

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6+

СОЛНЫШКИК



7
2021





8
ИЮЛЯ
ДЕНЬ СЕМЬИ,
ЛЮБВИ
И ВЕРНОСТИ

Анна ЧЕРКАСОВА

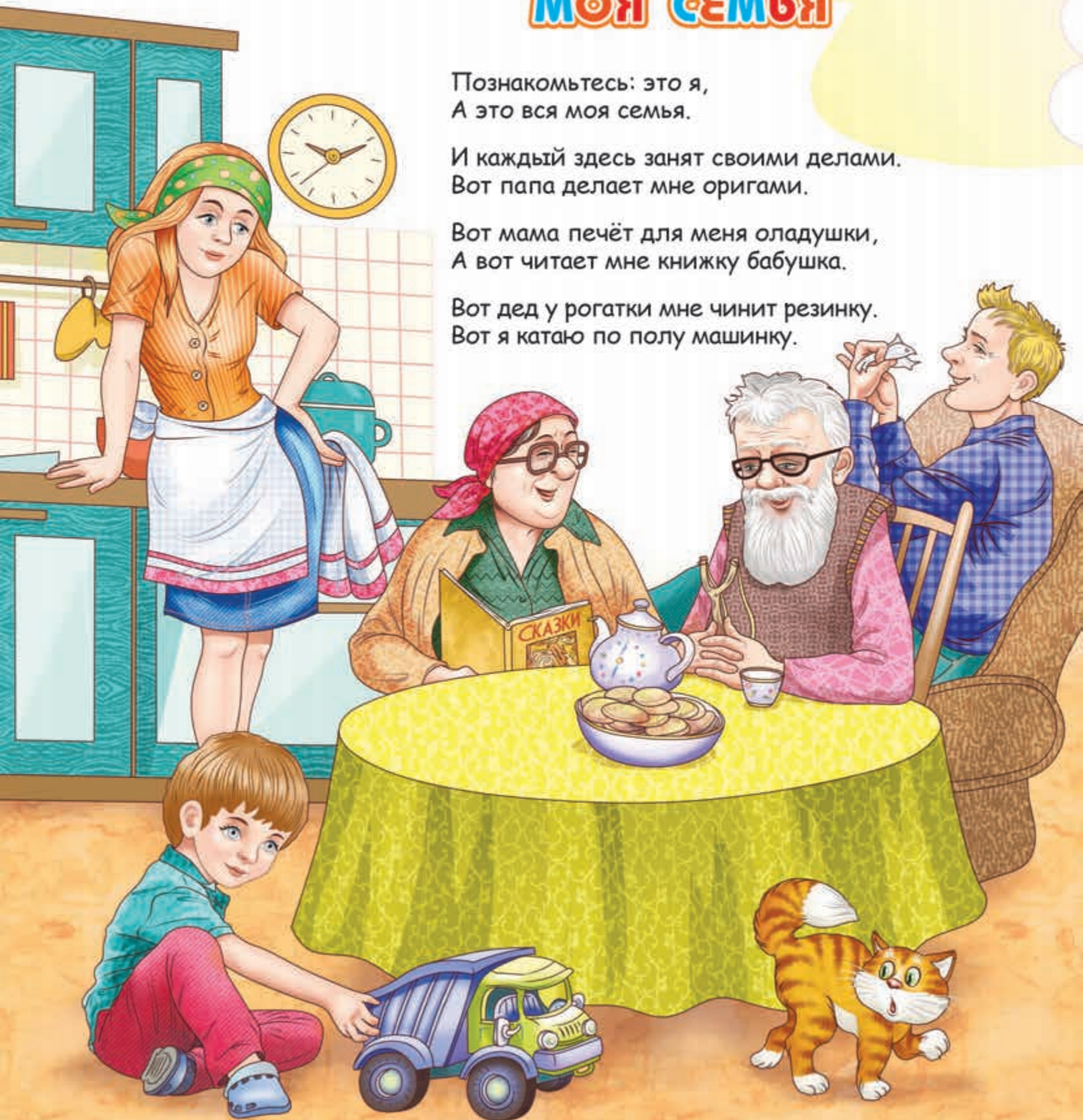
Я И ВСЯ МОЯ СЕМЬЯ

Познакомьтесь: это я,
А это вся моя семья.

И каждый здесь занят своими делами.
Вот папа делает мне оригами.

Вот мама печёт для меня оладушки,
А вот читает мне книжку бабушка.

Вот дед у рогатки мне чинит резинку.
Вот я катаю по полу машинку.



БАБУШКА

Бабушка прочла мне сказку,
Выключила свет.
И велит закрыть мне глазки,
Чтобы сны смотреть.

Но что смогу я разглядеть?
Подумайте-ка сами!
Лёжа в полной темноте
С закрытыми глазами!



ДЕДУШКА

В прятки я играю с дедом.
Водит он. Ему искать.
Дед искал меня под пледом,
Заглянул он под кровать,
За комод, за дверь, под стол,
Но меня там не нашёл.
Из-за шторы я кричу:
«Посмотри ещё в шкафу!»



ЕСТЬ ЛИ БРОВИ У РЕКИ

Как-то Вася приехал к Деду вечером.

– Помощник! – обрадовался Дед. – Идём со мной на реку. Знаешь, как на вечерней зорьке рыба играет? Ух, как! Только плеск, блеск и мельтешенье рыбе в воде.

Вася в деревенскую одежду влез и на багажник дедова велосипеда взгромоздился.

– Эгей, – ликует, – поехали!

– Поехали-поехали, – ворчит и улыбается Дед. И везёт Васю, удочки и мотор лодочный.

На берег приехали, Вася с велосипеда спрыгнул, к лодке побежал, а лодки нет. Цепь на песке лежит, а лодку – как корова языком слизнула.

– Дед, – растерялся Вася. – Где она?

Дед велосипед с удочками и мотором в камыши спрятал, хмурится и молчит. И якорь, к которому цепь прикреплена, из песка выкапывает. Ну якорь этот – камень обычный. А к нему цепью бумажка какая-то примотана. Дед как увидел её, так сразу хмуриться перестал. Прищурился. Бумажку эту вытащил, разгладил, заглянул в неё – да как закричит:

– Ах ты ж, змей! Лодку увёл, аспид!

И в сторону другого берега якорем машет.

Посмотрел Вася за реку, а там башня из красного кирпича стоит, а над ней – дымок белеет. Ну точно змей затаился, огонь тайком выдыхает. Наверное, дедову лодку съел и новую себе присматривает. Или зачем он лодки-то крадёт?

Дед тем временем якорь обратно прикопал, кивнул Васе – идём! – и к мосту направился. Мост железнодорожный, для поездов – самое дело. А Васе по нему идти боязно: под ногами паутин-

ная сетка металлическая, а далеко внизу – вода шевелится и мерцает. Хорошо, что Дед сзади шёл, за плечи Васю придерживал, а то бы, наверное, Вася с места не сдвинулся – на волны смотрел и смотрел бы, смотрел и смотрел бы...

На другом берегу Дед по петляющей в шиповнике тропке сбежал с насыпи, поймал съехавшего следом Васю и резво зашагал к змеиной башне.

– Дед, – у калитки упёрся Вася. – А он нас не съест?

– Кто? – остановился Дед.



– Змей, – прошептал Вася и кивнул на дымок над башней.

Дед хмыкнул. И уверенно сказал:

– Этот – не съест. Не такой уж он и змей, рыбинспектор наш.

Калитку отворил, Васю на скамейке у куста малины оставил: жди! А сам в башню зашёл. К рыбинспектору, который лодку увёл. «Инспектор» – это значит он инспектирует? А кого?

Вася задумался и съел ягоду. «РЫБ-инспектор» – это

он рыб проверяет и стережёт, так что ли? Вася задумался ещё крепче и съел сразу три ягоды. Ну не рыба же он сам, верно? Вася представил себе рыбинспектора: туловище и ноги человеческие, вместо рук плавники,



голова на плечах рыба... и хвост ещё за ним по земле волочится! И по ступеням, когда рыбинспектор по лестнице идёт, стучит и чешую зубчатую роняет. Вася протянул руку к самой ягодной ветке. И тут из башни выскочил Дед – красный, взъерошенный. Добежал до Васи, развернулся к башне и крикнул:

– Да не сидел я на бровке! Что я не знаю, что ли, что нельзя на спуске к фарватеру рыбу ловить? Не я это был! Не имеешь права лодку забирать и штрафы эти свои выписывать. Нет у тебя таких прав! И доказательств тоже нет!

В башне распахнулось окно, и рука в полосатом рукаве что-то кинула в сторону Васи и Деда. Ключ! Вася поднял его и отдал Деду.

– Сразу бы так, – буркнул Дед и повёл Васю за башню. Там, на берегу, из песка высывались тяжёлые цепи. И к одной из них замком лодка прикована. Дедова

лодка. Дед замок отомкнул и вместе с ключом дальше на берег закинул. Васю в лодку посадил, лодку с песка – ш-ш-ших! – в воду столкнул, сам в лодку забрался и за вёсла взялся. В воду вёсла беззвучно погружаются, а из воды с хлюпаньем возвращаются. Лодка на одной волне качнётся – и три волны, как тюлень, проскочит, качнётся, проскочит. Дед вёслами гребёт и бурчит, что уж он-то на бровке стоять точно не будет.

В черничной воде рыба играет – сплошные плеск, блеск и мельтешенье вокруг. Вася в закатных лучах солнца ёжится, вместе с лодкой на волне качается. И кажется ему, что не волны это, а те самые бровки, на которых стоять нельзя. Река брови удивлённо поднимает и на Васю смотрит: ты, значит, и есть внук Речного Деда? Ну здравствуй, Вася. И Вася кивает реке в ответ: да, это я. Здравствуй.





ВЫПЕЧКА ИЗ УДМУРТИИ

Россия – страна многонациональная, а это значит, что у народов, проживающих в разных её регионах, есть свои уникальные блюда национальной кухни. Наше небольшое кулинарное путешествие мы начнём с Удмуртии.

Одно из самых известных национальных удмуртских блюд – перепечи, разновидность открытого пирожка. Именно ими в столице республики, Ижевске, потчуют дорогих гостей.

Это небольшие корзиночки из теста с различными начинками – мясом, капустой, грибами, картофелем или сыром. Внешне перепечи похожи на знаменитый французский пирог киш, только в миниатюре. Хотя по вкусу они, естественно, отличаются.

Тесто для этого блюда замешивают пресное и очень простое – ржаная мука, вода и куриное яйцо. В «тарелочку» из теста помещают начинку и потом отправляют перепечи в духовку. Изначально их готовили в настоящей печи, вроде той, что была в сказке про Емелю. Сейчас такой раритет отыскать сложно, так что приходится обходиться тем, что есть.

Помимо этого, в Удмуртии очень популярны пирожки с довольно неожиданной начинкой – калиной. Тесто для них замешивают дрожжевое, на молоке. А вот с начинкой уже интереснее – калину для неё пропаривают в духовке, а потом добавляют к ягодам сахар и ржаную муку грубого помола. Сами пирожки тоже выпекают в духовке.

Интересной выпечки в Удмуртии много – в магазинах, кафе и в домашних застольях частыми гостями являются шаньги. Внешне они очень похожи на ватрушки, но в отличие от них никогда не бывают сладкими. В качестве начинки для них используют картофельное пюре, а тесто, как правило, замешивают на воде.

Одним из популярных блюд удмуртской кухни считаются табани – кислые лепёшки со всевозможным припёком. Это блюдо внешне напоминает знакомые всем оладьи. Но по вкусу и составу от оладушек они всё же отличаются. Само тесто для этих лепёшек – дрожжевое, а ещё удмуртские хозяйки добавляют в него овсяные хлопья. Выпекают табани на чугунной сковороде, совсем как блины. На стол кушанье подают со специальным соусом, который называется зырет. Его делают из муки и молока – кипятят с добавлением соли.

Удмуртия – это кладёз рецептов и интересных кулинарных находок. Но, наверное, самое интересное в удмуртской кухне – это то, что выпечка, внешне похожая на привычные блюда, оказывается немного не тем, чем кажется. Впрочем, от этого она не становится менее вкусной.



Марина Мазуренко



ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ МАЯКОВСКИЙ



Владимир Владимирович Маяковский, известный российский поэт, родился в 1893 году в семье лесничего. Его детство прошло в Грузии, в селе Багдади. В 1902 году мальчик поступил в гимназию в городе Кутаиси, начал увлекаться живописью и политикой. В 1906 году отец Маяковского умер от заражения крови. Семья вынуждена была переехать в Москву, где юноша продолжил обучение в гимназии. Правда, из-за крайне скромных доходов платить за учёбу вскоре стало нечем, поэтому в 1908 году Владимира Маяковского из гимназии исключили.

К этому времени юноша увлёкся революционной деятельностью и вступил в состав Российской социал-демократической партии большевиков. За этим последовало несколько арестов и 11 месяцев заточения в камере-одиночке Бутырской тюрьмы. Именно там Маяковский написал свои первые стихи. С поэтической точки зрения они не были выдающимися, но стали новой ступенью для молодого человека. После освобождения он увлёкся творчеством и ушёл из партии.

В 1911 году Владимир поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества. Там же он познакомился с Давидом Бурлюком, основателем футуристической группы. Уже в 1912 году благодаря Бурлюку в футуристическом альманахе «Пощёчина общественному вкусу» публикуются его стихи. Через два года, в 1914-м, в свет вышла первая книга Владимира Маяковского, получившая оригинальное название – «Я». В неё вошли всего четыре стихотворения. В этом сборнике поэт предстал перед читателем бунтарём, защитником униженных и оскорблённых.

Писал Владимир Маяковский и стихи для детей («Что такое хорошо и что такое плохо», «Кем быть?», «Майская песенка», «Конь-огонь», «Тучкины штучки» и другие). Делал он это вполне осознанно и подходил к этим текстам очень ответственно, поскольку считал воспитание подрастающих поколений важным и нужным делом.

Февральскую революцию 1917 года поэт встретил с надеждой на то, что мир изменится к лучшему. Его произведения, навеянные этим событием, стали настоящей поэтической хроникой. В 1919-м Владимир Маяковский стал работать в телеграфном агентстве «Окна РОСТА». Здесь ярко проявился его сатирический талант. Поэт нередко отстаивал свою позицию в стихах, таким образом он боролся с теми, кто искажал его позицию, также он высмеивал бюрократизм, бездуховность, мещанство. На пике своего сатирического творчества В. Маяковский написал пьесы «Клоп» и «Баня». Но в этот же период он, влюблённый в Лилию Брик, писал и поэмы о любви. Отношения эти не стали счастливыми, и Владимир Маяковский углубился в лирику о философском понятии любви, любви к жизни.

В последние годы жизни поэта преследовали неудачи: личная жизнь не складывалась, к тому же добавилось непризнание его творческих успехов. Дело в том, что публикации, посвящённые 20-летию творчества поэта, убрали из всех изданий. 14 апреля 1930 года жизнь поэта Владимира Маяковского трагически оборвалась.

Владимир МАЯКОВСКИЙ

Тучкины штучки

Плыли по небу тучки.
Тучек – четыре штучки:

от первой до третьей – люди;
четвёртая была верблюдик.

К ним, любопытством объята,
по дороге пристала пятая,

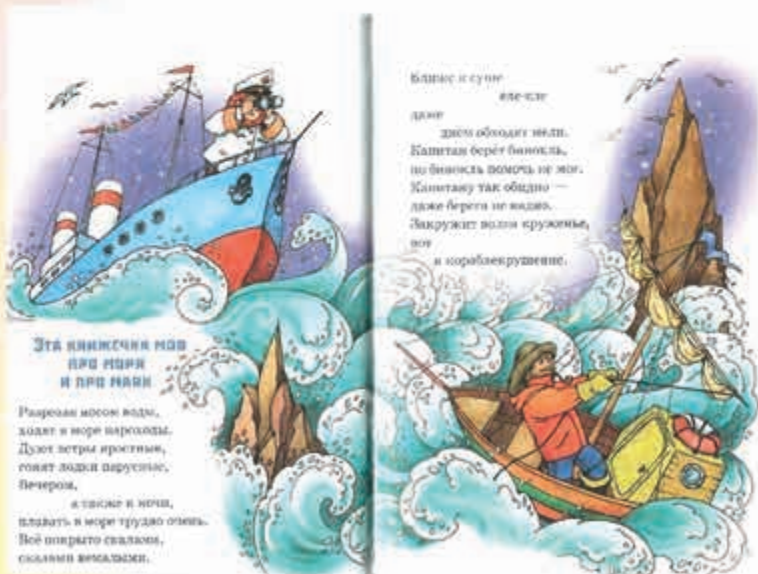
от неё в небосинем лоне
разбежались за слоником слоник.

И, не знаю, спугнула шестая ли,
тучки взяли все – и растаяли.

И следом за ними, гонясь и сжирав,
солнце погналось – жёлтый жираф.



Маяковский В. В. Стихи – детям.
Москва: Стрекоза-пресс, 2016.



ВУЛКАН

Чёрный пёс Вулкан всё время спал. Или делал вид, что спит. Он с благодарностью принимал два раза в день еду от доброй хозяйки и прятался в будку – не хотел ни с кем общаться. А всё потому, что ни с кем так и не подружился. Ни петух Борька, ни кошка Крошка, ни корова Милка, ни даже любопытный гусь по прозвищу Лебедь не смогли прорваться сквозь стену его молчания. Правда, хозяйке он пару раз вильнул хвостом и весело гавкнул вроде как «спасибо».

Днём во дворе пятого дома по улице Свободы никогда не умолкал гомон – кудахтанье, мычание, мяукание, гоготание. Лишь ночью, когда вокруг разливалась кисельная тишина, Вулкан осторожно выглядывал из будки, внимательно смотрел по сторонам и прислушивался.

Этой ночью Вулкана что-то беспокоило. Он прислушался – в гусятнике обычные шорохи, в коровнике – привычное чавканье, а вот в курятнике – необычная тишина, сотканная из страха. Снова. На этой неделе уже исчезли бесследно три курицы, не оставив ни яйца, ни пёрышка. Как будто испарились из закрытого курятника. Добрая хозяйка горько сокрушалась о пропаже, ведь курочки были её кормилицами, как, впрочем, и все животные во дворе.

– Мне кажется, это пройдоха Лис, – слышался шёпот кошки Крошки.

Вулкан не ответил. Он почувствовал чужой запах ещё пять минут назад. Прижавшись к земле, пёс пополз к курятнику.

– Лис давно поглядывал на тётушек Квочек и тьякал с окраины леса, – не унималась Крошка.

– У рыжего пройдохи другой запах... – буркнул Вулкан.

– Тебе-то откуда знать.

– Тебе забыл сообщить, – Вулкан был недоволен её присутствием, но всё же не прогонял. – Чуешь этот противный запах, охотница?



– Понятное дело, это курятник. Оттуда розами никогда не пахнет.

Из курятника донёлся еле слышный скрежет когтей по дереву. Вулкан наво-стрил уши.

– Такое куриное урчание издаёт только один зверь... И он не знает пощады.

– Гиены, например, те ещё вонючки, но они не кудахтают и в нашем лесу не живут.

– А я и не про гиен. Я говорю про бесстрашного зверя. Он три ночи проверял нас, уносил по курице, а сегодня заберёт

всех. И петуха нашего, Борьку, думаю, тоже не пожалеет... Ну и правильно, он же трус.

– Кто? Борька? Почему сразу «трус»? Ну, не уследил за тётушками, уснул петушиным сном. Ему ведь рано вставать, весь двор будить, – заступилась за петуха кошка.

– Первый раз он мог не услышать, согласен. Второй раз – не разобраться, а вот в третий раз – только струсить. Борька не поднял шум и не согнал с насеста своё куриное войско только от страха, что зверь унесёт его, а не курицу.

– А ты чего же не вступился? Или тоже струсил? – язвительно спросила Крошка.

– Проспал, – нехотя ответил Вулкан.

Вдруг серое полотно ночи рассекла тень хвостатого существа. Зверёк по-хозяйски выглянул из окна курятника, втянул носом воздух, покудахтал для приличия и спрятался.

– Хитрец... проверяет, не вышел ли я из будки. Надеется, что ночью я сплю так же крепко, как он днём, – глаза Вулкана загорелись в предвкушении боя.

– Мрр, мне прям интересно, что это за чудо-юдо такое...

– Сейчас мы с тобой ворвёмся в курятник и загоним его в ящик, приготовленный хозяйкой для очередной несушки. Поняла?

– Нашёл кого учить охоте... Давай на «раз-два-три»...

Когда хозяйка поутру зашла пересчитать своих курочек, она увидела, как Вулкан с Крошкой прижимали кого-то к полу, укрытому колючей соломой. Зверёк извивался, пытался выскользнуть из-под их мохнатых лап, но тщетно. Это был Хорёк – гроза птичьего двора.

В тот день Вулкан получил большую сладкую кость на ужин, а Крошка две миски молока с жирной пенкой.





КАК ТУЧКИ К ЭЛЬБРУСУ ЛЕТАЛИ

Жили-были на белом свете тучки-летучки. Хорошо жилось сестричкам в синем небе, дружно, хоть и разные они были – большие и маленькие, худенькие и пухленькие, скромные и озорные. Любили тучки полетать по небу, поиграть в догонялки с Ветерком, погреть свои спинки на Солнышке. А модницы какие! То серенькие платица наденут, то белоснежные. Всё зависит от настроения – характер у них переменчивый, то весело им, то вдруг станет грустно, могут и заплакать. Потому и дождик бывает. Жили, не тужили тучки, без забот и хлопот летали высоко, любовались красотой родной Земли.

Однажды полетели сестрички в гости к дедушке Эльбрусу. А внизу быстрые реки, голубые озёра, прохладные ущелья, густые леса, плодородные поля, города, сёла. Красота!

А вот и дедушка Эльбрус. Дремлет да покашливает, издалека слышно.

– Дедушка, ты заболел? – забеспокоились тучки. – Почему ты грустный такой?

– Ох, ох! Голубушки мои дорогие, рад видеть вас! А грущу потому, что тревожно мне: дышать всё тяжелее, воздух уже не тот, что раньше... Заводы да автомобили сильно загрязняют его. Дым, гарь, смог... Ох, ох! – ворчал Эльбрус. – А недавно, представляете, пожаловались мне реки наши быстрые да озёра зеркальные, что мусора всё больше в водах да на берегах... Вот спуститесь пониже, приглядитесь внимательно к какой-нибудь лужайке, везде увидите пакеты, фантики, бутылки... Ох, ох! Где тут здоровым быть? А знаете ли вы, мои внученьки, – продолжал могучий вулкан-великан Эльбрус, – как в природе всё связано? Ведь от загрязнения окружающей среды страдают все: Травинки, Мошки, Птицы, Зверьки и сам Человек! А сколько Пчёлко-тружениц гибнет! Ох, ох! Люди, люди... Сколько лет живу, а такого ещё не видывал. Аж всё кипит внутри, а я ведь и разозлиться могу!

– Что ты, дедушка, спи, отдыхай! Ты лучше скажи, что же делать? Ведь страшная беда может случиться! Хватит нам в небе без толку кружиться! Мы хотим помочь нашей Природе! – закричали тучки.

– Главное, – отвечал Эльбрус, – донести это до Человека! Пусть оглянется, посмотрит вокруг да задумается. А помогут ему – Солнце, Ветер и Вода быстрая! Солнышко батареи заряжать будет. А Ветер и Вода электричество вырабатывать. Силы у них много, а вреда никакого! Да пора уже в городах электромобили использовать – и воздух чистый, и шума гораздо меньше! Летите, внученьки мои, по белу свету. Ищите людей добрых и разумных, да передавайте им слова мои! Пока не поздно...

И отправились тучки в путь-дорогу выполнять поручение мудрого дедушки Эльбруса.

Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок!

Софья Хасанова, 4-й кл.,
НШДС № 12, ст. Александровская



Амира МАШУКОВА, 1-й кл.,
СОШ № 29, г. Нальчик



Ислам БЕРСЕКОВ, 2-й кл.,
прогимназия № 66/1, г. Нальчик



Милана ЖАМУРЗОВА, 2-й кл.,
прогимназия № 66/1, г. Нальчик



Лия КАНКУЛОВА, 5 «А» кл.,
СОШ № 12/41, г. Москва



Снежана ИЛЬНОВА, 12 лет,
СОШ, с.п. Приречное



Амир МАТУЕВ, 2-й кл.,
прогимназия № 66/1, г. Нальчик



Элина КОДЗОКОВА, 11 лет,
СОШ № 9, г. Нальчик



Камилла ТАМАЗОВА, 2-й кл.,
прогимназия № 66/1, г. Нальчик



ВЕТРЕНИЦА ЛЕСНАЯ



Мы уже говорили о представителях семейства Лютиковые, сегодня расскажем ещё об одном – ветренице лесной. Вместе с ломоносом цельнолистным она попала в новое издание Красной книги КБР.

Ветреница лесная (другое название – анемона) представляет собой многолетнее травянистое корневищное растение с прямостоячим стеблем высотой до 30 см. Своё название это растение получило за то, что его цветы на тоненьких стебельках покачиваются даже от очень слабого ветра. Между прочим, второе название цветка также произошло от слова «ветер». «Анемос» – это ветер по-гречески. В Кабардино-Балкарии анемона встречается на травянистых склонах Джинальского хребта и Куба-Табинской возвышенности.

Растение состоит как бы из трёх этажей. Первый этаж подземный – это лежащее горизонтально, совсем неглубоко, корневище. От него отрастает вверх стебелёк, на котором, образуя второй этаж, сидят три сильноизрезанных листа, тоже расположенных горизонтально. Выше опять стебелёк, а на нём третий этаж – один или два цветка.

Размножается ветреница лесная семенами и вегетативно.

Цветёт в мае–июне в течение всего нескольких дней. Говорят, что, когда цветёт ветреница, возвращается зима, так густо она украшает всё вокруг большими белыми цветами-снежинками. Но как только собираются тучи и начинается дождь, цветы закрываются, будто тают. А выглянет солнце, они снова оживут, раскроются и примутся кивать головками весеннему ветерку.

Анемона любит свет и старается закончить развитие раньше, чем лес оденется листвой. Когда ветреница увядает, в почве остаётся корневище. Следующей весной на нём появится новое растение. Стебель очень крепкий, если захочешь сорвать цветок и потянешь за стебель, то можно вытащить вместе с ним и корневище. Если так случилось, растение погибло. Оно погибает даже тогда, когда удалось оторвать только один цветоносный стебель с листьями. Таковы особенности развития ветреницы: если корневище осталось

весной без надземной части, оно не может дальше существовать. Поэтому стоит хорошенько подумать, а надо ли рвать цветы и губить тем самым растение навсегда?

Как и многие представители семейства Лютиковые, ветреница лесная ядовита. Яд так и называется – анемонин. Тем не менее, растение используется в народной медицине в качестве противовоспалительного, антибактериального и болеутоляющего средства. Однако использование ветреницы требует осторожности.

В качестве декоративного растения ветреницу можно встретить в цветниках. Поскольку растение внесено в Красную книгу, рвать цветы на букеты, выкапывать для частных цветников и приусадебных участков ветреницу нельзя.

Галина Кярова



ЗАДАЧИ МУДРЕЦОВ

НАЙДИ ЛИШНЕЕ!

Найди и вычеркни буквы, которые повторяются два раза. А из оставшихся составь слово и впиши его в клеточки.



--	--	--	--	--	--	--	--

Составила Вера Селезнёва.

Ответ к странице 16:

Ш	О	С	Р	Т	Е	У	Ф	Ц	О	Р
О	У	Р	Ц	С	Ъ	К	Р	Ф	Е	Н
Н	М	В	Р	И	Т	Х	Е	А	В	У
У	В	Р	Ц	Т	Х	М	Е	К	И	К
Н	М	В	Р	И	Т	Х	Е	А	В	У
В	И	У	С	А	В	Т	У	К	С	Л
Р	У	Р	И	Ц	Т	Ц	Р	Ф	С	О
У	Ф	И	Ц	А	В	И	У	Л	У	А
М	И	Ц	В	К	В	Е	Ф	С	Л	М
Ц	О	Ю	Е	К	У	Р	Ф	С	Л	У
М	Ш	Е	Р	А	Ц	С	М	К	А	Т

Отегг: ЭЕМАНЯИВУИИ



ПОДВОДНОЕ ЦАРСТВО

Динара посетила океанариум и насчитала за стеклом 10 рыб и ещё кого-то, кого к рыбам отнести никак нельзя. Найди всех, кого увидела Динара.

Т	П	А	К	М	С	А	Ц	Ё	Р	Ш
У	Г	О	Р	Ь	М	К	У	Б	Ю	Ц
Щ	К	Р	Э	Ч	Ф	В	Е	П	И	М
А	К	У	Л	А	Й	А	Ч	И	Ф	У
С	Ф	Ы	Я	Л	Т	Л	И	Р	У	Р
У	С	К	А	Т	Д	А	С	А	Й	Е
О	М	Ъ	К	Н	Ж	Н	Е	Н	Ы	Н
К	И	К	Э	Щ	У	Г	Л	Ь	Я	А
У	Ё	А	Е	У	Т	И	Р	Я	М	Ч
Н	Э	Р	Ь	К	Я	С	П	Р	У	О
Ь	О	П	Ф	А	З	Т	Ь	С	О	М

Составила Вера Селезнёва.