

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6+

СОЛНЫШКИ





Марина ЗАРУБИНА

КОСМОС

Светлеет звёздный водоём.
Идём по улице вдвоём.
Уютно светят фонари.
Про космос папа говорит.
Не пропуская ничего,
Я молча слушаю его.

За поворотом - детский сад.
Шаги не отмотать назад.
Но время катится легко,
Когда слова, как молоко,
Тепло устроились внутри.

И я могу - на раз-два-три -
Рвануть ракетой туда,
Где ждёт Полярная звезда.
Могу по Млечному Пути
С Большой Медведицей пройти.

Пусть невесомость далека.
Но рядом папина рука.
На берегу большого дня
Он долго слушает меня.
Темнеет звёздный водоём.
Мы снова в космосе.
Вдвоём.





Ирина ИВАННИКОВА

ПОЛЁТ

Летят, летят ракеты,
По космосу летят.
Готовятся планеты
На праздничный парад.

«Землянин, где ты, где ты?
Какой же ты на вид?»
Глядят, глядят планеты
Со всех своих орбит.

Приветствует учёных
Огромный звёздный мир,
В котором много чёрных
Необъяснимых дыр.

ДЕДУШКИНА БИБЛИОТЕКА

Хотите – верьте, хотите – нет, но каждая книга точно знает, в какой момент должна попасть к человеку в руки. У книг на этот счёт есть свой особенный дар.

Дедушку Вика не помнила – его не стало, когда она была совсем маленькая. Но зато ей досталась его библиотека – сокровище, которое папа в один из вечеров принёс домой в четырёх больших коробках. Под книги пришлось докупить пару полок. И Вика сразу заметила, что дедушкины тома отличаются от тех, что уже были в их семье. Почти все они шли сериями, по шесть или восемь книг с одинаковыми переплётами, очень красивые, с позолоченными корешками и нумерацией. Обычно такая серия книг называлась «собранием сочинений» и включала все произведения, которые написал автор. На первой странице каждой книги стояла незамысловатая дедушкина подпись – фамилия и инициалы.

Были тут и детские книжки, ещё папины. На одной из них даже была дарственная надпись: «За отличную учёбу». Её подарили папе во втором классе, когда он окончил год на одни пятёрки. На обложке было написано: «Волшебник Изумрудного города» – и нарисованы девочка с маленькой чёрной собачкой, лев, соломенное чучело и какой-то железный робот. Вика начала читать книжку, но отложила, а потом заболела простудой. Температура держалась несколько дней, потом упала, но слабость осталась, и кашель не проходил. Мама с папой всё время были на работе, а Вика валялась целы-

ми днями без дела, спала. Она и не догадывалась, какой спор подняли из-за неё книги – те, которые были в дедушкиной библиотеке, и те, которые ей покупали мама и папа!

– Так она никогда не поправится! – сокрушалась «Девочка с Земли» Кира Булычёва. – Ей нечем отвлечься, занять мысли, поэтому болезнь и не отступает.

– Я подойду для выздоровления лучше других книг, – сказала «Алиса в Зазеркалье». – Во мне много чудесных превращений, удивительных персонажей и неожиданных поворотов сюжета!

– Как будто всего этого нет в других детских книгах! – воскликнула книга о муми-троллях, написанная Туве Янссон.

– К тому же моя героиня – девочка, очень похожая на Вику, – не отступалась «Алиса в Зазеркалье».

– Моя Алиса похожа на неё ничуть не меньше твоей, – ответила «Девочка с Земли». – И вдобавок она совершает космические путешествия, дружит с жителями других планет и находит затерянные корабли!

– Всё это не идёт ни в какое сравнение с приключениями, в которые попала моя героиня, пока шла вместе с друзьями по дороге, вымощенной жёлтым кирпичом, – возразил «Волшебник Изумрудного города».

Книги так ожесточённо спорили, так старались доказать, что каждая из них – лучшая, что начали толкаться, обрушили на пол книжную полку и разбудили Вику. Пока девочка собирала книги, она начала пролистывать их, ув-

леклась иллюстрациями, прочла пару абзацев в одной, пару – в другой книге. Потом остановилась на историях о муми-троллях, прочла сначала их, а потом и другие книги. Удивительный и волшебный мир открылся перед ней!

Дни за чтением летели быстро, болезнь отступила. С этих пор книги стали для Вики верными друзьями, и между собой они тоже помирились – потому что знали, что каждую из них девочка обязательно прочтает и полюбит.



Марина ЗАРУБИНА

БИБЛИОТЕЧНЫЙ РЭП

Приходят за теми,
Которые есть в программе.
Мы - не по теме -
Привыкли справляться сами:
Падаем с полки,
Распахиваем страницы.
Будь ты хоть Толкин,
Читают нас единицы.

Надежды тают:
Везение - по фигуре.
Дети предпочитают
Тонких в литературе.
Объёмные книжки
С пухлыми корешками
Трудные слишком,
Особенно со стихами.

Библиотечное счастье
Случается крайне редко.
Но в одночасье
Какой-нибудь восьмилетка
Судьбу меняет,
Если заходит просто
И выбирает
Не по объёму и не по росту -
Легко и честно.
Он говорит, листая:
«Так интересно!
Эту я - читаю».





АЙРАН – ВКУСНО И ПОЛЕЗНО

Кто в нашей республике не слышал про айран – замечательный кисломолочный напиток? Его продают в магазинах и на ярмарках, но все знают, что самый вкусный айран – домашний. Дальний родственник мацони и тана, древний напиток до сих пор главенствует на столах в Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкесии.

Любят айран не только за чудесный освежающий вкус, но и за набор уникальных полезных качеств. Он оказывает благотворное влияние на пищеварение, нормализует обменные процессы.

Кисломолочные напитки, обладающие полезными свойствами, были известны многим народам, проживающим и в Средней Азии, и в Закавказье, и в Турции. Но, конечно, рецепты напитков везде немного отличаются, так же как и вкус.

Один из самых известных родственников нашего айрана – кефир. Однако, относясь к гордому семейству кисломолочных, эти продукты принципиально отличаются, поэтому не стоит их путать.

Большое значение в приготовлении айрана играет коровье молоко – настоящее, а никак не магазинное. Существуют также варианты приготовления айрана из козьего и овечьего молока. Тут, понятно, вкус будет совсем другой, но кто знает, может, он вам понравится ещё больше.

В зависимости от жирности молока, а также степени его нагрева и времени выдержки меняется консистенция и цвет айрана – от снежно-белого до кремового. Для приготовления напитка кипятят молоко, а потом в немного остуженное добавляют закваску – иногда в качестве неё используют айран, который был приготовлен ранее.

Правильный домашний айран гуще сметаны, в нём должна стоять ложка. Такой продукт пить при всём желании сложно, поэтому его разбавляют водой, обычной или минеральной, и добавляют соль. Некоторые любят добавлять сюда ещё и лёд. Получается освежающий и очень вкусный напиток, который особенно популярен в жаркие летние месяцы.

Вообще, айран является основой множества замечательных блюд. На нём замешивают пышное тесто, из него готовят соус тузлук, да и вприкуску со свежей выпечкой он невероятно хорош. Айран, несмотря на свою невысокую калорийность, замечательно утоляет голод.

Напиток, созданный природой и человеком, существует уже не одну сотню лет – теперь его хранят уже не в кожаных бурдюках, как в старину, а в современной посуде. По всей стране существуют заводы, производящие продукты с таким названием. Но мы-то знаем, что настоящий айран можно приготовить только дома – ведь в тепле и доброте и скрывается то самое волшебство, которое необходимо, чтобы всё точно получилось так, как надо.



Марина Мазуренко



«СОЛНЕЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»

КОНСТАНТИН БАЛЬМОНТ: ПОЭЗИЯ, РЕВОЛЮЦИЯ, ЭМИГРАЦИЯ



Константин Дмитриевич Бальмонт родился в июне 1867 года в одной из деревень Шуйского уезда Владимирской губернии. Он был третьим из семи сыновей в семье. Отец поэта служил в Шуйском уездном суде и земстве. Его мать Вера Николаевна происходила из семьи, в которой очень любили литературу и даже занимались ею профессионально. Именно она оказала большое влияние на становление будущего поэта.

Читать Константин научился самостоятельно в возрасте пяти лет, наблюдая за обучением старшего брата. А первые стихи он написал в десять. Правда, мать их раскритиковала, и поэт вспоминал, что ещё лет шесть после этого не решался братья за перо.

В 1876 году Константин начал обучение в гимназии. Здесь ему на первых порах всё нравилось, но вскоре мальчик заскучал, так что в 1884 году его отчислили – за неуспеваемость и за то, что он присоединился к революционному кружку народолюбцев. Мать настояла на поступлении во Владимирскую гимназию.

В декабре 1885 года три стихотворения Бальмонта напечатали в петербургском журнале «Живописное обозрение». Через год он стал студентом юридического факультета Московского университета, затем бросил учёбу, сблизился с революционерами-шестидесятниками, принимал участие в студенческих беспорядках. В 1889 году поэт женился, но брак оказался несчастливим. Через год в Ярославле вышла первая книга Бальмонта, но поэт уничтожил весь тираж. Его семья переживала в этот момент кризис, который тяжело отразился на Константине.

Отправной точкой творчества Бальмонта принято считать сборник «Под северным небом». Эту книгу и две, последовавшие за ней, публика приняла очень тепло, стихи поэта стали печатать модные в то время журналы. К середине 90-х годов Константин Дмитриевич сблизился с Мережковским, Брюсовым, Гиппиус, его стали воспринимать как самого настоящего поэта-символиста. В этот период поэт много путешествовал, и это отражалось в его стихах.

В 1896 году поэт женился снова. В 1901-м появилась на свет дочь Нина, а в 1905 году вышли в свет «Фейные сказки» – книга детских стихов, посвящённая дочери.

Революционные настроения не покидали поэта, за один из текстов, в котором угадывался образ царя Николая II, его выслали из Петербурга. Бальмонт с радостью принял Первую русскую революцию, какое-то время дружил с Максимом Горьким. В 1906–1913 годах Бальмонт жил в политической эмиграции во Франции, затем вернулся на родину и занялся изданием полного собрания сочинений в десяти томах. Революцию 1917 года К. Бальмонт также принял с восторгом. Но через несколько лет он с семьёй снова уехал во Францию, теперь уже навсегда. В 1923-м вышли две автобиографические книги поэта – «Воздушный путь» и «Под новым серпом», а в 1937 году – последний сборник стихов Бальмонта «Светослужение».

Умер Константин Бальмонт в 1942 году в пригороде Парижа от воспаления лёгких.

Константин БАЛЬМОНТ

НАРЯДЫ ФЕИ

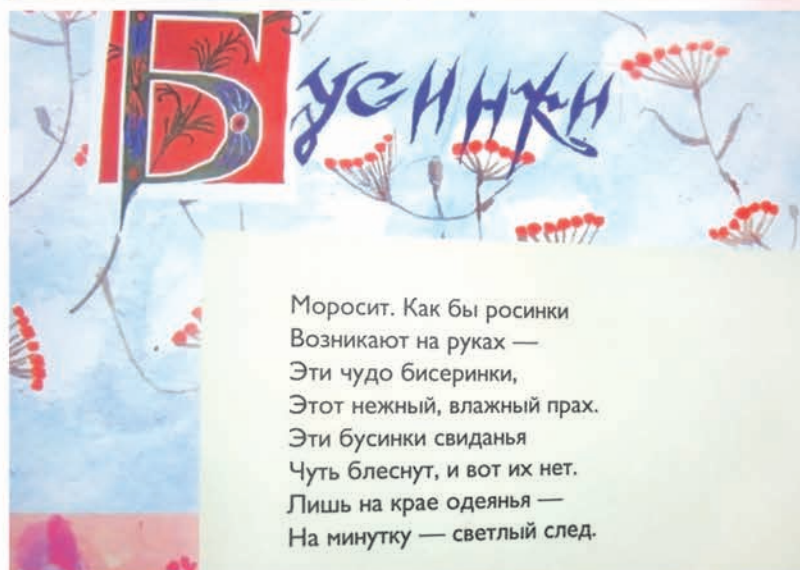
У Феи – глазки изумрудные,
Всё на траву она глядит.
У ней наряды дивно-чудные,
Опал, топаз и хризолит.

Есть жемчуга из света лунного,
Каких не видел взор ничей.
Есть поясок покроя струнного
Из ярких солнечных лучей.

Ещё ей платье подвенечное
Дал колокольчик полевой,
Сулил ей счастье бесконечное,
Звонил в цветок свой голубой.

Росинка, с грёзой серебристой,
Зажглась алмазным огоньком.
А ландыш свечкою душистой
Горел на свадьбе с Светляком.

Бальмонт К. Д. Фейные сказки.
М.: Рипол-классик, 2014.



ФИНГАЛ ПРОТИВ ПЕРЕЛОМА РУКИ

Звонок уже прозвенел, когда в класс зашёл Санёк. Его правая рука была перевязана белоснежным бинтом почти до локтя, торчали только пальцы.

В полной тишине мой лучший друг направился к учительнице и осторожным медленным движением протянул ей забинтованной рукой листок в клеточку.

Марина Николаевна быстро пробежалась глазами по записке:

– Ну что поделаешь... Сейчас у нас проверочный диктант, и ты можешь просто тихонько посидеть. Потом напишешь, когда поправишься.

Санёк сел за парту и весь диктант смотрел в окно.

На перемене его сразу окружили девочки.

– Больно? А пальцами шевелить можешь? А вверх руку поднять? Хочешь конфету? – засуетились одноклассники около Санька.

Пацаны столпились около доски и строили предположения, кто мог Саньку руку так переломать.

А я вышел в коридор и сразу же обиделся. Как раз сегодня под глазом у меня образовался фингал. Ну как образовался? Мне его вчера Высоцкий образовал. И ладно бы подрались, а то просто играли в догоняшки на школьной площадке после уроков. И он меня слишком сильно догнал. Пришлось ткнуться лицом в турник. Даже рассказывать стыдно – так глупо получилось.

– Славик! – Санёк выглянул из класса.

Я на него не посмотрел. Тоже мне – лучший друг. Утром я зашёл за ним, как обычно, а дома никого не было. И он мне даже записочки не оставил, куда делся. А потом вот пришёл в класс весь из се-

бя с забинтованной рукой – и я даже не знаю, что случилось. Ещё и фингал этот – ни к селу ни к городу.

Вокруг Санька на следующей перемене толпились уже не только девочки. Конечно, каждый хотел узнать, с кем вчера подрался Санёк.

– «Бэшки»? – кричал над Саньком наш общий недруг Белоногов. – Ты только скажи, если это кто-то из «Б»! Я им все головы пооткручу.

Санёк улыбался и молчал.

– А кто из «бэшек»? Карабузов? Или Чёрный? – допытывался Белоногов.

– Ой, наверное, больно очень? – Света даже погладила Санька по плечу.

– Или на секции что-то случилось? – Жанна тоже хотела погладить Санька по руке, но Света толкнула её в плечо.

На следующем уроке у нас было чтение, а на дом задали ужасно много учить наизусть. Когда Санька вызвали к доске, он едва встал со стула и сказал вместо стихотворения, что у него болит рука.

– Ну что ж, – Марина Николаевна покачала головой. – Тогда иди-ка ты лучше домой.

Санёк собрал портфель и пошёл к двери нетвёрдой походкой.

Урок был такой напряжённый! Давно Марина Николаевна так не ругала нас.

– Но это ещё ничего, – сказал на перемене Высоцкий, который получил двойку. – Саньку пришлось гораздо хуже.

И все обрадованно сказали, что, подумавшись, оценки. Зато руки целы.

А я промолчал. Потому что у меня был фингал, и он вдруг тоже начал болеть.

А на последней перемене все наши отправились к «бэшкам» разбираться,



кто Санька нашего покалечил. Даже Белоногов, который сам на прошлой неделе чуть не подрался с Саньком после уроков.

Девочки тоже пошли – посмотреть, что будет.

Только я и не пошёл. Потому что у меня уже есть один фингал под глазом. И потому что какой мне Санёк друг теперь, если ничего не рассказывает, а только ходит везде с забинтованной рукой.

Так что я не знаю, что там произошло. Видел только, как девочки побежали жаловаться учителю. А потом все наши и все «бэшки» отправились к директору на серьёзный разговор. А я остался на урок математики с девочками и со своим фингалом, и было ужасно скучно.

Я обижался на Санька до самого вечера, пока он не пришёл ко мне сам, первый. Он принёс печенье, которое мама ему испекла, чтобы рука меньше болела.

– Представляешь, как смешно, – сказал Санёк и протянул мне тарелку с печеньем. – Я вчера ночью спал-спал, а потом как упал с кровати! Врач сказал, что растяжение. Скоро пройдёт. Я думаю, заживёт уже после четвертных контрольных.

– Ты упал с кровати во сне? – я почувствовал облегчение и сразу засунул печенье в рот от радости, что Санёк тоже не в драке руку себе переломал.

– Ага! Даже в классе пацанам рассказывать стыдно. Так глупо получилось!



ПРОБА КИСТИ И ПЕРА



Малика БАШИЕВА, 2 «А» кл.,
СОШ № 17, г. Нальчик



Дамир КЕРИМОВ, 2 «Е» кл.,
СОШ № 32, г. Нальчик



Ясмينا МУХАМЕДОВА,
СОШ № 5, г. Нарткала



Салима МИСИРОВА, 3 «В» кл.,
СОШ № 32, г. Нальчик



Тамерлан КУРМАНОВ, 2 «А» кл.,
СОШ № 17, г. Нальчик



Тамерлан ТЕЗАДОВ, 3 «В» кл.,
СОШ № 32, г. Нальчик



Владислав ПОГРЕБЕНКО, 1-й кл.,
НШДС № 12, ст. Александровская



Тамара ЖИЛОВА, 3 «В» кл.,
СОШ № 32, г. Нальчик



Адана АНСОКОВА, 1-й кл.,
НШДС № 12, ст. Александровская



Амира МАШУКОВА, 1-й кл.,
СОШ № 29, г. Нальчик



Адиса ГОТЫЖЕВА, 3 «А» кл.,
СОШ № 33, г. Нальчик



Лия КАНКУЛОВА, 5 «А» кл.,
СОШ № 12/41, г. Москва

Сон

Я – девочка-Луна,
Включаю звёзды я.
И пусть они горят,
Баюкают ребят.
Я – девочка из космоса.
Взлетаю в небо просто я.
Планеты строю, обхожу
И за порядком тут слежу.
Как жаль... но это лишь во сне
Я с космосом на «ты».
Но... ведь сказала мама мне –
Сбываются мечты!



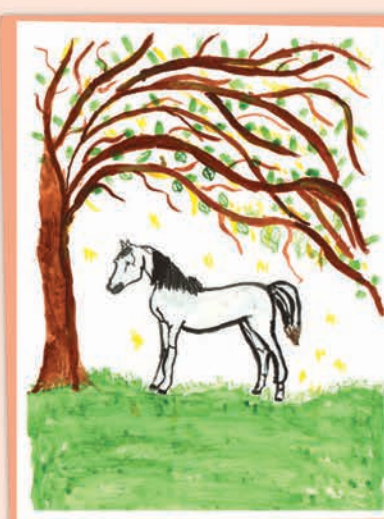
Салима ДЖУРТУБАЕВА, 2 «Б» кл., СОШ № 17, г. Нальчик



Эллина БИФОВА, 3 «В» кл.,
СОШ № 32, г. Нальчик



Дмитрий ЗУБАТЕНКО, 3 «В» кл.,
СОШ № 32, г. Нальчик



Беслан МУЦОЛЬГОВ, 3 «В» кл.,
СОШ № 32, г. Нальчик



МЫ ПОВНАЁМ МИР

ХИЩНЫЕ ПТИЦЫ – ИСЧЕЗАЮЩАЯ КРАСОТА



Во всём мире сейчас насчитывается около 280 видов хищных птиц, из которых 32 вида обитают на территории Кабардино-Балкарии. Из них 17 видов занесены в Красную книгу КБР.

Хищные птицы по-разному добывают себе корм: одни на суше, другие на воде, третьи под водой. Состав пищи и способы её добычи отличаются у разных видов хищных птиц. Самые крупные хищные птицы, обитающие в горах Кавказа, – чёрный гриф (размах крыла которого может достигать 2,5 метра), белоголовый сип, бородач, стервятник – питаются исключительно падалью, которую находят, преодолевая значительные расстояния. Самые крупные орлы, к которым относятся беркут, могильник, степной орёл, располагают огромной силой клюва, крыльев и когтей, что позволяет им без труда добывать самую разнообразную добычу, чаще всего зайцев, грызунов. Среди хищных птиц также есть виды, которые питаются только амфибиями и рептилиями, рыбой, а осоед исключительно добывает таких насекомых, как шмели, пчёлы, осы.

За последние 500 лет на планете полностью вымерли около 150 видов птиц, а со второй половины XX века темпы снижения численности редких и исчезающих птиц только увеличиваются. Этот процесс является результатом человеческой деятельности – охоты, разрушения естественных мест обитания и загрязнения окружающей среды. Международный союз охраны природы подготовил список редких и исчезающих птиц, в нём названы более чем 1200 редких и исчезающих видов птиц, из которых 179 видов находятся на грани исчезновения. Показательным примером среди них является беркут, который к настоящему времени полностью исчез или стал очень редкой птицей во многих регионах мира, более или менее сохранившись лишь в горах, безлесной тундре и степи. По оценкам орнитологов, в настоящее время общая численность беркута в мире составляет около 170 тысяч особей, общая численность в России составляет порядка

2000 пар, из них на Северном Кавказе обитают 60–80 пар. На территории Кабардино-Балкарии предполагается наличие гнездовой группировки численностью до 10–12 пар.

Другой показательный пример резкого сокращения численности – сапсан, или, как его ещё называют, странствующий сокол. Эта хищная птица, живущая во всём мире, кроме Антарктиды, была когда-то широко распространена повсюду, но в 50-е и 60-е годы XX века произошло резкое снижение её численности из-за ухудшения экологической обстановки и использования некоторых видов удобрений.

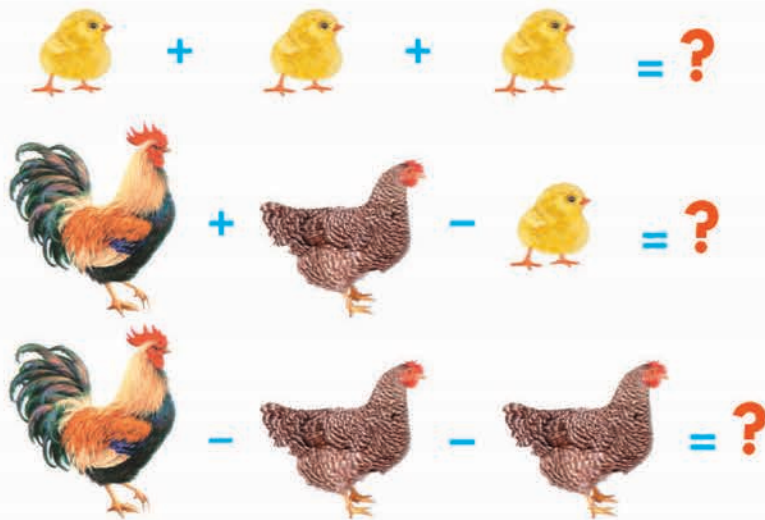
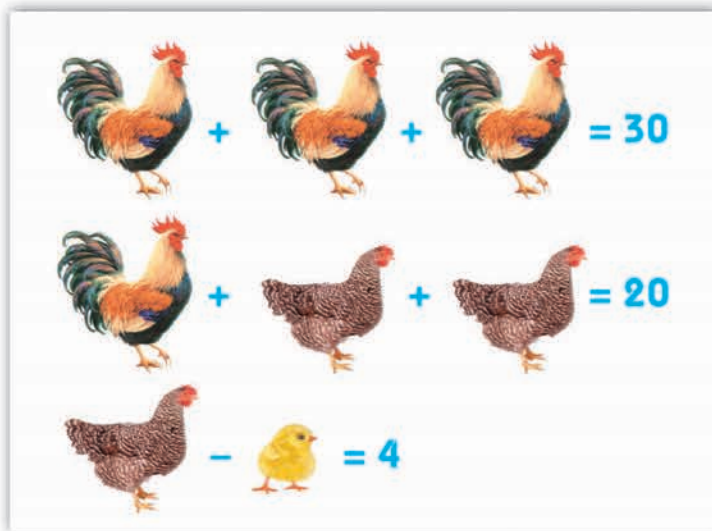
Без эффективных мер по защите этих величественных и красивых птиц их будущее так и останется в серьёзной опасности. Многие виды исчезнут с нашей планеты в результате деятельности человека и загрязнения окружающей среды, и в скором времени их можно будет встретить только в зоопарках, увидеть в кино или на фотографиях. Именно поэтому нам следует прилагать как можно больше усилий, чтобы защитить природу.

Галина Кярова



ЗАДАЧИ МУДРЕЦОВ

ВЕСЁЛЫЕ ПРИМЕРЫ



Составила Вера Селезнёва.

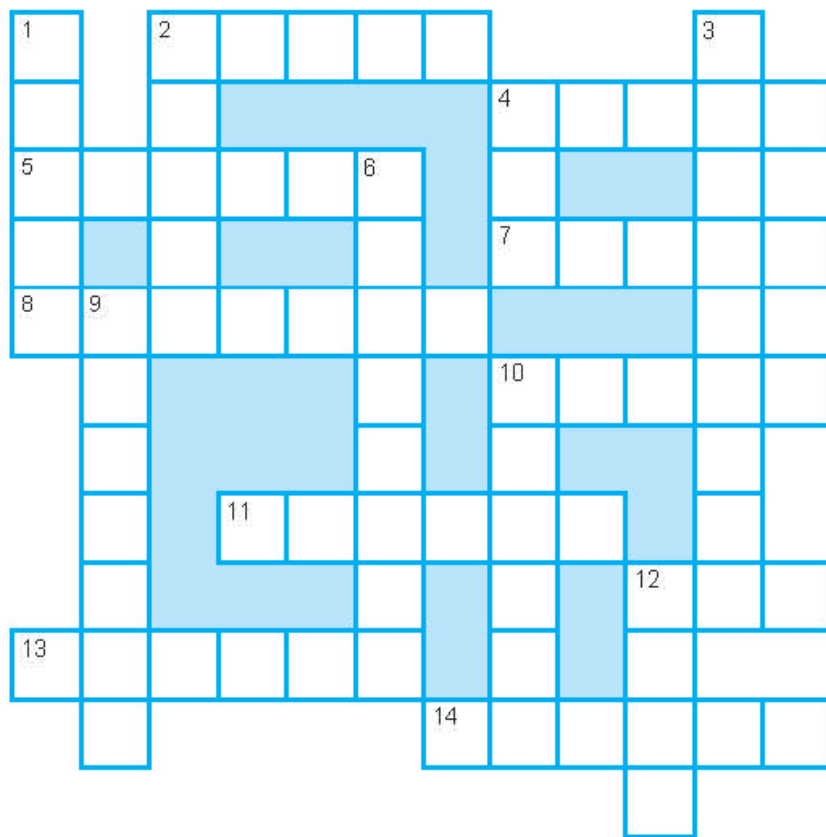
Ответы на кроссворденок:

По горизонтали: 2. Балет. 4. Билет. 5. Суфлёр. 7. Сюжет. 8. Антракт. 10. Парик. 11. Мюзикл. 12. Ряд. 13. Лорнет. 14. Аншлаг.

По вертикали: 1. Маска. 2. Буфет. 3. Репетиция. 4. Бис. 6. Реквизит. 9. Номерок. 10. Поклон. 12. Роль.



ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРОССВОРД



По горизонтали: 2. Музыкальный спектакль без слов, состоящий из танцев. 4. «Пропуск» в театр. 5. Сотрудник, которому платят за подсказки. 7. Основные события пьесы. 8. Перерыв между действиями в спектакле. 10. Искусственная шевелюра актёра. 11. И «Принцесса цирка», и «Призрак оперы», и «Чудеса и куралесы». 12. Первый 13. Старинные очки на палочке, с помощью которых зрители рассматривали сцену и друг друга. 14. Полный зал.

По вертикали: 1. Символ театрального искусства с времён Древней Греции. 2. Самое «вкусное» место в театре. 3. Подготовка, предварительное исполнение спектакля. 4. Возглас зрителей, требующий повторного исполнения номера. 6. Предметы, необходимые актёрам для представления. 9. Жетон с дырочкой, который дают в обмен на пальто в гардеробе. 10. В конце спектакля актёры выходят на 12. И главная, и эпизодическая.

Составила Вера Селезнёва.