

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6+

# СОЛНЫШКИ



6  
2022





Марина ТАРАНЕНКО

## РАДОСТЬ

Радость живёт кругом:  
В доме и за окном.  
В долгом и звонком «ура!»,  
В песнях ночных у костра.  
В запахе нежном цветка  
И на хвосте у щенка.  
В тихом журчании речки  
И у меня в сердечке.



## ОБНИМАШКИ

Мама, нежно обнимая,  
Шепчет мне:  
- Моя родная!  
Обнимает папа крепко:  
- Ох, и выросла ты, детка!  
Улыбается бабуля:  
- Ай да внучка! Красотуля!  
Брат смеётся, всех дразня:  
- Обнимашки?! Без меня!  
Брат, постой хотя бы рядом!  
Мы тебя обнимем взглядом!







Ольга АЛЁНКИНА

## КАЧАЙТЕСЬ НА КАЧЕЛЯХ

Качайтесь на качелях  
И взрослые и дети!  
Взлетайте на качелях,  
Как будто на ракете.

Качели - это лучший друг!  
Магическое средство!  
Особенно для тех, кто вдруг  
Решил вернуться в детство!



# ТАЙНЫЕ ЗНАНИЯ

Вот и началось лето. С одной стороны, я радовался предстоящим каникулам, а с другой – плохо представлял, что же я буду делать целых три месяца без своих друзей. Папа и мама оставались в городе, а мне предстояло ехать к бабушке. Бабушка жила в небольшой деревне в старом бревенчатом доме. Дом её мне очень нравился и сад с высокими деревьями тоже, и ждала меня там моя любимая собачка Жучка, но грустных мыслей всё же было много. Я предвкушал, как буду лазить по деревьям и купаться в реке, но тут же представлял и стопку книг, которые мне мама обязательно даст, чтобы я прочитал за лето. От этой радость сменялась грустью.

Наступил день отъезда. Я попрощался со своими школьными друзьями до осени, и папа повёз меня к бабушке.

Когда же я увидел бабушку на крыльце дома, мне стало стыдно от своих недавних мыслей. Бабушка ждала меня целый год, а я приехал к ней в плохом настроении! «Нет, так совсем не пойдёт!» – подумал я и с улыбкой пошёл на встречу бабушке.

От её рук пахло свежим хлебом и пирогами, а в саду на столе уже стоял самый настоящий самовар, а также пирог и вазочка с вареньем. Я люблю бабушкины угощения и поэтому сразу с удовольствием стал есть. А бабушка сидела напротив и печалилась, что я так похудел за учебный год.

«Ну это потому, что мне никто не пёк такие вкусные пироги! – сказал я бабушке. – Папа и мама всё время работают, а я не умею...»

«Всему своё время, Никита!» – ответила бабушка и загадочно улыбнулась.

Вскоре речные заплывы и игры в мяч с Жучкой вытеснили этот разговор из моих мыслей. Каждое утро я просыпался от ароматов вкусных булочек, свежего хлеба и яблочного варенья. В саду весело щебетали птицы, и настроение улучшалось. Я уже и забыл, что не хотел ехать на всё лето к бабушке.

Однажды вечером, когда на улице разразилась гроза, я решил, что это буря и мой корабль должен в ней выстоять! Я побежал на чердак, вспомнив, что у меня там припасён настоящий штурвал и бинокль. Рядом со стопкой пока ещё не открытых и не прочитанных мной книг я увидел старый сундук. «Любопытно, почему я его раньше здесь не замечал?» Кажется, я знал всё, что было у бабушки в доме. Хотя...

Немало усилий мне пришлось приложить, чтобы открыть заржавевший замок на сундуке. Но вот наконец-то сундук

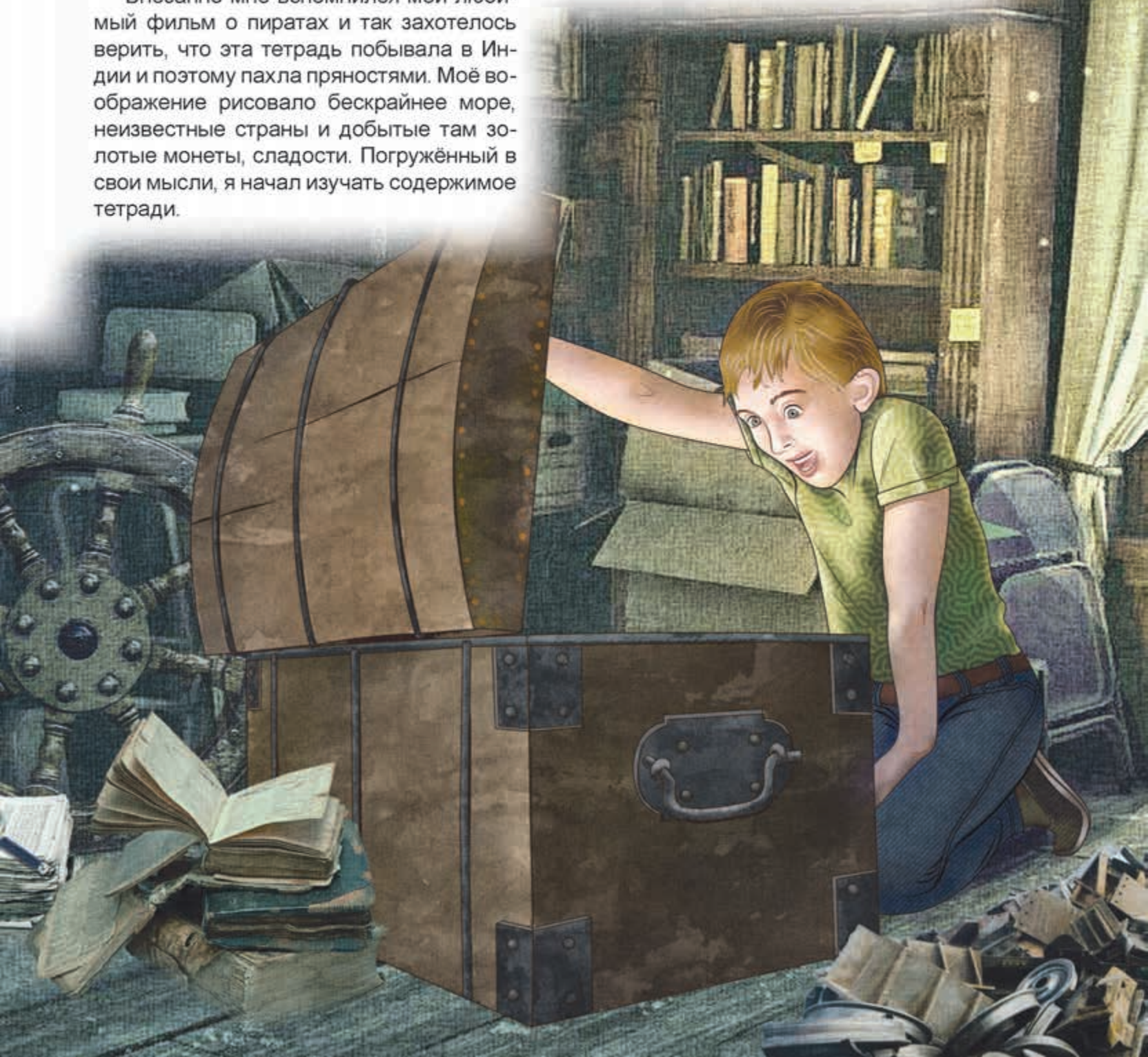




был открыт. Сверху в нём лежал кусок потрёпанной карты, а под ней – шарф, увеличительное стекло, странный металлический стакан с цифрами и старая, с потрёпанными краями, тетрадь. Я долго рассматривал её со всех сторон: потёртый кожаный переплёт, пожелтевшие и местами оборванные страницы. Но самое интересное было то, что от её страниц пахло корицей!

Внезапно мне вспомнился мой любимый фильм о пиратах и так захотелось верить, что эта тетрадь побывала в Индии и поэтому пахла пряностями. Моё воображение рисовало бескрайнее море, неизвестные страны и добытые там золотые монеты, сладости. Погружённый в свои мысли, я начал изучать содержимое тетради.

В неё был вложен листок из ещё более старой книги, чем сама тетрадь. А дальше на странице были рисунки и какие-то цифры. Взяв лупу, я увидел, что на одной из страниц нарисован такой же странный стакан, как и стакан из сундука, и красным выведены цифры, а рядом написано слово «мука». Гроза уже закончилась, а я так и сидел со своей находкой на крышке сундука.





Мои мысли внезапно прервала бабушка, позвав меня ужинать. Всё было очень вкусно, а я вдруг решил, что завтра встану пораньше и попробую удивить бабушку.

Утром меня разбудил будильник. Я быстро проснулся, встал и потихоньку пробрался на кухню, чтобы бабушка не услышала. Аккуратно положив тетрадь на подоконник, я прикрыл окно, чтобы Жучка лаем не разбудила бабушку.

«Ну, начинаю...» – шёпотом сказал я сам себе.

Взяв странный стакан и насыпав муку, я стал сверяться с символами в тетради.

По рецепту в настоящий пиратский пирог полагалось положить рыбу, и я решил поискать банку с рыбой в холодильнике. Встав на табуретку, чтобы заглянуть на верхнюю полку, я увидел стоящую в дверях кухни бабушку. Она всё-таки проснулась и теперь с улыбкой смотрела на меня.

Бабушка зашла на кухню и, не спрашивая меня, что я здесь так рано тайно делаю, как бы между прочим сказала: «Пирог надо ставить в тёплую духовку, я её уже разогрела». А я просто улыбнулся бабушке и подумал, если я справлюсь с этим пирогом, то точно научусь ещё и карты читать!

Вместе с бабушкой мы отправили пирог в духовку, и вскоре на столе стоял мой самый первый, самый настоящий рыбный пирог. Я невероятно гордился собой, правда, старательно прятал за спиной тетрадь. А бабушка ела пирог и удивлялась, какой же я молодец и когда же я научился печь такой вкусный пирог.

«Это деревенский воздух на меня так влияет! – сказал я, обняв бабушку. – Твой дом – удивительное место, здесь можно найти самое интересное и невероятное – тайные знания!»

Бабушка гладила меня по голове и улыбалась, явно скрывая пока ещё не известные мне тайные знания её большого и уютного дома.

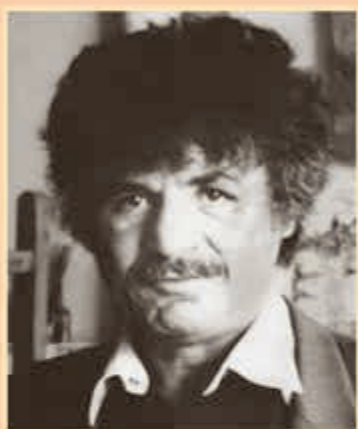






ПАНОРАМА ИСКУССТВ «СОЛНЫШКА»

## ЯРКИЙ МИР ВАЛЕРИЯ КУРДАНОВА



Сегодня мы поговорим о живописи Валерия Курданова. Этот яркий и самобытный художник прожил всего 49 лет, однако его творческое наследие продолжает и сейчас жить и радовать нас динамичностью цветов и форм.

Художник родился в 1943 году в селении Кенделен, а спустя год его семья была депортирована в Северный Казахстан. Тема депортации и исследование национальной идентичности позже ярко проявятся в его картинах – своему народу Курданов посвятил около сотни полотен. Валерий Курданов

не только рисовал, но и успешно писал стихи и прозу. К сожалению, его роман «Спецпереселенцы» остался незаконченным.

Курданов окончил Алма-Атинское художественное училище, позже работал художником-оформителем в различных городах, затем вернулся на родину и устроился на работу в мастерскую Художественного фонда РСФСР. Его картины стали появляться на выставках примерно с 1969 года. В Союз художников СССР его приняли в 1989 году.

Творчество В. Курданова поражает яркостью и многогранностью. Его часто сравнивают с постимпрессионистами и примитивистами. Есть среди его работ авангардистские эксперименты и даже мозаики.

Одна из известных работ художника – «Гадание на бараньей лопатке» – изображает бытовую сцену: старец в национальной одежде сосредоточенно рассматривает баранью косточку, и за ним с интересом наблюдает ребятня. На заднем плане виден силуэт башни, бытовые постройки, а прямо под ногами персонажей гуляют куры. От картины веет чем-то домашним, будто мы подглядели детское воспоминание.

Писал Валерий Курданов и пейзажи – строгие горные ландшафты родных мест расцветивал, играя с цветом и светом, а среднерусскую природу изображал в более спокойной цветовой гамме.

Особое место в его творчестве занимает образ женщины, простой сельской труженицы или известной личности. Невероятно интересны его портреты Анны Ахматовой и Марины Цветаевой – обеих поэсс он изобразил весьма условно, но при этом узнаваемо, передав их характер с помощью цвета и геометрических форм.

Работы художника хранятся в частных коллекциях в России и за рубежом, периодически проводятся памятные выставки.



*Марина Мазуренко*





# ЧЕБУРАШКА, ГА



Кто такой Чебурашка? Это ещё один герой, знакомый каждому и полюбившийся взрослым и детям. Но все ли знают то, откуда он появился? Или то, что такие привычные нам большие уши и трогательные большие круглые глаза милый и забавный персонаж обрёл вовсе не сразу?

Повесть-сказку о крокодиле Гене и Чебурашке так же, как и истории о Дяде Фёдоре из Простоквашино, о которых мы говорили в прошлом номере, написал Эдуард Успенский. Случилось это в 1966 году – именно тогда вышла в свет книга «Крокодил Гена и его друзья». Как легко догадаться по названию, Чебурашку главным героем сам автор не считал, он был просто ещё одним персонажем истории об интеллигентном крокодиле, живущем рядом с людьми и работающем в зоопарке крокодилком.

Мы упомянули чуть выше, что изначально Чебурашка выглядел совсем не так, как мы сейчас привыкли. На обложке первого издания книги нарисованы: крокодил в клетчатом пиджаке и шляпе – Гена, девочка с букетом цветов – Галя – и некая невнятная чёрная зверушка с не очень большими ушами. Эта зверушка и являлась Чебурашкой. Во вступлении к книге Успенский объясняет, что в детстве у него были три любимых игрушки, именно они и стали главными героями повести-сказки «Крокодил Гена и его друзья», а затем и мультика.

Когда в конце 1960-х годов режиссёр Роман Качанов решил снимать мультфильм о крокодиле Гене, он привлёк к работе художника Леонида Шварцмана. И именно с лёгкой руки Шварцмана Чебурашка обрёл свой нынешний облик, а вместе с ним и самый настоящий счастливый билет – Успенский и Качанов наконец-то увидели истинный потенциал персонажа. Вторую часть мультика назвали «Чебурашка», и характер неизвестного науке зверя в нём показан уже более отчётливо: он наивен, добр и самоотвержен, умеет дружить и практически мгновенно завоёвывает к себе тёплое отношение и других персонажей, и зрителей.

В оригинальной мультипликационной серии четыре фильма. В первом – крокодил Гена, страдающий от одино-



# НА, ШАПОКЛЯК

чества, ищет друзей, расклеивая объявления по городу. На них откликаются девочка Галя и, собственно, Чебурашка. В следующих выпусках друзья будут строить детскую площадку для пионеров, отдыхать в Подмосковье, кататься на «голубом вагоне», играть в шахматы, учиться читать. И всё это под неизменный «аккомпанемент» козней старухи Шапокляк и её любимицы крысы Лариски. Стоит заметить, что даже на Шапокляк при всём её скверном характере, в конце концов, действует дружелюбие и обаяние Чебурашки — заклятый враг превращается в закадычного друга.

Кстати, забавное и так ласково звучащее имя героя произошло от глагола «чебурахнуться», что согласно словарю Даля означает «упасть». В общем-то, народный любимец достаточно неуклюж, так что имя своё очень даже оправдывает. В одном из интервью Успенский рассказывал, что Чебурашкой называли вечно падающую маленькую дочь друзей семьи, в другом — что так звали его собственную игрушку. Впрочем, эти версии не исключают друг друга.

С 1970-х годов вышло ещё несколько повестей и пьес о Чебурашке, Гене и их друзьях. И даже спустя десятилетия обаятельный пушистый ушастик не потерял популярности. В нескольких городах появились памятники Чебурашке, также он стал героем многих художественных проектов. В 2003 году одна из японских студий купила у «Союзмультфильма» права на создание мультфильмов с персонажами любимой в России истории, а спустя шесть лет там сняли аниме-сериал по её мотивам, а затем и кукольный сериал.

В 2004 году Чебурашка превратился в талисман олимпийской сборной России и в этом качестве съездил в Афины, Турин, Пекин, Ванкувер. Правда, шкурку ему красили в цвета российского флага — то в белый, то в синий, то в красный. На полках магазинов игрушек и сейчас ещё можно встретить Чебурашку не только в изначальной коричневой шубке, но и в олимпийском раскрасе. А совсем недавно, в 2020 году, Банк России выпустил в обращение памятные монеты «Крокодил Гена» номиналом в три рубля и в двадцать пять рублей. Так что герои даже в таком солидном для вымышленных персонажей возрасте остаются любимыми.





Ирина ИВАННИКОВА

## Я РИСУЮ

Я краски беру  
И рисую картину,  
Где волны подхватят  
Мою бригантину,

Играючи вдаль  
Понесут на плаву...  
Я морю и небу  
Дарю синеву.

Окрепнуть скорей  
Кораблю помогаю -  
И кисточку в краски  
Макаю, макаю!

Вот мачты мечтают:  
«А мы бы могли  
На всех парусах  
Плыть до края земли!»

Готово. И судно  
Выходит на воду.  
Привет передай  
Акварельному флоту!





# САМЫЙ УМНЫЙ

Мальчик сидел на берегу реки с удочкой. Он был рыбак. Но ещё больше ему хотелось быть не просто рыбаком, а сытым рыбаком. Это совсем не весело – торчать у воды и знать, что дома на столе лежат забытые бутерброды.

«Что я могу съесть? – думал мальчик. – Вот вижу грибы, но их надо жарить. Ягоду не надо жарить, но её я не вижу. Рыбу тоже надо жарить, и её я тоже не вижу».

Мальчик вздохнул и стал вспоминать бутерброды – какие они вкусные и как лежат на столе.

«Вот бы кто-нибудь догадался их мне принести. Кто у нас в доме самый умный?»

Например, мама. Проснётся, всплеснёт руками и прибежит. Или бабушка. Проснётся, поворчит и прибежит. Или папа. Проснётся, заругается, но тоже, может быть, прибежит. Или сестра. Нет, эта не прибежит», – размышлял горе-рыбак.

Тут вдруг трава зашевелилась, и на берегу показался Бульдожка. Он трусил бодро и радостно – хвост кверху, из пасти торчат завернутые в фольгу бутерброды.

– Бульдожка! – закричал мальчик и бросил удочку. – Вот кто у нас самый умный! И даже завернул!

Мальчик вытащил у Бульдожки из пасти свёрток, на котором остались отпечатки зубов собаки, и они вместе стали есть бутерброды – один мальчик, один Бульдожка.

Когда бутерброды кончились, Бульдожка стал лакать воду из речки.

– Ну, раз ты такой умный, – сказал мальчик, потягиваясь, – давай-ка пригляди за удочкой! А я пойду искупаюсь!







## ПРОБА КИСТИ И ПЕРА



Татьяна РЕЙСОН, 10 лет,  
гимназия «Радуга», г. Нальчик



Дамир АУТЛОВ, 9 лет,  
СОШ № 1, с.п. Атажукино



Алёна КАЛИБАТОВА, 4-й кл.,  
СОШ № 32, г. Нальчик



Адиса ГОТЬЖЕВА, 4 «А» кл.,  
СОШ № 33, г. Нальчик



Элина КАРМОКОВА, 6 лет,  
студия «КармоАрт», г. Нальчик



Амира МАШУКОВА, 2-й кл.,  
СОШ № 29, г. Нальчик



Ранета ЖАМБОРОВА, 10 лет,  
СОШ № 2, с.п. Кахун



Люда КАЗАКОВА, 8-й кл.,  
СОШ № 1, с.п. Жемтала



Мирослава ГРИНИНА, 7«В» кл.,  
лицей № 3, г. Прохладный





Тиа ТЛЕХУГОВА, 5 лет,  
студия «КармоАрт», г. Нальчик



Сафия ДЫШЕКОВА, 14 лет,  
СОШ № 12, г. Нальчик



Лариса ТАШИЛОВА, 17 лет,  
лицей № 2, г. Нальчик



Нина КОСТРОМИЧЕВА, 2-й кл.,  
СОШ № 32, г. Нальчик



Диана ШУРДУМОВА, 6-й кл.,  
СОШ № 6, г. Баксан



Дмитрий РАМОНОВ, 5 лет,  
г. Нальчик



Савелий МУРЗАХАНОВ, 5 лет,  
студия «КармоАрт», г. Нальчик



Дарина КОШЕЕВА, 4-й кл.,  
СОШ № 32, г. Нальчик



Орас ОСМАН, 5 лет,  
студия «КармоАрт», г. Нальчик





МЫ ПОЗНАЁМ МИР

## СЕВЕРОКАВКАЗСКИЙ ДЛИННОУСЫЙ ПЕСКАРЬ



Большая часть современных видов животных возникла в Кайнозойскую эру, в полной мере это относится и к рыбам. Тогда, 30 миллионов лет назад, появились и первые карповые. Именно к этому семейству относятся пескари. Когда же возникли сами пескари, достоверно неизвестно, но есть находки древностью в один миллион лет. При этом нет гарантии, что пескари не жили раньше, возможно, что пока просто нет подтверждений. Род пескарей был описан учёным де Кювье в 1816 году. В него входит много видов, по сей день учёные продолжают описывать всё новых его представителей.

Северокавказский длинноусый пескарь – это пресноводная рыбка небольших размеров. Он относится к сокращающимся в численности. Пескарь отличается необычной внешностью, спутать его с другой рыбой практически нереально. К особенностям этой рыбки следует отнести удлиненное тело, похожее на веретено. Спинка отличается зеленовато-бурым оттенком. В уголках верхней выпирающей губы можно увидеть мощные усы. Глаза большие и располагаются в лобной части головы. Грудные плавники хорошо развиты. Бока серебристого оттенка с тёмными пятнами, расположенными вдоль средней линии. Брюшко светло-желтого оттенка. Такая раскраска позволяет пескарю оставаться малозаметным, когда он плавает у дна: сверху рыба может показаться кусочком тины или водорослей.

В воде пескаря можно отличить по грудным плавникам: они крупные относительно тела и широко расставлены, в результате чего, когда он плывёт, выглядит почти треугольным. Чешуя сравнительно крупная. Спинной плавник небольшой и похож на правильный треугольник. Характерной особенностью северокавказского длинноусого пескаря является длинный и узкий хвостовой стебель. Пескари могут общаться между собой при помощи писков и скрипов. Стоит заметить, что для рыб это довольно редкое явление.

Северокавказский длинноусый пескарь предпочитает вести придонный образ жизни, поэтому его брюшко слегка приплюснутое и расширенное. Ещё они любят водоёмы с дном из щебня или песка, хотя по названию это и так ясно. Живут пескари у дна на мелководье, причём чаще всего остаются на том же месте, где и родились, если это место достаточно удобно и способно прокормить. Активны пескари обычно в светлое время суток, они постоянно ищут добычу на дне. По ночам они отдыхают, цепляясь плавниками за дно, чтобы течение не могло унести их. Территория обитания вида в пределах Кабардино-Балкарии отграничена устьем реки Малка и рекой Терек.

*Галина Карова*



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
«СОЛНЫШКО»

Издаётся  
с января 2001 года  
№ 6 2022 г.

Учредитель:

Государственное  
кадетское учреждение  
Кабардино-Балкарской  
Республики «КБР-Медиа»

Главный редактор

Д. С. ШОМАХОВА

Редакционный совет:

Д. ШОМАХОВА  
М. БЕНШАЕВ  
Р. ШАВАЕВА  
А. РОМАНОВСКАЯ  
З. КАПУКОВА  
А. ДЫШЕКОВ  
Е. ФАДЕЕВ

Оригинал-макет подготовлен  
в редакции

Дизайн

М. ТАРЧОКОВОЙ

Компьютерная верстка

О. ОРТАНОВОЙ

Художественный редактор

Е. ФАДЕЕВ

Адрес редакции:

360000, г. Нальчик,  
пр. Ленина, 5  
Телефон: 40-92-88, 42-59-51  
Адрес электронной почты:  
solstar@bk.ru

Адрес издателя:

360000, г. Нальчик,  
пр. Ленина, 5  
ГКУ «КБР-Медиа»

Отпечатано в ООО «Издательство  
«Южный регион»  
357600, Ставропольский край,  
г. Ессентуки, ул. Никольская, 5а

Сдано в набор 05.05.22

Подписано к печати 06.06.22

Выход в свет 23.06.22

Формат 60x90 1/8

Бумага мелованная

Гарнитура Times New Roman, Arial,

Comic Sans

Печать офсетная

Усл. кр.-отт. 8

Усл. печ. л. 2

Уч.-изд. л. 2,7

Тираж 1170 экз.

Заказ № 1146

Индекс П5897

Подписная цена на 1 месяц 16 р. 47 к.

Подписная цена на 6 месяцев 98 р. 82 к.

В розницу не реализуется,  
распространяется только по  
подписке

Журнал зарегистрирован

Управлением Федеральной службы

по надзору в сфере связи,

информационных технологий

и массовых коммуникаций

по Кабардино-Балкарской Республике

Рег. ПИ № ТУ07-00123 от 10.01.18 г.

Редакция рукописи не возвращает

Отпечатано в полном соответствии  
с качеством предоставленного  
электронного оригинал-макета



# ЗАДАЧИ МУДРЕЦОВ

## ВЕСЁЛЫЙ ПОЕЗД

Поменяйте местами буквы и тогда узнаете, какой груз  
везут в вагончиках.



ИЧКПРИ

ольгу

сепко

Составила  
Вера Селезнёва.

Ответы на кроссворденок:

*По горизонтали:* 1. Манга. 5. Станиокович. 8. Бескозырка. 11. Айвазовский.  
15. Ром. 16. Абордаж. 17. Арго. 18. Рында.

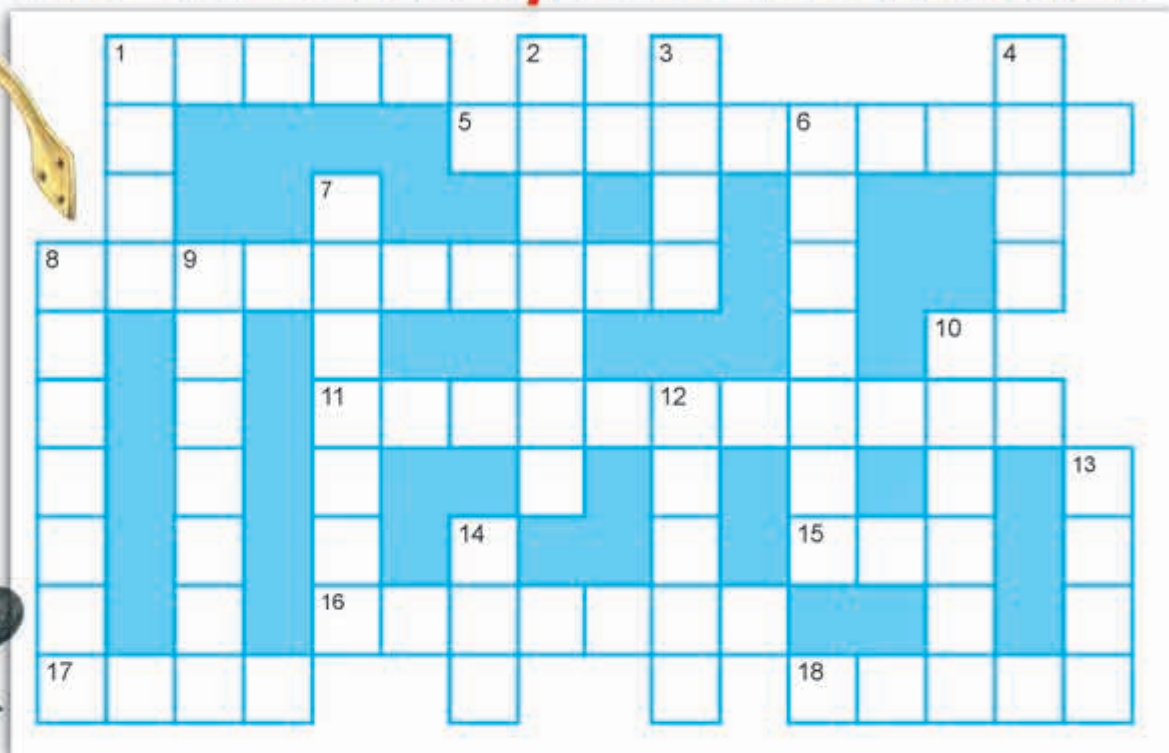
*По вертикали:* 1. Море. 2. Штурвал. 3. Юнга. 4. Пирс. 6. Крейсер. 7. Косатка.  
8. Бабочка. 9. Сёрфинг. 10. Мичман. 12. Океан. 13. Вода. 14. Кок.

Ответ: Кирри, уголь, пирс.





## ПО МОРЯМ, ПО ВОЛНАМ



**По горизонтали:** 1. Гигантский скат. 5. Русский писатель, автор сборника «Морские рассказы». 8. Форменная фуражка матроса. 11. Художник-маринист. 15. Напиток пиратов. 16. В морском бою сцепление бортов своего и неприятельского судна для рукопашной схватки. 17. Мифический корабль древних греков, искавших золотое руно. 18. Судовой колокол.

**По вертикали:** 1. И Чёрное, и Средиземное, и Лаптевых. 2. Рулевое колесо на корабле. 3. «... – будущий матрос – Южных рыбок нам привёз» (С. Маршак). 4. Причал, выходящий в море. 6. Большой быстроходный военный корабль. 7. Хищный дельфин. 8. Насекомое, которое потушило синее море в стихотворении «Путаница» К. Чуковского. 9. Гонки на доске по волнам. 10. Воинское звание на флоте. 12. И Тихий, и Индийский, и Северный Ледовитый. 13. Морская ... непригодна для питья. 14. Повар на корабле.

Составила Вера Селезнёва.