

МОЛОДЁЖКА

Газета «Советская молодёжь» выходит с 1939 года

УЧРЕДИТЕЛЬ -
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

цена в розницу свободная
№49 (7998) 8.12.2021

СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА

В ДЕКАБРЕ

Победители конкурса молодых авторов-исполнителей «Кавказовидение» Жантемир Яхтанигов и Милана Абидова представят Кабардино-Балкарию на всероссийском образовательном форуме «Студенческая весна», который пройдет с 13 по 19 декабря в Казани.

СТР. 16



«В ТЕАТРАХ
ДАВАЛИ
СПЕКТАКЛИ»

СТР. 5

ВОЛОНТЕРЫ
СПЕШАТ НА
ПОМОЩЬ

СТР. 6

СКГИИ
НА «FESTILIFE»

СТР. 6

ОНИ ТАК
ВИДЯТ

СТР. 16

Нужно повышать темпы вакцинации

Заболеваемость коронавирусом в Кабардино-Балкарии продолжает постепенно снижаться, число вакцинированных в республике растет, однако совсем не теми темпами, которыми хотелось бы.

По информации республиканского оперативного штаба, за семь дней ежесуточный показатель выявления новых случаев заболевания снизился со 111 до 103. Всего за это время зарегистрировано 746 новых инфицированных, общее же число заболевших на сегодняшний день составляет 39 565.

Ежесуточно фиксировалось от 76 до 100 выздоровевших. За неделю вылечились от коронавируса 646 человек. Всего же с начала пандемии в Кабардино-Балкарии выздоровели 36 036 человек, доля вылечившихся пока еще продолжает снижаться и составляет 91% от общего числа заразившихся.

В течение семи дней, к сожалению, скончались 65 пациентов с коронавирусом. 11 человек скончались 6 декабря, по десять человек умерли 1, 2 и 3 декабря, по девять – 30 ноября и 5 декабря, шесть – 4 декабря. Общее число умерших больных с COVID-19 на сегодняшний день составляет 1251.

На неделе заметно снизилось число госпитализированных пациентов, их сейчас меньше тысячи – 993, тогда как неделю назад было 1144. Среди больных 21 ребенок, 18 беременных женщин, 747 заболевших нуждаются в кислородной терапии.

Немного меньше стало и находящихся в реанимациях пациентов, сейчас их 140, тогда как на минувшей неделе было 149. Из них 13 больных подключены к аппаратам искусственной вентиляции легких, а 110 пациентов находятся на неинвазивной вентиляции легких. В семи функционирующих в республике госпиталях для больных COVID-19 число развернутых коек сократили с 1493 до 1245.

На амбулаторном лечении с симптомами острой респираторной инфекции находятся 4065 человек, из них 1413 – дети, с подтвержденной новой коронавирусной инфекцией – 1953 человека.

По данным Минздрава республики, по состоянию на 6 декабря, первым компонентом вакцины от коронавируса в КБР привились больше 238,2 тысячи человек, в том числе вакциной «Спутник-лайт» – 67,8 тысячи человек. Полностью вакцинированы более 235,6 тысячи человек (было 228,3), рост составил 7,3 тысячи человек, ревакцинировано 18,4 ты-

сячи человек. Напомним, что для получения коллективного иммунитета в регионе планируется привить свыше 529 тысяч человек или 80% населения с учетом переболевших. В настоящее время доля вакцинированных среди взрослого населения составляет 36% (неделю назад она равнялась 35,3%), а доля взрослого населения, имеющего искусственный или естественный иммунитет, выросла с 58 до 58,4%. Если такие темпы вакцинации будут сохраняться и дальше, то достичь коллективного иммунитета в регионе удастся только через год – к 20 декабря 2022 года.

Глава КБР **Казбек Коков** на пресс-конференции заявил, что власти республики не устраивают темпы вакцинации населения. «Процент вакцинируемых, который мы имеем сегодня, нас не удовлетворяет. Количество тех, кто идет на пункты вакцинации, снижается, как только становится меньше госпитализируемых пациентов. В последние две недели мы имеем снижение числа госпитализаций на 500 коек. Но это не основание для того, чтобы не вакцинироваться. Вакцинация спасет нас, даст нам возможность сохранить жизни родных, не распространять эту заразу в обществе», - сказал он.

По мнению Кокова, на снижение числа заболевших в республике повлияли выходные дни и ряд ограничений, введенных в конце октября – начале ноября. «Как только мы ввели ограничительные меры, произошел и рост желающих вакцинироваться с 500 до 3 тысяч человек в день, то есть их число выросло в шесть раз», - добавил глава КБР.

На заседании оперативного штаба Коков заявил, что в связи с нестабильной санитарно-эпидемиологической ситуацией в мире и стране традиционные массовые новогодние гулянья в этом году не предполагают каких-либо концертов или конкурсов, однако прогулки на свежем воздухе никто не отменял. Коков поручил организовать новогоднее оформление улиц, площадей, общественных мест в населенных пунктах республики. Утренники и праздничные мероприятия в детских садах и школах будут проводиться внутри групп и классов с соблюдением профилактических мер.

Совет Федерации поддержал республику

На прошлой неделе глава КБР Казбек Коков в Москве встретился с председателем Совета Федерации Валентиной Матвиенко.

На встрече обсудили санитарно-эпидемиологическую ситуацию в республике, проведение Дней Кабардино-Балкарии в Совете Федерации, которые намечены на апрель следующего года, а также социально-экономическое положение региона.

Коков поблагодарил Матвиенко за внимание и поддержку по ряду важных для республики проектов. В частности, поддержан проект возобновления добычи вольфрама и молибдена в Тырнаузе, уже начато строительство Эльбрусского горнорудного комбината.

Кроме того, республике выделено более миллиарда рублей на завершение строи-

тельства Дворца театров. В 2024 году здание будет достроено, в нем разместятся Дворец творческой молодежи и республиканская филармония.

В 2022 году в Кабардино-Балкарии начнется строительство семи школ на 4,5 тысячи мест, будут приведены в порядок сельские школы, в ремонте нуждаются 75 из них. В федеральную программу капитального ремонта на предстоящие два года планируется включить 50 образовательных учреждений республики. Также стартует строительство нового здания поликлиники на 500 посещений и онкодиспансера в Нальчике.

Показатели вырастут ко второму чтению

Парламент КБР в первом чтении принял проект республиканского бюджета на 2022 год.



Представлявшая документ министр финансов КБР **Елена Лисун** сообщила, что доходы бюджета составят 46,1 миллиарда рублей, расходы – 47,1 миллиарда, дефицит – чуть больше 1 миллиарда рублей, однако ко второму чтению эти показатели изменятся с учетом принятия федерального бюджета.

Налоговые и неналоговые доходы запланированы на уровне 15 миллиардов рублей. В структуре налогов сокращаются акцизы на алкоголь, но растут другие позиции. Объем безвозмездных поступлений составит 32,8 миллиардов рублей, но уже известно, что он вырастет до 38,9 миллиарда, из них на нацпроекты направят 8,3 миллиарда ру-

блей (в текущем году было 6,4 миллиарда).

«Объем социально ориентированных расходов в 2022 году составит 35,7 миллиарда рублей. Поддержка на расходы по объектам капитальных вложений вырастет до 5,5 миллиарда рублей», - отметила министр.

По ее словам, объем госдолга республики запланирован на уровне 7,6 миллиарда рублей.

Отвечая на вопросы депутатов, Лисун сообщила, что на строительство онкологического диспансера республике за три года выделят 1,9 миллиарда рублей, а софинансирование составит 200 миллионов рублей.

Представители всех парламентских фракций поддержали законопроект.

Лекарство для 10-летнего мальчика

Глава Кабардино-Балкарии Казбек Коков окажет помощь в приобретении лекарства для 10-летнего мальчика, которому необходима пересадка костного мозга.

На прошлой неделе в СМИ и соцсетях появилась информация, что 10-летнему Диме из Кабардино-Балкарии необходима пересадка костного мозга. Донора для ребенка нашли, но для операции нужно лекарство, стоимость которого составляет 1,6 миллиона рублей. У семьи таких средств нет.

«Организовали поддержку по линии Минздрава. Необходимую материальную помощь, которая требуется для приобретения лекарства, окажу лично», - написал Коков в своем аккаунте в Instagram.

Пока работают три трассы

4 декабря на Эльбрусе открыли новый горнолыжный сезон.

Пока на курорте функционируют только три трассы: «красная» от станции «Гара-Баши», а также «синяя» и «красная» от станции «Мир» до «Кругозора». Уже открылся детский учебный склон «Saby Park», работают пункты проката оборудования и специализированные магазины, скоро все станции будут покрыты сетью Wi-Fi. Позже, в высокий сезон, на Эльбрусе будут работать 17 километров трасс всех уровней сложности.

По информации компании «Кавказ.РФ», за два выходных дня на курорте побывало больше 2,5 тысячи туристов.

Уже на следующий день после открытия зимнего сезона курорт посетил глава Кабардино-Балкарии **Казбек Коков**, который

проинспектировал обустройство рекреационных территорий.

С гендиректором АО «Кавказ.РФ» **Хасаном Тимижевым** он обсудил дальнейшие планы по развитию курорта. Одним из приоритетных среди них является инфраструктурное строительство. Компания приступает к проектированию сети электроснабжения, сервисного центра, дополнительной парковки на 800 мест и благоустройству территорий. Строительные работы планируется начать уже в следующем году.

Напомним, что в прошлом году сезон на Эльбрусе открыли гораздо раньше – 7 ноября.

«Мы теряем наше старшее поколение»

Депутаты Парламента Кабардино-Балкарии поддержали законодательную инициативу правительства России по внесению в Госдуму проекта федерального закона «О внесении изменений в федеральный закон «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения».

Изменения в федеральный закон по санитарно-эпидемиологическому благополучию вводят использование QR-кодов в общественных местах. Предполагается, что граждане смогут посещать места проведения массовых мероприятий, культурные учреждения, объекты общественного питания и розничной торговли с предъявлением либо QR-кода о прививке, либо документа, подтверждающего, что человек переболел коронавирусом, либо медицинского отвода от вакцинации.

Как сообщил председатель комитета Парламента КБР по труду, социальной политике и здравоохранению **Хусейн Кажаров**, законопроект не затрагивает работу аптек, продуктовой розницы и магазинов товаров первой необходимости. По его словам, комитет рекомендовал Парламенту КБР поддержать проект, а против него выступила фракция КПРФ, направившая официальное заявление об этом.

Руководитель регионального управления Роспотребнадзора **Жирслан Пагов** отметил, что в республике наблюдается значительный рост смертности от коронавируса, заболеваемость прогрессирует среди людей старше 65 лет. Среди тех, кому больше 60 лет, в республике вакцинировались лишь 35%. «Мы теряем наше старшее поколение», - подчеркнул он.

По словам министра здравоохранения КБР **Рустама Калибатова**, наиболее высокая летальность от коронавируса отмечается в Нальчике, Урванском, Черекском и Лескенском районах. «Из восьми находящихся в реанимации вакцинированных пациентов шестеро признались, что приобрели поддельный сертификат», - отметил он.

В итоге за поддержку законопроекта проголосовали 43 депутата, против – 11, еще один воздержался.

Кадры

Депутаты Совета местного самоуправления Черекского района назначили главой администрации Алана Кульбаева, который до этого исполнял обязанности руководителя района.

Кульбаеву 47 лет, он работал руководителем МУП «Аптека №23», с 2018 года возглавлял Черекскую территориальную избирательную комиссию.

Напомним, что в ноябре предыдущий глава районной администрации **Борис Муртазов** был назначен на должность руководителя службы по обеспечению деятельности мировых судей Кабардино-Балкарии.

Казбек Коков: «Ваша победа – это победа всех школьников Кабардино-Балкарии»

Глава КБР Казбек Коков встретился с победителями и финалистами всероссийского конкурса для школьников «Большая перемена», проекта президентской платформы «Россия – страна возможностей».

Поздравив победителей и финалистов, Казбек Коков поблагодарил родителей, педагогов и наставников, которые готовили ребят: «Ваша победа – это победа всех школьников Кабардино-Балкарии. Уверен, что каждый ваш сверстник, наблюдая за вашими успехами, радуется и стремится последовать вашему примеру. «Большая перемена» предоставила вам уникальный шанс показать самую яркую сторону своих способностей, мастерства, знаний, умения работать в команде. И вы с этим успешно справились».

Напомним, что от Кабардино-Балкарии в конкурсе приняли участие более 15000 школьников и учащихся СПО, пятнадцать из них представили республику в финале, который проходил в Артеке. Пятеро в итоге стали победителями. Это школьники **Алан Азаматов, Айдана Бечелова, Амир Гоноков, Ахмат Жабоев** и студент 4 курса Нальчикского колледжа легкой промышленности **Борис Бабочиев**.

В числе финалистов **Сафия Кумышева, Даяна Шомахова, Дана Шунгарова, Тамарлан Абулькин, Аскер Иванов, Ульяна**

Красильникова, Саида Турбина, Милана Хубиева, Арина Шаваева и Бэла Шантукова. Всего в конкурсе участвовали свыше миллиона школьников страны. Победителями стали 600 ребят, из них 300 старшеклассников получили по миллиону рублей на образование, а также дополнительные баллы к портфолио для поступления в вуз.

Старшеклассники подняли на встрече актуальные для современной молодежи темы, рассказали о своих проектах и достижениях. В ходе разговора глава региона ответил на вопросы школьников. В частности, Казбек Коков поделился информацией о скором запуске работ по завершению строительства Дворца театров, который будет перепрофилирован во Дворец творческой молодежи. На его площадке будут созданы условия для реализации ряда творческих проектов: от тематических студий до выставочных залов. Глава республики также сообщил, что в Кабардино-Балкарии будет создана отдельная база для проведения регионального этапа всероссийского конкурса «Большая перемена».

Заседание попечительского совета «Антареса»

Глава КБР Казбек Коков и руководитель образовательного фонда «Талант и успех», председатель общественно-делового совета национального проекта «Образование» Елена Шмелева провели заседание попечительского совета регионального Центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи в области искусства, спорта, образования и науки Кабардино-Балкарии «Антарес».

В заседании приняли участие депутаты Госдумы, Парламента КБР, представители администрации главы КБР, министерства просвещения, науки и по делам молодежи региона, мэрии Нальчика, банковского сектора, научных кругов, бизнес-сообщества, молодежных организаций.

Казбек Коков, открывая заседание, отметил, что «Антарес» – важный для республики проект. Центр был создан в 2019 году в рамках реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка»: «Создание Центра на базе бывшего детского санатория, расположенного в курортной зоне Нальчика, вернуло детям республики некогда принадлежавшее им учреждение, но в другом качестве. На создание Центра республика получила более 213 миллионов рублей, также привлекались средства регионального бюджета, и сегодня «Антарес» играет важную роль в создании возможностей для самореализации, раскрытия талантов наших детей. Это достижение одной из приоритетных целей, поставленных президентом России **Владимиром Путиным**. Сегодня мы видим успехи наших детей, радуемся им, и обязательно продолжим эту работу».

Елена Шмелева поприветствовала присутствующих и отметила, что Кабардино-Балкария в сфере дополнительного образования сделала много, и основной задачей остается «предоставить детям возможность максимально себя реализовать», поэтому комплексное развитие инфраструктуры и квалифицированные кадры будут всегда в приоритете: «Ваш курс, что все районы республики имеют равные возможности, чтобы попасть в программу, – самый важный и правильный. Все, что сделал уже Центр, делается по модели «Сириуса», на основании рекомендаций, которые дают наши коллеги. Это последовательная реализация стратегии, и вы успешно ее сформировали для детей и себя. Такое активное участие всех партнеров подтверждает, что руководство Центра выбрано правильно, а стратегия, которая реализуется – общая стратегия».

Было отмечено, что «Антарес» сотрудничает со специальной астрофизической обсерваторией РАН в станции Зеленчукской Карачаево-Черкесской Республики, Кавказским математическим центром при Адыгейском государственном университете и с образовательным центром «Сириус», на площадках которого в 2020-2021 годах прошли обучение 29 детей и 22 педагога из Кабардино-Балкарии.

Учреждение представляет собой учебный корпус с лабораториями, оснащенными вы-

сокотехнологичным оборудованием, а также с шахматной, музыкальной, художественной и литературной гостиными. В «Антаресе» функционируют профильные образовательные смены и онлайн-обучение, на площадке которого зарегистрированы 4800 обучающихся. Более 1000 детей прошли за прошлый год обучение в профильных сменах.

Самым массовым мероприятием «Антареса» стал проект «Большая перемена» президентской платформы «Россия – страна возможностей». В нем приняли участие более 15 тысяч школьников, а в марте этого года на базе Центра была проведена всероссийская образовательная смена «Космическая программа «Сириус-2021», в которой приняли участие 130 детей из 39 субъектов Российской Федерации.

С начала функционирования Центра проведены 47 профильных образовательных смен для учащихся 5-11 классов, в которых прошли обучение 1784 школьника, в том числе в дистанционном формате – 785 человек. Всего в конкурсных отборах приняли участие около 20 000 обучающихся.

Руководитель «Антареса» **Тамара Джампиева** рассказала о стратегических задачах развития Центра. В 2022 году планируется разработка республиканской тестирующей системы для школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников республики по общеобразовательным предметам, которая будет проходить с использованием дистанционных информационно-цифровых технологий. Также ожидается проведение республиканских олимпиад для обучающихся 5-8 классов для раннего выявления талантливых детей: «Эти меры позволяют персонализировать результативность олимпиад и усовершенствовать информационную базу «Антареса».

В ходе заседания было предложено рассмотреть возможность создания «Кампуса» – спального блока на территории «Антареса», чтобы в нем могли проживать в течение смены школьники из отдаленных населенных пунктов республики.

По итогам заседания глава региона рекомендовал до 1 марта 2022 года увеличить охват детей дополнительным образованием, расширить спектр дополнительных общеобразовательных программ, активизировать взаимодействие с учреждениями культуры и спорта при организации профильных смен, а также работу с педагогическими кадрами по их подготовке к работе в условиях современной образовательной среды.



Топ-10 горнолыжных курортов и «Путешествие по России»

ТурСтат составил рейтинг лучших российских горнолыжных курортов для отдыха на приближающийся Новый год по итогам онлайн-опроса более 50 тысяч посетителей туристического портала.

По данным онлайн-опроса, курорты «Роза Хутор» в Адлерском районе Сочи и «Эльбрус» в Кабардино-Балкарии получили по 17% голосов и возглавили топ-10 федерального рейтинга.

Туристический потенциал Кабардино-Балкарии также представлен в первом тематическом поезде Московского метрополитена «Путешествие по России». В вагоне, посвященном республике, можно увидеть изображения Эльбруса и получить полезную информацию о регионе.

Широкоформатную фотографию для проекта предоставил член Союза фотохудожников России **Заур Вороков**. Сделанная ранней весной в верховьях реки Малка (Северное Приэльбрусье), она стала центром композиции, объединяющим визуальные образы и информационную составляющую.

Всего на подвижной состав нанесена информация

о 20 точках туристского притяжения в 19 регионах России от Адыгеи до Пермского края. Десять ярких вагонов будут курсировать на Сокольнической линии метро в течение полугода.

Проект реализуется Ростуризмом совместно с департаментом транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Москвы при содействии министерства курортов и туризма Кабардино-Балкарии. «Мы постарались собрать все самые яркие локации и достопримечательности нашей страны, – сказала глава Ростуризма **Зарина Догузова**. – В каждом вагоне появятся QR-коды, при переходе по которым пассажиры попадут на специально разработанный сайт, где смогут больше узнать о том, что посмотреть и попробовать в регионе, что учитывать при поездке в то или иное место».



Итоговое сочинение – допуск к ЕГЭ

На минувшей неделе более 4 тысяч одиннадцатиклассников школ республики написали итоговое сочинение. Те, кто получит за него «зачет», будут допущены к сдаче Единого госэкзамена в конце учебного года.

Как рассказала заместитель министра просвещения, науки и по делам молодежи КБР **Екатерина Мисостова**, написание сочинения дается 3 часа 55 минут. Телефонов, диктофонов, справочных материалов и письменных заметок с собой иметь нельзя, пользоваться при его написании можно только выданным орфографическим словарем.

Школьники с ограниченными возможностями здоровья вместо сочинения могут писать изложение, таким правом воспользовались 39 учеников выпускных классов. Пять тематических направлений были известны заранее. Главный критерий оценки сочинений – умение излагать свои мысли и грамотно представлять свою жизненную позицию с опорой на художественный материал.

Работы будут оценивать эксперты по специально разработанным критериям, в которые входят: грамотность, точность изложения материала с учетом логики, творческая составляющая. Сканы работ и результаты будут отправлены в личный кабинет каждого школьника, доступ к ним будут иметь автор сочинения, его законный представитель, а также вуз, в который он будет подавать свои документы.

Оценка за сочинение – «зачет» или «незачет». У тех, кому не повезет, а также у тех, кто не сможет прийти по уважительным причинам, будет второй шанс в дополнительные сроки: 2 февраля 2022 года и 4 мая 2022 года.

Памяти Бориса Жерукова

В Кабардино-Балкарском государственном аграрном университете прошла IX Международная научно-практическая конференция «Роль науки и технологий в обеспечении устойчивого развития АПК», посвященная памяти заслуженного деятеля науки РФ и КБР, профессора **Бориса Жерукова (1958-2012)**, возглавлявшего вуз с 2000 по 2012 годы.

О жизненном пути и научной деятельности Жерукова рассказал декан факультета ветеринарной медицины и биотехнологии **Тимур Гарчочков**. С воспоминаниями о бывшем ректоре выступил его земляк, друг и соратник **Мухамед Шахмурзов**, отметивший весомый вклад профессора Жерукова в развитие аграрной науки и



сельскохозяйственного производства республики.

Программу пленарного заседания продолжили выступления представителей научного сообщества.

Профессор кафедры «Товароведение, туризм и право» **Хамидби Боготов** представил на суд слушателей исследование на тему: «Организация инновационного менеджмента в торговой сфере в условиях развития цифровой экономики». О сотрудничестве Кабардино-Балкарского ГАУ и ООО «Зольский картофель» в области разработки технологий выращивания картофеля в условиях горной зоны КБР рассказал завкафедрой «Садоводство и лесное дело» **Хусен Назранов**.

На конференции обсуждались также вопросы инновационных технологий в растениеводстве, природообустройстве, строительстве и землеустройстве, достижения и перспективы развития генетики и биотехнологии в животноводстве, инженерное обеспечение развития агропромышленного комплекса России, туризма и торговли, перспективы развития цифровой экономики в современном сельском хозяйстве и многое другое.

В рамках конференции на факультетах университета прошли секционные заседания.

Отбор на Всероссийскую олимпиаду школьников

В школьном этапе Всероссийской олимпиады школьников приняли участие 29 811 учеников 7-11 классов общеобразовательных учреждений республики. Победители вышли на муниципальный этап, который проходит в настоящее время.

Олимпиада муниципального этапа началась с биологии и проходит по 20 общеобразовательным предметам: литературе, экономике, истории, экологии, физике, географии, химии, МХК, математике, иностранному языку (немецкому, французскому, английскому), обществознанию, информатике, русскому языку, физической культуре, астрономии, праву, ОБЖ и технологии.

Муниципальный этап олимпиады продлится до 16 декабря, после чего победители и призеры примут участие в региональном этапе Всероссийской олимпиады школьников.

Всероссийская олимпиада школьников проводится ежегодно и проходит в четыре этапа: школьный, муниципальный, региональный и всероссийский, где самые сильные школьники представляют свой регион и школу.

Напомним, в этом году глава КБР **Казбек Коков** впервые учредил премии победителям и призерам всероссийских и региональных школьных олимпиад, а также их педагогам. По итогам Всероссийской олимпиады этого года премии главы Кабардино-Балкарии получили три призера заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников, 48 победителей регионального этапа, 7 победителей республиканской олимпиады по родному языку и 56 учителей, которые готовили учащихся.

Среди лауреатов именных премий руководителя региона больше всего победителей по таким предметам, как иностранные языки, биология, физкультура, а также экология, история, обществознание и литература.

В рамках проекта «Доступная среда»

30 сотрудников Института педагогики, психологии и физкультурно-спортивного образования КБГУ успешно завершили программу «Инновационные технологии адаптивной физической культуры и спорта в практике работы с инвалидами и другими маломобильными группами населения».

Программа реализуется на базе Московского государственного университета спорта и туризма в рамках проекта «Доступная среда» и направлена на формирование компетенций специалистов, обеспечивающих учебно-тренировочный процесс среди инвалидов и других маломобильных групп населения, создающих возможность эффективного решения задач профессиональной деятельности.

Преподаватели МГУСиТ ознакомили коллег с организацией системы комплексной реабилитации лиц с отклонениями в состоянии здоровья, созданием условий безбарьерной среды, этикой общения с инвалидами, рассказали об особенностях физического воспитания лиц с отклонениями в состоянии здоровья. Также речь шла об адаптивном спорте, психолого-педагогических аспектах

работы тренера, обеспечении безопасности и профилактике травматизма.

Сертификаты об освоении дополнительной профессиональной программы вручил советник ректора МГУСиТ, заслуженный работник физической культуры РФ **Владимир Павлов**, который вместе со своими коллегами из МГУСиТ посетил КБГУ. Поблагодарив руководство вуза за активное участие в реализации образовательной программы, он рассказал, что сам когда-то был членом команды КБГУ по регби, поэтому особенно тепло относится к университету и Кабардино-Балкарии в целом. Павлов также сообщил, что было заключено соглашение МГУСиТ с КБГУ о сотрудничестве: «В частности, мы обсуждали вопрос о магистратуре по направлению физвоспитания. У нас есть заочная магистратура, и мы с удовольствием примем ваших выпускников».

Кто станет

«Добровольцем года»?

В АНО «Ресурсный центр развития волонтерства (добровольчества) Кабардино-Балкарской Республики» прошел республиканский конкурс «Доброволец года-2021».



Конкурс проводится уже в пятый раз, в этом году в нем приняли участие почти 120 человек в возрасте от 8 до 25 лет. Каждый представил самопрезентацию и информационные материалы о своей волонтерской деятельности. Защищались конкурсанты по шести номинациям. Победители будут названы после 20 декабря.

Напомним, конкурс проводится ежегодно среди активистов и руководителей волонтерских проектов и движений, а также некоммерческих организаций и объединений, осуществляющих деятельность по развитию добровольчества (волонтерства) в нашей республике. Его задачи – выявить и распространить лучшие добровольческие практики, повысить уровень знаний и компетенций волонтеров, популяризировать идеи добровольчества и культуры добрых дел, оказать ресурсную помощь инициативам добровольцев.

«Успешная елка» для успешного ребенка

Подведены итоги всероссийского конкурса видеороликов «Новые места», проходившего в ноябре среди школьников страны в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование». В числе призеров – шестиклассница благовещенской средней школы Прохладненского района **Катя Колесник**, занявшая в конкурсе второе место.

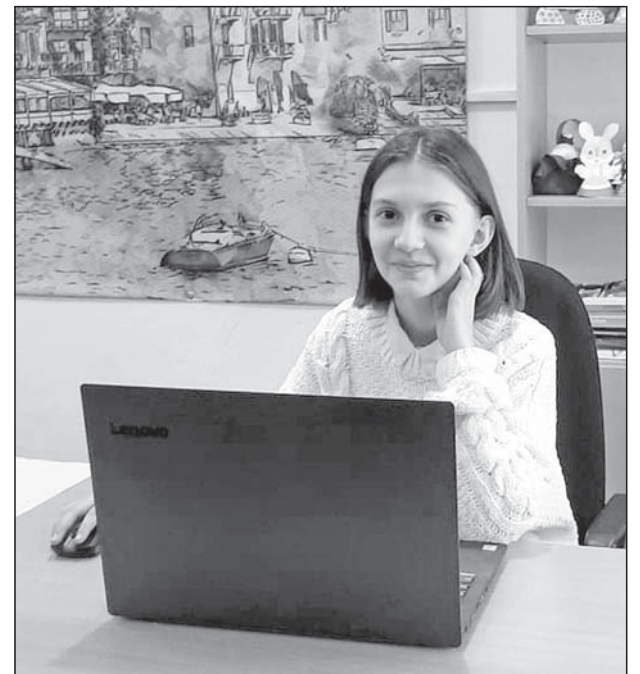
Организаторами конкурса стали министерство просвещения РФ и ФГБОУ ДО «Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей» (ФЦДО), а участниками – школьники, осваивающие дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы всех направленностей, в том числе на новых местах дополнительного образования детей в рамках реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка».

В школьной мультистудии, которая, к слову, была создана благодаря проекту «Успех каждого ребенка», 11-летняя Катя занимается уже два года – со дня ее открытия. А руководит студией Катина мама – педагог дополнительного образования благовещенской школы **Юлия Колесник**.

- Катюше нравится ощущать себя немножко художником, немножко режиссером, немножко блогером, - говорит Юлия Сергеевна. - Анимационные ролики, сделанные в нашей студии, мы с детьми выкладываем в Ютуб, а дочь в свой ТикТок канал выкладывает свои маленькие мультфильмы. Мы делаем самые разные мультики: рисованные, кукольные... да вообще мы любой подручный материал используем – в ход идут скрепки, камушки, кубики, бумага и многое другое.

На конкурсе надо было снять маленький ролик и рассказать о себе. Я Кате только «обозначила задачу», остальное она сделала сама – короткий анимационный ролик.

Участники конкурса, занявшие первые и вторые места, приглашены в Москву для участия в праздничном предно-



годнем мероприятии «Успешная елка», которое пройдет в середине декабря в ФЦДО. Юлия Сергеевна говорит, что дочка «уже одной ногой в Москве» – так не терпится ей принять участие в этом мероприятии. У Кати много планов и ближайших, и далекоидущих. Пока в ТикТоке у нее всего полсотни подписчиков, но она не унывает. Ведь она, как сама о себе говорит, «в будущем – врач-терапевт, а сейчас активный, современный и заинтересованный ребенок».

Наш корр.

«В театрах давали спектакли...»

Весной этого года Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников Минпросвещения КБР выиграл грантовый конкурс Фонда сохранения и изучения родных языков народов РФ со своим проектом «Театр на родном (русском, кабардинском, балкарском) языке». Цель его – создание открытой творческой среды для живого общения на родных языках, развитие эмоциональных и интеллектуальных способностей школьников, их знакомство с достижениями национальной литературы и искусства, средствами театральной педагогики. Уже к ноябрю результатом реализации этого проекта стало создание 13 школьных театральных коллективов в городах и селах республики и 20 кукольных спектаклей, с которыми свежесозданные театральные труппы уже начали «гастролировать»: спектакли показывают в своих и соседних школах, в детских садах. Теперь на подходе, как итог проекта, фестиваль кукольных представлений.

В понедельник в Благовещенке давали «Дочь и падчерицу»... Да, именно так мне хочется написать: «Давали спектакль». Потому что, поверьте, все было очень серьезно: афиши, режиссер и даже программки! Вы когда-нибудь видели школьный кукольный театр, у которого есть настоящие театральные программки? А как они играли! Как они «сроднились» со своими кукольными героями! Когда спектакль закончился и артисты вышли из-за ширмы на поклон, я поняла, что теперь у меня есть кумир – артист, играющий Деда.

- Денис Мурашко, - с достоинством представился он и добавил скромно, - Медведя тоже я играю.

В этот день были еще три спектакля. В прохладненской гимназии №2 давали «Дюймовочку». Театральная студия «Рассвет» под руководством учителя начальной школы **Татьяны Арбузовой** экспериментировала, совмещая классический театр с кукольным, то есть часть актеров были куклами, часть – школьниками «началки». Спектакль не отменили даже в связи с болезнью главной героини, заменив ее на дублершу из второго состава. «Второй состав, дублеры...» – ну, вы уже поняли, да, что здесь тоже к творчеству подход серьезный?

В селе Октябрьское Майского района шла сказка «Кот, петух и лиса». Одного взгляда на декорации хватало, чтобы понять, что здесь работают профессионалы: открываешь дверь в школу и попадаешь в русскую народную сказку. Как оказалось, в школе действуют сразу две театральные студии – «Маска» и «Маскарад», и без них не обходится ни одно народное празднество в селе.

- «Праздник школы», «Ярмарка», «Капустные вечерки», «Праздник снопа», - руководитель студий и педагог дополнительного образования **Галина Харитоновна** перечисляет, куда обязательно приглашают юных артистов со своей программой. - В студиях занимаются школьники с первого по одиннадцатый класс. Кастинг? Конечно, есть! Он у нас называется «пробные чтения». Хотя, если честно, берем всех! Ну как отказать ребенку, если он хочет играть в спектаклях и постановках? У нас для каждого хоть какая-то роль, но найдется. А теперь вот кукольным театром увлеклись. Хорошо получилось у нас? Ну, значит, можно с этой сказкой и на гастроли в соседние села ездить – в детские сады или школы.

А вот артистам театральной студии «Сатаней» Урванской средней школы к гастролям не привыкать. Они не раз выступали на сценах районных ДК с разными спектаклями. Руководитель студии, заслуженный работник культуры КБР **Марита Зихова** не только ставит с детьми спектакли, но и сама пишет сценарии, нередко адаптируя для постановок рассказы кабардинских писателей. Идея кукольного театра тут была встречена на «ура», и под руководством Мариты Мусарбиевны юные артисты поставили сразу две сказки – «Сын камня» на кабардинском языке и «Кошкин дом» на русском.



Вопрос, почему для популяризации родных языков выбран именно театр, у автора проекта, заведующей лабораторией балкарского языка Центра **Любы Конаковой** не возникает.

- Это давно испробованная методика, - говорит она, - ведь все новое – это просто хорошо забытое старое. Лет 20 назад в гимназии №1, где я преподаю балкарский язык, был франкофонный театр «Синяя птица», популярный и любимый школьниками. Благодаря этому театру у нас и французский язык был очень популярен, многие хотели его изучать. Вот этот театр и стал стимулом для создания сначала карачаево-балкарского театра для малышей в гимназии, а потом и проекта «Театр на родном языке».

Школьный театр, неважно, классический или кукольный, имеет множество плюсов в образовательном процессе. И не только, кстати, в нем. Что такое театр для школьника? Это опыт публичного выступления, умение общаться со зрителем, работать в коллективе. Любая постановка начинается с анализа произведения, характеристики персонажей, и это умение тоже важно. Репетиция – это, кроме всего прочего, обязательные упражнения по развитию речи, дыхания и голоса, которые совершенствуют речевой аппарат ребенка, это занятия пластикой. Театрализованные игры и спектакли позволяют детям с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными, учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир. Видите, как много может дать ребенку театр! А еще совместная работа над оформлением спектаклей – декорации, костюмы, музыка. И вот еще замечательный бонус: театр сближает

Фериде Енамукова, художник-постановщик Республиканского театра кукол:

- Когда мы впервые встретились с педагогами школ, изъявивших желание поставить у себя кукольные спектакли, если честно, не все были уверены, что у нас все получится. Ведь опыта у них не было никакого: никто до этого не ставил кукольных спектаклей, мало что знал о куклах-актерах вообще. Я начала с лекции, подробно рассказала, какие бывают куклы: перчаточные, тростевые и т.д. Решили начать с самых простых – перчаточных. Но все же несколько тростевых для одного из спектаклей я сделала сама. Сделать перчаточные просила своих знакомых и их знакомых. Провела мастер-класс, рассказав и показав, как работать с куклами, дала несколько советов. Потом, когда спектакль-сказка были готовы, я ездила на каждый показ. И каждый раз возвращалась в приподнятом настроении. Радовал каждый спектакль! У всех все получилось, и даже лучше, чем я предполагала. Прекрасно вышло даже в тех школах, где не было театральных студий, которые вообще «с нуля» все делали. Было заметно, что старались все – и дети, и взрослые, именно поэтому такой хороший результат!

детей и родителей. Работа над спектаклем всегда коллективная, ею заняты не только юные актеры, но и их родители. Приятно видеть, как искренне они стараются помочь – учить роли, репетировать, мастерить декорации и шить костюмы.

Не первый год наблюдаю, как меняются дети, работая над спектаклями-сказками на родном языке – кабардинском и балкарском, как стараются говорить красиво и правильно, интересуются родной литературой и историей. Чтобы как можно раньше приобщить детей к изучению родных языков, мы этот проект и разработали – кукольный театр интересен особенно малышам. Им нравится и смотреть сказки, и быть актерами.

Конечно, было непросто, ведь опыта у нас не было. Вот за ним я и пошла в местный кукольный театр. Огромное им спасибо за помощь! Меня познакомили с молодым художником-постановщиком **Фериде Енамуковой**, и она стала нашим наставником, учителем, консультантом и вообще незаменимым человеком.

На предложение Центра о создании кукольных театров в школах и постановках сказок на родных языках откликнулись школы из всех районов республики, кроме Черекского. Договорились, что репертуар они выберут сами, а реквизитом – куклами, ширмами – мы их обеспечим. С куклами помогла Фериде – она нашла несколько мастериц – и мои коллеги. Ширмы мне пришлось мастерить самой, подключив к этому мужа и сестру. Конечно, некоторые школы усовершенствовали наш реквизит, добавили что-то свое, кто-то совместил несколько жанров искусства – дети и пели, и танцевали во время спектаклей. Мне кажется, у всех без исключения все получилось замечательно. Спектакли полюбили, стали популярными, теперь ребята могут с ними выступать не только в своей школе, но и в других. На годовых утренниках, например, на каких-то других праздниках. То, что мы уже сделали, и наш грядущий фестиваль – это только начало, я уверена, будет поставлено еще немало сказок на родных языках, будут у театров и свои зрители, и свои поклонники.

Гюльнара Урусова, фото автора.

Клуб, открытый для всех

Нальчик – город разносторонних увлечений и занятий. И претендовать на это высокое звание он может благодаря в том числе проекту «Открытый клуб» @open.club.07.

О его существовании мы узнали благодаря приглашению на выставку **Заиры Жабали** и **Марианны Саркисовой** «Я так вижу» (см. стр. 16), открывшейся в «Арт-кафе45» @art.cafe45 именно под эгидой «Открытого клуба».

Придя на выставку, первым делом мы увидели фронтмена группы «Мама Луна» **Артура Хаева** @Artur_Haev. Как выяснилось, теперь музыкант и культурный активист является арт-директором кафе, давно и хорошо ему знакомого: сначала Артур выступал здесь как приглашенный артист авторского проекта **Влада Васина** «Портал», затем не пропускал ни одного мероприятия в качестве зрителя. Ну, а после того, как «Портал» прекратил свою деятельность на этой площадке, «Арт-кафе» предложило Хаеву начать новый проект.

Он действительно новый и не похожий на другие. Нечто подобное, отмечает Артур, проходило в клубах Москвы, где он жил и работал долгое время, но в Нальчике подобный формат заявлен впервые: «Цель проекта «Открытый клуб» – находить креативных людей, дать им площадку для самовыражения и продвинуть на новый уровень самостоятельное творчество в нашей богатой талантами республике. Каждую субботу в 19.00 на площадке мы проводим живые концерты, где каждый желающий может выйти к микрофону, спеть, сыграть на инструменте или станцевать. Мы культивируем все виды музыкального творчества, оригинальные жанры театрального искусства (стендап, интермедия, фокусы и т.д.), ораторское мастерство и хореографию».

Если вначале – а ОК начал свою работу в октябре – Артур сам приглашал своих знакомых выступить в качестве артистов, то теперь его директ заваливают сообщениями желающие выступить. И проблем с заполнением зала не бывает, скорее, наоборот. Так, например, в тот день, когда выступал «Зеркальный человек», арт-директор всерьез опасался, что вся публика просто не поместится в кафе.

Являясь профессиональным психологом, Хаев не скрывает, что «Открытый клуб» – больше, чем просто творчество: «Если кто-то хочет рассказать миру о своем таланте, но стесняется, то здесь идеальное место для этого. Мы поможем раскрыть ваш потенциал и преодолеть стеснение, стать ближе к себе и творчеству, найти единомышленников и даже фанатов! Если же стеснение «живого» выступления пока непреодолимо, то и это не проблема – можно снять видео своего выступления, прислать нам, и мы покажем его здесь!»

ОК – это не только «живые» выступления, видеоформат здесь так же привычен, как и концерты. А зрительный зал легко трансформируется в танцпол и даже спортплощадку.

Ограничения по жанрам и стилям здесь не приняты вообще: мастер-классы, творческие вечера, психологические, социальные, командные, настольные игры, экспромты и импровизации, совместные кинопросмотры с последующим обсуждением, диспуты, «солоники» и «квартирники», вечера классической музыки, рок-концерты. Несмотря на практически «младенческий» возраст, «Открытый клуб» успел сделать многое. А планирует еще больше и всегда с радостью открывает свои двери для всех желающих.

Наталья Печонова.



Студенты СКГИИ на «FESTILIFE-2021»

В Москве завершился II Международный фестиваль-конкурс «FESTILIFE». Танцевальный форум прошел при поддержке Международного совета по танцу CID UNESCO.



Цель фестиваля – выявление талантливых солистов и коллективов, создание условий для реализации их творческих способностей, оказание содействия самореализации молодежи, становление и расширение культурных и дружеских связей между участниками конкурса.

В фестивале приняли участие студенты Колледжа культуры и искусств СКГИИ под руководством заслуженной артистки КБР и Республики Ингушетия **Ирины Дауровой**.

Представители Кабардино-Балкарии продемонстрировали высокий уровень подготовки и получили высокие оценки профессионального жюри.

Одним из самых ярких и запоминающихся организаторов фестиваля назвали выступление **Адама Губашиева**, исполнившего арию Киазо из оперы «Даиси». Этот номер принес молодому человеку первое место и гран-при конкурса.

Алина Якокутова и **Тахир Ульбашев** стали лауреатами II степени, третьи места в своих номинациях разделили **Зарина Урусова**, **Идар Матуев** и **Адам Варквасов**. **А Заурбек Ныров**, **Рахима Тлукшасева** и **Даяна Шомахова** отмечены дипломами I степени.

Экозабеги с пользой

В Атажукинском парке прошел плоггинг – экологическая акция, в которой забег сочетался с очисткой от мусора лесопарковой территории парка.

Забег, совмещенные с заботой об экологии, становятся все более распространенными в России.

В акции, организованной нальчикским «Объединением парка культуры и отдыха», приняли участие местные экоактивисты.

Маршрут проходил по нижней части парка, вдоль реки Нальчик. Для тех, кто пришел в числе первых и собрал больше мусора, организаторы акции подготовили медали, дипломы и памятные подарки, а каждый участник забега получил сертификат плоггера.

Плоггинг объединяет две современные тенденции: здоровый образ жизни и заботу об окружающей среде. Движение зародилось в Швеции в 2016 году, основал его экоактивист **Эрик Альтстрем**. Название происходит от шведских слов *plöcka* и *jogging*, означающих соответственно «подбирать» и «бег трусцой». Плоггер берет с собой пакет и собирает в него весь встречающийся по дороге мусор.

Впервые такого рода соревнование в Кабардино-Балкарии состоялось в августе прошлого года.

#МыВместе: волонтеры спешат на помощь

Волонтеры всероссийской акции взаимопомощи #МыВместе продолжают работать в Кабардино-Балкарии. Более 400 добровольцев оказывают помощь пожилым людям в приобретении продуктов питания и лекарств, поддержку тем, кто нуждается в помощи из-за вынужденной самоизоляции по состоянию здоровья. А еще активисты помогают поликлиникам и госпиталям. Как становятся волонтерами-медиками, каковы особенности их работы, с какими трудностями приходится сталкиваться – об этом рассказали сотрудники штаба #МыВместе.



Акция #МыВместе стартовала 21 марта 2020 года. Всероссийское движение «Волонтеры-медики» совместно с Ассоциацией волонтерских центров и Общероссийским народным фронтом организовало помощь пожилым людям, которые оказались на самоизоляции, не имея возможности выйти на улицу. «Изначально волонтеры, которые уже были в наших рядах, узнав о сложившейся ситуации, с большим интересом и желанием отнеслись к этой задаче, – рассказала заместитель регионального координатора штаба **Белла Жукова**. – Волонтеры штаба ежедневно помогают обрабатывать обращения граждан, нуждающихся в адресной помощи, решении мелких бытовых вопросов, покупке товаров первой необходимости, лекарств и т. п.

Штаб, получается, никогда не переставал работать, но, когда некоторые ограничения были сняты, число нуждающихся в помощи стало снижаться. Однако наша «линия звонка» была всегда активна. Сейчас ситуация снова стала более напряженной, поэтому работа штаба возобновилась в максимальном объеме.

Мы каждый день приходим в штаб, чтобы помочь пожилым людям. Бывает и такое, что звонят ночью, просят о помощи, и мы, конечно, не оставляем такие обращения без отклика. Это тяжело, но также это и бесценный опыт.

Для студентов медицинского колледжа и медицинского факультета волонтерство оказалось не только поводом исполнить свой долг как представителям «помогающей профессии», но и делом, которому они готовы посвящать все свое свободное время. «Вообще-то волонтерством я занимаюсь



еще со школы, – говорит студентка 4 курса медколледжа **Фатима Бербекова**. – Как-то в нашей школе проводилось крупное мероприятие, и не хватало людей. Нас, старшеклассников, позвали на помощь. Тогда я изнутри увидела, что такое волонтерство, и с тех пор записывалась на всевозможные акции и благотворительные проекты».

Желание помогать другим привело девушку в медколледж. Его студенты с первого дня были включены в работу штаба, и, конечно, Фатиме тоже было интересно поучаствовать. Правда, поначалу она не совсем представляла себе, какой будет ее работа в условиях пандемии: «Я не предполагала, какая будет нагрузка, думала, недельку похожу, больше наша помощь не понадобится. Но все сложилось иначе, да и меня так затянуло, что я готова была ходить хоть в две смены, хоть в три: у нас смены были по полдня, но я оставалась с утра до вечера».

Хотя почти у каждого студента в семье были свои пожилые родственники, у многих нуждающихся пожилых людей рядом не было вообще никого, кто мог бы им помочь, и вся надежда была только на волонтеров. Первый вызов у меня был к одной бабушке, она была такая добрая, общительная, очень приятно было начинать работу с такой встречи. Когда я вернулась с покупками для нее, не хотела отпускать меня. Попросила подождать минуту и вернулась с корзинкой мыльных роз. Я, конечно, начала отказываться, но она настаивала, сказала, что это ее хобби и она обидится, если я откажусь от ее подарка. А через две недели она снова позвонила к нам на линию и сказала, что хочет видеть именно меня. Так мы весь год с ней и встречались, и у

меня собралась целая коллекция ее мыльных фигурок. Это было очень мило».

Работа волонтеров организована четко: есть расписание, сформированы специальные группы, работающие с населением, по больницам, по поликлиникам. Каждый вечер добровольцы сообщают, куда и когда они могут отправиться завтра. А чтобы оставить заявку для вызова активистов, достаточно позвонить на «горячую линию» штаба. Ребятам сразу передают заявку с номером телефона пожилого человека и его домашний адрес.

Стать волонтером-медиком может не каждый. Во-первых, нужно быть студентом медколледжа или медфака, либо медработником. Если волонтер собирается работать с ковидными больными, то прежде всего он должен пройти специальное тестирование, и, в случае успешной его сдачи, он получает доступ к таким заявкам. Опыт новой смене передают добровольцы «со стажем». Работает с новичками и **Фатима Бербекова**: «Я ездила в Москву на обучение, теперь у меня есть сертификат тренера по оказанию первой помощи, я провожу мастер-классы с новыми группами добровольцев».

Вопреки расхожему мнению, что в «помогающие профессии» идут в основном девушки, на деле все совсем не так. Вот и **Темирлан Бейтуганов**, студент 4 курса медколледжа, подтверждает, что волонтерство стало его призванием. А ведь поначалу он вовсе не планировал заниматься добровольчеством. «В штаб я пришел, потому что была пандемия, нас посадили на дистанционку, а мне не хотелось сидеть дома, – вспоминает парень. – Я пришел в штаб, и меня сразу затянуло: понравилась команда. Три месяца мы каждый день работали, а потом перешли в госпиталь».

Безусловно, наши близкие переживали за нас: работать с зараженными, а уж тем более, если отправят в госпиталь к больным – страшно! Меня тоже семья не хотела отпускать туда, родители боялись за меня. Но после того, как я сказал: «Какой же я тогда медик, если буду бояться заразиться?», смирились и отпустили».

Хотя, как признается **Темирлан**, самим волонтерам тоже было немного не по себе: никто не знал, что их ждет, как будет складываться ситуация с пандемией. Особенно в госпитале: «Первый день в госпитале был самым сложным. Нас, как космонавтов, одели в комбинезоны, маски, очки, и вот сижу я в этой экипировке, думаю: «И зачем я в это ввязался, надо было слушать родных, кто меня гнал сюда вообще?». Но после первой

же смены я втянулся, и месяц в госпитале для меня пролетел незаметно».

Что было самым трудным для меня? Как ни странно, вовсе не сложности работы в госпитале с больными, а непонимание специфики волонтерства некоторыми людьми. Бывало очень обидно, когда мы помогали продуктами наборами, например, а кто-то начинал высказывать подозрения, что мы что-то забрали себе или делаем на этом бизнес. Но благодарности человеческой несравнимо больше, это и помогает относиться к таким случаям философски. В конце концов, когда нет денег, нет работы, люди сидят взаперти – у них могут сдаться нервы, их тоже можно понять».



Много волонтеров сегодня и в поликлиниках. Это в основном юноши и девушки, которые встречаются в фойе с термометром, оформляют бумаги, обрабатывают информацию. Сейчас **Темирлан Бейтуганов** организует их работу, он – координатор направления «Волонтерская помощь в медицинских организациях»: «На данный момент у нас набралась команда более чем из 400 человек, которые работают в нескольких сменах в первичном звене здравоохранения Нальчика и в районах. Но в поликлиниках не хватает рук, потому что многие медработники снова перешли работать в госпитали».

И мы ждем новых ребят, для кого так же, как и для меня, волонтерство станет одним из любимых и полезных занятий. Мне нравится команда, с которой я сейчас работаю, нравится видеть лица людей, которым мы помогаем, нравится ощущать, что мы делаем жизнь ближнего хоть чуточку легче».

Алена Докшкова.

БАР ОГЪУРЛУЛУГЪУН, АЧЫКЪ НИЕТИН ДА – САБИЙЛЕГЕ

Хар адамга да бу дуняны насыбы, биз кылай-алай десек да, атасы-анасы бла бирге не кьадар кеп жылланы жашай, **аланы** жюрек жылыуларын сезгенди. **Аланы** акыл сёзлерине, оюмларына тынгылай, кьудуретте шукур эте жашаганыды. Ата-ана жанында турган кьадарда жер башында хар не да жарыкча, дуняда бир палахга да жер жокча кёрюне, жолунда тюбеген тыйгычладан да женгил ётесе. **Аланы сени** ючюн этген тилеклери жанынга кюч-кьаруу, ырахатлык да бере, **насып** учунулукуда келюнг кёпюрюлгенлей, **сен да ала** ючюн тилек эте, **не** кьадар узак ёмюрно, саулукуду да излейсе.

Кьайсы бирибизни да тууган, ёсген элинде сабийлигинден да энчи кёрген, бютюн хурметлерге суйген юйюрю да болмай амалы жокчу. 2021 жылда Россейде Ананы кюнюн 28 ноябрьде белгиледи. Мен да аны бла байламлы Бабугентде Башийланы Дугуну бла Зухураны юйюрлерин сагыныргы излейме. Ала бирге жашап келгенли уа энди, аз кылып, алтымыш жылга жуууклашканды, кьудуретте шукур. Бу огьурлу адамла беш кыз бла бир жаш ёсдюргендиле. Онтогуз туудукуду эмда онеки аладан тууганлары аммасы-аппасыдыла.

Сабийлени ёсдюрюуде ананы кьыйыны энчи эсе да, аны кьатында ышангылы жашау нёгери болса, аллай юйюрге ёсгенле кеслерине айып алдырмай, тюз жол бла да барадыла. Зухура да ана кьадарында тиширюну борчу балаларын ариу кылыккылы, таматалага хурмет бере билгенле, миллетлерини адет-тёрелерин саклаганла, жамауатга жараганла этип юйретиуде кёргенди. Бу юйюрге ёсген сабийле энчи халлы болганларына, бир бирлерине кьайгыргьанларына уа кесибиз да шагьатбыз. Мектепде окьуган кезиуде переменада эгечле бирге тюбеген кезиулеринде бир бирни кьучаклап ийнаклагьанларын, таматарагы кичисини юсюне-башына да кьарап, сакь болгьанын эслегеним аз кере хычыуун кёрюнменди. Юйюрге ариу юйренмеген алай этмезлиги да баямды.

Дагыда бир жол болган иш бюгюн да эсимден кетмейди. Школдан жумушха жиберген жерлеринде быстырларым кир боладыла. Юйюрге абаданракь эгешчикле мени юйлерине кьайтарып, юсюне-башымы да тазалап, кийимлерими жуууп, кьургьакьыгып ашыргьандыла. Аналары уа юйде жокь эди. Ол да юйретиуну бир ышаны болгьанын, ала кьаллай суймекликде, сакьлыкьа, хурметде ёсгенлерин ачыклагьан ышанды.

Белгилегенибизча, юйюрге беш кыз болгьандыла. Аланы ариулыкьлары, тизинлиликлери, кеслерин жюрютген халлары эрттеги чанкалага ушай, узун ариу эшмелери, чачларын ариу жыйгьанлары кёзге хычыуун кёрюнменди. Халлары бла айырмалы болгьанларыча, билим алыуда, ише да биреден кем болмагьандыла. Сёз ючюн, мектепде иги окьугьаны ючюн Жансуратны школ Москвага ол кезиуде комсомолну съездине жибергенди. Бюгюнлюкде уа ол КьМКьУ-ну педагогика, психология эмда физкультура-спорт билим бериу институтуну доцентиди, илмуланы кандидатиди.

Эки жаш адам бир бирлерин суйюп, жашау кьурагьа тебиреселе, алага кьажу халкьа жюрюген бир-бир тёреле, адетле неда кьарангылыкь, жакхиллик уллу чырмау болуп суюлгенди. Ала аны унамагьандыла.

Болсада бир-бирде, сен излегенге чюйре тюше да, халкьа жюрюген адетни тутаргьа керек эди. Алайсыз намыс-сый сакьланмагьанды. Бизде уа анга энчи эс бурулгьанды. Бу хапарыбызда башында сагынынган шартлары болган бир суймеклик жырны юсюнден айттайыкь. Ол кьачан, кьалай бла этилгенин да.

Совет власть тохташхан жыллада Тау Артындан Холамга Петро деп бир эбизе жаш келеди. Ол агьач уста эди. Адамлага стола, шинтикле, ундурукьа ишлегенди. Кеси уа эки жашлары бла бир кьызлары болган юйде тохтаиды. «Адам аны суу орунуна окьуна ичер эди», - деп, таулулада аллай бир сёз барды. Бир да болмагьанча ариу тиширюгьа айтхандыла алай. Кьыз да аллай бир мелек сыфатлы эди.

Жыйырма жылы толган эди кесине да. Элде намыслары-сыйлары жюрюген жашла, бир бирлерине ал бермей тилегендиле аны. Болсада кьыз аладан бирине да бюсюремегенди.

Кьарындашла аталары бла колхозда урунгандыла. Эрттен кетгендиле ише, ингир кеч кьайтхандыла. Аналары да юйню сакьлап тура болмаз эди.

Эбизе жаш бла кьыз терк-терк кеслери кьала тебиреди. Бир бирлерин жарагадыла. Арада уллу суймеклик болады. Была экиси да жашыртын, бирге жашап тебиреди. Бир кесек заман озгьандан сора кьызда тюрлениуле башланадыла. Кьарыны болгьаны билине тебиреди. Элде «кьуш-муш» хапарла чыгьа башлайдыла.

«Эгечибиз бетибизни жойду, орамга чыкьмазча этди», - деп, кьызны кьарындашлары



Бирси сабийлени юслеринден айтсакь, жашлары Ибрагим лесхозда ишлейди. Фатима дин жаны бла билим алып, КьМР-ни Муслиманланы дин управлениясында Кьуран окьургьа юйрети. Танзила Бабугентде «Чинарчкь» садикни башчысыды.

Таматалары Лариса уа биз барыбыз да билген, той-ююн бардыруулары бла белгиле Таукенланы Алимни бла Салимни аналарыды. Бюгюнлюкде келинчигине окьуун бардырыгьа себеплик эте, туудукуларына кьараргьа болушады.

Зухураны сабийлери барысы да юйюрю-юйдегили болуп, белгилегенибизча, бирер жерде бет жарыкьы ишлей, юлгюлю да боладыла. Туудукьа да таматала барган жолну ызлай, окьуу-билим да алып, сайлагьан жумушларында сынамларын ёсдюредиле. Жамауатдан ыразылыкьга, ыспасха да тийишли боладыла. Былайда Абшаланы Алимни энчилесек, ол Нальчикде онкологияда ишлей, пациентледен, аланы жууукь-ахлуларындан да кеп ариу сёзю эшитеди. Туудукьадан бирсиси Асанланы Азамат да, медицинаны сайлап, стоматолог болуп турады. Юйюрюн кичи тёлсюнде дагыда билим бериуну, аскер кьулукуду, таза динге тюшондюрюню айыргьанла да бардыла. Жангоразланы Жаннета филология илмуланы кандидатиди, КьМКьУ-да дерсле береди. Асанланы Асхат, Кьаш-хатауда халкьны иш бла жалчыгьу арада урунганьдан сора да, Бабугентде спорт школда боксдан тренерди. Сарбашланы Алий а Росгвардияда кьуллукь этеди, каратеден спортну устасыды. Туудукьаны барысын ла санап чыгьар онгубуз жокь эсе да, уллу кьазанда бишген эт чий кьалмаз дегенлей, хар бири ёз жолу бла барады.

Айхай да, биригулюкде, бир бирни акьылына тюшонюлюкде жашай, кьууанчлы чакьланы ётдюрген кьыйын да болмаз. Алай а, сунмай турганлай юйюрге бушуу сынаргьа тюше уа, бир бирге таянчакьлыкь, жапсаруу, жашагьа суймекликни ёчюлтмей, тыпырда – юйде жылыулукуду сууутмай, аны кётюре билир ючюн а кюч-кьаруу, сабырлыкь да керекдиле. Зухураны ортанчы кьызы Сакинат дунядан ажымлы кетгенли алай кеп заман озмагьан эсе да, ол жашагьа огьурсуланмады. (Айтмасакь да белгиледи аллай жюкню кётюрюрге анага кьалай кьыйын болгьаны). Аны ызындан кьалган юч сабийге кел этдире, кеси да юйюрюню ачык ниетлигинден себеплик тапханлай келеди.

- Ёз анасыды да андан айтады деп, келюнюзге келмесин. Алай а ол бизни ёсдюрген, юйретген амаланы кесим бюгюнлюкде педагогика эмда психология жаны бла ишлей, аллай китаплада окьусам, сейирге кьалама. Кертиди, ол аладан юйренмегени. Алай эсе да, ала бизни миллетибизни эрттеледен келген тёрелеридиле, халкьыбыз не заманда да сабийлени ёз кьылыкьларыны юлгюсюнде, таматалага намысха сакьлыкьа ёсдюргенлей келгенди.

Атабыз бла анабызны араларында бир бирге хурмет да бизге хар заманда да энчи кёрюнеди. Атабыз кеси кичилей, эрте ёксюз кьалган эсе да, юйюрюн кьалай юйретирге тийишлисин а билалгьанды, анабызга да чынтгы, ышангылы жашау нёгер болганлай, анга не жаны бла да себеплик этгенлей турады, - дейди кьызлары Жансурат.

Кертиди, намыс болган жерде насып кесине жер тапханын бурунгууларыбыз да черге, жашау кеси да ачыклай келген кёребиз. Алты сабийни айыпсыз ёсдюрюп, аланы ызларындан керти да байлыкь – туудукьа эмда аладан тууганла да кьоллу болуп, аллай ёмюр сюрген, айхай да, насыпды. Зухураны ол насыбын мындан арысында кьудурет кьызгьанмасын. Жылла оза барганлыкьга, ариулукуду, суйдомлюлюгюню ышанлары сакьланганлай турган ана эмда ынна, жалаанда юйюрюню эмда тукьумуну угьай, саулай элибизни, жамауатыбызны, халкьыбызны да байлыкьды. Аллай огьурлу анала байлыкьландыра, айныта келедиле миллетибизни. Аланы берекетлери, жюрек кючлери бир заманда да таркьаймай, бизни, аланы ызларындан барганланы эрттеледен келген адетлерибизге тюшондоре, жылыулары бла ырахакьлыкьга, хошлукьга белегенлей турсунла.

Кьадар берген жашау кезиулерине тийишлиликде кеп аналарыбыз окьуулары тауусмагьанлыкьга, ала бир инсандан кем кьалмай, тёллени ёсдоре, юйрете да билгендиле эмда биледиле. Ма аллай ышанладыла кьайсы халкьны да миллет этген. Бар огьурлукулары, халаллыкьларын, ачык ниетлерин да сабийлеге жоралаган Ахкубекланы кьызлары, Башийланы уа келинлери Зухурача аналарыбызга Аллах мындан арысында да кьууанч, саулуку да бергенлей турсун!

Мокьаланы Зухура.

КЪУРАЛМАГЪАН СЮЙМЕКЛИК

Бирде бош затчыкьга окьуна сёз устала чам жыр тагьып болгьандыла. Кюз артыны узун кечелеринде той барган юйде жашла бла кьызла бир бирлерине чам, лакьырда жырла да айтып тебиреселе, нечик хычыуун кёрюне эди. Барысындан да сейирлери уа, баям, суймеклик жырла болурла. Ала адамны жюрегимде жаньанг отну жилтилерин тышына тёкендиле.

быланы экисин да ёлтюрюрге оноу этдиле. Аны уа аналары сезеди да, кьызына билдиреди. Эки суйген Тау Артына кьачаргьа акьыл этедиле. Алай бирден чыгьалмайдыла. Кьалай болса да, кьыз жашны кьутхарады. Петро ыфчык да аууп, элине кетеди. Бир кьауум кюнден была Нальчикни базарында тюберге оноулашадыла.

Алай ол умутлары толмады. Кьарындашладан бири ише бармай кьалады. Анасына: «Сени жууукьларынг чакьыргьан эдиле. Не жумушлары бар эсе да бар да, бил да кел», - дейди.

Анасы кетгенлей, ушкюгун жерлейди, аны алып арбазгьа чыгьады да эгечине: «Бери кел», - деп кьычырады. Олсагьатда уа кьыз тылы ийлей болады. Тылы, ун жугьу кьолларын да иги сыйпамай, не жумушу болур деп, тышына чыкьганлай, бир аягьын босагьадан тышына салып, экинчисин ётдюрейим дегенлей, кьарындашы ушкюк бла атып, тюз ёшюнюнден уруп, эгечин алайда кьаплайды.

Эгечин ёлтюрген жаш он кюнден тешек болады. Андан сора жыл чакьлы жашап, термилип ёледи.

Эбизе жаш а, нёгерле да алып, айтхан зама-нына Нальчикге базаргьа келеди. Излей кетип,

кьызы тапмагьандан сора, бир холамлыгьа тюбеп, андан хапар сорады. Ол да ишни болушунлай айтады. Аны эшитгенде, битеу базарны кьаратып, жаш кьычырыкь этип, кесин жерге туююп, кеп жиялды. Ахырында аны нёгерлери алып кетдиле алайдан.

Бу жыр ма ол эки суйгенни юсюнденди. Суйгени Тау Артына кетгенде, аны кьыз кеси этген эди. Тенг кьызына жазып бергенди. Жыр уллу, узун жыр эди. Болсада биз мажаралгьаныбыз буду:

*- Тюбюндеги тор атынг,
Чабьы тебирейди, чап десенг.
Ой, сени ананг бир ачыу тапсын,
Сени манга ачыгьа тапды эсе.
Стол юсюнде машинам,
Суйгеним ады, ой аны.
Ол кьалганладан тапчыкь эди,
Суймей не этейим, кьой аны.
Стол юсюнде машинам,
Мен аны эрикгенден бурлама.
Эсиме тюшсенг жиягьан,
Жыргьан да эте турама.
Алымда эки чуругьум,
Ала гьырылдаган тауушладан,
Суйгеним кетди ол Тау Артына,
Ол кьалай ауар ауушдан.*

*Сен ауушдан ауа турсанг эди,
Кюз арты жаууна жаугьунчу.
Ызындан кьарай, жияй турлукьма,
Сен ауушдан аугьунчу.
Таудан аууб а келеди,
Кьумачла сатхан урия.
Энди сен Тау Артында, мен
Тау аллында
Ох, анам, анан дуня.*

*Тауда учхан талгьыр тауукьла,
Келип ёзенлеге кьонсулла.
Бир бирибизни кёре турурча,
Таула да алаша болсулла.
Акьсыл башлыкь санга этген эдим,
Ариу жарашыр бойнуна.
Эбизе кьызла кирире энди,
Сени кьолтугьунга, кьойнунга.
Суйгеним кетди Тау Артына,
Мен аны кьайдан кёрюкме.
Энди ол андан кьайтып келсе,
Кьойнуна кирин ёллокме.*

Ариу суймеклики жарсыулу ахыры. Ким айталлыкьды суймеклики не болгьанын, аны кьачан, кьайдан, кьалай келлигин? Жюзжыллыкь кьартмы, сау ёмюр жашагьан? Жашауунда кеп игини, аманны да кёрген?

Жазыучу хапарында жазар аны юсюнден, жырчы уа жырында жырлар. Анга ариу сёзле айттырла. Кёкге чыгьарырла, махтарла, ай бла, жулдузла бла тенг этерле. Юйретирле суймеклик буду, ол быллайды деп. Алай аны жалаанда ол сезим, Чегем тарында Чучур камны чокьуракь тамычысыча таза сезим жюрегинде болган ангылар.

Таулу кьыз бла эбизе жашны араларында да бар эди аллай суймеклик. Ариу башланды. Ахыры жарсыулу бошалды.

Жырны уа, кьызын адамларына хурмет этип, холамлыла халкь Азияга кёчюрюлюгюню жырламай тургьандыла. Биринчи кере анда айтып тебирегендиле.

Османланы Хыйса.

Хасанби Биджиев: «Мы только в начале пути»

- Если оценивать первую часть сезона в целом, то ее стоит разделить на два отрезка. Как вы помните, мы приступили к работе буквально за 10 дней до начала чемпионата, что, естественно, наложило свой отпечаток и добавило проблем. Этого времени недостаточно для того, чтобы полноценно подготовить команду к стартующему сезону. Параллельно по ходу уже начавшегося турнира мы вели селекцию, к нам приходили новые игроки. Нужно было действовать более гибко, с учетом возможностей новичков. Кроме того, проблема была и в том, что некоторые игроки получили неспецифичные травмы плечевого сустава. Все это потребовало времени, чтобы выбрать подходящую для нас игровую систему, которая была бы эффективной и давала результат. Вот эта первая часть шла примерно до конца сентября.

А затем уже начала вырисовываться желаемая нами игровая модель. Начиная с октября, команда стала показывать тот футбол, который мы хотим видеть, который нравится болельщикам и доставляет удовольствие самим футболистам. Это самое главное – то, к чему стремится каждый тренер. Конечно, не все игры закончились так, как мы хотели. Были и досадные ничьи, и поражения на последних минутах, которые не вытекали из логики матчей. Но это объясняется тем, что у нас создается новый коллектив, в котором есть совсем молодые ребята.

В селекции мы изначально делали акцент на воспитанниках наших школ и при возможности приглашали игроков, которые могли бы принести что-то новое. В итоге сейчас команда на 95% состоит из своих воспитанников, плюс двое ребят, которые приехали, – **Бенедык и Чертков**. Думаю, они достаточно органично вписались в коллектив.

Конечно, впереди предстоит еще очень много работы, мы только в начале пути, хотя уже сейчас воплощаем на поле достаточно много интересных идей. Если на старте сезона мы действовали, исходя из того, что нам может противопоставить соперник, то сейчас практически каждую игру действуем от себя. Я рад, что ребята поверили в свои силы, и думаю, что на сегодняшний день у команды есть поступательное движение вперед.

Конечно, восьмое место не может быть поводом для удовольствия. Главное, что все ребята это прекрасно понимают. Понимают, что мы можем играть еще лучше и занимать гораздо более высокие места. Это очень важный момент.

- С чем связаны перепады, когда команда чередовала хорошие игры с неудачными?

- На мой взгляд, это больше относилось к началу чемпионата. Там было – вроде неплохо сыграли, должно закрепиться, но допускали какие-то неожиданные ошибки, которые влияли на результат. Однако с сентября нам удалось это устранить.

Тут же еще дело в качестве игры. Допустим, мы сыграли вничью и при этом не создали никаких моментов, это одно. А есть и другая ничья, когда ты создаешь кучу моментов, имеешь преимущество по ключевым передачам, как это было, к примеру, в матче с «Туапсе», когда мы весь второй тайм провели не просто

Директор и главный тренер нальчикского «Спартака» Хасанби Биджиев поделился своими впечатлениями от первой части чемпионата в ФНЛ-2, которую нальчане завершили на восьмом месте.



Фото А. Елканова

на половине поля соперника, а в их штрафной.

Конечно, есть моменты, в которых нам нужно прибавлять. Те же самые единоборства – один из ключевых, определяющих элементов. Чем больше ты их выиграл, тем больше начал атак, тем больше владеешь мячом, тем меньше у соперника возможностей забить. Это то, что нужно поправлять и совершенствовать.

- Команда находится в первой четверке по пропущенным голам, при этом по забитым мячам на пятой позиции снизу...

- Тут я скажу одно: создаваемые моменты должны превращаться в результат, их нужно использовать. Если мы создаем восемь и забиваем только один, наверное, это не очень хорошо.

- Получается, что, если бы не Хачиров, то и столько бы не забиили...

- Конечно, Хачиров нам очень сильно помог, вернувшись в команду. С его приходом мы сразу начали перестраивать схему для того, чтобы максимально использовать его способности. Он забил семь мячей – это практически 40% от всех голов команды. Очень хороший показатель, серьезное усиление для нас. Его вклад в результаты команды значителен.

Вместе с тем, мы ждем большего от наших нападающих, считаем, что они должны давать команде больше в виде забитых мячей. Самое главное, что они могут делать больше. Над этим им самим, прежде всего, нужно поработать. Потому что это работа с двусторонним движением – не все зависит только от тренерского штаба. Да, мы им объясняем многие вещи, но и они должны суметь выполнить это на поле так, как мы хотим. Когда это получается, игра радует и футболистов, и болельщиков, тогда приходит и результат.

- Можете согласиться с утверждениями о том, что Бекбоеву не хватает опыта, а Глузов приехал растренированным?

- Доля истины в этом есть. У Глузова не

было постоянной практики в предыдущих клубах. А это не может не накладывать отпечаток на функциональное и моральное состояние игрока. Вопрос по его переходу решился буквально в последние дни перед стартом, у него были другие варианты продолжения карьеры, но в итоге он работает с нами. Думаю, что для него это нормальный шаг – все-таки дома, родная команда, и есть все возможности набрать форму и двигаться вперед.

Что касается Бекбоева, то считаю, что это в принципе интересный нападающий. Конечно, на профессиональном уровне в России это его первое выступление. Наверное, ему потребовалось какое-то время на адаптацию и привыкание к требованиям нашего тренерского штаба. Но по нему видно, что он впитывает все, что ему говорят, старается вникать и, самое главное, выполнять это на поле. Поэтому по отношению к делу с ним проблем нет.

- Назовите лучший и худший матчи с точки зрения содержания игры.

- Худший матч – однозначно с «Биологом», когда проиграли 0:1. То, что запланировали, в первом тайме абсолютно не работало. Во втором, правда, исправились, но...

Лучший матч? Думаю, их было много. Очень хороший матч был в Таганроге с «Форте», к сожалению, не удалось там забить. Но по игре, по количеству моментов, по ключевым передачам мы превосходили соперника. Домашний матч с махачкалинским «Динамо», учитывая уровень соперника, тоже был неплохой. Мы настолько хотели победить, что в дополнительное время два наших крайних защитника побежали в атаку. Произошла ошибка в центре поля, обрез и пришлось фолить в опасной зоне перед штрафной. В итоге соперник мастерски исполнил стандарт и победил.

Считаю, что, начиная с игры с «Аланией-2», каждую встречу мы провели на хорошем уровне, когда было приятно смотреть на атакующие действия команды. Что касается обороны, то все наши защитники провели этот отрезок на своем уровне – сбалансированно, четко, достаточно надежно и уверенно. Все-таки показатель пропущенных мячей говорит сам за себя.

- Почему практически со всеми лидерами, кроме «Анжи», команда либо сыграла вничью, либо выиграла, а с теми, кто ниже в таблице, бывают осечки?

- Настраиваться на лидеров гораздо проще, не нужно никаких дополнительных слов. Но и с теми, кто ниже нас – с «Аланией-2», «Ротором-2» – сыграли, как положено. Если же где-то и были проколы, то это просто стечение обстоятельств. Я всегда говорю ребятам, что место определяется тем, как мы сыграем не с лидерами, а с теми, кто рядом или ниже в таблице. Не может быть так – выиграл одну игру у лидера, а все остальные «продул», и где ты тогда будешь?

- На ваш взгляд, сколько позиций нужно укреплять этой зимой? Уже известно, кто покинет команду?

- На сегодняшний день из команды никто не уходит, у 90% игроков контракты до конца сезона. Нам хотелось бы найти трех футболистов в среднюю линию и атаку, так как из-за травм у нас были ограниченные возможности в плане ротации. Подпускали молодежь, которой надо расти. Нужны будут игроки, которые смогут сразу нас усилить. Будем смотреть ребят из первенства республики, из дубля. Что касается футболистов из других городов, то здесь мы, прежде всего, смотрим на играющих там наших ребят, которые могут вернуться. Ну, и, если получится хорошего игрока взять, то почему бы и нет. Но тут надо отталкиваться от возможностей. Соперники тоже не дремлют, у многих появились неплохие финансовые возможности, нам в этом плане с ними пока сложно конкурировать.

- А есть игроки, которые не оправдали ваши надежды?

- Есть футболисты, которые могут и обязаны давать команде больше. Но я связываю это с тем, что у нас было ограниченное время на подготовку. Сейчас во время зимней паузы у нас будет возможность подтянуть все отстающие стороны. И команда должна выглядеть по-другому.

- Как будете готовиться к весенней части турнира?

- 12 декабря начинаем тренироваться в Нальчике. Все распланировано, но пока не могу сказать, будет ли выездной сбор, потому что нет понимания по бюджету следующего года.

- Каково финансовое состояние клуба?

- С момента, как я приступил к исполнению обязанностей директора, по зарплате у нас никаких долгов нет. Все выплачивается в полном объеме, все вопросы по оперативно-хозяйственной деятельности закрыли, никаких долгов нет. Остались лишь старые долги, но мы работаем над этим.

- Известно, что руководство клуба просит увеличить бюджет команды. С чем это связано?

- После окончания сезона в середине года вполне возможна реорганизация соревнований в лиге. Этот вопрос активно обсуждается, он практически решен. Пока точной информации нет, думаю, что нас ждет расширение географии и соответственно увеличение расходов, в том числе транспортных.

- Ведете работу по привлечению спонсоров?

- Мы обращались в крупные организации, банки с предложениями о спонсорстве, но пока особого отклика не находим. Прекрасно понимаем, что мы не команда премьер-лиги, чтобы к нам выстроилась очередь. Но все равно руки не опускаем. Есть определенные задумки, если удастся их реализовать, найдем титульного спонсора.

Не так давно договорились со «Светофором», они купили рекламу, разместили ее на стадионе. Это первый в стране опыт взаимодействия данной компании с футбольным клубом. Они считают, что в плане маркетинга это был хороший ход.

- Глава республики говорил о том, что команда в скором времени может попытаться выйти в ФНЛ-1. Вам эта задача была озвучена?

- Пока что о выходе в ФНЛ-1 конкретного разговора не было. Но на встрече с главой я почувствовал, что он заинтересован в том, чтобы команда развивалась. Сейчас с учетом обстановки в стране и мире, наверное, мы немного отошли на второй план. Но думаю, вопрос о задаче в любом случае будет стоять. Мы к этому времени должны быть готовы, создать боеспособный коллектив, удержать игроков. Чтобы не получился так, что мы их выведем на определенный уровень, а они уйдут в другую команду, причем не в премьер-лигу, а к нашим соседям по зоне.

- На вторую часть сезона какую задачу ставите?

- Задача всегда одна – мы хотим быть в лидерах, нужно стремиться быть сверху. Но, если говорить объективно, то нынешняя первая четверка команд, конечно, серьезно готова и в плане составов, и в плане финансов, и в плане инфраструктуры.

- На ваш взгляд, кто из них главный претендент на выход в ФНЛ-1?

- Думаю, что кандидат номер один – махачкалинское «Динамо», второй – «Чайка».

Остался один матч

С последним туром чемпионат КБР по футболу в высшем дивизионе не закончился. В нем осталось провести всего один матч, который решит главный вопрос о чемпионе республики.

В середине недели претенденты на чемпионство «Энергетик» и «Тэрч» должны были провести перенесенные матчи. И, если терчане дома переиграли дублеров нальчикского «Спартака», то прохладнее из-за неявки «Малки» получили три очка, не выходя на поле.

В выходные уже «Тэрч» заработал технические три балла, а «молнии» в гостях разгромили «Чегем-2». Терчане опережают прохладян на очко, и «Энергетику» предстоит 11 декабря на своем поле провести перенесенный матч с дублерами. В победе хозяев вряд ли кто сомневается, но в футболе бывает всякое.

В стыковых матчах между собой встретятся тырныаузский «Эльбрус» с «Кабардой» из Нальчика (8 декабря) и «Атажукино» с «Марвиллом» из Псыкода (9 декабря). Обе игры пройдут в Нальчике.

Результаты матчей 30-го тура: «Шэрэдж» – «Атажукино» 0:3 (- : +); «Черкес» – «Тэрч» 0:3 (- : +); «Эльбрус» – «Спартак-дубль» 3:5; «Чегем-2» – «Энергетик» 0:6; «Урух» – «ЛогоВАЗ» 3:1; «Малка» – «Нарт» 6:0; «Родник» – «Исламей» 0:3 (- : +); «Кенже» – «Псыгансу» 3:2.

Перенесенный матч 29-го тура: «Энергетик» – «Малка» 3:0 (+ : -).

Перенесенный матч 26-го тура: «Тэрч» – «Спартак-дубль» 2:0.

«Тэрч» – 79 (30 матчей), «Энергетик» – 78 (29 матчей), «Родник» – 61, ... «Шэрэдж» – 8, «Нарт» – 5 очков.

«Древо жизни» на фестивале «Уникум»

Воспитанница нижегородской школы искусств Элона Пшукова победила на всероссийском фестивале «Уникум».



В Санкт-Петербурге подвели итоги IX фестиваля одаренных детей «Уникум». Воспитанница детской школы искусств им. М. Кипова Элона Пшукова стала победительницей в номинации «Декоративно-прикладное искусство», представив работу «Древо жизни».

В финал попали около 70 работ ребят из разных регионов страны, в топ вышли 15 из них.

Целью фестиваля, проводимого под патронажем министерства культуры РФ, является выявление и поддержка одаренных детей России в области изобразительного, декоративно-прикладного и фотоискусства.

Хранители родного языка и народных традиций

Семья Хажмурата и Марианны Шадовых стала победителем республиканского конкурса «Семья – хранитель родного языка и народных традиций».

Фонд сохранения и изучения родных языков народов России и Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР провели республиканский этап конкурса «Семья – хранитель родного языка и народных традиций» на кабардино-черкесском языке.

В конкурсе приняли участие пять семей, которые чтят национальные традиции и воспитывают своих детей в любви к родному языку и обычаям.

Единогласным решением жюри победителем конкурса признана семья Шадовых.



Посвятили в читатели

В республиканской детской библиотеке им. Б. Пачева состоялся традиционный праздник «Посвящение в читатели», героями которого стали учащиеся 1 класса «Б» МКОУ СОШ №9 Нальчика.



Для юных читателей, многие из которых посетили РДБ впервые, провели экскурсию, познакомили с расположением залов библиотечного обслуживания, первым в их жизни формуляром читателя, красочными выставками книжных изданий «В добрый путь, корабль знаний» и «Пусть всегда будет книга».

Первоклашки участвовали в викторине о литературных героях, показали хорошее знание произведений детских отечественных и зарубежных писателей, читали стихотворения любимых авторов и даже представили сценку о надлежащем обращении с книгами.

Особое место на «Посвящении в читатели» было отведено поэзии. Гостя праздника, молодая поэтесса Аминат Газаева поделилась воспоминаниями о своих любимых книгах детства.

Участники прошедшего ранее в соцсетях флешмоба, посвященного 205-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова, Мурат Калабеков, Ануар Суншев, Элина Гугуева, Кантемир Емзагов и Лаура Белова за артистичное исполнение лермонтовских произведений получили почетные грамоты РДБ и подарочные книжные издания.

Наталья Печонова.

Фото Татьяны Свириденко.

Врач, исследователь, руководитель

Кто должен руководить больницей – врач или менеджер? Споры на эту тему не утихают, но большинство российских исследований показывает, что учреждения, во главе которых стоят врачи-клиницисты, примерно на 30-40% эффективнее тех, которые возглавляют менеджеры.

Больница – сложно организованный механизм, в котором важна работа каждого элемента, и зачастую только руководитель, имеющий медицинское образование, может правильно расставить приоритеты и принять верное решение – так, как это делает главный врач ГБУЗ «ЦРБ» г.о. Прохладный и Прохладненского района Зита Шамахова.

Ставшая самым молодым руководителем этого учреждения здравоохранения за всю его историю и первый врач в своей семье, Зита в детстве мечтала стать журналистом. Но, прислушавшись к совету отца, она все же сделала выбор в пользу медицины.

Хотя все предпосылки к тому, чтобы стать мастером слова, у нее были: в 10 классе заняла второе место на республиканской олимпиаде по русскому языку, получив право внеконкурсного зачисления на филологический факультет, которое она уступила другой участнице олимпиады.

А вообще Шамахова всегда была отличницей, неизменным победителем или, как минимум, призером региональных олимпиад – ни одной четверки за все годы учебы в родной алтудской школе, аттестат с золотой медалью. Однако учеба ради оценок самоцелью для девочки никогда не была.

Именно поэтому, решив получить высшее медицинское образование, Зита никакой интенсивной подготовки не проводила, с репетиторами дополнительно не занималась. Просто сдала экзамен, написав его за полтора часа – быстрее всех, и оказалась в числе поступивших.

Акушерство и гинекология понравились одаренной студентке с первого дня знакомства с предметом. Тем не менее, практикующим врачом, признается Зита, она быть не хотела: «Я больше исследователь-теоретик». Именно поэтому с первых дней студенчества девушка твердо знала, что в последующем пройдет интернатуру и поступит в аспирантуру. Так и случилось: став дипломированным врачом, она тут же поступила в интернатуру по специальности «Акушерство и гинекология» на базе Перинатального центра Минздрава КБР.

Начало учебы совпало с другим, не менее важным событием в ее жизни – замужеством: «Спустя год, когда я уже окончила интернатуру и находилась в декретном отпуске, мне стало скучно, я поехала и поступила в аспирантуру Ростовского государственного медицинского университета, а еще через три года защитила кандидатскую диссертацию по теме «Патогенетические аспекты гестоза беременных».



Гестоз, возникающий при патологическом течении беременности и включающий в себя стойкое повышение артериального давления, протеинурию и возникновение отеков, – вторая по частоте причина материнской смертности в России. Диссертация Шамаховой внесла свой вклад в изучение этой проблемы: впервые в отечественных исследованиях был рассмотрен вопрос этапности развития тяжелых осложнений, введения понятия «ишемическая болезнь плаценты», разработан способ прогнозирования акушерской патологии с выдачей патента на изобретение.

Зита, на протяжении четырех лет трудившаяся врачом-акушером-гинекологом Республиканского перинатального центра, осуществила все подготовительные и основные этапы работы, участвуя в клиническом исследовании и непосредственном лечении пациенток. Полученные данные ее диссертации уже внедрены в работу отделений патологии беременных в медицинских учреждениях Ростова-на-Дону и Нальчика.

И это не предел ее научных изысканий: после окончания пандемии она планирует приступить к защите докторской диссертации.

Помимо багажа практической и научно-исследовательской работы, у Шамаховой и большой управленческий опыт: она много лет заведовала отделом управления качеством Медицинского консультативно-диагностического центра, работала главным специалистом-экспертом отдела оказания медицинской помощи взрослому населению МЗ КБР.

И в больницу Прохладного и Прохладненского района пришла, как говорится, с легкой руки руководства регионального Минздрава. Высококвалифицированный специалист, к тому же уроженка Прохладненского района, как никто другой, считали в ведомстве, подойдет для управления столь крупным и важным медицинским учреждением. Поначалу Шамахова была в легком замешательстве, но исключительно из-за опасения, что будет непросто каждый день ездить из Нальчика в Прохладный и обратно. Но сомнений, что справится, у нее не было. Посоветовавшись с супругом, дала согласие: стала сперва заместителем главного врача, а позже возглавила больницу. Большая часть времени ее руководства больницей выпала на форс-мажорный период пандемии, и, даже несмотря на сложные обстоятельства, по итогам прошлого года показатель младенческой смертности города и района снизился на 80%, снизился показатель и детской смертности: нет летальных исходов в неонатальном периоде, значительно снизилась и перинатальная смертность, с 2018 года не зарегистрированы случаи материнской смертности. И это, как упоминалось выше, на фоне бушующего коронавируса.

В мае прошлого года на базе нового хирургического корпуса больницы был развернут госпиталь особо опасных инфекций №3 (ГООИ) на 220 коек. А в родильном отделении был налажен прием беременных и рожениц с COVID-19 с условиями для изолированного размещения и дородовой госпитализации на 32 койки.

В прошлом году здесь находились под наблюдением 4157 пациентов с диагнозом «новая коронавирусная инфекция» или с подозрением на COVID-19, из них 1756 амбулаторно и 2400 – в ГООИ, развернутом на базе больницы.

Испытанием на выносливость называют медики последние два года своей работы. И все же задача главного врача не только успешно справляться с повседневными задачами и экстремальными ситуациями, но и мыслить, действовать на перспективу. Именно поэтому на вопрос, чем из всего достигнутого за время управления больницей она гордится больше всего, Зита Шамахова отвечает: «Хвататься своими достижениями – недостойно, работу руководителя должны оценивать извне. Но, с учетом того, что в структуре нашей больницы имеется первичное сосудистое отделение, а таких всего три по всей республике, горжусь, что нашей команде удалось создать отделение медицинской реабилитации, жизненно необходимое людям после инсульта. Специалисты обучены, оборудование закуплено, отделение успешно функционирует уже второй год. И хотя из-за эпидемиологической обстановки его работа временно приостановлена, это перспективное направление, которое будет приносить свои плоды».

Наталья Печонова.

Они так видят

Птицы, цветы, резвящиеся рыбки, бабочки, облака, словно сошедшие с полотен Айвазовского, Левитана или великих голландцев, портреты, пейзажи, натюрморты... Все это можно было увидеть в «Арт-кафе 45» @art.cafe45 на открытии выставки «Я так вижу» молодых художниц Заиры Жабали @zaira_zhabali и Марианны Саркисовой @sarkisova_marianna_art_terek.



Отвечая на вопросы о себе, девушки в очередной раз подтвердили общеизвестную истину, что талантливые люди талантливы во всем. Нальчанка Заира Жабали, по образованию модельер одежды и ювелир, рисует давно, но полностью посвятила себя живописи около трех лет назад.

Сюжеты ее картин рождаются из собственных наблюдений, впечатлений и воображения.

В настоящее время девушка совмещает работу над картинами с преподаванием живописи в детской школе искусств.

Преподаватель Терской школы искусств, солистка ансамбля песни и танца «Терчанка» Марианна Саркисова, получив образование по специальности «Дизайн», сейчас учится в СКГИИ на отделении «Режиссура театрализованных представлений и праздников». В прошлом году Марианна участвовала в британском конкурсе «Golden time talent», где заняла первое место в номинации «Графика» за картину «Венеция» и сразу два вторых места за работы «Нектар любви» и «Махмуд Эсамбаев. Звезда мировой величины».

Открытие выставки «Я так вижу» состо-



ялось в рамках стартовавшего этой осенью культурно-развлекательного проекта «Открытый клуб» @open.club.07.

Наталья Печенова.

Фото Татьяны Свириденко.

«Кавказовидение»: «Мы справились!»

«Нам на Кавказе нужно такое», - с этими мыслями Милана в 2019-м возвращалась в Нальчик из Твери, где принимала участие во Всероссийской студенческой весне. Трехдневный фестиваль для авторов и исполнителей произвел на девушку сильное впечатление: профессионалы – звезды российской сцены и телевидения – «прокачивали скиллы» молодых талантливых конкурсантов, а затем – яркое финальное выступление всех участников, которое транслировалось по федеральным каналам.

«А ведь на Кавказе можно сделать ничуть не хуже», - так у Миланы и возникла идея песенного конкурса, который выявит и поддержит авторов и исполнителей Северного Кавказа: «Мне очень нравится формат «Евровидения», и я решила объединить эту идею с форматом студвесны, чтобы представитель каждой республики дополнил конкурс своими неповторимыми красками. Так на одной площадке можно было бы представить самобытную культуру региона».

Идея Хутатовой нашла отклик у экспертов, и ее проект был одобрен. Но в реализацию вмешалась пандемия, от многого из запланированного пришлось отказаться: ограничить масштабность проведения, привлечение фондов для проведения благотворительных акций. Но от самой идеи решено было не отказываться, пусть теперь все пройдет и не с тем размахом: «КБГУ предоставил площадку, а Росмолодежь поддержала проект финансово. К нам приехали хореографы, педагоги по вокалу и другие специалисты, которые интенсивно работали с ребятами».

В конкурсе приняли участие представители 7 регионов СКФО, на отборочный этап в первый день приехали более 100 претендентов. Благодаря слаженной команде и активному участию волонтеров, с реализацией проекта в осложненных пандемией условиях удалось справиться. Хотя не обошлось и без казусов, о которых теперь главные действующие лица этой истории вспоминают с улыбкой. «О том, что я буду участвовать в конкурсе, я узнал практически за сутки до старта, - говорит Жантемир Яхтанигов, участник дуэта, взявшего гран-при «Кавказовидения». - Я вообще

В Нальчике прошло «Кавказовидение» – конкурс молодых авторов-исполнителей. Как говорят организаторы, он во многом напоминает знаменитое «Евровидение», но вместе с тем это самобытный проект. О «Кавказовидении» рассказали первые его победители Жантемир Яхтанигов и Милана Абидова, а также автор проекта, министр культуры Молодежного правительства республики Милана Хутатова.



готовился к участию в другом форуме, и вдруг мне звонит Милана Абидова и говорит, что надо заявиться на «Кавказовидение». И что, если я не соглашусь, то и она тоже не будет участвовать. Это был трудный выбор. Оставить ребят с другого конкурса или подвести Милану, лишив ее возможности выступить? Дело в том, что она собиралась выступить одна и с совсем другой песней. Но поскольку это конкурс авторов и исполнителей, то срочно нужна была замена песни на авторскую. Такая песня была. Это «Улетай», которую я давно написал и которую мы с Миланой потом редактировали, вместе пели на других площадках. Она идеально подходила. Я решил, что не могу подвести подругу, и сделал выбор в пользу «Кавказовидения».

Как рассказывает сама Милана, с Жантемиром они поют уже два года, но поскольку предполагала, что будет выступать сольно, вместе они не репетировали достаточно давно: «Пришлось после трехнедельной паузы срочно освежить исполнение дуэтом. К счастью, мы справились, хотя я ужасно волновалась».

Ко всему прочему, Жантемир никогда не считал себя «настоящим певцом», пел, преодолевая сильное смущение: «Мама мне всю жизнь говорила, что пение – не моя сильная сторона». Но когда ребята услышали свои имена после слов «а победителями конкурса становятся...», были немного растеряны: «Все это для нас было так неожиданно, мы просто не могли в это поверить!»

Номер Жантемира и Миланы произвел сильное впечатление и на зрителей: ребята предпочли выступать без подтанцовки и спец-эффектов, ограничившись только дым-машиной и светом: «Это лирическая история, требующая чего-то деликатного, трогательного в визуальном сопровождении. Вот мы и решили, что будем просто проживать эту историю на сцене при минимуме атрибутики, это, видимо, и подкупило публику».

Теперь Милану и Жантемира ждет Всероссийская студенческая весна в Казани. Победители подпишут контракт с известными музыкальными лейблами, а возможность сделать новый шаг в профессии будет не только у певцов, но и у молодых актеров: «Я и сам раньше видел себя актером, с детства выступал на сцене, в том числе в составе артистов мюзикла «Кошачий джаз», для меня теперь актерство и музыка как-то вместе. Посмотрим, что из этого дальше выйдет».

17-летний Жантемир – студент КИТиЭ, учится по специальности «Компьютерные сети», 18-летняя Милана Абидова в том же колледже обучается гостиничному делу. Далекие, конечно, от искусства сферы, но ребята все же решили связать свою жизнь с миром прекрасного. Тем более, что Милана поет с детства, дважды подавала заявку на «Голос. Дети», а теперь планирует испытать себя уже на «взрослом» «Голосе». Жантемир, преодолев сомнения в своем певческом таланте, тоже намерен попытаться счастья в российских музыкальных конкурсах.

У руководителя проекта «Кавказовидение» Миланы Хутатовой тоже большие планы: «После успешного первого сезона «Кавказовидения» хотелось бы провести второй, третий сезоны, а еще «Детское Кавказовидение». Но не обязательно делать это только у нас в республике, хочется, чтобы и другие регионы подхватили идею. Я передала свой проект одному из коллег в Дагестане, он должен его защитить, и, если выиграет грант на продолжение, то следующее «Кавказовидение» пройдет в Махачкале. И это здорово, нам всем нужен культурный обмен».

Алена Докшокова.

И.о. главного редактора
Карданова М. А.

12+

Тираж 1716

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции.
Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «Советскую молодежь» обязательна.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г.
Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036. Газета выходит по средам.
Время подписания в печать по графику в 19.00, подписано в 18.00. Заказ №2741

ГАЗЕТА «СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ» ОТПЕЧАТАНА
В ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН».

357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5а.

Адрес редакции и издателя:

360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru

Instagram: sovetkaya_molodezh

YouTube: Советская молодежь

Факс: 42-24-80. Тел. 42-68-04

Индекс П2836