

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6+

СОЛНЫШКИК



6
2021



Карина КИСЛИЦИНА

В ДЕТСТВЕ

А в детстве все деревья кажутся большими
И все дороги - абсолютно бесконечными.
И кажется, что навсегда такими
Останемся - воздушными, беспечными...
А в детстве как-то ярче светит солнце,
И облака торопятся лошадками,
И дождь загадочно стучит в оконце,
И сны такие шоколадно-сладкие!
А в детстве всё такое чудесатое,
Какое-то волшебно-сочно-летнее.
И жизнь - чуть позже - зебра полосатая,
А в детстве только - ярко-разноцветная!





Марина ЗАРУБИНА

ЯБЛОНЯ

У соседей яблони не растут:
Всё кусты смородины там и тут.
Огороды, косогоры, луга,
Молчаливая, за речкой, тайга.
Где черёмуха, где ива - она,
Непохожая такая,
Одна.

Поднимается в июне трава,
Зеленеет на деревьях листва.
А у яблони-то - ветки в цвету!
Не красуется, а вся на виду:
И наряднее других, и белей.
Все черёмухи завидуют ей.

БАБОЧКА

Костик всегда с радостным нетерпением ждал лета. Он проводил его у бабушки в небольшом лесном посёлке на берегу Волги. Целыми днями они с другом Федькой купались в реке, загорали, рыбачили, гоняли на великах по извилистым лесным дорожкам, ловко перепрыгивая через толстые, выступающие из земли корни сосен. А когда надоедало, бросали велосипеды и шли за грибами или за ягодами.

Друзья познакомились несколько лет назад. С тех пор летние каникулы сделались для Костика ещё веселее и насыщеннее.

– Парень шустрый, сорвиголова! – говорила о Федьке бабушка. Костик согласно кивал, улыбался. Друг, и правда, с первых же дней вовлекал его в круговорот захватывающих событий. Это лето не стало исключением.

В день приезда, загорелый, обветренный, Федька уже ждал его у подъезда, в нетерпении постукивая потёртыми носами кроссовок по педалям велосипеда. И, увидев, сразу же закричал:

– Ну что, погнались?!

Костик только успел поздороваться с бабушкой, побросать вещи и... Да здравствуют велик, Федька, небо, солнце – свобода!..

– Погнааали!

Они примчались на лесную полянку – местное футбольное поле – и принялись гонять мяч. С одной стороны «поля» лежали два кирпича, с другой – росли две высоких сосны. Костик сначала возмутился, что друг забрал себе кирпичи, но в какой-то момент вдруг заметил, что деревья... будто помогают ему. Метаясь в ворота, Федька частенько

попадал по стволам. И мяч далеко отскакивал от них, будто сосны сами отбивали его. Как бы давали понять этому маленькому человеку, чтобы он не досаждал им, не нарушал их покоя и тишины...

Впрочем, Костик тоже забивал не очень много. Трава на поляне была чуть влажной и упругой. Ноги скользили, и он падал. Ему даже нравилось падать, всем телом ощущая под собой мягкую, приятную прохладу...

– Ну что, теперь к Волге?! – наконец, убирая мяч в рюкзак, предложил Федька.



– К Волге!

Добравшись до места, мальчишки съехали с крутого холма к песчаному берегу. Перед ними открылась широкая голубая даль: высокое лазоревое небо, далекая тёмно-синяя полоса противоположного берега и бирюзовая с перламутром река, неспешно качающая лёгкие облака. Костику показалось, что она стала ещё больше, чем раньше. А может, и правда, разлилась за весну. И теперь шелестела волнами о прибрежные камни и звала, звала... Купаться! Никогда в жизни ещё Костику так не хотелось купаться. Он живо стянул с себя футболку и оглянулся на друга. Тот уже стаскивал с ног кроссовки. И вскоре тихий берег наполнился их громкими всплесками, криками и смехом.



– Ну что, может, порыбачим? – Федька вылез из воды и вытащил из прибрежных кустов припрятанную там удочку. – Я вчера на два кило леща вытащил! Правда-правда...

Сегодня у них не клевало. Поплавок скакал по голубым волнам, усердно завлекая рыбу, но... Костик не расстраивался. Положив руку под голову, он смотрел на высокое голубое небо, на зелёные ёршики сосны в его синеве, на парящего между ними сокола, на торопливые барашки волн и вдруг совсем рядом, на песке, заметил бабочку. Чёрно-красную, с белыми крапинками на крыльях. Бабочка ползала по песчинкам, деловито перебирая лапками, иногда грациозно взмахивала крылышками, но не улетала. Зачем же она села на влажный песок?! Костик присмотрелся.

«Пьёт! – догадался он. – Точно! Речные волны могут намочить крылья, и она... Какая умная!.. И... красивая!..»

Ему внезапно стало хорошо и радостно, оттого что всё в мире устроено так здорово. Что солнце светит, сосны растут, они с Федькой лежат на берегу, а бабочка пьёт воду.

Щёлк! – бабочка ткнулась хоботком в песок и замертво упала на бок.

– С первого удара! – хмыкнул Федька.

– Зачем ты так? – отчаянно крикнул Костик.

– Ты чё, «Гринпис»?.. Может, я на неё лещей ловить буду.

Костик молча сорвался с места, вдавил до упора педали старенького велосипеда и помчался прочь от берега. Куда теперь?! На тарзанку?! Или к лесному озеру, где они с Федь...

Домой!

– А где твой друг-сорвиголова? – спросила у Костика бабушка.

Он взглянул на неё и промолчал. В этот тёплый летний день ему впервые в жизни было по-настоящему грустно...

A colorful illustration of a corn cob with several ants. One ant is carrying a large yellow kernel, another is carrying a piece of wood, and others are carrying leaves and small pieces of food. The scene is set against a background of green corn leaves and a blue sky.

К 80-летию поэта

Ахмат СОЗАЕВ

СИЛА – В ЕДИНСТВЕ

Муравью в пути попало
Кукурузное зерно,
Жёлтым блеском улыбалось
И светилось оно.

Попытался муравьишка
С места сдвинуть эту кладь, –
Но куда ему, малышке,
С этой глыбой совладать!

Не хотел пустым занятем
Силы тратить он никак, –
И послал своим собратьям
Муравьиный тайный знак.

Всколыхнулся муравейник –
И на выручку идёт
Холостых да и семейных
Бойких особей народ.

Навалились – и находку
Прикатали в свой заkut.
Очень слаженно и чётко
Потрудился дружный люд.

Плод трудов своих вкусила
Работающая семья.
Мысль, что в единстве – сила,
Ясна и для муравья.

Созаев А.С. Избранное. Т. 2.
Нальчик: Эльбрус, 2002.



ИСТОРИЯ ОДНОГО СУПА

Не секрет, что блюда разных народов бывают очень похожи друг на друга. Это утверждение верно в отношении шорпы – блюда, которое у нас чаще всего относят к карачаево-балкарской кухне. Однако на самом деле его готовят и многие другие народы, проживающие не только на Кавказе, но и в Туркмении, Таджикистане, Кыргызстане, и даже в Молдавии и на Балканах. В разных краях его называют по-разному: шорпа, шурпа, а также шорба и шурбо. Блюда с похожими названиями есть и в национальной кухне Татарстана, Башкортостана, Алтая.

Такая широкая география объясняется достаточно просто – распространителями этой кулинарной традиции выступили тюркоязычные народы. Довольно простой рецепт быстро завоевал популярность и распространился на огромной территории. Названия, как и некоторые особенности приготовления, теперь различаются в зависимости от региона.

Хотя, если задаться целью и сравнить большинство традиционных блюд, мы увидим, что у огромного количества кушаний есть побратимы по всему свету. К слову, такие путешествия рецептов и трансформация их названий представляют огромный интерес не только для любителей вкусной еды, но и для учёных. Да-да, иногда анализ национальной кухни различных народов помогает проследить за историческими процессами не хуже археологических раскопок и изучения древних документов и летописей.

Забив слово «шорпа» в поисковик, можно обнаружить не менее двадцати способов приготовления этого супа. Для нас одним из классических является рецепт, в котором используются баранина, картофель, морковь и лук (ну и соль не стоит забывать, современному человеку без неё никак).

Приготовить шорпу можно двумя способами: на основе предварительно обжаренного до золотистой корочки мяса или же просто сварить мясо, добавив потом все ингредиенты. Это уже, как говорится, дело вкуса.

Помимо этого, современные хозяйки часто готовят это блюдо из говядины или курятины, добавляют различные специи и зелень, например корень сельдерея или петрушку, а иногда даже крупы, в частности рис. Готовый суп некоторые заправляют айраном или сметаной. А поклонники более острых соусов могут добавить в шорпу тузлук – так тоже будет очень вкусно.



Марина Мазуренко



«СОЛНЕЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»

ИОСИФ БРОДСКИЙ ☉ КОТАХ И НЕ ТОЛЬКО



Иосиф Александрович Бродский (1940–1996) – писатель, эссеист, переводчик, преподаватель – известен не только в России, но и далеко за её пределами. В 1987 году был награждён Нобелевской премией по литературе.

Сегодня мы поговорим о стихах, написанных этим замечательным поэтом для юных читателей.

Иосиф Александрович широко известен как серьёзный «взрослый» поэт. Если вы будете спрашивать у своих знакомых взрослых о любимых поэтах, многие назовут Иосифа Бродского одним из первых. Однако «детский» Бродский не менее интересен и убедителен, хоть и совсем не похож на «взрослого». Мы, кстати, уже рассказывали о «Рабочей азбуке» этого автора в рубрике «Солнечная библиотека» в девятом номере «Солнышка» за 2019 год. Книга во всех отношениях замечательна, но у Бродского были и другие детские стихи.

Интересно, что первая публикация поэта – именно детские стихи. Его «Балладу о маленьком буксире» напечатали в 1962 году в детском журнале «Костёр». Затем в течение нескольких лет и другие его стихотворения для детей появлялись на страницах «Костра», некоторые из них были перепечатаны газетой «Ленинские искры».

Судьба Бродского была сложной: на родине, в Советском Союзе, его запрещали публиковать, судили, объявили тунеядцем и даже лишили гражданства, вынудив покинуть страну навсегда. Был период, когда печатали только его стихи для детей, что приносило поэту хотя бы небольшой заработок.

Детские стихи Иосифа Александровича – это стихи большого поэта, которые изначально были написаны для детей и адресованы именно детям. В отличие, например, от басен Крылова и сказок Пушкина, которые первоначально писались для взрослых, но со временем «перекочевали» в детские книжки.

«Детский» Бродский прекрасен тем, что он не поучает, не становится в позицию взрослого по отношению к ребёнку, а как будто перевоплощается и говорит с детьми на понятном им языке, устраивает логические игры, окунается в весёлый абсурд. При этом гений поэта, отношения которого с властями всегда оставляли желать лучшего, умел и детские стихотворения приправлять дополнительными смыслами. Чего только стоят дефицитные миноги в стихотворении «Обещание путешественника» или шутка про управдома, который делает газ и электричество в одном из текстов «Рабочей азбуки».

Иосиф Александрович очень любил котов. Есть забавный факт – когда поэт хотел выразить своё расположение к гостю, он предлагал разбудить для гостя кота. В детской поэзии любовь Бродского к этим милым своенравным животным отразилась в достаточной мере, немало его стихов так или иначе посвящены кошкам и котам. Один из таких текстов мы приводим далее.

Иосиф БРОДСКИЙ

Слон и Маруська

Маруська была – не считая ушей –
не кошка: краса круглолицая.

Слоны, как известно, боятся мышей,
и кошка при них – как милиция.

И вот у Маруски звонит телефон
(а дело уж близится к полночи),

и в трубке хрипит перепуганный Слон:
– Здесь мышь... умоляю... о помощи... –

И, острые когти поглубже вобрав,
среди снегопада и мороси

Маруська к Госцирку несётся стремглав
почти на космической скорости.

Вбегает и видит: швейцар весь дрожит,
слезами глаза его застыли,

а Слон на спине на арене лежит,
хватается хоботом за сердце.

Хрипит, задыхается: – Вот он... бандит...
хватай его, киска... ты смелая... –

Действительно, мышь на арене сидит,
но мышь эта вовсе не серая.

– Хватай его, киска... чего ты глядишь... –
От страха стал Слон цвета бурого.

– Да это же, граждане, белая мышь!
Она же сотрудница Дурова.

Учёная мышка! Палата ума!
Я месяц назад или около

была на её представленье сама
и хлопала ей, а не слопала.

– Спасибо, – тут молвит в смущении Слон. –
Приятно от страха избавиться. –

К Маруське подходит, кладёт ей поклон,
Маруська в ответ – улыбается.

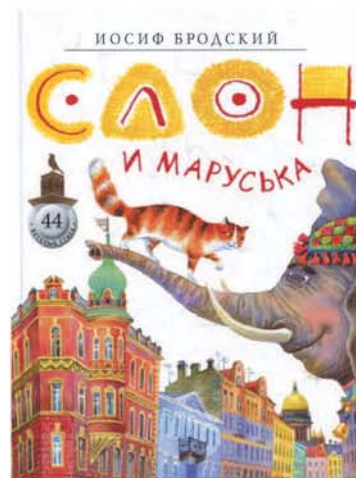
– Что хочешь теперь ты приказывай мне! –
И вот, как владычица Индии,

вернулась Маруська домой на Слоне.
Соседки мои это видели.

Прошло много времени с этого дня,
я забыл бы о нём, вероятно,

но кошка Маруська живёт у меня,
и в цирк нас пускают бесплатно.

Бродский И. А. Слон и Маруська.
СПб.: Азбука, 2011.





СЮРПРИЗ

Однажды Валерка пришёл и принёс с собой странные консервы.

– Это что? – спросил Жека. – Это мне?

– Нет, – ответил брат, с хрустом открывая банку и выкладывая содержимое в пластмассовую миску, – это звериная еда. Если ты это съешь, то превратишься в животное!

Жека нахмурился и фыркнул. Он всегда обижается, когда чего-то нельзя. И в волшебство он не верит. Не маленький уже – четыре исполнилось. Он развернулся и, громко топая, ушёл в комнату.

Когда через некоторое время он вернулся на кухню, пластмассовая миска стояла пустая на полу у плиты, а рядом с ней сидел большой рыжий кот.

– Мама! Папа! – закричал Жека так громко, что родители тут же прибежали на крик.

– Откуда зверь? – спросил папа.

– Он тебя поцарапал? – всполошилась мама.

– Валерка в котика превратился! – объяснил Жека. – Он меня предупреждал, а сам съел звериную еду и стал котом!

– Какие глупости! – не поверила мама. – Хотя такой же рыжий...

– Знаешь, Жека, я в детстве пробовал собачий корм, – признался папа, – но хвост у меня не вырос.

– Тогда откуда кот и где Валерка? – возразил Жека.

– А я тут, – ответил брат, появляясь в дверях с кошачьим лотком в одной руке и заводной мышкой в другой. – Это я вам сюрприз сделал!



Ольга АЛЁНКИНА

УГОВОР

Дождик, миленький, не капай,
Не спеши дождинки лить.
Я хочу с любимым папой
В парке уток покормить.
Скоро он придёт с работы,
Улыбнётся мне в ответ.
Дождик, миленький, ну что ты?
Хочешь, дам тебе конфет?
Хочешь - мёда. Хочешь - булку,
Хочешь - танк мой забери!
Только с папою прогулку
Мне сегодня подари.

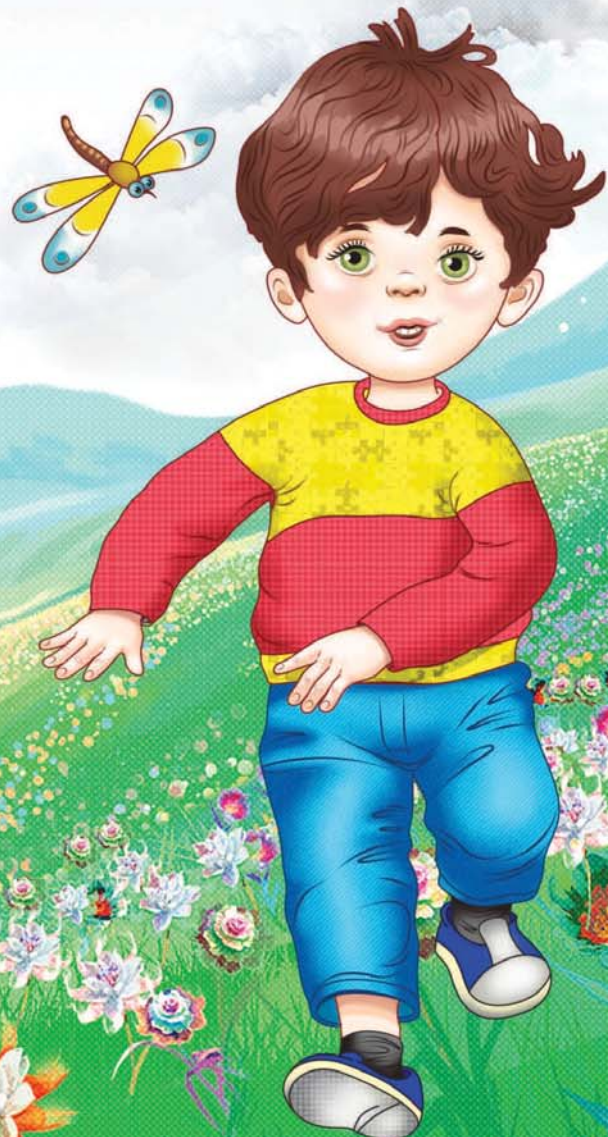


Я СЧАСТЛИВ

Я мчусь по лугу! Я лечу!
Я целый мир обнять хочу!
Мне васильки кричат: «Привет!» -
Я улыбаюсь им в ответ.

Я весь сегодня словно луч!
Я весь сияю! Я летуч!
И всё вокруг меня поёт.
И всё мечтает и живёт.

Я благодарен солнцу, лугу!
Я завтра еду!
Еду к другу!





ПРОБА КИСТИ И ПЕРА



Алёна СОКОЛЕНКО, 4 кл., СОШ №3,
г. Тырныауз / санаторий «Звёздочка»



Умар МАТУЕВ, 2-й кл.,
прогимназия № 66/1, г. Нальчик



Катя ПОГОРЕЛОВА, 6 лет



Ксения БЕЛОУСОВА, 1-й кл.,
НШДС № 12, ст. Александровская



Элина КОДЗОКОВА, 11 лет,
СОШ № 9, г. Нальчик



Адиса ГОТЫЖЕВА, 3 «А» кл.,
СОШ № 33, г. Нальчик



Лия КАНКУЛОВА, 5 «А» кл.,
СОШ № 12/41, г. Москва



Лина БАВОКОВА, 7 лет,
СОШ № 2, г. Нальчик



Эвелина ОГУРЛУЕВА, 6 «Б» кл.,
СОШ № 9, г. Нальчик



Милана ЖАМУРЗОВА, 2-й кл.,
прогимназия № 66/1, г. Нальчик



Камила АБАЗОВА,
прогимназия № 66/1, г. Нальчик



Русалина ХАПЦЕВА, 2-й кл.,
прогимназия № 66/1, г. Нальчик



Амира МАШУКОВА, 1-й кл.,
СОШ № 29, г. Нальчик



Лариана ГОНОВА,
прогимназия № 66/1, г. Нальчик



Ибрагим УМАРОВ,
прогимназия № 66/1, г. Нальчик



Элина АКАЕВА,
прогимназия № 66/1, г. Нальчик



Амирхан ГОНОВ,
прогимназия № 66/1, г. Нальчик



Азалия КУДАЕВА,
прогимназия № 66/1, г. Нальчик



МЫ ПОЗНАЁМ МИР

ИСЧЕЗАЮЩИЕ КРОТЫ – КАВКАЗСКИЙ И МАЛЫЙ



В Кабардино-Балкарии обитают два вида кротов – кавказский и малый. Эти животные относятся к отряду насекомоядных млекопитающих. Материалы раскопок свидетельствуют, что кроты встречались в Евразии и Северной Америке с давних пор, примерно 63 миллиона лет назад. Сегодня кроты широко распространены в Европе, Малой Азии, на Кавказе, в Западной Сибири.

Длина тела кротов колеблется в пределах 8–18 см, длина хвоста – 1,5–3,4 см. Голова клиновидной формы, мордочка заканчивается подвижным «хоботком», глаза скрыты под кожей, ушных раковин нет, но, тем не менее, у крота прекрасный слух. Шея не выражена. Передние конечности лопатообразной формы, с вывернутыми наружу ладонями. Ступни много меньше в размерах, чем кисти. Волосняной покров низкий, густой и бархатистый. Из-за того что мех у кротов не имеет строгого направления, животные легко передвигаются в тесных норах как вперёд, так и назад. Окраска тела может быть от тёмно-бурой до чёрной.

Внешне кавказский и малый кроты отличаются только размерами. У кавказского длина тела до 14 см, масса – до 110 г, у малого – 12 см и 67 г соответственно. Оба вида предпочитают влажные места обитания, оптимальны для них широколиственные леса. Ареал обитания этих животных отличается сильнее: кавказский крот – эндемик Кавказа (Западное и Центральное Предкавказье, Западный и Центральный Кавказ, Западное Закавказье), а малый крот встречается в разных местах – и на Балканском полуострове, и в Малой Азии, и на Кавказе.

Вся жизнь крота проходит в сложных подземных ходах. Приповерхностные ходы в мягкой влажной лесной почве располагаются на глубине до 5 см, при их прокладке крот приподнимает землю в виде валика, выбросов земли не бывает. На открытых, быстро высыхающих участках ходы располагаются глубже, до 50 см, слой такой почвы крот поднять не может, избыток земли выбрасывается в виде небольших характерных кучек – кротовин.

Животные активны круглый год, питаются насекомыми и их личинками, основу рациона составляют дождевые черви, которые сами активно заползают в ходы кротов, привлекаемые запахом кротового мускуса. За сутки крот съедает корма немногим меньше веса своего тела.

Детёныши у кротов появляются с конца апреля до половины июня, рождаются они беспомощными, но растут быстро и в месячном возрасте по размерам уже не отличаются от взрослых особей.

В Красной книге КБР 2000 года оба вида кротов отнесены к редким, с ограниченным распространением. Малый крот более чувствителен к последствиям хозяйственной деятельности человека (вырубка лесов, выпас скота), которые приводят к повышению сухости мест обитания. В результате вырубки древесно-кустарниковой растительности летняя жара настолько иссушает почву, что кроты гибнут. Основной мерой охраны для кротов является сохранение и восстановление широколиственных лесов.

Галина Кярова

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ
«СОЛНЫШКО»

Издаётся
с января 2001 года
№ 6 2021 г.

Учредитель:
Государственное
казённое учреждение
Кабардино-Балкарской
Республики «КБР-Медиа»

И.о. главного редактора
Д. С. ШОМАХОВА

Редакционный совет:
Д. ШОМАХОВА
М. БЕППАЕВ
Р. ШАВАЕВА
А. РОМАНОВСКАЯ
З. КАНУКОВА
А. ДЫШЕКОВ
Е. ФАДЕЕВ

Оригинал-макет подготовлен
в редакции

Дизайн
М. ТАРЧКОВОЙ

Компьютерная вёрстка
О. ОРТАНОВОЙ

Художественный редактор
Е. ФАДЕЕВ

Адрес редакции:
360000, г. Нальчик,
пр. Ленина, 5
Телефон: 40-92-88, 42-59-51
Адрес электронной почты:
solstar@bk.ru

Адрес издателя:
360000, г. Нальчик,
пр. Ленина, 5
ГКУ «КБР-Медиа»

Отпечатано в ООО «Издательство
«Южный регион»
357600, Ставропольский край,
г. Ессентуки, ул. Никольская, 5а

Сдано в набор 12.05.21
Подписано к печати 04.06.21
Выход в свет 18.06.21
Формат 60х90 1/8
Бумага мелованная
Гарнитура Times New Roman, Arial,
Comic Sans
Печать офсетная
Усл. кр.-отг. 8
Усл. печ. л. 2
Уч.-изд. л. 2,7
Тираж 1126
Заказ № 1229
Индекс П5897

Подписная цена на 1 месяц 16 р. 19 к.
Подписная цена на 6 месяцев 98 р. 52 к.

В розницу не реализуется,
распространяется только по
подписке

Журнал зарегистрирован
Управлением Федеральной службы
по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
по Кабардино-Балкарской Республике
Рег. ПИ № ТУ07-00123 от 10.01.18 г.

Редакция рукописи не возвращает

Отпечатано в полном соответствии
с качеством предоставленного
электронного оригинал-макета



ЗАДАЧИ МУДРЕЦОВ

УДИВИТЕЛЬНЫЕ НАХОДКИ

На лето Салим поехал с папой-археологом в экспедицию. Ему удалось найти на раскопках много вещей! Но, как оказалось, не все они принадлежали древним людям. Какие находки не примут в археологический музей?



Составила Вера Селезнёва.

Ответы на кроссворденок:



Ответ: В музей не примут современные вещи – газету, очки, ключ с брелоком.



КРОССВОРДЁНОК

ЛЕТНИЙ ЧАЙНВОРД

Запишите в клеточки названия того, что изображено на рисунках. В чайнворде уже отмечены первые и последние буквы каждого слова.



Начало →

Б					А
		Р			
			К	А	
	И				З
К			С		
		А			
			К		
		Ш			К

Составила Вера Селезнёва.

