нюансы. Например, есть эстетическая гимнастика – она близка к художественной по пластике, музыкальности, грации, и стала очень популярна у нас в республике. Но, в отличие от художественной, здесь ребята занимаются без использования гимнастических предметов, а выступления проходят в команде.

Итак, гимнастика бывает разная. Но какой же вид выбрать? «Это во многом зависит от физических качеств, внешних особенностей и темперамента, – напоминает тренер. – Девочкам с утонченными линиями, стройным и высоким, по фактуре, конечно, больше подойдет художественная гимнастика. Если же ребенок любит акробатику, обладает силой и смелостью, невысок ростом – вполне возможно, он добьется хороших результатов в гимнастике спортивной».

Впрочем, и художественная гимнастика требует силы, смелости и ловкости: при кажущейся легкости, воздушности – это тяжелый, а подчас и травмоопасный вид спорта. И, конечно, это большой труд: маленькие дети проводят в зале много времени – многочасовые тренировки, подготовка к соревнованиям, выступлениям. Все детство у таких детей проходит в поездках, сборах, они вынуждены во многом себе отказывать, в том числе в питании, ведь гимнастки должны выглядеть соответствующим образом: быть тоненькими, легкими, и это тоже серьезная работа над собой. Но главное – эти дети несколько не жалеют о том, что у них совершенно нет времени для праздного времяпрепровождения, а гимнастика заполняет собой все их жизненное пространство.

Конечно, не все выдерживают такой график, не все доходят до уровня мастеров или кандидатов в мастера спорта, и все же дети, которые занимаются спортом, – уже победители. В наши дни сложно чем-то увлечь ребенка, заставить работать над собой, прилагать усилия, и когда дети сами идут в спорт – это очень радует.

А гимнастика – бесспорно, один из самых красивых видов спорта. Это особый мир, где переплетены и физическая подготовка, и эмоциональная развитость, и духовность. Как говорит тренер Наталья Короткова: «В первую очередь мы растим красоту».

Алена Докшкова.

Тренер – это призвание

30 октября российские тренеры отмечают свой профессиональный праздник. С предложением выделить тренерам специальный день в году выступила Федерация спортивной и художественной гимнастики в 1999 году.

В Кабардино-Балкарии занятиями физической культурой и спортом охвачено большое количество людей, и, конечно, здесь тоже отмечают день тренера.

Как рассказал заместитель министра спорта КБР **Аслан Анаев**, на сегодняшний день в наших спортивных школах работают более 900 тренеров, из них 697 тренеров работают в штатном режиме (на полную ставку). «В этом году деятельность тренерского состава в нашей республике очень высоко отмечена: 3 тренера получили звание заслуженных тренеров России, высшую категорию имеют почти 200 тренеров, первую – более 100. Тренеры постоянно повышают свою квалификацию, занимаясь своим любимым делом».

Необходимо отметить, что очень большая работа ведется в общеобразовательных учреждениях. В большинстве из них созданы спортивные клубы, где тренеры осуществляют тренерскую деятельность. Тренируют и учителя, но уже в рамках дополнительных занятий.

Как становятся тренерами? Все ли спортсмены, получив звание мастера спорта, могут автоматически стать и тренером? Да, в каком-то смысле спортивное звание мастера спорта России дает возможность увидеть квалификацию человека, и все же профессия спортсмена и профессия тренера – это очень разноплановые профессии. Не всегда спортсмен, достигший высоких спортивных результатов, может автоматически стать хорошим тренером. Для этого нужно обладать целым рядом качеств, помимо блестящей физической подготовки: это и способности к преподаванию, и знание психологии, любовь к детям, определенные личностные качества и многое другое. Одним словом, хороший тренер – это призвание.

Главный редактор
Суанова З. М.

12+

Тираж 1508

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка

на «Советскую молодежь» обязательна.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г.

Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036. Газета выходит по средам.

Время подписания в печать по графику в 19.00, подписано в 18.00. Заказ №2206

ГАЗЕТА «СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ» ОТПЕЧАТАНА

В ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН».

357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5а.

Адрес редакции и издателя:

360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru

Факс: 42-24-80. Тел. 42-68-04

Сайт: smkbr.ru

Индекс П2836