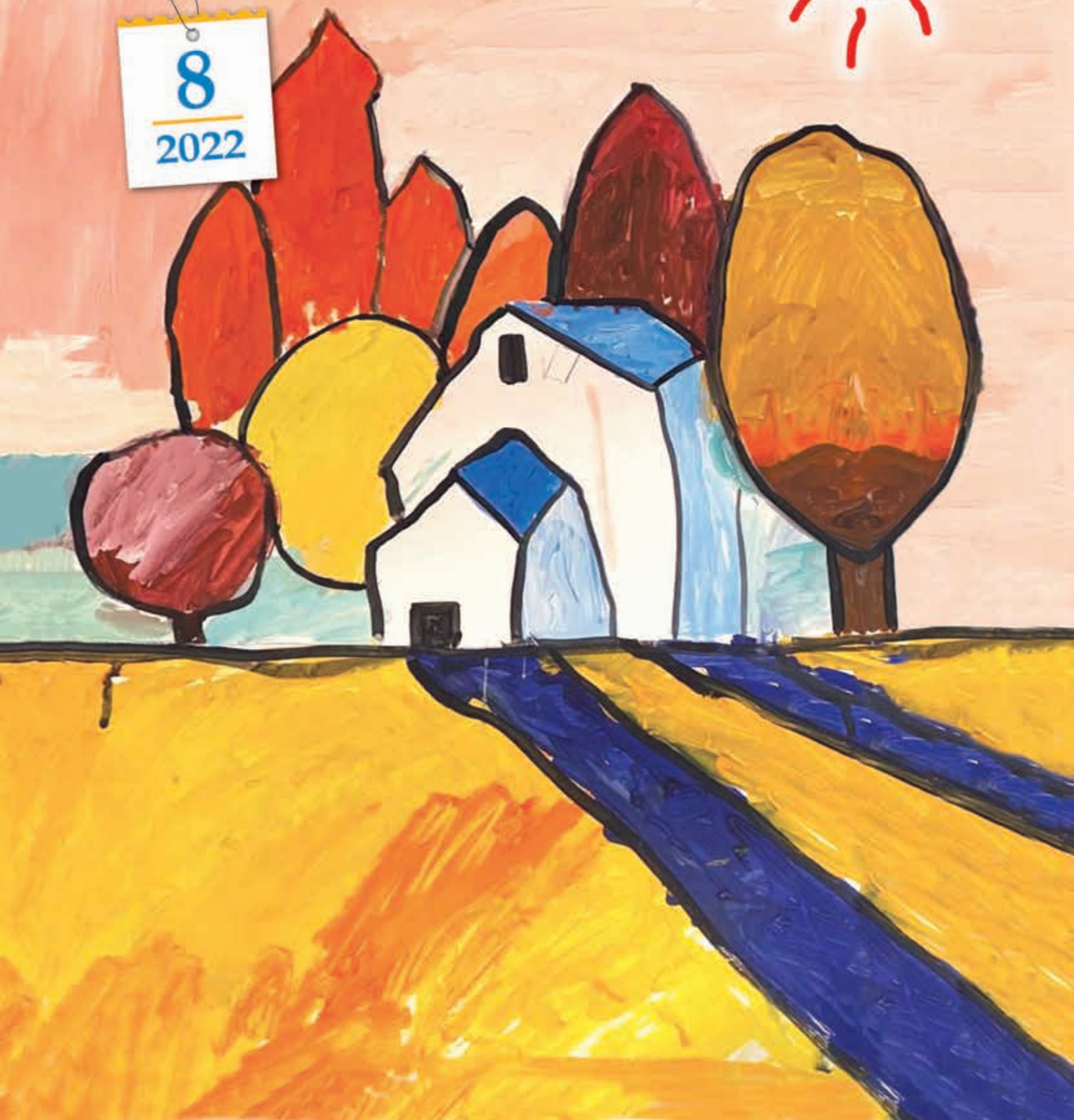


ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6+

СОЛНЫШКИК





Ирина ИВАННИКОВА

ТОРОПЛИВОЕ ЛЕТО

Улепётывает лето
По аллеям босиком.
Будто только и мечтает
Стать осенним сквозняком.
Я хочу догнать, - куда там! -
Удирает от меня:
То моросливо припустит,
По дорогам семена,
То как втопит,
То как вжарит,
Промелькнёт на склоне дня,
В ночь нырнёт и притаится,
Звёзды с неба оброня...
- Погоди-ка, торопыга!
Как живёшь ты на бегу?
- Я ведь лето.
Пролетаю.
По-другому не могу.





АВГУСТ

День обжигает,
А вечер прохладит.
Август с июлем
При встрече поладит.

Скажет: «Постой-ка,
Я звёзд надарю!»
И побежит хохоча
К сентябрю.

МЛАДШАЯ СЕСТРА

У Пашки был четырёхлетний брат Серёнька. Пашка очень трогательно о нём заботился. Поправлял ляжки на комбинезоне, угощал вкусными конфетами, давал поиграть в своих солдатиков. Серёнька был милым и очень улыбочивым. Всегда радовался старшему брату, крепко обнимал его за шею пухлыми ручонками.

В такие моменты Егорка немного завидовал другу, чувствовал себя одиноким.

– Везёт Пашке! – однажды грустно сказал он маме. – У него есть Серёнька, а у меня никого нет!

Мама нежно коснулась его плеча.

– У тебя есть двоюродная сестра Ариша, дочка папиного брата Андрея!.. А ты знаешь, что младшие братья и сёстры – это большая ответственность. Паша – молодец! Добрый, заботливый. Но не все такие! Максим, например, свою сестрёнку дразнит! И жадничает! Не даёт ей игрушки. Сладости отнимает.

Услышав о нём, Егорка вдруг рассердился.

– Да этот Макс!.. Да он!.. Да с ним!.. Да с ним вообще никто не дружит! Он бабочкам крылья отрывает! Он в кошек камнями швыряется!.. Я... я никогда не стал бы жадничать! Только я всё равно один! – Егорка вздохнул.

Впрочем, грустил он недолго.

– Смотри, кто приехал! – сказала ему через несколько дней мама. – Это Ариша! Твоя двоюродная сестрёнка! – Егорка удивлённо, немного недоверчиво смотрел на не совсем знакомую девочку. – Да ты, кажется, забыл её! – улыб-

нулась мама. – Давно не виделись! Арише тогда всего годик был...

Егорка вспомнил, что когда-то давно дядя Андрей приезжал к ним в гости с женой и годовалым карапузом... Сейчас перед ним стояла девочка чуть постарше Серёни, маленькая, хрупкая, как Дюймовочка. Она немного застенчиво смотрела на Егорку. А он на неё. Ему нравились и её красивое пышное платье, и сумочка в форме апельсиновой дольки, и яркая бабочка в волосах.

«Что же получается, – сердце Егорки радостно колотилось, – у меня теперь тоже есть настоящая сестра?! Надо обязательно познакомиться с ней Пашку!»



– А пойдём к моему другу! – предложил он Арише. – Он добрый! И у него есть младший брат.

Ариша кивнула, доверчиво протягивая ему свою маленькую тёплую ладошку.

– Пашка, знакомься! – ещё издали закричал другу Егорка, задыхаясь от гордости. – Это Ариша! Она – моя двоюродная сестра!..

– Ничего себе! Здорово! – искренне порадовался за друга Пашка.

Серёня тоже обрадовался новой подруге. Тут же повёл её в песочницу и принялся делиться формочками.

– Бери эту красную! И зелёную тоже бери!.. Мне ни капельки не жалко! – трогательно предлагал он.

Ариша улыбнулась Серёне и в благодарность угостила его конфетой из своей сумочки.

– Кажется, подружился! – наблюдая за ними, радовался Егорка.

Пашка согласно кивал.

Они сидели на небольшой уютной лавочке, приглядывали за малышами, разговаривали... Идиллия!

– Егорка! – вдруг позвала Ариша. – Пойдём домой!

Егорка ушам своим не поверил. Как можно в такую погоду домой хотеть?!



– Я устала, – жалобно протянула Ариша.

– Ты ж в песочнице сидишь! – укорил он сестру.

Но Пашка принял её сторону, мол, иди, раз просит.

Делать нечего, Егорка взял за руку сестру и пошёл с ней домой. Там их встретила мама и сразу же посадила за стол.

– А можно мне эту тарелочку! – попросила Ариша.

«Это моя!» – хотел было крикнуть Егорка, но мама опередила его.

– Конечно, дорогая! – И она поставила её перед Аришей. – Младшим сестрёнкам надо уступать! – сказала мама и многозначительно посмотрела на сына.

Мамины доводы Егорку не убедили. После ужина он ушёл в свою комнату без настроения, сел в любимое кресло-качалку и стал качаться.

– А можно мне тоже!.. – вдруг услышал Егорка Аришин голос. – Можно мне тоже покачаться, – видя, что брат чем-то недоволен, робко повторила она.

В Егоркиной груди вдруг стало подниматься новое, неведомое чувство. Ему было жалко своей тарелки! И кресла-качалки!.. Раньше каждый вечер он сам удобно устраивался в нём, а теперь – качалась Ариша.

– Как здорово! Спасибо! – искренне благодарила она брата, ловко отталкиваясь от пола ножками и весело хохоча.

Впрочем, качалась она недолго.

– Теперь твоя очередь! – сказала она, вставая. – А я пока игрушки посмотрю. Можно?

Ариша оглядела комнату. Взгляд её остановился на большом жёлтом экскаваторе. Он работал от пульта управления и был любимым у Егорки!

Ариша потянулась к нему...

– Не трогай! – неожиданно резко осадил её брат. – Это моя игрушка!

– Не бойся, я не сломаю! – попыталась простодушно заверить она.

Но это новое чувство в Егоркиной груди неистово рвалось наружу.

– Не трогай! Не твой это! – закричал он что было силы.

Ариша испуганно вздрогнула и заплакала. Её слёзы отрезвили Егорку.

«Максим свою сестрёнку дразнит! И жадничает! Игрушки ей не даёт!..» – вдруг всплыли в памяти и больно царапнули мамины слова.

Так выходит, и Егорка тоже!..

– Ладно, – сменяя гнев на милость, сказал он ей, – возьми! – И протянул игрушку. – Только, чур, ковш не крутить!



Продолжая всхлипывать, Ариша замотала головой.

– Мне не жалко, бери!

Ариша не взяла.

– Ну, хочешь самосвал! Или кран! Или зайца!..

Ариша сидела на краешке его кровати, вытирая кулачками набегающие на глаза слёзы. Такая маленькая, беззащитная, несчастная, что Егорке вдруг стало нестерпимо жаль её.

«И зачем только я пожадничал?! – укорял он себя. – А теперь... Что делать теперь?!»

Егорка направился к книжному шкафу. Там, на полке, стояла книга, которой

он, как и экскаватором, очень дорожил. Энциклопедия про бабочек!

Егорка осторожно взял её в руки и предложил сестре:

– Давай читаем!

Ариша перестала всхлипывать и недоверчиво посмотрела на брата...

– Есть бабочки, – начал он, – которые питаются нектаром, а есть...

– Которые совсем ничего не кушают! – закончила за него сестра.

Егорка в недоумении уставился на Аришу. Она коснулась бабочки-заколки на своих волосах и сказала:

– Просто я их тоже очень люблю...

Понемногу Ариша оттаяла. Они сидели на Егоркиной кровати, читали про бабочек, рассматривали фотографии.

– А какая бабочка твоя любимая? – спросил у сестры Егорка.

– Павлиний глаз...

– А мне махаон нравится, – признался Егорка. Он нырнул в середину книги и вытащил оттуда открытку с большой жёлто-голубой бабочкой. – Правда, красивая?

– Очень! – восхитилась Ариша.

– А хочешь, – Егорка на мгновение замаялся. – Хочешь, я тебе её подарю. На, бери!

Она взяла протянутую братом открытку, прижала к груди и радостно прошептала:

– Спасибо!..

Через несколько дней за Аришей приехали родители. На прощание она крепко обняла брата за шею своими маленькими тёплыми ручками. А затем сняла с волос бабочку-заколку.

– Это тебе! На память! – с лёгкой грустью сказала она. – Правда, красивая?

Егорка кивнул. Позже он положил её рядом с энциклопедией и улыбнулся. Они с Аришей договорились, что скоро она обязательно приедет к нему снова.





ВОЛШЕБНИК И СТРАНА ОЗ. I



Книга американского писателя Лаймена Фрэнка Баума «Удивительный волшебник из страны Оз» вышла в свет в 1900 году. В 1939-м в Советском Союзе была издана книга Александра Волкова «Волшебник Изумрудного города». Волков написал свою книгу, основываясь на американской, но прямым художественным переводом её называть не стоит. К тому же «Волшебник Изумрудного города» обзавёлся продолжением, не имеющим практически никакого отношения к книгам Лаймена Баума, а также был дважды переписан Волковым практически полностью – в 1959 году и уже в 1970-е годы. В серии, написанной Волковым, шесть книг. Также есть продолжения от других авторов.

Мультфильмы и фильмы можно найти по обеим версиям – российской и американской. И, надо сказать, они одинаково любимы детьми и взрослыми из разных стран. Сегодня мы попробуем разобраться в главных отличиях между книгами Волкова и Баума.

Самое первое заметное отличие – имя главной героини. В американской версии её зовут Дороти Гейл, в нашей – Элли Смит. Дороти – сирота, живущая с тётей и дядей, Элли тоже была сиротой в первой версии, позже Волков решил, что Джон и Анна Смит должны быть не дядей и тётей, а родителями девочки. И Дороти, и Элли живут в американском Канзасе. Но первая – в небольшом домике, а вторая – в фургоне без колёс. Кстати, канзасская жизнь у Элли гораздо менее мрачная, чем у Дороти. Дороти грамотна, но не читает так много и увлечённо, как Элли. У обеих девочек есть щенки, но у Элли он начинает говорить, попав в Волшебную страну, у Дороти – нет.

Дороти и Элли были унесены в волшебные миры ураганом. В американской версии циклон оказывается обычным природным явлением, не содержащим в себе никакой магии, а домик, приземляющийся прямо на злую волшебницу, совершает это приземление совершенно случайно. В волковской версии ураган вызвала злая колдунья Гингема, желающая опустошить весь мир. А фургон на Гингему падает, направленный волшебством другой колдуньи – Виллины.

АЯ СТРАНА ИЩЕМ ОТЛИЧИЯ

Есть ещё ряд отличий в самом мироустройстве в книгах Баума и Волкова. Например, страна Оз у первого окружена только пустыней, а Волшебная страна у второго – ещё и кольцом непреодолимых горных хребтов. Ориентация по сторонам света Волшебной страны является зеркальным отражением страны Оз. Так, Дороти начинает свой путь в Голубой стране на Востоке, а Элли – тоже в Голубой стране, но на Западе. Расположение стран у Волкова в целом отличается от логики Баума, отталкивавшегося от цветов спектра, но при этом возникает иная логика, по которой страны злых волшебниц «холодных» цветов, а страны добрых – «тёплых».

В «Удивительном волшебнике из страны Оз» имена волшебниц не названы. Исключением стала только Глинда – добрая волшебница Юга. В «Волшебнике Изумрудного города» добрую волшебницу из Розовой страны зовут Стелла, а волшебницы Севера, Востока и Запада получают имена Виллина, Гингема и Бастинда соответственно. У Волкова волшебника зовут Гудвин, а страна называется Волшебной страной, у Баума страна именуется Оз, а волшебника, как выясняется в одной из последующих книг, зовут Оскар Зороастр Фадриг Исаак Норман Хенкл Эммануэль Амбройз Диггс. У Волкова народы, живущие в Волшебной стране, наделены характерными чертами, например, Мигуны мигают глазами. У Баума таких подробностей нет, есть только названия.

Перед Элли ставят три конкретные задачи для возвращения в Канзас, а её путь долог и полон опасностей, часть из которых она не смогла бы преодолеть без друзей и помощников. В случае с Дороти всё иначе: перед ней не ставят никаких условий, а единственное полученное указание – идти в Изумрудный город. Кроме того, она получает Волшебный Поцелуй от Доброй Волшебницы Севера, гарантирующий ей безопасную дорогу, и вся трудность только в самом пешем пути. Поискать прочие отличия вы можете самостоятельно, прочитав книги.

Интересно то, что книга Волкова была переведена на несколько языков, в том числе и на английский, хотя она и сама является переводом (пусть даже и сильно изменённым).





Вера СЕЛЕЗНЁВА

ПЕРВОЕ ЯБЛОКО

Первое яблоко в нашем саду,
Первое яблоко этого лета.
Я его снял, словно с неба звезду,
Я не спешу его съесть на ходу...
Первое яблоко, ты - чудо света!

Будет заполнен корзинами сад,
Будет усыпан ковёр под ногами,
Яблони сбросят тяжёлый наряд
Скоро. Но первому яблоку рад
Я. И бегу показать его маме.

Марина ШАТТОШНИКОВА

ТРАМ! БУМ! БАЦ!

На площадке детской грохот,
Визги, шум и звонкий хохот!
Кто играет с песком,
Кто несётся кувырком!

Не догонит мяч Егорка,
Лиза забралась на горку,
С конопushками Андрей
Кормит сизых голубей.

Камешки кидает в лужу
В красном сарафане Луша.
Мальчиши визжат:
- Ой! Ой! Вовка брызжется водой!

Оседлал корыто Даня,
На батуте скачет Ваня.
Рита не найдёт никак
На площадке свой рюкзак.

Димке тоже не до скуки,
Он измазал в краске руки.
- Трам! Бум! Бац! - кричит Антон.
Свист и лязг со всех сторон!





ПРОБА КИСТИ И ПЕРА



Диана ШУРДУМОВА, 11 лет,
СОШ № 6, г. Баксан



Дмитрий РАМОНОВ, 5 лет,
г. Нальчик



Дисана ГОПЛАЧЕВА, 10 лет,
СОШ № 1, с.п. Жемтала



Ахмат БИЧИЕВ, 11 лет,
студия «КармоАрт», г. Нальчик



Дарина КОШЕЕВА, 4-й кл.,
СОШ № 32, г. Нальчик



Амира МАШУКОВА, 2-й кл.,
СОШ № 29, г. Нальчик



Алим УРУСМАМБЕТОВ, 11 лет,
СОШ № 1, г.п. Залукокоаже



Орас ОСМАН, 5 лет,
студия «КармоАрт», г. Нальчик



Тиа ТЛЕХУГОВА, 5 лет,
студия «КармоАрт», г. Нальчик

ВОЛШЕБНЫЙ МИР МИХАИЛА ШЕМЯКИНА



Новая остановка в нашем художественном путешествии – творчество знаменитого художника и скульптора Михаила Карданова-Шемякина.

Двойную фамилию художник носит неспроста: его отец, рано осиротев, получил фамилию Шемякин от отчима, хотя сам и принадлежал к роду Кардановых. Судьба забросила Михаила Михайловича Шемякина далеко от родины предков. Он жил в Москве, Петербурге, Дрездене и других городах.

Путь к признанию был полон взлётов и падений. Однажды юный Михаил Шемякин за ночь нарисовал иллюстрации к пушкинской «Сказке о царе Салтане», и его зачислили на 2-й курс средней художественной школы при Институте живописи имени И. Е. Репина. Он проучился там всего четыре года, но был отчислен в 1961 году.

Непризнанный художник вынужден был стать разнорабочим, в том числе и в крупнейшем музее Санкт-Петербурга – Эрмитаже. Первая его выставка, организованная редакцией литературного журнала «Звезда», состоялась в 1962 году, а спустя два года выставку произведений разнорабочих Эрмитажа устроил директор музея.

Увы, отечественная публика была ещё не готова к творчеству Шемякина. Зато его работами заинтересовались за рубежом. Новая жизнь художника началась во Франции – там его творчество быстро обрело популярность. Позже он переехал в США.

Сегодня творчество Михаила Шемякина знают и любят по всему миру. Его картины, яркие, необычные, словно погружают зрителей в иную реальность. Известен он ещё и как скульптор. Монументы, выполненные мастером, есть в Москве и Санкт-Петербурге. Шемякин проявил свой талант и в театральной среде: был оформителем сцены, автором эскизов костюмов, постановщиком, автором либретто к музыкальным спектаклям.

Не забывает художник и о своих корнях – он не раз бывал в Нальчике с выставками своих работ и даже открыл класс изобразительного искусства в Детской академии творчества «Солнечный город». Также в Кабардино-Балкарии проходит Межрегиональный фестиваль детского и юношеского творчества «Шемякинская весна».

Марина Мазуренко





МЫ ПОВНАЁМ МИР

РЕДКИЙ ЗВЕРЬ ЖЕЛТОПУЗИК



Желтопузик – такое забавное имя носит самая крупная ящерица, у которой нет ног.

На малочисленную региональную популяцию этих ящериц сильно влияют аномально холодные зимы и антропогенные воздействия, поэтому вид внесён во 2-е издание Красной книги КБР. Здесь желтопузик известен только на левобережье реки Курп, редко чуть западнее. Населяет каменистые и глинистые балки и овраги, руины строений в степной зоне, заросшие берега водоёмов и водотоков.

На первый взгляд отличить эту ящерицу от змей непросто. Длина тела может достигать 50 см, хвоста – 75 см, масса нередко больше 0,5 кг. Это абсолютный «чемпион» среди ящериц нашей страны по росту и весу!

Почему учёные считают желтопузика ящерицей, а не змеей? Всё просто: конечности у него утрачены не полностью, в скелете сохранились рудименты (остатки) плечевого и тазового поясов. А если внимательно всмотреться в жёлто-карие глаза желтопузика, то... он непременно моргнёт! А этого не может сделать ни одна змея в мире. Не могут змеи «похвастаться» и такими особенностями, как наружное слуховое отверстие, хвост, превышающий длину тела, нет у них и подкожной «кольчуги» из костных пластинок-остеодерм. Последняя особенность редко встречается и в мире ящериц, она и определила русское название рода, к которому относится наш герой, – панцирные веретеницы.

Кстати, это название указывает нам на его близкую родственницу – веретеницу ломкую, не отличающуюся внушительными размерами, но широко распространённую в КБР. В отличие от неё желтопузик имеет покрытую мелкой чешуёй продольную кожную складку по бокам тела.

Не обладая особой ловкостью и пластичностью, желтопузик является грозным хищником. Он может питаться мышами, ящерицами и даже змеями, сопоставимой с ним длины, но всё же предпочитает жуков и улиток. В отличие от подавляющего большинства змей и ящериц, не брезгает падалью. Будучи пойманным, желтопузик никогда не кусается, а пытается обдаться противника дурно пахнущими выделениями и, стремительно вращая хвостом, «выкрутиться» из удерживающей его руки. В июне–июле самка откладывает 6–10 крупных яиц и охраняет кладку до выхода детёнышей в конце лета!

Юные желтопузики отличаются от однотонных взрослых специфическим контрастным тёмно-бурым рисунком на желтовато-сером основном фоне. Желтопузики зимуют в глубоких норах и полостях в грунте с положительными температурами. Продолжительность жизни в неволе до 30–35 лет.

Галина Кярова

Учредитель:

Государственное
кабинетное учреждение
Кабардино-Балкарской
Республики «КБР-Медиа»

Главный редактор

Д. С. ШОМАХОВА

Редакционный совет:

Д. ШОМАХОВА
М. БЕПШАЕВ
Р. ШАВАЕВА
А. РОМАНОВСКАЯ
З. КАНУКОВА
А. ДЫШЕКОВ
Е. ФАДЕЕВ

Оригинал-макет подготовлен
в редакции

Дизайн

М. ТАРЧОКОВОЙ

Компьютерная верстка

О. ОРТАНОВОЙ

Художественный редактор

Е. ФАДЕЕВ

Адрес редакции:

360000, г. Нальчик,
пр. Ленина, 5
Телефон: 40-92-88, 42-59-51
Адрес электронной почты:
solstar@bk.ru

Адрес издателя:

360000, г. Нальчик,
пр. Ленина, 5
ГКУ «КБР-Медиа»

Отпечатано в ООО «Издательство
«Южный регион»
357600, Ставропольский край,
г. Ессентуки, ул. Никольская, 5а

Сдано в набор 01.07.22

Подписано к печати 05.08.22

Выход в свет 25.08.22

Формат 60x90 1/8

Бумага мелованная

Гарнитура Times New Roman, Arial,

Comic Sans

Печать офсетная

Усл. кр.-отт. 8

Усл. печ. л. 2

Уч.-изд. л. 2,7

Тираж 1130 экз.

Заказ № 1597

Индекс П5897

Подписная цена на 1 месяц 16 р. 47 к.

Подписная цена на 6 месяцев 98 р. 82 к.

В розницу не реализуется,
распространяется только по
подписке

Журнал зарегистрирован
Управлением Федеральной службы
по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
по Кабардино-Балкарской Республике
Пер. ШИ № ТУ07-00123 от 10.01.18 г.

Редакция рукописи не возвращает

Отпечатано в полном соответствии
с качеством предоставленного
электронного оригинал-макета



ЗАДАЧИ МУДРЕЦОВ

Какой предмет не подходит к остальным и почему?



Ответы на кроссвордёнок:

По горизонтали: 1. Верблюды. 4. Шоссе. 6. Метро. 7. Арба. 8. Санки. 11. Академик.
12. Бюлид. 14. Самокат. 16. Автокресло.

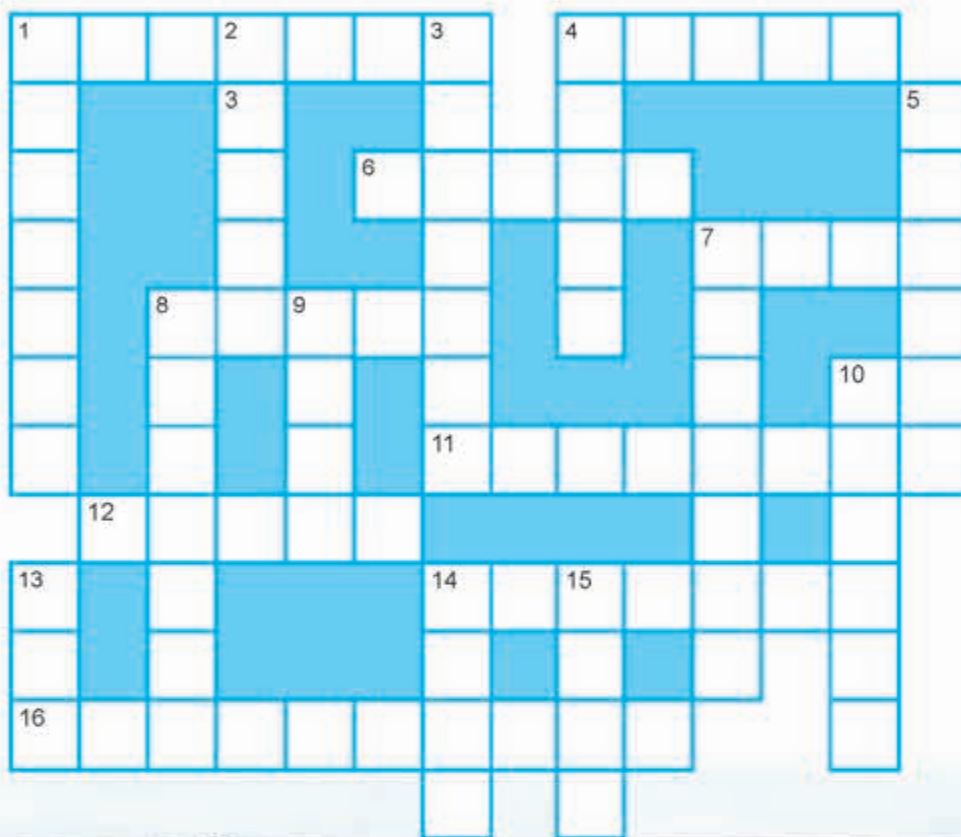
По вертикали: 1. Венеция. 2. Банка. 3. Дрезина. 4. Штраф. 5. Знак. 7. Аптечка.
8. Самолёт. 9. Ноги. 10. Винтик. 13. Яга. 14. Свет. 15. Мель.

Овощи: капуста – овощ, а остальные – фрукты.



КРОССВОРДЁНОК

ПОКАТАЕМСЯ?



По горизонтали: 1. «Корабль пустыни». 4. Асфальтированная дорога. 6. В Америке – сабвэй, в Англии – андеграунд. А в России? 7. Старинная четырёхколёсная повозка, в которую запрягали ишака. 8. Детский зимний транспорт. 11. Учёный муж, который, по мнению папы Дяди Фёдора, может быть ездовым. 12. Гоночная машина. 14. Транспорт для одной ноги. 16. Детское сиденье в машине.

По вертикали: 1. Город в Италии, по которому плавают на лодках-гондолах. 2. Не только тара для варенья, но и сиденье в шляпке. 3. Механическая железнодорожная тележка, на которой каталась старуха Шапокляк. 4. Наказание за безбилетный проезд. 5. Дорожный указатель. 7. Чемоданчик с лекарствами, который нужно возить в машине. 8. Во времена Петра I этим словом называли самоходный речной паром, а мы высматриваем его в небе. 9. «Одиннадцатый номер», на котором мы часто передвигаемся. 10. Изобретатель автомобиля, работающего на газировке, друг Шпунтика. 13. Пожилая женщина, хозяйка передвижной избушки. 14. И красный, и жёлтый, и зелёный. 15. Неглубокое место, где корабль может сесть на дно.

Составила Вера Селезнёва.