

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6+

СОЛНЫШКИК



11
2021





Кайсын КУЛИЕВ

ТУР

Через перевалы и снега
Тур проносит гордые рога.

Чистый снег глаза ему слепит,
Замечает след его копыт.

И тогда в пещеру входит он,
И ложится спать, и видит сон:

Сочную, зелёную траву
Видит он как будто наяву.

А проснётся - ветер, сер и хмур,
Тяжело вздыхает гордый тур.

Как всегда, жестка его постель,
Бесконечной кажется метель...

Но когда на утренней заре
Выйдет он, и встанет на горе,

И поднимет гордые рога -
Перед ним смиряются снега.

*Кулиев К.Ш. Жить! Лирика разных лет.
М.: Советская Россия, 1986.*



Владимир ВОРОКОВ

В жёлтое осень одета,
Капают листья с берёз.
Песню лесного сонета
Ветер к опушке принёс.

В красное осень одета –
Альте гроздь рябины,
У отшумевшего лета
Вкус незрелой калины.

Осень, одетая в грусть,
Птиц караван на пороге.
Лес пожелает им пусть
Лёгкой и доброй дороги.

Осень, одетая в грусть...

Вороков В. Х. Избранное: В 3 кн. Кн. 3: Мелодии старой скрипки. Волгоград: Панорама, 2009.

ВДОХНОВЕНИЕ

«Вдохновение. Хм, очень странное слово, особенно когда на уроке литературы в субботу задают написать сочинение про осень. За окном наконец-то появилось солнце, дома ждёт вкусный обед, а я иду по улице и понимаю, что сидеть мне сегодня над уроками придётся долго. Поэтому я иду очень медленно. А мысли всё равно лезут в голову. Пытаюсь представить, как возьму лист бумаги, в центре напишу слово «Осень», а дальше-то что писать? Хоть бы мама или папа подсказали, как написать это сочинение, или хотя бы нашлось то самое непонятное мне вдохновение. Правда, наша учительница обещала, что его можно найти в любое время года, но вот, как оно выглядит и что это значит, не объяснила!

Ладно, буду пока думать о вкусном обеде и заезде на виртуальных гонках, где меня уже ждут друзья и моя команда...»

Так размышлял шестиклассник Никита, возвращаясь из школы домой. Мальчик уже подходил к скамейке у подъезда, где огромный дуб всюду раскидал крупные жёлуди, как вдруг на него сверху упал кусочек булочки. Что это? Откуда?

Никита поднял голову и увидел сидящего на ветке ёжика или кого-то очень похожего на него. Это странное существо весело болтало ножками и уплетало ароматную булочку.

Никита от удивления не мог произнести ни слова.

– Привет, Никита! – сказал незнакомец и спрыгнул с ветки. Он был небольшого роста, с пушистой шерсткой, чёрными глазками и ушками, похожими на листики липы.

«Всё, заучился!» – в ужасе подумал мальчик.

– Привет! – незнакомец протянул Никите свою маленькую лапку. – Давай знакомиться! Я Шуршунчик.

– Здравствуйте! – только и смог ответить мальчик и присел на корточки, что-



бы лучше рассмотреть незнакомца, одетого в курточку, из кармашка которой выглядывала маленькая книжка.

– Может быть, я выгляжу странно и похож на ёжика, но я не ёжик, – с улыбкой сказал зверёк.

– А я уже подумал, что совсем заучился! – честно признался Никита.

– А я давно тебя знаю, каждую осень смотрю, как ты вырос за год! – важно ответил Шуршунчик.

– Как? Неужели? – с удивлением спросил мальчик.

– Так я же живу под дубом и каждую осень вижу всех-всех, кто здесь живёт.

– Теперь понятно, – произнёс Никита.

– А вот сегодня ты такой грустный шёл, что я решил с тобой подружиться! Кстати, угощайся! – Шуршунчик протянул Никите большую ароматную булочку. – Сам испёк утром, очень вкусные!

Мальчик с удивлением взял булочку и откусил кусочек.

– Действительно, вкусно! – сказал Никита.

– Ну теперь рассказывай, что случилось у тебя?

– Представляешь, Шуршунчик, я уже запланировал, как хорошо проведу субботу, погуляю и поиграю с друзьями, и всё испортило задание написать сочинение... – вздохнул Никита.

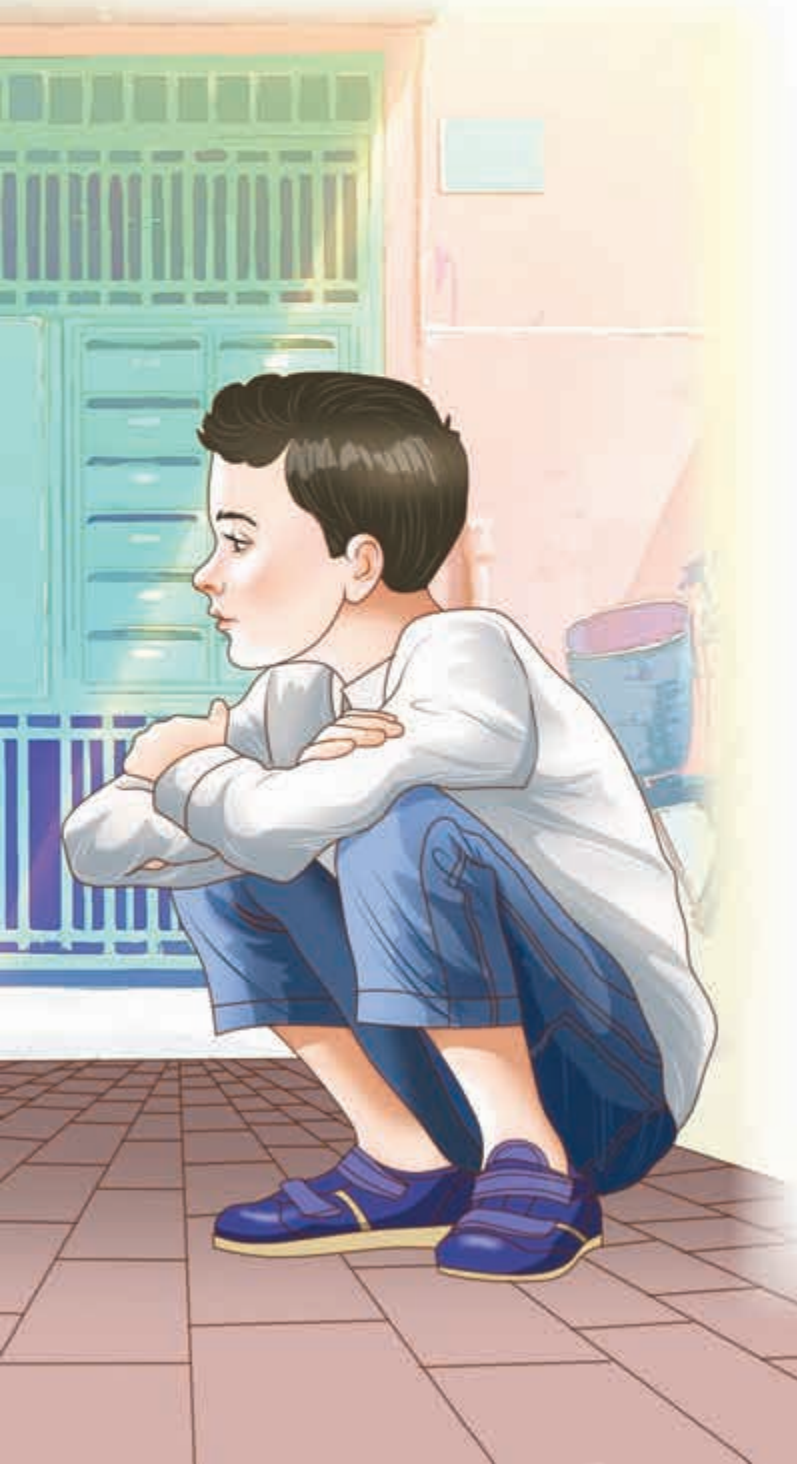
– И всего-то? – с удивлением спросил Шуршунчик.

– Очень сложно я их всегда пишу! Вот беру я тетрадь, открываю, пишу название, а мысли сами улетают или их совсем нет. А наша учительница говорит, что для этого нужно найти какое-то вдохновение. Но где оно, как его искать и на что оно похоже, не говорит. И как можно найти то, о чём совсем ничего не знаешь? – с грустью сказал Никита.

– А... вдохновение? Знаю-знаю! Представляешь, целый день делами занимаюсь, деревьям напоминаю, кому уже краснеть пора, а кому листву в золотые капли превращать, птицам напоминаю, куда лететь, слежу, как ягоды созревают и белки орехи собирают, а вечером с кружкой ароматного чая пишу стихи... – немного смущённо сказал Шуршунчик.

– Как это у тебя получается? – заинтересовался мальчик.

– Не знаю, честно, просто я весь год сплю, а потом вижу только осень! А знаешь, сколько я хочу успеть сделать, пока зима не вступит в свои права! Надо травы убрать, грибов и ягод насушить, за двором и лесом следить,





деревьям колыбельную спеть, а ещё очень хочется с тобой и твоими друзьями познакомиться! Узнать, как вы живёте и что интересного знаете, – с восторгом сказал зверёк.

Никита стал рассказывать Шуршунчику о своём любимом велосипеде, о прогулках летом с родителями, о поездках в другие города и на море, а Шуршунчик всё слушал и слушал, подперев маленькой ладошкой свою щёчку.

– Какой же ты счастливый, Никита! Ты просто не можешь и не должен грустить, вокруг тебя столько интересного происходит, а ты расстраиваешься из-за сочинения! – рассмеялся Шуршунчик.

– Да я это только что сам понял! – рассмеялся в ответ мальчик. – Стой, а я ведь теперь знаю, что надо написать! Ура!

Никита схватил портфель и побежал домой, махнув рукой на прощание:

– Спасибо тебе, Шуршунчик, до завтра!

Сочинение написалось так быстро, что мальчик даже не заметил, как закончил его. Слова сами шли на ум и складывались в длинные предложения. Получился интересный рассказ.

А когда стемнело, Никита налил в чашку ароматного чая, положил на блюдце свою любимую конфету и, открыв окно, оставил угощение на подоконнике для своего нового друга.

Теперь мальчик точно знал, что вдохновение искать совсем не нужно, ведь оно всегда рядом – в таких знакомых и одновременно незнакомых друзьях, в природных явлениях, событиях, встречах.



ЛЮБИМАЯ СОЛЬ. АДЫГЕЯ

Очередная остановка нашего большого кулинарного путешествия гораздо ближе к Кабардино-Балкарии, чем предыдущие. В этот раз мы отправляемся в солнечную Адыгею, знаменитую кухней, которая одновременно похожа и не похожа на нашу.

Одним из самых популярных продуктов в этом регионе (да и за его пределами) является адыгейская соль. Её, кстати, можно купить и у нас практически в любом магазине или на рынке.

Сами жители Адыгеи шутят, что у них эту самую соль любят так сильно, что добавляют даже в чай. Весь секрет в том, что к обычной поваренной соли здесь добавляют приправы: чеснок, чёрный или красный перец, паприку, кориандр и др. Сочетание вкусов получается очень гармоничным и хорошо подходит как к мясным, так и к овощным блюдам.

С мясом в Адыгее тоже интересная история – многие блюда похожи на те, что готовят у нас, но вот шашлык в этой республике готовят немного иначе. Сначала баранину тщательно отбивают, но затем не маринуют, а во время жарки на открытом огне поливают специальным соусом с перцем и чесноком.

Популярны и овощные блюда, например, суп с фасолью и орехами. Раньше он считался пищей бедняков, а сегодня встречается в меню многих заведений. Сочетание красной и пёстрой фасоли с грецкими орехами даёт очень интересный вкус.

Ещё один продукт, ставший визитной карточкой республики, – адыгейский сыр. Как и во многих других регионах, его делают двух видов – свежий и копчёный. Кстати, производить сыр под названием «адыгейский» имеют право только заводы, расположенные на территории этой республики.

Сыр настолько популярен в этих краях, что ему даже посвятили специальный фестиваль, который проводится каждый год.

Известно в Адыгее и такое блюдо, как халюж – пирожок из тонкого теста, – одним из видов начинки для которого является адыгейский сыр. Также его делают и с другими начинками, например, с картошкой, мясом или творогом. А слоёный пирожок с сыром в Адыгее называется губаст. Помимо этого, сыр подают в жареном виде. Получается, конечно, очень калорийно, но невероятно вкусно.

На сладкое мы оставили мёд. По популярности сегодня он приближается к сыру, что неудивительно. Чистый воздух, субальпийские луга, множество разновидностей растений, уникальный климат – всё это способствует получению вкусного и полезного мёда. Но от нашего он всё же отличается, ведь, как известно, в разных регионах на одной и той же высоте может расти самая разная флора.



Марина Мазуренко



«СОЛНЕЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»

АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ ВВЕДЕНСКИЙ



Александр Иванович Введенский – русский поэт, драматург, детский писатель – родился в 1904 году в Санкт-Петербурге в семье экономиста. У Александра было двое младших братьев и сестра. В 1914 году он с одним из братьев был определён в Николаевский кадетский корпус. Через четыре года, в 1918-м, все кадетские корпуса упразднили, и Введенский оказался в гимназии имени Л. Д. Лентовской. Позже в эту же школу перевели будущую жену Александра Ивановича Тамару Александровну Мейер.

Во время учёбы в гимназии Введенский начал писать стихи. В 1921 году поэт окончил школу и начал работать конторщиком, а затем счетоводом на строительстве электростанции «Уткина Заводь». В 1922 году поступил на правовое отделение факультета общественных наук Петроградского университета, которое вскоре покинул. В 1924 году вступил в Ленинградский союз поэтов, при вступлении причислил себя к футуристам (одно из течений искусства 1910-х и начала 1920-х годов). А ещё через год состоялось знакомство Введенского и Хармса. Это событие оказалось важным в судьбах обоих поэтов.

Вместе они принимали участие в деятельности авангардной литературно-театральной группы, которая в конце 1927 года утвердилась под названием «ОБЭРИУ» – Объединение Реального Искусства. Обэриуты проповедовали абсурдизм, примитивизм в поэзии, утверждая, что интересны только бессмысленные явления. Поэты проводили творческие вечера, на которых выступал и Александр Введенский.

В этот же период Хармс, Введенский и ещё ряд обэриутов по предложению Самуила Маршака начали писать детские стихи и сотрудничать с журналами «ЁЖ» и «ЧИЖ». Пожалуй, именно стихи Введенского печатались в них наиболее регулярно. Александр Иванович даже перевёл на русский язык для одного из журналов несколько сказок братьев Гримм.

На стихи обэриутов реагировали, скорее, негативно, обвиняли «непонятных» поэтов в аполитичности. В конце 1931 года Введенского и других его соратников по поэтическому движению «ОБЭРИУ» арестовали. По некоторым версиям, на Введенского поступил донос о том, что он произнёс тост в честь Николая II, по другим – он исполнил «царский» гимн. В 1932-м Александра Введенского выслали в Курск, где он некоторое время жил вместе с Даниилом Хармсом, затем переехал сначала в Вологду, позже – в Борисоглебск.

В 1934 году Александр Введенский стал членом Союза писателей, на некоторое время вернулся в Ленинград, а затем уехал в Харьков к новой жене. Там же в 1937 году у четы Введенских родился сын Пётр.

В сентябре 1941-го Введенского снова арестовали, на этот раз по обвинению в контрреволюционной деятельности. В конце того же года он скончался от воспаления лёгких.

Интересно, что при жизни Введенского фактически печатали только его детские стихи, «взрослые» же стихи стали публиковать гораздо позже. Например, в 60-е годы его тексты наряду со стихами других обэриутов ходили в самиздате и публиковались за рубежом.

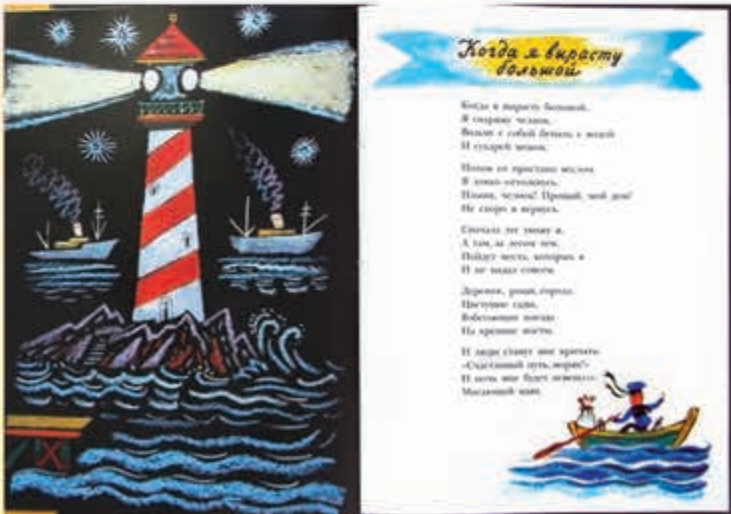
Александр ВВЕДЕНСКИЙ

Ураган

Из чужих, далёких стран
Прилетает ураган,
Стонет, воет и хрипит.
Лес качается, скрипит.
Что бушуешь,
Ураган?
С кем воюешь,
Ураган?
Наконец проходит ночь,
Ураган уходит прочь.
Долго
Злился
Ураган.
Утомился
Ураган.
Солнце светит –
Греет крыши.
Дуй, дуй, ветер,
Дуй потише.



Введенский А. И. Когда я вырасту большой. М.: АСТ, 2013.



ДВОР В ЛУЖЕ

В пятиэтажке на улице Крылова жила-была колдунья.

Ни злая, ни добрая, а так – экспериментаторша. То одну-единственную рябиновую гроздь на дереве золотистым раскрасит, то голубя бабушке в сумку засунет. Придёт бабушка домой, а там вместо батона из гастронома – голубь.

А однажды в приподнятом настроении зимой повесила на фонарные столбы маленькие бумажные фонарики. При температуре минус пятнадцать в обед фонарики вдруг лопнули, и на головы прохожим высыпались пряности. Приходит такой прохожий с обеда на работу, а у него шапка корицей пахнет. А за ухом – гвоздичка.

Так что с колдуньями надо быть осторожными. Особенно, если те живут не где-нибудь там в глухом лесу, а рядом с вами на улице Крылова. В большом городе, где столько всяких соблазнов.

Однажды осенью во время эпидемии гриппа случился у колдуньи насморк.

Насморк – дело неприятное и колдовскими методами совершенно непобеждаемое, это вам любой волшебник скажет. Эта штука сильнее любой магии. Семь дней. Лечи его не лечи, колдуй не колдуй, пока он не нарежется вдоволь в твоём носу, не успокоится.

Так вот, под вечер по случаю насморка образовалось у колдуньи ужасное-преужасное настроение. И соседские дома ей казались серыми, и гуляющие дети глупыми, и даже деревья с кривыми ветками во дворе мешали ходить. А низкие серые тучи на небе мешали думать про хорошее.

Когда насморк, дышать трудно. Мысли путаются. В ушах не музыка ветра, а тоскливый звон. Потеряла колдунья тер-

пение. Взяла и на улице Крылова все кривобокие деревья со двора, парочку особенно некрасивых домов, а заодно и ужасно шумного мальчика Васю Куличикова, который гонялся с воплями за собакой, – блямс! – и запрятала в бо-о-о-ольшущую лужу.

Ну, что сказать. Конечно, немножко потише стало на улице Крылова. И места побольше.

Огромная лужа посреди двора, ей что, она лежит себе и молчит.

Насморк, ясное дело, от этого не прошёл, да и досады в душе не поубавилось.

Идут люди с работы, косятся, осторожно обходят лужу. Откуда она такая взялась? А там, правду сказать, красота. Блестящие дома сверкают окнами, нет-нет да и солнышко лучиком приласкает ветки деревьев. А Вася Куличиков на самую большую и корявую ветку клёна залез, ногами болтает и какую-то песню распевает, но только его не слышно.

Однако собаке, за которой Вася гонялся, стало без него скучно. Подошла она к луже и давай лаять. И воду лакать. Выходи, мол, друг Вася, побегаем ещё!

А вот с тучами ничего поделывать колдунья не смогла – тучи как ходили, так и ходят себе по небу по сей день. Им никто не указ. Даже сопливые колдуньи с улицы Крылова.

Лаяла собака, лаяла, да так громко, что даже тучи разогнала. Тучи разошлись, выглянуло солнышко, и вдруг стала лужа на глазах таять.

Таяла она, таяла и наконец совсем испарилась.

Пропали совсем дома, деревья и бедный Вася Куличиков.

Пропали, да не совсем. Тучи наклонились низко-низко над двором на улице Крылова, над колдуньиной головой и как рывкнут:

– Стыдно!

Как грохнут:

– Позор!

Да как бабахнут грозой с ливнем!

Сопливая колдунья аж подпрыгнула.

И вылились обратно на землю как миленькие парочка серых домов и все деревья с кривыми ветками. И, само собой, Вася Куличиков, которому давно уже пора было бежать домой ужинать.

Вася показал колдунье язык, ещё немного побегал за собакой, а потом учуял запах маминых пирожков с капустой, и привет.

Бедная колдунья вся от дождя промокла.

А ведь не промокла бы, если бы нос не задирала, а спряталась под кривыми ветками или под козырьками некрасивых серых подъездов.

Она никому никогда об этом потом не рассказывала, но ей стыдно стало. И в самом деле. Насморк не насморк, а разве можно так чудить?

Поплелась, расстроенная, домой. И стала терпеливо ждать семь дней, когда само пройдёт.

А потом, когда выздоровела, одной тётеньке наколдовала билет на самолёт к морю. Билет был с бархатными кисточками, серебристыми буквами, и от него шёл изумительный аромат апельсина.





Вера СЕЛЕЗНЁВА

ЕСЛИ БЫ

Если б я жила одна,
Завела бы я слона.
Как удобно было б мне
Ездить в школу на слоне!
Он бы с улицы в мой класс
Заглянул в окно не раз.
И связала бы слону
Я попону на весну...
Жизнь была б чудес полна,
Если б я жила одна!
Но родители пока
Против даже хомяка.

ПРИМУРЧЕНИЕ

У пожарного щита
Подобрал отец кота.
Мама вышла босиком
И пошла за молоком.

Кот худой и очень скромный,
Вероятно, потому,
Что когда-то был бездомный
И не верит никому.

Рыжий кот мяукнул тонко,
Папа строго произнёс:
«Примурчай теперь котёнка,
Чтобы он домашним рос».

Я сегодня за котом
Целый день хожу хвостом.
Где его встречаю -
Сразу примурчаю.

Кот не хочет быть ручным:
Стоит мне шагнуть за ним -
Кот сбегает в темноту,
Как положено коту.

Только я улёгся спать -
Рыжий прыгнул на кровать.

Кот в молчании глубоко
Долго нюхал все углы,
А потом прижался боком
И включил своё «мурлы».

Я коту мурлыкнул тоже
И обнял что было сил.
...Это он меня, похоже,
Примурчил. Укотовил.





БЕРЕСКЛЕТ КАРЛИКОВЫЙ



В горах Кабардино-Балкарии произрастает бересклет карликовый – редкое исчезающее растение. Этот вид распространён на Западной Украине, в Молдове, Румынии, Польше, Монголии, Китае (Тибет), России. В России встречается только на Северном Кавказе и в Крыму.

В Кабардино-Балкарии произрастает всего в нескольких местах: в Чегемском ущелье, примерно в полутора километрах от селения Булунгу, на склонах горы Чодургу (1700 м), в Хуламо-Безенгийском ущелье в окрестностях селения Безенги на высоте 1600 м над уровнем моря.

Бересклет карликовый – это изящный вечнозелёный низкорослый ползучий кустарник высотой от 50 см до 1 м. Побеги у кустарника двух типов: более или менее прямостоячие и ползучие. Молодые побеги зелёные, тонкие, позже становятся серыми. Корни глубоко уходят в землю.

Листья кожистые, насыщенно-зелёные, на верхушке побега почти мутовчатые, от 2 до 9 мм шириной и до 4 см длиной. Цветки невзрачные, всего 5–7 мм в диаметре, одиночные или в полузонтниках по две или три штуки. Плоды – четырёхлопастные коробочки, бескрылые, спелые могут быть розовыми или желтоватыми. Цветёт бересклет в мае–июне, а плоды созревают в августе–сентябре. Осенью растение радует глаз не только плодами необычной формы, но и красивыми багряными листьями. В эту пору бересклет намного красочнее, чем весной. В природной среде естественное размножение, то есть размножение при помощи семян, встречается редко, так как они быстро теряют всхожесть, поэтому размножается бересклет преимущественно вегетативно.

Кустарник можно применять при озеленении каменных россыпей, в парках, скверах. Как культурное растение бересклет начали выращивать с середины XVIII века. В основном его использовали для создания плотных и красивых изгородей, для вертикального озеленения и оформления акцентов в садово-парковом пространстве. В природе растение встречается только в определённых условиях – под пологом лиственного мелколеся, в хвойных лесах, кустарниковых зарослях, а также на каменистых склонах, скалах.

Бересклет карликовый, как уже сказано выше, встречается редко и включён в Красные книги Российской Федерации, Кабардино-Балкарии, Ставропольского края, Карачаево-Черкесии. Исчезновению вида способствует деятельность человека, в том числе хозяйственное использование земель, являющихся местом его произрастания, дело в том, что вырубка лесов, где растёт бересклет, приводит к сокращению его численности и уменьшению занимаемой им площади.

Галина Кярова



ЗАДАЧИ МУДРЕЦОВ

МЫШКИ-НОРУШКИ

В одной норке жили шесть мышат. Если разгадаешь
шифровку, то узнаешь их имена!

А	В	К
Р	Г	Ш
У	И	Л



Ц П Г Г П

Г Г С Л



О Г Л С Л



П О С Г С Л Л Г К К П



С Г К П Л

Составила Вера Селезнёва.

Ответы на сканвордёнок:

По горизонтали: Перль. Антошка. Кипарис. Пух. Укроп. Уборка.

По вертикали: Байконур. Погреб. Егоза. Рэппер. Макси. Сахара.

Омсет: Мышат зовут Вилли, Луша, Глаша, Луша, Луша, Луша.



СКАНВОРДЁНОК

Подпишись на
"СОЛНЫШКО"

Крупный город на реке Каме на Урале					
Полигон в Казахстане для запуска ракет в космос			Непоседа		Антоним к слову «мини»
Рыжий и конопатый герой мультфильма			Исполнитель рэпа		Самая большая пустыня на Земле
Южное хвойное дерево, символ стройности			Помещение под землёй для хранения урожая		
Ароматная трава с огорода				Тополиный...	
Наведение порядка					

ВНИМАНИЕ! ПОДПИСКА!

Уважаемые подписчики! Дорогие читатели!

Открыта подписка на журнал «Солнышко» на первое полугодие 2022 года! Вы, как всегда, можете подписаться на журнал в ближайшем отделении почты или на официальном сайте Почты России по адресу:
<https://podpiska.pochta.ru/press/П5897>

В грядущем году редакция готовит для вас новые познавательные рубрики и, конечно, планирует обновить уже знакомые и любимые вами.

А также мы с нетерпением ждём от вас, ребята, рисунков и коротких стихов для рубрик «Проба кисти и пера» и «Солнечная обложка»!

Цена подписки на I полугодие 2022 года – 98 р. 82 к.