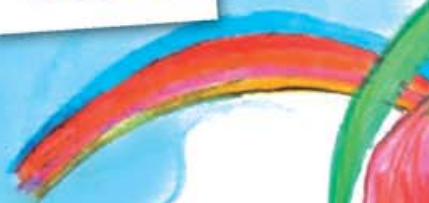


ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6+

СОЛНЫШКИК



3
2021



МАРТА

Ольга АЛЁНКИНА

МАМА

Я маму люблю,
Потому что она,
Как девочка прямо,
Всегда влюблена.

С любовью она
Отмывает окошки,
С любовью она
Надевает серёжки.
С любовью рисует,
С любовью поёт,
С любовью
За ручку со мною идёт.

- Откуда в ней эта любовь?
- А оттуда, что мама моя -
Настоящее чудо!

Я эту любовь
Пронесу сквозь года.
И мама останется в ней
Навсегда!



A colorful illustration of a woman with red, curly hair, wearing a purple blazer and a blue skirt, standing in a kitchen. She is leaning forward with her hands clasped, looking towards the right. The kitchen has blue cabinets and a white countertop. The floor is tiled with a green and white pattern.

Галина СЕРДЮКОВА

КОГДА МАМА С НАМИ РЯДОМ

В женский день Международный
Дел у всех невпроворот,
Потому что этот праздник
Отмечает весь народ.

Подарю любимой маме
Нежных ландышей букет,
Потому что лучше мамы
Никого на свете нет.

Мама трудится, как пчёлка,
Раньше всех она встаёт.
Мы решили - пусть сегодня
Наша мама отдохнёт.

Позабыл давно про лень я,
Чисто в комнате прибрался.
Жду от мамы одобренья
Я ведь очень постарался.

А мой брат, такой проказник,
Удивил её до слёз:
Отличился в женский праздник -
Три пятёрки в дом принёс.

Стол накроем мы для мамы,
Скажем много нежных слов.
Папа возится на кухне,
Он готовит вкусный плов.

Пожелаем нашей маме
Много добрых, светлых дней,
Когда мама с нами рядом,
Мир становится добрей!



Ирина ИВАННИКОВА

ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ

ЗДРАВСТВУЙ, ДАЧА!

Зимой дача впадает в спячку. Метели её убаюкивают, укрывают сугробами. Дремлет божья коровка между оконных стёкол.

Тихонько, чтобы никого не разбудить, потрескивают дрова в поленнице – мечтают погреться в печи и выйти из трубы дымком.

Но вдруг – прыг-прыг! – скачет по рыхлому снегу солнечный зайчик. Проталины оставляет. А из них подснежники выглядывают.

Ветер так торопится полюбоваться первоцветами, что распахнул калитку и не притворил её за собой.

На крыше скворечник затрепетал – скворцы прилетели! И гомонят:

– Здравствуй, дача! Мы весну принесли.

НАВСТРЕЧУ ВЕСНЕ

– Кап-кап! – топает март у порога.

Или это у сосулек носы потекли? Обидно им болеть весной – лучше ручьями бежать со всех ног. Навстречу весне! Вот и не жалко сосулькам – ни капли! – улепётывать с крыш.

Мои резиновые сапоги тоже притомились дома и гулять вышли.

– Хлюп-шлёп! – знакомятся они с лужами.

А в лужах солнце улыбается, как будто подглядывает из-за хмурых облаков. Но лишь дунет ветер, тучки уплывают прочь.


И небо проясняется. Провесняется.





Ольга АЛЁНКИНА

ВЕСНА




По дороге скачет зяблик -
Прыг-скок,
Прыг-скок.
По ручью везёт кораблик
Развесёлый ветерок.
Тают грязные сугробы,
А в лесу, на солнцепёк,
Вылез греться длинноногий
Самый первый паучок.



Ирина ИВАННИКОВА



СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК И ПОДСНЕЖНИКИ



Ранней весной,
Только утро проглянет,
Солнечный зайчик
Метнётся к поляне.
Ляжет проталиной
Заячий след,
Чтобы подснежники
Вышли на свет!



ЛАКУМ – ВСЕМУ ГОЛОВА

Без этого блюда невозможно представить настоящий праздничный стол, да и в качестве повседневного кушанья для каждого из нас лакумы – явление привычное и нежно любимое. Недаром это простое блюдо воспевала в своих стихах Инна Кашежева, для которой лакумы стали символом детства и родного дома.

Лакумы – это пышки из теста, жаренные во фритюре, то есть в большом количестве кипящего растительного масла. Они являются национальным блюдом адыгской кухни. Но сегодня это блюдо готовят практически все жители КБР, вне зависимости от национальности. По вкусу лакумы бывают разными – сладкими, солоноватыми и пресными. Они вполне могут служить полноценной заменой хлебу. Во многих кафе нашей республики лакумы подают в качестве приятного бонуса к крупному заказу.

В современной Кабардино-Балкарии единого рецепта лакумов нет – у каждой хозяйки существуют свои секреты, передающиеся от матери к дочери из поколения в поколение. За долгие годы существования лакумы полюбились каждому, кто хоть раз попробовал воздушное тесто, покрытое золотистой хрустящей корочкой. Так получилось, что это блюдо стало не просто визитной карточкой национальной кухни КБР, а явлением совершенно особенным, душевным и семейным.

Чаще всего лакумам придают квадратную форму. Однако в дни траура и поминок хозяйки пекут круглые пышки, которые потом раздают.

Самое главное в приготовлении теста – не сделать его слишком плотным, хорошие лакумы должны оставаться мягкими и не твердеть, даже когда они остынут. Это очень сложный момент – если вмешать в тесто чуть больше муки, итог будет совсем не таким, как нужно.

Основой для теста может служить молоко или кефир, а некоторые хозяйки замешивают тесто даже на айране. Главное, выбрать именно тот рецепт, который нравится лично вам, и строго соблюдать инструкцию по приготовлению. Ну, конечно, детям опыты на кухне стоит проводить исключительно под контролем взрослых, ведь раскалённое масло – это очень опасная вещь.

А с чем подавать лакумы, каждый кулинар решает сам. Кому-то нравится есть их с мёдом или вареньем, кто-то предпочитает солёный сыр, а кто-то и вовсе ест лакумы просто так – ведь вкусно же. Иногда готовые пышки посыпают сахарной пудрой.

Сегодня наша жизнь непрерывно меняется – то, что казалось новшеством, быстро выходит из моды. Поэтому, наверное, особенно важно, чтобы оставалось что-то постоянное и родное. Как те же лакумы, которые любимая бабушка ставит на стол утром выходного дня, и мы тут же бежим снять первую пробу.



Марина Мазуренко



«СОЛНЕЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»

ПОЭТ МАНДЕЛЬШТАМ – ВЗРОСЛЫМ И ДЕТЯМ



Осип Эмильевич Мандельштам – поэт, прозаик и переводчик, эссеист, критик, литературовед – родился в январе 1891 года в Варшаве в семье Эмилия Мандельштама, купца первой гильдии. Мать будущего поэта, Флора Вербловская, занималась музыкой. В 1897 году семья переехала в Петербург.

В 1900–1907 годах Осип Мандельштам учился в Тенишевском коммерческом училище, считавшемся «кузницей культурных кадров». Именно здесь Мандельштам написал свои первые стихи. Родители не одобряли занятий поэзией, но его поддерживал директор и преподаватель словесности, поэт-символист Владимир Гиппиус. После училища, видимо поддавшись влиянию семьи, Осип подал прошение о приёме вольнослушателем на естественное отделение физико-математического факультета, но забрал документы и в октябре уехал в Париж. Там он слушал лекции в Сорбонне, познакомился и подружился с поэтом Николаем Гумилёвым.

В следующие несколько лет Мандельштам изучал романскую филологию в Гейдельбергском университете в Германии, путешествовал по Италии и Швейцарии, иногда посещая Петербург и знакомясь с русскими поэтами. Впервые свои стихи Осип Эмильевич опубликовал в 1910 году в журнале «Аполлон». В 1911 году молодой поэт поступил на историко-филологический факультет Петербургского университета, правда, не доучился. В этот же период он сблизился с поэтами-акмеистами, печатался в различных изданиях и выступал со своими стихами на публике. В 1913 году вышла в свет первая книга стихов Осипа Мандельштама. Примечательно, что семья помогла ему в её издании материально.

После октябрьского переворота Мандельштам жил и работал в Петербурге, познакомился со своей будущей женой Надеждой Хазиной. Какое-то время поэт находился в постоянных переездах, но в 1920-м вернулся в Петербург, а через два года женился. В том же 1922 году он выпустил вторую книгу «Tristia», спустя ещё год – третью под названием «Вторая книга».

В 1925 году Мандельштаму стали отказывать в публикации стихов, и в течение следующих пяти лет он практически ушёл из поэзии. В эти годы он писал литературоведческие статьи, переводил Петрарку, Барбье, Бартеля и других, стал писать стихи для детей. Поэты того периода, вообще, часто писали детские стихи. Кто-то по зову души, а кто-то ради гонораров. Современники утверждали, что Осип Мандельштам детей любил и стихи для них писал с удовольствием.

В 1933 году в журнале «Звезда» вышло «Путешествие в Армению» Мандельштама, где он позволил себе резкие описания молодой Советской республики и колкости в адрес известных «общественников». Осенью того же года поэт написал стих о Сталине, и хотя на бумаге он его уничтожил, однако кто-то из тех, кому Мандельштам читал стихотворение, донёс на него. Поэта сослали в Чердынь-на-Каме, затем им с супругой позволили переехать в Воронеж. Когда срок ссылки закончился, Осипа Эмильевича снова арестовали и приговорили к пяти годам лагерей. К сожалению, этой ссылки он не пережил.

Осип МАНДЕЛЬШТАМ

РОЯЛЬ

Мы сегодня увидели
Городок внутри рояля.
Целый город костяной,
Молотки стоят горой.

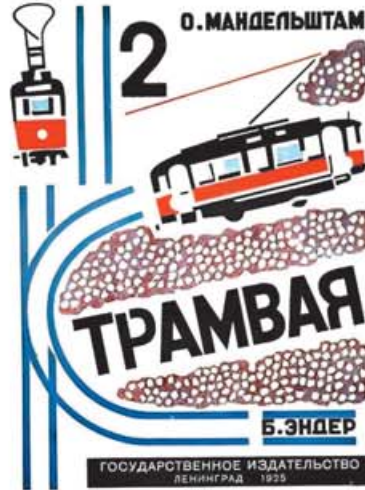
Блещут струны жаром солнца,
Всюду мягкие суконца,
Что ни улица – струна
В этом городе видна.

БУКВЫ

– Я писать умею: отчего же
Говорят, что буквы непохожи,
Что не буквы у меня – кривули?
С длинными хвостами загогули?

Будто «А» моё, как головастик,
Что у «Б» какой-то лишний хлястик:
Трудно с вами, буквы-негритята,
Длинноногие мои утята!

Мандельштам О. Э. Полное собрание
сочинений и писем: В трёх томах.
Москва: Прогресс-Плеяда, 2009–2011.



На вербе черны
От разной забавы
Гулели шары –
Надутые павы
На всем провалили
На шпалы чиряки

Пять тысяч шаровых,
Плещут напаров,
Идут голыши
Рядом, рядком
Надули булы
Парням, парням

– Эй, голыби шары
На белой нитке,
Распроданы и вас, шары,
Веду на убитый!



Говорят шары пелюшки
– Мы не трюшки мажорские,
Мы на ниточке драмы,
Застыли и улетели.



А шарык пошел,
Спустился гулял,
Он прыгает весел,
Другие радуют!

Принимай, поглядывай
Привычка надул,
На нитке драмы
Скапливал стал
У чего у самого
Голова больше!

Л

РОЯЛЬ.

Мы сегодня увидели
Городок внутри рояля,
Целый город костяной,
Молотки стоят горой.

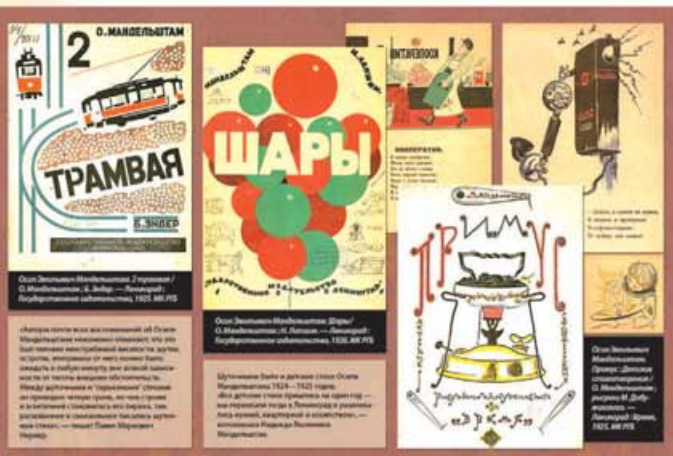


Блещут струны жаром солнца,
Всюду мягкие суконца,
Что ни улица – струна
В этом городе видна.



КООПЕРАТИВ.

В нашем кооперативе
Всёное всего красивей:
Что ни елочка – шары,
Очень вкусный черешня,
Идем и балованной,
Млад провалили и гулял,
И привезет утром рано
С корзиной биде большай.



БЕСКОНЕЧНЫЙ ДЕНЬ

Дело было вечером. Склонив голову над тетрадью, пятиклассник Егор решал примеры по математике и тяжело вздыхал. «Пишу и считаю, и нет этому ни конца ни края, – думал Егор. – И кому это нужно? Вот бы раз – и исчезли все эти скучные цифры...» Дописав пример, мальчик закрыл тетрадь и пошёл спать.

Утром, как обычно, Егора разбудил будильник. Ещё до конца не проснувшись, мальчик посмотрел на висевшие над кроватью часы и – о чудо! – циферблат был пуст. «Странно», – подумал Егор, но всё же побежал завтракать, чтобы не опоздать в школу.

По дороге в школу Егор заметил, что на проезжающих мимо автобусах не было номеров. «Интересно, а на каком же я домой поеду?» – подумал мальчик, но тут же решил, что не стоит беспокоиться, ведь всё может измениться.

Подойдя к школе, Егор увидел, что цифры и в её номере тоже куда-то исчезли. «Наверное, я просто не проснулся ещё. И всё же чудеса! Кажется, мои мечты начинают сбываться!» – улыбаясь, размышлял мальчик.

На уроке истории Егор, открыв учебник, увидел там знакомые картинки и рассказы об исторических событиях, но – о радость! – там, где были даты, которые Егор не любил, зияла пустота. «Бывает же такое!» – радостно потирая руки, думал Егор. А впереди его ждал самый нелюбимый и самый скучный урок математики.

Как и мечтал Егор, учебник математики был почти пуст. Теперь там были только какие-то бессмысленные задачи, а на месте огромных примеров остались лишь знаки – «+», «-», «:» и «·». Учитель

от удивления лишь развёл руками, а одноклассники радовались вместе с Егором, ведь теперь нечего было решать ни на уроке, ни дома.

И вот наступила большая, самая «вкусная», как называли её друзья Егора, перемена. Но когда пятиклассники пошли в столовую, они обнаружили, что у них в карманах вместо денег лежат какие-то металлические кругляшки. Есть хотелось очень, вкусные булочки так и манили ароматом, но на двери столовой висел лист бумаги с надписью: «Закрыто по невыясненным причинам».



Расстроенные и голодные, дети вернулись в класс. День переставал быть радостным. Всё чаще Егор смотрел в окно на автобусы, проезжающие мимо, и на часы над школьной доской. Но автобусы были без номеров, а на часах стрелки двигались по пустому циферблату.

Когда уроки наконец закончились, Егор и его друзья, еле держа от усталости портфели, пошли домой. Автобусы всё также ехали мимо, но теперь Егор не знал, на каком из них он может добраться до дома, и ему пришлось возвращаться пешком.

Открыв дверь и почувствовав аромат вкусного обеда, Егор понял, что уже давно не обед: на улице было почти темно, а глаза просто закрывались от усталости. На письменном столе как ни в чём не бывало лежали аккуратной стопкой его учебники и ждали, когда же их откроют.

Первым Егор открыл учебник математики, чтобы повторить правила, и вдруг буквы стали исчезать из него. «Всё, я больше такого не хочу! – подумал Егор. – Вот бы вернуться на день назад...»

Внезапно кто-то пощекотал мальчика по носу, он открыл глаза и не мог поверить – по его учебнику гордо вышагивала его кошка Машка и тёрла лапкой цифры, словно возвращая их на место.

«Как же хорошо, что всё это мне просто приснилось! – радостно подумал Егор. – Уж лучше я решу ещё пример, чем потеряюсь в бесконечном дне!»





ПРОБА КИСТИ И ПЕРА

Весна

Падает с неба бархат пушистый
И, одеялом накрыв всё вокруг,
Во время весны безудержно игривой
Поит деревья, проснувшиеся вдруг.

Под дубом великим студёные воды
Ручьём убегают от быстрых ребят,
А позже и в реки, а может, и в горы,
Где тучи дождя над землёю парят.

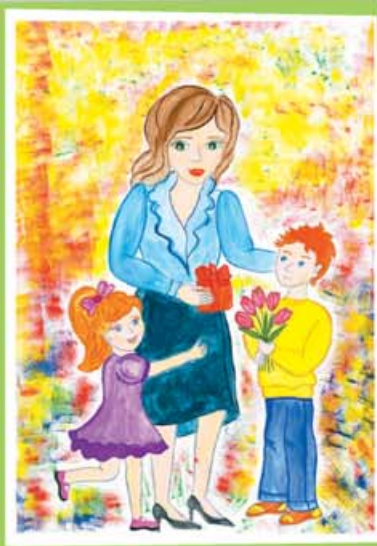
Порхает в небе Пегас белоснежный
И, опускаясь всё ближе к земле,
Тает на красном солнышке нежно,
Не оставляя следов о себе.

Издавна ждём мы пору весеннюю,
Всё просыпается, снова живёт,
Прошное быстрым уносит течением,
Хвалебную оду весне всё поёт.

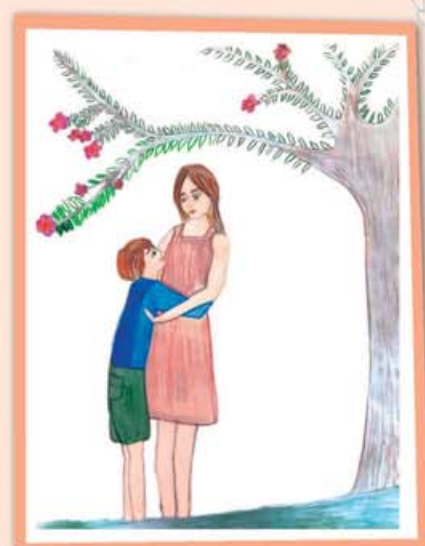
*Ислам Шогенов, 10 лет,
Москва–Нальчик*



Амира АФАШАГОВА, 2-й кл.,
прогимназия № 66/1, г. Нальчик



Адила ЖЕЛЕГОТОВА, 3 «В» кл.,
СОШ № 32, г. Нальчик



Мухамед ШИГАЛУГОВ, 2-й кл.,
прогимназия № 66/1, г. Нальчик



Эвелина ОГУРЛУЕВА, 6 «Б» кл.,
СОШ № 9, г. Нальчик



Карина БУРЛАКОВА, 1 «Б» кл.,
СОШ № 2, г. Нарткала



Дана НАГОЕВА, 2 «Г» кл.,
СОШ № 2, г. Нарткала



Адиса ГОТЫЖЕВА, 3 «А» кл.,
СОШ № 33, г. Нальчик



Даниял ДОТУЕВ, 3 «В» кл.,
СОШ № 32, г. Нальчик



АИДА КАРДАНОВА, 4 «Д» кл.,
СОШ № 2, г. Нарткала

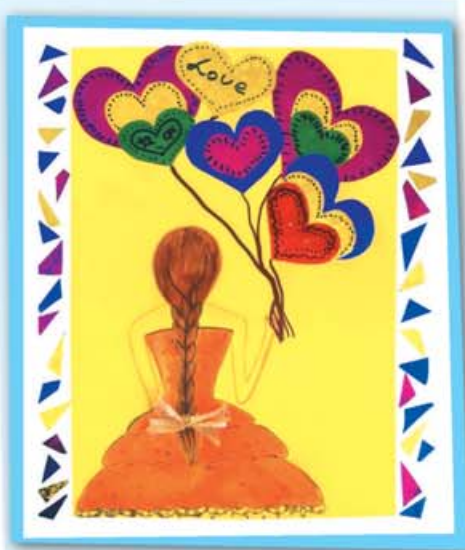
Капля росы

Жила-была одна принцесса. Звали её Астра. Была у неё младшая сестра Лилия. Они жили в королевстве Зеркалие. И вот однажды Астра с сестрой пошли гулять. И вдруг... что-то зашуршало, заревело в кустах. Лилия оглянулась, а там настоящий тролль! Огромный, зелёный, волосатый! Смотрит на принцесс зловещими жёлтыми глазами! Ручища, ножища во-о какие! Точно схватить и съесть готов. А солнца-то уже не было. Вечер настал. Тень большая от кустов и деревьев. И самого тролля тень. «Ааа! Помогите! Страшный тролль хочет нас съесть! Ааааа!» – завизжала Астра. А Лилия нашла каплю вечерней росы, подняла к солнцу и спела: «Солнце, сияй! Всю землю освещай! Лучи, тянитесь вверх! Всегда солнце и для всех!» Солнце протянуло лучики свои, а лучики через каплю росы попали в тролля, и тролль превратился в камень. «Ура! Победа! Ура малышке Лилии!» – кричали все и качали маленькую принцессу на руках. Астра в восторге. Королевство спасено! И жили они долго и счастливо.

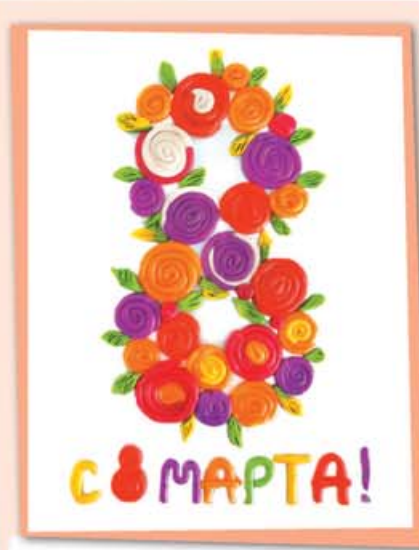
Таусия Литвин, 11 лет, г. Новосибирск



Амира МАШУКОВА, 1-й кл.,
СОШ № 29, г. Нальчик



Дана ШХАГАПСОЕВА, 2-й кл.,
прогимназия № 66/1, г. Нальчик



Ариана КАДЫКОВЕВА, 2 «Е» кл.,
СОШ № 32, г. Нальчик



МЫ ПОЗНАЁМ МИР

САМЫЕ РЕДКИЕ ПОДСНЕЖНИКИ



Ранней весной, а иногда ещё в феврале, в лесах Кабардино-Балкарии из-под снега пробиваются ярко-белые бутоны-капельки первых вестников весны – подснежников. Подснежниками нередко ошибочно называют любые виды первоцветов, появляющиеся в весеннее время: пролеску сибирскую с голубыми соцветиями, сиреневые цветки-бокалы мерендеры, ветреницу нежную с синими цветками, белоснежные венчики ветреницы лесной, желтовато-зелёный морозник кавказский и так далее.

На территории нашей республики в природных условиях произрастают три вида подснежников: узколистый, лагодехский и Борткевича. Все они – многолетние луковичные растения высотой 10–15 сантиметров с линейными листьями и одиночными белыми поникающими цветками. Эти виды являются кавказскими эндемиками, то есть в природных условиях произрастают только на Кавказе.

Подснежник Борткевича – уникальный вид, встречающийся только на территории Кабардино-Балкарии. Листья его широкие, около двух сантиметров, сизые, с килем посередине. Наружные лепестки венчика более округлые и широкие. Из-за невозможности образовывать семена вид размножается только вегетативным способом. В результате разрастание с захватом новых территорий происходит очень медленно, в популяциях практически отсутствует подрост.

Подснежник узколистый помимо КБР можно иногда встретить в Северной Осетии, Чечне, Ингушетии, Ставропольском крае и Дагестане. Отличается тёмно-зелёными, с сизым налётом, нередко штопоровидно свёрнутыми листьями и сильно расставленными лепестками венчика.

У подснежника лагодехского (кабардинского) зелёные, без сизого налёта, узколинейные листья. Распространён в буковых, буково-грабовых и смешанных лесах к востоку от Нальчика и далее до Хасавюрта.

Большой урон популяциям всех трёх видов наносят весенний сбор растений на букеты, выкапывание луковиц, рубка лесов, да и просто вытаптывание. В результате плотность особей может сократиться в 18 раз (до 20 растений на квадратный метр). В отдельных популяциях подснежника кабардинского за год численность вида сократилась в три раза с удалением практически всех репродуктивных растений. Общая численность подснежника Борткевича в природе, по некоторым оценкам, составляет до 20 тысяч особей, что очень мало для поддержания устойчивости популяций растений.

Подснежник лагодехский и подснежник узколистый получили категорию редкости 2 – это сокращающиеся в численности виды. А подснежнику Борткевича и вовсе присвоена самая строгая категория редкости – 1. Это значит, что вид находится под угрозой исчезновения.

Не забывайте, что сохранить эти и другие виды редких растений в наших силах. Так что давайте будем относиться к природе бережно и не будем бездумно рвать любой понравившийся цветок в лесу!

Галина Кярова



ЗАДАЧИ МУДРЕЦОВ

ВЕСЁЛАЯ СЕМЕЙКА

У мамы-слонихи было 8 слонят. Зачеркни в клеточках слоги, из которых состоят их имена. А потом собери из оставшихся слогов имя мамы!



МАР	ГА	СО	ША
АВ	МА	СТИ	КИ
ЛАК	ГУ	САН	МИК
ДИ	ТИМ	НЯ	ЛЫШ
КА	ФУ	НА	ДРА

Ответ к странице 16:

Т	А	Б	И	Л	А	Ч	И	П	О	Л	Л	И	Н	О
Г	Р	У	К	З	И	О	Л	А	Т	Т	И	О	Р	Ф
А	М	Р	Л	О	Р	Г	Е	К	А	И	Щ	Д	Н	П
Й	Е	А	У	Л	З	В	О	А	Н	Р	Е	Р	Е	Р
Б	В	Т	В	У	У	И	П	И	З	О	Л	А	З	Ы
О	У	Т	Ш	Ф	Д	Р	А	М	П	К	В	Н	Т	
Л	Г	Н	А	К	Р	О	Е	Н	А	С	У	С	А	С
И	Д	О	Р	А	О	Н	К	У	А	Н	И	У		
Т	И	Н	Х	Е	Л	А	К	С	Г	Д	Ч	Б	К	Л
У	К	А	Р	Л	С	А	Н	Т	Л	Ю	И	О	А	
Н	Ы	Г	Л	О	К	А	В	А	И	С	К	К	Х	П
И	Р	У	М	К	А	Т	У	Е	Н	Е	С	У	Н	Е
Л	Б	И	Н	А	С	Ь	Б	И	Е	Г	О	Н	П	
Ь	А	Н	Т	Ь	Р	Х	Е	З	Д	А	Ю	Т	В	П
С	Ф	У	Д	Ю	Й	М	О	В	О	Ч	К	А	Ь	И

Марфуша

Составила Вера Селезнёва.

Ответ: Маму зовут Соня.



ВОЛШЕБНЫЙ КВАДРАТ

В этом квадрате спрятались 15 героев сказок. Найди их!

Т	А	Б	И	Л	А	Ч	И	П	О	Л	Л	И	Н	О
Г	Р	У	К	З	И	О	Л	А	Т	Т	Й	О	Р	Ф
А	М	Р	Л	О	Р	Г	Е	К	А	И	Щ	Д	Н	П
Й	Е	А	У	Л	З	В	О	А	Н	Р	Е	Р	Е	Р
Б	В	Т	В	У	У	И	П	Й	Э	О	Л	А	З	Ы
О	У	И	Т	Ш	Ф	Д	Р	А	М	П	К	В	Н	Т
Л	Г	Н	А	К	Р	О	Е	Н	А	С	У	С	А	С
И	Д	О	Р	А	О	Н	К	Ы	У	А	Н	И	Й	У
Т	И	Н	Х	Е	Л	А	К	С	Г	Д	Ч	Б	К	Л
У	К	А	Р	Л	С	О	Н	Т	Л	Ю	И	Ю	А	И
Н	Ы	Г	Л	О	К	А	В	А	И	С	К	К	Х	П
И	Р	У	М	К	А	Т	У	Е	Н	Е	С	У	Н	Е
Л	Б	И	Н	А	С	Б	И	Б	И	Г	О	Н	О	П
Ь	А	Н	Т	Ы	Р	Х	Е	Э	Д	А	Ю	Т	В	П
С	Ф	У	Д	Ю	Й	М	О	В	О	Ч	К	А	Ь	И

Составила Вера Селезнёва.