

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6+

СОЛНЫШКИ



2

2021





Ирина ИВАННИКОВА

ПРОДЕЛКИ ФЕВРАЛЯ

Лютует февраль,
Потому что печален:
Опять не увидит
Ручьёв и проталин!

Сосульками скалится
С каждой застрехи,
Асфальт заковал
В ледяные доспехи.

И воеет пургой,
И тепла сторонится...
Но рада протенькать
О марте синица!

Мария УШЕНИНА

МЕЧТАТЕЛЬ

Я летом загораю
и воздухом дышу,
а осенью мечтаю
и листьями шуршу.

Никто не гонит ужинать,
обедать или спать;
могу бродить по лужам я
и к небу их взметать.

Зимою я во двориках
прозрачный лёд дроблю...
Эх, хорошо быть дворником
и делать что люблю!



ПРЫГАЙ, МЫШКА!

Учился Мишка неплохо. С ним иногда даже Таня советовалась. А она отличница! Вот только с физкультурой у него не ладилось. Вроде, и предмет полезный. И учитель Сергей Витальевич хороший. Всегда помогал, поддерживал. «Руки есть, ноги есть, значит, всё по плечу! – ставя перед ребятами какую-нибудь задачу, частенько повторял он. – Главное, себя, свой страх преодолеть!»

Но преодолевать-то Мишка и боялся. Ему в этот момент очень хотелось забиться в уголок. Как мышке в норку. А может, это всё фамилия виновата. Фамилия у него Мышкин.

Вот Лев Высоков, его одноклассник, совсем другое дело. И имя у него, и фамилия, и рост здоровенный!.. Во всём повезло!

Когда Лев в спортзал заходил, Мишка ему всегда немного завидовал. Лев улыбался, расправлял плечи и чувствовал себя как рыба в воде. А Мишка опускал голову, скукоживался и делался ещё меньше.

Сергей Витальевич их то по канату лазить заставлял, то на перекладине подтягиваться, то в высоту прыгать...

А сегодня в центре зала стоял козёл.
– Гимнастика началась, – зайдя в зал, Таня указала на снаряд. – Будем прыжок с опорой делать.

Ребята оживились, зашумели...

– Лёвик, ты прыгнешь? – спросил у друга Родька Мотин.

Лев самоуверенно кивнул.

– Лёгко!

– И я! – не пожелал отставать Родька.

«Прыгните за меня!» – мысленно попросил их Мишка.

Но Сергей Витальевич словно прочитал его мысли.

– Сегодня каждому из вас выпадет честь познакомиться с козлом лично, – произнёс он с улыбкой, останавливая взгляд на Мишке.

Мишка опустил глаза, а учитель направился в центр зала.

– Это упражнение, – продолжал Сергей Витальевич, – развивает все мышцы тела, а также решительность и смелость. Сейчас я покажу, как его выполнять.

Он плавно разбежался, оттолкнулся от мостика, ловко перелетел через козла и опустился на мат.

Ребята зашумели.

– Здорово! Класс! Супер! Красиво! – послышалось со всех сторон. Кто-то даже захлопал.

– Ну, а теперь вы! – снова улыбнулся Сергей Витальевич.

Первым, конечно же, оказался Лев. И прыгнул ничуть не хуже учителя. Следующим был Родька... Потихоньку к снаряду стали подтягиваться девчонки. Таня хорошо справилась – недаром отличница. Сергей Витальевич её похвалил. Он хвалил ребят, указывал на ошибки, страховал, помогал, подбадривал...

А Мишка присел в уголке на лавочку и, поглядывая на часы, всей душой надеялся, что учитель про него забудет. До звонка всего-то десять минут!.. Девять!.. Во...

– Мышкин Михаил! – голос Сергея Витальевича прозвучал неожиданно и время остановил. – Ты чего отдыхаешь? Иди сюда! Твоя очередь!

Ноги сделались ватными, на таких идти тяжело, не то что прыгать! Но пры-

гать пришлось. На него выжидающе смотрели Сергей Витальевич, Лев, Родька, другие ребята... Таня...

Он разбежался, прыгнул на мостик, но перед снарядом в страхе остановился...

– Ещё раз попробуй! – сказал ему Сергей Витальевич.

Мишка разбежался и снова остановился.словно перед ним был шлагбаум, а не козёл.

Родька скорчился от смеха, Лев снисходительно улыбнулся, Таня вздохнула...

Звонок Мишку спас. Но из школы он вышел пристыженный, сердитый. Перед глазами стояли ехидные физиономии Родьки и Льва. Но тяжелее всего пришлось из-за Тани. Было нестерпимо вспоминать, как она отвела глаза, словно устыдилась его...

Мишка не заметил, как дошёл до дома. Перед домом раскинулась небольшая детская площадка. На ней располагался стол. Отдалённо он напоямнил ему козла. Такой же ярко-синий, только чуть ниже.

Мишка посмотрел на него почти с ненавистью. Тот же принцип. Только без

мостика. Сердце оглушительно стучало... И, швырнув рюкзак на мёрзлую траву, он, не разбегаясь, прыгнул. Получилось. Он прыгнул второй раз, третий... И ему стало легче.

Вскоре Мишка забыл про свою неудачу. Они с Таней стали призёрами олимпиады по истории, и он несколько дней радовался.

Физкультура свалилась как снег на голову. Мишка и забыл, что она есть у них в расписании.

Сергей Витальевич в начале урока немного разогрел ребят, а потом сказал:

– Сегодня устроим соревнование! – и разделил класс на две команды. Лев оказался с Родькой, Мишка – с Таней. – Ваша задача, – объяснил учитель, – разбежаться, прыгнуть через козла и вернуться обратно. Сначала прыгает участник одной команды, затем – другой. На выполнение упражнения даётся всего одна попытка. Если кто-то не прыгнул, команда теряет очко. Так что победа зависит от каждого из вас!

Ребята зашушукались, обсуждая правила.

– А теперь, – сказал Сергей Витальевич, – настало время выбрать капитанов. В первой команде – Лев! А во второй...



– Можно я! Можно мне! Назначьте меня! – тянули руки ребята.

– Мышкин! – серьёзно сказал Сергей Витальевич.

– Почему Мышкин?! Он слабак! Так нечестно! – слышались недовольные голоса. – Мы продули! – обречённо заключил кто-то.

– Ну чего вы! – напустилась на одноклассников Таня. – На себя посмотрите! Может, он прыгнет!..

– Конечно! – поддержал её учитель. – Ноги есть, руки есть. Сейчас увидим. Капитаны идут к снаряду первыми.

Мишка молчал, только сердце сумасшедше стучало. Он понимал, что Сергей Витальевич сейчас не оставляет ему путей для отступления...

Лев легко справился с заданием. Впрочем, никто и не сомневался. Ребята ему немного похлопали и тут же переключились на Мишку.

Мишка стоял перед линией разбега. Сердце не унималось, а внутри мешались страх и злость. Злость на Сергея Витальевича, на тех, кто назвал его слабаком, на козла, на себя!..

– Начинай! – махнул ему учитель.

Мишка побежал. Злость гнала его вперёд.

– Прыгай! Прыгай! – кричали ему ребята. Даже те, кто не в его команде был.

Снаряд стремительно и пугающе приближался... Мишка на секунду замялся...

– Прыгай, Мышка! – это был голос Тани. Он словно толкнул его в спину. Мишка оторвался от мостика и, преодолев грозное препятствие, приземлился на мат.

– Молоток! – закричали ребята. – Герой! Красавец! – Они хвалили его, трясли за рукава, хлопали по спине. А он не мог вымолвить ни слова, только стоял и счастливо улыбался.

Мишкин пример воодушевил одноклассников. Все справились с задачей, никто не спасовал.

– Молодцы! – подводя итоги, похвалил класс Сергей Витальевич. – Хорошая ничья! За прыжок с опорой всем «пять»! А сейчас я хочу наградить одного из капитанов! – Сергей Витальевич достал из кармана круглую позолоченную медаль.

– Льва, – предположил Родька, правда, не совсем уверенно.

– Мышку! – закричали ребята.

Сергей Витальевич улыбнулся и одобрительно кивнул.

А Лев благородно промолчал.





ШАШЛЫК: МЯСО И НЕ ТОЛЬКО

Мясные блюда всегда занимали особое место среди других кушаний на Кавказе – варёное, сушёное, вяленое, жареное мясо с разными соусами и в разных версиях подачи на стол вряд ли оставят равнодушным хоть кого-то (если, конечно, человек не является вегетарианцем). Сегодня мы поговорим о таком популярнейшем мясном блюде кавказской кухни, как шашлык.

Слово «шашлык» имеет крымско-татарские корни и буквально переводится как «что-то на вертеле».

Вообще, говорить о том, что шашлык – это исключительно кавказское блюдо, будет не совсем верно. Дело в том, что мясо на вертеле готовили не только в наших широтах, но и на востоке, а также по всей России и в Европе. Рецепты и способы приготовления, так же как и виды мяса, варьировались от страны к стране. В России до XVIII века похожие блюда назывались «верчёным» мясом из-за способа приготовления. А в Европе, например, солдаты жарили мясо над огнём, используя вместо вертела шомпол от пиццали или мушкета.

Шли годы, в Европе со временем появилась культура барбекю – вертел сменился решёткой. А в Средиземноморье и в Турции и сегодня очень популярны котлеты на вертеле, которые называют кебабы. Маленькие кусочки мяса на шампурах распространены и в Юго-Восточной Азии: в Таиланде, Малайзии, Индонезии. В Грузии же любят готовить мясо на сухой виноградной лозе – это блюдо называется «мцвади».

В общем, при желании похожие блюда под разными названиями можно найти по всему свету. А вот на Кавказе и по всей России по сей день популярен именно шашлык. Это, конечно, целый ритуал – правильно подобрать мясо, разжечь огонь, подождать, пока прогорят дрова, оставляя угли, и следить за приготовлением, вовремя вращая шампур.

Чаще всего шашлык делают из баранины, но существуют рецепты шашлыков из других видов мяса, птицы и даже рыбы. Несколько лет назад в Бабугенте поставили рекорд, приготовив самый длинный шашлык из мяса яка – целых 200 метров.

В каждой семье есть свой, передающийся из поколения в поколение, рецепт маринада для мяса: со специями, минералкой или кефиром. Опытные шашлычники говорят, что вкус шашлыка зависит и от породы дерева, которое идёт на дрова и угли для его приготовления. Кстати, современные рецепты могут включать в себя и довольно неожиданные ингредиенты вроде оливкового масла или соевого соуса. Также на шампурах нередко готовят овощи в качестве вкусного и полезного дополнения к основному мясному блюду, а порой и вовсе полностью заменяют мясо грибами и овощами.

Шашлык – это блюдо, которое всегда ассоциируется с тёплыми семейными пикниками, дружными поездками на природу, праздниками и значимыми событиями.



Марина Мазуренко



«СОЛНЕЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»

САША ЧЁРНЫЙ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ



Александр Михайлович Гликберг (Саша Чёрный) – русский поэт Серебряного века, прозаик, журналист, автор популярных лирико-сатирических стихотворных фельетонов.

Родился в октябре 1880 года в Одессе. Его отец был провизором, а мать происходила из купеческой семьи. У Александра было два брата и две сестры. С учёбой отношения у него не ладились, его дважды отчисляли из гимназии, он сбегал из дома, уезжал в Петербург. После второго отчисления Гликберг решил не предпринимать новых попыток учиться и ушёл добровольцем в армию. Отслужив, Александр два года проработал в Новоселицкой таможне и стал писать стихи.

В 1904 году статьи, театральные рецензии, фельетоны и первые стихи Гликберга напечатали в житомирской газете «Волянский вестник». Через год он снова отправился в Петербург, где познакомился со своей будущей женой. Первое стихотворение под псевдонимом Саша Чёрный – политическая сатира «Чепуха», напечатанное в журнале «Зритель», – не прошло цензуру, весь тираж изъяли, а сам журнал закрыли. Но его стихи продолжали печатать, а псевдоним стал постоянным.

В 1906 году вышел первый сборник сатирических и гражданских произведений Чёрного «Разные мотивы». Но цензура снова не одобрила тексты, книгу изъяли. Саша Чёрный с супругой уехал в Германию, несколько месяцев посещал лекции по философии. Появился ироничный стихотворный цикл «У немцев». Через два года поэт вернулся в Россию. Когда в 1908 году стал выпускаться новый сатирический журнал «Сатирикон», Саша Чёрный быстро стал одним из самых популярных авторов и получил прозвище «король «Сатирикона».

В 1911 году Саша Чёрный выпустил несколько книг и даже пять раз их переиздал, настолько популярными оказались его тексты. В это же время он стал писать стихи для детей. Первым появилось стихотворение «Костёр», затем поэт выпустил детский альманах «Голубая книжка». Со временем произведения для детей заняли основное место в его творчестве, так как он умел смотреть на мир глазами ребёнка.

В Первую мировую войну Саша Чёрный ушёл на фронт, после революции эмигрировал, жил в Литве, Германии. Поэт публиковал свои произведения в Берлине, Париже, Праге, Риге, работал в эмигрантском издательстве «Грани», подготовил к изданию несколько сборников русских детских писателей, выпустил сборник своих стихов, написанных в эмиграции.

В 1923 году Саша Чёрный с супругой перебрался в Италию, ещё через год во Францию. Значительная часть парижских произведений написана для юных читателей, но поэт не оставлял и «взрослую» лирику, статьи, рецензии, участвовал в благотворительных вечерах в помощь инвалидам Первой мировой войны.

Саша Чёрный скончался от сердечного приступа в 1932 году. Он помогал в тушении пожара на соседней ферме, а придя домой, слёг и больше не поднялся. На следующий год его друзья опубликовали его сказку «Белка-мореплавательница» и сборник юмористической прозы «Солдатские сказки», не изданные при жизни литератора.

Са́ша ЧЁРНЫЙ

ВОРОБЕЙ

Воробей, мой воробьишка!
Серый, юркий, словно мышка.
Глазки – бисер, лапки – врозь,
Лапки – боком, лапки – вкось...

Прыгай, прыгай, я не трону –
Видишь, хлебца крошил...
Двинь-ка клювом в бок ворону,
Кто её сюда просил?

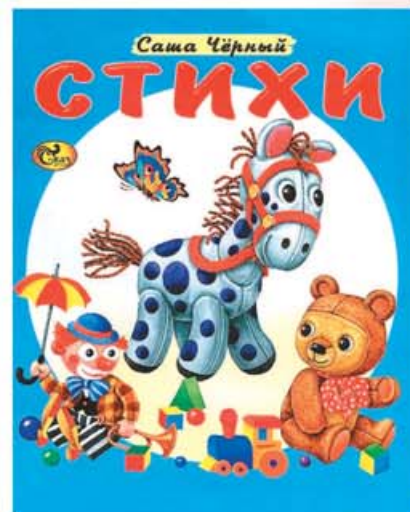
Прыгни ближе, ну-ка, ну-ка,
Так, вот так, ещё чуть-чуть...
Ветер сыплет снегом, злюка,
И на спинку, и на грудь.

Подружись со мной, пичужка,
Будем вместе в доме жить,
Сядем рядышком под вьюшкой,
Будем азбуку учить...

Ближе, ну ещё немножко...
Фурх! удрал... какой нахал!
Съел все зёрна, съел все крошки
И спасибо не сказал.

1921

Са́ша Чёрный. Детский остров:
Сборник стихотворений.



**НЕО ЛЕВОНИИ,
КОТОРЫЕ ЕЛИЩЕ
ОБОЕГО ВЛИЩЕ**
Мишка, Мишка, как не стыдно!
Вылезай из-под комода...
Ты меня не любишь, видно?
Это что ещё за мода...
Как ты смел ударить
без спроса?
На кого ты стал похож?
На несчастного барбоса,
За которым гнался ёж...
Весь в пылинках, в паутинах,
Со скорлупкой на носу...
Так рисуют на картинках
Только чёртика в лесу...
Цельный день тебя искала —
В детской, в кухне, в кладовой,
Слёзы локтем вытирала
И качала головой...

5

МОЙ ПАПА – ПИСАТЕЛЬ

Мой папа – детский писатель. У него есть личный кабинет, куда я никогда не захожу без стука. Мама говорит, что там рождаются невероятные существа.

Иногда я приоткрываю дверь и чувствую горячее дыхание небесного дракона с переливающейся чешуёй, о котором сейчас думает мой отец. Папа замечает меня, но не прогоняет, а, наоборот, машет рукой, приглашая войти. И я маленьким говорливым ручейком впадаю в большой бурлящий поток его мыслей.

Вместе мы зовём, вытаскиваем дракона из наших голов, хватаем его за цветной гребешок, заставляем громко топтать толстыми неуклюжими лапами по кабинету, крушить всё на своём пути и дышать огнём в открытое окошко, как это и полагается настоящему живому дракону.

– Папа, наш дракон добрый и заботливый, – с нежностью говорю я, катаясь верхом на игривом питомце, который оборачивается на меня, фыркает широкими ноздрями, выпуская тоненькие струйки дыма, но



сдерживая огонь внутри. – Папа, а где он будет жить? – снова любопытничаю я.

– Пусть живёт в твоей комнате, – задумчиво отвечает отец, но затем, слегка нахмутив брови, добавляет: – Только, пока он не попал в книгу, его не должны видеть посторонние глаза. Придётся ему прятаться под кроватью, Даня.

Обрадованный новостью дракон, выпустив длинный розовый язык, вырывается из кабинета и несётся по лестнице вверх – напрямик в детскую, забирается под кровать и лежит там смиренно, чуть дыша, тихонько постукивая по полу разноцветным хвостом.

– Хвост торчит, – недовольно замечает папа. – Спрячь хвост, Бобик!

– Бобик? – смеюсь я в голос. – А что... отличное имя для домашнего животного!

После дракона в моей комнате ещё поселились кудрявый мамонтёнок, динозаврик с пушистыми кошачьими лапками, старый беззубый крокодил, любивший жевать свежие газеты, и прыгучие колобки, которые и минуты не могли посидеть на месте. Когда утром я встал с кровати и шёл умываться в ванную, всегда боялся наступить на чьё-нибудь ухо или придавить дверью любопытный нос.

Однажды в мою комнату заглянула старшая сестра Лена, а прыгучие колобки не успели спрятаться под одеяло. Лена осмотрела их со всех сторон, улыбнулась и сделала вид, что ничего не заметила. Хорошо, что она умеет хранить чужие секреты!



The illustration depicts a winter scene. In the foreground, a large, dark, leafless tree trunk is on the left. A window with a blue frame is set into a brick wall. Inside the window, two young girls are looking out. The girl on the left has red hair and is wearing a colorful, patterned sweater, holding a white cat. The girl on the right has brown hair in a ponytail and is wearing a pink patterned sweater, holding a lollipop. A long icicle hangs from the top of the window frame. In the background, a house with a red roof and a blue window is visible. The sky is light with some orange and yellow circles. In the bottom right corner, two blue and white birds are perched on a branch.

Вера СЕЛЕЗНЁВА

СПАСАТЕЛЬНАЯ ОПЕРАЦИЯ

Последняя сосулька
Свисает у окна.
Осталась в переулке,
Наверное, одна.
Везде сугробы тают,
По вечерам светлей...
Бесславно отступает
Зима за семь морей.
Но мне сосульку жалко,
Что смотрит к нам в окно.
Проявим мы смекалку
С сестрою заодно:
Отломим аккуратно
Сосульку эту мы
И спрячем в морозильник
До следующей зимы.



МЫ ПОЗНАЁМ МИР

ВОРОБЬИ ВЫСОКОГОРИЙ

В суровых условиях кавказского высокогорья обитает достаточно много птиц. В основном это представители самого многочисленного птичьего отряда – воробьинообразных. В Красную книгу Кабардино-Балкарской Республики внесены сразу несколько представителей этого отряда: снежный выюрок, стенолаз и каменный воробей.

Снежный выюрок населяет исключительно горы выше линии леса, встречается он и на участках с голыми скалами и каменными осыпями, и на зелёных альпийских лугах. Иногда снежного выюрка можно увидеть рядом с сельскохозяйственными постройками высоко в горах. Выюрок заметно крупнее наших городских воробьёв. Голова птицы серая, а спина и крылья – коричневого цвета, хвост и пятнышко на горле – чёрные, низ тела, а также полосы на крыльях и хвосте – белые. Самки и самцы по окраске почти не отличаются, зато молодых особей легко отличить по серо-бурому оперению без чёрных и белых пятен.

Эти птички не улетают в тёплые края на зиму. Летом они держатся парами и небольшими стайками, а зимой могут образовывать большие стаи до нескольких сотен особей. Гнездится выюрок в нишах и пустотах скал, реже в норах грызунов или сооружениях человека. В Национальном парке «Приэльбрусье» обитает около 15–20 пар снежных выюрков.

Каменный воробей также не является перелётной птицей. Размером он чуть крупнее обычного домового воробья, которого мы привыкли видеть в городских условиях. Цвет оперения у птицы серовато-бурый с лимонно-жёлтым пятном на груди и белыми бровями над глазками. Окраска самок и самцов почти не различается, но самцы всё же немного ярче самок.

Живёт этот вид на горных луговых склонах с наличием скальных выходов или крупнообломочных осыпей. Также эти птицы любят обрывистые берега рек. Зимой каменного воробья можно встретить у животноводческих ферм. Представители вида селятся небольшими группами в заброшенных строениях. Иногда занимают гнёзда воронок и скальных ласточек. В сентябре спускаются к подножиям склонов, в долины рек, в места с развитой сорной растительностью, где в стаях до 100 особей проводят зимний период.

Ещё один представитель воробьинообразных – *стенолаз* – очень любит крупные камни и скалы, поэтому в других местах встретить его практически невозможно. Чаще всего виден перелетающим с одного скального выступа на другой или скачущим по отвесным скальным стенкам. Изредка передвигается и по стволам деревьев, растущих неподалёку от выходов скал. По поверхности скал перемещается короткими прыжками, при этом имеет привычку постоянно приоткрывать крылья. Широкие закруглённые ярко-окрашенные крылья – главная отличительная особенность стенолаза. Спина у него тёмно-серая, горло чёрное, а брюшко – чёрно-серое, более тёмное, чем спина. У молодых птиц и птиц в зимний период оперенье на горле приобретает беловатые оттенки, а на голове – бурые.



Галина Кярова



ПРОБА КИСТИ И ПЕРА

Зима

Зима, зимушка, зима!
 Нам веселье принесла.
 Будем мы в снежки играть!
 Будем снежный ком катать!
 Вот щенок бежит по снегу,
 Оставляя свой следок.
 Как же весело со снегом
 Ты играешь, мой Дружок!

*Самия Махова, 2 «А» кл.,
 СОШ №17, г. Нальчик*



Даяна ВАРИТЛОВА, 2-й кл.,
 прогимназия № 66/1, г. Нальчик



Амира АФАШАГОВА, 2-й кл.,
 прогимназия № 66/1, г. Нальчик

Зима

Я проснулась утром рано,
 Глянула в окно.
 Всё сверкающим вдруг стало!
 Снегу намело!
 Я оделась! Побежала!
 Не могу! Не удержалась!
 Налепила снежных баб!
 Во дворе теперь – отряд!

*Салима Джуртубаева,
 2 «Б» кл., СОШ № 17,
 г. Нальчик*



Салима МИСИРОВА, 9 лет,
 СОШ № 32, г. Нальчик



Эллина БИФОВА, 9 лет,
 СОШ № 32, г. Нальчик



Амира МАШУКОВА, 7 лет,
 прогимназия № 65, г. Нальчик



Ануарби СУНШЕВ,
 д/с «Звёздочка», г. Нальчик



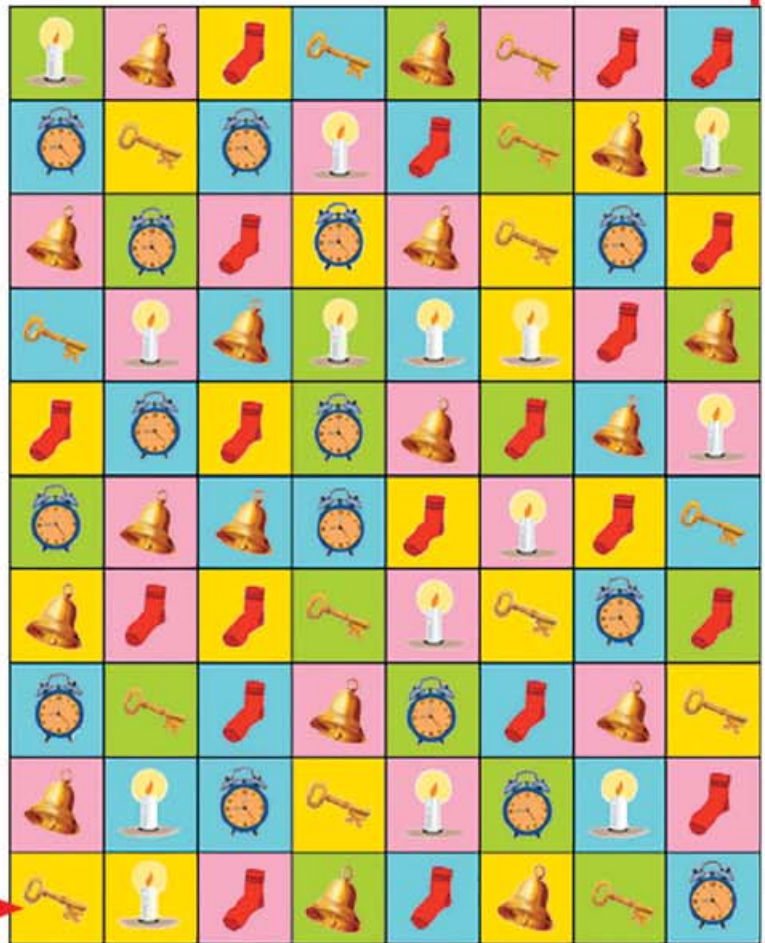
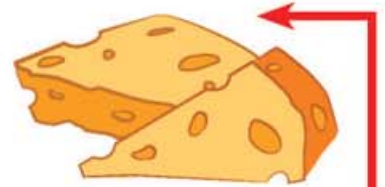
Тамерлан КУРМАНОВ, 2 «А» кл.,
 СОШ № 17, г. Нальчик



ЗАДАЧИ МУДРЕЦОВ

ВЕСЁЛЫЙ ЛАБИРИНТ

Помоги мышонку добраться до сыра. Важное условие: можно двигаться по соседним клеткам либо одинакового цвета, либо с одинаковыми рисунками. Наискосок ходить нельзя!



Ответ:

Составила Вера Селезнёва.

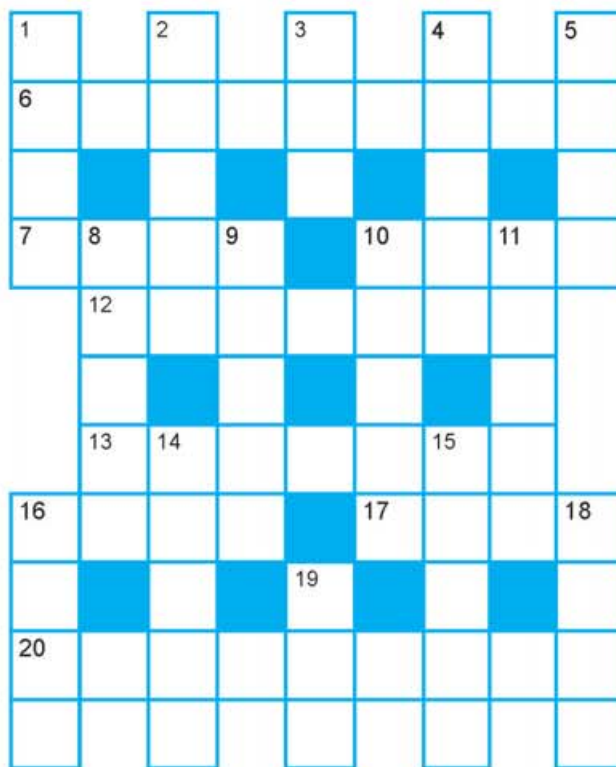
Ответы на кроссворденок:

По горизонтали: 6. Пионербол. 7. Тост. 10. Фара. 12. Сторона. 13. Кенгуру. 16. Пара. 17. Семя. 20. Красавица.

По вертикали: 1. Опыт. 2. Холст. 3. Лев. 4. Обман. 5. Ялта. 8. Осока. 9. Тонна. 10. Фокус. 11. Разум. 14. Ермак. 15. Режим. 16. Пики. 18. Ямал. 19. Шаг.



КРОССВОРДЁНОК



По горизонтали: 6. Волейбол для школьников младших и средних классов. 7. Речь, произносимая тамадой за здоровье именинника. 10. Фонарь на бампере автомобиля. 12. Гипотенуза – это самая длинная ... треугольника. 13. Сумчатое млекопитающее, символ Австралии. 16. Два сапога – ... (поговорка). 17. Зёрнышко или плод, из которого вырастает целое растение. 20. «... и Чудовище» (диснеевский мультфильм).

По вертикали: 1. Навык в работе, приходящий со временем. 2. Ткань, на которую художник наносит кисточкой краски, картина без рамки. 3. Царь зверей. 4. Неправда, неверная информация мошенника. 5. Главный город-курорт Крымского полуострова. 8. Болотная трава с острыми по краям листьями. 9. Тысяча килограммов или десять центнеров. 10. ...-покус. 11. Главное, что отличает человека от других соседей по планете. 14. Казачий атаман, покоритель Сибири. 15. График, которого нужно придерживаться, чтобы всё успевать сделать. 16. Чёрная масть в картах. 18. Полуостров на севере Западной Сибири с богатыми месторождениями газа. 19. Одно движение ногой при ходьбе.