

## ЗАЖГЛИСЬ ОГНИ НА

## ГЛАВНОЙ ЕЛКЕ



Вечером 18 декабря в Нальчике на площади Согласия зажглись огни главной новогодней елки Кабардино-Балкарии. Для гостей праздника, маленьких и больших, была подготовлена развлекательная программа с конкурсами, музыкой, танцами, многочисленными аниматорами и, конечно же, встречей Деда Мороза и Снегурочки.

Стр. 16



Фото Т. Свиряченко

НОМИНИРОВАНЫ  
НА ПРЕМИЮ  
«БУДЕМ ЖИТЬ!»

СТР. 3

ГАМБИТ  
ДОБРОТЫ

СТР. 5

ПРО СЧАСТЬЕ,  
ЛЮБОВЬ  
И САМУЮ  
ВКУСНУЮ ПИЦЦУ

СТР. 6

САТИРА  
И ДРАМА  
«БОГАТОЙ  
НЕВЕСТЫ»

СТР. 16

## Снижение пока не стало устойчивым

*Ситуация с заболеваемостью коронавирусом в Кабардино-Балкарии немного стабилизировалась, она держится примерно на одном уровне, при этом отмечается тенденция заметного роста числа вакцинированных.*

По информации республиканского оперативного штаба, за неделю ежесуточный показатель новых выявленных случаев заболевания снизился с 97 до 95 и держится на этом уровне уже несколько дней. Всего за 7 дней зарегистрировано 669 новых инфицированных, общее же число заболевших на сегодняшний день составляет 40 931.

Ежесуточно в регионе фиксировалось от 67 до 82 выздоровевших. За 7 дней вычленились от коронавируса 520 человек. Всего же с начала пандемии в Кабардино-Балкарии выздоровели 37 160 человек, доля вычленившихся снизилась до 90,7% от общего числа заразившихся.

В течение недели, к сожалению, скончались 52 пациента с коронавирусом. По 10 скончались 15, 16 и 18 декабря, по 8 пациентов умерли 17 и 19 декабря, шесть – 14 декабря. Общее число умерших больных с COVID-19 на сегодняшний день составляет 1367.

Число госпитализированных пациентов снизилось с 905 до 871. Среди больных 29 детей, 16 беременных женщин, 403 забо-

левших нуждаются в кислородной терапии. Практически не изменилось за неделю число находящихся в реанимациях пациентов, семь дней назад их было 113, сейчас – 124. Из них 16 больных подключены к аппаратам искусственной вентиляции легких, а 84 пациента находятся на неинвазивной вентиляции легких.

После того, как закрыли госпиталь в Тереке, в республике осталось пять функционирующих госпиталей для больных COVID-19, число развернутых коек в них сократили с 1110 до 1040.

На амбулаторном лечении с симптомами острой респираторной инфекции сейчас находятся 2372 человека, из них 752 – дети, с подтвержденной новой коронавирусной инфекцией – 1717 человек.

По данным Минздрава республики, по состоянию на 19 декабря, первым компонентом вакцины от коронавируса в КБР привились больше 259,9 тысячи человек, в том числе вакциной «Спутник-лайт» – 74,3 тысячи человек. Число полностью вакцинированных

составило более 248,6 тысячи человек, рост 6 тысяч человек, ревакцинировано 22,5 тысячи человек. Напомним, что для получения коллективного иммунитета в регионе планируется привить свыше 529 тысяч человек или 80% населения с учетом переболевших. Сейчас доля вакцинированных среди взрослого населения составляет 39,3% (неделю назад она равнялась 36,7%), а доля взрослого населения, имеющего искусственный или естественный иммунитет, выросла с 59,8 до 60,6%. Если такие темпы вакцинации будут сохраняться и дальше, то достичь коллективного иммунитета в регионе удастся к 22 марта 2022 года.

Глава КБР Казбек Коков отметил, что наблюдаемое в регионе и в целом по стране снижение заболеваемости, по мнению специалистов, пока не носит устойчивого характера в связи с распространением нового штамма «омикрон». «В нашей республике при сохранении тенденции к улучшению эпидемиологической ситуации возможно некоторое послабление ограничительных мер. Данный вопрос сейчас прорабатываем со специалистами. В текущей ситуации важно продолжать прививочную кампанию и контролировать соблюдение мер профилактики», – подчеркнул он.

## Бюджет вырос до 52 миллиардов рублей

*Власти республики направили в Парламент измененный проект бюджета КБР на 2022 год.*

Глава региона Казбек Коков напомнил, что изначально в Парламент был внесен проект бюджета республики на 46 миллиардов рублей, который прошел первое чтение. Ко второму чтению республиканский бюджет доработан с учетом предусмотренных в федеральном бюджете дополнительных средств, он вырос до 52 миллиардов рублей. Это без учета средств федеральной программы капремонта школ, которая сейчас еще формируется. В нее на два предстоящих года планируется включить 50 объектов.

В бюджете республики, помимо заложенных ранее 400 млн рублей на лекарственное обеспечение льготных категорий граждан, дополнительно выделено еще 200 млн. Кроме того, в течение года планируется добавить еще 73 млн рублей.

Более 26 млн рублей предусмотрено для детей, страдающих диабетом первого типа, которые по жизненным показаниям нуждаются в постоянном мониторинге уровня сахара. Им крайне необходимы индивидуальные сканеры и сенсоры, но данные приборы в перечне медицинских препаратов не предусмотрены ни по федеральным, ни по региональным программам. Принято решение обеспечивать детей за счет бюджета республики.

Планируется, что Парламент рассмотрит проект бюджета во втором чтении 23 декабря.

## Масштабные планы строительства жилья

*Глава КБР Казбек Коков принял участие в заседании президиума правительственной комиссии по региональному развитию, которое прошло под председательством вице-премьера правительства РФ Марата Хуснуллина.*

На заседании обсуждались вопросы реализации национального проекта «Жилье и городская среда». В Кабардино-Балкарии в этом году планируется ввести 513 тысяч квадратных метров жилья, за 11 месяцев введено уже 429,6 тысячи квадратных метров, построено 32 дома. В 2022 году будет введено 530 тысяч квадратных метров жилья.

В рамках инфраструктурного строительства из бюджета республики направлено больше 50 миллионов рублей на капремонт инженерных сетей в микрорайоне «Искожа».

В 2022 году на расширение сетей и сооружений водоснабжения в жилом районе «Восточный» в Нальчике из федерального бюджета планируется направить свыше 570 миллионов рублей. При такой поддержке объем ввода жилья в районе составит к 2025 году 170 тысяч квадратных метров.

В федеральном бюджете на предстоящий год также предусмотрено более 198 миллионов рублей на создание системы водоотведения сточных вод в районе индивидуальной жилой застройки «Эркен Езен» в селении Беляя Речка.

В 2023 году на строительство инженерных систем водоснабжения и водоотведения коттеджного поселка «Мишиджан» планируется направить более 128 миллионов рублей, микрорайона индивидуальной жилой застройки за селением Хасанья – больше 58 миллионов рублей.

В 2024 году строительство инженерных систем водоснабжения и водоотведения планируется на территории дачных товариществ «Дубки-07» и «Сосруко», на это предусмотрено 95 миллионов рублей.

## Результаты выше прошлогодних

*Глава КБР Казбек Коков провел заседание, на котором были подведены предварительные итоги реализации в республике нацпроектов.*

Руководитель республики отметил, что региону удалось избежать жестких ограничительных мер, которые могли быть губительными для экономики и бизнеса. «У нас есть положительная динамика по собственным доходам, благодаря чему поддержали бюджетников. Увеличена заработная плата на 10%, удалось включить в бюджет предстоящего года значительный объем средств для решения социально значимых вопросов, в том числе по льготному лекарственному обеспечению, учебникам. Ключевую роль здесь играют нацпроекты, на реализацию которых было выделено 8,5 миллиарда рублей. Это серьезные вливания в экономику республики, это рабочие места, заработная плата, это улучшение условий труда», – заметил Коков.

Министр экономического развития КБР Борис Рахаев сообщил, что в 2021 году введено в эксплуатацию 63 из 88 объектов капитального строительства. Это школы и детские сады, физкультурно-оздоровительные комплексы, спортзалы, объекты водоснабжения, дороги. Также приобретено 291 жилое помещение в рамках программы переселения граждан из аварийного жилья, благоустроены 123 общественных и дворовые территории. «На сегодня освоили 87% выделенных средств, это выше прошлогоднего результата

(82,6%) и среднероссийского значения (76,1%)», – подчеркнул министр.

По словам Рахаева, с 2022 года КБР будет участвовать в реализации еще одного национального проекта – «Производительность труда». Всего же в следующем году на реализацию нацпроектов планируется направить 7,3 миллиарда рублей. В планах – завершение строительства спорткомплекса для занятия современным пятиборьем, капремонта улицы Кабардинской и реконструкции проспекта Шогенукова в Нальчике, школ в Нарткале, Кубе и Прохладном.

Глава республики обратил внимание на важность кадровой работы и поручил отраслевым министерствам включиться в работу по подготовке специалистов, поднять качество среднего профессионального образования на новый уровень. По словам Кокова, острый дефицит профессиональных кадров существует в сфере услуг, туристической отрасли и строительстве. «Это сейчас едва ли не главное условие развития экономики. Задача каждого министра – понимать, каких специалистов не хватает сегодня, какие понадобятся завтра, где их готовить и как стимулировать. Сегодня большие средства направлены на развитие материально-технической базы системы СПО, и мы не должны остаться в конце этого поезда», – подчеркнул он.

## Итоги работы Фонда добрых дел

*Глава КБР Казбек Коков встретился с учредителями и членами благотворительного Фонда добрых дел – представителями крупного и среднего бизнеса республики.*

Фонд был учрежден бизнесменами в апреле 2020 года с целью поддержки жителей республики в период пандемии. «Ваше активное участие в работе Фонда по части поддержки больных детей, людей, попавших в трудную жизненную ситуацию, было очень значимым. Последние два года были тяжелыми в связи с пандемией, вы помогали госпиталиям приобретать средства индивидуальной защиты и продукты питания. Через различные источники нуждающимся было передано свыше 60 тысяч продуктовых наборов. Огромное количество людей было охвачено этой заботой, этим теплом. Я знаю, что вы и в 2021 году продолжали эту работу. Искренне спасибо за то, что становитесь рядом с людьми, сопереживаете, помогаете, в том числе по нашим просьбам, по обращениям властей», – сказал Коков.

Секретарь наблюдательного совета Фонда добрых дел Анзор Ахобиев рассказал, что в фонде было накоплено 47 миллионов рублей, взносы составляли от 100 тысяч до 11 миллионов рублей, средства расходовались исключительно посредством банковских операций. Из них 20 миллионов рублей были перечислены семье маленького мальчика, страдающего редким заболеванием. Сейчас его состояние улучшилось.

Глава региона напомнил, что недавно обещал оказать финансовую помощь в размере 1,6 миллиона рублей для покупки лекарств молодому онкологией 10-летнему мальчику. «Как нам объяснила мама ребенка, благодаря телепередаче сбор был закрыт. Тем не менее, эти средства – это доходы моей семьи – будут перечислены в Фонд добрых дел, и она всегда может рассчитывать на помощь в случае необходимости дальнейшей реабилитации ребенка», – заявил он.

Коков поблагодарил представителей бизнеса и за участие в организации гуманитарной помощи жителям Сирии, куда отравили тысячу праздничных наборов для детей.

«Уверен, мы и в дальнейшем будем оказывать помощь людям, которые оказались в трудной ситуации. Сегодня все не так тяжело, как в начале пандемии, но остаются текущие вопросы. Не сомневайтесь, вместе с Фондом добрых дел продолжим эту работу и дальше», – подчеркнул глава КБР.

## Не закрылось ни одно предприятие турсферы

*Ни одно предприятие туристической сферы не закрылось в Кабардино-Балкарии во время пандемии коронавируса, этому способствовали меры их господдержки, а также рост турпотока в регион.*

Об этом министр курортов и туризма КБР Мурат Шогенуков сообщил во время прямого эфира в Instagram, организованного республиканским ЦУРОм. «Пандемия дала нам толчок для развития, а не для остановки деятельности. Во-первых, часть предприятий получили федеральные меры поддержки, другая часть была поддержана на региональном уровне. А за счет того, что удалось сохранить турпоток, мы не закрыли вообще ни одну фирму и ни один действующий санаторий, все работают», – сказал министр. Он добавил, что господдержка санаториев составила около 21 миллиона рублей, а частные фирмы получили около 10 миллионов рублей.

Министр напомнил, что власти уже разработали мастер-план развития санаторно-курортного комплекса Нальчика: «Сейчас мы готовим предложения по восстановлению минералопроводов, это порядка 300 миллионов рублей, но зато каждый санаторий будет иметь свой минералопровод, повысится эффективность лечения».

По итогам девяти месяцев турпотока в КБР составил 840 тысяч человек, что в 2,2 раза выше, чем годом ранее. Планируется, что по

итогам года республика сможет принять около миллиона туристов.

Говоря о безопасности в горах, Шогенуков сообщил, что в 2022 году пройдут испытания специального устройства, предназначенного для определения местонахождения туристических групп. «Мы обратились в НИИ космического приборостроения. У них есть специальный маячок, который работает по принципу спутниковой связи. Хотим обязать каждую группу иметь такой маячок. В 2022 году проведем испытания и думаю, к следующему сезону вопрос может быть решен», – заметил министр.

По его словам, после трагедии на Эльбрусе в сентябре этого года был инициирован ряд новелл в законодательство. «В частности, совместно с Парламентом подготовили предложения о внесении изменений в федеральный КоАП, где прописаны очень серьезные штрафы за нарушения, в том числе и по сопровождению групп», – рассказал Шогенуков.

По его мнению, одной из причин гибели людей является недооценка уровня опасности восхождений на Эльбрус. «Подобные восхождения стали чем-то вроде развлечения. Есть рекламные объявления – подъем на Эльбрус за выходные дни. Вас в аэропорту встречают, везут в горы, дают двух инструкторов, один из которых вешает на себя кислородный баллон, и тащат вас наверх в буквальном смысле под руки. Это опаснейшие вещи, гора не прощает несерьезного к себе отношения», – объяснил министр.



## Акция «Елка желаний» стартовала

Глава КБР Казбек Кокоев дал старт акции «Елка желаний». Он напомнил, что инициатива этой масштабной новогодней акции принадлежит волонтерам, а президент России Владимир Путин поддержал идею молодых людей. Казбек Кокоев выразил благодарность волонтерам Ресурсного центра развития волонтерства (добровольчества) КБР, которые, как и в прошлые годы, организовали акцию «Елка желаний».



«В Кабардино-Балкарии «Елка желаний» стала традиционной, - сказал глава региона. - Спасибо вам за добрые инициативы и гражданскую позицию. Вы рядом с теми людьми, которые нуждаются в помощи. Уверен, дети, которые волею судьбы оказались в сложной жизненной ситуации, получат достойные праздничные подарки».

Казбек Кокоев снял с «Елки желаний» девять открыток. На Новый год дети пожелали получить в подарок игрушки и гаджеты, а также спортивные снаряды, наборы для рисования, конструкторы для своих хобби.

Вместе с главой республики в мероприятии приняли участие председатель Парламента КБР Татьяна Егорова, председатель правительства КБР Алий Мусуков, главный федеральный инспектор аппарата полномочного представителя президента РФ по СКФО Тимур Макоев, руководители территориальных федеральных и правоохранительных органов, главы муниципальных образований.

Исполнить детскую мечту с «Елки желаний» может каждый желающий.

См. также стр. 5.

## «Марафон идей»

— так называется форум, прошедший на минувшей неделе в Нальчике в рамках реализации комплексного плана по организационно-методической поддержке детского технопарка «Кванториум», центра цифрового образования «IT-куб» и центров образования естественнонаучной и технологической направленностей «Точка роста» в 2021/2022 учебном году.

Участниками его стали педагоги центров образования естественнонаучной и технологической направленности в общеобразовательных организациях, расположенных в селах и городах.

Открыла форум начальник управления дошкольного, общего среднего, профессионального и дополнительного образования министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР Марина Мизова. Она рассказала, что с 2019 года в Кабардино-Балкарии построены 4 школы на 2414 мест, с 2021 по 2024 год планируется ввести в эксплуатацию еще 11 школ на 7824 места. В республике работают 107 «Точек роста», 3 «Доброшколы», два «Кванториума», дополнительным образованием охвачено более 100 тысяч детей.

Работа педагогов общего и дополнительного образования приносит заметные результаты, среди школьников и учащихся колледжей у нас все больше победителей и призеров всероссийских предметных олимпиад, конкурсов, состязаний, - сказала она.

На форуме педагоги делились с коллегами лучшими практиками, здесь можно было принять участие в десятке мастер-классов по разным темам — от создания 3D моделей до изготовления авторских ювелирных изделий.

Г. У.

## «Молодежь против коррупции»

В СШ №5 г. Нарткалы прошел муниципальный форум «Молодежь против коррупции».

Одной из главных задач форума стало привлечение внимания к проблеме коррупции и предоставление молодежи возможности выразить свое отношение к ней. Участников форума ждала по-настоящему насыщенная и интересная программа. Школьники приняли участие в тренинге, направленном на формирование антикоррупционного сознания, который провели тренеры Ресурсного центра развития волонтерства «Сириус». Разделившись на команды, они приняли активное участие в дебатах, в ходе которых каждый имел возможность не только высказать свою точку зрения, но и привести аргументы в ее защиту.

Мероприятие состоялось в рамках муниципальной целевой программы «Профилактика коррупции в Урванском муниципальном районе 2021-2023 годы».



## Артем Челикин — дипломант конкурса «Преподаватель года 2021»

Сотрудник Северо-Кавказского государственного института искусств Артем Челикин награжден дипломом I степени конкурса «Преподаватель года 2021», организатором которого выступает международный центр научного партнерства «Новая наука», член международной ассоциации издателей научной литературы «Publishers International Linking Association».

Артем Челикин — недавний выпускник Института искусств, ныне преподаватель кафедры режиссуры и специалист по связям с общественностью СКГИИ — награжден дипломом I степени в номинации «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности» II международного профессионально-исследовательского конкурса «Преподаватель года 2021». Диплом Челикин получил за свою статью «Информационные инструменты концепт-арта в современ-

ном социокультурном пространстве».

«Многие не понимают или не принимают современное искусство, но меня оно завораживало еще со студенческих времен, - поделился Артем. - В своей конкурсной работе я исследовал влияние новейших цифровых технологий на современное искусство, его формы и вариации. Цифровизация позволяет художникам не только совершенно по-новому выстроить коммуникацию со зрителем, но и вступить с ним в контакт. Именно таким технологи-

ям и их взаимодействию в треугольнике «художник — цифровой инструмент — зритель» и посвящена моя статья».

Основной своей целью организаторы конкурса называют повышение профессионального уровня педагогических работников, обобщение и распространение передового опыта и лучших педагогических практик. Итогом профессионально-исследовательского конкурса стал сборник «Преподаватель года 2021», в котором собраны статьи участников, отвечающие на ряд актуальных вопросов, стоящих перед современными педагогами. Сборник размещен в свободном доступе в научной электронной библиотеке eLIBRARY.RU

## Онкологи из КБР номинированы на премию «Будем жить!»

На всероссийскую премию «Будем жить!» номинированы врачи-онкологи Онкодиспансера Минздрава КБР и детская паллиативная служба КБР. Лауреатами премии становятся как выдающиеся онкологи и онкологические учреждения, так и общественные деятели, волонтеры и другие лица и организации, помогающие онкологическим больным.

Премия «Будем жить!» вручается ежегодно Ассоциацией онкологических пациентов «Здравствуй!» На премию 2022 года номинированы в числе других специалисты из нашей республики. Это врачи Марат Токумаев — заведующий хирургическим отделением №2 ОД МЗ КБР, заслуженный врач КБР, и Радмир Ахмеров — заведующий хирургическим отделением №3 ОД, онколог, гинеколог. За премию в номинации «Лучшее в паллиативной службе» поборется отделение паллиативной помощи для детей на базе специализированного «Дома ребенка» МЗ КБР. Марат Токумаев (номинация «Легенды в онкологии») —

один из старейших сотрудников онкодиспансера: в диспансер он пришел в 1985-м в качестве медбрата, а в 1989 году стал врачом. В 2009 году Токумаев стал руководителем хирургического отделения №2, где выполняется весь объем оперативных вмешательств по опухолям головы и шеи, а с 2019 года в отделении выполняются лазерные операции на лор-органах и слизистых полости рта. Токумаев занимается научными исследованиями, его работы публикуются в ряде медицинских изданий, он является автором пяти печатных работ по теме рака щитовидной железы.

О том, что он был номинирован на премию, Марат Жамалович узнал уже постфактум, как и его коллега Радмир Ахмеров (номинация «Жемчужины профессии»), кандидатуру которого представил Совет женщин города Нальчика.

До 2020 года Радмир Ахмеров работал врачом в отделении онкогинекологии Санкт-Петербургского онкодиспансера,

а в прошлом году возглавил хирургическое отделение №3 ОД МЗ КБР. «Эта номинация, полагаем, специально придумана для него. Есть много мастеров своего дела, но выполнять работу так тонко, как у ювелирной точностью дано не каждому. Радмир Дамирович — находка не только для министерства здравоохранения нашей республики, но и всей системы медицины», - говорится в письме Совета женщин о выдвижении кандидатуры Радмира Ахмерова на соискание премии.

Третий номинант от КБР — отделение паллиативной помощи для детей на базе ГКУЗ «Дом ребенка специализированный» МЗ КБР. Оно было образовано в 2014 году в целях оказания паллиативной помощи детям-инвалидам с глубоким поражением центральной нервной системы, врожденными пороками развития, злокачественными новообразованиями, хроническими заболеваниями в терминальной стадии и другими incurable заболеваниями. В 2019 году на базе учреждения было открыто отделение выездной паллиативной помощи детям. На данный момент организованы две бригады, под опекой которых находится 48 семей, формируется реестр детей, нуждающихся в оказании паллиативной помощи.

Идеолог проекта ОНФ «Регион заботы» Нюта (Анна) Федермессер дважды посещала это отделение и высоко оценила работу паллиативной службы: «На базе Дома ребенка создано отделение паллиативной помощи детям, и это одна из лучших практик в стране. В этом учреждении действительно хозяева — дети, здесь у детей рулит детство, а не болезнь. Чудесный персонал, замечательное место, и это та модель, которую нужно тиражировать в стране».

Церемония вручения премии «Будем жить!» приурочена к Международному дню борьбы против рака и Дню онколога, который отмечается 4 февраля. Победители будут определяться общественным голосованием, отдать свой голос можно на сайте Ассоциации онкологических пациентов «Здравствуй!»



## «Вопрос сохранения родного языка – вопрос национальной безопасности»



*На минувшей неделе в столице Кабардино-Балкарии подвели итоги межрегионального профессионального конкурса учителей родных языков субъектов СКФО и Южной Осетии «Мы разные, но равные».*

*Победителем его стала учительница карачаевского языка из Черкесска Джемалия Узденова.*

Конкурс проводится уже 11-й год и проходит в том регионе, представитель которого стал победителем в прошлый раз. В 2020 году на конкурсе, проходившем во Владикавказе, победила учительница балкарского языка из Нальчика **Мадина Узденова**, поэтому конкурс прошел в нашей республике. То, что победитель прошлого и нынешнего конкурса однофамильцы – интересное, но случайное совпадение.

Как рассказала начальник отдела языковой политики министерства образования и науки РСО-Алания **Ирина Накуосова**, инициатором проведения такого конкурса более 10 лет назад стала кафедра осетинского языка и литературы Института повышения квалификации учителей РСА-Алания. Цель его – формирование межрегиональной модели системы преподавания родных языков посредством обобщения и распространения инновационного опыта лучших педагогов республик Северного Кавказа, преподающих родные языки.

За эти годы конкурс набрал популярность – сегодня в нем принимают участие представители всех регионов Северного Кавказа, а также Южной Осетии. Педагоги готовятся к конкурсу весь год, отбор идет поэтапно, начиная с муниципального уровня, в финал попадают лучшие.

Здесь им предстоит выполнить три задания: представить себя в «Визитке», провести мастер-класс, показав свою методику преподавания родного языка, и продемонстрировать свои творческие способности. В этом году из-за ограничений, связанных с пандемией, конкурс прошел заочно, очным было лишь награждение победителей.

Прошлогодний победитель конкурса «Мы разные, но равные» **Мадина Узденова** в этом году была членом жюри.

– Оказалось, что оценивать работы не менее сложно, чем участвовать в конкурсе самой, – призналась она. – Очень много хороших работ, интересных методик, замечательных творческих проектов. Я не спала несколько ночей, просматривая работы, вновь возвращаясь к понравившимся, запоминая и выписывая что-то для себя. Безусловно, этот конкурс очень многое дает учителям в плане профессионального роста, не удивлена, что он так популярен.

Заместитель директора департамента государственной политики и управления в сфере общего образования Минпросвещения РФ **Анна Тимофеева** поздравила победителя и дипломантов и поблагодарила организаторов конкурса и его участников.

– Как замечательно, что вы не только сохраняете родной язык, но и передаете своим детям, внукам, своим ученикам любовь и уважение к нему, – сказала она. – Уверена, что благодаря вам они так же бережно будут передавать его следующим поколениям. Вопрос сохранения родного языка – это вопрос национальной безопасности: насколько наши дети чтут и любят свой язык и свою культуру, настолько они будут любить свой народ и свою страну.

Тимофеева отметила большую работу по популяризации родных языков в Кабардино-Балкарии и вручила благодарственные письма МП РФ нескольким педагогам и представителям Минпросвещения КБР.

Аплодисментами встретил зал новость, озвученную ею: благодаря конкурсу «Мы разные, но равные» со следующего года во всероссийском конкурсе «Учитель года» появится номинация для учителей родных языков.

Несколько наград конкурса получили и педагоги Кабардино-Балкарии. Дипломантом 3 степени стала учитель балкарского языка лицея №2 Нальчика **Ханифа Тептеева**, лучшим в номинации «Мастер-класс» – учитель русского языка из школы станции Екатеринбургской **Марина Бледных** и учитель кабардинского языка СШ №1 селения Чегем-2 **Жанета Хубиева**.

Г. У.

Фото Т. Сауриденко.

## Снимем, озвучим, научим

Конкурс проводится не в первый раз, цель его – содействие сохранению языкового многообразия страны. К участию допускаются только уже реализованные проекты. В этом году на конкурс было подано почти 350 заявок из 62 регионов страны. Проходил он по семи номинациям: «Лучший мультимедийный проект», «Лучший издательский проект», «Лучший научный проект», «Лучшая социальная инициатива», «За сохранение языков коренных малочисленных народов», «За особые заслуги» и специальная номинация «Социально ответственный бизнес». Экспертами рассматривались проекты, реализованные в 2020-2021 годах.

Это не первая большая победа Залины. В 2020-м она стала лауреатом Национального отбора Всемировой премии учителей и вышла в суперфинал Всероссийского конкурса профессионального мастерства специалистов, работающих с детьми и молодежью («СМ») №50, 2020). В этом году – вошла в тройку лучших учителей регионального этапа всероссийского конкурса «Учитель года» и была приглашена на Московский международный салон образования в «Крокус Экспо», где дала мастер-класс «Технология детской мультипликации как современный вид творчества и инструмент проектной деятельности».

Аспирантка КБГУ, педагог общего и дополнительного образования, Залина преподает в школе «Индивидуальный проект» – обязательный курс, предусмотренный ФГОС среднего общего образования, введенный в прошлом учебном году во всех школах страны, а также руководит школьным проектным офисом. Анимацию как способ обучения она использует не первый год, а ее фестиваль детской мультипликации «КТО МЫ?» – это модель творческого развития и социализации детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья; находящихся в трудных жизненных ситуациях. Причем тут важны не только

*Педагог баксанской СШ №6 Залина Мамиева стала обладателем Всероссийской премии за сохранение языкового многообразия, победу в конкурсе проектов, ежегодно проводимом Федеральным агентством по делам национальностей. Ее образовательный проект по созданию анимационной студии для изучения кабардино-черкесского языка одержал победу в номинации «Лучшая социальная инициатива».*



социализация и творчество, но еще и образовательный процесс: коллективно создавая мультфильмы, дети учат родной язык.

– Начали мы с «экранизации» Нартского эпоса, – рассказывает Залина. – Как оказалось, это увлекательно для школьников всех возрастов, причем интересна именно коллективная работа – мы вместе рисуем, монтируем, озвучиваем мультфильм на кабардинском языке. Снято уже три серии, но в работе и другие проекты. Снимаем, например, анимационные сюжеты по рассказам первого печатника нашей республики и первого кабардинского журналиста **Адама Дымова**, делаем мультипликационный букварь для изучения кабардинского алфавита. Этот проект рассчитан на

малышей или детей, не знающих кабардинского языка и только начинающих его учить. Мы договорились с ребятами, работающими над букварем, что каждый из них выберет для себя «любимую» букву, вместе мы придумаем по маленькому сюжету на каждую букву и снимем «аниме-алфавит». Например, у нас «А» – абгъуз (гнездо) – птицы строят гнездо, «Б» – бжьэ (пчела) – пчелка летит и садится на букву, и так далее. Но есть идея немного усложнить задачу и привлечь к работе над этим проектом учителей кабардинского языка со всей республики. «Распределить» между ними буквы, и чтобы к каждой их ученики придумали небольшое стихотворение – двести четыре строки – и озвучили их. Представьте

такой анимационный букварь, над которым работала целая команда – учителя и дети всей республики. Тут и творчество, и расширение словарного запаса у детей, и сетевое взаимодействие учителей, и гордость за свою причастность к проекту! Такой образовательный мультфильм не стыдно будет показать на каком-нибудь большом фестивале. Причем хотелось бы сделать такой анимационный журнал не только на кабардинском, но и на балкарском языке.

У тех, кто знаком с моими анимационными проектами, сейчас возникает вопрос: почему я участвовала с ними в номинации «Социальная инициатива», ведь все они в первую очередь образовательные. Просто не все знают, что я уже несколько лет использую анимацию как инструмент для социализации, развития творческого потенциала и креативности детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, и детей с ОВЗ. И учу этому волонтеров по собственной программе. После обучения они уже сами могут открывать анимационные студии и использовать занятия в них для психолого-педагогической реабилитации детей с ОВЗ. Важно, что все это совершенно бесплатно. К детям, находящимся на домашнем обучении, я ездила давать уроки мультипликации, со временем с уроками кабардинского языка, совершенно бескорыстно, их родителям это не стоило ни копейки.

Что я получу за победу в этом конкурсе? На днях как раз было онлайн-награждение и нам сказали, что победители получат в подарок дорогую бытовую технику. Но поверьте, подавая заявку для участия в нем, я, конечно, очень хотела победить, но о поощрении думала в последнюю очередь. Гораздо интереснее мне работать с детьми, делиться опытом с коллегами и видеть, что есть результат, что все сделанное мною работает и приносит пользу.

Г. У.



## «Это было настоящее чудо»

Год назад глава Кабардино-Балкарии Казбек Коков, принимая участие в акции «Елка желаний», снял с елки две открытки с пожеланиями детей. К Новому году двое школьников получили от главы республики «загаданные» подарки: Артем Мецераков – планшет, Дисана Хамизова – мольберт, холст и краски.



И сейчас, спустя год, Дисана считает, что это было «настоящее чудо». Она, наконец, смогла начать рисовать масляными красками на холсте и собирается в следующем году поступать в колледж дизайна, чтобы была возможность выбрать профессию, «обязательно связан-

«Елка желаний» – часть всероссийского проекта «Мечтай со мной». Благотворительный проект «Елка желаний» входит в президентскую платформу «Россия – страна возможностей» и проводится уже в четвертый раз.

«Елку желаний» устанавливают в учреждениях органов власти, волонтерских центрах, на крупных мероприятиях. В акции участвуют дети в возрасте от трех до 17 лет с ограниченными возможностями здоровья или те, чьи заболевания угрожают жизни, а также сироты, дети из малообеспеченных семей. В роли Деда Мороза выступают политики, бизнесмены, чиновники. Они помогают исполнить мечту и хоть немного поверить в чудо.

ную с рисованием». Дисана – 16, она ученица школы-интерната №3, несмотря на проблемы со зрением, учится на «4» и «5» и очень любит рисование и рукоделие.

– Я рисовать люблю всю жизнь, – говорит она. – Вот сколько себя помню, столько и рисую! Еще могу вышивать картины лентами – нас учат здесь, в интернате. У нас тут вообще для творчества и рукоделия большие возможности, нас такую красоту учат делать! Но я понимаю, что, если хочу поступать в колледж дизайна, мне нужен профессиональный педагог, который подготовит меня к профильным вступительным экзаменам, я ведь, можно сказать, самоучка.

Принять участие в акции «Елка желаний» в прошлом году нам предложили учителя, всего-то надо было написать о своем желании на листочке. Я, если честно, не верила, что вот напишу и оно исполнится, но дома с мамой посоветовалась, а она сказала: «Ну почему нет, попробуй!» Мы не долго с ней думали, что бы мне хотелось в подарок к Новому году. Никаких планшетов, телефонов, вообще никаких гаджетов даже не обсуждали! Я хотела что-то... для души. А у меня «для души» – рисование. Поэтому я написала, что хочу мольберт, холст и краски. Раньше у меня никогда не было мольберта и масляных красок, да и на холсте я ни разу не рисовала, только на бумаге.

А потом мне скинули видео, как глава республики срывает открытку с желанием, и, представляете, первым было мое имя, мое желание! Я глазам своим не поверила!

Перед самым Новым годом нам позвонили и сказали, что сейчас придет Казбек Валерьевич и привезет мне подарок. Ох, что у нас дома началось! Мама срочно затеяла уборку, а я даже помогать ей не могла, просто ходила по дому и не переставая улыбалась. У меня просто была такая эйфория... Такая радость!

Казбек Валерьевич зашел ненадолго, поздравил нас с наступающим праздником, вручил подарок, о чем-то со мной говорил, но я плохо помню, о чем, я сильно стеснялась и робела.

Очень довольна подарком, но стараюсь его беречь, экономно расходовать холсты и краски – масляные и акриловые. Хотя больше всего мне нравится рисовать пейзажи масляными красками на холсте.

Г. Урсова, фото автора.

## Излучение и звукоизвлечение

Сразу два мероприятия для любителей музыки на минувшей неделе провел Колледж культуры и искусств Северо-Кавказского государственного института искусств.



«Излучать добро и любовь» – так назывался концерт преподавателей и студентов колледжа, посвященный столетию со дня рождения Арно Бабаджаняна, инициированный и организованный заведующей отделением теории музыки Ириной Богучковой.

Биография выдающегося армянского советского композитора, пианиста и педагога, этапы его творческого становления, необыкновенно плодотворное сотрудничество с лучшими поэтами-песенниками и исполнителями – обо всем этом рассказывали в ходе вечера.

Но в центре внимания, конечно, была музыка Бабаджаняна, не оставившая равнодушным никого.

Неизгладимое впечатление на публику произвела «Армянская рапсодия», исполненная на двух фортепиано заслуженным деятелем искусств Республики Южная Осетия Региной Моттаевой и Александрой Власенко.

Еще один фортепианный дуэт – педагоги Анны Хавпачевой и Жанны Догузовой, представивший «Ноктюрн», также снял горячую благодарность публики.

Молодой преподаватель Резуан Шувалов покорила зрителей своей игрой на ударных и колокольчиках.

Ну, а самым ярким выступлением студентов стала «Сюита для хора a capella» в аранжировке заслуженного работника культуры Кабардино-Балкарии Геннадия Гридасова, исполненная Хором КККИ СКГИИ.

На следующий день после концерта директор колледжа, заслуженный работник культуры КБР, профессор СКГИИ Валерий Шарбов дал мастер-класс «Техника звукоизвлечения на баяне, аккордеоне и кавказской гармонике».

Лауреат многочисленных международных конкурсов известен также как выдающийся педагог и исследователь, разработавший авторскую методику обучения игре на баяне, аккордеоне и кавказской гармонике. На мастер-классе в родном колледже Валерий Шарбов щедро поделился некоторыми ее аспектами, рассказав о средствах музыкальной выразительности и технике звукоизвлечения с подчеркиванием особенностей инструментов, характерных особенностях основных штрихов и способах их исполнения в процессе музыкальных занятий, приемах по формированию штрихов и исполнению фразировки, принципах извлечения звуков и др.

С концертными номерами выступили учащиеся и студенты А. Абзюков, А. Хасарокова, З. Шаков, а также преподаватели СКГИИ Сюзанна Тхалидишвили и Али Лигидов.

Наталья Печенова.  
Фото Татьяны Свириденко.

## Гамбит доброты

Дети из специализированной коррекционной школы-интерната №2 станицы Приближенной в Прохладненском районе получили отличный подарок – семь комплектов шахмат.

А с нового года в интернате, где живут и учатся глухие и глухонемые дети,

у которых шахматы пользуются заслуженной любовью, откроется шахматный класс.

«Вы бы видели, как дети обрадовались, увидев шахматы! До этого им приходилось играть на старых досках разнокалиберными фигурами. Мы всегда очень благодарны за такую обдуманную помощь», – говорит директор интерната Вячеслав Лавров.

Благодаря одному из педагогов, любителю и знатоку шахмат Николаю Федцову, многие воспитанники интерната проявляют неуточенный интерес к игре. Уже давно Федцов ведет в интернате шахматный кружок, а теперь будет преподавать и в шахматном классе.

Подарок дети из интерната получили благодаря нескольким неравнодушным нальчанам и...общению в соцсетях. Именно там появился пост начальника отдела Многофункционального Молодежного центра КБР и общественного деятеля Ратмира Карова, посвященный шахматам. «Я написал о том, как здорово шахматы развивают детей, как они повышают успеваемость в школе, привели в пример Калмыкию, где шахматы очень любят, и не зря. Завязался разговор о том, что, как правило, детскому учреждению сейчас приобрести для воспитанников шахматы – не легкая задача, слишком дорого», – рассказал Ратмир. Среди прочих на проблему

отреагировала нальчанка Халимат Барзгова, которая вызвалась купить шахматы тем деткам, которым они действительно нужны. Завсегдатаи соцсетей предположили, что они будут очень кстати в Приближенском интернате, где живут глухие дети и есть шахматный кружок.

Выделенные Барзговой на покупку шахмат 15 тысяч рублей были переданы Карову как инициатору акции и человеку, имеющему опыт в практической организации благотворительной помощи. Побывав в Приближенной, Ратмир уточнил потребности интерната. Вместе с его директором было решено купить шахматы пусть по дорожке, но хорошего качества. Их получится меньше, не десять комплектов, как предполагалось, а только семь, зато прослужат дольше и доставят детям больше удовольствия.

После того, как шахматы были переданы в интернат, его директор прислал Карову подробный фототчет, из которого видно, сколько радости доставил подарок детям. Ратмир же разослал снимки всем, кто участвовал в организации «шахматного десанта», помогая хотя бы советом.



# Про счастье, любовь и... самую вкусную пиццу

## «НАДЕЖДА»

Руководитель общественной организации в поддержку инвалидов «Надежда» **Прина Емужева** супругов Карнач – Светлану и Николая – называет «подвижниками». В проектах по социализации и адаптации детей с ОВЗ они работают уже около пяти лет. И это только с «Надеждой». Есть и другие проекты, а у Светланы Викторovны еще и работа – она семейный психолог. «Даже когда мы реализуем грантовые проекты, у нас нет возможности платить нормальные зарплаты привлеченным специалистам, – говорит Емужева. – Там совсем небольшие деньги можно получить, тысячи 2-3 в месяц. А бывает, и вообще ничего. Но Светлана с Николаем нас никогда не бросают, готовы работать бесплатно. Я тоже спрашивала себя – почему? И ответ только один – потому что они любят этих детей, потому что искренне хотят им помочь, потому что считают нас своей семьей. Светлана – профессиональный психолог, работающий и с детьми, и с их родителями, для наших детей она еще и педагог-реабилитолог. Николай ведет у нас уроки труда, физкультуры и вместе со Светланой – кулинарии, а также организывает для воспитанников «Надежды» их любимые «походы». Это когда мы себе наделаем вкусных бутербродов и идем гулять в парк: от улицы Кабардинской доходим до Кизилки, там – привал, обед, игры – и обратно. Светлана с Николаем незаменимы для нас люди! В нашем проекте программы по социализации проходят более 20 человек – дети и подростки с различными диагнозами, среди которых ДЦП, задержка психического развития и речи, аутизм. Большинство этих детей вынуждены общаться с очень узким кругом людей, в основном это их родные. А если мама работающая, то времени на обучение и социализацию ребенка у нее совсем мало. Поэтому у таких детей практически отсутствуют навыки общения и со сверстниками, и с взрослыми людьми, им трудно преодолеть застенчивость и неуверенность в себе. Наша задача – привить им навыки и умения, необходимые для жизни в обществе. Два раза в неделю мы собираемся с ребятами: общаемся, готовим, занимаемся физкультурой и творчеством. Хотите сами все увидеть? Приходите завтра в гости. Мы будем делать пиццу и вас угостим!»

...Пицца оказалась всеми любимая – с курицей и грибами, и дети в предвкушении, надевая фартуки и шапочки, оживленно болтали и сыпали вопросами: «Тетьсвет, а кетчуп вкусный?», «Тетьсвет, вы ко мне на день рождения придете?», «Николайколич, вы лук можете почистить?». Успели мне даже рассказать, что уже готовили «другую пиццу, кашу, жареную картошку, салаты и даже суп и борщи!». И строго-настрого предупредили: пицца у них самая вкусная, не попробовав ее, не уходите!

## «ТЕТЬСВЕТ»

### Светлана Викторовна Карнач:

- Я родилась в Нарткале и там же училась в школе. С Николаем вместе, кстати. Мы и жили по соседству, мамы наши дружили, они в детстве нас даже «сватали» шутил. Родители с утра до вечера были на работе, меня со школьных лет оставляли присматривать за младшей сестрой, у которой была болезнь Дауна. Я о ней заботилась – накормить, развлечь, погулять вместе, защитить, когда дети задевают и дразнят. Но сама на родителей немного обижалась: мне казалось, что они ее больше любят. Ее ведь не заставляли прибирать дома, готовить, посуду мыть, а я обязана была это делать. Я считала это несправедливым и поэтому, пока родителей не было дома, учила сестру мне помогать – терпеливо показывая, как делать по дому хоть что-то простое. И ведь знаете, научила! Мама, уже спустя годы, когда сестры не стало, говорила мне: «Света, как же ты помогла всем нам, многому научив сестру!». Вот такой у меня был первый опыт по социализации детей с ОВЗ. Да я тогда и слов таких не знала, действовала интуитивно, но терпеливо и с любовью.

После школы я окончила технологический

*Как получилось, что успешная бизнес-леди, директор ресторана комплекса и нескольких фирм на Сахалине стала психологом, работающим в Нальчике по программам социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья? А потом еще и подключила к этой работе своего мужа, имеющего, на первый взгляд, не совсем подходящие для этого профессии? Я задавала эти вопросы и все пыталась понять, случайность это или закономерность, и почему судьба Светланы и Николая сложилась именно так, но потом Светлана сказала: «Я сейчас так счастлива, я наконец-то делаю то, что умею и люблю», и вопросы как-то отпали.*



техникум в Нальчике, вышла замуж и уехала по распределению на Сахалин. Там была очень насыщенная событиями жизнь – яркая, шумная, интересная. В Японию можно было «смотреться», ну, как сейчас нам в Кисловодке, наверное. Порты, дефидит, бойкая торговля. Я начинала технологом приготовления пиццы в ресторане, потом окончила институт по специальности «Советская торговля», и у меня как-то быстро карьера пошла вверх. В 33 я была самым молодым в городе директором ресторана комплекса, при этом у нас с мужем был и небольшой строительный бизнес, и свадебное агентство – в общем, я ни в чем не нуждалась материально. Но именно на пике благополучия я стала понимать, что все это не приносит мне радости. С чего все началось? Пожалуй, с моего неприятия алкоголя. Каждый день я видела, во что превращаются люди в ресторане и барах нашего комплекса, какими красивыми и милыми приходят и как постепенно теряют человеческий облик. Меня это пугало, раздражало

и... вызывало чувство вины – вроде как я этому способствую, понимаете? Стала себя плохо чувствовать морально – мне все время было некомфортно. Подруга предложила сходить на тренинг. Так я познакомилась с практикующим психологом **Галиной Якушевой** – ученицей знаменитого профессора психологии **Юрия Орлова**. Благодаря ей я прошла несколько тренингов и поняла, что нашла то самое «свое». И, главное, осознала, что, если не изменю свое отношение к жизни, к миру, к себе, если не решу свои проблемы, не научусь управлять эмоциями, то никогда не стану хорошим психологом. А я этого хотела! Окончила Высшую школу практической психологии в Воронеже, получила диплом и ушла из ресторана бизнеса. Вернее, ушла от той проблемы, которая у меня была в этом бизнесе, открыв детское кафе и буфет для рабочих одного из местных производств. Работала семейным психологом, проводила тренинги. К тому времени я овдовела, двое старших детей выросли, со

мной жил мой младший трехлетний сын, которого я поздно родила.

К сожалению, я очень редко приезжала домой в Нарткалу. С родителями всегда была на связи, помогала им материально, они уверяли меня, что все у них прекрасно, просили привезти младшего внука. В 2012 году прилетела с ним и так здесь и осталась. Оказалось, что папа давно болен, уже почти не встает с постели, ему нужна сложная операция и долгая реабилитация. На Сахалин я больше не вернулась, оставив все, что можно было, старшим детям. Сменила красивые платья и туфли на шпильках на трико и гаюши, забыла про маникюр, потому что надо было ухаживать за папой и работать по хозяйству. Только не подумайте, что жалуюсь, я совершенно ни о чем не жалею!

Папу прооперировали, и на время реабилитации я забрала его в Розный, где мне предложили работу психологом в частной гимназии и зарплату, в 3-4 раза превышающую среднюю зарплату учителя в Нальчике. Однажды в разговоре **Амина Бадрова**, работающая по программам социализации детей с ОВЗ, меня упрекнула: «Твой опыт бы так пригодился нам здесь, в Кабардино-Балкарии!». И я подумала: а правда, почему бы мне не вернуться в родную республику, там же тоже немало детей и взрослых, которым я могла бы помочь. Деньги? Да всех денег не заработаешь, как-нибудь выкручусь!

Сейчас бывает, что работаю сразу в нескольких проектах – экотерапия в семейной психологии, тренинги личностного роста, как семейный психолог в образовательных учреждениях и как психолог по социализации и адаптации детей с ОВЗ. С родителями таких ребят работаю – это очень важная часть социализации. Да, часто за очень небольшие деньги или вообще на энтузиазме, но мне очень нравится то, что я делаю, то, что я реально могу помочь людям!

За эти годы мы со многими семьями сдружились, уже как родные стали – столько всего вместе пройдено и прожито! Однажды, когда мой папа еще был жив, дети из «Надежды» решили поздравить его с Днем Победы, ведь он был «ребенком войны». И всей компанией, с Ирой во главе и с гармошкой в чехле, приехали к нам в Нарткалу. Поздравив, решили, что «надо помочь дедушке убрать в огороде». Потом разожгли костер, жарили шашлычки, пели и играли на гармошке. А я сидела и думала: как же мне хорошо, какая же я счастливая...

## «НИКОЛАНИКОЛАЧ»

### Николай Николаевич Карнач:

- Света как уехала на Сахалин, так мы и «потерялись». У меня после школы все было по стандарту того времени – армия, учеба, работа, семья. Так вышло, что получил такую же профессию, как и она, только в Краснодарском техникуме. Работал в Краснодаре, потом в Джугубе. Вернувшись в Нарткалу, работы по специальности не нашел, пришлось устроиться на химкомбинат, был слесарем, электриком, машинистом. Когда Света вернулась домой, я жил с родителями – развелся, дети выросли. Новый год решили встретить все вместе – по-соседски, потом в гости ходили друг к другу несколько дней. Затем я с ее сыном пошел в магазин, а там продавщица спрашивает: «Коль, это кто с тобой?». Я замешкался, и тут малой из-под прилавка откуда-то – он мне в ту пору чуть выше колена был: «Это мой папа!». Я промолчал: ладно, думаю, папа так папа. Приходим, а он к матери бежит хвастаться гостинцами: «Ма, посмотри, что мне папа купил!» И счастливый такой...

Когда химкомбинат закрылся, с работой в Нарткале совсем стало плохо, перебивался случайными заработками. Два раза в неделю Свету возил в Нальчик, пока она с детьми занималась, сидел в машине, ждал. А потом она сказала: «Давай присоединяйся! Ты же «рукастый», многое делать умеешь, вот и научишь детей этому! Да и мужской авторитет им не лишним будет. А я помогу». Пришлось вспомнить свою работу поваром и слесарем, стать плотником – у нас сейчас мальчишки и шурупвертом работать умеют, и пилой, табуретки, вон, сделали сами. К занятиям по физкультуре готовимся по специальным методикам, причем разным – индивидуальным, в зависимости от заболевания каждого ребенка. И ведь права была Света: в процессе социализации и адаптации детям, мальчишкам особенно, нужен этот самый «мужской авторитет», ведь большинство из непальных семей, их в основном мамы и бабушки воспитывают. Педагоги тоже женщины чаще всего, и психологи, и даже медики. Так что я рад, что тоже пригодился.

Гюльнара Урсова, фото автора.





Гьэццэгъуэиц

Синдикэ къэралыгъуэ



Анапэ и Гьэццэгъуэ пасэрэй къалэжь ушрохьэлэ, къызэррицхьэжрэ Гьэццэ шлауэ. Зэшиблым я къалэжькэ йоджэ абы ноба, къызэрахутамкэ, ар зи Гьэццэгъуэ синдикэри, нэгъуэшлу жыплэмэ, пасэрэй адыгъэжри. Къалэр мывэ блын лъагэкэ къэхуэуэ шытац, блынм метритрэ ныкхуэрэ и лъагъащ, и лъагъагыр метритым нэблагъэрт. Зэшиблым я къалэжькэ нобэ эджэ быдапэр (и цэ дьдэр тхьэдм къыхэнакым) зыцар илэс минитрэ шхьрэ ипэкэ къэрал зыхуэуэ шыта синдикэри. Синдикэ пасэрэй адыгэ къэралыгъуэм илэс шыцим шигъуэ къыгъэццэгъуэ хьыжыгъащ Боспор къэралыгъуэм (Боспорым Кърым хытгыгу ныкхуэрэ абы къедза шыналэмэр Гьэццэгъуэ).

абыхэм куэдрэ къыхохуэ дьшцэм, дьжыным къыхэццэгъуэ хьэццэгъуэ хьэццэгъуэ, къинэмшхьэр, къинэмшхьэр. Синдикэм сату дашлу шытац пасэрэй алыдж къэралхэм, эзыхэм я ахьши ялэжт – ар къэралым зыжыныгъэ ин зэрлэм и нэщэнц. Синдикэм къызэралэка мывэ сын куэд къышагъуэтыжаш Тамань, ахэр шыхьэт тохуэ пасэрэй адыгэхэм цыхуэ Гьэццэгъуэ куэд зэралхэм, синд скульптурэхэр дуней псом цыццэгъуэ пасэрэй алыдж (грек) скульптурэхэм хьэццэгъуэ хьэццэгъуэ зэралхэм. Синдикэм мывэ сын гьэццэгъуэ хухасэрт зауэлэ, дэщпц хахуэхэм, ар нэрлыгъуэ ящл синхэм я шыфэм хьэццэгъуэ шабзэ, джэрт, мывоццэгъуэ сурэтхэм; сынхэм ящпц зыбжанэм тыболыгъуэ афэ джани. Нэхь гьэццэгъуэ зыбжанэм, синд мывэ сынхэм тетц ахэр зыхуэхаса дэщпцхэм я цы – ар синдхэм тхьэбэ зэралэм, шьэццэгъуэ зэралхэм и шыхьэтц. Пасэрэй адыгэ къэралыгъуэ – Синдикэр илэс минитрэ шхьрэ ипэкэ хьыжыгъащ Боспор къэралыгъуэм. Шьэццэгъуэ зэралхэм, Боспор къэралым и паштхьэхэр синд лэпкъым къыхэццэгъуэ шытац, я дзэм и нэхьбэри синдрэ меотэрт, арац абы Боспор-синд-меот къэралкэ шьэццэгъуэ.

Къартул Хьысэ.

Мылэ

Иуэтэж

Сэри соццэгъуэ Мылэкэ эджэу Хьэтлохьуццэгъуэим нэхь къуажапщэмкэ лы гушыццэгъуэ зэралхэм. Ар шьэццэгъуэ и цэр гукынэ сэхуэуэ ара сфлэц. Сыту жыплэмэ, а цэр зезыхьэ нэгъуэщл цыхуэ срихьэлэуэ сццэгъуэ, ди адыгъэццэгъуэ ещхьэццэгъуэ. Мылэ и цэр зымы емыщхьымы, эзыр адрей Хьэтлохьуццэгъуэим лы угъурлы Гьэццэгъуэ хуэдэу гушыццэгъуэ.

Гундэлэи дэщпцэгъуэ ара, къушыццэгъуэ кьэртлофкэ епхуэжыну? Къушыццэгъуэ я цыщхьэ кьэртлофыр бэгъуэуэ жалэ мы гьэм. Уи гым къушыццэгъуэ къуатынц а тлум къапэццэгъуэ, дауи. Сытым хуэдэу хьэццэгъуэ уи гугъэ абы я кьэртлоф хужьыр эзыр. Зи, моуэ, умышхьэццэгъуэ кьэртлофыр Иналхьэблэ лэныкхуэццэгъуэ епхьэхэм, къэп къэсэ зы фыз къуатынц, цыкхуэ анэри къытралхьэжэу. Итлэнэ ди Хьэтлохьуццэгъуэим фызыншэжэ къомым ялэуэтэжынуци, зэри а уи нэр къызыхуэццэгъуэ зыхуэццэгъуэ и курыкхуэццэгъуэ...

Атлэ, иджы хуэдэу я нэр къыщхьэрипхьуэрэ пашцэу къамыжыкхуэ, нэхьапэм цыхуэм гушыццэгъуэ яхэлэрэ гушыццэгъуэ яхушыццэгъуэи шытац. Сытми, Мылэ и шьэццэгъуэ къыццэгъуэ, и цыкхуэ анэри къытлэуэццэгъуэ, и выгур зэщпцэгъуэ, я благажэ фызыжэ сьмаджэм ццэгъуэццэгъуэ. Къуажем и кьэртлофкэ и шыбкэи Хьэтлохьуццэгъуэим гьуэгу дэццэгъуэ, я къыхьэццэгъуэ зэрагъэццэгъуэ шымыцэу. Ауэ къуажем шыбагъ гьуэгуэр нэхь зэгъуэццэгъуэ, Мылэ и шыкхуэ анэжыр къэрэццэгъуэ къуажем дэццэгъуэ, къыхуэццэгъуэи шьэри, тцэгъуэ зэралхэм къыхьымы емыщлу абыкэ иунэтц.

Иуэццэгъуэ и гушыццэгъуэ къыхуэца ныбжэццэгъуэ жьэрэццэгъуэи вытым яхуэуэ срагъкэ Гьэццэгъуэ, фыз гурьыр къуыщлэ: - Ей лы, ей, а къыццэгъуэим «уи нэр къызыхуэццэгъуэи цьэццэгъуэ» жыуилэр дэнэ?

Ар шьэццэгъуэ цыкхуэ анэри къыццэгъуэ фызыр хьыи и кьэртлофкэ, моуэ жылэм дахэццэгъуэ къуажем кьэртлофкэ дькхуэццэгъуэ, и выгур зэщпцэгъуэ, Мылэ, зыхуэццэгъуэи, пэти, къымыццэгъуэи хуэццэгъуэ. Ауэ зи мурадър къыццэгъуэ лы гушыццэгъуэи ар фызым хуэццэгъуэ. Хуэццэгъуэццэгъуэ. Абы нэхьей, Алыхьым иригъэццэгъуэи, къуажем кьэртлофкэ гьуэгуэм къыццэгъуэццэгъуэ, къыхуэццэгъуэи гьуэццэгъуэи илэм я нэхь жьэрэццэгъуэ дьдэр. Арати, адэццэгъуэи иригъэццэгъуэи кьэртлофкэи:

- Нобэ къыццэгъуэи лэим фькэ гуэныкхуэи умышьымы, къэмэрт махуэр къэса иужькэи уэ уэццэгъуэиуэрац абы жыуилэр! – Мылэ нэхьри гужьэццэгъуэи вытым яхуэуэццэгъуэ. Итлэнэ, игуцэ, сыт къыщхьымы мыбы, жиэу цьэццэгъуэи, мобы и гушыццэгъуэи езым сэри пиццэгъуэ, къуажем ахьдэжэ: - Жылэ махуэ хьун! Шыкхуэ анэри фьццэгъуэи фыз фьццэгъуэи цыкхуэ нэхь хуэццэгъуэи хэт илэуэццэгъуэи! Уо-о-у, жылэ махуэ хьун!..

- Мыр слло, си ныбжэццэгъуэ, уи шыкхуэ анэжыр жьэццэгъуэ, уи фызыжэ цыкхуэи кьэртлофкэи гьуэгуэуэ зэхьэццэгъуэ, си фьццэгъуэи, иджы

- Ей, лы, ей! Алыхьым и хьэццэгъуэи, а уи жьэр гьэццэгъуэи, жэццэгъуэи ухуэццэгъуэи, шыбагъ уорамыкэи неуэ, - жи фыз фьццэгъуэи цыкхуэ. Мылэ, зыри зэхьыну хуэццэгъуэи, и макьым зригъэццэгъуэи: - Уо-о-у, жылэ махуэ хьун!.. Бьдэу жалэж, абы иужькэи, сыт хуэдирэ пэццэгъуэи, Мылэ и шыкхуэ анэри илэуэи дэж къыццэгъуэи, фыз фьццэгъуэи цыкхуэи, ямышьэццэгъуэи къыццэгъуэи шьэццэгъуэи, и лым игу илэуэццэгъуэи уэрэм дэмьхьэццэгъуэи.

Къэрмокъуэ Мухьэмэлэ.

Щхьэццэгъуэ зэрагъэццэгъуэ и хьыбар

- Зы лъыж гьуэгуэ здытетым зы шалэ къыццэгъуэи, - Гьуэгуэццэгъуэи ащпцэ, тхьэмадэ! - жиэри лъыжым бгьуэрууащ шалэр. - Тхьэм и шлэсэ ухуэ, - жиэц лъыжым, абы къыфигъэццэгъуэи, зы теуэгъуэи якхуэ: шалэр илэуэццэгъуэи триубыдат. - Дэнэ укыцкэри, дэнэ укьуэрэ? - еушцэц лъыжыр шалэм. Къыццэгъуэи жиэри, дэццэгъуэи ибзыццэгъуэи шалэм. - Атлэ сыт шыкхуэи фь дэццэгъуэи? - шьэццэгъуэи лъыжыр. Лъыжым и жьакэ ныкхуэццэгъуэи елшри, шалэм жиэц: - Жьыр ялэццэгъуэи, шьэр уи жьакэм хуэдэц. Ар зэхьыццэгъуэи лъыжым. Заул дэцкэри, шалэм къыццэгъуэи: - Уа, тхьэмадэ, зытэсым уепсыхьэри уи Гьэццэгъуэи ушэццэгъуэи? Абы кьыкэри къыгурыуакхуэи лъыжым: - Шы Гьэццэгъуэи сьыгъыкхуэи, гьуэгуэи сыкхьэццэгъуэи зыщ сызэццэгъуэи. - Гьуэгуэм пкэццэгъуэи къэбдэццэгъуэи-тлэ, - жиэц шалэм. Шалэр илэуэццэгъуэи триубыдати, ари къыгурыуац фэ зытригъэццэгъуэи лъыжым: - Лъагъэццэгъуэи си уанэм епхуэи пкэццэгъуэи къыдэсццэгъуэи, жиэри. - Я жылэ нэблэццэгъуэи, лъыжым шалэр мэлхьэуэи шьэццэгъуэи триуащ. - Мыр си шьэццэгъуэи, мор си хьуэццэгъуэи, - жиэц лъыжым. Шалэм зы псалэи къыццэгъуэи. Мэлхьэуэи шьэццэгъуэи къыблэири, нэгъуэццэгъуэи зы шьэццэгъуэи триуащ шалэр. - Мыр си шьэццэгъуэи, мор си шьэццэгъуэи, - жиэц лъыжым. Абэццэгъуэи зы псалэи къыццэгъуэи шалэм. Лъыжыр зэгъуэццэгъуэи, шалэр шьэццэгъуэи къытришэццэгъуэи, гьуэгуэи тэхьэццэгъуэи, я жылэ дьхьэццэгъуэи, зы куэбжэ дэж сьысхьащ. - Сэ сыкхьэццэгъуэи, - жиэц лъыжым. - Ньжэбэ ушыкхьэццэгъуэи уи хьэццэгъуэи дэс ди жылэ? - Уэ удэсцэ? Уи хьэццэгъуэи сьысхьэццэгъуэи, - жиэри шалэр епсыхьащ, лъыжыр дьгъэццэгъуэи, эзыр хьэццэгъуэи илэуэццэгъуэи. Лъыжыр унэм илэуэццэгъуэи и унэгъуэццэгъуэи еджащ.

- Зы шалэ гьуэгуэи гьуэс къыщхьэццэгъуэи си гьэццэгъуэи, си ужь илэуэццэгъуэи, ди хьэццэгъуэи къыхуэуэ ищ, - жиэц лъыжым. - Сыт уиуэ цьэццэгъуэи? - къуэццэгъуэи лым цыхуэццэгъуэи. - Сигу ебгъэццэгъуэи: «Фь дэццэгъуэи сыт шыкхуэи?» жиэри сеушцэццэгъуэи, «Жьыр ялэццэгъуэи, шьэр уи жьакэм хуэдэц», - жиэри къыццэгъуэи. Кьэртлофкэи къыццэгъуэиуащым. - Мылэ фь хуэццэгъуэи зэщпцэгъуэи ди Гьэццэгъуэи арац кьэртлофкэи, - жиэц унэгъуэццэгъуэи. - Нэгъуэццэгъуэи сыт къыбжэи? - «Уэццэгъуэи уепсыхьэри уи Гьэццэгъуэи ушэццэгъуэи» къыццэгъуэи, шы Гьэццэгъуэи зэралхэм илэуэццэгъуэи пэт. - Шалэм и гьуэгуэм уэ уетт, эзыр пхьафэм хуэццэгъуэи къыццэгъуэи, арац къыуццэгъуэи. Нэгъуэццэгъуэи къыбжэиуащ? - Къыццэгъуэи. Пшыцэм тэщпэри, ди мэл хьуэццэгъуэи ди шьэццэгъуэи егъэццэгъуэи, зы псалэи къыццэгъуэи... Зы псалэи къыццэгъуэи, зы хуэццэгъуэи псыхуэццэгъуэи естнут, - жиэц лъыжым. - Иццэгъуэи къыццэгъуэи арац псалэи къыццэгъуэи илэуэццэгъуэи. - Жьыпэр пэццэгъуэи, ди хьэццэгъуэи акьыл илэц, пэццэгъуэи къыццэгъуэи, и нэ къыццэгъуэи едгъэццэгъуэи, едгъэццэгъуэи, жиэри унэгъуэи илэуэццэгъуэи лъыжым. Жьыцэм дэццэгъуэи, хьэццэгъуэи абы иригъэццэгъуэи. Дэццэгъуэи яхуэццэгъуэи, шалэм зы пшэццэгъуэи къыхьащ: - Ар хуэццэгъуэи, — къыццэгъуэи шалэм. - Нэхь самплэныкхуэи ди къуажем къыхьымы дэсццэгъуэи, псалэи хьэццэгъуэи, сэхуэуэццэгъуэи. - Нэгъуэццэгъуэи сьысхьэццэгъуэи, - илэуэццэгъуэи шалэр. Шалэр хьэццэгъуэи зыхуэццэгъуэи лъыжым илэуэццэгъуэи пшэццэгъуэи. Лъыжым дэж кьэрэи жьэццэгъуэи. - Ар хуэццэгъуэи, - идакхым лым. - Си пхьур цыццэгъуэи фэ: ди напэр трихуэццэгъуэи, зысэхьэццэгъуэи зысэхьэццэгъуэи фьццэгъуэи, апухуэццэгъуэи къыццэгъуэи а шалэм - фэццэгъуэи елшэццэгъуэи. Къыццэгъуэи, лъыжым и пхьур шалэм ирэтэццэгъуэи: - Уццэгъуэи, - жиэри. Шалэр гьуэгуэи тэхьэццэгъуэи, пшэццэгъуэи и шьэццэгъуэи дьгъэццэгъуэи. Я жылэ нэблэццэгъуэи, шьэр къыццэгъуэи епсыхьащ шалэр, пшэццэгъуэи шьэццэгъуэи къыццэгъуэи.

- Сыкхьэццэгъуэи къыццэгъуэи згъуэццэгъуэи, абы сеплхуэи, мыбдэж шьэццэгъуэи - жиэц лъыжым, шьы и пашэри хуиуэццэгъуэи. - Мэзым сыкхьэццэгъуэи, зыбгъэццэгъуэи, гьуэгуэм укытэццэгъуэи, хьэм яшьэццэгъуэи - жиэри. Шалэр мэзым къыццэгъуэи. Шьы и пшэццэгъуэи: хуэццэгъуэи хуэццэгъуэи лэуэццэгъуэи. Къыццэгъуэи епшэццэгъуэи, шалэр мэзым къыццэгъуэи, шьы лэуэццэгъуэи шьэццэгъуэи, ццэгъуэи гужьэццэгъуэи, шьы лэуэццэгъуэи шьэццэгъуэи, ццэгъуэи гужьэццэгъуэи. - Зымгъэццэгъуэи бжэсэццэгъуэи - жиэри. Уанэр трихуэи, шьы шьэццэгъуэи ирильхьэццэгъуэи. - Укыццэгъуэи дэццэгъуэи, хьэм уезгъэццэгъуэи, гьуэгуэм укытэццэгъуэи. - Уанэр и пшэццэгъуэи ирильхьэццэгъуэи, шалэр пшэццэгъуэи еджащ. - Си ужь ниуэ, зыкхьэццэгъуэи гьуэгуэи. Зыкхьэццэгъуэи гьуэгуэи, си шьы и махуэр къыццэгъуэи. Я куэбжэм нэсэццэгъуэи, шалэр къуэццэгъуэи: - Мы пшэццэгъуэи зы хьэццэгъуэи сьысхьэццэгъуэи, ныбэм къыццэгъуэиуащ къыццэгъуэи гьуэгуэи къысэццэгъуэи, и пшэццэгъуэи къыццэгъуэи. Ар жиэри, куэбжэр иуишэццэгъуэи. Хьэццэгъуэи ныбдэжэр гьуэгуэи дэццэгъуэи къыццэгъуэи. - Махуэццэгъуэи пхуэццэгъуэиуащ ара! - жиэри шалэм хьэр илэуэццэгъуэи. «Гьуэгуэм сыкхьэццэгъуэи, зыгъуэи хуэццэгъуэи. Утыкхуэи субьдэццэгъуэи, си джэццэгъуэи къыццэгъуэи», - жиэри зыццэгъуэи, шалэм хьэр шьэццэгъуэи, пшэццэгъуэи и пшэццэгъуэи: «Хьэ хьэи шьэццэгъуэи, фыз хьэи епшыкхуэи мы сьысхьэццэгъуэи», - жиэри. Шьэццэгъуэи гьуэгуэи къыццэгъуэи шалэм: - Мыр зыщхьэццэгъуэи, дэццэгъуэи? - Соццэ, соццэ! Сыт ццэгъуэи: псыхьэ сыкхьэццэгъуэи, жэмыр зысэхьэццэгъуэи сызэрипшэццэгъуэи соццэ, - жиэц лъыжым, къыццэгъуэи. - А псор шьэццэгъуэи, дэнэ ушэццэгъуэи? - жиэц шалэм. Гьуэгуэири кьэртлофкэи, пшэццэгъуэи псыхьэ кьэртлофкэи... Зы илэс дьгъэццэгъуэи, лъыжым и пхьур къыццэгъуэиуащ. И пхьур бжэццэгъуэи хуэдэу шэццэгъуэи, шьэццэгъуэи хуэдэу Гьэццэгъуэи, ужэццэгъуэи хуэццэгъуэи хуэццэгъуэи кьэртлофкэи лъыжым. И мэлхьэццэгъуэи дэж махуэ бжэццэгъуэи къыццэгъуэи, игу зэгъуэуэ ежэццэгъуэи.

# ИЛМУДА, ЖАРЫКЪЛАНДЫРЫУДА ДА – АЛ САТЫРДА

*Къачан да миллетибиз деп айтдырған, бирсилеге тенг болғанлары бла чекленмей, ал сатырда таукел баралған жашларыбыз бла кызларыбыз ёхтемлигибиздике. Ала илмуда, медицинада, билим берүүде, бирси бёлюмде да жетишимли уруна, тамблагы конюбюзге ышанмакълыкны бютюн кючлейдиле.*

Эм алгъа илмуну юсюнден айтсакъ, ол бизде арtdан-артка айныганы белгилиди. Малкър тил жазмасы кеч тохташдырылгандан бирди. Алай эсе да, Орусбийланы Сафар-Алий бла Науруз (Исмайлыны жашлары) малкър тилин грамматикасын бла алфавитин (орус харфланы хайырланп) кыруаргъа 1880-чы жылда кюрешгенлери уа тарыхда сейир шартды. Андан сора да, ала халкыбызны кёлден чыгармачылыгындан бир ненча статья басмалагандыла. Экиси да Владикавказда реальни училищени тауусхандыла.

Сафар-Алий а Москвада академияда да окугъанды. Ол жыйышдырған материаланы арtdа Малкърны тарыхын тинтген кавказовете кеслерини ишлеринде хайырлангандыла.

Илмуну кыайсы бёлюмюню да айныу бизде бюгюнлюкте тийишли даражадады. Россейни илмуа академиясыны керти академиклери болгъанларыбыз да бардыла – Энейланы Тимур бла Залийханланы Михаил. Бу сферада жетишимлери ючюн Тимур Магомедовичге отуз юч жылда Ленинчи саугъа берилгенди.

Михаил Чоккаевич а Социалист Урунууну Жигитиди, айтхылык алим болгъандан сора да, политикди, аслам бийик окуу юйюню профессорду. ООН-ну баш консультант советини келечисиди, РФ-ни Кырал Думасыны депутатына эки кере айырылганды.

Алгаракълада уа Москвадан кыуанч хапар келген эди. Кыралыбызны кючлеуге улуу кыйын салган Беккиланы Юсюнюн жашы Азрет Россейни илмуа академиясыны член-корреспондентине алынганды.

Бюгюнлюкте физика-математика илмуланы доктору Абшаланы Магометни табийгъатны бойсундурруу бла байламлы кыйыны белгилди. Ол РАЕН-ни академикдиди, СССР-ни эм КъМР-ни кырал премияларыны лауреаты, Россейни бша КъМР-ни илмусуну сыйлы кыулулукъчусуду. Жыйырма жылны ичинде ООН-ну Битеудуния Метеорология организациясыны эксперт болуп турганды. 1996 жылда анга «Жылыны адамы» деген алтын майдал берилгенди. Аны аты Росгидрометни Сыйлы китабына жазылганды.

Тилибизни тинтиуню, аны айнытууну мурдорун салгъанларыбыз аз туйюлдоле. Аппайланы Макарни жашы Аскер тауулан арасында филология илмуланы биринчи докторду, профессорду. Ол бир кесекни Гуманитар тинтиуде бардырған институтха башчылыкъ да этгенди (1943-1944 ж.ж.)

Сагъынылган махкемени таматарланы тизмесинде тарых илмуланы доктору Хугуйланы Ханафий да барды (1973-1988 жылла). Ол «Знак Почёта» орден, «За доблестный труд» майдал да да саугъаланганды.

Тилибизни айныуун айтхан заманда, айхай да, филология илмуланы докторлары Ахматланы Ибрагимланы бла Гузеланы Жамалны кыйынлары эчиди. Ала экиси да Халкъа аралы Тюрк академияны академиклеридиле, КъМР-ни илмусуну сыйлы кыулулукъчуларыдыла, профессорладыла.

Ибрагим Хашимович 150 илму эм дерметодика ишлени, китапланы авторду. Ол КъМКЪУ-ну малкър тил бла адабият кафедрасына башчылыкъ этип турганды (1974-1998 жылла), ары дери уа Илму-излем институтда секторну таматасы болганды.

Жамал Магомедович а 55 улуу илму китапны авторду, ол санда монографияла, сёзлюкле, дерсликле да бардыла. Ол илмуланы 4 докторун, 15 кандидатын хазыраганды. Бюгюнлюкте Гуманитар тинтиуде бардырған институтда ишлейди, бир ненча жылны анда секторгъа башчылыкъ этгенди.

Саулай алып айтханда, илмуланы докторлары болгъан жашларыбызны бла кызыларыбызны саны-жюзден, кандидатларыбызны уа төрт жюзден асламды.

Адам улу жаратылганды бери да аны эм улуу кыйгырыуларындан бири саулукуду, башхача айтханда уа – медицина. Тарых шартлагъа кёре, малкърлыда биринчи врачла Абайланы Исмайыл саналады.



Шаханланы Абай (1850-1897), Ставропольда гимназияны тауусу, Петербургда медицина-хирургия академияда окугъанды. Тауулада бийик медицина билим алган биринчи инсанды. Аскер врач болуп, Россейни, Кавказы, Узакъ Востокну госпиталларында, лазаретлеринде кыулулукъ этгенди, генерал чыннга жетгенди. 1894 жылда Кытайда экспедицияда болганды. Аны Японияда Нагасаки шахарны университетинде лекцияла окургъа да чакыргъандыла. Иги кесекни Владикавказда да ишлегенди.

Медицина бла бирге аны бла байламлы илмугъа да кыйын салып келгенлирибиз асламдыла. Аладан бири РАЕН-ни академиги, РФ-ни эм КъМР-ни сыйлы врачы, Жамауат палатабызны келечиси, Аллергология араны баш врачыны медицина жаны бла орунбасары Хугуйланы Светланады. Бюгюнлюкте КъМКЪУ-ну медицина факультетини таматасы Мызыланы Исмайылды. Ол илмуланы докторду, профессорду. Жетишланы Рашид университетини сабий аруула, аначылыкъ эм гинекология кафедрасыны башчысыды, КъМР-ни сыйлы врачыды, илмуланы докторду, профессорду. Андан сора да, медицинада ишлегенлини битеуроссейни бирингулерини регион бёлюмюню таматасыды, Россейни педиатрларыны союзуну бизни республикада кесегини толтуруучу комитетини председателиди.

Рашид Абдулович бла юй бийчеси Эфендиланы Салихни кызы Ирина (медицина

илмуланы кандидаты, КъМКЪУ-ну доценти) саулуук саклаугъа юйюрлери бла кыйын салгъанладыла десек, баям, ётиюрюк айтырык туйюлдолю. Ала кеслери клиника да ачхандыла. Жашлары Рустам да бу жолну сайлаганды, медицина илмуланы кандидатыды, Москвада ишлейди.

Теммоланы Лейла уа Нальчикде сабий клиника больницаны – онкология, «Дом ребёнка» энчиленинген учрежденияны уа – реабилитация бёлюмюню консультантыды. КъМКЪУ-ну Сабий аруула, аначылыкъ эм гинекология кафедрасыны профессорду.

Аны кандидат эм доктор диссертациялары эки усталыкыгъа – педиатриягъа эм психиатриягъа кёре кыруулангандыла. Бу жаны бла бизде былай ишле биринчи кере этилгенлерин эм кичилени аруулары кыайсы даражагъа жетгенин билир ючюн тест да ары дери жарашдырылмагъанын чертирчады. Ол усталыкыда республикада медицина ил-

жашырынылыкъ туйюлдолю. Таулу кызыла Шакъманланы Фуза бла Абайланы Ханифа 1872 жылда Тифлисте тишируу пансионну тауусханларындан сора Малкърны бла Къабартыны тарыхында биринчиле болуп башланган школну устазлары деген даражаны алгандыла.

Фуза Чегем жамауатда аулда мектепде ишлеп турганды. Алай а тарыхда тау элбрибизде школ чынг алгъа 1902 жылда Кышхатауда ачылганды деп айтылады. Аны 5 окуучусу болганды, кесине да Чеченланы Экъул осуилукъ этгенди.

Кысыха заманын ичинде билим беруу республикада терк айныгъан эди. Сёз ючюн, урушха дери жылдада бизни миллетден 260 устаз болганды. Аланы саны ёсе баргъанча, педагог усталыклары да айныгъанды. 1939 жылда 22 эм иги устазгъа орденле, майдалла берилгендиле. Аланы арасында малкър жарыкъландыруучу, поэт Шахмырзаланы Саид да болганды. Бюгюнлюкте да бардыла ёхтемленирча педагогларыбыз. Яникойну орта школунда малкър тилден бла адабиятдан окутхан Къудайланы Сафийат Магомедовна КъМР-ни халкъ устазыды. Ол даража бизни миллетни тарыхында биринчи кере анга 1994 жылда 21 февральда (Ана тиллени халкъла аралы конюнде) берилгенди.

Андан сора да, Халкыны жарыкъландырууну отличнигиди. «Россейни эм иги устазы» деген миллет проектед хорлап, грант кыгъанды. Бусагъатда да ишин кыюймаганды. Сагъынылган мектепде урунуп келгенине уа энди 50 жылдан атлагъанды.

1986 жылда да устазланы кыаууму орденле, майдалла бла саугъаланган эди. Муускаланы Юрийни кызы Жеттеланы Людмила да ол педагогларыны санында Урууну махтаулукуню ючюнчо даражалы орденни тийишли болганды. Халкыны жарыкъландырууну отличнигиди. Ол бюгюнлюкте Нальчикни 18-чи школуну завучуду. Мында ишлегени 50 жыл чаклы заман озгъанды. Айхай да, тутхан ишлеринде бет жарыкылы бола, РФ-ни сыйлы устазы деген аты тийишлирибиз жаш тёлону тюз жолгъа сала келедиле. Аланы жамауат таныйды, сый, хурмет да береди. Сёз ючюн, Огары Малкърдан Темукууланы Адил аллай даражагъа жетишгенлирибизденди.

Халкыны жарыкъландырууну отличниги (ол кырал даражада бериледи) деген сыйлы аты бизни устазларыбызны дагъыда кёбюсю ююрютеди. Ол санда Шабатукъланы Нальдиоз (аслам жылыны Бабугенни школуну директору болуп турганды) да барды. Сагъынылган даража бла бирге КъМР-ни билим берууну сыйлы кыулулукъчулары болгъанларыбыз да иги кесекдиле. Барзобийланы Эльмира (Быллым), Гюлойланы Зоя (Тырынаууз), Къудайланы Лейла (Кёнделен), Батчаланы Анатолий (Бабуген) эм башхала.

Элерибизде, районларыбызда, шахарларыбызда саулуук саклаугъа, билим берууге, илмугъа кыйын сала, кеслерине махтау излемей, тутхан ишлерин бет жарыкылы тамамлагъанларыбыз кёпдоле. Бизни аланы барысын да белгилеп чыгар амалыбыз жокъду, айхай да. Былайда биреуню сагъынып, башхасын кыюар жылыда угъай, кылайыл юлголю, чеме, билимди адамларыбыз болгъанларын кергюзтор муратдабыз. Мындан арысында да миллетибизни былай инсанларыны санына кыулула барырын сыйюп, бизни барыгъызгъа да саулуук-есенилик тежейбиз.

**Мокъланы Зухура хазырагъанды.**



## И массовый спорт, и спорт высших достижений

На заседании президиума Парламента Кабардино-Балкарии в рамках правительственного часа выступил министр спорта республики Ислам Хасанов.



Он рассказал о регулировании отношений в сфере физической культуры и спорта, отметив, что основными направлениями работы министерства являются развитие массового спорта, спорта высших достижений, содействие развитию адаптивного спорта и вовлечению в занятия физической культурой и спортом лиц с ограниченными возможностями здоровья, развитие инфраструктуры спорта и укрепление материально-технической базы.

По словам министра, в республике поставлена задача по итогам 2021 года довести долю населения, систематически занимающегося физкультурой и спортом, до 48,1%. Он также сообщил, что в этом году более четырех тысяч человек приняли участие в мероприятиях ГТО, около двух тысяч получили знаки отличия.

В республиканской спортивно-адаптивной школе, оснащенной всем необходимым, занимается около ста человек. В Нарткале открыт центр для детей с ограниченными возможностями здоровья, которому министерство предоставило спортивный инвентарь и оборудование.

Наряду с развитием массового спорта и спортивной инфраструктуры большое внимание сосредоточено на развитии спорта высших достижений. В КБР функционируют 47 спортивных школ, центр спортивной подготовки сборных команд республики и профессиональный футбольный клуб «Спартак-Нальчик». В данных учреждениях 38 видами спорта занимается свыше 36 тысяч человек. 16 спортивных организаций осуществляют подготовку спортсменов высокого класса и имеют статус школ олимпийского резерва.

В этом году в республике проведено около 250 спортивных мероприятий, из которых более 90 – межрегионального, всероссийского и международного уровня. Наши спортсмены участвовали в 127 мероприятиях международного и всероссийского уровней, 375 из них стали их победителями и призерами. Хасанов особо отметил победу **Марии Ласицкене** на Олимпийских играх в Токио.

Министр рассказал, что в планах ведомства продолжить развитие спортивной инфраструктуры, в том числе осуществить строительство ледовой арены в Нальчике, провести реконструкцию и капитальный ремонт имеющейся материально-технической базы в республике.

Отвечая на вопросы депутатов, Хасанов сообщил, что рассматривается вопрос организации перевозки детей из других районов республики для обучения в горнолыжной школе Эльбурского района, воспитанниками которой сейчас являются только местные жители. По словам министра, уже сейчас поступают заявки от тренеров по хоккею и фигурному катанию, которые хотели бы работать на будущей ледовой арене в Нальчике.

Депутаты выразили обеспокоенность тем, что на Олимпиаде в Токио впервые за много лет не было спортсменов из Кабардино-Балкарии, представляющих единоборства и тяжелую атлетику. На заседании также обратили внимание на отсутствие полноценного спортивного комплекса в Лескенском районе и попросили министерство взять ситуацию под контроль. Кроме того, депутаты предложили строить больше спортивных площадок во всех районах республики, поддержать ПФК «Спартак-Нальчик», привлекать тренеров в спортивно-адаптивную сферу, организовать бюджетные места на спортивном направлении в вузах республики.

## Футбол

**Контрольно-дисциплинарный комитет (КДК) РФС на заседании 16 декабря принял решение о переводе в третий дивизион футбольного клуба «Туапсе», выступавшего в группе 1 ФНЛ-2, где играет и нальчикский «Спартак».**

Такое решение принято в связи с тем, что «Туапсе» умышленно предоставлял в Футбольную национальную лигу недостоверную информацию, связанную с участием в чемпионате, и использовал заведомо поддельные документы. Среди них и связанные с санитарным регламентом. То есть по сути клуб обвинили в использовании поддельных справок о состоянии здоровья футболистов команды.

За это генеральному директору клуба, начальнику и врачам команды запретили на полгода осуществлять любую связанную с футболом деятельность.

Сам же клуб решено перевести в низший по рангу – третий дивизион, а также оштрафовать его на один миллион рублей. Кроме того, команде засчитаны поражения со счетом 0:3 в матчах с «Биологом-Новокубанском», «Кубань-Холдинг» и ростовским СКА. На расклад в турнирной таблице это повлияет лишь тем, что у «Кубань-Холдинга» добавится два очка, так как результат игры с «Туапсе» был 0:0, и она обойдет «Анжи», заняв пятое место по итогам первой части чемпионата. А «Биологу» и СКА туапсинцы и так проиграли со счетом 1:3 и 0:2 соответственно.

В связи с тем, что «Туапсе» уже провел больше половины игр в чемпионате, результаты остальных встреч останутся в силе. А в матчах весенней части чемпионата клубу, который занимал десятое место, будут засчитываться технические поражения со счетом 3:0.

\*\*\*

**ФНЛ-2 в следующем сезоне, скорее всего, ждут серьезные изменения структуры чемпионата.**

Напомним, о том, что готовится реформа турнира во втором дивизионе, в интервью «СМ» сообщил главный тренер нальчикского «Спартак» **Хасанби Биджиев** («СМ» №49, 2021).

А 16 декабря состоялось заседание рабочей группы Футбольной национальной лиги по вопросам возможного изменения структуры соревнований. Как сообщается, руководством лиги, в частности, было предложено повысить статус ФНЛ-2, выделив клубы, показывающие устойчивое развитие и готовые соответствовать определенному набору критериев, в отдельный дивизион. Что это за критерии, пока не сообщается.

По мнению лиги, в будущем это позволит клубам поступательно подготовиться к требованиям ФНЛ, а нижнему уровню футбольной пирамиды проводить соревнования в календарной системе «весна-осень».

Отмечается, что рассмотренные варианты также отвечают пожеланиям команд ФНЛ проводить матчи в недельном цикле. Следующее заседание рабочей группы пройдет в январе 2022 года.

\*\*\*

**В Нальчике на стадионе «Спартак» прошло открытое первенство республики по футболу среди юношей 2012 года рождения, посвященное Всемирному дню футбола.**

Первое место на этих соревнованиях заняли юные спартаковцы Нальчика, вторыми стали ребята из нарткалинского «Нарта», а бронзовые медали достались нальчикской команде «Эльбрус».

Лучшим вратарем турнира признан **Эдуард Дадов**, лучшим игроком **Амир Шарданов**, а самым ценным футболистом состязаний стал **Динислам Семенов**.

## Вольная борьба

**В Калининграде прошли всероссийские соревнования по вольной борьбе среди юношей на призы мастера спорта СССР, заслуженного тренера СССР Гранита Торпина.**

Как сообщила пресс-служба администрации Нальчика, турнир собрал более 200 участников из 15 регионов страны, среди которых были чемпионы и призеры первенств Европы и России.

В весовой категории до 57 кг победителем соревнований стал воспитанник спортшколы по вольной борьбе и боксу городского Управления по физкультуре, спорту и делам молодежи **Саид Гергоков**, который досрочно выиграл все четыре своих поединка.

Спортсмена подготовили тренеры **Юсуп** и **Азамат Ажоевы**.

## Ушу

**В Майкопе прошло первенство России по традиционному ушу, на котором успешно выступила юная представительница Кабардино-Балкарии Халимат Газиева.**

В состязаниях участвовали около 200 представителей различных регионов России и Донецкой народной республики.

Ученица пятого класса нальчикской средней школы №24 Газиева выступала сразу в двух направлениях: без оружия и с оружием (шестом) и завоевала две золотых и одну серебряную медаль.

«Для Халимат это был дебют на соревнованиях подобного

уровня, но она выступила очень достойно. Из-за того, что по-толок в зале, где мы занимаемся, невысокий, она практически не тренировалась с шестом, однако вышла и завоевала золотую медаль. Еще одно золото она выиграла в первой связке без оружия, а во второй стала обладательницей серебра», – рассказал «СМ» тренер спортсменки **Заур Карамурзов**.

## Бокс

**Проживающий в США уроженец КБР Дарьял Кучменов одержал победу в своем втором бою профессиональной боксерской лиги.**

На этот раз 18-летний боксер одолел американца мексиканского происхождения **Пола Амаро**.

Спортсмен начинал заниматься боксом в Нальчике, где его тренировали **Мирза Аминов** и **Мурат Занилов**.

## Единоборства

**Четыре бойца из Кабардино-Балкарии выиграли свои поединки на турнире MMA Absolute Championship Akhmat (ACA) 134, который прошел в Краснодаре.**

**Мурат Гугов** одержал победу над украинцем **Дмитрием Микучей** в третьем раунде, **Мухамед Кокков** выиграл единогласным решением судей у **Павла Гордеева** из Тюмени, а **Ислам Мешев** одолел бразильского бойца **Клеверсона Силву**.

**Али Багов** стал участником главного поединка вечера, в котором он встретился с **Андреем Кошкиным** из Кемеровской области. Наш спортсмен победил единогласным решением судей.

## Пауэрлифтинг

**В Москве прошел чемпионат мира по пауэрлифтингу, в котором участвовали спортсмены из 19 стран, соревновавшиеся в силовом троеборье, двоеборье, жиме лежа, народном жиме, становой тяге, армлифтинге и стриплифтинге.**

Как сообщила пресс-служба ГУ МЧС РФ по КБР, в троеборье по правилам WRPFF (Всемирная федерация пауэрлифтинга без экипировки) в весовой категории до 125 кг чемпионом стал спортсмен из Кабардино-Балкарии, пожарный пожарно-спасательной части №23 Прохладного **Марат Тхакахов**. В жиме лежа он взял вес 170 кг, в становой тяге – 280 кг, а в приседании – 235 кг.

Тренирует победителя **Муса Хашпаков**.

Еще один представитель республиканского МЧС – оперативный дежурный в Центре управления в кризисных ситуациях **Руслан Балкизов** выступал в силовом двоеборье с допинг-контролем в весовой категории до 100 кг. В жиме лежа он взял 150 кг, в становой тяге – 292,5 кг и завоевал серебряную медаль чемпионата. Тренирует призера **Казбек Тхамитлов**.

## Мас-рестлинг

**Кристина Кочесокова из Кабардино-Балкарии выиграла финальный этап Кубка мира по мас-рестлингу, который проходил в Финляндии.**

Соревнования собрали около 200 сильнейших представителей 18 стран мира.

Наша спортсменка выступала в весовой категории свыше 85 кг и одолела всех своих соперниц, завоевав золотую медаль.

Во второй соревновательный день Кочесокова приняла участие в абсолютном чемпионате мира. В первой же схватке она встретилась с действующей чемпионкой мира **Яной Васковой** из Словакии, получила травму руки и проиграла ей.

Однако затем Кристина сумела одержать две победы и в итоге стала обладательницей бронзовой награды.

Кочесокова, которая после этого выступления выполнила норматив мастера спорта международного класса, тренирует **Бетал Губжев**.

## Хроника

**Министр спорта КБР Ислам Хасанов встретился с одним из самых титулованных бойцов республики Азаматом Мурзакановым.**

Как сообщила пресс-служба Минспорта, в ходе беседы был обсужден ряд вопросов, связанных с профессиональной карьерой спортсмена, который является четырехкратным чемпионом мира по рукопашному бою. У Мурзаканова десять «сухих» побед, причем восемь из них он одержал нокаутами в первом раунде.

В течение последних шести месяцев Азамат тренировался в США, готовясь к дебюту в UFC. Он должен был состояться 20 ноября, однако поединок был отменен из-за снятия соперника.

Следующий бой, назначенный на 4 декабря в Лас-Вегасе, также не состоялся, соперник Мурзаканова – опытный бразилец **Филиппе Линн** тоже отказался от поединка. Руководство лиги предложило Мурзаканову сразиться с американским тяжеловесом **Джаредом Вандером**. Наш спортсмен согласился на это, однако уже после процедуры взвешивания американец пожаловался на плохое самочувствие и был отстранен от боя.

Сейчас Мурзаканов продолжает готовиться к дебютному поединку в UFC.

## Магический реализм Заиры Жабали

Художница из Нальчика о себе, своем творчестве и работе с детьми.

В одном из предыдущих номеров мы писали о выставке двух молодых талантливых художниц из Кабардино-Балкарии в нальчикском «Арт-кафе 45». Сегодня «Молодежка» беседует с одной из них, дизайнером одежды и ювелиром по образованию – **Заирой Жабали**.

Рисовать я начала после школы, когда решила поступить в колледж дизайна. А вот заниматься живописью как художник – примерно года три назад, - рассказывает Заира. – Сейчас я работаю преподавателем в школе искусств, веду ИЗО у детей, поэтому не могу, как раньше, писать каждый день. Несмотря на большую занятость, мне очень нравится работать с малышами, с ними весело. Сложно только привыкнуть к тому, что это дети, которые еще ничего не умеют, и их нужно всему учить с нуля. Но очень интересно наблюдать за их прогрессом.

По словам художницы, перед тем, как приступить к работе, ей нужно выпить кофе, привести в порядок мысли и настроиться на рабочий лад без напряжения.

Лучше всего работает в состоянии эмоционального подъема, как

и в любом другом деле, наверное. Если я грущу, то работаю, переключая себя, просто потому что надо. В депрессивном состоянии сложно творить, что-то создавать. Но после, когда все в голове переработается, когда со всем разберешься, пережитые чувства можно использовать как «материал» для творчества.

Впрочем, источником вдохновения для девушки служат не только ее собственные мысли, впечатления, эмоции, чувства, но и все, что она видит вокруг себя. Больше всего Заира любит наблюдать за природой, животными, рассветами и закатами. И, конечно, это отражается в ее работах: птицы, деревья, небо, облака – то, что сегодня можно увидеть практически на каждом из полотен автора.

Конечно, вкусы и интересы меняются. Я, например, практически все свои студенческие работы выбросила. Каждый год у меня происходит какой-то виток в новую сторону, и я понимаю, что то, что я писала раньше, мне уже не интересно, я не буду этого больше делать. По этой же причине я продаю все свои полотна. Сложно выставлять

картину на продажу сразу после того, как она написана, но через некоторое время понимаю: будет лучше, если она найдет человека, которому действительно нужна. Ведь мне все равно скоро захочется «рассказать» что-то совсем другое. Вот и сейчас я ухожу в более глубокие темы, чем год назад. Мне хочется раскрывать психологические, ментальные вопросы. Мои работы становятся более осознанными. Бывает, что идея приходит в голову, я ее рисую и по ходу начинаю думать: к чему это я? Но все чаще, наоборот, я хочу выразить что-то конкретное и ищу подходящую форму, язык.

Стиль своих работ Жабали отсылит к магическому реализму, а среди любимых живописцев выделяет Эдварда Хоппера, Эндрю Уайета и Эрика Ру-Фонтейна. Последний, по ее словам, как и она, «пишет свои сказочные миры». Художница наблюдает за разными авторами и признается, что может у кого-то что-то перенять, но принципиально не только не копирует чужие работы, но и не повторяет свои собственные: ведь художник – творец, он «не просто рисует, он рисует свое,



ищет, создает, вытаскивает из себя», а повторяя, сложно развиваться.

Постоянный поиск и изучение нового, похоже, неотъемлемая часть натуры девушки. Она не любит ограничивать и загонять себя в рамки. Спокойная и задумчивая, она, тем не менее, легко может сменить деятельность или проявить себя в

другом виде искусства: Заира долгое время шила, потом занималась ювелирным делом, к которому, кстати, подумывает вернуться – уже как к хобби. А планы на ближайшее будущее – развиваться как художник и пробовать выставляться уже за пределами родной республики.

Асият Шукува.

## Лаура Кештова и ее «Dance field»

Лаура Кештова со своим проектом «Dance field» стала грантополучателем фестиваля «Таврида-АРТ» и уже готова представить первые результаты своей команды. Чему удивлялись члены жюри, когда узнали о ее проекте, почему не стоит бояться помех на пути к цели и как искренность может привести к победе – об этом она рассказала «Молодежке».

Проект Лауры Кештовой направлен на создание общей площадки хореографического обмена современной хореографии в Кабардино-Балкарии. О том, что в республике в принципе существует такое понятие как «современный танец», многие на «Таврида-АРТ», куда Лаура поехала с первой версией своего проекта еще в 2019-м, и не знали. «А что, вам там, в КБР, разрешают танцевать современные танцы?» - недоумевали члены жюри и советовали молодому хореографу изменить свой проект. Рекомендовалось переориентировать его на какое-то разовое мероприятие, а то тут предлагают обучать современному танцу: «У вас вообще кто-то будет туда ходить? Есть ли смысл в этом гранте?» Разочаровавшись, Лаура решила больше не связываться с конкурсами и фестивалями.

Но, похоже, нужно было дожидаться своего часа: «Вероятно, тогда я была просто не в том расположении духа, потому так остро все восприняла, - рассказывает девушка. - А тут снова поднялась эта тема с фестивалем, и я подумала: ладно, почему бы не попробовать еще раз?» Посеять уговаривала и подруга – **Ирина Хагажеева**. В 2019-м она была участницей форума «Таврида» в качестве сотрудницы. А в 2021 году Ирина выиграла грант на свой проект «Формирование социально-бытовых навыков с помощью кулинарного творчества у детей с ОВЗ». И несмотря на нежелание тратить время и силы на сбор справок и тестов – пандемия была в самом разгаре – Лаура все же отправилась на фестиваль.

Она повезла свой проект от 2019 года, особо не меняя его, поскольку по условиям конкурса все необ-

ходимые изменения можно было внести уже на месте: «На это я и рассчитывала, - рассказывает Лаура. - И вдруг в этом году они решили отменить данную опцию. Что же делать? У меня не оставалось выбора, кроме как выйти к жюри и сказать правду: «Вот такая ситуация сложилась, исправить ничего я не могу. Но попробуем показать себя сразу в деле».

Защита проекта пришлось на последний день фестиваля. И, как оказалось, делегация от Кабардино-Балкарии была самой яркой: и по самой презентации идей, и по их смысловой оригинальности: «Я станцевала, а потом попросила вывести на большой экран на сцене, как танцуют наши ребята в Кабардино-Балкарии. И пока члены жюри смотрели, как классно мы все это делаем, я взяла микрофон и сказала: «Если вы думали, что в Кабардино-Балкарии нет современного танца, то посмотрите, как нас много!» Члены жюри были впечатлены, и я подумала: «Пожоже, грант будет наш». Участники фестиваля потом поздравляли ребят с победой и не поддельно удивлялись, что на Кавказе есть такие яркие молодые люди».

Лаура Кештова работала в КБГУ – была сотрудником управления по молодежной политике и воспитательной работе вуза, директором центра общеразвивающих программ. Правда, с 1 ноября она решила оставить эту работу: «Я была директором центра, который курирует творческие коллективы, и, когда я стала художественным руководителем нашего танцевального коллектива, то вышло, что я теперь начальница самой себе. Это странно, согласитесь. Да и просто я поняла, что получила необходимый



опыт, поработав в вузе, и пора развиваться дальше». Теперь девушка намерена полностью посвятить себя танцу. А еще – своему блогу: «В век цифры нельзя недооценивать важность блога в развитии своего дела, ведь твой успех напрямую зависит от того, сколько человек тебя смотрит».

В рамках реализации проекта планировалось выступить на студенческой весне, но снова вмешалась пандемия, мероприятие пришлось отменить. Однако нет худа без добра: пока собирали коллектив для выступления, оказалось, что вот так и собрали основной костяк нынешней «Толпы» – так называется команда. «Мне хотелось, чтобы название звучало просто и в то же время ярко. Вот, танцуют

наши ребята, а кто-то скажет: «О, а это что там за толпа? А это – мы! Интересный каламбур получается. Правда, опять же из-за пандемии, начать заниматься в зале ребята пока тоже не могли. Все ждали, когда появится площадка и можно будет начать работу».

И вот, наконец, все препятствия преодолены, у танцевального коллектива теперь есть свой зал для занятий. Возраст «танцующих» самый разный. Это и студенты, и взрослые люди. Недавно Лаура Кештова создала отдельную группу для детей, хотя поначалу этого не планировала: «Меня по сути уговорили родители двух девочек. У них было огромное желание учиться, хотя я объясняла, что у меня дети не занимаются. Но они все равно на-

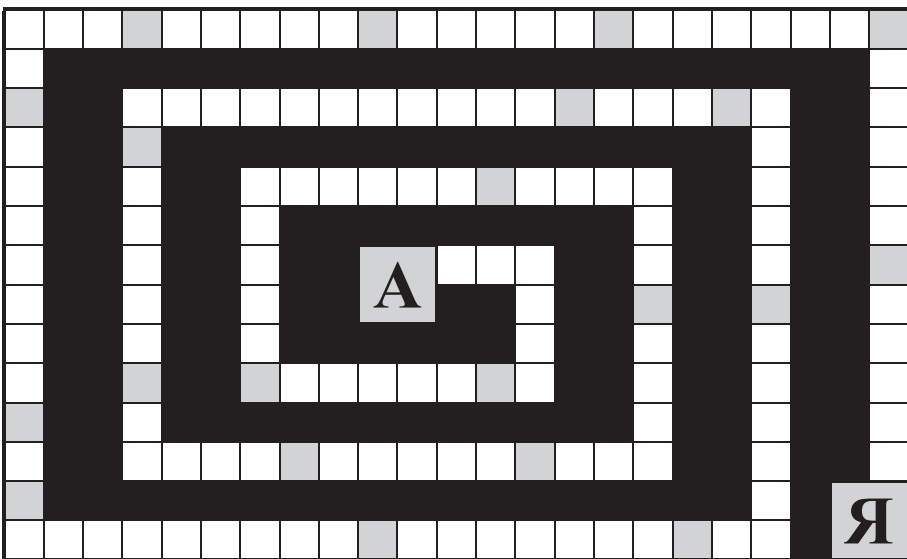
ставили, и я попробовала их взять во «взрослую группу». Так ко мне попали Айла и София – девочки 10 и 12 лет. И они так хорошо влились! А когда я сняла историю для «Инстаграма», и все увидели, как два ребенка танцуют со взрослыми наравне, причем классно танцуют, то другие родители тоже начали просить взять их детей. Но дети разные, не всем так удается держать планку, вот я и решила создать уже отдельную детскую группу».

Впрочем, с детьми Лаура Кештова занимается еще с тех пор, как сама была почти ребенком: в 10 классе она подрабатывала репетиторством – давала частные уроки детям, которые хотели учиться танцу у себя дома. В столь юном возрасте девушка успевала не только учиться в школе, готовиться к поступлению в вуз и давать частные уроки, но и параллельно обучиться в детской школе искусств, танцевать в двух ансамблях национального танца (в том числе в «Кабардинке»), изучать по YouTube любимые современные танцы, и... И в итоге решила поступить на няз: «По образованию я переводчик. Хотела увидеть мир, а как без знания языка? Да и просто быть в среде, где предполагается общение с людьми, общественная работа, ведь я со школьной скамьи была активисткой». Вот и в университете, как признается Лаура, она больше занималась общественной работой и танцами, нежели лингвистикой. Еще до окончания университета она стала преподавателем в нескольких танцевальных студиях и развивающих центрах для детей. И вот пришло время, когда поняла: пора самой становиться у руля своего дела: «Мне бы хотелось, чтобы наш коллектив современно танца стал сильным, чтобы мы смогли выезжать на российские и мировые площадки, представлять нашу республику на самом высоком уровне. Это моя мечта».

Алена Докшюкова.



# КРОССВОРД



«Спиральный кроссворд» не имеет определенной темы. Одна или несколько букв, на которые заканчивается предыдущее слово, служат началом следующего. Сколько именно, вам нужно догадаться самим. Выделены только клетки, с которых начинается каждое очередное слово, и вписанная в нее буква не обязательно заканчивает предыдущее слово. К примеру, цепочка «Бондарчук – Чукотка» будет выглядеть так: «бондарЧукотка».

Напеченный шнур из золотых и серебряных нитей с металлическими наконечниками, являющийся принадлежностью парадной военной формы – Город в Бельгии, второй в стране по размерам после Брюсселя, один из крупнейших портов Европы – Штат на северо-востоке США – То же, что пестицид – Религиозная книга; изложение христианского вероучения в форме вопросов и ответов – Столица Пакистана – Спортивная игра с ракетками и воланом – Прибор для

измерения артериального давления – Существенное преобразование, превращение – Российская поисковая интернет-система – Копировальный аппарат – Район Москвы, а также одноименный известный парк и станция метро – Курортный город на КМВ – Регион Европы, традиционно включающий в себя три страны: Данию, Норвегию и Швецию – Горная порода, декоративный и поделочный камень – Средневековый итальянский мыслитель, политический деятель, философ, писатель, которому приписывают авторство фразы «Цель оправдывает средства» – Столица Португалии – Российский актер, режиссер и сценарист, телеведущий, клипмейкер, ресторатор – Полуостров на крайнем северо-востоке Евразии – Человек, бескорыстно заботящийся о благе других и готовый жертвовать для других своими личными интересами – Популярное обозначение временной структуры, которая служит для поиска новой бизнес-модели и ее воплощения в жизнь – Мифическое универсальное лекарство от всех болезней.

## Ответы на ключеворд в №50

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Ч	У	Б	С	Т	О	Л	Е	Ш	К	А	Р	М	Г	Ж	И	З	Н	Ь	Д	Я	Й	В	П	Ц	Ю	Ф	Х

## Венгерский кроссворд

- Бюкалы, сделанные из этого материала, отличаются красивым звоном (8)
- Стрельба по этим птицам в 1900 году была включена в программу летних Олимпийских игр в Париже в качестве неофициального вида спорта. Спустя два года, после протестов защитников животных, они были заменены подкидываемыми в воздух глиняными макетами (6)
- Как называется чувство огорчения по поводу невозможности, невозвратимости, утраты чего-либо? (9)
- Как называют определение местонахождения какого-либо объекта? (7)
- Именно так называется совокупность цветов и тонов, использованных в каком-либо произведении живописи (7)
- Как называют человека, имеющего множество государственных наград? (11)
- Как называется низкобюджетный заменитель сливочного масла? (8)
- Так называется и навязчивый страх перед незнакомыми людьми, и нетерпимость, ненависть к людям иной веры, культуры или национальности (10)
- Эту часть тела можно подставить, чтобы поддержать друга в трудную минуту (5)
- Воровской «ключ» для замка (7)
- Как на иностранный манер называется стенд для фотосъемки с отверстием для лица? (12)
- Как называют сотрудника агентства, специализирующегося на взыскании задолженности? (9)
- С представителем этой профессии, занимающимся разделкой туш животных, сравнивают кровожадного, жестокого человека (6)
- Общее название для пищевых продуктов, которые берут с собой участники экспедиции, армейского или туристического похода (8)
- И потребительская, и мусорная, и баскетбольная (7)
- Жаровня для шашлыков (6)
- Как называется веселая проказа, проделка ради забавы? (7)

Н	О	Б	Е	А	Д	Е	С	Н	И	К	И	Я
Д	Р	Л	А	М	Р	Й	Я	М	К	А	Ц	П
Е	Н	О	Т	С	А	С	К	А	О	Л	К	С
К	О	Н	Р	У	О	Е	Р	Ш	А	Б	Т	Е
Е	С	О	Х	И	Т	А	А	М	Л	О	С	Н
Ц	Н	Т	Ч	Ы	Р	Е	И	А	Т	О	Ф	О
И	А	А	К	М	С	А	Н	Н	Н	Б	А	Н
В	О	И	В	И	О	Л	Е	Т	А	И	Я	И
П	Р	З	И	Д	Ж	А	У	З	Г	О	Р	З
А	Н	Г	Я	К	О	Л	Р	Т	А	Л	О	К
М	Л	А	А	М	Е	Л	А	И	Л	У	Б	Ь
Н	А	Г	Р	Т	К	Г	Н	И	А	П	Т	П
И	Р	Е	И	О	Р	А	Р	Р	О	Ч	Е	Л

- Именно так называют дополнение к мясным или рыбным блюдам в виде круп, макаронных изделий или овощей (6)
- На каком острове архипелага родился популярный португальский футболист Криштиану Роналду? (7)
- Как называется тактическое воинское соединение, находящееся в структурной иерархии между полком и корпусом? (7)

Из оставшихся букв составить пароль – ружью половецку.

## Ответы на английский кроссворд в №50

Конкуренция. Воспоминание. Воспитанность. Проблема. Драндулет. Колоратура. Неизвестность. Единодушие. Скаун. Шрангель. Ченезимо. Комплимент. Эспланада. Аперитив. Апельсин. Тунора. Вождь. Знахарь. Шрифт. Пионер. Олады. ПАРОЛЬ: «Бочка крепка обручами».

## ГОТОВИМСЯ ВСТРЕЧАТЬ ГОД ТИГРА

**ОВЕН (21 марта – 19 апреля)**  
Встречать праздник Овну можно со всем шиком, как он и любит. В наряде, украшениях и интерьере дома лучше выбрать красный цвет, он придаст оптимизма и впечатлит Тигра. Ведь этот цвет символизирует богатство, страсть и романтику. В дом нужно купить фигурку или слончю игрушку в форме Тигра.

**ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)**  
Тельцам предстоит упорная борьба за все, что вам хочется получить в жизни. Сделайте акцент на наряде и украшении жилья, пусть все будет в самой роскошной манере. Вам подойдут черный, белый, охра, алый или розоватый. Украшения и новогодний образ нужно продумать до мелочей за несколько дней до торжества. Тигр не терпит суеты, так что не огорчайте его.

**БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)**  
Жизнерадостные и коммуникабельные Близнецы могут проявить фантазию и сохранить привычную легкость в образе. Подойдут в интерьере и наряде черный, голубой и серебристый. В качестве подарков для близких и для привлечения удачи можно создать поделки в форме Тигра. Наряд выбирайте просторный и воздушный.

**РАК (22 июня – 22 июля)**  
Если вам не хочется покупать новый модный наряд, можно просто перебрать личный гардероб. Находки могут оказаться очень приятными, а одежда покажется весьма уместной и удобной для праздника. Кстати окажутся серебряные украшения, а из камней акцент сделайте на жемчуге. Не забудьте приобрести небольшие подарки для гостей, которые могут прийти неожиданно.

**ЛЕВ (23 июля – 22 августа)**  
У Льва на новогодний праздник большие планы, которым суждено сбыться. Ведь перед нами личность творческая и азартная, скучно в его компании никому не будет. Лев сможет устроить настоящий карнавал, шикарный пир и угостить всех вкусными блюдами. Не стоит заранее всем рассказывать, что вы придумали на торжество. А наряд вам нужен стильный и подчеркивающий фигуру.

**ДЕВА (23 августа – 22 сентября)**  
В подготовке к новому году торжеству Дева проявит себя как фея из сказки. Все задуманное собудется, планы реализуются. Близкие довольны, а главное – возьмут с нее пример. Для новогоднего наряда можно выбрать классический вариант с преобладанием черного и синего цвета. Мужчинам Девам лучше предпочесть элегантную и удобную одежду.

**ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)**  
Весы хотят быть безупречными, красивыми на новогоднем празднике. Так и будет! Вы от природы наделены хорошим вкусом, поэтому при создании праздничного образа проблем не будет. Сценарий, декорации, подарки – все продумано до мелочей. В интерьере должны присутствовать хрусталь, серебро и подсвечники из нежного стекла. Наряд нужно выбрать в романтическом стиле.

**СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)**  
Скорпион всегда выглядит элегантно, но новогодняя ночь удивительная и неповторимая. Значит, нужно примерить на себя такой образ, который приведет гостей в восторг: чувственность без капли пошлости – вот ваш стиль на эту ночь. Сочетайте в одежде черное с красным, а интерьер декорируйте в золотистых и красных оттенках.

**СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)**  
Стрелец не терпит однообразия и повторений, встреча Нового года будет для него еще одним шедевром, симфонией фантазий. Желательно не отправляться в далекие страны, а провести праздник в кругу близких. Главное, чтобы все было по-домашнему комфортно, легко и весело. Ваши цвета – изум-рудный и все оттенки золотистого.

**КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)**  
Козерогу предстоит взять на себя роль организатора торжества. Сейчас вообще главенствует ваш знак, так что вы будете особо привлекательны и романтичны. В украшении дома используйте мягкие и теплые тона. Ваш образ должен быть изысканным, но не ярким. Хорошо выбрать черный, серый или синий цвета.

**ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)**  
Вдумщик и оригинал Водолей никогда не отталкивается от того, что нравится всем, он обходится без подказов и устоявшихся традиций. И все же – подберите элегантный и удобный наряд, подойдут голубой, черный, белый или бежевый цвет. Чтобы сказка в новогоднюю ночь стала былью, нужно подготовиться к ней заранее. Все для праздника необходимо купить хотя бы за неделю.

**РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)**  
Вот уж в ком волшебства и воображения немало, так это в Рыбах. Им под силу сотворить шедевр из самой простой вещи, украсить дом так, что гости ахнут. Нужно лишь до мелочей продумать все, что придаст вашему интерьеру неповторимый шик, и обязательно использовать красивые свечи. Для наряда подойдут нежные, струящиеся и воздушные ткани.

## Зажглись огни на главной елке



Окончание. Начало на стр. 1

Шумно, весело и с задором зажгли главную новогоднюю елку республики, а посмотреть на церемонию собрались сотни людей. За хорошее настроение отвечали ведущие вечера **Аслан Тарчиков** и два десятка аниматоров из Kids Show, с которыми мог сфотографироваться любой желающий.

Действо сопровождалось театрализованными представлениями, танцами и музыкой. Взрослые и дети принимали участие в конкурсах и согревались в подвижных играх вместе с Дедом Морозом и Снегурочкой. Пели для гостей праздника юные звезды продюсерского центра **Марьяны Казановой**.

Благодаря сотрудникам нальчикского Горзеленхоза, которые занимались сборкой, установкой и украшением главного символа Нового года, тысячи огоньков загорелись под радостные возгласы и аплодисменты.

В это же время свои огни для жителей и гостей столицы республики зажгли и другие елочки, установленные на площади Абхазии, площади 400-летия, перед Дворцом культуры профсоюзов и на пешеходной зоне улицы Кабардинской.

Фото Т. Свириденко.

## Новый год с доставкой на дом

Самая популярная в республике, «профсоюзная» новогодняя елка в этом году придет домой к каждому, кто захочет встретиться с Дедом Морозом и Снегурочкой. Добраться до тех, кто его ждет, Деду Морозу помогут на этот раз не олени, а телевидение и Интернет.

Как объяснила начальник отдела организационной работы и общественных связей Союза «Федерация профсоюзов КБР» **Ирина Юдина**, в этом году, с учетом неблагоприятной санитарно-эпидемиологической ситуации, в соответствии с соглашением между правительством КБР и Союзом, детей не будут собирать во Дворце профсоюзов, предложив им интерактивное шоу-квест вместо традиционного хоровода вокруг елки.

Все дети республики смогут поучаствовать в представлении «Гудвин-2022», созданном по мотивам «Волшебника Изумрудного города» – знаменитой сказочной повести Александра Волкова. Автор идеи и режиссер шоу, актер театра и кино **Роман Крюков** рассказал, что большой творческой командой создана современная версия сказки: «Сюжет мы продумывали с учетом того, что дети сейчас очень мало читают. За основу взят «Волшебник Изумрудного города», но есть и необычные персонажи, и даже гости из космоса. Легко разобраться в происходящем сможет в первую очередь тот, кто читал «Волшебника». Наше представление призывает: читайте книжки! А в конце задуман челлендж Деда Мороза: соревнуемся, кто до следующего Нового года больше книжек прочитает!». Роман заметил, что сам автор «Волшебника Изумрудного города», со дня рождения которого в этом году исполнилось 130 лет, начал читать в четыре года, а к двенадцати годам уже закончил школу.

«Фактически делается квест – викторины, конкурсы, дети будут снимать видео, которые смогут опубликовать в «Инстаграме». Идет постоянное взаимодействие героев сказки со зрителями – что-то похожее мы уже попытались сделать в прошлом году. Конечно, заманчиво было поставить обычный красивый сказочный телеспектакль для детей, но практика показывает, что в этом случае подвижные ребяшки с трудом выжили перед телевизором», – объяснил Крюков.

В шоу обязательно будут и Дед Мороз, и Снегурочка с традиционными конкурсами и загадками – как же без этого? В представлении-шоу-квесте заняты актеры, известные по работе в местных театрах: **Аслан Кашежев**, **Алина Жекамухова**, **Регина Кошкокова**, **Евгений Енин**, **Кантемир Шипшев** и другие. Необычные декорации для шоу сделала графический дизайнер

**Виктория Востроилова** – одиннадцатиклассница нальчикской гимназии №29. «Талантливая девочка, она создавала фоны, чтобы сделать картину 배경ом объемной: рисунок распечатывался на баннере и служил фоном, к примеру, для поля, которое продолжалось на мультимедийном экране. Таким образом, создается впечатление неограниченного пространства. Так же было и с дорогой из желтого кирпича – в итоге картина вроде и сказочная, но как будто настоящая, а не статичная, как в театральных декорациях», – рассказала Юдина.

Ирина добавила, что в команде, готовящей новогоднее шоу, есть еще видеограф **Алина Хубиева**, которая создает «потрашающие атмосферные видео», рислы, которые сопровождают проект в соцсетях: «Еще она снимала бэкстейджи, которые передают атмосферу на съемках, работу и усилия актеров, режиссера – всех, кто принимает участие. И этот взгляд тоже необычен и важен, он дает возможность заглянуть в процесс изнутри».

Роман, в свою очередь, отметил, что, если в прошлом году никто из них еще не знал, как все это делается, то сейчас все идет намного легче, используется гораздо больше «фишек», так что должно получиться еще интереснее.

На данный момент съемки закончены и идет постпродакшн (монтаж, спецэффекты и цветокоррекция). За все это, как и за съемки, отвечает **Тимур Шипшов**. А вообще, как подчеркивает Крюков, это новогоднее шоу – продукт коллективного творчества огромного количества людей. Эта «сборная команда» в целом сложилась еще в прошлом году, но с некоторыми ее «игроками» Роман встречает уже седьмой по счету Новый год.

Традиционные подарки обязательно будут: предусмотрено 12 тысяч сладких новогодних наборов. «В первую очередь, как это происходит ежегодно, подарки получают дети из малообеспеченных и многодетных семей, а также дети членов профсоюзов с 1 по 7 класс», – отметила Ирина Юдина. Что же касается призов, выигранных в интерактивных конкурсах, то за ними, видимо, придется прийти. Роман Крюков открыл секрет: вероятно, одним из призов будет книга «Волшебник Изумрудного города» с... автографом Гудвина.

Праздничное шоу можно будет посмотреть – и поучаствовать в них – с 25 по 30 декабря этого года и со 2 по 5 января нового, 2022 года.

## Сатира и драма «Богатой невесты»

Жизнь умнее и мудрее нас, и чаще всего, действительно, все, что ни происходит, случается к лучшему...

К этому выводу вместе с главной героиней пьесы Жагафара Токумаева «Бай келин»/«Богатая невеста» приходят и все зрители одноименного спектакля, премьера которого состоялась 19 декабря в Балкарском государственном драматическом театре им. К. Кулиева.

Народного писателя КБР Жагафара Токумаева еще при жизни считали автором, внесшим значительный вклад в балкарскую драматургию. Являясь продолжателем классических мольтеровских традиций комедии, Токумаев создавал произведения, основанные на знакомых зрителю обстоятельствах и ситуациях, заостряя внимание на тех явлениях, которые критически изобличал и подвергал сатирическому осмеянию.

Ну, а режиссер-постановщик **Аубекир Минзиев** называет свой спектакль драматической комедией, героиня которого **Заржан (Фатима Мамаева)** пытается устроить жизнь своих детей, не особо задумываясь над выбором методов.

А обустройство понимается ею исключительно как материальное благополучие, которое для нее является приоритетным – неслучайно так часто по ходу развития пьесы из ее уст слышится эпитет «бедный». А чувства не в счет.

Не в счет, что сын **Хасан (Арафат Гогуев/Мухамат Жашуев)** нежно и глубоко любит девушку-сироту (**Светлана Байтуганова**). Ведь сама Заржан собирается женить его на дочери (неузнаваемая после своей пре-

дущей героини в драме «Лавина» **Саида Жангуразова**) богатой соседки (**Танзила Хамурзова**). Не в счет, о чем мечтает единственная дочь-школьница (**Марьям Темиржанова**), которую она сама хочет выдать замуж за похотливого богатого старика (**Султан Мирзоев**). Не в счет, по какой причине пьет ее муж **Локкай (Урусбий Шаваев)**, называющийся ее «мадам Брошкина». Главное – деньги.

Парадоксально, но при всей отрицательности прагматизма Заржан и совершаемых ею поступков она не вызывает полного и абсолютного негатива. Безусловно, здесь играть роль и блестящее актерское мастерство Мамаевой, и режиссерская нюансировка. Но все же, принятие героини зрителем состоит в понимании того, что ею движет. Ее мотивы тонко переданы драматургом: Заржан хочет благополучия не только и не столько в стремлении быть не хуже других, о чем она, в принципе, сама и говорит. Корнем всего является трудное детство поколения, к которому она принадлежит – да и впоследствии на долю этого поколения выпало немало. И хочется верить, что вся эта история с браками по расчету пойдет Заржан на пользу, что она извлечла из нее урок.



В спектакле, поставленном на средства выигранного республиканского гранта, задействованы как опытные актеры БГДТ, так и молодые выпускники Шукинского училища этого года: **Фатима Шидакова**, **Тахир Жолобов**, **Таубий Минзиев**, **Жамал Мисиров**, **Шахым Байдаев**, **Марат Джанпуев**.

Автором музыкального оформления выступила Фатима Мамаева, использовав в этой работе большую часть собственных произведений.

Новый главный художник театра, **Аслан Уянаев**, вернувшийся недавно домой из Санкт-Петербурга, на премьере «Бай келин» дебютировал как художник-постановщик, сумев создать узнаваемое и убедительное

пространство балкарского сельского жилища. Вообще визуальная составляющая спектакля является весьма привлекательной его стороной, благодаря огромному видеозеру – единственному стационарному экрану, действующему в республиканских театрах. И, кстати, с ним был связан один приятный сюрприз: в сцене, когда полицейский связывается по скайпу со своим начальником и по совместительству отцом, на экране предстал сидевший в этот момент в зале всеми любимый актер, директор театра **Мажит Жангуразов**, об участии которого в рекламных анонсах и театральных программах заявлено не было.

**Наталья Печенова.**  
Фото Татьяны Свириденко.

И.о. главного редактора  
**Карданова М. А.**

12+

Тираж 1716

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «Советскую молодежь» обязательна.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г.

Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036. Газета выходит по средам.

Время подписания в печать по графику в 19.00, подписано в 18.00. Заказ №2855

ГАЗЕТА «СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ» ОТПЕЧАТАНА  
В ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН».

357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5а.

Адрес редакции и издателя:

360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru

Instagram: sovetskaya\_molodezh

YouTube: Советская молодежь

Факс: 42-24-80. Тел. 42-68-04

Индекс П2836