

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6+

# СОЛНЫШКИК



12  
2022



С Новым  
годом!



Инна ШАРДАНОВА

# ЁЛКА

Мы на ёлочку ходили,  
Чтобы встретить Новый год!  
И с детишками водили  
Расчудесный хоровод.  
Огоньками ель светилась,  
Дед Мороз гостей встречал.  
Ребятишки веселились,  
До чего ж прекрасный бал!  
Праздник радости и счастья,  
Волшебства круговорот.  
Прочь невзгоды и ненастья,  
Пусть хорошим будет год!





Дарья СЕРЕБРЯКОВА

# НОВОГОДНИЙ АРТИШОК

Мне мама сказала: «Учи-ка стишок!  
Про Новый про год, а не про артишок!»  
Мне папа сказал: «Можешь два или три,  
Про Деда Мороза, а не про Кюри!»

Сестра не сказала ни слова. Совсем.  
А брат в интернете искал себе шлем,  
Ему всё одно, что про зиму, что нет,  
Уж если попал в этот свой интернет.

Но выучу я про то, как Кюри  
Растили в теплицах в садах Тюильри  
Громадный зелёно-цветной артишок.  
Не расскажут на ёлке такой вот стишок.

Все снова заладят про сани и снег,  
Про тройку, что свой не замедлила бег...  
А я Дед-Морозу скажу о другом,  
Снежинок и так выше крыши кругом!

# УДОБНО, МОДНО, КРАСИВО

Девочка залезла на табуретку и повесила на новогоднюю ёлку последний шарик – в виде спелого красного яблока.

– Дедушка, а куда ты собираешься? – спросила она, заглянув в отражение ёлочной игрушки, и обернулась.

– Как это куда? На работу пора! – ответил дед, шурша разноцветной мишурой, разложенной на спинках стульев. – Только вот никак не могу найти пальто.

– Никто сейчас не ходит зимой в пальто! – сказала внучка, спрыгнула с табуретки и распахнула дверцы шкафа. – Вот, возьми новый пуховик. Он тоже тёплый, с капюшоном. А ещё красивый и современный.

Дед снял с плечиков куртку, нахмурился, но надел. Пуховик был ярко-оранжевый, с блестящими замочками.

– Лёгкий, – обрадовался дед. Он прошёлся по комнате и помахал руками. – Только к нему шапка моя не подходит.

– Сейчас в моде шапки с помпонами. Я тебе сама такую связала! Нас помпона на уроках научили делать. – Внучка достала из школьного рюкзака жёлтую шапку с зелёным помпоном. – Ручная работа! Больше ни у кого такой нет!

– Рукодельница ты моя! – Дед примерил шапку, поглядел на себя в зеркало, улыбнулся и вышел в прихожую. Там принялся что-то искать в коробке. – Внученька, а куда же это мои рукавицы подевались?

Внучка выглянула в прихожую и засмеялась. Дед нашёл в коробке лишь белоснежные бумажные снежинки.

– Это я вчера столько снежинок навыврезала из салфеток! Наклею на окна – красиво получится, праздни-

чно! Дед, да тебе вместо рукавиц нужны перчатки – спортивного типа, на липучках, непромокаемые! Они удобнее. И валенки уже лет сто никто не носит. Все в ботинках зимних ходят. Подожди минутку.

Девочка принесла красочный пакет и достала из него новые ботинки на шнурках и перчатки.

– Вот так обнова! – Дед надел ботинки и посмотрел в зеркало. Покрутился. И вдруг спохватился: – А мешок мой...

– Ну какой мешок! – девочка покачала головой. – Рюкзак!

– Да как же?..

– Даже слушать не хочу! Для твоей спины лучше, когда нагрузка равномерная. И он очень даже вместительный. К тому же тут нашиты светоотражатели. Зимой темнеет рано, а с таким рюкзаком водители на дороге тебя увидят издалека. – Девочка помогла деду уложить всё необходимое. – Вот теперь можешь идти. Не опаздываешь?

– Я, как Новый год, всегда прихожу вовремя! – улыбнулся дед, накинул капюшон, нерешительно потоптался у порога. – Вот сегодня все удивятся, когда увидят меня!

– И хорошо! Пусть знают, какой у меня дед современный.

Внучка закрыла дверь и подбежала к окошку. Лёгкой походкой дед шёл по двору, немного опираясь на посох. Вдруг остановился, сверкнув светоотражателями на рюкзаке. Скинул капюшон и стукнул посохом по земле. Тут же с неба повалили пушистые хлопья снега. Дед кивнул сам себе, и помпон на его шапке закачался из стороны в сторону.

Девочка отошла от окна. Потом достала из-под кровати старое дедово пальто, расшитое серебристыми узорами, подбитую мехом шапку, огромные валенки, рукавицы с вышитыми снежинками и необъятного размера красный мешок.

— Как же это я забыла... Сейчас с посохом даже в самой глухой деревне никто не ходит, — вздохнула девочка. — Но к следующему Новому году обязательно куплю деду стильную трость!





## ПРОБА КИСТИ И ПЕРА



Амира МАШУКОВА, 2-й кл.,  
СОШ №29, г. Нальчик



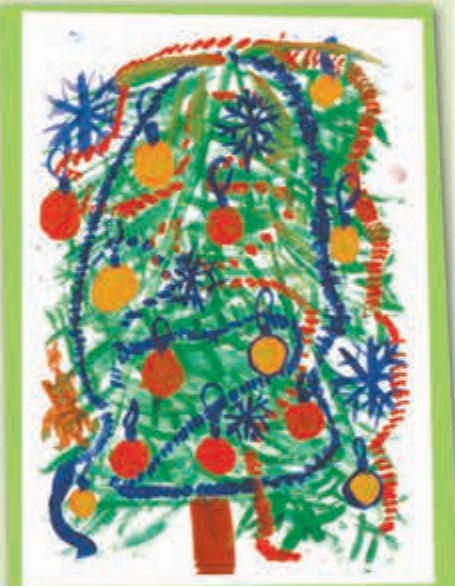
Тамара ТОКАЗОВА, 8 лет,  
студия «КармоАрт», г. Нальчик



Руслан ТАРЧОКОВ, 1 «В» кл.,  
СОШ № 32, г. Нальчик



Алина ТЛИГУРОВА, 6 «В» кл.,  
СОШ № 1 им. Паштова, г. Баксан



Дмитрий РАМОНОВ, 6 лет,  
г. Нальчик



Лорэна ДОХОВА, 1 «В» кл.,  
СОШ № 32, г. Нальчик



Злата ЖУРАВЛЁВА, 7 лет,  
студия «КармоАрт», г. Нальчик



Мурат ШХАГАПСОВ, 7 лет,  
студия «КармоАрт», г. Нальчик



Айдар ДОЛОВ, 1 «В» кл.,  
СОШ № 32, г. Нальчик



ПАНОРАМА ИСКУССТВ «СОЛНЫШКА»

## ЗВЁЗДНЫЙ КАМЕНЬ, ВАЗА, ГРАФИКА – РАЗНОСТОРОННИЙ АЛИМ ПАШТ-ХАН



Алим Пашт-Хан (Алим Германович Паштов) – художник, график, скульптор, народный художник Кабардино-Балкарии, член Союза художников России. Родился в семье известного художника Германа Паштова. По признанию самого Алима, вырос он в мастерской отца и в детстве даже называл её своей родиной.

В 1994 году Пашт-Хан окончил Красноярский государственный художественный институт по специальности «Литография», работал в творческой мастерской графики Российской академии художеств в Красно-

ярске. С 1995-го по 2006 год стажировался и учился в аспирантуре по графике, скульптуре, медиаискусству в нескольких городах Германии.

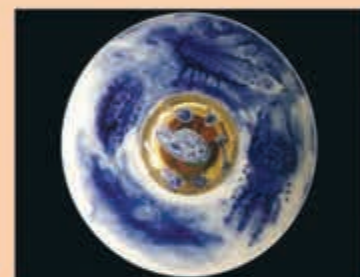
Первые скульптурные работы Алима Пашт-Хана выставлялись в Англии, США, Германии. Вообще, выставочная жизнь художника крайне насыщенная – с персональными и коллективными выставками он побывал в России, Германии, Южной Корее, Китае.

В 2008 году на Пятом интернациональном фестивале по компьютерному искусству в Дрездене (Германия) видеоинсталляция художника под названием «Mutare» была удостоена приза жюри. Через два года А. Пашт-Хан представил Россию на Интернациональном симпозиуме по фарфору в Германии.

Одной из самых известных работ Алима можно назвать восьми-метровую фарфоровую вазу «АРУРА». Она состоит из 360 модулей, созданных по отдельности, а затем соединённых. Каждая деталь вазы расписана вручную разными сюжетами. Это грандиозное произведение искусства установлено в Тюрингии в Германии.

В 2017 году на Центральной аллее Атажукинского сада в Нальчике появилась необычная скульптура – Звёздный камень. Автором её является Алим Пашт-Хан. Звёздный камень – это кусок серого гранита весом 40 тонн, обработанный и украшенный деталями из бронзы. Огромную гранитную глыбу привезли из села Безенги, по пути сломав несколько машин, – они просто не выдерживали такой вес. А бронзовые детали по эскизам автора отливали в Германии.

Сегодня художник живёт и работает в России и Германии. В этом году прошла масштабная юбилейная выставка Алима Пашт-Хана сразу на двух площадках – в Национальном музее и Музее ИЗО КБР.



*Марина Мазуренко*





# "СОЛНЫШКО" — НАШ ЛЮБИМЫЙ ЖУРНАЛ

## ЯНВАРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

## ФЕВРАЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
	6	7	8	9	10	11
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

## МАРТ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
	6	7	8	9	10	11
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

## АПРЕЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
						2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

## МАЙ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

## ИЮНЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

## ИЮЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
						2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

## АВГУСТ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
						2
						3
						4
						5
						6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

## СЕНТЯБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
						2
						3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

## ОКТАБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

## НОВАБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
						2
						3
						4
						5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

## ДЕКАБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
						2
						3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



«СОЛНЕЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»

# РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ



Народные сказки – это едва ли не первые истории, которые рассказывают ребёнку мамы, папы, бабушки, дедушки. А ведь им самим в детстве рассказывали те же самые сказки. Народными они называются потому, что в большинстве случаев автора сказки установить невозможно, ведь сюжеты эти передавались из уст в уста с тех времён, когда и письменность-то ещё не изобрели.

Сегодня мы немного поговорим о русских народных сказках. Кстати, в древние времена сказки называли баснь или байка, а сказочников – бахарями, слова эти произошли от глагола «баять», то есть «говорить, рассказывать». В русских народных сказках, как, впрочем, и в любых других, всегда говорится о чём-то невозможном в реальной жизни. Но ведь на то они и сказки! При этом вымысел, фантастические элементы всегда несут в себе вполне конкретную идею. И, возможно, именно благодаря вымыслу эта идея, жизненная правда выражается более убедительно, запоминается лучше, чем если бы вымысла в сказке не было.

Мы с вами сказки любим смотреть, читать и слушать, а есть ещё и такие люди, которые занимаются изучением сказок и даже составляют их классификации. Они, например, выяснили, что существуют так называемые бродячие сюжеты, то есть очень и очень похожие сюжеты в народных сказках совершенно разных стран. Пожалуй, углубляться в культурологию и филологию мы не станем, но расскажем вам несколько интересных фактов.

У сказки **«Теремок»** есть 25 русских вариантов и ещё, как минимум, 13, принадлежащих нашим ближайшим соседям. Названия тоже абсолютно разные – от «Терема мухи» до «Рукавички». Помимо того существуют литературные обработки этой сказки в авторстве В. Даля, А. Толстого, С. Маршака, В. Сутеева и других писателей. Есть немало кукольных и рисованных мультфильмов по «Теремку».

У сказки **«Морозко»** аж 40 русских вариантов. Существует ещё примерно столько же версий у других восточных славян. Первым «олитературить» сказку попытался В. Одоевский. Позже образ героя Морозко получил развитие в поэме Н. А. Некрасова «Мороз, Красный нос». Сегодня часто переиздаётся «Морозко» Алексея Николаевича Толстого. Кстати, исследователи находят

# КИ НА ВСЕ ВРЕМЕНА

много общего между нашей сказкой «Морозко» и сказкой братьев Гримм «Госпожа Метелица».

«*Гуси-лебеди*» – ещё одна сказка, у которой масса вариантов. Самый распространённый литературный вариант снова принадлежит Алексею Толстому. А к похожим сказкам можно отнести, например, сказку «Гензель и Гретель».

Кто из нас не знает фразу: «Это моя лягушонка в коробочке едет»? «*Царевна-лягушка*» – бродячий сюжет о заколдованной невесте. Похожие можно найти у башкир, татар, азербайджанцев, а также у итальянцев и греков. В России неоднократно снимали кино и мультфильмы по мотивам «Царевны-лягушки».

У народной сказки «*Три медведя*» очень интересная история. Изначально это была популярная английская сказка «Златовласка и три медведя», которую перевели на многие языки мира. Английская же сказка восходит к более старой – шотландской, где героями были три медведя и хитрый лис. На русском языке сказка стала популярна благодаря переводу А. Толстого. Экранизаций у сказки немало, отличия в них тоже серьёзные. В одной, например, девочку зовут Маша, а в другой – Варварушка. Как вы думаете, популярный сегодня мультсериал про Машу и медведя – тоже отголосок известной истории?

«*Снегурочка*» – сказка об ожившей девочке из снега. Впервые сюжет обработал и опубликовал А. Афанасьев в 1869 году. К слову, он собрал и опубликовал многие из уже затронутых нами сегодня сказок. Сказка эта печальная, поскольку главная героиня в большинстве вариантов сюжета тает летом. Существовали популярные пьесы и даже опера об этом персонаже. В конце XIX века образ Снегурочки постепенно меняется, она становится постоянной спутницей Деда Мороза на Новогодних ёлках, его любимой внучкой, а на самих праздничных деревьях в качестве украшений появляется игрушка – симпатичная кукла в наряде Снегурочки.

Ребята, давайте вспомним и другие любимые народные сказки вместе! Рисуйте персонажей своих любимых народных сказок и присылайте на почту нашего журнала: [360001, КБР, г. Нальчик, пр. Ленина, 5, редакция журнала «Солнышко»](mailto:360001@kbr.ru), а мы обязательно опубликуем самые необычные и красивые рисунки!



# КАК Я БЫЛ ТАЙНЫМ ДЕДОМ МОРОЗОМ

Решили в школе играть в Тайного Деда Мороза. Правила простые: вытягиваешь записку с именем одноклассника и тайком подбрасываешь ему подарок. Играть я очень хотел! Кому не захочется получить ещё один подарок под Новый год? Да ещё и от неизвестного дарителя? Сюрприз и интрига! Но почему-то я думал, что мне выпадет записка с именем кого-то из моих друзей. А мне попала Варя Синицына! Я против неё ничего не имею, девчонка хорошая, списывать даёт, если попросишь. Но что же ей дарить? Я в девчачьих подарках ничего не понимаю. Поэтому я решил с мамой посоветоваться:

– В «Детском мире» продаётся отличный деревянный меч! Нормально, если я его куплю в подарок Варе?

– Зачем девочке деревянный меч?

– Ты что! Да много для чего! В войнушку там поиграть или для защиты от внезапного нападения.

– Это ты, конечно, себе в подарок хочешь меч, а о том, что может понравиться Варе, ты совсем не думаешь, – сказала мама строго и даже как-то странно брови сдвинула.

– Да потому что я и не знаю, что ей нравится! Выпал бы мне Колька, я бы ему набор лего купил, а Денису – набор для химических опытов. А про Варю я ничего не знаю.

– Вот и узнай! Потому что дарить надо то, что человеку будет интересно и порадует его.

Всю ночь я ворочался с боку на бок и думал, что такое подарить Варе, что могло бы её порадовать. Ничего не при-

думал. И снились мне громадные деревянные мечи, а Варя пыталась их поднять и ничего у неё не получалось.

Утром за завтраком я спросил у старшей сестры Ники, что любят получать в подарок девчонки.

– Я не знаю, что ей может понравиться. – Ника была ужасно заспанная и нехотя мешала мюсли в тарелке. Я сразу понял, что есть она их не собирается, так, просто делает вид, что завтракает. – Подари что-нибудь девчачье: заколку для волос, духи или косметику.

Тут я от возмущения чуть чаем не поперхнулся:

– Чтобы я в магазине косметики ещё помаду какую-нибудь выбирал? Или маску для лица? Ты совсем с ума сошла?

Ника только плечами пожала в ответ.

– Может, ты что-нибудь выберешь для Вари? – начал я упрашивать сестру. – А? Что-нибудь милое, что ей обязательно понравится.

– Нет-нет, – покачала головой Ника и встала из-за стола. – Разбирайся сам со своими подружками, а я уже в школу опаздываю, – прокричала она мне уже из коридора.

– Вообще-то, никакая она мне не подружка, просто я вытащил записку с её именем, – буркнул я, придвинул к себе тарелку с Никиными хлопьями и стал есть её завтрак.

Думал я, думал, и всё-таки пошёл с горя в магазин косметики. Ходил между полок, разглядывал все эти банки и склянки, даже представить себе не мог, сколько всякого придумано для красоты. Я половину этих вещей и не знаю,

как использовать и куда мазать. Понюхал духи – фу, сладкие, гадость. Пробник помады повертел в руках, вывернул, чуть не сломал. Ещё походил, посмотрел заколки, но у Вари волосы короткие, она такое не носит. Совсем измаялся.

– Тебе чем-то помочь? – подошла ко мне продавщица и мило так улыбнулась.

Тут уж я совсем растерялся. Она-то как мне сможет помочь с подарком, если с Варей даже не знакома? Я ничего ей не ответил и побыстрее смотался из этого магазина. Невежливо получилось.

В итоге мне так надоела эта кутерьма, что я совершенно на всех разозлился, пошёл в «Детский мир» и купил деревянный меч. Очень классный подарок, как я

считаю. Ника помогла мне его завернуть в подарочную бумагу, очень неплохо получилось. Тайком я принёс его в школу, дождался, когда Варя на перемене выйдет из класса, и положил меч на её парту. Вроде бы никто меня не заметил.

Я тихо сидел за своей партой в конце класса, делал вид, что что-то рисую в тетради, а сам наблюдал за реакцией Вари на подарок. А она ещё как ему обрадовалась! Помахала мечом, как Мулан, сказала, что как раз записалась в клуб мечевого боя и что это самый лучший подарок, который ей дарили на Новый год. Я, честно, даже обалдел. Никак не ожидал, что ей настолько понравится меч. Вот вам и девчачьи подарки!





МЫ ПОВНАЁМ МИР

## ТЕРСКИЙ ПОДУСТ ИЗ КРАСНОЙ КНИГИ



Терский подуст – это редкая рыба семейства карповых. Является эндемиком Кавказа, то есть обитает только в наших краях.

Необычное название рыбы произошло от старорусского слова «уста», то есть «рот». Дело в том, что под хрящеватым рылом этой рыбы располагается так называемый нижний рот. Ротовая щель небольшая, дугообразная, нижняя губа с хрящевым чехликом. Тело подуста удлинённое, веретеновидное. Спина серая или тёмная, с зеленоватым отливом. Бока и брюхо серебристого цвета. Спинной и хвостовой плавники серые или черноватые, остальные – с жёлтым или красным оттенком. Длина тела подуста 25–30 сантиметров, а вес может достигать до пятисот граммов. Средняя продолжительность жизни составляет 12–13 лет.



Подуст всегда держится на течении, предпочитая галечные или глинистые места с неровным дном. Эта рыба семейства карповых не любит слишком холодную воду. Обычно весной из крупных рек, где температура воды во время таяния снега в горах долго остаётся холодной, подуст перемещается в малые реки, в которых вода прогревается намного быстрее. В зимние месяцы рыба избегает порогов с быстрым течением и концентрируется в большей части в глубоких ямах с медленным течением.

Днём подусты обычно держатся ближе к середине реки и в глубоких местах. Вечером они перемещаются на мелководье, но в это время очень осторожны, и их легко испугать. Ближе к рассвету рыбы опять уходят на глубину.

Кормятся они водорослями, червями и личинками насекомых, а также могут поедать икру других рыб.



Терский подуст населяет бассейны рек, впадающих в западную часть Каспия (от Кумы на юг до Куры и Аракса). В недалёком прошлом в Кабардино-Балкарской Республике он был самой многочисленной речной рыбой, населяющей реку Терек и её притоки от равнины до предгорий. Исследователи Кавказа в XIX веке писали следующее: «Казачки на Терекке добывали подуста из нерестовой стаи плетёными корзинами». Ещё лет 20–25 назад в весеннее время на нерестилища поднимались многотысячные стаи этой рыбы. Ныне удачным считается обнаружение стаи, состоящей из нескольких сотен особей.



Строительство различных гидротехнических сооружений на Терекке и его притоках, загрязнение вод, а также браконьерство значительно снизили численность подуста. Это стало основанием для включения терского подуста в Красную книгу КБР.

*Галина Кярова*



# ЗАДАЧИ МУДРЕЦОВ

## СОСЕДКИ

I. В 5-этажном доме на каждом этаже живёт девочка. Сабина живёт выше, чем Камила. Даша живёт на 4-м этаже. Лиза живёт выше, чем Сабина, но ниже, чем Ира. Ира живёт не на 3-м этаже.

1. Кто живёт на 1-м этаже? 2. Где живёт Лиза? 3. Между кем и кем живёт Даша?



## НА СЛЕДУЮЩЕЙ ВЫХОДИТЕ?

II. В вагоне электрички ехали пять семей: Ивановы, Лукьяновы, Малышевы, Барсуковы и Масловы. Электричка следовала до станции Рабочая с остановками Лампочкино, Кулики, Самокатово и Авиастроитель.

Малышевы вышли на станции Лампочкино. В Куликах вышли Лукьяновы. А где вышли Ивановы? Кто доехал до конечной?



Составила Вера Селезнёва.

Ответы на кроссворденок:

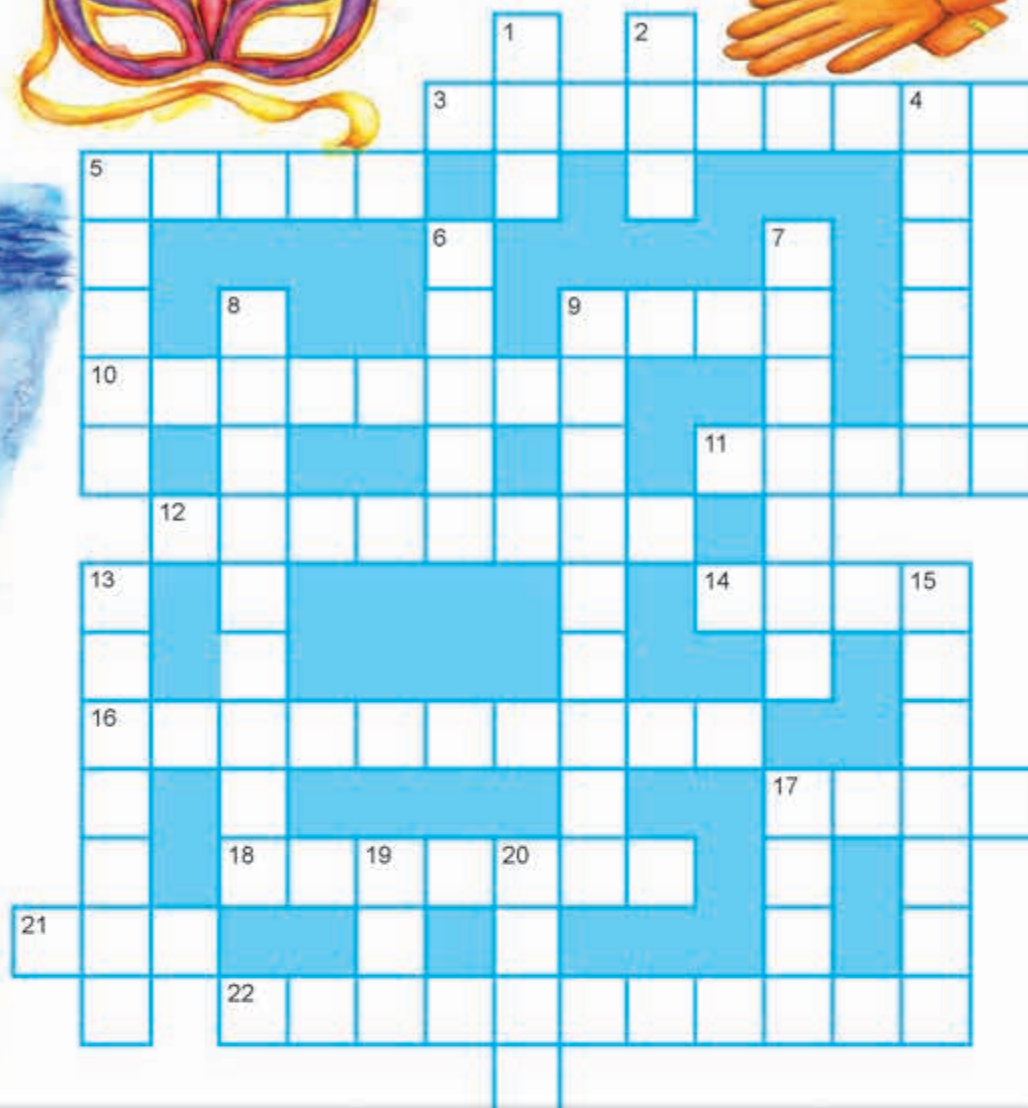
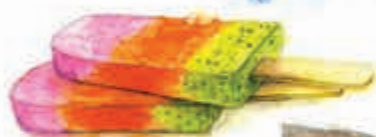
По горизонтали: 3. Мороженое. 5. Мороз. 9. Щука. 10. Крещение. 11. Вечер. 12. Перчатки. 14. Окно. 16. Снегурочка. 17. Стол. 18. Колядки. 21. Эра. 22. Подснежники.

По вертикали: 1. Бой. 2. Год. 4. Оливье. 5. Маска. 6. Санта. 7. Валенки. 8. Фейерверк. 9. «Щелкунчик». 13. Айсберг. 15. Осколки. 17. Сани. 19. Лёд. 20. День.

Отечественная станция назначения. До конечной станции Рабочая доехали Барсуковы. Масловы – Самокатово и др. Названия станций назначения с первых трёх букв фразы (в обратном порядке):



# КРОССВОРДЁНОК



**По горизонтали:** 3. Сладкий холод. 5. Дед ... . 9. Волшебная рыба, по велению которой сани поехали без лошади. 10. Зимний православный праздник, на который принято купаться в проруби. 11. «Буря мглою небо кроет» – стихотворение А. С. Пушкина «Зимний ... ». 12. «Потеряли котятки На дороге ... И в слезах прибежали домой» (С. Я. Маршак). 14. «Холст» для зимних узоров. 16. Девушка, которой опасно прыгать через костёр. 17. Его накрывают к празднику. 18. Рождественские поздравительные песенки. 21. Эпоха летоисчисления. 22. Цветы, за которыми мачеха отправила падчерицу в лес на Новый год.

**По вертикали:** 1. ... курантов. 2. И новый, и уходящий, и даже старый новый. 4. Этот салат называют «Столичный», «Зимний», «Мясной», «Русский», а чаще всего – ... . 5. Атрибут карнавала. 6. ... - Клаус. 7. Обувь, вместо которой пёс Шарик из Простоквашино купил себе кеды. 8. Взлетающие в воздух разноцветные огни. 9. Рождественский балет П. И. Чайковского. 13. Плавающая ледяная гора. 15. Частицы зеркала Снежной королевы, попавшие в глаз и в сердце Кая. 17. Транспорт новогоднего волшебника. 19. Замёрзшая вода. 20. Зимний ... короток.

**Составила Вера Селезнёва.**