

# МОЛОДЁЖКА

Газета «Советская молодёжь» выходит с 1939 года

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ Цена в розницу свободная. №35 (8036) 31.08.2022



100-летие образования  
Кабардино-Балкарской  
республики

## ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!



*Взволнованные дети и их родители, белые банты в косичках у девочек, светлые рубашки у мальчиков, цветы...*

*Сегодня прощаемся с летом и готовимся к новому учебному году. В школах проходят репетиции праздничных линеек, флористы собирают букеты...*

1 сентября – особенный день. И даже будучи взрослыми мы все равно отмечаем его как один из самых главных праздников в году. Только в День знаний вся страна наблюдает за празднично одетыми школьниками и студентами, которые соскучились за лето друг по другу.

В Кабардино-Балкарии 120 тысяч учеников (из них первоклашек 14360) ждут в 267 школах, 10 откроют свои двери после капремонта. Всего до 2026 в республике будут капитально отремонтированы и оснащены современным оборудованием 176 школ.

Учеников и учителей ждут нововведения: еженедельно по понедельникам в школьных дворах под звуки Гимна России будут поднимать флаги страны и регионов, первоклашки будут знакомиться с историей Отечества в рамках программ по другим предметам. Также с 1 сентября в российских школах начнется реализация проекта министерства просвещения РФ «Разговоры о важном». Беседы, спикерами которых станут учителя, коснутся тем, волнующих современное общество. Ребятам вместе с педагогами предстоит поговорить о патриотизме и гражданском воспитании, историческом просвещении, нравственности, экологии. Темой бесед станет жизнь школы, события, которые происходят в городе, стране и мире.

Пусть 1 сентября принесет вам новые надежды и мечты, поможет вам получать новые знания и успешно провести еще один учебный год. Пусть звон школьных колокольчиков вдохновляет вас на новые свершения.

ДО НОВЫХ  
ВСТРЕЧ,  
«МАШУК»!

СТР. 3

ДОРОГА  
ДЛИННОЮ  
В ЧЕТЫРЕ  
ПОКОЛЕНИЯ

СТР. 4-5

СОБСТВЕННЫЙ  
СТИЛЬ И ЯРКИЙ  
КОЛОРИТ

СТР. 14

«KAVKAZ MUSIC  
FEST»

СТР. 16

## Награды за мужество

Глава Кабардино-Балкарии Казбек Коков передал ордена Мужества и другие государственные награды родным девяти военнослужащих и добровольцев из республики, погибших в ходе специальной военной операции на Украине.



Встречи с семьями погибших прошли в администрациях Баксана и Прохладного. Указом президента России орденами Мужества посмертно награждены рядовые **Тимур Васильев**, **Руслан Уначев**, **Амурбек Хажметов**, ефрейтор **Алексей Дерновой**, сержант **Азамат Шугушев** и старший сержант **Аслан Кештов**. Кроме того, медалями «За отвагу» посмертно награждены добровольцы **Зариф Жанатаев** и **Валерий Коков**, а медалью ордена «За заслуги перед Отечеством II степени» – **Михаил Бадулин**.

«Наши воины проявили доблесть и отвагу,

с честью выполнили свой служебный долг. Их героизм является примером беззаветной преданности своему Отечеству для всей Кабардино-Балкарии и всей России. Их мужество – под стать героям Великой Отечественной войны, которые в 1945-м одержали победу над фашизмом. Это невосполнимая утрата для каждой семьи, для всех нас, и мы скорбим, соболезнуем, всегда будем рядом. Низкий поклон родителям, воспитавшим достойных сыновей. Светлая память, мы будем вечно помнить о них», – сказал глава Кабардино-Балкарии.

## Благодарность общественникам

Глава КБР Казбек Коков встретился с представителями общественных организаций и духовенства республики, которые вернулись из поездки в город Скадовск в Херсонской области.

Визит делегации КБР в Скадовск, над которым республика взяла шефство, был приурочен к празднованию Дня Государственного флага Российской Федерации. Общественники приняли участие в праздничных мероприятиях, а также в работе «круглого стола», в ходе которого обсудили с местными активистами вопросы сотрудничества общественных и религиозных организаций, взаимодействия общественных институтов, патриотического воспитания молодежи, оказания помощи социально незащищенной категории населения. Представители КБР также передали школьные принадлежности для детей, которые к началу учебного года собрала молодежь Кабардино-Балкарии.

«Проблем много. Из того, что я лично прочувствовал: у тех людей, с кем общался, периодически витает в умах мысль «А вдруг Россия нас оставит?». Тогда с этими нелюдями у них перспектив на человеческую жизнь нет. Ситуация сложная. Но со сложностями и народ справится, и Россия справится. В какой форме, как и когда им оказывать помощь, вам видней, а если там потребуется наше

участие, мы будем готовы в любое время года», – поделился своими впечатлениями от поездки член Общественной палаты КБР **Дотн Бажев**.

Коков выразил искреннюю благодарность общественникам и представителям духовенства за гражданскую позицию, за мужество, которое они проявили, поехав в Скадовский район, и оказали гуманитарную помощь. «Вы еще раз показали, что Россия только с мирными намерениями сегодня выполняет определенные задачи. И что Россия хочет спасти их от того ужаса, в который ввергли их западные страны: Америка непосредственно ввергла народ Украины в хаос, в ужас войны, в идеологию фашизма. Считаю, что ваш визит очень позитивен. Могу проинформировать, что руководство Херсонской области высоко оценило вашу миссию. Контакты, которые произошли там, плодотворно повлияли на людей, с которыми вы разговаривали. Я думаю, что это послужит дальнейшему укреплению братских отношений между нашими народами», – подчеркнул глава КБР.

## Завершается подготовка

### к праздничным мероприятиям

Глава КБР Казбек Коков на прошлой неделе провел совещание с членами правительства, на котором обсуждались вопросы подготовки к основным мероприятиям, посвященным празднованию 100-летия республики.

Напомним, что главные праздничные мероприятия пройдут 10 сентября.

В ходе совещания был обсужден ход работ на новых объектах благоустройства, массового пребывания людей в Нальчике и в других муниципалитетах, организации на них в праздничных и культурных мероприятиях.

Подходят к концу работы по обустройству

въездных групп в столицу Кабардино-Балкарии. Практически завершено благоустройство восьми скверов. Кроме того, продолжается строительство парка 100-летия, дорожные работы на магистральных улицах города.

До конца месяца будут закончены ремонтные работы в домах культуры в селениях Дыгульбгей, Ташлы-Тала, Камлюково, Жемтала, а также в Тереке и Майском.

## Отремонтированная школа откроется в Прохладном

Глава КБР Казбек Коков на прошлой неделе во время визитов в Баксан, Баксанский и Прохладненский районы обсудил с руководителями муниципалитетов вопросы капремонта социальных учреждений и инфраструктуры, водоотведения и водоснабжения.

В Баксане сейчас капитально ремонтируют два объекта: третью и четвертую школы, на работы выделено больше 180 миллионов рублей. Школы будут сданы в эксплуатацию до конца года. Во время ремонта школьники будут обучаться в двух других учреждениях.

В селении Дыгульбгей в начале сентября планируется завершить благоустройство улицы Баксанова. Кроме того, здесь начинается прокладка коллектора, на что муниципалитету выделено около 72 миллионов рублей.

В Прохладном Коков проинспектировал ход капитального ремонта школы №42, здание

которой последний раз ремонтировали в 1963 году. Благодаря программе модернизации системы образования учреждение полностью отремонтировано. Строители заменили инженерные коммуникации, обновили фасад и кровлю, а также окна, двери, полы. Школу также оснастили новой мебелью и учебным оборудованием. 1 сентября около 350 детей начнут в ней новый учебный год.

Сейчас в Прохладном капитально ремонтируются еще три социальных объекта, также идет строительство новой школы на 785 мест и нового учебного корпуса школы №8 на 560 мест.



## Новая программа расселения из аварийного жилья

Кабардино-Балкария одной из первых в стране приступит к реализации новой программы расселения из аварийного жилья.

Правительство России на прошлой неделе объявило о том, что запускает новую программу расселения из аварийного жилья, признанного таковым за последние пять лет. Первыми девяти субъектам, которые до 1 мая 2022 года завершили реализацию программы расселения из жилья, признанного аварийным до 1 января 2017 года, будет выделено 22,5 миллиарда рублей. В их число вошла и Кабардино-Балкария.

Напомним, что в начале 2022 года республика досрочно завершила программу по переселению жителей из 62 аварийных многоквартирных домов общей площадью 17 тысяч квадратных метров, которая была рассчитана до 2023 года. Жильем

обеспечены 1034 жильца этих домов.

По новой программе сокращения жилья, признанного аварийным с 1 января 2017 года, планируется расселить 19 многоквартирных домов общей площадью более 15 тысяч квадратных метров, в которых проживает 1861 человек.

По словам генерального директора Фонда развития территорий **Константина Цицина**, приоритетным способом расселения из аварийного жилищного фонда остается строительство многоквартирных домов. Кроме того, по его словам, новостройки необходимо обеспечить социальными объектами, а также современной коммунальной инфраструктурой.

## Больше 200 новых случаев в день

На минувшей неделе показатель ежедневно выявляемых случаев заболевания коронавирусом превысил 200.

По данным республиканского оперативного штаба, за последние несколько дней ежедневно выявлялось от 122 до 240 новых случаев заболевания COVID-19. Всего за это время в республике зарегистрировано 907 новых инфицированных, общее же число заболевших составляет 65 212.

Число развернутых в госпиталях коек увеличили со 152 до 160, общее число пациентов в них снизилось со 120 до 117. Среди них 47 детей, шесть беременных женщин, 16 заболевших нуждаются в кислородной терапии.

Число находящихся в реанимации пациентов осталось прежним – 6. При этом все так же никто из больных не подключен к аппарату искусственной вентиляции легких

и не находится на неинвазивной вентиляции легких.

Ежедневно выздоравливали от 77 до 103 человек, за последние дни вычленились от коронавируса 435 человек. Общее число выздоровевших с начала пандемии в республике составляет 61 268. Доля вылечившихся снизилась до 93,9% от общего числа заразившихся.

Зарегистрировано три случая смерти пациентов с коронавирусом – 24, 25 и 27 августа. Общее число умерших больных с начала пандемии составляет 1891.

С 2059 до 2491 выросло число амбулаторных больных. Больше трети из них – 806 – составляют дети, подтвержденный коронавирус у 1181 человека.

# До новых встреч, «Машук»!

Первый всероссийский молодежный форум «Машук-2022» завершил свою работу. 2000 молодых людей со всех регионов России, а также представители Абхазии, ЛДНР и Запорожья приняли участие в работе трех смен.



Во второй смене форума приняли участие 500 человек. Смена «Наши смыслы» работала по направлениям: «Обучай иначе», «Обучай равных», «Обучай вместе», «Обучай в поиске», «Путь студента». Еще 1000 человек присоединилось к форуму онлайн, участвуя в цифровой смене «Наша среда» по направлениям «Обновляй среду» и «Обновляй инструменты».

На церемонии открытия второй смены к участникам форума обратился начальник управления по молодежной политике аппарата Правительства Ставропольского края **Александр Войсковой**.

Первая наша смена была посвящена традиционным темам для «Машука» – межнациональным и межконфессиональным отношениям, добровольчеству, туризму, развитию среды, – сказал он. – Смены, которые мы открываем сейчас – про образование, просвещение, цифровое пространство. Учитесь, знакомьтесь, общайтесь, радуйтесь и помните: «Машук» – это стартовая площадка в жизнь, которой можно и нужно пользоваться.

«Креатива и драйва» пожелал участникам второй смены министр по делам молодежи КБР **Азамат Люев**.

Помните всегда, что «Машук» – это про смыслы, это про дружбу. «Машук» – это форум возможностей! Желаю вам удачно защитить проекты, интересно и с пользой провести время. Пусть у вас все здесь получится, – напутствовал он машуковцев.

Все дни работы второй смены на разных площадках форума был развернут «этногородок», где участники со всей России могли посетить шатры делегаций народов Северного Кавказа. Молодежь знакомилась с традиционной одеждой разных национальностей, изделиями ремесленников, а также попробовала блюда национальной кухни: шашлык, плов, лагман, шурпу, самсу.

На площадках форума машуковцы приглашали друг друга на «танцевальный батл» под азартные аплодисменты друзей. Исполнить зажигательную лезгинку собрались представители всех республик Северного Кавказа. Состоялись и мастер-классы по искусству кавказского танца.

В шатре Кабардино-Балкарии был представлен стенд с достопримечательностями региона, а также фотозона в форме куба. Все желающие оставляли там пожелания и приветствия молодежи для всей России. Здесь можно было познакомиться с историей национальной одежды кабардинцев и балкарцев, послушать национальные музыкальные мотивы и полюбоваться старинными архивными снимками, где запечатлена красота кавказских гор.

В День СКФО на главной сцене форума выступили артисты из разных республик. Кабардино-Балкарию под овации зрителей представили ГФЭАТ «Балкария» и популярный певец **Эльдар Жаникаев**.

Нашу делегацию во второй смене представляли 22 человека, – рассказала руководитель делегации КБР **Элина Кумахова**. Вся наша делегация была единодушна в оценке работы второй смены форума: очень полезной и насыщенной была образовательная программа, квалифицированными – эксперты, даже несмотря на то, что среди них было очень много совсем молодых людей, интересными – спикеры на встречах. Все ребята заметили, что и новички, и старожилы «Машука» разрезались с горящими глазами, переполненные эмоциями, а желанием действовать, воплощать в жизнь то, чему научились здесь. «Машук» очень выиграл, изменив формат и превратившись во всероссийский форум. Раньше, когда он был Северо-Кавказским, бесспорно, тоже было интересно, но у народов Кавказа очень много общего в культуре, традициях, и мы давно знакомы с культурой друг друга, а теперь мы смогли познакомиться с культурой и традициями народов всей России – от Санкт-Петербурга до Сахалина.

Программа была составлена так, что мы почти все познакомились за неделю, несмотря на то, что на форуме было пятьсот человек, ведь мы работали в разных коллективах и разных форматах. У каждого региона была своя делегация, каждый вечер делегации собирались обсудить прошедший

день, составить планы на следующий. Кроме того, на форуме работали команды, в которые входили представители разных делегаций. Еще было 5 образовательных треков, которые посещали уже не командами, а согласно выбранному направлению. Прибавьте к этому альтернативные площадки, на которых работали, учились и отдыхали все желающие, культурно-развлекательные мероприятия. То есть у нас было огромное количество возможностей познакомиться, общаться, обмениваться мнениями и опытом, сдружиться, в конце концов. Что мы и делали.

Радостно, что среди победителей конкурсов проектов член нашей делегации **Милана Боготова**. За свой проект по проведению образовательного форума для волонтеров она получила самый большой грант – 600 тысяч рублей.

Были на «Машуке» и просто веселые конкурсы – не образовательные. **Жамиля Гаева** из нашей делегации выиграла на таком в номинации «Самые длинные волосы на «Машуке».

В общем, смена для нас всех прошла и полезно, и интересно, и весело. Есть чем поделиться, о чем рассказать друзьям и единомышленникам.

Вторая смена, как и первая, была богата на интересные встречи. С машуковцами встретились начальник Управления президента РФ по общественным проектам **Сергей Новиков** и заместитель министра науки и высшего образования РФ **Григорий Гуров**. Мероприятие прошло в формате «вопрос-ответ» в течение двух часов, разговор шел о российском образовании, о его развитии и перспективах.

На встрече была поднята тема поиска работы после окончания вузов: многих волновало, что выпускники не смогут начать карьеру без должного опыта.

С одной стороны вопрос правильный, с другой – банальный. Вы все уговариваете себя, что есть какие-то барьеры. С другой стороны, у работодателей постоянный дефицит инициативных сотрудников. Поступить на госслужбу вообще не проблема. К примеру, 80% сотрудников министерства мы берем на работу по открытому кадровому конкурсу. Возможности безграничны, нужно это понимать и ничего не бояться, – заверил Григорий Гуров.

Лекцию о конкурентных преимуществах и новых навыках современного цифрового лидера для участников форума провел вице-президент ПАО «Ростелеком» на Юге, победитель первого конкурса «Лидеры России» **Сергей Мордасов**. Он рассказал о своей карьере от работы в интернет-кафе до руководящих должностей в «Ростелекоме». Отдельно остановился на участии в конкурсе «Лидеры России», являющемся флагманским проектом президентской платформы «Россия – страна возможностей». Мордасов подчеркнул, что участие в конкурсе изменило его жизнь, заставило задуматься о новых целях и подтолкнуло к дальнейшему развитию. Среди навыков, на которые особенно стоит обратить внимание, спикер перечислил умение постоянно учиться и не бояться переучиваться, способность адаптироваться к постоянно изменяющимся условиям и создавать доверительные отношения в команде.

Я был на разных мероприятиях, на разных форумах, но мне кажется, что аналогов «Машука» нет, – подытожил победитель конкурса «Лидеры России». – Конечно, от того, как участники пронесут ценность этого форума в свою жизнь, очень многое зависит. Я хочу, чтобы вы научились «видеть за деревьями лес». Очень важно прийти к осознанию того, что лидерство – это не просто набор качеств. Это – образ мышления, поведения и, по сути, это образ жизни.

Генеральный директор АНО «Центр развития культурных инициатив», руководитель арт-кластера «Таврида» **Сергей Першин** рассказал форумчанам о деятельности арт-кластера «Таврида».

С мая по октябрь мы собираем молодых профессионалов творческих и креативных индустрий. В этом сезоне у нас запланировано около 30 школ, представляющих все направления творческой индустрии, обучение в которых пройдет порядка 5000 человек. Особенность «Тавриды» в том, что одновременно на площадке действует 3-4 арт-школы, чтобы молодежь взаимодействовала, училась друг у друга, – поделился Сергей Першин. – Сейчас у нас строится круглогодичный образовательный центр – Университет креативных индустрий. К концу года запланировано завершение строительства первой очереди, а в мае 2023 года – открытие. Но уже сейчас идет активное формирование концепции работы этого университета, и я хотел бы, чтобы вы поделились со мной своим видением идеального университета.

Участникам форума удалось сгенерировать множество идей, касающихся как содержания образовательной программы и организации досуга обучающихся, так и ESG-повестки.

Все образовательные треки и цифровая смена завершили свою работу итоговой защитой образовательных или медиа-продуктов, разработанных в течение форума. Традиционно проекты прошли экспертную оценку от тренеров «Машука». После завершения форума молодые люди продолжают работу над ними для последующей реализации. На рассмотрение экспертов Всероссийского конкурса молодежных проектов было подано 264 грантовых заявки. 22 проекта получили финансовую поддержку Росмолодежи.

## Новая площадка для профессионального роста

В Нальчике в рамках федерального проекта «Молодые профессионалы» нацпроекта «Образование» открылся Центр опережающей профессиональной подготовки (ЦОПП).

Новый Центр – это площадка-агрегатор и оператор ресурсов региона для профориентации, ускоренного профессионального обучения, подготовки, переподготовки, повышения квалификации всех категорий граждан по наиболее востребованным, новым и перспективным профессиям и компетенциям на уровне, соответствующем стандартам WorldSkills. Основная его задача – готовить кадры, необходимые для экономики КБР. Обучение смогут проходить люди разных возрастов и категорий, для этого здесь имеется современное мультимедийное и техническое оборудование по стандартам WorldSkills. Состоит Центр из восьми аудиторий. Здесь есть и коворкинг-зона, и лекторий, и зона проектной деятельности, а также компьютерный класс и медиазона.

В церемонии открытия приняли участие и.о. министра просвещения и науки КБР **Анзор Езаов**, министр труда и социальной защиты КБР **Алим Асанов**, представители педагогического сообщества.

Как отметил Анзор Езаов, СПО Кабардино-Балкарии ежегодно оснащается новейшим оборудованием, а образовательный процесс проходит по новым методикам, отвечающим современным стандартам.

Наша республика давно сотрудничает с движением WorldSkills. Теперь наступил момент для того, чтобы перевести эту работу на более глубокий, системный уровень, – сказал он. – Поэтому у нас сегодня и появился Центр опережающей профессиональной подготовки. Одна из его задач – координировать эту деятельность и готовить ребят для участия в соревнованиях WorldSkills. Очень важно и то, что Центр будет заниматься ранней профориентацией школьников, и в целом способствовать поднятию престижа среднего специального образования.

По словам заместителя директора гуманитарно-технического колледжа по образовательно-инновационной деятельности **Сатаней Курашевой**, Центр опережающей профессиональной подготовки будет взаимодействовать с образовательными организациями и с бизнес-предприятиями, а также со всеми заинтересованными министерствами и ведомствами. Специалисты ЦОПП займутся разработкой программы обучения и повышения квалификации для сотрудников различных предприятий.

На сегодняшний день в рамках федерального проекта «Молодые профессионалы» нацпроекта «Образование» в стране открыли уже более 40 Центров опережающей профессиональной подготовки. Всего же по поручению президента РФ до 2024 года предстоит открыть сто центров по всей России.

## ДУХОВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ МУСУЛЬМАН КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГРАФИК НАМАЗОВ НА СЕНТЯБРЬ 2022 г. ПО КБР

Сентябрь	Фаджр Утрен.	Шурук Восход	Зухр Обед.	Аср Икнды	Магриб Вечерн.	Иша Ноч.	
1	Чт	03:59	05:29	12:16	15:55	18:45	20:25
2	Пт	04:00	05:30	12:16	15:54	18:43	20:23
3	Сб	04:01	05:31	12:15	15:53	18:41	20:21
4	Вс	04:02	05:32	12:15	15:52	18:40	20:20
5	Пн	04:03	05:33	12:15	15:51	18:38	20:18
6	Вт	04:04	05:34	12:15	15:51	18:36	20:16
7	Ср	04:05	05:35	12:14	15:49	18:34	20:14
8	Чт	04:06	05:36	12:14	15:47	18:32	20:12
9	Пт	04:07	05:37	12:13	15:46	18:31	20:11
10	Сб	04:09	05:39	12:13	15:45	18:29	20:09
11	Вс	04:10	05:40	12:13	15:44	18:27	20:07
12	Пн	04:11	05:41	12:12	15:43	18:25	20:05
13	Вт	04:12	05:42	12:12	15:42	18:23	20:03
14	Ср	04:13	05:43	12:11	15:40	18:22	20:02
15	Чт	04:14	05:44	12:11	15:39	18:20	20:00
16	Пт	04:15	05:45	12:11	15:38	18:18	19:58
17	Сб	04:16	05:46	12:10	15:37	18:16	19:56
18	Вс	04:17	05:47	12:10	15:35	18:14	19:54
19	Пн	04:19	05:49	12:10	15:34	18:12	19:52
20	Вт	04:20	05:50	12:09	15:33	18:11	19:51
21	Ср	04:21	05:51	12:09	15:31	18:09	19:49
22	Чт	04:22	05:52	12:09	15:30	18:07	19:47
23	Пт	04:23	05:53	12:08	15:29	18:05	19:45
24	Сб	04:24	05:54	12:08	15:28	18:03	19:43
25	Вс	04:25	05:55	12:08	15:27	18:01	19:41
26	Пн	04:27	05:57	12:07	15:25	18:00	19:40
27	Вт	04:28	05:58	12:07	15:24	17:58	19:38
28	Ср	04:29	05:59	12:07	15:23	17:56	19:36
29	Чт	04:30	06:00	12:06	15:21	17:54	19:34
30	Пт	04:31	06:01	12:06	15:20	17:52	19:32

Сайт ДУМ КБР: [www.kbrdum.ru](http://www.kbrdum.ru)

Дату действительного наступления и окончания месяца по хиджре следует уточнять

# Дорога длиною



Спустя несколько дней, когда Митрофановы вернутся в родную Пензу, мы с Денисом созвонимся, проговорим больше часа по телефону и будем еще несколько дней переписываться в мессенджерах, по крупицам собирая историю семьи Любвиных-Митрофановых – семьи педагогов в четырех поколениях. Вольно или невольно подключаем многие – и мама Дениса, и местные историки, и активисты некогда популярного интернет-сообщества «Был такой город Нальчик». Потом Денис признается: «Меня всегда мистически тянуло в Нальчик, я всегда хотел его увидеть. И приехав, был шокирован своим внутренним состоянием – я как будто вернулся в родное место... От переизбытка чувств мне хотелось плакать! Меня как будто кто-то привел в этот город. Сложной и долгой дорогой, но все же привел. И это счастье».

С чего и когда начиналась эта дорога? Мы с Денисом выясняли и даже спорили несколько дней.

Первая (аманатская) русская школа для детей состоятельной части населения была открыта в Нальчике в 1820 году. В 1910 г. во всех школах Нальчикского округа числилось 49 учителей, из них 31 имел низшее образование. Более 9% всех детей и подростков школьного возраста оставалось вне школы.

Грамотность являлась привилегией исключительно знатных людей, а грамотными считались люди, которые обучались чтению Корана в медресе. Первая светская школа в Нальчике открылась в 1850-м, а начальные школы в аулах возникли в 1875 г. Их было немного. Обучение в них велось на русском языке. В 1878 г. они были закрыты. В 1851 г. в Нальчике была открыта школа военных воспитанников, которая через 10 лет была преобразована в окружную городскую школу. В 1915 г. в Нальчике уже были одна семилетняя, одна средняя школа и реальное училище.

В июне 1918 года в Нальчикском окружном Совете был создан отдел народного образования, который начал открывать школы, занимался составлением учебных программ и подготовкой учителей. В 1920 году Нальчикский окружной комитет принял специальное постановление о школьном строительстве. С этой даты начинается отсчет истории системы образования нашего города. Количество учащихся до революции было 650, к 1924 году их числен-



*С учителем физкультуры Пензенского медицинского колледжа Денисом Митрофановым меня познакомила главный специалист Департамента образования Нальчика Валентина Середа. Позвонила и радостно объявила в трубку: «У меня для тебя история! Тебе точно понравится! Представляешь, у меня тут сейчас семья педагогов из Пензы, они говорят, что у главы семьи прабабушка и прадедушка были педагогами в первых школах Нальчика! Это еще в 30-х годах! Они в Нальчике впервые и всего-то на пару дней. Так я им твой номер телефона дам?»*

## ПЕДАГОГИ

Может быть, она началась еще в 30-х, когда «из-за нехватки в Кабардино-Балкарии педагогических кадров» из Томской области в нашу республику приехала семья молодых специалистов Любвиных – учитель биологии Анфиса Яковлевна и учитель химии Александр Семенович. Их внучка Елена Евгеньевна вспоминает, что «дедушка в основном работал не учителем, а на руководящих должностях в школах республики, сначала в селе недалеко от Пятигорска директором, а когда в Нальчике открылась школа №1 имени Карашаева, его пригласили туда завучем. Бабушка Фиса работала учителем биологии в одной из первых новых школ города, тогда она была школой №3».

Жили Любвины в маленьком домике на улице Степной (ныне проспект Ленина), на работу ходили пешком, благо было недалеко – Нальчик 30-х был совсем маленьким – несколько улиц и пасущиеся на пустырях коровы. В Кабардино-Балкарию они приехали уже с сыном Женей – здесь он окончил школу и уехал поступать в институт.

– После окончания десятилетки в 1939 году мой дедушка Женя поступил в Ленинградский кораблестроительный институт, проучился год, потом ушел в армию, а когда началась война, отправился на фронт – служил на Северном флоте, – рассказывает Денис семейную историю. – Всю войну прошел, вернулся в Ленинград с медалями. С бабушкой моей Виолеттой Павловной они в этом городе и познакомились и, поживившись, уехали в Комсомольск-на-Амуре. Там родилась моя мама. Потом они всей семьей переехали в Пензу. Много лет бабушка и дедушка препо-

давали в Пензенском архитектурно-строительном институте, она – немецкий язык, он – инженерные специальности. Дедушка, по словам мамы, очень долго ездил в любимый Нальчик на «встречи выпускников», почти до моего рождения. Представляете, почти 35 лет они с одноклассниками поддерживали отношения, встречались – у нас в семейном архиве даже фотографии есть с этих встреч. На летних каникулах привозили и маму «на юг к бабушке-дедушке».

Елена Евгеньевна до сих пор помнит маминых коллег – «близкую подругу по фамилии Банчужная – с ее внучкой мы ходили купаться на горную реку (М.А. Банчужная – Заслуженный учитель КБАССР – Г.У.), завуча Омельченко, семью Кузьминых, с которыми дружили, семью Ваннах, с которыми были не только друзьями, но и соседями».

С семьей Ваннах Любвины познакомились в 30-х. Это позже Михаил Александрович Ваннах станет Заслуженным художником РСФСР, а тогда, в середине 30-х, он – выпускник Пензенского художественного училища – преподавал рисование в только что открытой в Нальчике школе №3, где учителем биологии работала Анфиса Яковлевна. («Художественное училище в Пензе? В моем родном городе? Я же говорю – мистика какая-то!») – так отреагировал Денис, когда я рассказала ему подробности биографии этого талантливого художника – Г.У). Школьник Женя Любвин брал у Михаила Александровича уроки живописи «на дому», прибегая после уроков к нему домой на улицу Кабардинскую. Своему другу Александру Любвину Ваннах подарил на память одну из своих работ.

## ИЗ ИСТОРИИ ШКОЛ НАЛЬЧИКА

ность возросла до 6500, а уже к 1930 году в школах Кабардино-Балкарии обучалось 27 тысяч учащихся.

Быстрое развитие школьной сети вызвало необходимость подготовки национальных кадров и обеспечения школ учительскими кадрами. По решению III съезда Советов Кабардино-Балкарской автономной области в январе 1924 года в городе Нальчике был открыт Ленинский учебный городок (ЛУГ). Этот учебный комбинат состоял из педагогического, медицинского, кооперативного, сельскохозяйственного, кустарно-ремесленного техникумов, совпартшколы и пионердома и стал своеобразной кузницей кадров для Кабардино-Балкарии. Третью его учеников составляли горянки. ЛУГ просуществовал до 1936 года.

В соответствии с правительственным постановлением «О всеобщем обязательном начальном обучении» в 1930 году в школах Нальчика началось осуществление всеобщего обязательного обучения детей с восьмилетнего возраста. В короткий срок были разработаны новые программы, учебники, учебные и методические пособия. В кабардинские и балкарские школы было направлено 330 выпускников Ленинского учебного городка и педагогического техникума.

Наряду с решением задач всеобщего обучения были приняты меры по строительству неполных средних и средних школ. Со времени введения всеобщего семилетнего образования в 1936 году в республике были созданы 92 начальные школы, 92 неполные средние школы и 59 средних школ. Тогда же, в 1936 году, в столице республики открылась Нальчикская школа №1 им. Карашаева. Располагалась она на углу улиц Сталина (потом – Республиканская, ныне – Шогенцукова) и Почтовой (ныне – Ногмова). К сентябрю 1936 года на улице Выгонной, на окраине города было закончено строительство новой школы. Она получила №3, а позже, когда улица Выгонная стала носить имя Максима Горького, школе тоже было присвоено имя этого писателя.

В июне 1942 года в здании школы располагался эвакогоспиталь, потом его эвакуировали на восток. Во время боев за Нальчик школа сильно пострадала, была фактически разрушена. В 1952 году восстановлена и получила №9. Сегодня это МКОУ СОШ №9 им. М. Горького.

В период фашистской оккупации были разру-



шены и сожжены 643 учебных заведения и культурно-просветительных учреждения, из них 208 школьных зданий, Дворец пионеров. После освобождения Нальчика занятия в школах шли в 2-3 смены, не хватало учителей, тетрадей, половина учителей не имела необходимого образования. Пришлось начинать практически с нуля.

За 4 года в республике была полностью восстановлена и расширена сеть школ, вновь было открыто 35 школ, число общеобразовательных учреждений составило 250, учащихся в них – 73 500.

Дальнейшее расширение школьной сети, усиленная подготовка педагогических кадров позволили решить задачу осуществления всеобщего обязательного семилетнего (1951 г.), а затем восьмилетнего образования (1962 г.) и создать условия для перехода к обязательному среднему образованию.

В 1972 году вышло в свет Постановление Совета Министров СССР «О завершении перехода к всеобщему образованию...». Не получившие среднего полного образования доучивались в школах рабочей молодежи. Такой сменной школой рабочей молодежи стала бывшая Нальчикская школа №1 им. Карашаева. Позже она сильно пострадала во время пожара, здание снесли и на его месте сейчас находится рынок «Кавказ».

# В ЧЕТЫРЕ ПОКОЛЕНИЯ

## КАРТИНА



Денис уверен, что все началось с картины. Той самой, которую Михаил Александрович подарил его прадеду.

- После смерти прадедушки, в 1969 году прабабушка переехала к сыну – моему дедушке Жене – в Пензу, - рассказывает Денис. - Дедушка умер в 1984, мне тогда было 9 лет. Картина, сколько я себя помню, висела у нас дома, я очень ее любил. Много раз, снова и снова ее разглядывая, я представлял себя на берегу этого озера – будто я стою там и все наблюдаю «вживую»: вот люди плывут на лодке мимо меня, вот горы вдалеке – огромные, настоящие! Я уже знал тогда, что картина досталась моему дедушке в наследство от его отца – моего прадеда, которого я никогда не видел, и понимал, что это очень ценная вещь для нашей семьи. У дедушки, по моему мальчишечьему мнению, были две ценные вещи – эта любимая мной картина и часы «Победа», и я мечтал, что и то, и другое тоже когда-нибудь достанется мне «в наследство». Дедушка пообещал, что так и будет. Сказал: «Как только тебе исполнится 10, я подарю тебе картину и часы». Но понимая, что до моего десятилетия не доживет, все-таки решил «вручить мне наследство» чуть раньше. Так в 9 лет я стал обладателем двух семейных реликвий, которые и сейчас для меня бесценны. И не только для меня – мой сын уже знает историю этих вещей и знает, что я передам их ему в наследство с обязательным условием передать их дальше своим детям и внукам. К слову, часы идут до сих пор! И картина до сих пор радует.

## ПОЕЗДКА

А, может, все началось с поездки на Северный Кавказ? В пензенском медколледже немало иногородних, любимого преподавателя периодически зовут в гости на летние каникулы. Студенты из Дагестана так даже не один раз. В этом году Денис, наконец, решился...

- Конечно, переживал – еду на Северный Кавказ впервые в жизни! С женой и сыном на машине – мало ли что нас там ждет. – Он, кажется, сейчас даже сам не верит, что каких-то пару месяцев назад боялся этой поездки. – Я думал: отдохнем на Каспийском море и быстренько обратно. Но на Кавказе нас очень тепло и по-доброму встретили! Замечательные люди, замечательная природа! Мы так «осмелели», что решили: и Чечню посмотрим, и Кабардино-Балкарию! А в Нальчике – я же помню, что первое поколение педагогов нашей семьи там начинало работать! – даже на пару дней остановимся. Мне захотелось увидеть школу, где работал завучем мой прадедушка, дом, где они жили после того, как переехали в новостройку, и вживую – то самое озеро с семейной картины. Наталья Михайловна – дочь Михаила Александровича Ваннаха, с которой мама до сих пор иногда общается, сказала ей как-то, что на картине изображено «третье озеро в Нальчике». Но приехав в Нальчик и показав местным фотографу картину, я несколько раз услышал, что это «не третье, а четвертое, Курортное озеро»,



и мы с семьей пошли его искать. Нашли, прогулялись там и с Даниилой сфотографировались на его фоне. *(К сожалению, я не смогла найти историю городских озер, но любопытно, что у моих знакомых – людей старшего возраста, которым я показала картину, она тоже вызвала споры. Большинство из тех, кто помнит все пять озер в Нальчике, склоняются к мнению, что это все-таки третье озеро – Г.У.)*

У меня был адрес, по которому в начале 60-х переехали мои прабабушка и прадедушка, мама тоже помнит и этот дом, и этот двор – она бывала у них после новоселья. Это 29-й дом по проспекту Ленина. Я даже квартиру знал, но хозяев не было, когда мы пришли. Во дворе разговорились с жильцами. Узнав, что мои родственники когда-то жили здесь, одна женщина сказала: «Сейчас я вам в помощь нашего старожилу позову, у нее память отличная, всех, кто здесь жил, помнит». Так мы со Светланой Николаевной познакомились, она, оказывается, жила в соседней квартире, хорошо помнит моих прабабушку и прадедушку, даже маму мою вспомнила «еще девчушкой!» Мы тепло поговорили и даже сфотографировались на память.

Узнавать про школу, где мой прадедушка работал завучем, мы пришли в Департамент образования города. У нас была только старая фотография первого выпуска этой школы и ее название. Услышав нашу историю, главный специалист Департамента Валентина Владимировна Середа стала обзванивать всех знакомых, кто имел отношение к изучению истории города и к архивам. Благодаря ей мы узнали адрес, где когда-то стояла школа, и несмотря на то, что нам сказали, что ее больше нет, мы все равно пошли посмотреть хоть то место, где она была. Мы шли по улице, и вдруг я поймал себя на таком странном чувстве... Вот он город, в котором жили мои прабабушка, прадедушка и дедушка много лет назад, вот дом, из которого мой прадед выходил каждое утро на работу, вот дорога, по которой он ходил. А теперь здесь иду я – от дома до школы – точно так же, как он 80 лет назад... Вот иду, думаю об этом и ком в горле – неужели это все правда?

И на секунду даже показалось, что я – это он, и Нальчик – мой город, и всех этих людей, дружелюбных, мне помогающих и искренне интересующихся историей моей семьи, я знаю много лет...

Конечно, я сюда еще вернусь. Увижу школу, где много лет преподавала биологию моя прабабушка, найду могилу прадедушки. Обязательно снова вернусь с сыном, чтобы потом он вернулся со своими детьми, а они – со своими...

## ДИНАСТИЯ

А, может, все просто потому, что по-другому и быть не могло – они же связаны и родством, и профессией. Четыре поколения Любвиных-Митрофановых вот уже более 80 лет – педагоги. Причем учительствуют они не «по маминной» или «по папиной» линии, в этой семье все педагоги – мужья, жены, дети,

внуки. Сбиваясь и переспрашивая, я «рисую педагогическое древо» этой семьи.

**- Прабабушка и прадедушка – в школах Нальчика, бабушка и дедушка – в пензенском вузе. Все правильно пока, Денис?**

- Да. Потом мама – Елена Евгеньевна и папа Владимир Петрович. Они познакомились, когда учились в Педагогическом институте в Пензе. Папа – на историко-филологическом, мама – на физмате. Папа долгое время был директором школы, мама преподавала. Моя жена Оксана – учитель младших классов, я после получения диплома все время работал тренером в Детско-юношеской спортивной школе олимпийского резерва и учителем физкультуры. Мой старший сын выбрал специальность, связанную с компьютерными технологиями, и уже закончил бакалавриат. Но это не значит, что он не будет преподавателем по этой специальности в вузе. Все возможно. Я говорю ему: «Компьютерными технологиями своими ты можешь за деньги заниматься, а преподавать – для души!»

**- То есть для вас преподавание – занятие для души?**

- Конечно! Не для зарплаты же! Вы же знаете, сколько учителя получают – только человек, всей душой влюбленный в эту профессию, может быть преданным ей годами.

Я вот сказал, что все время работал педагогом, нет вообще-то, это не так. Был в моей жизни период, когда, даже работая на две ставки, я не мог достойно содержать семью. И ушел в торговлю. Никакого удовольствия от этой работы я не получал, просто «трудились, чтобы заработать». Почти три года. Однажды приехал на склад в район, где раньше работал педагогом – там мой колледж, моя ДЮСШОР, там столько моих учеников и воспитанников... И как-то так тоскливо стало... А тут еще и вспомнил, что сегодня 5 октября – День учителя – мой праздник! Мой! Так что же я делаю здесь, на складе в свой профессиональный праздник?! Я тогда очень остро понял, что надо вернуться. Туда, где душе хорошо, где я могу учить детей. И вернулся. Надеюсь, что уже навсегда.

Гюльнара Урусова,

фото из архива семей Любвиных и Митрофановых.



## «Красота и вера в лучшее...» на Кабардинской

В нальчикской арт-студии «Малахитовая шкатулка» открылась выставка Имары Аккизовой. Здесь можно увидеть десять новых живописных работ художницы и столько же созданных ею кукол.

«Чему посвящена эта выставка? Да просто хотела увидеть всех вас здесь», - объяснила художница гостям вернисажа, которые начали собираться задолго до назначенного времени. Рассказывая о выставленных работах, Имара сообщила, что некоторые полотна из живописной части выставки навеяны Востоком: «Я, в общем-то, девушка Востока, и мне интересно восточные сюжеты адаптировать, чтобы показать зрителю, как это может быть классно. Согласитесь, нового ничего мы изобразить не можем, и поэтому, наверное, имеет смысл вспомнить о старом». Имара отметила, что ее страсть к восточным мотивам, скорее всего, унаследована от мамы-лезгинки вместе с интересом к легендам и сказаниям.

Часть выставки посвящена сделанным Имарой куклам – необычным одухотворенным существам, белым или светлосветло серым. «Кукольный город», где они живут, размышляют, музицируют, качаются на качелях, Имаре помогли сделать ее дочь и дочь **Жанны Кануковой**, председателя Союза художников КБР, которых художница на открытии выставки поблагодарила за серьезную помощь. «А до кукол у меня было много чего, например, керамика, которой я очень увлекалась. Интересно было бы сейчас найти то, что я делала когда-то, - восстанавливает Имара хронологию своих увлечений, которые возникали регулярно. – Что меня только не увлекало!»

Между живописными полотнами и куклами расположились две работы, выполненные в «смешанной технике». «Встреча» и «Апрель» сочетают в себе живопись и объемные изображения фигур, где использована лепка, элементы из ткани, вышитые фрагменты – и тоже живопись. Конечно, это трудно и долго, но главными действующими лицами «Встречи» и «Апреля» Имара сделала героев живописных работ своей мамы, народной

художницы КБР **Сяры Аккизовой**. «Мне бы хотелось все созданные ею образы оживить и сделать объемными!» - делится своими мыслями Имара. Работа, по ее словам, «плетется, как паутина», и поначалу непонятно, во что все это выльется. А потом понимаешь, что это уже сложившаяся история, которую ты продолжаешь раскручивать... А мама Сяры для своей дочери всегда остается главным авторитетом: «Она очень сдержана в оценках. Но услышишь ее «молодец» - и ты в короне!» Имара рассказала, что самым страшным для нее в свое время было стать жалким подражателем мамы или отца, заслуженного художника КБР **Якуба Аккизова**. Поэтому чуть ли не с детства упорно искала в искусстве свою дорогу.

Имара заметила, что редко вынашивает творческие планы заранее: «Обычно бывает так: прихожу в мастерскую – и что-то озаряет. Что рождается, то рождается... Главные для меня понятия или, скорее, установки – красота, внутренний ребенок, вера в жизнь и в лучшее. Это же и причины появления большинства моих работ, и ответ на многие вопросы...»

Нелли Соо, фото автора.



## Яркие, интересные, красочные

В музеях Кабардино-Балкарии продолжается «выставочный марафон», посвященный вековому юбилею республики. В течение недели в Национальном музее КБР работала традиционная отчетная выставка художников республики «Осень-2022».



Министр культуры КБР **Мухадин Кумахов**, открывая выставку, заметил, что эта экспозиция в канун юбилея приобретает особое звучание: «Она яркая, интересная, красочная, как сама Кабардино-Балкария!» Член-корреспондент Российской Академии художеств, член Союза писателей Москвы, кандидат философских наук **Сергей Ступин** подчеркнул, что в республике масса интереснейших художников, о которых стоит говорить: «Однако о них мало знают. Наверное, поэтому и появилась идея издания справочника, посвященного мастерам изобразительного искусства, работавшим в республике в последнее столетие. Кроме того, я предложил Академии ряд мероприятий, посвященных юбилею, и идею поддержали. Содружество Академии художеств и Кабардино-Балкарии продолжается!»

Масштабная экспозиция содержала около 130 работ лучших живописцев, графиков и скульпторов республики, причем многие приехали издалека, чтобы присутствовать на открытии выставки. Живущий в Испании заслуженный художник РФ, действительный член Российской академии художеств и народный художник КБР **Мухадин Кишев** подчеркнул разнообразие стилей, тем, манер: «Никто не подражает никому, у каждого свой почерк!» Однако, отметил Кишев, в республике, к сожалению, пока нет своих искусствоведов. Нет и специализированных магазинов, где художники смогли бы покупать материалы для творчества: «Хотелось бы попросить открыть такой магазин».

Академик Российской Академии художеств, народный художник РФ, профессор, основатель и руководитель школы ксилографии **Герман Паштов**, большую часть времени проводящий в Красноярске, где преподает, тоже присутствовал на открытии выставки. Художник заявил, что такая выставка – это событие, которым должна гордиться наша республика: «Столетие Кабардино-Балкарии мы начали отмечать достойно!»

Председатель Союза художников КБР **Жанна Канукова** зачитала приветствие председателя Союза художников РФ **Андрея Ковальчука**. Поздравляя с открытием юбилейной выставки, он подчеркнул, что в республике множество талантливых художников и пожелал им энергии, здоровья, оптимизма.

После непродолжительной церемонии открытия гости с увлечением приступили к осмотру работ лучших художников республики. И мэтры, и молодые предложили для выставки в Национальном музее то, что считают самым удачным – кто-то выбрал характерные для себя работы, а некоторые показали результаты эксперимента и поиска.

Выставка работала в Нацмузее КБР до 29 августа, а уже 1 сентября ее сменит другая, не менее впечатляющая. Тему 100-летия Кабардино-Балкарии продолжит экспозиция в Музее изобразительных искусств им. А. Л. Ткаченко «Годы и люди», где будут представлены произведения лучших художников КБР из фондов музея – живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство.

Нелли Соо, фото автора.

## Нальчик принял «Эстафету дружбы»

Народы Кабардино-Балкарии не просто мирно уживаются на небольшом пространстве, но и тесно общаются, перенимают друг у друга лучшее и радуются успехам соседей. Это ярко продемонстрировал концерт, посвященный грядущему 100-летию республики, который состоялся на площади 400-летия. Большинство нальчан, просто проходящих по площади, останавливались, чтобы послушать и посмотреть выступления.

Концерт получился ярким благодаря объединению усилий администрации Нальчика, проводящей «Эстафету дружбы», и Фонду культуры КБР им. В. Ворокова, который решил показать программу «Многоликий Кавказ». Сделав концерт общим, они порадовали горожан всех возрастов и учли все вкусы. Сначала хор ветеранов «Эстафета» под руководством **Геннадия Гридасова** и казачий народный хор «Родник», которым руководит **Ольга Придиус**, показали слушателям, что такое профессионализм и прекрасная подготовка. А потом импровизированную сцену заняли представители национально-культурных центров КБР. И тут уже овации не прекращались. Как рассказала руководитель национально-культурного центра «Днипро» **Светлана Харенко**, семья Гладилиных, исполнившая танец с шашками, разучила его самостоятельно, специально к этому концерту. И мама Екатерина, и ее дети – Лева и Настя – настолько вошли во

вкус, что занятия хореографией решили продолжать и дальше. Бурными аплодисментами нальчане благодарили турков-месхетинцев НКЦ «Ваган», которые так исполнили танец с барабанами, что зрители начали приплясывать. Выступление представителя молодежного совета Фонда Кантемира Есеева, руководителя эстонского НКЦ «Кодумаа» **Марет Романи**, представителей татарского НКЦ «Туган-тел», хора НКЦ «Вечер» с песней «Россия» порадовали не только уровнем исполнения, но и изобилием языков, звучавших с импровизированной сцены.

Как отметила руководитель Фонда культуры **Любаза Макоева**, главная цель мероприятия – показать сплоченность жителей Кабардино-Балкарии в это непростое время. И эта сплоченность была продемонстрирована как зрителями, так и артистами.

\*\*\*

Сплоченность показали и воспитанники Детской школы искусств №1 г. Нальчи-

ка, вокальной студии «Иоканто», юных вокалистов поддержали школа гимнастики и танца «Нирвана» и данс-группа «Оникс». Они в рамках проведения «Эстафеты дружбы» выступили в Атажукинском парке. Ребята, в числе которых победители международных и всероссийских конкурсов, пели о любви к Родине, дружбе, лете и хорошем настроении. Звучали песни на национальных языках.

У нас многонациональный коллектив, - говорит руководитель «Иоканто» **Анна Пазова**. – ребята все дружат, помогают и поддерживают друг друга. Танцевальные коллективы присоединяются к нам на всех концертах. Совместное творчество – это красочные выступления и еще больше друзей.

Республиканский фестиваль народного творчества «Эстафета дружбы» посвящен 100-летию образования Кабардино-Балкарии и Году культурного наследия и проходит во всех городах и районах республики.





Жаш төлю

# Ахшы муратларына жетерге таукеллик

*Жыл сайын университетибизни медицина факультетини «багъуу иш» бёлюмюн жетишимли таусуп, кызыл дипломага тийишли болган жашларыбыз бла кызыларыбыз бизни кыуандырган, ышандырган да этедиле. Быйыл а аллай даражага жетгенлерибиз оноулан боладыла. Аладан бири Чочайланы Азаматды.*

Ол Хасанияда ёсгенди, школну да мында айырмалы тауусханды. Мектепде окыгъанында, дерслерин иги билгенинен сора да, аны жамауат ишине тири кытышханды. Класны старостасы болганды, школну пионер организациясына таматалык этгенди.

Къайсы бирибизни да гитчелигибизден да жаратхан предметибиз болады. Азамат а тегерекдеги къудуретни суйгенди. Арта таматаракъ классда уа – биологияны. Школда окыгъан дерслери анга азлык этип, ол Нальчикде экология-биология арагъа жюригенди.

Мектепде биринчи устазы Зайнаф Ахматовнага бла сагъынылган арада химиядан бла биологиядан тюшондорген Аминат Жагъафаровнага аны билимини сейирлик жолуна талпындыргъанлары ючюн ыразылыгын билдиреди.

Биологияга суймеклиги уа сегизинчи классда бу предметден битеуроссей олимпиадага келтиргенди. Аны регион урумунда биринчи жерни алганды. Алай бла уа, кырал даражалы кесегине Ставрополь шахарга барып, анда экинчи орунга тийишли болуп, диплом, багъалы саугъа бла да белгиленгенди. Кеси уа ол кезиуде аудиторияда ишни отуз чакылы окыуучу жазганын, анча адамны ичинде аллай жетишимине кыуанч эмда сейирсини сезимлери бирча болгандарын эсгереди.

Андан тышында да, Чочайланы жашлары, химиядан олимпиадага кыатыша, айырмалы болуп турганды. Ол алгандан да билгенди медицинаны сайларыгын, аны себепли бу дерслеге асламыракъ эсни бурганды, аны бла бирге жетишимли да болганды. Ол устазы Къурманланы Асият Магомедовнага да аслам затха юйретгенине, билимин, заманын аямагъанына ыспас этеди.

Аппасы Салихни бла ыннасы Шамканы

къатларында ёсе, иште чыныгыргъа да тюшонгенди. Таматагъа-гитчеге да тийишлисича намыс-хурмет берирге, кытындагылага болушлукъ этерге юйренгенди. Атасы бла анасындан а китап окыргъа да.

Азамат адам медицинага биреуню сёзю бла барганны тюз кермейди, аны жюрегинг бла сюерге, не ызыны сайларыгын да кесинг билерге, ангыларга керексе, дейди. Аны себепли ол анасы Асият медсестра болганы ючюн угъай, кесин врачдан башха усталыкъда кермей, бу бёлюмге алай бла барганды.

Школда иги окыгъаны себепли, бир кырал экзаменлени да жетишимли берип, аладан саулай да 240 балл алып, университетге алай киргенди. Студент болган ал кезиунден да билгенди ол вузга нек келгенин, окыуу кыйын боллугъун да, анда жетишимге жетген а бютунда.

Алай эсе да, ол курсуну старостасы болурга, факультетни студент-илму жамауатыны башчысы, университетни уа илму-студент обществосуну таматасыны биринчи орунбасары болурга да жетишгенди. Мындан арысында да бу жумушну бардыргъанлай турур акылдады. Нек дегенде ординатураны кесибизни окыуу юйде ётер умутдады.

Илму бла кюреше, РИНЦ-ни, ВАК-ны тизмесине кийирилген журналланы бетлеринде да басмалаганды ишлерин. Андан тышында да, Американы аллай басма изданийларында да ингилиз тилде чыкыгъандыла статьялары, ол санда коронавирусну юсюнден жазгандары да. Анга илму башчылыкны уа Трансдисциплиналы технологияла институтну директору Владимир Стефанович Мокий этгенди.

Азамат окыуу юйле эмда халкъла аралы, Шимал Кавказ, Россей даражалы конференциялага, симпозиумлага аслам халда кыатышады. Ставропольдагы кырал ме-



дидина университетни башламчылыгы бла «Иги окыгъанланы академиясы» деген ат бла организацияла ачылгандыла вузда, ол санда бизде да. Хар университет а анга он эм ахшы студентни сайлайды. Аладан бири болганындан сора да, Чочай улу вузбузну сагъынылган академиясына башчылык этип турганды.

Огарыда аны магистратурага кирип мураты болганын сагъынганбыз. Ол кыагытларын кесибизни университетге бла Москвада медицина жаны бла окыуу юйледен бирине бергенди. Алай эсе да, ара шахардагы вузга ётген окыуна этсе да, мында кыаллыгын айтады. Ары жаланды кираллыгын бла кыаллыгын, кесини билимин сынар акылда бергенди.

Нальчикде кыалып ишлерге, окыргъа суйгенини юсюнден а былай айтады: «Уллу шахарлада бизден сора да бардыла ишлерикле, адамлага болушлукъ берликле. Мен а биз ёз жерибизни медицинасын айнытсакъ, жамауатыбызга себеплик берсек сюеме. Мында да бардыла юлгю алырча врачларыбыз, сынамыларына тюшюрчаларыбыз».

Аланы окыгъанланы барысына да ыспас эте, билим алама дегенге бизни университетледе да аллай онгла, преподавательле болгандарын белгилейди. Бююнлюкде окыргъа суйгенини отоуунда беклеп кыйсанг да, интернетни болушлукъу бла окыуна ол кесине керекли информацияны, литератураны табарга боллукъду, дейди.

Жаш адам бла ушакъ эте, кертиси бла да, аны акылын, оюмун ангылата билгенин сезе, аланы юйретгенге кесинг да хурмет бересе. Андан да бек кыуандыргъаны уа аны малкъар тилибизде шатык селешгениди. Аллайланы кёре, ол сайлагъан усталыгын да жетишимли, юлгюлю болганындан, медицинаны айнытханындан сора да, тилибизни ёчюлюп кыалмазына себеплик этер деп, ышанырыгын келеди.

Азамат «терапия» ызыны сайлар акылдады. Ординатураны тауусуп, андан ары окыур мураты да барды. Ишлегени бла бирге уа, илму да кыймаз умутдады.

Практика бла кюрешген врачны заманы башха затлага аз кыалганын билсе да, ол кеси ишинде тамамлагъанны кыагытха тюшюрюрге, аны сынамы бла бирсиле да хайырланарларын сюеди.

Медицинадан сора да, ол психологияны жаратады. Бу жаны бла ангылауу, сезими да барды. Дагыда ол илму, суратлау литератураны окыуду. Жырларга да угъай демейди. Эгешчиги ветеринар боллугъун, кыарындашчыгы да врачны жолун сайларга суйюп турганын айта, аланы жетишимлерине да кыуанады.

Мокъаланы Зухура.

## Жер-суу атла

# Мистердоз бла Калтюп

Жер-суу атлага кырай кетсенг, бир-бирлерине сейир этерге тюшеди. Нек дегенде алада башха миллет сёзле чыгъадыла. Ингилиз сёз окыуна барды. Сёз ючюн, Акъ-Сууну череклеринден бирини аты Мистердозду.

Ингилизли ат малкъар тауларына кыайдан чыкыгъанды, аны ким, нек атаганды, ары дери уа аны башха аты уа болганды деп, сагъыш этесе.

Элде жашагъан абадан адамла айтханнга кёре, Мистер Доз – ингилизли киши – революцияны аллында жыллада Акъ-Сууну башында Элмели деген жерни алып, агъачын кырып, Ата журтуна жиберип болганды. Аны кьолунда ишлеген элли адамла да Элмелиге Мистердоз атап кыйгъандыла.

Сора аны кыаты бла баргъан черекте да ол атны атагандыла. Акъ суучула бююнлюкде да Мистердоз суу дейдиле. Алай аны бурун аты уа – Дорбун суу болганды.



Чыкыгъан жери дорбунду да, андан айтылган эди.

Дорбундан чыкыгъан Мистердоз суу тау этегинден саркъып келип, Суу Араны жанында, Акъ жарны аллында, ариу ёзенни жарып, энишгерек барып, Хари сууна кыошулады.

Ариу ёзеннге уа шёндю Калтюп дейдиле. Ол а не атды эм кыачан аталганды? Совет власть тохташып, элдеде ара мюлкле кыуралган кезиуде, Акъ-Сууну колхозуну бир бригадасы алайда

тохтаганды. Фермалары да алайда болганды. Аны ючюн артада алай-га Калтюп (коллектив мюлк) деп аталып кыалганды. Ары дери уа алайны аты Акъ Жар аллы ёзен эди.

Бир-бир жер-суу атла жашауда жангы болумлага кёре тюрлене барадыла. Алай аланы башха тилге кёчюу неда тюрлендириу кереклиси жокъду. Бурун айтыла келген атлары сакъланмаса, артада магъаналары тас болады, ангылашынмай кыалады.

Османланы Хыйса.

## Саулукъ бла хансла

# Битимлени тауча атлары эм аланы хайырлылыкълары

Чыпчыккёз (Жасмин)

Орамланы айбатлауда хайырланылган, бийиклиги 1-1,5 метрге дери жетген кёпжыллыкъ юлкуюду. Тюз ёрге ёседи. Бутакъланы жан-жанларында ёсген чапыракъла узун зугулладыла, кыйырлары кирпик маталлыдыла. Чапыракъланы баш жанлары кыаралдым-жашилледиле, жерге айланган жанлары уа бираз жарык бетлидиле. Жан-жанына айырылган бутакъчыкыла ёсген гюллери салкъынлыкъ маталлыдыла, акъладыла, ариу ийис этедиле. Аны себепли битимни бал чибинле бек сюедиле.

Чыпчыккёз Кавказын хар кыалайында да тюбейди. Таулары зыгырлы бетлеринде, юлкуюле арасында, кыая жарылгъанлада, нарат-назы, эмен агъачыла битеди. Чакыгъан июнда этеди. Айтханыбызча, айбатлыкъ битимча, шахарлада орамаланы жанларында ёсдюрюледиле.

Битимни бутакълары, чапыракълары, гюллери, урлукълары дарманча хайырланылдыла. Юлкую флавоноидле бла байды. Фармокологла аны чапыракъларында бла гюллеринде алкооидле, чапыракъларында урсоловая кислота, гюллеринде, урлукъларында жаула болгандарын тохташдыргъандыла.

Къургъакъсытылган жаш бутакъланы бла гюллени ууакъ туурайдыла эм столова кыашыкъ бла бирин бир стакан суугъа кыуоп, аны сел отда 4-5 минут кыйнадыла эм бир сагъатны сууума кыоядыла, ызы бла сюедиле. Бронхитден, бронхиальный астмадан ауругъанлага аны столова кыашыкъ бла бир-эксин кюннге юч кере ичиредиле.





# Забивать надо...

«Спартак-Нальчик» – «Дружба» – 1:1 (1:1).

«Спартак-Нальчик»: Мицаев, Макоев, Ольмезов, Далиев, Кадыкоев, Хачиров (Топурия, 78), Дохов (Кумыков, 65), Масленников, Торосян (Ашуев, 78), Тлупов (Жангуразов, 84), Хутов (Чертков, 65).

«Дружба»: Хачиров, Гусенгаджиев, Лысенко (Хасанов, 75), Датхужев, Крылов, Макоев (Антопенко, 85), Васильев (Байрамян, 75), Оразаев, Пеков (Телепов, 63), Малкандуев (Конов), Хуако.

Голы: 5:1.

Удары (в створ ворот): 14(9) – 3 (2).

Угловые: 7:3. Предупреждения: Гусенгаджиев, 5, Датхужев, 27, Оразаев, 34 – «Дружба»; Ольмезов, 45, Далиев, 47, Кумыков, 77, Масленников, 90 – «Спартак-Нальчик».

Уж очень неудобный для «гладиаторов» соперник пожаловал в Нальчик 27 августа. Статистика встреч явно не в пользу красно-белых. С майкопчанами до минувшей субботы они встречались 23 раза и проиграли девять раз, выиграв шесть поединков. Что касается забитых голов, то и здесь небольшой перевес за «Дружбой» – 29 против 25.

Последний раз спартаковцы обыгрывали принципиального соперника 7 марта 2021 года, когда в Нальчике на табло был зафиксирован счет 3:1. В последовавших затем четырех матчах были две ничьи и два поражения нальчан с минимальным счетом. Неудивительно, что очередное рандеву с совсем не дружелюбной «Дружбой» они начали, что называется, с места в карьер. На 12-й минуте штатный исполнитель «стандартов» **Ислам Дохов** с углового навесил на дальнюю штангу, где никем не прикрытый **Анзор Хутов** переправил мяч головой в сетку. Сразу после забитого мяча капитан красно-белых **Алан Хачиров**, получив хороший пас с центра поля от **Севады Торосяна**, вбежал в штрафную

площадь гостей, но переиграть своего однофамильца – голкипера «Дружбы» – не смог, пробив с острого угла прямо ему в руки. На 18-й минуте **Ислам Тлупов** убежал по правому краю от защитника и отпасовал в центр штрафной площади соперника Торосяну, тот переадресовал мяч под удар набегавшему Хачирову. Увы, удар у капитана получился хоть и точным, но недостаточно сильным, а потому голкипер в прыжке перевел снаряд на угловую.

После этого наступательный порыв хозяев поля поутих, чем не преминули воспользоваться гости, сначала отодвинув игру от своих ворот, а затем и перехватив инициативу. Ответ майкопчан также стал следствием хорошего исполнения стандартного положения: на 32-й минуте **Алим Макоев** (не путать с нашим Залимом), исполняя штрафной удар с левого фланга, навесил в центр штрафной площади, где никто из спартаковцев не помешал **Владиславу Васильеву** переправить мяч головой в сетку – 1:1. Такой поворот событий нальчан не устраивал, а потому они сразу же попытались вернуть преимущество. На 34-й минуте Хутов, промчавшись по своей правой бровке, вбежал в штрафную и пробил в дальний угол, увы, мимо. На 40-й минуте Дохов с углового ассистировал **Артуру Ольмезову**, который пытался головой поразить цель, но на сей раз на пути мяча встал защитник гостей. Через пару минут повторилась ситуация, имевшая место в начале игры: Торосян бросил в прорыв Хачирова, тот вновь вбежал в штрафную гостей и снова с острого угла не «прошил» голкипера.



Что же было после перерыва? Продолжать активничать на своей бровке. Хутов, который на 52-й минуте вбежал во владения Хачирова-голкипера, вместо того, чтобы найти пасом партнеров, находившихся в более выгодной позиции, пробил сам, несильно и в руки стража ворот. 60-я минута: мощный удар Алана Хачирова, получившего мяч от Торосяна вблизи штрафной площади, и Тамерлан Хачиров в прыжке отражает снаряд, летевший в правый угол ворот. К отскоку успевает Тлупов, но его удар блокирует защитник. Но самый опасный, фактически голевой момент наш капитан упустил на 66-й минуте, когда Тлупов получивший пас от партнера с места правого крайнего прострелил на дальнюю штангу, куда бежал Хачиров. Увы, но Алан правой ногой ткнул мяч как-то коряво, и он пролетел рядом со штангой. Попади в створ капитан и счет на табло однозначно изменился бы...

В оставшееся время красно-белые провели еще несколько опасных атак, но забить не смогли, а сами могли и получить «плюху». В добавленное к матчу время гости сподобились на контратаку, и **Амир Конов** нанес плотный удар из штрафной площади, хорошо что «выстрел» заблокировал защитник, бросившись под мяч. В итоге ничья – 1:1, которая, конечно

же, на руку майкопчанам. А уже сегодня спартаковцам в матче 1/128 финала Кубка России играть с еще одним крепким орешком – пятигорским «Машуком».

**Ашамаз Шаков**, главный тренер ФК «Дружба»:

- Мы рассчитывали на другое, но потому как складывался матч ничья – хороший результат. Находясь под плотным прессингом соперника совершали потери, отсюда возникала нервозность. Футболисты перестраховывались, хотя нужно было играть острее впереди и разбивать этот прессинг. Хорошая боевая игра, в конце которой у нас был хороший момент, который не использовали. Надеюсь на победу, но это футбол, здесь все бывает.

**Хасанби Биджиев**, главный тренер «Спартак-Нальчик»:

- Краткий комментарий такой: после быстрого забитого гола успокоились, рано уверовали в успех, за что и поплатились. На второй тайм собрались, провели более активно, но нужно реализовывать создаваемые моменты. Если бы после забитого мяча продолжали играть также агрессивно, не давая сопернику выходить из обороны в атаку, тогда была бы другая ситуация. Добавить нечего.

**Георгий Боцев**,  
Фото А. Вологирова.

## Первенство ФНЛ-2 2022-2023. Группа 1. Положение команд на 27 августа

		И	В	Н	П	М	О
1.	«Чайка»	6	5	0	1	12-2	15
2.	«Ротор»	6	5	0	1	13-4	15
3.	«Биолог-Новокубанск»	6	4	1	1	10-6	13
4.	«Форт»	6	3	1	2	9-5	10
5.	«Черноморец»	5	3	1	1	5-3	10
6.	«Кубань-Холдинг»	6	3	0	3	6-10	9
7.	«СКА Ростов-на-Дону»	6	2	3	1	5-4	9
8.	«Спартак-Нальчик»	6	2	2	2	11-8	8
9.	«Динамо Ставрополь»	6	1	3	2	3-4	6
10.	«Дружба»	6	1	2	3	4-6	5
11.	«Легион»	5	1	1	3	4-9	4
12.	«Алания-2»	6	1	1	4	3-13	4
13.	«Ессентуки»	6	1	0	5	3-10	3
14.	«Машук-КМВ»	6	0	3	3	5-9	3

## Греко-римская борьба

В Казани в рамках Всероссийской Спартакиады по летним видам спорта среди сильнейших спортсменов страны прошли соревнования по греко-римской борьбе.

В состязаниях приняли участие около 150 спортсменов, по 16 лучших борцов России в каждом весе.

В весовой категории до 63 кг серебряным призером турнира стал **Жамболат Локьяев**, который в финальном поединке уступил **Саид-Хусейну Бакаеву**. Тренирует борца **Юрий Локьяев**.

Бронзовые медали завоевали еще два представителя нашей республики: **Альберт Хоконов** – в весовой категории до 55 кг, и **Марат Кампаров** – в весе до 130 кг.

Их тренируют **Мурат Эльчепаров** и **Мурат Кишев**.

## Дзюдо

Два представителя Кабардино-Балкарии отличились на состязаниях по дзюдо, проходивших в Казани в рамках Всероссийской Спартакиады по летним видам спорта среди сильнейших спортсменов.

В весовой категории до 66 кг золото выиграл **Исмаил Мисиров**, который в финале победил **Абрека Нагучева** из Краснодарского края. А **Аюб Блиев** завоевал серебряную медаль в категории до 60 кг, уступив в решающем поединке **Рамазану Абдулаеву** из Иркутской области.

Тренируют ребят **Мухамед Емкужев** и **Андзор Гаунов**.

## Каратэ

В Московской области прошло первенство России по каратэ среди юношей и девушек в возрасте от 14 до 20 лет, на котором успешно выступили спортсмены из нашей республики.

В копилке сборной КБР оказалось четыре медали.

Золото выиграл **Ислам Кибисhev**, серебро на счету **Идара Мезова** и **Рената Иругова**, бронзовым призером стала **Ариелла Губашнива**.

Тренируют наших спортсменов **Рустам Кампаров**, **Аслан Губашиев** и **Азамат Мешев**.

## Самбо

Шесть золотых медалей завоевали воспитанники **Баксанской СШ имени А. Таова** на проходившем в Назрани всероссийском турнире по самбо среди юношей «Кубок Чингиз».

Как сообщила пресс-служба администрации Баксана, победителями соревнований стали **Мухамед Жилыев** (до 33 кг), **Ислам Кудаяев** (до 35 кг), **Беслан Кудаяев** (до 38 кг), **Темирлан Каншоев** (до 42 кг), **Темирлан Кочесов** (до 65 кг) и **Кантемир Лотоков** (до 71 кг).

Кроме того, обладателем специального приза «за волю к победе» стал выступавший в весе до 46 кг **Муса Бесланев**.

Команда из КБР заняла на турнире первое место.

Тренируют наших спортсменов **Мурат Пченашев** и **Султан Карамышев**.

## Футбол

В Баксане прошел открытый турнир по футболу в формате 8×8 среди юношей 2011-2012 годов рождения, посвященный 100-летию образования Кабардино-Балкарии.

Как сообщила пресс-служба городской администрации, в соревнованиях участвовали 12 команд из Баксана, а также Баксанского и Чегемского районов.

По итогам однокругового турнира победителями стали футболисты из баксанской СШОР-1, на втором месте расположилась команда СШ №3 из селения Куба, а замкнули тройку лучших представители «Форварда-1» из Баксана.

## Вольная борьба

На турнире вольников на Всероссийской Спартакиаде по летним видам спорта успешно выступили четверо борцов из Кабардино-Балкарии.

В весовой категории до 86 кг **Малик Шаваев** в финале уступил бронзовому призеру Олимпийских игр **Артуру Найфонову** и стал серебряным призером.

Обладателями бронзовых наград стали **Иналбек Шериев** (до 70 кг), **Артем Умаров** и **Тимур Бижоев** (оба – до 74 кг).

## Мини-футбол

Межрайонный турнир по мини-футболу среди муниципальных служащих, посвященный 100-летию образования Кабардино-Балкарии, прошел в Баксане.

Как сообщила пресс-служба администрации города, соревнования собрали предста-

вителей Баксана, Прохладного, Урванского и Зольского районов.

Первое место заняла команда Урванского района, вторыми стали баксанцы, третьи поделили прохладяне и зольчане.

## Хроника

В нальчикском микрорайоне «Искоже» на улице Ашурова продолжается строительство первого в республике спорткомплекса для занятий современным пятиборьем.

Работы ведутся в рамках нацпроекта «Демография». Площадь здания составит более 6 тысяч квадратных метров, в нем будет универсальный спортзал на 60 человек, тренажерный зал, бассейн и пневматический тир.

Сейчас ведутся кровельные работы, строительство автономной котельной, вентиляционной системы, отопления, завершаются электромонтажные работы.

Стать объект в эксплуатацию планируется к концу 2022 года.

\*\*\*

В селении Белокаменское продолжается строительство физкультурно-оздоровительного комплекса.

В ФОКе, площадь которого составит более 5 тысяч квадратных метров, разместят универсальную игровую площадку с искусственным газоном, беговую дорожку, уличные тренажеры, площадку для воркаута, трибуны для зрителей и установят освещение.

Сейчас ведется монтаж покрытий спортивных зон, начались работы по установке ограждения и развешиванию. Строительство идет по нацпроекту «Демография».

# Собственный стиль и яркий колорит

*Кажется, что он был всегда, являясь организатором, активным участником или просто свидетелем абсолютно всех важнейших событий жизни республики. А на самом деле в ноябре этого года Кабардино-Балкарскому Фонду культуры им. Владимира Ворокова исполняется всего 35 лет. Или уже 35 лет? Цифры – понятие относительное, бесспорно одно – КБФК давно и прочно занимает особенное место в жизни нашей республики.*

Подобно всем аналогичным фондам и прочим некоммерческим культурным организациям фонд способствует сохранению духовно-культурного наследия и содействует в создании новых объектов культуры и искусства, открывая неизведанные страницы богатейшего исторического прошлого нашего региона. Однако сфера деятельности «вороковского» фонда – а именно так, по имени своего инициатора, с момента рождения он неформально называется – всегда была несоизмеримо больше. Здание красивого особняка в историческом районе Налчика все эти годы остается центром притяжения интересных событий и людей. А сам Фонд неразрывно ассоциируется не только с многочисленными национально-культурными центрами КБР, для которых является настоящим домом, но и с кино, телевидением, книгами – всем тем, чем при жизни занимался Владимир Вороков. И что бережно хранится его преемницей, бывшим заместителем, а ныне председателем КБФК **Люозой Макоевой**.

Представительница карачаево-балкарской семьи, депортированной в Казахстан, с детства бывшая настоящим франкофоном, мечтала стать преподавателем французского языка. И мечту свою осуществила, поступив на филологический факультет Казахского университета международных отношений и мировых языков имени Абылай-хана (АПИИЯ), где ее специальностью вместе с французским, стал и немецкий язык.

Получив диплом, она переехала в Налчик. Вскоре девушка вышла замуж, стала учителем в двадцать пятую школу и жизнью своей была довольна. Все шло своим чередом: любимая семья, любимая работа, друзья. Именно благодаря одному из друзей, **Дмитрию Кофману**, профессиональному оператору, работавшему в телекомпании НОТР «Налчик», пригласившего ее попробовать свои силы в должности редактора, в 2003 году Люоза и оказалась на телевидении. И, практически сразу, с легкой руки супруги, музыки и соратницы Ворокова, режиссера **Рины Мартиросовой**, решившей проверить новенькую перед камерой, оказалась в кадре. И не просто в кадре: Макоева сразу стала редактором-режиссером авторской программы. Ее проект о детях и для детей был уникальным, не имевшим аналогов ни в одной из телекомпаний республики. И заниматься им в течение целых двух лет, она умудрялась, не бросая педагогической работы в школе.

Со временем режиссер Макоева, не отказываясь от любимой детской тематики, получила признание и как режиссер иных направлений. К примеру, ее ленте «Сто шагов к Кайсыну»

жюри XII Фестиваля-конкурса «Молодой киночек» под председательством **Виктора Мережко** присудило I место в номинации «Лучший учебный фильм». А в 2018 году на II Международном туристическом фестивале-конкурсе видео, фото и анимации «Диво Евразии» победил в номинации «Лучший короткометражный фильм».

Творческая свобода и непрерывная учеба у замечательных старших коллег, светил телевидения Рины Мартиросовой, Владимира Ворокова, **Виталия Наводниченко** не могли не способствовать постоянному профессиональному тону и росту. Так что, когда по семейным обстоятельствам Люоза несколько лет прожила в Петербурге и работала в местных телекомпаниях, ей не только не надо было «дотягиваться», а, наоборот, пришлось удивляться тому, что, многое бывшее в Налчике обычной повседневной рутинной, в Северной столице считалось «высшим пилотажем».

Время в Петербурге стало единственным периодом в жизни Макоевой, не связанным с НОТРом. А в 2019 году Владимир Вороков и Рина Мартиросова предложили ей занять пост заместителя директора Кабардино-Балкарского Фонда культуры. И после скоростного ухода своего учителя и наставника Люоза Магомедовна возглавила его любимое детище – с чувством огромной ответственности, любви и благодарности.

Она бережно сохранила кабинет Владимира Ворокова, первого председателя, в неизменном виде, в чем ей огромную помощь оказали его сыновья.

Здесь и сейчас все так, как было при жизни основателя фонда: мебель, его многочисленные награды и призы, фотографии, книги, эскиз для которых, необыкновенно порадовал Ворокова, придумала сама Макоева. Нашлось место и для медиатеки НОТРа, еще одного вороковского детища, киноленты хранят четверть века жизни Кабардино-Балкарии: передачи, сюжеты телекомпаний и, конечно же, великолепные фильмы творческой четы Ворокова-Мартиросовой.

Столь же неизменной осталась и работа КБФК.

А она всегда была большой и разнообразной, ведущей по множеству направлений.

Каких только программ не успел осуществить Фонд за время своего существования под руководством В. Ворокова! Велась работа с зарубежной адыгской (черкесской) диаспорой, осуществлялась и экологическая программа, и популяризация нартского эпоса, и даже программа реабилитации беспризорных детей! Ежегодно выплачивались стипендии наиболее одаренным деятелям культуры КБР, Адыгеи,



Карачаево-Черкесии, Москвы, Абхазии и стипендии для студентов.

Проводились и проводятся десятки художественных, в том числе и международных выставок. Фонд выступил инициатором и организатором ремонта и реставрации православного храма в Зольском районе, при котором действует Свято-Троицкий женский монастырь. Кстати, священнослужители разных конфессий – частые гости творческих вечеров, юбилеев, выставок, книжных (*сам Вороков писал и издавал множество книг, посвященных истории и жизни Кавказа – Н.П.*) и иных творческих презентаций, приемов зарубежных делегаций. Фонд проводит в среднем свыше 40 мероприятий за год! Свою деятельность ФК, как и раньше, координирует с министерствами, общественными и религиозными организациями, творческими союзами. А для 12 национально-культурных центров и общественных организаций он является не просто пунктом постоянной прописки, а настоящим местом силы и источником вдохновения.

«Абхазия», «Дагестан», «Днипро», «Азери», «Терско-Малкинский округ терского казачьего войска», «Казачий культурный центр КБР»; «Союз армян России», межнациональное общественное движение «Сплочение», осетинский «Ныхас», чувашский национально-культурный центр «Нарспи», татарский «Туган-тел», эстонский «Кодумаа», польский «Дружба», турок-месхетинцев «Ватан», белорусский «Сябрь», Общество русской истории и культуры «Вече», и старейшие центры – грузинский «Риони», образованный в 1989 году, и корейский «Самчели», созданный в 1988 году, – все они вносят достойный и ощутимый вклад в укрепление дружбы между всеми народами, проживающими в Кабардино-Балкарии. И между всеми организациями сложились по-настоящему братские отношения, на которые никак и никогда не влияют никакие изменения большой политики.

Как не повлияли и ограничительные меры в период пандемии, оказавшейся настоящей проверкой на прочность. Подобно всем учредителям, вначале Фонду пришлось пере-

вести свою деятельность на «дистанцию», и перевод был вполне плодотворен. К примеру, все национально-культурные центры приняли активное участие в онлайн-марафоне «Мы помним и чтим» и в акции «Бессмертный полк-онлайн». Но едва стало возможно, пусть и в меньших масштабах, и с соблюдением всех санитарно-профилактических норм, все мероприятия были возобновлены в офлайн-режиме, в том числе и за пределами дома по Мало-Кабардинской улице.

И сами организаторы, и зрители всех мероприятий, по признанию Люозы Магомедовны, необыкновенно соскучились по «живому» общению, что вносит свою лепту в успех каждого мероприятия Фонда, традиционно проводимого с душой и на неизменно высоком уровне. Традиции национально-культурных центров и творческая деятельность самого Фонда, сложившиеся за эти тридцать пять лет – это и есть духовные скрепы, связующие людей и поколения.

Но приверженность традициям не есть синоним консерватизма, что видно с приходом нового руководителя, когда, например, церемония награждения участников и победителей конкурса изобразительных искусств чередуется с мастер-классом по изготовлению бумаги и раскрашиванию пряников, плавно трансформирующихся в импровизированный концерт юных художников.

Двери Фонда всегда открыты для новых коллабораций и инициатив. Что, правда, не означает всеядности. «Недавно к нам с идеей о сотрудничестве приходила команда ребят, - рассказывает Макоева. – Креативные, энергичные, очень симпатичные и располагающие, так что первоначально идея совместной деятельности вызвала самый положительный отклик. Но как только они сообщили, что в приоритете у них бизнес-составляющая, то пришлось тут же отказаться. Ничего плохого в стремлении зарабатывать деньги я не вижу, но представить, что в стенах Фонда, созданного Владимиром Халидовичем, как некоммерческая организация, начнут брать плату за вход, просто невозможно!»

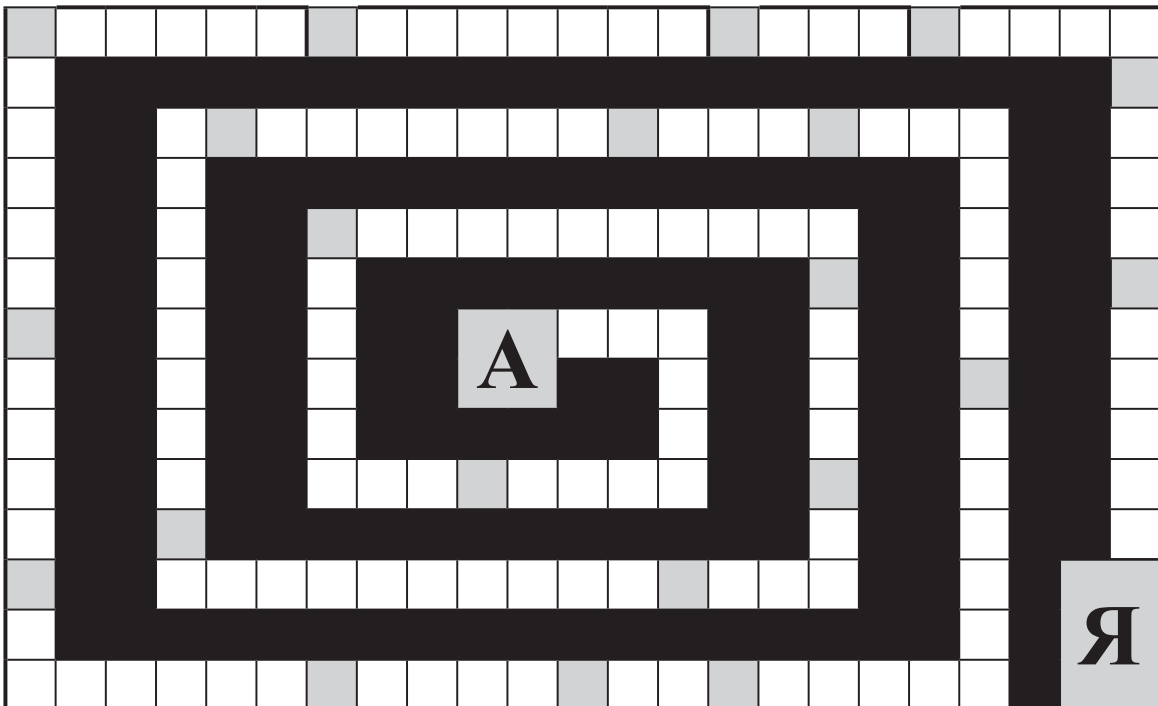
Самым большим вызовом работе КБФК им. Владимира Ворокова, как и его первоочередной задачей Макоева называет привлечение молодежи к деятельности национально-культурных центров. Увы, но старшее поколение уходит, а дети, внуки и правнуки основателей или уезжают за пределы республики, или не проявляют заинтересованности. К счастью, имеется и обратная тенденция, когда руководители и члены НКЦ приводят на мероприятия своих детей и внуков с раннего детства. Да и на площадках муниципальных, республиканских и межрегиональных мероприятий стенды и программы национально-культурных центров зачастую помогают молодежи приобщиться к корням и истокам своих народов.

Фонд активно участвует во множестве государственных мероприятий, посвященных 100-летию КБР, готовит и свои проекты, отчеты о которых публикует в своем телеграмм-канале [t/meVorokovfund](https://t.me/Vorokovfund). Но и к своему 35-летию фонд со славною историей и многообещающими перспективами подготовит что-то интересное, с ярким интернациональным колоритом и собственным оригинальным стилем, ставшим брендом Кабардино-Балкарского фонда им. Владимира Ворокова.

Наталья Печенова.



# КРОССВОРД



Я  
о  
о  
А  
о  
о  
Я

«Спиральный кроссворд» не имеет определенной темы. Одна или несколько букв, на которые заканчивается предыдущее слово, служат началом следующего. Сколько именно, вам нужно догадаться самим. Выделены только клетки, с которых начинается каждое очередное слово, и вписанная в нее буква не обязательно заканчивает предыдущее слово. К примеру, цепочка «Мольберт – Бертолуччи» будет выглядеть так: «мольБертолуччи».

Утонченность, изысканность манер – Представление свойств реальных объектов в виде числовой величины – Форма правления, при которой вся власть сосредоточена в руках одного лица – Высшее духовное лицо, глава церковно-административной территориальной единицы – Емкость с узкой щелью для хранения и накопления монет – Врач, проводящий опера-

ции на сердце – Наемный рабочий-иностранец – Помещение для содержания земноводных и пресмыкающихся – Станок для укрепления холста на нужной для работы художника высоте – Знаменитый итальянский кинорежиссер («Последнее танго в Париже»), драматург и поэт – Чрезмерно привередливое, брезгливое поведение – Пластическое вещество, из которого сделаны пчелиные соты – Растение из семейства пасленовых, клубни которого употребляются в пищу – Высшее воинское звание в армиях некоторых государств – Бездельник, повеса, легкомысленный человек – Ледяная гора, плавающая в море – Булочка с вложенным в нее бифштексом и овощными приправами – Историческая дисциплина, изучающая гербы – Попугай с хохлом на голове – Озвучивание фильма на другом языке – «Очень длинношее животное» – Государство в Западной Европе.

## Ответы на ключеворд в №34

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
О	С	А	Б	Р	Е	Н	Д	Г	Т	К	И	Л	Ь	М	Ю	В	Х	З	Я	П	Й	Ц	У	Ф	Ы	Ж	Э	Ч

## Венгерский кроссворд

- Как называется чувство острого недовольства, досады, злости? (11)
- Этот роман Федор Достоевский написал за границей: начал в Женеве, а завершил во Флоренции (5)
- Какой город называют третьей столицей России (6)
- Именно так называется мелочная расчетливость, излишнее стремление к материальной выгоде (15)
- Как называют сильную и продолжительную стрельбу из многих артиллерийских орудий? (8)
- И круглое блюдо для варенья, и стандартный разъем электрической сети (7)
- Как называется поперечное ребро жесткости корпуса судна? (8)
- То, что существует объективно, реальное положение дел одним словом (6)
- Как называется служебное место, связанное с определенным кругом обязанностей и полномочий? (9)
- Как в народе называют немощную, старую или больную лошадь? (5)
- Как называется один из отдельных признаков, частное проявление какого-либо заболевания, нарушения в организме? (7)
- Жидкое косметическое средство для ухода за кожей лица на иностранный манер (6)
- Неисполнение должного, недосмотр, ошибка по небрежности одним словом (8)
- Так называется покроя, образец, по которому изготавливаются одежда, обувь и головные уборы (5)
- В центре герба какого крупного российского города изображена стоящая на зеленой траве в лазуревом поле дикая белая коза? (6)
- Так называют самку павлина, а также женщин с горделивой осанкой и плавной походкой (4)
- Как в азиатских странах называют человека, который, впрягшись в легкую двухколесную коляску, перевозит людей и грузы? (5)
- Как называют часть территории одного государства, окруженную со всех сторон территорией другого государства? (6)

М	П	Т	С	Т	Д	Р	А	Ж	А	Ж	А	К
И	И	О	Э	Е	З	Л	Н	Е	Д	А	Н	В
С	Т	М	Н	Т	А	Р	И	А	Н	Н	О	Е
О	У	А	Р	А	С	Г	Е	З	О	С	Т	Ь
Г	П	Ш	А	М	Ь	Т	Е	А	З	О	Е	П
Н	А	А	Е	М	Е	С	И	Е	Ж	Н	Р	У
Л	А	К	Р	З	Н	О	Н	О	Л	Д	Н	Ь
К	В	А	Н	И	Ь	Щ	Е	Д	А	З	А	Л
Н	А	Ф	Т	И	Л	У	П	В	К	Т	Л	К
О	С	А	Ж	Е	Т	К	У	О	Р	А	Я	Е
Н	И	Л	О	Н	Р	О	Е	З	И	Н	Ч	А
И	Д	С	Ь	Е	К	Ш	Т	Г	Т	С	А	П
О	Т	О	Л	Р	И	А	К	А	Е	И	В	А

- Назовите третью по площади страну Южной Америки (4)
- Именно так называют человека, который отличается развитым вкусом и тонким пониманием красоты, ценителем всего изящного (5)
- Свадебная вереница автомобилей (6)
- С этим мелким инородным телом, попавшим под кожу, сравнивают надоедливого, неприятного человека (6).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую пословицу.

## Ответы на английский кроссворд в №34

Спокойствие. Грехопадение. Реабилитация. Излучина. Трудоголик. Трамвай. Переворот. Поножовщина. Безделушка. Шампанское. Новобранец. Кольчуга. Обещание. Предприятие. Альбинизм. Династия. Радущие. Неуч. Закон.

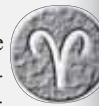
ПАРОЛЬ: «Голь на выдумки хитра».

## АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ

прогноз на 5-11 сентября

**ОВЕН (21 марта – 19 апреля)**

В сфере профессиональной деятельности не торопитесь с выводами, но постоянно наступайте. Сейчас не время отдыхать или менять стратегию. Альтернативные возможности использовать допустимо, если они дадут лучший результат. Сейчас нужно выйти на пик производительности, иначе вы упустите отличный шанс. С точки зрения личных отношений все будет стабильно.



**ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)**

Семейным Тельцам важно понимать, чего вы хотите на данном жизненном этапе. В противном случае ветер не будет для вас попутным, и вы просто остановитесь. Не состоящим в отношениях представителям знака в этом плане будет проще, потому что рядом окажется тот, кто подскажет вам возможные варианты.



**БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)**

Свободным Близнецам необходимо скооперироваться с кем-то для достижения актуальных целей. Сами вы добьетесь совсем не тех результатов, на которые рассчитываете. Делайте ставку на харизму и чувственность, но не переходите некоторых границ. Иногда лучше остаться друзьями. Семейные Близнецы могут легко решить ряд насущных проблем.



**РАК (22 июня – 22 июля)**

Ракам необходимо сосредоточиться на планировании. Если заняты в личном бизнесе, это отличный момент, чтобы попробовать что-то новое. Действуйте сами, не берите никого в помощники. Если вам представилась возможность – используйте ее. Это потребует значительных усилий, но каждая капля пота окупится. В целом возможностей будет больше, чем вы сможете использовать.



**ЛЕВ (23 июля – 22 августа)**

В профессиональной сфере Львы сразу окажутся посреди шторма. Используйте эту возможность, чтобы быстро чему-то обучиться, воспринять объем важной информации. Чем больше действуете, тем больше ошибок и неточностей вам простят. Это не значит, что нужно ошибаться целенаправленно, просто сейчас это не приведет к критическим последствиям, как в любой другой момент.



**ДЕВА (23 августа – 22 сентября)**

Свободным Девам звезды советуют задуматься о перспективах. Даже если вы пока точно не понимаете, какие возможности у вас есть, это не повод топтаться на месте. Упустить шанс легко, второго не будет. Семейным Девам необходимо понять тех, кто находится рядом с вами под одной крышей. Не доводите до конфликта, но и не миритесь с чужими ошибками.



**ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)**

Весам звезды советуют сосредоточиться на рабочем направлении. Если заняты в личном бизнесе, знайте, что у вас гораздо больше возможностей, чем вы сами представляете. Период подходит для перемен, к принятию которых вы не готовы. Именно поэтому произойти они должны именно сейчас, когда у вас достаточно энергии и рядом есть те, кто вас поддержит.



**СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)**

Скорпионам предстоит серьезный разговор и череда событий, некоторые из которых будут результатом этого разговора. Если речь о семейных Скорпионах, то им не нужно ничего искать. Как только вы захотите реализовать какую-то идею, все возможности и вероятности сами придут к вам в руки. Одиноком же Скорпионам потребуются выбрать правильный из нескольких вариантов действий.



**СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)**

Старайтесь не торопиться с принятием решения, даже если оно кажется очевидным. В действительности все будет несколько сложнее. Если заняты в личном бизнесе, посоветуйтесь с теми, кому доверяете. На удивление удачным решением станет спросить совета ваших домочадцев. Не вкладывайтесь в крупные проекты, подождите подходящего момента. Период получится скорее выжидательным, хотя внешне вы увеличите активность.



**КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)**

У Козерогов период постепенных, но настоящих перемен. Если заняты в личном бизнесе, некоторое время наблюдайте за происходящим, прежде чем вмешиваться. Вам нужно больше информации. Если думаете, что знаете достаточно, это критическая ошибка. Но обстоятельства сами подтолкнут к правильным выводам.



**ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)**

Хороший момент для поиска новых союзников и альтернативных источников дохода. Водолеи, которые трудятся в организации, в связи с этим могут задуматься о смене места работы. Это вполне реально, и если вы готовы к столь решительному шагу, то сделайте его как можно скорее, чтобы не увязнуть в рутине.



**РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)**

Неделя будет удачна для перестановок в сфере личных отношений Рыб. Возможно, потребуется основательная смена приоритетов, хотя кому-то будет достаточно косметических изменений. Одинокие представители вашего знака будут настроены решительно, без полумер. Говорите все честно и открыто, но не забывайте о тактичности: у близких вам людей могут иметься обстоятельства, о которых вы даже не догадываетесь.



# «Kavkaz Music Fest». Единение культур

В Нальчике в Зеленом театре впервые прошел трехдневный фестиваль «Kavkaz Music Fest», который стал крупнейшим музыкальным событием Северного Кавказа за последние 5 лет.

Красочную и запоминающуюся церемонию открытия фестиваля приурочили к празднованию 100-летия республик Северного Кавказа – Кабардино-Балкарии, Адыгеи и Карачаево-Черкесии. «Kavkaz Music Fest» собрал на одной сцене звезд кавказской и российской эстрады, популярных зарубежных исполнителей и лучшие танцевальные коллективы КБР, КЧР, Адыгеи и Ставропольского края.

Приветствие участников, организаторов и гостей первого кавказского музыкального фестиваля в Кабардино-Балкарской Республике. Отрадно, что именно Кабардино-Балкария положила начало такого крупного культурного проекта. Особо символично для нас, что фестиваль проходит в преддверии дня государственности и 100-летнего юбилея республики. Этот проект объединил сегодня здесь именитых артистов, музыкантов, предоставил гостям возможность пообщаться, обменяться культурой и еще раз доказать, что братские республики Северного Кавказа всегда умели дружить, - подчеркнул на церемонии открытия глава республики **Казбек Коков**.

Ведущими церемонии открытия и праздничного концерта «Звезды 100-летия» стали

заслуженная артистка КБР **Марина Гумова**, певица **Халимат Гергокаева** и народный артист России, телеведущий **Владимир Березин**. Для жителей и гостей республики выступали **Черим Нахушев, Заур Тутов, Астемир Апанасов, Сати Казанова, Амур Текуев, Авраам Руссо, Денис Клявер, Варвара, Аскер Бербеков, Султан Ураган, Азамат Беков, Фатима и Альбина Царикаева** и многие другие. Зрителей порадовали и специальные гости шоу дачанин **Томас Н'эвергрин** и исполнитель из Омана **Мохаммед Рафи**. Между номерами на экране показывали короткие видеоролики об истории и культуре Кабардино-Балкарии. Вечер завершился зрелищным фейерверком.

Второй день фестиваля был посвящен танцу. А как иначе на Кавказе? В хореографическом концерте «Ритмы Кавказа» участвовали государственные ансамбли танца республик-юбиляров – Кабардино-Балкарии, Республики Адыгея и Карачаево-Черкесии, а также ансамбль из Ставропольского края. «Кабардинка», «Балкария», «Нальмэс», «Исламей», «Эльбрус» и «Вольная степь» продемонстрировали свои лучшие танцеваль-

ные и музыкальные номера: «Къафэ», «Хь-уромэ», «Лъапэрисэ» «Налкьут», «Голлу», «Абзех», «Ногай Эл» и другие композиции. Представление коллективов сопровождалось посвященными им четверостишиями поэтессы **Зарины Кануковой**. Художественным руководителем концерта «Ритмы Кавказа» выступил **Аслан Хаджаев** – заслуженный артист России, хореограф и главный балетмейстер ансамбля «Нальмэс».

Яркая концертная программа ждала зрителей и в заключительный день. На церемонии закрытия фестиваля выступали Черим Нахушев, **Руслан Алехно, Патимат Кагирова, Виталий Гагунский, Наталья Гордиенко, Нодар Ревия, Султан Ураган, Алим Тепеев, Ислам и Карина Киш**, ансамбли «Кабардинка», «Балкария» и специальный гость – экс-солист группы «Bad Boys Blue» **Кевин Маккой**. Но это был еще не конец. После концерта-закрытия, ближе к полуночи, началось молодежное «Afterparty SHOW!». Молодежь танцевала под хиты **Gazan, Amirchik, Janaga, Александроса Тсопозидиса, ДжиАш &**

**Вито, Айдамира Мугу** и других популярных современных исполнителей.

Участниками фестиваля стали юные вокалисты и танцоры Кабардино-Балкарии. Ежедневно в рамках КМФ на сцене Парка аттракционов проходили малые концерты. Они предваряли действо в Зеленом театре.

Организацией мероприятия занимались сотни человек. На шоу выступило почти 50 исполнителей и 300 танцоров, а трибуны Зеленого театра были заполнены в каждый из 3 концертных дней. «Kavkaz Music Fest» с первого раза стал международным. И не только потому, что собрал на своей сцене музыкантов из разных городов и стран: режиссерско-постановочная группа фестиваля приехала из Белоруссии, а съемочная группа из Москвы, генеральным продюсером и вдохновителем проекта выступил **Тимур Хацаев**. «Такого мы не ожидали», - фраза, которую произносили горожане, жители республики, гости из других регионов и артисты – участники шоу. «Kavkaz Music Fest» удивил всех, подарил яркие впечатления и хорошее настроение.



В рамках фестиваля «Kavkaz Music Fest» и при поддержке министерства по делам молодежи КБР прошла молодежная конференция «Культурный код Кавказа».

Спикеры из Кабардино-Балкарии и других регионов страны говорили о проблемах бизнеса в креативной индустрии и его развитии в республиках СКФО в условиях бережного отношения к традициям и устоям народов Северного Кавказа с сохранением аутентичности местной культуры. Проект должен помочь региону собрать команду профессионалов креативных индустрий. Ими могут стать молодые люди, которые разрабатывают проекты или работают в творческой сфере.

В ходе конференции состоялись онлайн и офлайн выступления спикеров, а также практическая часть в виде форсайт-сессии, где участники встречи смогли обменяться опытом и мнениями по разработке идей развития креативных индустрий. Были приглашены более 100 участников. Модератором встречи стала эксперт по развитию бизнеса, председатель регионального отделения Федерации рестораторов и отельеров России по КБР **Индра Гузеева**. Посетили мероприятие министр по делам молодежи республики **Азамат Люев** и организатор фестиваля «Kavkaz Music Fest» **Тимур Хацаев**.

Мы заинтересованы в том, чтобы эта площадка получила

дальнейшее развитие, как и фестиваль, в рамках которого проходит конференция. С учетом специфики и структуры экономики нашей республики, событийная повестка, ивенты должны стать центром притяжения туристов и отдыхающих. А увеличение турпотока должно в будущем привести к тому, что у нас будет увеличиваться доля креативной индустрии в экономике. Это важно, ведь с каждым годом растет доля мирового ВВП, которая основывается на творческой и интеллектуальной деятельности, - отметил министр.

Доклады читали директор проектов международного института «Полис», автор атласа креативных индустрий РФ и федеральной программы по созданию креативных кластеров «Rurban Creative lab» **Илья Токарев**, руководитель направления по взаимодействию с регионами организации «Россия – страна возможностей» **Кирилл Антонов**, директор Школы креативных индустрий СКФУ **Алена Садыкова**, директор центра креативных практик «Арт-идея» СКГИИ **Юлия Овдиенко**.

В основе всех креативных индустрий лежит интеллектуальная деятельность. Это такие направле-

ния, как архитектура и инженерия, изобразительное и исполнительское искусство, литература и издательское дело, индустрия моды и музыки, теле- и радиовещание, фотография, кино, анимация, разработка компьютерных игр, предметный и коммуникационный дизайн, - рассказал **Илья Токарев**.

О возможностях, которые открывает для творческой молодежи платформа «Россия – страна возможностей» рассказал **Кирилл Антонов**: «Платформа объединяет в себе 26 проектов. Среди них есть 5 проектов, направленных на развитие креативных индустрий. Так, проект «ТопБЛОГ» помогает обучаться ведению социальных сетей – ВКонтакте, Яндекс.Дзен, Rutube, Yappy. В этом проекте у нас есть рекорд – 90-летняя бабушка Женя, которая раскрутила свой блог до 11 тысяч подписчиков».

Также каждый год РСВ проводит творческий фестиваль «Культурный код», который объединяет российских и зарубежных художников, признанных мировым стрит-арт сообществом. Ежегодно проводится и творческое мероприятие для молодежи «Российская студенческая весна», работает комплексная практико-ориентированная программа

для специалистов в сфере новых медиа «Мастерская новых медиа», всероссийский конкурс для тех, кто развивает туризм и сферу гостеприимства в России «Мастера гостеприимства».

Опыт СКФУ в развитии креативных индустрий на Северном Кавказе поделилась **Алена Садыкова**. **Юлия Овдиенко** рассказала об особенностях ведения бизнеса в креативных индустриях на Кавказе, а представитель Центра поддержки предпринимательства «Мой Бизнес» – о мерах поддержки предпри-

нимательства в Кабардино-Балкарии. Также в рамках конференции мастер-класс «Продвижение VK» провела руководитель региональных представителей ВКонтакте **Татьяна Маркина**.

После выступления спикеров состоялась форсайт-сессия «Идеи креативных индустрий». В ходе форсайта участники разделились на несколько групп и попытались выяснить, каким будет будущее, делали предположения и думали, как действовать в выбранном контексте.

**Ася Пшуква.**

## и «Культурный код Кавказа»



Главный редактор  
Суанова З. М.

12+

Тираж 1527

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «Советскую молодежь» обязательна.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036. Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00, подписано в 18.00. Заказ №1745

ГАЗЕТА «СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ» ОТПЕЧАТАНА  
В ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН».

357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5а.

Адрес редакции и издателя:

360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru

Факс: 42-24-80. Тел. 42-68-04

Сайт: smkbr.ru

Индекс П2836