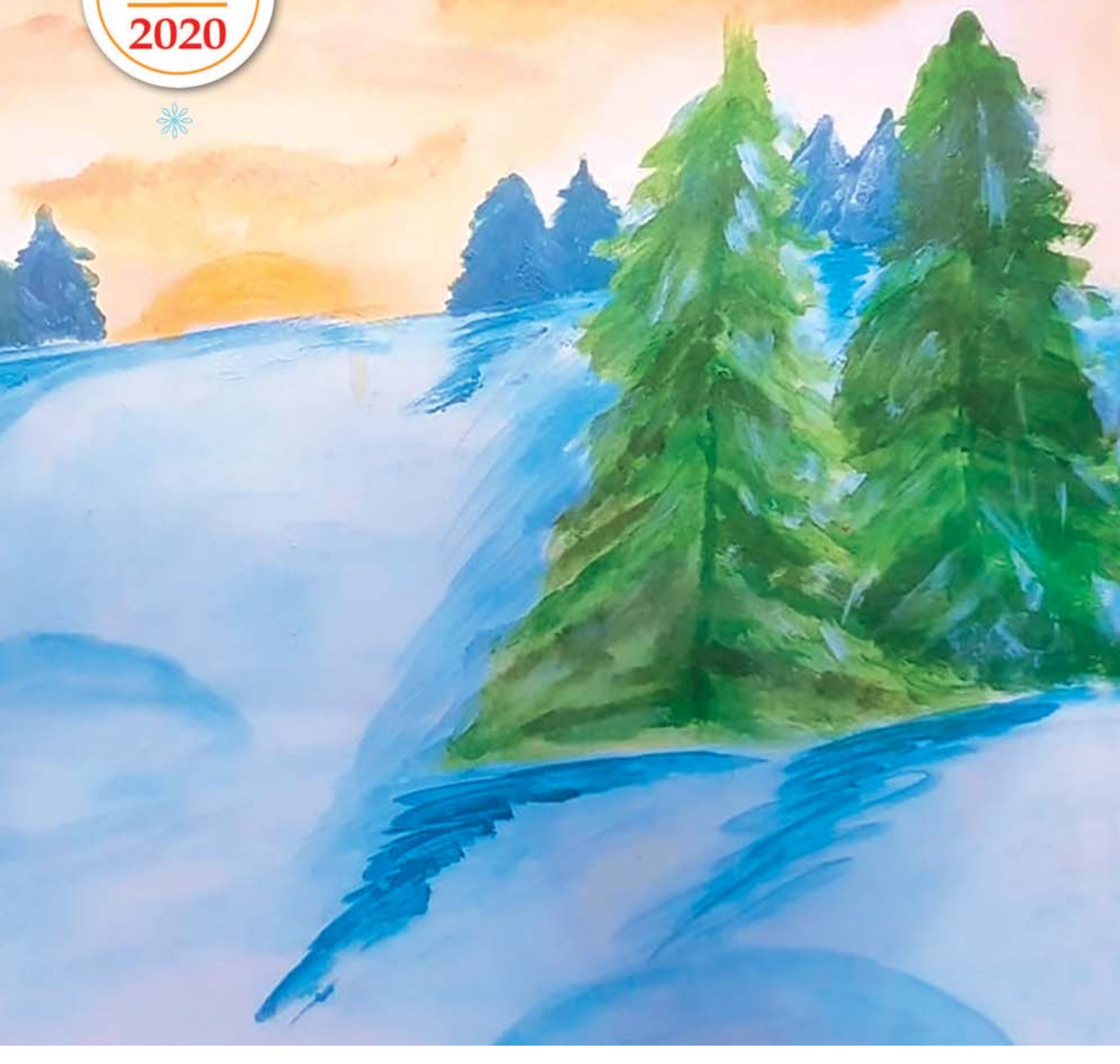


ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6+

СОЛНЫШКИ



Ирина ИВАННИКОВА

НОВЫЙ ГОД

В каждом доме наряжена ёлка
И на окнах мерцают огни.
Этот праздник мы ждали так долго
И считали заранее дни.

Он приходит минута в минуту,
Незаметно ступив на порог.
Мир готов к новогоднему чуду,
И желаний загадано впрок.

Что ни год - обязательно Новый,
Но потом и ему Старым стать.
А у праздника запах сосновый
И, конечно, еловая стать.

Время в гости нагреть с подарком,
Веселиться всю ночь до утра.
С Новым годом, волшебным и ярким,
Нам поздравить друг друга пора!





Карина КИСЛИЦЫНА

ЗИМА

Какое время чудное – зима!
Под пледом всё из снежных одуванчиков.
Чтобы обрадовать и девочек и мальчиков,
Декабрь им каток нарисовал,
Деревья – в серебре от пяток и до пальчиков.

В каникулы – на санки, и – с гор, и
Ищёки – цвета августовских яблок,
А день летит средь шумной кутерьмы,
Заката пламя на полозьях санок...
И столько счастья в криках детворы!

А дома – чай с душистым чабрецом,
И варежки до кончиков промокли.
Сестра играет мячиком с котом,
Мороз рисует инеем на стёклах,
И Новый год неслышно входит в дом...



СНЕГИРЬ СЁМА

Лесные звери и птицы готовились к зиме. Пауки-художники скручивали и прятали в тайники старые холсты. Белки сушили грибы. Перелётные птицы улетали в тёплые края. Медведь наводил порядок в берлоге перед зимней спячкой.

Только снегирь Сёма зачем-то прыгал по лужам. Он выбирал лужи, покрытые тонким прозрачным льдом. Скользил на острых коготках, как на коньках. А потом, взлетая, прыгал со всей силы и ломал хрустящую корочку, булькая лапками в холодной воде.

У него были крепкие лапки. Сёма гордился ими, когда таскал тяжеленные шишки или упавшие веточки. Только одно беспокоило снегиря – его лапки ужасно мёрзли. Поэтому он так боялся суровой зимы.

Сёма всё лето закалялся, бегая по прохладной утренней росе. А когда пришла осень, стал прыгать по лужам.

«Я так хорошо закалился, что теперь мне никакие морозы не страшны», – успокаивал себя снегирь.

И вот наконец пришла зима и нанесла повсюду высокие сугробы.

Лесные звери с радостью встретили приход зимы. Они резвились на заснеженных полянах, делали снежные норки в сугробах, зарывались в снегу по самые уши – так им было здорово!

«Всем весело зимой, – подумал снегирь. – Только не мне».

Сёма расстроено поглядел на свои покрасневшие лапки и постарался прикрыть их пёрышками. Чтобы согреться, он надулся, как ёлочный шарик, и изо всей силы дышал теплом на лапки, но это не помогало.

«Ну вот, – вздохнул он. – На носу Новый год, а мне так холодно и грустно».

Снегирь боялся обморозить лапки. И ему ничего не оставалось делать, как направиться в город. Там гораздо теплее и можно быстрее найти еду.

Подлетев к городу, Сёма замер от восторга. Тысячи разноцветных огней мелькали у него перед глазами. Рогатые трамваи, как лоси, проносились туда-сюда. Гирлянды на окнах домов и магазинов сверкали, будто утренняя роса на солнце. А посреди площади росла ёлка, совсем как в лесу. Только нарядная, словно девчонка на утреннике. По сторонам площади стояли фигуры Белого медведя, Деда Мороза и Снегурочки. Город ждал Новый год!

«Ух ты! – воскликнул Сёма, оглядывая всё вокруг. – Это удивительный, волшебный мир. И каждый может найти в нём счастье».

Снегирь поднялся на вершину ёлки, к сияющей звезде, и загадал желание, чтобы в новом году у него были тёплые лапки.

Потом он облетел полгорода в поисках тёплого места: сидел на канализационных люках и около печных труб, в скворечниках и на лавочках в парках, но это не согревало птицу.

Вскоре Сёма увидел огромный торгово-развлекательный центр. Двери его почти не закрывались, потому что покупатели то входили, то выходили из него. Снегирь залетел внутрь и заметался. В лесу он не встречал ничего подобного: толпы людей бродили по магазинам и складывали в свои тележки всё, что попадалось им под руку, – колбасу, банки зелёного горошка, ёлочные игрушки, бар-

хатные платья, нарядные галстуки. Продавцы без усталости заворачивали в блестящую бумагу подарки и сувениры. От этой суеты у Сёмы закружилась голова, и он поспешил покинуть шумное место.

Пролетая над ёлочным базаром, снегирь вспомнил родной лес. Деревья, запахи, лесник – всё здесь было, как дома. Однако лесник оказался продавцом. Ёлки увозили к детишкам на праздник. А Сёмыны лапки всё так же мёрзли на морозе.

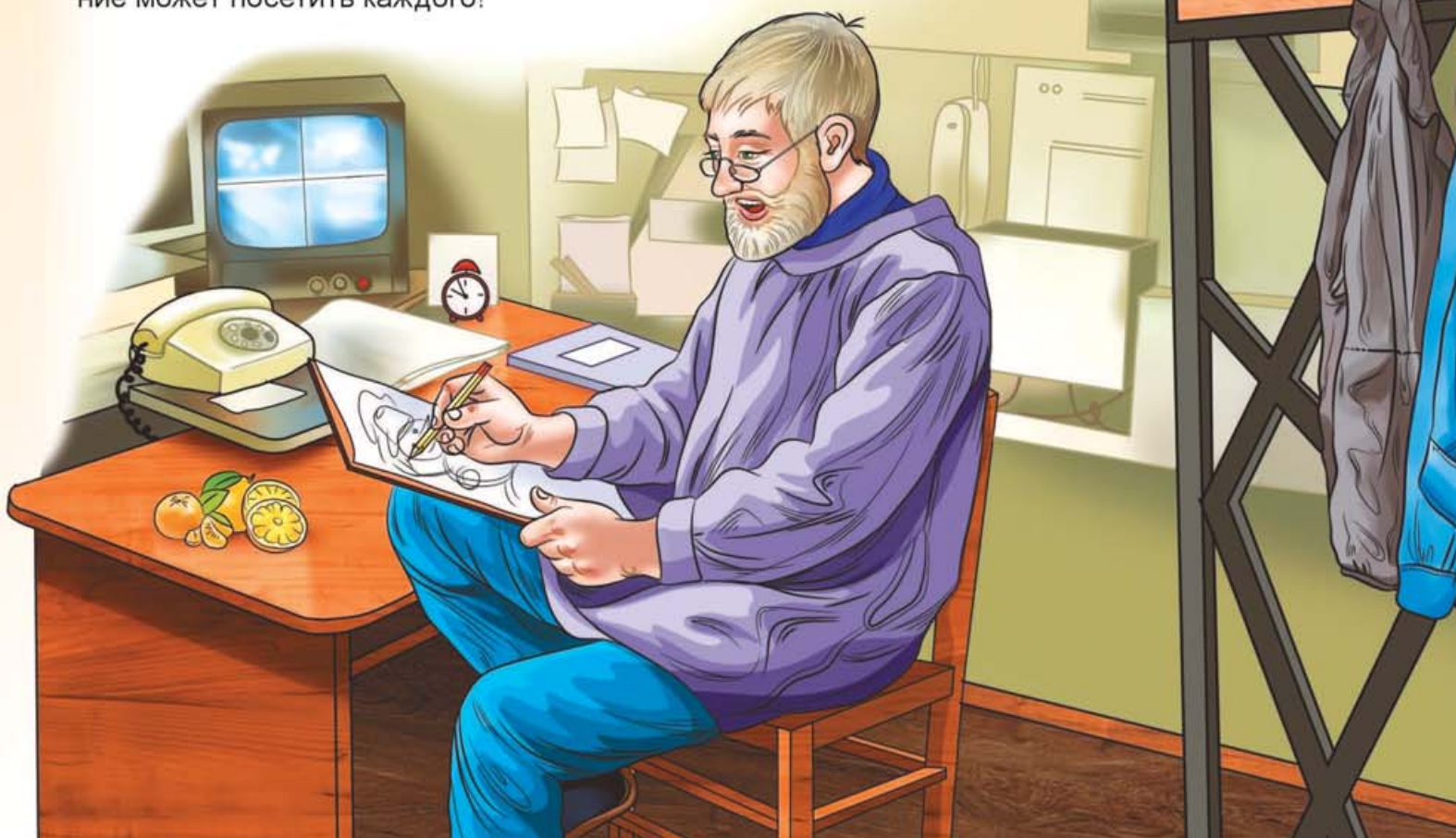
Хорошо, что поблизости была детская художественная школа. Ветер гостеприимно распахнул её двери, приглашая войти, и Сёма оказался внутри. Коридоры школы пестрели зимними картинками, на которых красовались снежинки и морозные узоры. От них веяло сказками и верой в чудеса. Так волшебным образом умеют рисовать только дети.

Но детей вокруг не было, потому что уже начались каникулы. Лишь в раздевалке сидел сторож Афанасий Никитич и смотрел телевизор. Он широко улыбался, чистил мандарины и что-то рисовал на листке бумаги простым карандашом. Когда вокруг шедевры, вдохновение может посетить каждого!

Снегирь приблизился к сторожу, уселся сзади него на вешалку и стал наблюдать. Сначала он не понял, что рисует сторож, а потом догадался: «Да это же снеговик!» Сёме было весело наблюдать за сторожем. Он согрелся и чувствовал в лапках приятное тепло.

Дорисовав снеговика, Афанасий Никитич заметил открытую дверь и поднялся со стула. Сёма опрометью бросился на улицу. Он решил, что сторож сейчас уйдёт, случайно оставив его в школе одного. Сёма выпорхнул, а человек дважды щёлкнул замком и сел на привычное место.

Снегирь ещё долго летал по городу в поисках тепла, пока не проник через форточку в зоомагазин. Перед Новым годом здесь было много



покупателей, и каждый из них хотел принести домой нового друга. Звери и птицы выглядели сытыми и ухоженными. Они сидели в клетках, украшенных сверкающей мишурой, и всматривались в лица людей с надеждой, что они заберут их к себе домой.

Сёма стало грустно, и он вылетел на улицу. Снегирь понял, что тоже хотел бы встретить своего человека. Но как сложно найти его в толпе людей.

Сёма случайно заглянул в окошко домика, расцвеченного пёстрыми огоньками. И увидел там девочку Катю. Она делала для своих кукол обувь: ботиночки, мокасины, сапожки, туфли, балетки. Изящная миниатюрная обувь повсюду стояла в Катиной комнате. И даже украшала новогоднюю ёлочку. А девочка всё шила и шила новую обувь.

Зачарованный Катиной работой, Сёма просидел у окошка до вечера и вдруг почувствовал, как ледяные лапки перестали его слушаться. Они неожиданно подкосились, и снегирь упал в сугроб.

Ночью в город пришёл Новый год и принёс с собой миллионы подарков, сверкающих фейерверков, ароматных мандаринов, бенгальских свечей и маскарадных костюмов...

Утром Сёма неожиданно для себя проснулся в плетёной корзинке. Он увидел перед собой девочку Катю, которая держала в руках маленькие лёгкие валенки. На них были вышиты красногрудые снегири с чёрными шапочками на головах. Они выглядели точь-в-точь как Сёма.

– Может, примеришь? – с улыбкой спросила Катя.

Сёма охотно поднял лапки, и девочка ловко надела ему валенки.

«Как раз впору», – обрадовался снегирь, болтая лапками.

Девочка взяла птицу в руки и ласково прижала к груди. Теперь Сёма стало по-настоящему тепло: его грели не только валенки, но и доброе Катино сердце.

«Спасибо, Новый год!» – с благодарностью подумал Сёма и обнял Катю крылом.





НАШ ПАРК

ЕЛЬ. ДЕЛА НОВОГОДНИЕ

В самом сказочном месяце года, декабре, мы решили рассказать вам о дереве, без которого невозможно представить Новый год – любимый праздник взрослых и детей. Речь, конечно, о ели.

Ель – это вечнозелёное хвойное дерево, относящееся к семейству Сосновые. В Атажукинском саду растут два вида ели – колючая (голубая) и восточная.

Голубая ель – всеобщая любимица благодаря своим иголкам необычного цвета. Взрослое дерево не требует особого ухода, а вот молодые ёлочки нуждаются в постоянной заботе, пока не окрепнут. Растёт дерево медленно. Интересно, что видов голубой ели много, различаются они в основном высотой и формой кроны. Виды, растущие в России, обычно достигают 15 метров в высоту. В зависимости от сорта голубой ели цвет её хвои варьируется от яркого и насыщенного голубого до приглушённого зелёного. Очень красиво и даже необычно голубая ель выглядит с молодыми шишками, которые могут быть красного или фиолетового цвета.

Восточная ель, к сожалению, находится под угрозой исчезновения. Поэтому дерево занесено в Красную книгу КБР. Высота «взрослой» восточной ели может быть разной – от 32 до 55 метров, продолжительность жизни дерева 250–300 лет. Крона густая, конусовидная, ствол прямой, кора бурая, а иголочки блестящие, чуть приплюснутые, четырёхгранные, с немного закруглёнными кончиками. Восточная ель распространена в лесах Кавказа и на северных территориях Азии.

Шишки у ели узкие и длинные. В конце зимы они открываются, и оттуда вылетают крылатые семена, которые подхватывает ветер.

В открытом поле молодые деревца могут замёрзнуть, а под защитой взрослых деревьев мороз им не страшен. Взрослая ель становится владычицей леса. В её тени не может прожить ни сосна, ни берёза. Растут в еловом лесу только мох да редкие травы с белыми цветами. Даже ветра в еловом лесу почти не бывает.

Ель считают вечнозелёной, но хвоя у неё не вечная. Иголочки каждые 7–9 лет опадают. По осени ель сбрасывает не меньше седьмой части хвои, постепенно меняя свой наряд.

Древесина этого дерева идёт на изготовление бумаги, мебели, на строевой и пильный лес. Резонансная ель (то есть ель, выросшая в горах) идёт на изготовление музыкальных инструментов. Ель даёт живицу, в которой содержится канифоль и скипидар.

Сегодня без ели нельзя представить новогодний праздник. Но не всегда зелёная красавица играла в праздновании Нового года такую важную роль. В Россию ель как новогоднее дерево пришла по указу Петра I «О праздновании Нового года» от 20 декабря 1699 года.

Галина Кярова





2021

2021

«СОЛНЫШКО» – НАШ ЛЮБИМЫЙ ЖУРНАЛ

ЯНВАРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ФЕВРАЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

МАРТ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

АПРЕЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

МАЙ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2		
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

ИЮНЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

ИЮЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

АВГУСТ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

СЕНТЯБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

ОКТАБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

НОЯБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

ДЕКАБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



«СОЛНЕЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»

К 115-летию со дня рождения

АХМАДИЯ МУСАЕВИЧ УЛЬБАШЕВ

(1905 – 1965)



Ахмадия (Ахмадя) Ульбашев – балкарский поэт и прозаик, член Союза писателей СССР – родился в высокогорном ауле Шаурдат (ныне аул оставлен, находится неподалёку от селения Верхняя Балкария). Ахмадия учился в медресе при сельской мечети, а в 1926 году уехал, чтобы продолжить образование в Коммунистическом университете трудящихся Востока в Москве. Впоследствии Ульбашев вернулся в родную Кабардино-Балкарию и стал работать учителем в Ленинском учебном городке в Нальчике.

Судьба Ахмадии оказалась непростой. В 1935 году по ложному доносу, за стихи, осуждавшие сталинские репрессии, он был репрессирован и сослан на Колыму на 20 лет. Отбыв полный срок наказания, Ульбашев уехал в Среднюю Азию – к семье, которая в этот период находилась в депортации. Через три года он вернулся на родину. Дело Ульбашева было пересмотрено, его реабилитировали и восстановили в правах члена Союза писателей СССР, но случилось это слишком поздно, через год после его ухода из жизни.

Публиковаться Ахмадия Ульбашев начал в 1931 году. Его стихи попали в первую книгу балкарской художественной словесности «Жангы жашау жолунда» («На пути к новой жизни»), в которую также вошли поэтические тексты Б. Гуртуева, С. Шахмурзаева, Х. Теммоева.

На начало 1930-х годов пришлось становление жанров эссе и коротких рассказов в балкарской литературе. Ульбашев без преувеличения ярко показал себя в этих литературных формах. Его очерк «Карай и Караууз» напечатали в первом номере альманаха «Кабардино-Балкария». Следующие очерки автора были опубликованы в альманахе «Новая сила».

В 1934 году рассказы Ульбашева для детей вышли отдельной книгой «Школьникам». Вторая его книга «Минувшие дни» издана в 1941-м. А в 1958 году издательство «Советский писатель» выпустило сборник стихотворений «Поэты Балкарии», в который вошёл текст Ульбашева «Охотники». Там же, в биографической справке, отмечалось, что поэт готовит издание книги стихов. При жизни поэта эта книга, носившая название «Черек», так и не увидела свет. Хотя она была подготовлена к печати Керимом Отаровым, известным поэтом, директором Кабардино-Балкарского книжного издательства. «Черек» был издан только в 1995 году под редакцией ещё одного талантливого балкарского поэта Мухтара Табаксоева.

По сути, «Черек» – это своего рода исповедь о жизни и творчестве «наказанного» поэта. В стихах А. Ульбашев многогранен – он писал и просветительские тексты, и философские, говорил о нравственных проблемах, в том числе в форме басен, описывал жизнь на Колыме.

Одним из значительных произведений Ахмадии Ульбашева считается автобиографическая поэма «Алий» (1939–1956 гг.). Главному герою поэмы, прототипом которого и стал Ульбашев, пришлось вынести все тяготы колымской ссылки. Также перу Ульбашева принадлежат и несколько одноактных пьес. К сожалению, творчество Ахмадии Мусаевича известно не слишком широко, но это ни в коей мере не умаляет его глубины и значительности.

Ахмадия УЛЬБАШЕВ

ТУМАН

Туман укрывает стадо
И день обращает в ночь.
Лишь шаг в белизну,
И разум от страха прочь.

Туман принесёт
И дожди, и ветра,
И влагой напоит землю,
Но кроется в нём и иное.

Под покровом тумана
Стая волков
Нападёт на любое стадо,
Лишь только пастух отвернётся.

Чёрен туман и низок туман,
Если в нём дождь таится.
Увидев такой, шагай быстрее,
Обгони, поднимись повыше.

В тумане есть благо,
Но есть в нём и зло.
Проще истины не придумать –
Любой старик расскажет.



ДВА ДЕРЕВА

Растёт у дома дерево,
Кто посадил – не знаю.
Но знаю, что такое
Врагу не пожелаешь.

В два года раз созреют
Три каменные груши,
Но ветки не робеют –
Из года в год всё лучше.

А у соседа дерево –
Рукой достать макушку,
Зато цветёт два раза в год
И кормит всю округу.

Я рассказал и замолчал.
Ты сам решай, к чему.



Ульбашев А. М. Черек.
Нальчик: Эльбрус, 1995.
(Перевод Д. Шомаховой.)

НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА, ИЛИ ВЕДЬМА С НИЖНЕГО ЭТАЖА

– Ждали меня, детишки? – басит Дед Мороз.
Детишки – я, сестрички, соседские Ваня и Аня – сбились в кучу и думают. Как старшая, думаю в основном я.
Дед Мороз не унимается:
– Спойте дедушке!

Я решаюсь и киваю остальным: вперёд!
Мы берёмся за руки, идём вокруг Деда Мороза и поём:

*Ёлочка-ёлка, лесной аромат,
Очень ей нужен красивый наряд...*

Допели.

Дед Мороз раздаёт подарки – крупные, как помидор «Бычье сердце», и тёмные, как вишня, яблоки. Мы знаем: внутри они – рыхлые, желтоватые и невозможно сладкие.

Ещё мы знаем, что Дед Мороз – не Дед Мороз, а дядя Миша. Что мы – маленькие? Не отличим соседа от Деда Мороза?

Кричим:

– Спасибо, дядя Миша!

Дядя Миша уводит маму и папу в гости.

Мы уносимся в маленькую комнату. Там хорошо: окно во всю стену, тяжёлый письменный стол и кровать с металлической сеткой. Прыгаем на кровати, стараясь приземлиться так, чтобы почувствовать ногами пол. Когда в ушах начинает звенеть, садимся на стол, смотрим на улицу. Желтеет фонарь, медленно оседает снег.

– Айда в длину прыгать! – предлагает Ваня.

И первым сигает со стола в дверной проём. Почти допрыгнул! Это же наш стол, наш коридор! Мы должны прыгнуть дальше! И мы прыгаем, прыгаем, прыгаем!

Пока не раздаётся резкий звонок в дверь.

На цыпочках приближаемся.

Ставлю табуретку, забираюсь, смотрю в глазок. И слетаю на пол.

– Ну, – шепчут остальные, – кто?

– Ведьма, – отвечаю.

Мы замираем. Про ведьму, живущую на нижнем этаже, знает весь двор, но раньше так близко её никто не видел.

Ваня не верит, забирается на табуретку и принакает к глазку. Шепчет:
– Она! – и сползает.

Оставляем табуретку на месте и крадёмся в маленькую комнату. Забираемся под кровать, завешиваемся покрывалом и тихо-тихо ждём, когда уйдёт ведьма и вернутся родители.





ПРОБА КИСТИ И ПЕРА



Тамилла ТАРЧОКОВА, 1 «Б» кл.,
СОШ № 2, г. Нарткала



Салим ХАПОВ, 2 «Г» кл.,
СОШ № 2, г. Нарткала

Зима

Увидел в парке я снежок,
На ощупь был он, как пушок.
По парку погуляв сполна,
Решил слепить снеговика.
Скатал три шара я из снега,
Поставив друг на друга их.
Глаза нарисовал, улыбку,
Приделал нос, надел ведро,
Ну, этот парень просто во!

*Али Утижев, 2 «Д» кл.,
СОШ № 33, г. Нальчик.*



Дарья КУРОЧКИНА, 4-й кл.,
НШДС № 12, ст. Александровская



Мурат ШАДОВ, 1 «Б» кл.,
СОШ № 2, г. Нарткала



Ксения ВОСТРИКОВА, 4-й кл.,
НШДС № 12, ст. Александровская



Амира МАШУКОВА, 7 лет,
прогимназия № 65, г. Нальчик



Эвелина ОГУРЛУЕВА, 6 «Б» кл.,
СОШ № 9, г. Нальчик



Мадина ГАШЕВА, 4-й кл.,
СОШ, с. п. Шордаково



ЗАДАЧИ МУДРЕЦОВ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ
«СОЛНЫШКО»

Издаётся
с января 2001 года
№ 12 2020 г.

Учредитель:
Государственное
казённое учреждение
Кабардино-Балкарской
Республики «КБР-Медиа»

И.о. главного редактора
Д. С. ШОМАХОВА

Редакционный совет:
Д. ШОМАХОВА
М. БЕПЛАЕВ
Р. ШАВАЕВА
А. РОМАНОВСКАЯ
З. КАНУКОВА
А. ДЫШЕКОВ
Е. ФАДЕЕВ

Оригинал-макет подготовлен
в редакции

Дизайн и компьютерная вёрстка
М. ТАРЧОКОВОЙ

Художественный редактор
Е. ФАДЕЕВ

Адрес редакции:
360000, г. Нальчик,
пр. Ленина, 5
Телефон: 40-92-88, 42-59-51
Адрес электронной почты:
solstar@bk.ru

Адрес издателя:
360000, г. Нальчик,
пр. Ленина, 5
ГКУ «КБР-Медиа»

Отпечатано в ООО «Издательство
«Южный регион»
357600, Ставропольский край,
г. Ессентуки, ул. Никольская, 5а

Сдано в набор 09.11.20
Подписано к печати 04.12.20
Выход в свет 24.12.20
Формат 60x90 1/8

Бумага мелованная
Гарнитура Times New Roman, Arial,
Comic Sans

Печать офсетная

Усл. кр.-отг. 8

Усл. печ. л. 2

Уч.-изд. л. 2,7

Тираж 1118

Заказ № 2657

Индекс П5897

Подписная цена на 1 месяц 15 р. 19 к.

Подписная цена на 6 месяцев 91 р. 14 к.

В розницу не реализуется,
распространяется только по
подписке

Журнал зарегистрирован
Управлением Федеральной службы
по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
по Кабардино-Балкарской Республике
Рег. ПИ № ТУ07-00123 от 10.01.18 г.

Редакция рукописи не возвращает

Отпечатано в полном соответствии
с качеством предоставленного
электронного оригинал-макета

ЗАГАДКИ О ДЕРЕВЬЯХ

1. Не страшна ей стужа,
Не страшна метель,
Острая вершина,
А зовётся

2. Ягодка – не сладость,
Зато глазу – радость,
И лесам украшеньё,
И дроздам угощенье.

3. Чей пух по городу летает?
Среди июля – снегопад.
Прохожие его ругают,
А это ветер виноват.

4. Вроде сосен, вроде ёлок,
А зимою без иголок.

Ответы к кроссвордёнку:

По горизонтали: 5. Иней. 6. Снег. 7. Арктика. 9. Слон.

По вертикали: 1. Вьюга. 2. Рифма. 3. Белёк. 4. Коньки. 8. Рис.

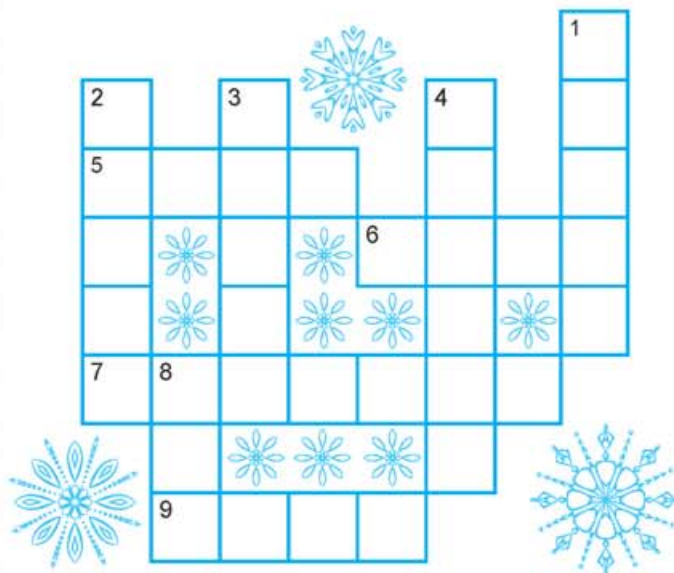
Ответы: 1. Ель. 2. Рябина. 3. Тополь. 4. Лиственница.





КРОССВОРДЁНОК

«БЕЛЫЙ» КРОССВОРД



По горизонтали:

5. «... лёг на ветви ели,
Иглы за ночь побелели». (С. Маршак)
6. «Белые мухи».
7. Место обитания белой совы
и белого медведя.
9. Белый ... есть не только в шахматах,
но и в природе!

По вертикали:

1. Метель.
2. То, что отсутствует в белых стихах.
3. Детёныш тюленя.
4. Зимняя обувь и транспортное средство.
8. Крупа белого цвета.

Составила Вера Селезнёва.