

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6+

# СОЛНЫШКИК



5  
2022





Михаил ЛУРЬЕ

## ПЕСНЯ ПОБЕДЫ

Гармонь отцовскую взяв в руки,  
Мне песню пел юный певец.  
Ту, что на фронте в дни разлуки  
В землянке написал боец.

Была та песнь о милом крае,  
О вишнях, что цветут весной,  
О грозových дождях - их в мае  
Пьют зёрна после посевной.

Он пел её на переправах,  
В окопах мокрых от дождя.  
Солдаты песне подпевали  
Под грохот шквального огня.

Шагала песня без привала,  
К Победе воина звала,  
Одним дыханьем с ним дышала,  
Одною жизнью с ним жила.

Дошла она аж до Берлина,  
Дошла дорогами войны,  
Дошла она во имя Мира,  
Во имя счастья детворы.



Из «СОЛНЫШКА»  
прежних лет.







Фёдор БОЛТЫХАНОВ

## ПОЁТ СКВОРЕЦ

Весною щедро солнце светит,  
Сбегая с гор, ручей звенит.  
И за скворечник на рассвете  
Скворец ребят благодарит.

Сидит скворец и, счастья полный,  
Что вновь на родине живёт,  
Поёт о крае нашем вольном,  
О мире и весне поёт.

О том, что видел стран немало,  
Но знал и помнил об одном:  
Что лучше всех всегда бывала  
И будет жизнь в краю родном!



Из «СОЛНЫШКА»  
прежних лет.



# ПЕРВАЯ ГОРЕЛАЯ

Вместе с майским ветерком в класс ворвался звонок, лёгкий, озорной, и подарил свободу.

– На сегодня всё, – сказала ребятам Анна Александровна. – Стройтесь, я вас провожу.

Ребята высыпали из-за парт и у выхода стали строиться. Вот только место в первой паре никто не занимал. Оно принадлежало Инге. И обычно она сама решала, с кем его разделить. Иногда с Гордеем. На этот раз с Дашей...

Катя вздохнула: «Везёт Даше! Стоять в первой паре – здорово! Кто первый, тот молодец! Инга – молодец! И Гордей тоже... Он на физкультуре всегда первый в шеренге. А Шмаков – нет! – Катя сморщила носик и покачала головой. – Поэтому он на последней парте и сидит!»

Дома Катя поделилась своими мыслями с бабушкой. Бабушка мыла посуду и как бы между делом произнесла:

– Первая горелая!..

Катя обиделась: это Инга-то горелая?! Катя совсем недавно в этот третий «Б» пришла, а уже поняла, кто здесь самый лучший. Инга, конечно. Стоит в первой паре, сидит за первой партой, и, главное, ей Анна Александровна доверяет...

Ничего-ничего, настанет и Катина очередь. Ведь могут не прийти когда-нибудь Даша с Гордеем. И тогда рядом с Ингой встанет она!..

Но третьеклассники занятия не пропускали. Хотя май настойчиво звал на улицу. Он покрыл мягкой травой футбольное поле, высушил асфальтовые дорожки. Взметнул в небо пушистые

грозди сирени. Наводнил воздух шмелями, бабочками, майскими жуками...

Анна Александровна просила ребят не расслабляться и поднажать на учёбу. Впереди их ждали итоговые контрольные.

И вот время одной из них настало. Ребята, нарядные и торжественные, в этот день заметно волновались. А Инга подбежала к Анне Александровне и подарила ей красивый букет. «Какая молодец! – в очередной раз подумала про неё Катя. – А ведь никто из нас не догадался...»

Прозвенел звонок. На этот раз не озорной вовсе, а серьёзный, призывающий к вниманию. Ребята расселись по местам, притихли и приготовились слушать Анну Александровну.

– Дети мои, – обратилась она к классу. И от этого её обращения всем вдруг сделалось тепло-тепло. Будто в окно заглянуло не одно, а сразу несколько солнышек. И не страшны стали никакие контрольные. – Дети мои! – повторила учительница. – Вот и наступил важный, ответственный момент! Знайте, моё сердце сейчас с каждым из вас. Я искренне желаю вам удачи! Особенно тебе, Вася! – посмотрела она на Шмакова.

Васька смущённо опустил голову. А вскоре Катя и другие ребята тоже склонили головы над тетрадами. В классе стало тихо-тихо. Но вдруг тишину нарушило громкое тяжёлое жужжание.

– Жук! – вскрикнула Даша и, бросив ручку, выскочила из-за парты. Гордей притих, Шмаков оживился. Инга переводила строгий взволнованный взгляд с Гордея на Ваську, с Васьки на жука... Катя тоже следила за ним.



Или жук попался задиристый, или майское солнце попросту слепило его, и он не видел, куда летит... Только он с невероятным гулом мчался прямо на Анну Александровну...

Катя вдруг вспомнила, что бабушка ужасно боялась летающих майских жуков. И Анна Александровна тоже. Она беспомощно замахала руками, пытаясь стряхнуть его с волос, когда он сел на голову. Не получилось! Жук запутался в волосах. И тогда она закричала. Громко, пронзительно!

Наконец ей удалось отбросить его от себя. Жук угодил на подоконник и, почувствовав волю, исчез в открытом окне.

Потрясённые, ребята молча наблюдали за происходящим.

Анна Александровна тоже молчала и только тяжело дышала.

– Кто принёс жука? – наконец-то спросила она непривычно тихо и посмотрела на Шмакова. Она никогда не смотрела так раньше.

Васька испугался, затараторил:

– Это не я! Честное слово, не я!

Учительница перевела взгляд на Гордея... На других мальчишек. И обратилась к Инге:

– Ты не знаешь, чей это жук?

Инга на секунду замялась, а затем выпалила с уверенностью:





– Шмакова, конечно, чей же ещё!  
– Врёшь! – подсакивая со стула, напустился на неё Васька. – Не мой! Не пускал я! Врёшь!..

Катя сморщила носик и покачала головой. Вечно он спорит со всеми, этот Шмаков. Она и не сомневалась, что это он жука притащил. Контрольную хотел сорвать. А вместо этого до смерти напугал Анну Александровну. Эх, а она ещё за него переживала!..

Контрольную работу ребята благополучно дописали. И после звонка отправились на перемену. А Ваську Анна

Александровна оставила в классе для серьёзного разговора.

Катя выходила последней и видела, как она его ругает. У Шмакова от страха даже веснушки на лице пропали, он даже всхлипывать начал... Врун и притворщик! Хорошо, что Инга справедливость восстановила.

\*\*\*

Катя поднималась за книгой в библиотеку, как вдруг услышала под лестницей строгий Ингин голос.

– Ты же говорил, что не будешь его пускать!

– Я не хотел, он сам выполз, – оправдывался Гордей. – Спасибо, что прикрыла!

– Да ладно, кому попало, тому попало.

– Шмакову! – в один голос произнесли они и засмеялись.

Кате на мгновение показалось, что лестничные ступени уходят у неё из-под ног, и, чтобы удержаться, она крепко вцепилась в перила...

На последнем уроке она не могла сосредоточиться – ёрзала на стуле, поглядывала на притихшего несчастного Ваську. Ждала звонка. Он прозвенел. Монотонный, тягучий, как и урок, но всё же возвещающий свободу.

– Строимся! – в очередной раз сказала ребятам Анна Александровна.

В пару к Инге сегодня встал Гордей. Но Кате было всё равно.

В самом конце шумной вереницы стоял Васька. Он был один.

– Можно к тебе?..

Катя ждала, что тот нагрубит, откажет. Ну и ладно, пусть это будет ей наказанием, что поверила не ему...

Но Васька лишь пожал плечами и... дружелюбно кивнул.







## ПРОСТРАНСТВО ЦВЕТА И ЗВУКА РУСЛАНА ЦРИМОВА



Руслан Наурбиевич Цримов – народный художник КБР, член-корреспондент Российской академии художеств с 2012 г. и академик Российской академии художеств от Южного регионального отделения с 2020 г. Его раннее творчество отсылает нас к образам адыгской мифологии и нартскому эпосу, но затем Цримов постепенно становится одним из самых ярких абстракционистов современности.

Живописец родился в 1952 г. в селении Псыгансу. С юных лет в нём проснулось творческое начало, в 1975-м он окончил художественно-графический факультет Карачаево-Черкесского педагогического института. Путь к поиску собственного творческого «Я» был довольно длинным. После службы в армии в 1976–1977 гг. он вплоть до 1993 г. работал как художник-оформитель, а с 1993 г. уже как свободный художник. Активно участвовать в республиканских и федеральных выставках он начал в восьмидесятые, а в 1986 г. его работы были представлены на выставке советского искусства в Иордании.

В 90-е годы яркий и самобытный художник привлёк внимание галереи «СТАНБЕТ», которая проводила его выставки в Москве (1992 г.) и Финляндии (1993 г.). Спустя год ещё одна выставка состоялась в Стамбуле.

Его произведения также экспонировались в Нальчике, Москве, Санкт-Петербурге, США, Иордании, Финляндии, Англии, Германии, Эстонии. Картины Руслана Цримова хранятся в государственных и частных собраниях как в России, так и за её пределами.

В его ранних работах виден глубокий философский подтекст, попытка переосмыслить народную культуру. Сюжеты эпоса и мифов в картинах Цримова можно проследить и сегодня, однако они приняли уже более абстрактную форму.

Художник работает не только с цветом, но и со звуком. Так, например, в прошлом году в Нальчике прошла его выставка «Черкесский язык и трансформация квадрата Малевича», экспонаты которой отсылали зрителей к той или иной букве алфавита. Сама выставка имела ещё и звуковое сопровождение. Роли инструментов в нём исполнили звуки черкесского языка.

Изданы несколько альбомов Цримова: «Ruslan Tsrym», «Метаморфозы TS», «Нарты», а также монография Славы Лёна «TS. Ре-Цептуальный сериал в контексте постмодернизма».

*Марина Мазуренко*







# ПОЕХАЛИ В ПРО



Вряд ли в нашей большой стране найдётся хотя бы один человек, который не смотрел мультфильмы про Дядю Фёдора и его друзей – старые, снятые ещё в советское время, или современные.

Мультсериал «Трое из Простоквашино» основан на внушительном цикле книг о жизни Дяди Фёдора, его семьи и друзей. Автором является известный российский детский писатель Эдуард Успенский. Кстати, его перу принадлежат и другие любимые всеми истории, например, о Чебурашке и Крокодиле Гене. Впрочем, поговорим об этом как-нибудь в другой раз.

Итак, Простоквашино. Зрители и читатели частенько задаются вопросом, почему главного героя, вполне обычного, пусть и очень серьёзного, мальчика зовут Дядя Фёдор. Дело в том, что изначально Эдуард Николаевич писал историю именно о дяде Фёдоре, то есть о взрослом человеке. Когда же он показал одну из первых версий книги Борису Заходеру, тот на правах старшего коллеги предложил оставить имя, а персонажа сделать мальчиком, подчеркнув таким образом характер юного героя. Надо сказать, идея оказалась очень удачной, Дядю Фёдора полюбили и взрослые, и дети. Как, впрочем, и его друзей, говорящих кота Матроскина и пса Шарика, а также прочих персонажей «Простоквашино», даже ворчливого почтальона Печкина.

Ещё один интересный факт о персонажах: кот Матроскин и пёс Шарик раньше жили у одного и того же человека – профессора Семёна, который изучал язык животных. Он не учил своих питомцев говорить специально, но рядом с профессором Матроскин и Шарик самостоятельно освоили премудрости человеческой речи. Профессор много путешествовал, отдавая кота и пса на попечение других людей, и в итоге те оказались вовсе бездомными. Матроскин попал в подъезд дома, где жил Дядя Фёдор, а Шарик – в Простоквашино, где позднее встретился и с мальчиком, и со своим старым знакомым – котом.



# ПРОСТОКВАШИНО!

Успенский начал писать истории о Простоквашино в 1970-е, а последняя книга цикла – «Весна в Простоквашино» – написана в 2011 году, так что за эти годы накопилось их немало. Первый мультфильм «Трое из Простоквашино» сняли в 1978 году. Он имел такой успех, что в 1980-м и ещё через четыре года, в 1984-м, появились мультфильмы «Каникулы в Простоквашино» и «Зима в Простоквашино». Правда, рисовал эти серии другой художник, Аркадий Шер. Впрочем, это повлияло только на внешний вид персонажей, но не на популярность самого мультлика.

В 2018 году студия «Союзмультфильм» объявила о том, что скоро выйдет продолжение любимого сериала. Эдуард Успенский тогда выразил негодование – он не давал разрешения на использование созданных им персонажей. Автор даже говорил, что готов подать в суд. Но в итоге конфликт был урегулирован, а первую серию нового «Простоквашино» выпустили 3 апреля 2018 года. Новые серии выходят до сих пор, в них у Дяди Фёдора есть сестра Вера Павловна, родители наняли и поселили в Простоквашино няню, вообще, появилось ещё немало новых персонажей, Шарик ведёт свой блог в интернете, а Матроскин стал самым настоящим предпринимателем. Не меняется одно – это по-прежнему мультфильм о дружбе, семье, поддержке со множеством забавных и поучительных происшествий. Можно уверенно заявить, что «осовременивание» вовсе не испортило любимую историю, а только сделало её ближе.

Простоквашинские фразы из книг Эдуарда Успенского и советских мультфильмов по этим книгам давным-давно стали крылатыми. «Мясо лучше в магазине покупать, там костей больше», «То лапы ломит, то хвост отваливается», «Поздравляю тебя, Шарик, ты – балбес!», «А я ещё и на машинке умею...», «Усы, лапы и хвост – вот мои документы!», «Я почему вредным был? Потому что у меня велосипеда не было», «Свои в такую погоду дома сидят, телевизор смотрят!» и так далее. А какие у вас любимые цитаты из любимых мультиков о Дяде Фёдоре и его друзьях?





# КОТ И ОДУВАНЧИК

Восемнадцатого мая в 12.42 кот Артурчик вышел погулять. Он спустился по ступенькам, обогнул дом и вдруг почувствовал сильное желание чихнуть. И уже даже приготовился это сделать, но чей-то голос вдруг сказал:

– Даже не вздумай на меня чихать.

Артурчик так удивился, что замер на мгновение.

– Спасибо, – поблагодарил голос.

Кот снова удивился – некому было говорить. Лужайка за домом пустовала. Никаких людей, зверей, птиц, насекомых. Только спорыш, подорожник и низкие одуванчики, нигде не спрячешься.

Тогда Артурчик пошёл на хитрость. Он зажмурился и наморщил нос.

– Нет-нет! Я же просил! Мы же договорились! – запричитал голос. – Уйди! Отвернись! Прикрой рот лапой! Не надо чихать на меня!

Но пока у Артурчика глаза были закрыты, он точно определил, откуда шёл звук. Кот остановился прямо напротив его источника и открыл глаза. И снова удивился.

– Одуванчики не разговаривают, – сказал он.

– Я необычный, – ответил одуванчик.

– Потому что ты первым побелел? – предположил кот.

– Нет, я просто говорящий, – возразил цветок. – Разве должна быть причина, чтобы быть необычным?

– Обычно да, – сказал кот. – А почему ты не хочешь, чтобы я на тебя чихал? Не бойся, я не заразный.

– Понимаешь, – ответил одуванчик. – Когда я был семечком, я хотел улететь подальше и познакомиться с другими говорящими цветами. Я думал, что только на нашей полянке все молчаливые. Я представлял себе, как с новыми друзьями мы будем вместе смотреть на звёзды, обсуждать прохожих, рассказывать сказки и петь песни. И когда подул ветер, я оседлал его, как дикого скакуна. И он понёс меня далеко-далеко. Представь себе моё огорчение, когда я понял, что и тут никто, кроме меня, не разговаривает.

– И тогда ты решил, что, возможно, из твоих семечек вырастут такие же говорящие одуван-





чки, как ты, и ты тогда не будешь одинок, – понял Артурчик. – Поэтому ты не хочешь, чтобы они далеко улетели.

– Да! – обрадовался одуванчик. – Я так рад, что ты меня понял.

– Я сообразительный, – кивнул кот. – Давай я сделаю вот так.

Артурчик протянул лапу и стукнул одуванчик по пушистой белой макушке. Семена на парашютиках разлетелись недалеко и спрятались в спорыше.

– Спасибо, – поблагодарил одуванчик. – Приходи как-нибудь, поболтаем.

– Приду, – пообещал Артурчик. – Мне тоже интересно, вырастут ли ещё говорящие цветы.

Кот ушёл и забыл. Знаете, дела кошачьи, заботы, приключения. Через неделю вечером вспомнил. Подкрался к полянке и услышал тихое хоровое пение. Подобрался ближе, лёг в траве и заслушался. Одуванчиковое многоголосие сладко томило, восхищало и успокаивало. Артурчик так заслушался, что даже заснул. И приснилась ему страна говорящих цветов.







Ольга АЛЁНКИНА

## МОЙ КОРАБЛИК

Пахнет улица весной.  
Распевает зяблик.  
И по речке, по лесной,  
Мой плывёт кораблик.

У него бумажный парус,  
У него цветной флажок.  
Он плывёт, слегка качаясь,  
А на нём сидит жучок.

Он в мундире чёрно-красном.  
На мундире - ордена.  
И поёт он:  
«Здравствуй! Здравствуй!  
Здравствуй, милая весна!»





## ПРОБА КИСТИ И ПЕРА



Белла ГОГУНОКОВА, 4-й кл.,  
СОШ № 32, г. Нальчик



Даниял ДОТУЕВ, 4-й кл.,  
СОШ № 32, г. Нальчик



Дамир КЕРИМОВ, 4-й кл.,  
СОШ № 32, г. Нальчик



Карим МУКАЙЛОВ, 4-й кл.,  
СОШ № 32, г. Нальчик



Муслим КАРМОКОВ, 4-й кл.,  
СОШ № 32, г. Нальчик



Ахмат БИЧИЕВ, 11 лет,  
студия «КармоАрт», г. Нальчик



Беслан ХАГАЖЕЕВ, 4-й кл.,  
СОШ № 32, г. Нальчик



Эмилия РАДЧЕНКО, 4-й кл.,  
СОШ № 32, г. Нальчик





МЫ ПОВНАЁМ МИР

## ПОЛЬЗЕ И ВРЕДЕ ГАДЮК



Растерянность, отвращение, страх и агрессия, вызванная всё тем же страхом, – это те чувства, которые человек испытывает, повстречав на своём пути змею, неважно ядовитая она или нет.

Но такая встреча опасна, скорее, для самих змей. Люди представляют для них главную и поистине смертельную опасность, так как из чувства страха они уничтожают этих полезных животных. Хотя вероятность смерти человека от змеиного укуса в России многократно меньше риска погибнуть, например, от удара молнии.

Из девяти видов змей, обитающих в КБР, лишь три вида гадюк могут, обороняясь, нанести вред здоровью человека. Именно обороняясь, а не нападая. Это восточная степная гадюка, или гадюка Ренарда, обитающая на равнине и в предгорьях, горностепная гадюка Лотиева и высокогорная гадюка Динника. Их укус очень болезнен, сопровождается развитием отёка, местного кровоизлияния, иногда некрозами и симптомами общего отравления организма и требует адекватной терапии. Однако угрозы для жизни укус даже этих ядовитых змей не представляет.



Впрочем, эти редкие животные сами избегают контактов с людьми. Все они внесены во второе издание Красной книги КБР!

От прочих змей региона гадюки отличаются проходящей вдоль хребта тёмной зигзагообразной полосой. Встречаются также одноцветные «бронзовые» и чёрные особи. Ни одна из обитающих в КБР гадюк не достигает в длину даже 70 см. У нас нет «водяных» рыбацких гадюк! Змея, часто встречаемая в воде и по берегам рек и озёр, чаще всего является безобидным водяным ужом.



До конца XX века на территории Кабардино-Балкарии была известна лишь степная гадюка. В 1995 году группа российских и шведских учёных выделила и описала близкородственную ей гадюку Лотиева. Она обитает в сухих котловинах и ущельях за Скалистым хребтом. В отличие от своей тёмной равнинной сестры у неё светлое брюхо и верхнегубные щитки. Гадюка Динника была обнаружена в верховьях Безенгийского ущелья в 2013 году.



При всех различиях в ареалах обитания у гадюк немало общих черт во внешнем облике, в биологии и экологии. Все они рожают живых, готовых к самостоятельной жизни, детёнышей, обычно не более десяти; питаются кузнечиками, саранчовыми, мышевидными грызунами, чем приносят большую пользу сельскому хозяйству; зимуют в защищённых от морозов подземных убежищах; любят принимать «солнечные ванны». Гадюки являются незаменимыми членами природных сообществ, велика их роль в поддержании экологического равновесия.

Увы, доводы науки, требования закона, соображения здравого смысла не убеждают людей прекратить беспричинную «вендетту» по отношению к гадюкам и змеям в целом.

*Галина Кярова*



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
«СОЛНЫШКО»

Издаётся  
с января 2001 года  
№ 5 2022 г.

Учредитель:

Государственное  
казённое учреждение  
Кабардино-Балкарской  
Республики «КБР-Медиа»

Главный редактор

Д. С. ШОМАХОВА

Редакционный совет:

Д. ШОМАХОВА  
М. БЕШТАЕВ  
Р. ШАВАЕВА  
А. РОМАНОВСКАЯ  
З. КАНУКОВА  
А. ДЫШЕКОВ  
Е. ФАДЕЕВ

Оригинал-макет подготовлен  
в редакции

Дизайн

М. ТАРЧОКОВОЙ

Компьютерная верстка

О. ОРТАНОВОЙ

Художественный редактор

Е. ФАДЕЕВ

Адрес редакции:

360000, г. Нальчик,  
пр. Ленина, 5  
Телефон: 40-92-88, 42-59-51  
Адрес электронной почты:  
solstar@bk.ru

Адрес издателя:

360000, г. Нальчик,  
пр. Ленина, 5  
ГКУ «КБР-Медиа»

Отпечатано в ООО «Издательство  
«Южный регион»

357600, Ставропольский край,  
г. Ессентуки, ул. Никольская, 5а

Сдано в набор 05.04.22

Подписано к печати 04.05.22

Выход в свет 25.05.22

Формат 60x90 1/8

Бумага мелованная

Гарнитура Times New Roman, Arial,  
Comic Sans

Печать офсетная

Усл. кр.-отт. 8

Усл. печ. л. 2

Уч.-изд. л. 2,7

Тираж 1175 экз.

Заказ №952

Индекс П5897

Подписная цена на 1 месяц 16 р. 47 к.

Подписная цена на 6 месяцев 98 р. 82 к.

В розницу не реализуется,  
распространяется только по  
подписке

Журнал зарегистрирован  
Управлением Федеральной службы  
по надзору в сфере связи,  
информационных технологий  
и массовых коммуникаций  
по Кабардино-Балкарской Республике  
Рег. ПИ № ТУ07-00123 от 10.01.18 г.

Редакция рукописи не возвращает

Отпечатано в полном соответствии  
с качеством предоставленного  
электронного оригинал-макета



# ЗАДАЧИ МУДРЕЦОВ

## ЭТОТ ДЕНЬ ПОБЕДЫ



Д



Составила Вера Селезнёва.

Ответы на кроссворденок:

По горизонтали: 1. Бамбук. 3. Книга. 5. Рай. 8. Берёза. 9. Дятел. 10. Пила.  
12. Баобаб. 14. Волк. 16. Лавр. 18. Луб. 20. Оранжерея. 21. Липа. 22. Лиственница.

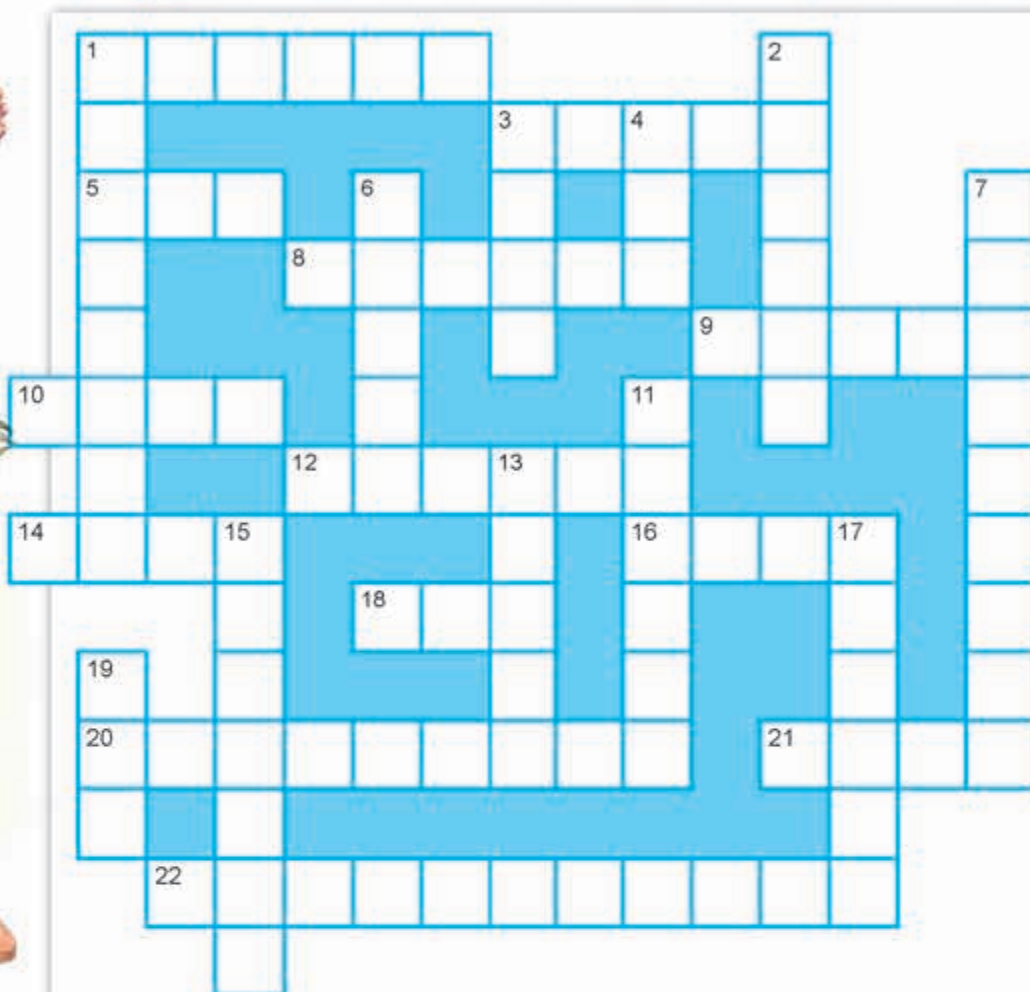
По вертикали: 1. Буратино. 2. Баньян. 3. Клён. 4. Ива. 6. Верб. 7. Шелковица.  
11. Яблоня. 13. Бобёр. 15. Кипарис. 17. Рябина. 19. Бор.

Ответ: Катюша, солдат, знамя.





## О ДЕРЕВЬЯХ И НЕ ТОЛЬКО



**По горизонтали:** 1. Древовидный злак, вырастающий до 4 метров в высоту (любимая пища панды). 3. «Не дерево, а с листьями». 5. Место, где произрастало дерево познания добра и зла. 8. Дерево – символ России. 9. Птица, которая стучит по дереву. 10. Инструмент с зубами, которого боится любое дерево. 12. Дерево африканских саванн, имеющее ствол в окружности до 40 метров. 14. Персонаж, пробежавший трусцой около ёлочки. 16. Благородное дерево, чьи листья плавают в супе и венчают головы победителей. 18. Внутренняя часть коры деревьев, из которой была сделана заюшкина избушка. 20. Теплица, в которой изначально выращивали апельсиновые деревья – они и дали ей своё название. 21. Дерево-медонос. 22. Хвойное дерево с мягкими, как листики, иголками.

**По вертикали:** 1. Деревянный мальчик. 2. Дерево-лес, врастающее «руками» в землю. 3. Дерево – символ Канады. 4. Плакучая ... . 6. Дерево с пушистыми почками. 7. Тутовое дерево. 11. Дерево, от которого яблоко недалеко падает. 13. Грызун, который легко справится с деревом (разг.). 15. Стройный, как ... . 17. Дерево, из ягод которого можно сделать бусы. 19. Сосновый лес.

Составила Вера Селезнёва.