

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6+

# СОЛНЫШКИК



9

2021







Владимир МОКАЕВ

# НАЛЬЧИК

I

День по-праздничному яркий;  
Множество людей.  
В городском нальчикском парке -  
Пылкий исламей.

- Здравствуй, Нальчик, с днём рожденья,  
Тайна моих грёз!  
С изобилием осенним,  
Юный город роз!


Где, скажите, в мире краше  
Города найти?  
Гордость наша, сердце наше,  
Всех начал пути.

И чудо ль это, эти ели? -  
В них небес простор.  
С древних пор не зря ведь пели:  
«Перл в подкове гор...»

Завещаю, внук мой, мальчик,  
В будущие дни:  
Береги наш милый Нальчик,  
От невзгод храни.







Восхищай правдивой новью,  
Истинное пой,  
Охраняй своей любовью -  
Это город твой.

День рожденья в доме нашем:  
Кафе - шире круг!  
Нету в мире боле краше  
Нальчика, мой друг.

II

День по-праздничному яркий:  
Гомон, смех детей.  
В самом лучшем в мире парке  
Пляшут исламей.

Собрались и стар и молод  
Полною рекой:  
С днём рожденья, светлый город,  
Будь всегда такой!



Из «СОЛНЫШКА»  
прежних лет.





# КАК САНЁК ВСЕХ УДИВИЛ

– Терпеть не могу новеньких, – шепнул мне Санёк на перемене. – Моя бы воля – я бы их в школе вообще запретил.

Я против новеньких ничего не имел. Даже, наоборот, мне было ужасно интересно, откуда они берутся и чем отличаются от «стареньких». Но я сочувственно вздохнул и похлопал друга по плечу.

– Да, этот новенький совсем обнаглел!

Мы с Саньком сели за последнюю парту играть в шашки. Обычно кто-нибудь сразу подходит к нам – посмотреть на игру. Но сегодня все пошли смотреть на новенького. А точнее – на его рюкзак.

Рюкзак, конечно, супер. Он светится по краям и к тому же у него ярко мигает рисунок в виде электрической схемы.

– Я тоже могу свой рюкзак фонариками обвешать, – Санёк сделал неудачный ход, и мне пришлось взять его шашку за фук. – То же самое будет – один в один. А может, и круче.

– Да такой рюкзак, наверное, купить можно, – я бросил взгляд на новенького. Интересно, из какого он города приехал? Наверное, там таких светящихся рюкзаков полным-полно на каждом шагу. – А ты свой сам сделал.

Надо сказать, рюкзак Санька – настоящая достопримечательность нашего класса.

Летом Санёк на чердаке дачи нашёл целую кучу старинных значков – со звёздами, животными, самолётами и всем таким. Кто-то их там бросил, а Санёк принёс домой и прицепил все до единого на школьную сумку.

Когда он пришёл с таким рюкзаком на уроки, все ужас как удивились.

На следующей перемене мы, конечно, всё равно пошли знакомиться. Новенький показал нам, как включать подсветку и где регулировать цвета можно. Я даже один раз сам включил рюкзак и настроил так, чтобы красным светился. Санёк тоже один раз сам включил.





– У меня, – сказал Санёк новенькому, – тоже – смотри какой! – рюкзак. Сам сделал.

– Ого, тяжёлый! – новенький поднял Санин портфель, увешанный значками.

– Да уж! – гордо сказал Санёк.

– По правде говоря, ты уже надоел со своим рюкзаком! – сказала вдруг Полина. – Подумаешь, значки! Да любой такое может сделать.

– Сама ты «подумаешь, значки», – Санёк сжал руки в кулаки. – Между прочим, мои значки старинные. Их коллекционируют даже в музее. Знаешь, сколько они стоят?

– Не знаю и знать не хочу! – Полина резко отвернулась, её коса отлетела и чуть не хлестанула Саньку по носу.

На следующее утро мы с Саньком шли в школу вместе, как обычно. Но только всё равно я чувствовал, что что-то не так.

– А что с твоим рюкзаком? – вдруг увидел я. – Ты что – значки снял?

– Да, – Санёк повернулся ко мне спиной. – И раскрасил краской светящейся. Полночи красил! Представляешь, как все удивятся!

В раздевалке все столпились вокруг Саньку. Чтобы посмотреть, как Санькин рюкзак светится, выключили свет.

– А у тебя не только рюкзак светится, – вдруг воскликнула Полина. – Ты всю спину измазал себе краской!

Я дотронулся до рюкзака. Мой палец приятно замерцал. Приятно мерцали также стена и скамейка, на которой лежал рюкзак.

– Санёк, а краска-то ещё не высохла.

– Так тебе и надо! – сказала тогда Полина. И чего она пристала к Саньку? – И нечего тут выпендриваться со своим рюкзаком!

– Лучше бы ты всех пятёрками удивил, – потом сказала наша учительница Саньку. – А не рюкзаком. Бери, Алексеев, тряпку и ведро. Вернётся в класс, когда раздевалка в спортзале светиться перестанет.

Не знаю, получится ли у Саньку со знаниями, но на следующий день Санёк ещё больше всех удивил. Он заболел скарлатиной. Из-за этого наш класс закрыли на карантин, и мы не учились целую неделю.

– И где Алексеев только нашёл эту скарлатину? – качали головой учителя.

– Ну Санёк даёт! – восхищались нашим Саньком мы.

Интересно, что он в следующий раз необычного придумает.







## ПРОБА КИСТИ И ПЕРА

Наше любимое «Солнышко» давно дружит с арт-залом «Платформа», а сегодня мы решили объединить два отличных проекта. Наверняка вы видели интересные и необычные рисунки из проекта «Коробка с карандашами», гуляя по пешеходной зоне улицы Кабардинской. В этом и нескольких следующих номерах вы сможете рассмотреть эти рисунки в «Пробе кисти и пера».



Чеширский кот.  
Алекса КОПЫЛОВА



Мамочка.  
Ева ЗАКУРАЕВА



Кудряшка.  
Амина ГАЛАЕВА



Замок.  
Марк ТИЩЕНКО



Город.  
Динара БЕТУГОНОВА





## ГДЕ ВКУСНО КОРМАТ? В ВОЛОГДЕ!

Мы продолжаем наше кулинарное путешествие и в этот раз заглянем в Вологодскую область, которая прежде всего ассоциируется у многих из нас со сливочным маслом. Впрочем, в этих краях есть и другие, не менее интересные продукты и блюда.

Но начнём всё же с масла – оно имеет свою историю. Изобрёл его брат знаменитого художника Василия Верещагина – Николай. Разрабатывая рецепт, он вдохновлялся вкусом лучшего французского масла из Нормандии. Поэтому он назвал получившийся продукт «парижским». Однако во всём мире его упорно называли петербургским, так как поставлялось масло через Санкт-Петербург.

Новое название знаменитое масло получило в 1939 году и с тех пор называется исключительно вологодским. А начиная с 2010 года «Вологодское масло» – защищённый товарный знак. Это означает, что продукт с таким названием можно производить только в Вологодской области.

Большая часть блюд, которые готовят в этой области, нам знакома. Но у них есть свои особенности: например, окрошку готовят не на квасе и не на кислом молоке, а на воде со сметаной и уксусом. Есть и необычные рецепты щей, готовящихся из заквашенных без моркови зелёных капустных листьев с низа кочана.

Ещё одно интересное блюдо – кочан по-вологодски. Для его приготовления, как можно догадаться, используется капустный кочан, между листьев которого помещают мясной фарш с приправами, а потом отправляют запекаться.

Для этой местности характерны и рыбные блюда, которые готовят по-особому. Так, на родине Деда Мороза – в Великом Устюге – уху готовят на молоке.

Не менее интересны и блюда из теста. Блины, например, здесь делают фигурные – на горячую сковородку тонкой струйкой льют тесто. Сложно не только равномерно распределить тесто, но и перевернуть такой шедевр. Впрочем, вологодских хозяек это не пугает. А в старину любое праздничное вологодское застолье не могло обойтись без пирога с целиком запечённой щукой.

Популярный кулинарный сувенир из Вологодской области – лепные пряники из ржаной муки, которые называются козули. Тесто для них замешивают на воде и льняном масле. После этого из получившейся массы лепят фигурки различных зверей и запекают в печи. Для правильного пряника необходимо взять столько теста, сколько помещается в кулак. Готовые пряники обмакивают в сахарный сироп – так они становятся блестящими.



**Марина Мазуренко**





## ВЛАДИМИР СЕМЁНОВИЧ ВЫСОЦКИЙ



Владимир Семёнович Высоцкий был поэтом настолько разносторонним, что, кажется, нет такой темы, которую бы он не затронул в своей лирике. Широко известны его стихи, посвящённые горам, дружбе, спорту, забавные истории о пришельцах, жирафах, персонажах народных сказок, а также военные и многие другие его песни.

Владимир Высоцкий – советский поэт, актёр театра и кино, автор-исполнитель песен, прозаик, автор сценариев, лауреат Государственной премии СССР за создание образа Глеба Жеглова в художественном телефильме «Место встречи изменить нельзя» (премия была присуждена в 1987 году посмертно).

Родился Володя Высоцкий в январе 1938 года в Москве в семье военного связиста. В 1953 году, учась в школе, Высоцкий поступил в драмкружок под руководством артиста МХАТа В. Богомолова и в этом же году написал своё первое стихотворение «Моя клятва». Через два года молодой человек поступил в Инженерно-строительный институт в Москве, но, поняв, что учиться здесь ему неинтересно, в 1956 году ушёл на актёрское отделение Школы-студии

МХАТ. В 1959-м, будучи студентом, дебютировал в театральной постановке «Преступление и наказание» и в эпизодической роли в фильме «Сверстницы». В 1961 году он написал свою первую песню «Татуировка». В сентябре этого же года Высоцкий стал артистом Театра драмы и комедии на Таганке. В 1968 году вышла первая пластинка Высоцкого-музыканта под названием «Песни из кинофильма «Вертикаль».

В 1971 году в Театре на Таганке Высоцкий впервые сыграл свою, наверное, самую известную роль – Гамлета в одноимённой трагедии Шекспира. В конце 70-х ему присвоили высшую категорию вокалиста-солиста эстрады. С труппой Театра на Таганке Высоцкий побывал в десяти странах. Жизнь его может показаться лёгкой, но не стоит забывать о том, как часто в творческой жизни Высоцкого случались разочарования. Песни, написанные им для различных фильмов, в последний момент отвергали, роли отдавали другим артистам, а порой Владимира Семёновича не пускали на его собственные концерты. Всё дело было в том, что тексты некоторых его песен были слишком неудобными и «несоветскими», а сам актёр и певец был слишком принципиальным.

18 июля 1980 года Высоцкий последний раз вышел на сцену в роли Гамлета, а через неделю, 25 июля, его не стало.

Творчество Высоцкого насчитывает около 600 песен и более 850 стихотворений. Среди этого множества есть и тексты, которые вполне можно считать созданными для детей. Также он снялся в 28 фильмах, участвовал в 15 спектаклях. А ещё у Владимира Семёновича были особые отношения с горами и с горами Кабардино-Балкарии в частности. Ведь здесь он снимался в знаменитой картине «Вертикаль», для которой написал пронзительные «горные» тексты. В посёлке Тегенекли в Кабардино-Балкарии есть музей Владимира Высоцкого.



Владимир ВЫСОЦКИЙ

## Детская поэма

(отрывок)

*1. Вступительное слово  
Про Витьку Кораблёва  
И друга закадычного –  
Ваню Дыховичного*

Что случилось с пятым «А»?  
Как вам это нравится:  
Вера Павловна сама  
С ним не может справиться!

От стены к доске летели,  
Как снаряды «ФАУ-2»,  
То тяжёлые портфели,  
То обидные слова.

Бой кипел, и в тайных целях  
Кто-то партой дверь припёр.  
Но и драка на портфелях  
Не решила этот спор.

Раз такая кутерьма –  
Ожидай не то ещё!  
Что ж случилось с пятым «А»,  
Почему побоище?

Догадалась чья-то мама –  
Мамы вечно начеку:  
«Это проигрыш «Динамо»  
В первом круге «Спартаку». –

«Нет, – сказал отец Олега, –  
Спорят там наверняка,  
Кто допрыгнет без разбега  
До дверного косяка».

И послали в поздний час –  
В половине пятого –  
Разобраться в этот класс  
Пионервожатого.

Пионервожатый Юра  
Крик услышал со двора:  
«Всех главней – литература!»  
А в ответ неслось: «Ура!»

Но сейчас же крикнул кто-то  
Из раскрытого окна:  
«В век космических полётов  
Только техника нужна!»

И решил вожатый вмиг:  
Сам был в пятом классе я –  
Всё понятно, там у них  
Просто разногласия.

Первый голос был обычный –  
И не резок, и не груб –  
Это Ваня Дыховичный,  
Всем известный книголюб.

Ну, а голоса второго  
Трудно было не узнать –  
Только Витьке Кораблёву  
Мог такой принадлежать!

Ну, теперь для пап и мам  
Всё яснее ясного:  
Не случилось в пятом «А»  
Ничего ужасного.







Фёдор БОЛТЫХАНОВ

## ЩЕГОЛИХА

Осень-щеголиха  
Разрядилась лихо!  
В красные сапожки,  
Жёлтые серёжки,  
А поверх наряда -  
Золотые брошки.

## ОСЕННИЙ РАССВЕТ

В дни осеннего рассвета  
Много солнца, много света.  
Важно, тихо, величаво  
Клён, красавец молодой,  
Лист роняет золотой,  
А под ним ковром хрустящим  
И от ветра шелестящим  
Листья разные лежат.  
И на солнышке горят  
Капли ярким перламутром  
В день осенний ранним утром...



Из «СОЛНЫШКА»  
прежних лет.





Ирина ИВАННИКОВА

## ПО ВЫСОКОЙ ТРАВЕ

По высокой траве  
Пробегал ветерок.  
Собирал на ходу  
Впечатления впрок:

Примечал васильки,  
Колыхал повитель  
Или в поле дремал,  
Рожь примяв, как постель.

Уступив сентябрю  
В свой положенный срок,  
Лето крикнуло вслед:  
«Подрастай, ветерок!»

Возмужал ветерок,  
Полетел по садам  
И гулял под дождём  
По увядшим листьям.

Но не ветер у ветра  
Царил в голове,  
А тоска по высокой,  
Высокой траве!..



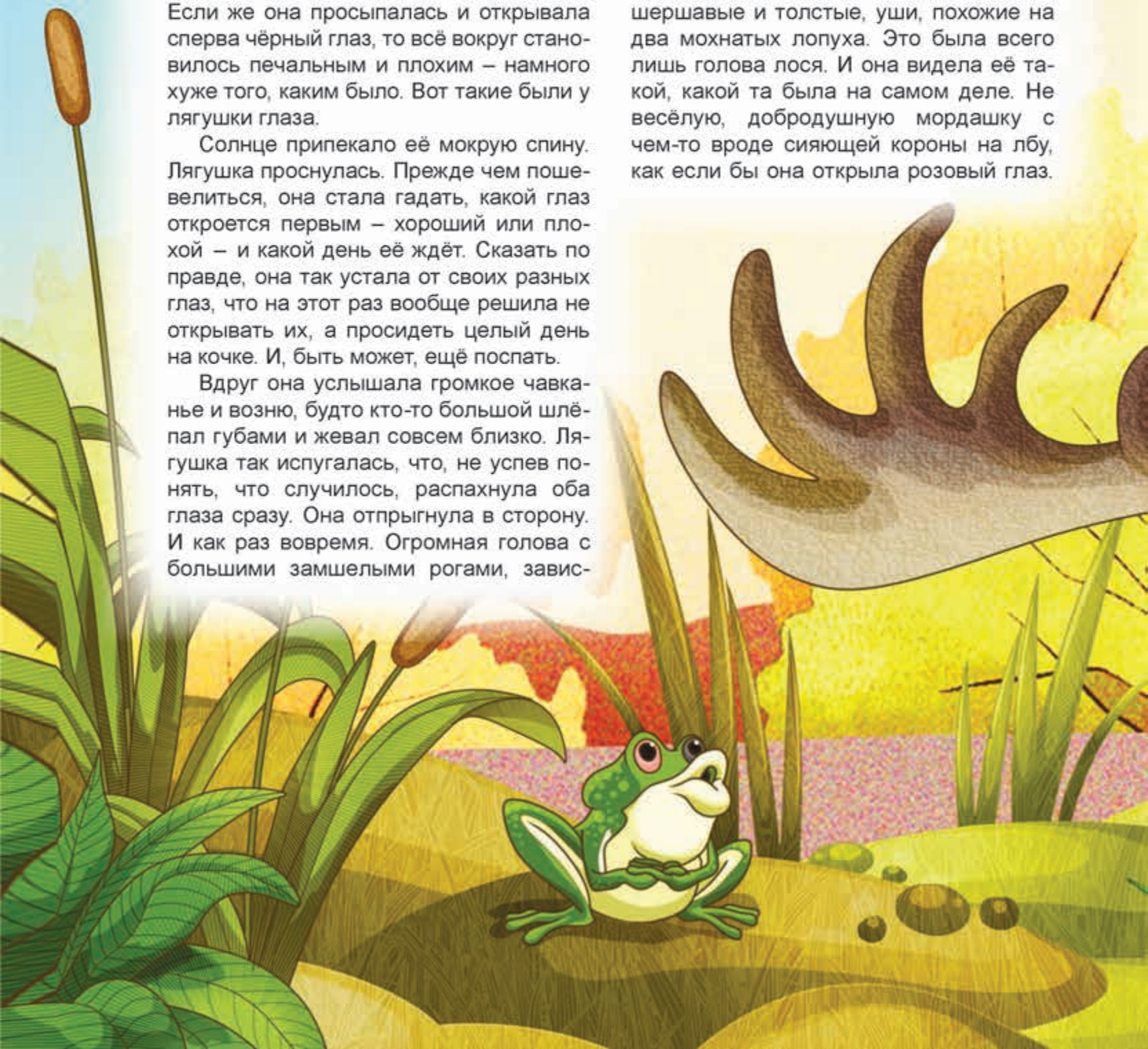
# ЛЯГУШКА С РАЗНЫМИ ГЛАЗАМИ

Жила на свете лягушка, и один глаз у неё был розовый, а другой чёрный. Если лягушка просыпалась утром и открывала сначала розовый глаз, то мир казался ей прекрасным и солнечным – намного лучше того, каким он был на самом деле. Если же она просыпалась и открывала сперва чёрный глаз, то всё вокруг становилось печальным и плохим – намного хуже того, каким было. Вот такие были у лягушки глаза.

Солнце припекало её мокрую спину. Лягушка проснулась. Прежде чем пошевелиться, она стала гадать, какой глаз откроется первым – хороший или плохой – и какой день её ждёт. Сказать по правде, она так устала от своих разных глаз, что на этот раз вообще решила не открывать их, а просидеть целый день на кочке. И, быть может, ещё поспать.

Вдруг она услышала громкое чавканье и возню, будто кто-то большой шлёпал губами и жевал совсем близко. Лягушка так испугалась, что, не успев понять, что случилось, распахнула оба глаза сразу. Она отпрыгнула в сторону. И как раз вовремя. Огромная голова с большими замшелыми рогами, завис-

нув, принялась поедать траву с кочки. Лягушка спряталась и стала разглядывать голову. Она увидела два блестящих выпуклых глаза, высматривающих сочные травинки, ноздри, подрагивающие, когда в них попадала роса, губы, шершавые и толстые, уши, похожие на два мохнатых лопуха. Это была всего лишь голова лося. И она видела её такой, какой та была на самом деле. Не весёлую, добродушную мордашку с чем-то вроде сияющей короны на лбу, как если бы она открыла розовый глаз.





И не чудовищную рожу с острыми копыями вместо рогов, как если бы открыла чёрный. Это был просто лось, который ел траву. Лягушка развеселилась. Тут лосю в ноздрю попала травинка, он фыркнул и

громко чихнул. Лягушка отлетела и шлёпнулась в пруд.

Попав в воду, она поскорее поплыла прочь, держа оба глаза широко раскрытыми. Она с удовольствием замечала всё, что встречалось ей на пути. Как большие рыбы гоняются за маленькими, как вода колышет толстые стебли кувшинок. И с тех пор уже больше никогда не знала лягушка беды со своими глазами, а видела всё как есть – и плохое, и хорошее.







МЫ ПОВНАЁМ МИР

## БРУСНИКА – ЯГОДА ИЗ КРАСНОЙ КНИГИ



Брусника – вечнозелёный небольшой кустарник высотой 10–30 см. Без этой ягоды невозможно представить сосновые леса в горах Кабардино-Балкарии. Брусника давно завоевала сердца любителей лесных ягод – она является источником огромного количества витаминов и микроэлементов, да и просто приятна на вкус.

Брусника обыкновенная произрастает в основном небольшими популяциями на высоте 2300–3000 м над уровнем моря. Типичными местами её произрастания являются влажные сосновые и смешанные леса, берёзовое криволесье, а также высокогорные альпийские луга, где вид часто образует разрозненные скопления кустов на моховых подушках. Цветёт брусника необыкновенно красиво. Соцветия белого и светло-розового цвета, в форме колокольчика, появляются в конце мая и начале июня. Цветы брусники своим ароматом и красотой привлекают пчёл и других насекомых. В сентябре в лесах созревают сочные крупные ярко-красные ягоды брусники, вобравшие в себя лесные ароматы мхов и хвои. По вкусу брусника напоминает клюкву, но отличается от неё своеобразным, горьковато-кислым, терпким и чуть вяжущим привкусом. Ягоды брусники употребляют в свежем виде, а также из них можно приготовить варенье, повидло, джемы, мармелад, соки.

Листья брусники и её ближайшей соседки по хвойному лесу – черники – также широко используются в качестве лекарственного сырья: для снижения содержания сахара в крови (черника), в качестве противовоспалительного, мочегонного и желчегонного средства (брусника).

Туристы и отдыхающие всё больше и больше интересуются брусничным вареньем и чаем, поэтому местные жители стремятся заготовить как можно больше ягод и листьев. А это предсказуемо приводит к тому, что брусника со временем становится всё более редким растением в наших лесах.

Также площадь популяций сокращается из-за низкой конкурентоспособности вида и его вытеснения из растительных сообществ черникой и шикшей. Кроме того, в последние 10–15 лет на многих участках брусника нерегулярно и довольно слабо плодоносит, что, вероятно, связано с климатическими изменениями.

Уменьшение площади произрастания, ограниченное распространение и нередко слабое плодоношение брусники, интенсивный сбор ягод, листьев и побегов послужили причиной включения брусники в октябре 2014 года в новое издание Красной книги Кабардино-Балкарской Республики как растения, сокращающегося в численности.

*Галина Кярова*





# ЗАДАЧИ МУДРЕЦОВ

## ПОМОГИ ПОЧТАЛЬОНУ

Птичка, белочка и мышка получили письма от своих друзей. Помоги почтальону разобраться, какое письмо кому адресовано.

КВ.  
№ 14

КВ.  
№ 16

КВ.  
№ 15

8+6=

7+8=

19-4=

8+8=

9+5=

18-2=

**Составила Вера Селезнёва.**

Ответы к кроссвордёнку:  
Выбросить пришлось ядо-  
витый гриб – мухомор.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   | М | А | С | Л | Ё | Н | О | К |
| Г |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Р | Б | Е | Л | Ы |   |   |   |   |
| У |   |   |   |   |   |   | Л |   |
| З | О | П | Ё | Н | О | К | И |   |
| Д |   |   |   |   |   |   |   | С |
| Ь | Р | Ы | Ж | И | К |   |   | И |
|   |   |   |   |   |   |   |   | Ч |
| М | У | Х | О | М | О | Р |   | К |
|   |   |   |   |   |   |   |   | А |

Птичка («в квартиру» № 14) адресованы жёлтое и сиреневое письма;  
мышке («в квартиру» № 15) – розовое и зелёное;  
белочке («в квартиру» № 16) – голубое и оранжевое.

Ответ:





## «СЪЕДОБНОЕ – НЕСЪЕДОБНОЕ»

Лиза ходила с родителями в лес и набрала в своё лукошко 7 грибов. Какие грибы нашла Лиза? А какой из них пришлось выкинуть?

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| О | Т | М | А | С | Л | Ё | Н | О | К |
| Г | Р | А | Ш | П | К | Р | Ю | Н | С |
| Р | Ю | Ж | Б | Е | Л | Ы | Й | К | Т |
| У | Щ | З | Ф | Й | А | М | Д | Э | Л |
| З | М | О | П | Ё | Н | О | К | Ц | И |
| Д | Ф | И | Ж | В | С | Х | Щ | Э | С |
| Ь | Ч | Т | Р | Ы | Ж | И | К | Ю | И |
| И | Р | Щ | Ё | Г | Х | А | Т | Д | Ч |
| М | У | Х | О | М | О | Р | Ф | Я | К |
| Д | А | Л | Ц | Ш | В | Е | З | Ы | А |

Составила Вера Селезнёва.