

Къэралхэр

Цэнхабэз

Хъуэхъу

Егъэджэныгытэ

Экономикэ

Политикэ

Махуэку

Кавказ Ищхъэрэ

Жылагъуэ Iуэху

Брунейм и псэукIэ телъыджэр

Нобэ нэхъ гъунэгъуу эдгъэцIыхуну ди мурад къэралыр дунейм нэхъ зыщызыжъа, экономикэ лъэрзыхъэ зIуэ къалыгъэ Брунейр.



БОРНЕО хытыгум зыщызыжъа къэралыр 1363 гъэм Бетатар Аванг султаным иууауэ жалэ. Хыбар къекулъымкIэ, иужкIэ Мухъэмэд Шихъ зыфIэзыщыжа Бетатар дунейр зрыгъэлагуу зэхэкуэрэ пэт, псыежх мытыцIу къыуэзати: «Бару на!» - жиерэ кIияц. ШIыналъэм цIэ хуэхъуари а псалъэр. «Мубде-жырщ» - къыкIуу хуагъафэц. Къухъэллэ лъэныкъуэм къэралыр къезыгъэцIыхуар абы 1550 гъэм шIыла урым дунейлэ Бартемэ Подовикэц.

ЗэрыжытIауэ, нобэрэй Брунейр дунейм нэхъ бей дидэу тет къэралхэм хабжэ. Хытыгум еуфIэгуу султаным а зым Австралием къриша бабаб жыхъэм. ШIыналъэр зэрэцIарыуэхэм хохъэ абы иуыд шIыплэм и процент 70-р цIыхуэ змылыса, уэшым къыгъэкIа мэу зэрэщытыр. Езы къэралыр IыкIит мэхуэ, я зэхуаруым Малайзер доту. Лейуэ гуанпакэр зопамыуцIыш хыкIэ, зы IыкIэм икIуу ардейм зыунтIэхэр нэхъым брамхэмкIэ зокIуэ.

Брунейм и экономикэр езыгъэфIакуэр шIыдагъэмрэ газырмэц. Къэрал унафэр зыщIыр пащтыхыри: къулыкъур адэм къылоцIокIри, къуэм Iэрхъэ.

Къэралым цIыхуу исым я IыкIэ шанэр шыхъэрэм шопсуэ. Ардейхэр - шIыдагъэ къыщыцIах къалэхэмрэ къуажэхэмрэ.

Брунейр мусльман къэралц, абы фадэ шацIэркъым икIи къыщыцIагъэкиркъым.

Зепхъу укылагуэми, фIы шIапIынкIуэм. Фадэ уефIанри къуэлI пшхыри хабзэкIэ IаджъкIэм, наркотик зыщадэм укIэ тэзыр тралъхъэ. Мы къэралым ахъшапIэ (налог) шыахыркIуэм, цIыхуэм пIцIаншэу ират зыхIэсукIыгъэ куэд. ШIаныгъэри медицинэри шIцIаншэц, ипотекэм процент тралъхъэркъым. Узыншагъэм текIуадэ IзэпIцIэр къэралым и пIцIэ зэрэцIарыуэ и нэцIэнэ

2010 гъэм абы и мылърк доллар мелард 20-м нэсу хыбар ягъэлауэ. 1984 гъэм иууху сэрэим текIуадэц доллар мелан 400. Абы и анагыр метр збгъуэанатIэ 200000-м нос. Зэреджэр «Нурул Иман» жиуэц. Сэрэим хэтц пIэ 1788-р, хъэмэм 257-р, цIыху 5000-м папIцIэ хэцIэц, нэмзыщIэ 1500-м ятешIыкIа мэджыт, машины 110-рэ зыцIахуэ гуэц.

Къэралым шыцI адрей цIыхухэми ещхуэ, цыджанхэм лей нэхъ ин къащитехуауэ къалыгъэр 1937 гъэрц. Шыхъэуыгуэ къыуалыгъэуэн хуеиуэ къамылытIахуэ, зэрэщыджан кудейм шыхъэцIэ, ахэр «узыкуэсакIыгъэхэм» хабжэрти, минипIцI бжыгъэкIэрэ, суди трамвайыкIуэ, занцIуу тутнакIэц лэгерхэм лIащт. 1926 гъэм екуэцIа къыгъэцIыныгъэм ипкIэ итIкIэ цыджанхэм я бжыгъэр 6000 хуэуэ шытаэм, 1937 гъэм ирхыгъэуэ къэнаржар мини 2,2-рэ кудейт. Ари ябзыщIажири, пэжыр къыщыцIацэр 1990 гъэрц.

Я къежапIэцIэ цыджанхэр Индиен шыцI лэпкъыц. Езыхэр шыпсэу шIыплэм елытауэ, зэмыщхуэ зожжэ. Къафэр, джэгур, уэрэдыр, театрыр мыбыжым къыдалхуэ. ЗэрыхуагъафэцIацIэ, дунейм шыцIарыуэ лэпкъ къафэ куэдым я лэпкъыц цыджанхэм и цIэнхэбэзэм йокулIэж. Анхуэдэщ фламенкIэр, балкан лэпкъыцым я уэрэд макъамэри.

Кудым яцIыхуэ икIи фIыуэ ялгъуэ Урысейм илъэс 75-рэ хуауэ шылажэ, Сличенкэ Николай зы унафэщIу шыта, цIыху 70 зыхэт цыджан театрыр. Зман джIакир, Вахтанговым и цIэр зезыхъэ театр училищэм цыджан студие къыщыцIахуэ шытацIа абым я фIыгъэкIэ.

Еджалпэ цIэсу, лэпкъалэ Iууу уцIрымыхъэлIэцIэ, мы лэпкъым къыцIахэм дзыж хуэцIыну тынхкъым, дауи. АрагъэщI сит хуэдэ къэралым цыджанхэр гугуу шыцIахуэ.



«Махуэкум» и къыдэкIыгуэр зыгъэхъэзырар ЧЭРИМ Марианнэц.

Узбекистаным шагъэуэв фильмхэр

Иужьрей зманым цIыху куэд дехъэх Узбекистаным шытраха фильмхэм. УрысыбзэкIэ зэрагуэуым, езыхэри СССР-м къыпIыкIа мусльман лэпкъыуэ зэрэщытым къыхъэкIуэ Кавказым шыхъэм ахэр къухъэлIэм шытрахэм япэ шрагъэц шыцхуэ.

«НысСэ телъыджэ», «ПалъэкIэ псэлъыкIуэ», «Мазэм шыпсэу адэ», «Гурашэм и IэплIэ» - куэд махуэ цIыхуэхэм ягу къынажа узбек фильмхэр. Лъагъуныгъэм, нысашэм, мылъркум, напэм, лэпкъ хабзэм, диным къыхъэзыхъэ мылъркумшыхъэхэм - нобэ ди хъурягъэкIэ шытIагуу къыхъуащIахэр хагъэхъэну хэтц узбекхэм ди нэгу зэрэрагъэуэж телъыгъэхэм. Артистхэр зэрэлагууафIэм, ушытрагъэуэцIэ гугуу уезыгъэх гупсыс хьэлъэ къызырарамышажэм узбек фильмхэр нэгъуэжыуэ шIащыгъуэ ящI, дэри апухуэдэ гурэ диларэт жыуагъэлэу.

Узбекистаным кино шытрахын зэрэщIаджэрэ куэд шIащ. 1897 гъэм Ташкент шагъэуэуауэ шытацIа япэ фильмыр. 1920 гъэхэм Бухъэра къалэм япэрэй телъыгъуэ нэгъуэжыуэхэр шагъэхъэзырын шIадзаш. 1925 гъэм дунейм къытехъа «Лэныгъэм и азэн джаплIэ» фильмыр нобэрэй псалъалэцIэ «боевик» зыфIащхэм хуэдэт. «Вестерн» фильмхэм шу хыжьэхэмрэ индеец хахуэхэмрэ дагъэлагуэмэ, Узбекистаным шагъэуэвхэм «истерн»-кIэ уеджэну яхуэфэцт, хыджджэ дахэхэр, сэрэй гъэцIэрэцIахэр, пIащэ ягъэ-кIуасэхэр куэду зэрэщытым къыхъэкIуэ.

А илъэс дидэм ежа кинотех гуаэдджэм Ташкент зыщыцIахэр шIаджэрэ, «Ишанкули» мыдырисэр шылъжа унэм Азие Курьт псом цIарыуэ шыхъуа «Шарк Юлдузи» кино-студиер къыщыцIахуэ шытац. 1936 гъэм абы къэралым хабзэкIэ къыфIащIац «Узбекфильм» цIэр.

А лъэхъэнэм пхагъэкIыну зыхуей гупсысэцIэм ипкIэ итIкIэ, ягъэуэ телъыгъуэ псоми кудамитиуэ загъуэрт: зыр - пасэрэй хабзэхэм ебэнырт, адрей - «къуэжIыплэ гъэцIа-гъуэн» мыхъэнэм хуагъакIуэрт.

Зэуэ нэужэ лъэхъэнэм цIарыуа хуэ режиссэрхэм ящыцIа Аббасов Шухрат. «Ташкент шIахъуэм и къалъэц» (1968), «Уэ уезиншэкIым» (1970) фильмхэмкIэ цIарыуэ хуауэ а зманым узбек кинематографыр. Ауэрэ абыхэм къалъэцIахуэ «Али Бабарэ хъунцIакуэ 40-мр», «Лъа-гуныгъэм и хыищэ», «Лъагуныгъэмрэ гужьгъэхъымрэ», «МафIэ къызыпылэцIэ бэрэбанхэр», къынэмзыщIэр.

Нобэ зыми жужIэнукъым узбек киногуаэджэр хуэмыхуу лажуэ. Абы цыцIарыуэцIэ режиссэрхэр Разыков Юсуп, Туйчиев Елкин, Шахобиддинов Iэноб сымэ. Иужьрей илъэ-ситхур къапIащтэмэ, къэралым и мылъркукIэ фильм 60, уней хьэрэцIащхэм я ахъэкIэ - 200-м нэс трахаш.

Киногуаэджэм и лажыкIуэ Абикеевэ Гулнарэ зэрэ-пIынкIэ, узбек IэцIагъэлIэхэр Индием долпелъ. «Бжыгъэр фIагыным токуэ» хабзэм темыту пужжIэнукъым. 2008 гъэм Узбекистаным къыщыцIащ «Лэпкъ сериалхэм» програм-мэр, абы елэжэ киностудиер Ташкент дэтц.

Я бэзэрэ я хабзэмрэ зэрэхуэмыжын Iэмалу кинор къызэрагуэтамкIэ зэрагъэхуэпсыми, узбекхэм ягъэуа фильмхэм мымащIауэ яхэтц дагуэу зыхуацIахэр. «КIэи пIэи зымыхъэц». Сыту пIэрэ абы и шыхъэуыгъэр? ИщхъэкIэ зIэ цIэ кытIуа Шахобиддинов Iэноб зэрэхуэмыгъафэцIахэм, нобэкIэ Узбекистаным ахъшыхуэ зытекуада фильм шытрахыркIуэм. Уеблэмэ языныкIуэ режиссэрхэм доллар мини 10 нэхэрэ нэхъыбэ зытемыкIуадэ телъыгъуэ къы-зэрэцIуэ дидэхэр ягъэуэ. Ар зэрэпIынкIэ, абы и шыхъэуы-гъуэр апухуэдэ фильмым текIуэдэр къыщIэмыхъэжынкIэ зэрэхуэнуцIэр. ЦIарыуэ зыцIа фильмым артистым фей-дэщхуэ къыхуиыркIуэм, сыту жылпэмэ, режиссэрхэм абыхэм ахъшыхуэ иратыфыркIуэм. Езы артистхэми нэхъыбэ къалъэцIахэр папIцIэ, зэуэ фильм зыбжанэм хохъэри, мыхъэнэ зымыхъэ телъыгъуэ зыщхуэ гуп ягъэуэ. Езы кино утыкури зычыхуэ зыбгъэдэмьлэ артистхэм якудаш. РежиссэрфIахэр я фильмхэм илъэситI-шыкIэ елэжэ хабзэц. Ахъшэ зэрэмылэм къыхъэкIуэ, мыбыхэм лэжыгъэр ма-шыцым ягъэхъэзырри йожъэж. АрацIэ Iэзагъэ зыбгъэдэмьлэ артистхэр ягъэдэжгун хуей шIахуэ.

ЛэжэкIэ зыщIахэм дагуэу къызыхуагуэтыжыф шыхъэкIэ, дэ а гъэгум иджэри дытехъакуым. Дэ республикан кино-студие нобэ-пIцIадэи къыщыцIахуэ жалэурэ, зы лIэщыгъуэр иухри, адрейм шIадзаш.



«SUPERKELINCHAK» фильмхэм яхъуэуэ шытацIахуэ.

Ди газетым и ныбжьэгъуфI

ЦIыхум хэлъыфынкIэ хъуну хьэл-шэн дахъкуэдэм: цIыхугъэлагуэм, зэхъыцIыкI кум, лэжыгъэ нэсым, псэ къабзэгъэм - и цIэр ирлах дэ тхыгъэ кIащIыр зытеухуа нэхъыжыфынм. Ар Илъэмей къуажэм шыпсэу, зи IуэхушIафэ дахъэмкIэ, и гъэцIэ къуцIафIэмкIэ жылагъуэм цIарыуэ шытIахуэ ЦIомахуэ Мухъэмэдц.

Бахъсэн шынальэм хыкIэ Къызбрун ЕтIуанэ (иджы Ислэмей) къуажэм 1939 гъэм къыщалхуэцIа Мухъэмэд. Махуэм-шыцIэ бхунагуэушхуэм къыщыцIахуэ шIа-лэр гуащIэдэцIэ лэжыгъэм шIапыкIац, абы зыпылуымдыду, адэ-анэм зэрэщыцIа-гъакуэм гупсэхуэгуэ кIэриуэ кIэцIаджэц. Езым зэрэжыжIэмкIэ, лэжыгъэрэцIа цIыхум и хьэл-шэнхэм ящыцI куэд зэтэзыгъэуэр, и зманым илтыгъэри и гурылэ псоми зэрэхуэнысын ерыщатIэ къыхъэзылхэр.

Курьт шоклыр ехуэпIангыгъэкIэ 1958 гъэм къуиха нэужэ, Мухъэмэд Бахъсэн къалэм дэт «Махуэмштехникэ» зэгъухъ-ныгъэм шылъажыц, иужкIэ ддэм ира-джэри, илъэситIкIэ къэралым къылыкIуэ хуишIац. А къалъэри фIыщIэ пылуэ зэ-фIахэ нэужэ, ЦIомахуэр хунэсащ и гу лъа-цIаэм шыхъуэ хуэпIапIэр, шIэныгъэ нэхъыщхъэ зэгъэгъуэтыныр, нахуапIэ шы-ным. 1964 гъэм ар шIэтыгъэхъэцIа КъБКЪУ-м и химие факультетым икIи ехуэпIангыгъэ ицIу къуихац. IэцIагъэлIэ шIалэм лэжэн шыцIащIащэ проводник ныкIуэхэм къыха-щыкIэ Iэмэпсымэхэр шIацIэ заводым (НЭПП), иужкIэ химик нэхъыщхъуэ ира-гъэблэгуэуэ шытац Къэбэрдей-Балъ-къарым и токсикологие лабораторэм. Абы лэжыгъэр цыцIэртIгъэуэрэри, аргуэру за-водым къыгъэхъэжэуэ шытац.

БлэцIа лэщыгъуэм и 80 гъэхэм я «Адыг псалэ» газетым и ныбжьэгъу-фIыр усэ тхыным дехъэхэри, ди шIэджы-кIакуэхэм ядогуашэ и къалэмэцIа-къыпIкIэ тхыгъэхэмкIэ. Нобэрэй къыдэкIы-гъуэм тыдодзэ ЦIомахуэм ЦIыхубэхэм я махуэшхуэм хуэцIа и хуэхъур. Нэхъыжыфынм дэри дохуэхуэ и гъэцIа-хэм хэт бзылъыгъэхэр хуэузыншэу, и анагъ-уэм, абы къыхъуэ шIэблэм я насып куэд илгъагуэну.

ТАМБИЙ ЛИНЭ.

ЦIОМАХУЭ Мухъэмэд

Гъатэх хуэхъу

- Ди цIыхубэхэм я дагахъыр.
- Я Iуащыгъэр пхуэлэуэцIахэм.
- Ар ди шыхъуэхуэц, ди анэ ддыщэ.
- Ди шыхъэуэсэц, лэпкъ гъэцIагуэцIащ.
- Бхунагуагуэ зыгъэгъуэхуэр.
- Анэ Iуащыр, зи бээр IэфIырыщ.
- ФIыщIауэ шыцIэр зэтхъэлIэнур.
- Япуэ арци, шэч зымыхъ!
- Нобэ махуэр насыпыхуэцIащ.
- Псом ди дэжкIэ гугIэгъуэхуэцIащ.
- Нобэ хуэдэу махуэ къэсIэц.
- Нэмысышхуэ фэ къыфIагъуэ!
- Гугуу фадэхъми, нэрылгъауэцIащ.
- ФIы бын цIыхуэхэм я быныжжэм.
- Губызгъагуэ ягъэдэлIэр -
- Куэд фIы фIыгъэхуэц, ди цIыхубэхэм.
- Анэ гуапIэщ, шыпIуэц, шыхъэгъуэсэц!
- Гъатэх дахуэ а махуэшхуэм
- ФIыгуэуэ пылър пхужжIэнкIуэм.
- Зы къэжIыгы дунейм теткъым.
- А лъэхъэнэм къэмыушу.
- Гъагуэу, пыщыцIу ар шысIагъэуэцIэ.
- Гур дыхоухуэ, лэри шокIэ.
- Селэ-сепхъуэу, къарум хэхъуэу.



ТАМБИЙ ЛИНЭ.

Зихуэдэ шымылэ гъэтIылыгъыгъэхэр

Налык къалэ мы махуэхэм шокIуэкI курьт шIэныгъэ шыцIагъэгъуэцIа IуэхушIапIэхэм епха музейхэмрэ Хэку заушхуэм теухуа гъэлыгъуэныгъэхэмрэ я зэхъэхуэр. Зауэм, лэжыгъэм, IэцIагъэ зыщIагуэда къарухэмрэ хабзэхуэмэ IэнагIэхэмрэ я ветеранхэм и Налык къалэ зэгъуэныгъэм къыхилхъа жэрдэмьир ЕгъэджэныгъэмкIэ къалэ IуэхушIапIэм дилыгаш. Зэхъэхуэм гъэцIагуээн куэд утыкум къылыгъэцIащ, дэтхэнэри гуимыхуэ, гъэсэнныгъэрэ шIэныгъэмкIэ мыхъэнэхуэ ягуэ. Ауэ зихуэдэ шымылэ гъэтIылыгъыгъэхэр зIэ еджалIэхэр къыхъэкIащ, ахэр зэрэзэхэлэ, зэрэхуэмэ, еджэныгъэм зэрыхалхъэ и лэныкIуэкIэ хуабжы хьэлэмэт къыпIыщхуэ.

НАЛШЫК къалэ дэт, Тамбий Пагуэ и цIэр зезыхъэ 24-нэ курьт еджалIэм и музейр къопщытIакуэ гуным зрагъэпIэн ялакым, апухуэдизкIэ ар музей шIэ-ныгъэм и жыхъычым иту, абы къыгъэуэ мардэхэм тету къыгъэуэлоуа хуэати. Къэ-бэрдей-Балъкъэрэм и шыхъэрым «Шыкырым и къалэ»-цIэлапIэр къызырэхуэуэ фадэщIэр илъэс 12 шри-къуэм ирхылэуэ еджалIэм къызырэгъэпIэцIа гъэлыгъуэныгъэм хэлтэ Хэку заушхуэм и лъэхъэнэм ди шынальэм шекIуэцIа зэуэ гуащIэм шыцI телъыгъуэ-хэр къызыгъэцI сурэтхэр, хьэпшыхэр, зауэлIхэм и дэфIэртхэр, дамыгъэхэр, фIыщIагуэацIэ тыхьлхэр. Дэтхэнэ зы хьэпшыпым къылуэтам, ар зытеухуэм узы-цыгъэгъуэуэ зыгъэцIащ хэр ящIуагъуэ, зытэпсэ-лэпкъ Iуэхуэуэхэри къыщыцIахуэ зманым телъыгъуэуэ зэкIэлыгъэцIауэ. КъэлэцIакуэхэм я пащхъэ къалъыкIа гъэлыгъуэныгъэр Хэку заушхуэм и илъэхъэр ди шынальэм и тхыдэм шыцI зы IыкIуэ, лыхуэжыгъэкIэ гъэпсауэ, лэпкъычым и дамыгъуэуэ къызырнар къызыгъэцI псалъэмэкIэ къуцIафIэцIэ къызыгъэуэжэц.

Зеплеум хыкIахэм и лэжы-гъэм хуэфащэцIэ нэцIэ хуи-щыну къалэн зыхахэм псом нэхэр нэхъ гукыинэж ащы-хуэар зы гъэцIарэ зI дунейр лэпкъ зэхъыцIыкIыр къэлэтынэм, адыг Iуэрлуэ-атэр тхыжауэ шIэблэм къа-хуэгъэнын телъжа зыла-цIакуэм, шIэныгъэ, жыла-гуэ, къэрал лэжыкIуэ нэсу дунейм тета Тамбий Пагуэ (1873-1928гг.), и цIэм еп-ха хьэпшыхэмрэ Iэмэп-

ФIэщыцIа-гуейцI зы адыгэ уэщIакуэ и шIэин, къыщIэна хуэгъуэуэцIагуэ псоори къы-зэщIабуыду адыгэ хэгъэ-гъухэм музей шыгъэуэуэ, пIанэлэ зIэ шыцIуэ. Уэ-щIакуэхэм абы хуэфащэцI пIцIэр налуэ ищIац и фэ-елпIыр зэрэхуэмылэмкIэ. Му-зейм ушырхылэнуцIа Там-бийхэ я лэпкъычым Iу-хыкIагуэ Пагуэ и анагъэмрэ шыцI цIыхуэхэм я нэгур къы-зытеш сурэтхэм, абыхэм ирагъэуэцIа лэжыгъэмрэ къызэрэнакIа IуэхушIа-фэхэмрэ шыхъэт ятэхуэ-тхыдэ икIи архив тхылым-пIэхэр, уэщIакуэхэм и Iода-къэщIэхэр зыгъэхуэхъэса тхылхэр, нэгъуэцIа фIы-гуэуэ куэди.

Мыбодж къыщыцIагъэ-щыцI хуейцI адыгэ уэщIа-куэхэм и цIэр курьт еджа-пIэм фIэщыцIыр зI жэр-дэму. 2012 гъэм еджалIэм и унафэщIу шыта Ачмыжэ Светланэ и цIэр. Абы и фIы-гъэ хэлъцI Тамбий Пагуэ те-ухуауэ шыцI къэхуэтынэгъ-хэм еджалIэр зэрэдыхъэ-хам, архивхэр, уней гъэтIылыгъыгъэхэр, къэхуэ-ныгъэхэр шIапыцIыкIуэ зэрэхуэжэам. Илъэс бжы-гъэм и IуэцIкIэ зэхуэхъэса шIэныгъэр зыхуэбгъэдэн шымылэ гъэтIылыгъэ те-лъыджэуэ нобэ къалэ еджа-пIэм илэц.

ЕджалIэ музейм и унафэщIыр адыгъэхэмрэ лэпкъ литературэмкIэ егъэджакуэ Къэрэгуэр Лэрэщ. Егъэджакуэхэмрэ еяне классым шIэс абы и гъэсэн цIыхуэхэмрэ къэп-щытIакуэ гуыру дэзыкIэх хыбар гъэщIэуэнхэмкIэ Тамбий Пагуэ и гъэщIацIэр и дуней тетылхэр тел-

сэлъыкIащ, хуэгъуэуэ-гуэуэным шIэлъыгъыгъэхэр шыгъэгъуэуэацI. Илэжы-пIэцIэжыпIэмэ, уэщIакуэхэм теухуауэ еджалIэ музейм и гъэтIылыгъыгъэхэм къэрал хуэапIэхэр иригушхуэну гъэцIагуэуэцI.

Апухуэдэ къыпIытIакуэ гуным гултыгъэ хуаи-щIац еджалIуэхэм, егъэ-джалIуэхэмрэ гъэсакIуэ-хэмрэ, унафэщIацIэм «Нал-шык Шыкырым и къалэ» гъэлыгъуэныгъэмрэ Там-бий Пагуэ и фэелпIаным епха хьэпшыхэмрэ ныбжьы-щIэхэм я зэхъыцIыкIым хау-хуануэ, жэкупсэу къэгъэ-тэджэным хуэгъэуэацI зы-щытым. ИщхъэкIэ къыщы-дгъэлыгъуэуэ Iуэхуэуэхэм теухуауэ къэхуэтынэгъэхэр еджалIуэхэм шIах-щIахуэрэ ирагъэуэцIа, шIэныгъэхэр зэхашэ, гъэлыгъуэны-гъэхэр шIауэ къыкIуэцIа тхылымпIэхэмрэ хыбар-хэмкIэ къагъэщIэрэцIацIэ.

Зеплеур музей лэжы-гъэм и шIцIэр къэлэтынэм хуэгъэуэацI, шIагъуэуэацI Хэкум хуейлэхэ лъагуэны-гъэм абы къыщыцIа, ар хуэмэн икIи лытэн зэрэхуейм хуэуэншIац. Абы и IуэхуэцIэ зы къэралыгъуэр илъэси 100 ирикIуэ Къэ-бэрдей-Балъкъэрэм шIэблэр зэрэбгъэсэн гъуэмылэ те-лъыджэхэр шыцIа, ар хуэ-щыцIу шыцI, утыкIу къышэн фIэцIа къыпIыщхуэн шымылуэ.

ШУРДЫМ ДИНЭ.

ЗыпIхъумэжыфIмэ, лэпкъ цIыкIуэ шыцIахуэ

«Махуэку» къыдэкIыгуээм шы-зыхуэдгъэуэж къалэным язэцI псэукIэм дзынхыгъуэуэ лэпкъхэмрэ шынальэхэмрэ эдгъэцIыхуныр. Нобэ апухуэдэ мурад хуидIэц цыджанхэм.

УРЫСЕЙМ дызэртэ зманым цы-джан 200000 шыпсэуэуэ къалыгъэ, ауэ а бжыгъэр фIыуэ хуэгъафэ-шаш, сыту жылпэмэ, цыджанхэр къыхъэцIыныгъэхэм шыхъэмьыр нэхъыбэц. Абы илэуэжыкIэ, шы-нэурэ нэгъуэцIэ лэпкъыуэ зезы-гъэхъэри гуэныжэц.

Къэралым и тхыдэ напэкуэцIэ зыхъадмыщыкIэхэм яхуэбжэ хуэнуцI 1933 гъэм цыджанхэр Мэзкуу къы-дагъэлэпхуэуэ зэрэщытыр. Зэ-рыжалэмкIэ, абы шыхъэуыгуэуэ хуэ-хуэар 1930 гъэм гъаблэхуэуэ дуней псом зэрэщыцIахуэцIащ. Езыхэр зэрэзэдджэ «рома» лэпкъым а илъэсыр ягу къынажэцIа лэмихуэ къазэрэтыхэмкIэ. Цыджанхэр хуит ящIыртэхым Мэзкуу, Бытырбыку хуэдэ къалэхуэхэм километре 100 нэхэрэ нэхъ лэгуэнэгъуэ шытысы-ну. Дагъэлэпхуэр езыхэм хухаха КъухъэлIэ Сыбырым шыцI къуа-жэхэрт.

Махуэ 12-кIэ екуэцIацI цыджан-хэм я ишыгуэр. 1933 гъэм бадзэу-гуэуэ и 10-м Iуэхур зэфIэзыгъэцIа къулыкыуэцIэм къалэныр зэригъэ-зэщIацIа ОГПУ-м и унафэцIэ Ягодэ Генрих хуитхырт: «Хыбар узогъа-цIэ цыджанхэр Мэзкуу дагъэлэпхуэ-кIын Iуэхуу мэкуэуэгуэуэ и 28-м зыщIэддэр бадзэуэгуэуэ и 9-м зэрыдухамкIэ. А пIалэм къриу-быдуэ анагуэуэ 1008-р, цIыху 5470-р, абыхэм ящыцI цIыхуэхуэ 1440-р, цIыхубуэ 1506-р, сабийуэ 2524-р дгъэлэпхуэуэ. А псоори Томск погуэнэгъуэ лэжыкIуэ къуажэхэм,

