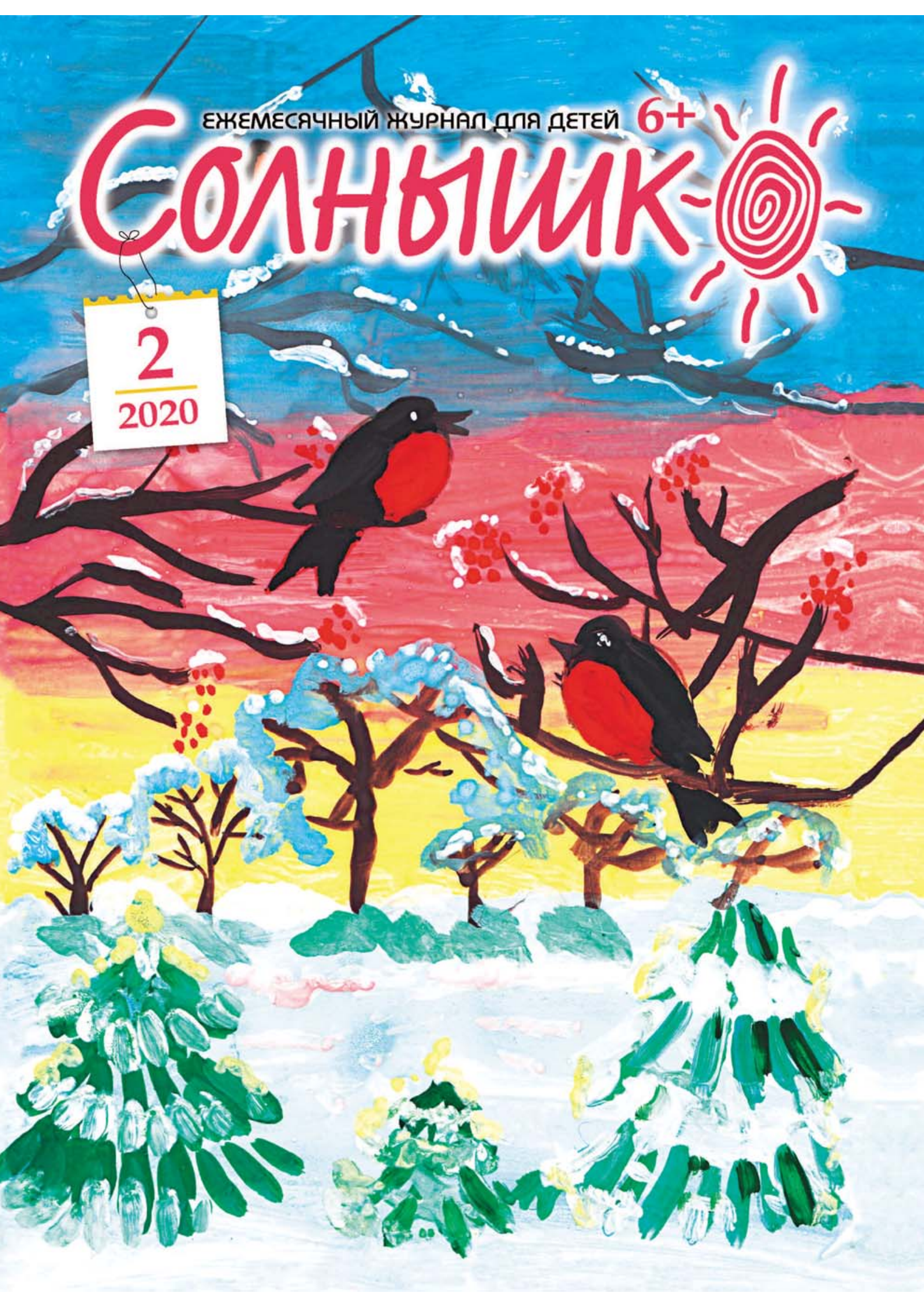


ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6+

СОЛНЫШКИК



2
2020





Галина СЕРДЮКОВА

Я МЕЧТАЮ СТАТЬ СОЛДАТОМ

Я скажу вам без обмана,
Что встаю я очень рано,
Чтобы день начать без спешки
Прямо с утренней пробежки.

Я мечтаю стать солдатом,
Подрасти бы поскорей!
Как мой дедушка когда-то,
Послужить стране своей.

На «пятёрку» чтоб служить,
Для солдата очень важно
Быть опрятным и отважным,
С дисциплиною дружить.

Не даю себе поблажек:
Я ведь взрослый - мне семь лет!
Туфли чищу, брюки глажу,
Подшиваю сам манжет.

Не теряю время даром -
Вдруг назначат кашеваром, -
И совсем не понарошку
Чищу к ужину картошку.

Быть ленивым не годится,
Всё ведь в жизни пригодится!

 Из «СОЛНЫШКА»
прежних лет.



Георгий ЯРОПТОЛЬСКИЙ

МАРСИАНИН

Я живу с марсианином в доме.
Марсианину скоро семь лет.
У него в шоколадке ладони,
а передних зубариков нет.

Он обычным прикинулся малым
и по-русски, как я, говорит,
но в глазах его отблеском алым
марсианское пламя горит.

Гром и грохот на кухне не редки:
внемля зову грядущей судьбы,
марсианин летит с табуретки,
к перегрузкам привыкнуть дабы.

Хоть варенье уликою липкой
выдаёт с головою мальчика,
марсианской беззубой улыбкой
он смягчает земные сердца.

И земляне не шлёпают шкodu,
уважают его аппетит,
ибо скоро поступит он в школу,
подрастёт - и на Марс полетит!



Из «СОЛНЫШКА»
прежних лет.

ЭКСКУРСИЯ

Тимка был невысоким, и в классе его дразнили.

– Мелюзга! Коротышка! – бросались в него мальчишки обидными прозвищами.

– Нолик!¹ – Это придумал Васька Трунов, самый отъявленный их хулиган.

Все подхватили:

– Нолик! Ха-ха-ха! Ха-ха-ха! Нолик!

– Не знала я, Трунов, что ты в пятом классе всё фиксиков смотришь! – осадила его Елена Петровна.

Васька замолчал, нахмурился.

Всё-таки Елена Петровна молодец! Ещё какая!.. Вот только с музеем она зря придумала. И главное, неожиданно. Прямо на математике вдруг взяла и объявила:

– Завтра после уроков идём на экскурсию в Музей военно-морского флота.

Тимка сразу решил, что этот музей не для него. Военные они же высокие, сильные. Как Трунов с Семёновым. Семёнов длинный, как радиовышка. Тимке до него в жизни не дорасти. У Трунова кулаки, как боксёрские перчатки. Попробуй только огрызнуться в ответ.

А Тимка маленький. Он представил, как эти двое завтра всю дорогу будут издеваться над ним...

Настроение испортилось, упало на отметку «ноль». Ничего удивительного, он же Нолик! Тимка невесело хмыкнул.

После уроков он вышел из школы и неторопливо побрёл домой по усыпанной жёлтыми листьями аллее. Его путь лежал через парк. В глубине парка стоял памятник воину-освободителю. Тимка много раз проходил мимо, а сегодня его взгляд будто сам ухватился за высокого бронзового солдата, держащего оружие

наперевес. Он был широкоплечим великаном, а Тимка – чуть выше его сапог...

– Знаешь, кто я?! – переступив порог квартиры, в отчаянии крикнул Тимка отцу. – Коротышка несчастный! Нолик!

– Ну, чего ты! – попытался успокоить его отец. – Я, между прочим, тоже невысокий, и мама миниатюрная.

«Да, только у вас на работе нет Трунова с Семёновым», – мысленно возразил Тимка, с грустью вздохнул и ушёл в свою комнату.

«Придумали тоже, армия, военные, высокие, здоровенные. Лучше бы завтра в цирк пошли, где карлики выступают. Может, ещё отменят...»

Но экскурсию не отменили. Когда Тимка вышел на крыльцо школы, специально подольше задержавшись в столовой, одноклассники уже были в сборе. Все весёлые, возбуждённые. Особенно Трунов с Семёновым.

– Отвечаю! – Васька бил кулаком себя в грудь. – Я на море служить буду! В дальние страны поплыву, буду бананы с ананасами трескать.

– А я лётчиком буду! – кричал Семёнов.

– Я в принципе и ракетчиком могу!..

– Да нас везде возьмут!

Тут они заметили Тимку. Трунов сначала посмотрел на него сверху вниз, а потом, низко наклонясь к нему, ехидно поинтересовался:

– А ты где служить будешь, Нолик?

– Сверчком на палубе! – съязвил Семёнов.

Все кругом захохотали. Смеялись даже девчонки. Елена Петровна вовремя подоспела.

– Трунов, Семёнов! – возмущённо прикрикнула она. – Если не уймётесь, я

¹ Самый маленький Фиксик.

вас прямо сейчас в армию отправлю! А ещё лучше к директору! – Потом взяла Тимку за руку, и они тронулись в путь.

В паре с Еленой Петровной он чувствовал себя неловко, но её, казалось, несколько это не беспокоило. Она шла, что-то рассказывая классу, только её никто не слушал. Трунов с Семёновым продолжали шептаться и хихикать, и Тимке очень хотелось, чтобы пошёл дождь. Парк, набережная, а впереди широкий канал. Спрятаться негде. Придётся возвращаться.

Тимка в поисках туч поднял глаза к небу, а когда вдруг снова посмотрел в сторону канала, то обомлел. Недалеко от берега он увидел подводную лодку. Она появилась внезапно, словно только что всплыла из глубины. Большая, чёрная, немного таинственная.

Другие ребята тоже её заметили.

- Смотрите, смотрите, лодка!
- Где?
- Вон!
- Ух, ты!

– Я на такой служить буду! – Это, конечно же, сказал Трунов.

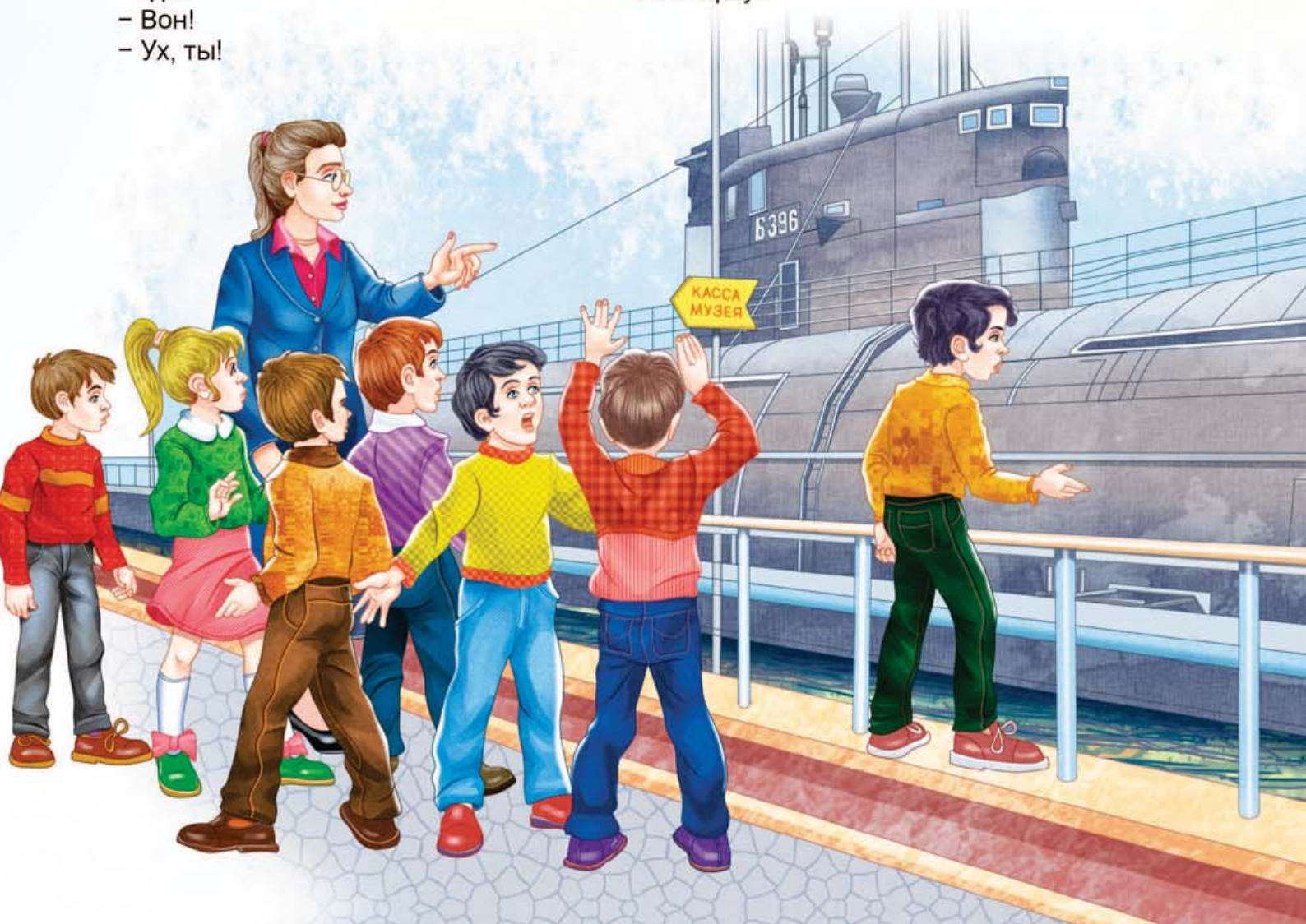
– Нашу экскурсию начнём с посещения лодки, – объявила Елена Петровна. Ребята одобрительно зашумели. – Предупреждаю, внутри ничего трогать нельзя. Раньше это был боевой корабль, теперь экспонат музея. Обо всём подробнее вам расскажет экскурсовод.

Он встретил их у трапа. С загорелым лицом и седыми усами, в белоснежной фуражке и кителе, похожий на капитана корабля. Тимка смотрел на него, как на волшебника с другой планеты. Но Иван Семёнович оказался обычным, земным и очень даже приветливым.

– Проходите, проходите! Добро пожаловать на борт!

Ребята стали торопливо подниматься по трапу, и вскоре подлодка наполнилась их оживлёнными голосами.

– Смотрите, смотрите, люки! В стене и наверху!



– А вон гидрокостюмы.
– А вон радары!.. И кнопки. Это, наверное, пункт управления!
– Смотрите, торпеды! – Семёнов вдруг заметил снаряды. – Какие огромные!
– Вот бы бабахнуть такой! – Это, конечно же, опять был Трунов.
– Сейчас уже не бабахнешь, – улыбнулся Иван Семёнович, – боевого заряда нет. Вот раньше бывало... – и он стал рассказывать ребятам о непростой, но интересной службе подводников.

Сначала пятиклассники шумели, делились впечатлениями, делали селфи на фоне торпед и приборов, даже пытались что-то трогать и крутить, но понемногу успокоились и стали слушать.

Тимка тоже слушал. Буй-вьюшка, корабельная рында, рубка, кают-компания, камбуз – новые слова вместе с интересными историями Ивана Семёновича переполняли его воображение, погружали в мир сильных, отважных людей. Людей, которые несли службу в жарком машинном отсеке, не боялись холодной морской воды, знали

цену каждому вдоху и настоящей дружбе.

– По-любому, подводником буду! – впечатлившись, заявил во всеуслышание Трунов. – А что нужно, чтобы им стать? – спросил он у Ивана Семёновича. – Если я, правда, очень захочу, меня возьмут?

– Смелость нужна, выдержка и... рост. – Иван Семёнович вдруг посмотрел на Тимку. – Вот его возьмут.

Васька опешил, а Тимка в первый раз за последнее время радостно улыбнулся.

С экскурсии все возвращались довольные. Все, кроме Трунова.

– Нолик! – с опаской поглядывая на Елену Петровну, злобно шипел он Тимке в спину.

Иногда Семёнов ему помогал:

– Коротышка!

Их слова не ранили Тимку, как торпеды, в которых уже не было боевого заряда.

Ребята неторопливо шли по набережной, и Тимка иногда оборачивался, но не на этих двоих, а на канал, где далеко позади осталась подводная лодка. Он верил, что когда-нибудь обязательно сюда вернётся.





ПАНОРАМА ИСКУССТВ «СОЛНЫШКА»

АБИДИН МУТАЕВИЧ БАЙЧЕКУЕВ

(1940 – 1986)

Музыку Кабардино-Балкарии сложно представить без ряда композиторов, в число которых, без сомнения, входит Абидин Байчекуев.

Абидин Мутаевич родился 1 января 1940 года в селении Кёнден, а в четырёхлетнем возрасте вместе с родными, как и весь балкарский народ, был выслан из республики. Так Абидин Байчекуев попал в киргизское селение Сынташ, в котором прошли его детство и юность.

В 12 лет Абидин на первые заработанные деньги купил себе гармонию. Мальчик обладал абсолютным музыкальным слухом, и приобретение инструмента было его давней мечтой. Почти сразу после этого его стали звать на все семейные праздники в качестве гармониста.

Вернувшись на родину, Байчекуев поступил в балкарскую студию при Московском театральном училище им. Щепкина, где готовили актёров для возрождения Балкарского театра.

За время учёбы он познакомился со многими московскими музыкантами. В то же время он написал первые песни: «Вальс московских студентов», «Новые мечты», «Песня молодого чабана», «Ой, любимая», «Ой, знаешь, как я люблю». Тогда же он познакомился с поэтами Кайсыном Кулиевым, Танзилёй Зумакуловой, Саидом Шахмурзаевым и другими. Одной из самых популярных песен Абидина Байчекуева считается песня «Тебе, красавица», написанная на слова его односельчанина И. Боташева.

По окончании театрального училища Абидин какое-то время играл в Балкарском драматическом театре, а позже поступил в Азербайджанскую народную консерваторию на факультет композиции. Большое влияние на его взгляд на музыку оказала работа в Советском культурном центре в ГДР.

В семидесятые годы песни Байчекуева обрели популярность в республике и за её пределами. В 1972 году в издательстве «Эльбрус» вышел первый сборник его песен.

За время своей творческой деятельности Абидин Мутаевич успел не только подарить нам множество замечательных произведений, но и поработать в министерстве культуры республики, затем – возглавить Республиканское хоровое общество.

Второй сборник песен Байчекуева вышел в 1980 году, предисловие к нему написал Кайсын Кулиев, с которым композитор плодотворно сотрудничал, так же как и с Танзилёй Зумакуловой, сочиняя произведения на их стихи.

В конце восьмидесятых композитор также трудился над произведениями для детей. В соавторстве с московским композитором А. Двоскиным написал балет «Баксанская баллада» на либретто Т. Зумакуловой.

За вклад в культуру Абидину Байчекуеву было присвоено почётное звание «Заслуженный деятель искусств КБАССР», а в 1985 году он стал Лауреатом республиканской премии в области литературы и искусства.



Марина Мазуренко



«СОЛНЕЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»

К 110-летию со дня рождения

БЕРТ ИЗМАИЛОВИЧ ГУРТУЕВ

(1910 – 2001)



Берт Измаилович Гуртуев – известный поэт, прозаик, один из основоположников балкарской литературы, просветитель, член Союза писателей СССР, народный писатель и заслуженный деятель искусств Кабардино-Балкарской Республики.

Берт Гуртуев родился в 1910 году в селении Белая Речка. Рано осиротев, он воспитывался в Нальчикском интернате. Позже учился в педагогическом техникуме при Ленинском учебном городке, а затем и в КБГУ. Работал в Союзе писателей КБАССР. Писатель активно занимался народным просвещением, много сил отдал созданию первых учебников для балкарских школ. Интересный факт – Берт Гуртуев был принят в Союз писателей в 1934 году и получил членский билет из рук самого Максима Горького, чем всегда очень гордился.

Берт Измаилович писал о трудностях, которые преодолевали простые люди, о труде, созидании, любви к Родине. При этом его стихам была не чужда ирония, поэт прекрасно видел негативные явления в обществе и мог резко и остроумно их описать.

Ирония – тонкая или даже скрытая насмешка, разоблачающая отрицательные черты какого-либо явления, но и утверждающая увиденные автором в этом явлении положительные стороны.

Особое место в литературе Кабардино-Балкарии и Северного Кавказа в целом занимают повести Б. Гуртуева «Бекир», «Адилгерий», «У развилки дорог», роман «Новый талисман», книги «Чаша дружбы», «Белый голубь», «Книга миниатюр».

В годы Великой Отечественной войны Берт Гуртуев, как и другие деятели культуры и искусства Кабардино-Балкарии, вступил в ряды действующей армии. Он был политруком стрелковой роты, а позже преподавателем пулемётно-миномётного училища. В эти годы Берт Измаилович писал о войне – о судьбе тех, кто воевал, и тех, кто работал в тылу. В период депортации, оказавшись в Киргизии, он продолжал свою просветительскую деятельность в школах, рассказывая детям об их родных землях. В 1956 году Б. И. Гуртуев собрал и издал первый сборник произведений писателей, находившихся в ссылке.

В 1958 году Берт Гуртуев вместе с семьёй вернулся в Кабардино-Балкарию. Дома он с новыми силами занялся творчеством. «Возвращение к родным местам стало питательной почвой радостных и светлых чувств поэта, его уверенности в неодолимости добра и дружбы народов», – писал доктор филологических наук Зейтун Хамитович Толгуров.

Б. И. Гуртуев известен и как поэт-песенник. Большие циклы песен опубликованы в сборниках «Светлое утро», «Щедрость», «Горы зовут». Стихи поэта, положенные на музыку, популярны по сей день. Он активно занимался и переводом на балкарский язык произведений Пушкина, Шиллера, Лермонтова, Райниса, Сулеймана Стальского, Чавчавадзе, Маяковского, Навои и др. Также Берт Измаилович много писал стихов и песен для детей.

Берт ГУРТУЕВ

ВЕСНА

Зимой мы вспоминали о весне.
Теперь она приходит к нам на счастье.
Весёлый зайчик светится в окне,
И отступают стужа и ненастье.
Немало тут сугробов намело,
Но солнце переплавить их сумеет.
На склонах лёд прозрачен. Как стекло.
Вокруг земля продрогшая чернеет.
Уже устал и едет на покой
Холодный гость на белобоком муле.
А «балдраджюз»¹ с опущенной клюкой
Бежит за ним под перезвон сосулек.
Тебя мороз в пути не ущипнёт,
Оттаяли тропинки и дороги,
Повсюду гибнет, отступает лёд,
Блестят на солнце горные отроги.
В сплошной поток сливаются ручьи,
Бурлит вода, в водоворотах ноет,
И, обезумев, чёрные грачи
Прочерчивают небо голубое.
В долине распускаются цветы,
И новый свет разносится с востока.
И рушатся хрустальные мосты
Над пенным и стремительным потоком...
Топай проснулся в комнате своей:
В окне ручьи поют, смеются звонко.
Спешит Топай с началом вешних дней
Поздравить лупоглазого телёнка.
И хоть в лощинах всё ещё бело,
Но дни длинней и столько стало света,
И так на нашей улице тепло,
Что кажется – уже настало лето.

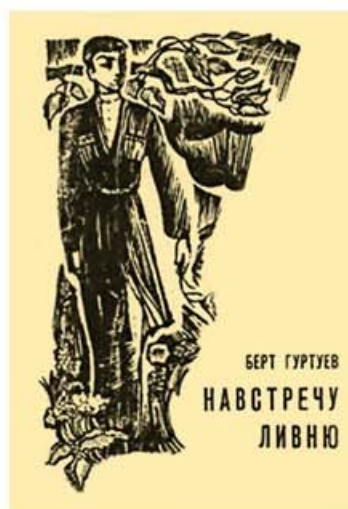
1957

Печатается по: *Берт Гуртуев*. Красные маки. Нальчик: Эльбрус, 2010.

¹ Балдраджюз (с балк.) – несколько дней в конце зимы с буранами.



Слева направо: *Исса Боташев, Берт Гуртуев, Жанакаит Залиханов, Сафар Макитов*



ПОСЛЕДНИЙ СНЕГ

Шёл последний зимний снег. Ребята радовались – самое время в снежки играть и баб снежных лепить! Снег податливый, послушный. А через неделю, как весна придёт, будет крошиться, словно кусковой сахар!..

Стёпка скатал большой снежок и прицелился. Снежный снаряд угодил в спину старого дворника, который устало долбил наледь на асфальте.

– Как тебе не стыдно? – заверещала Ритка. – Надо извиниться перед дедушкой!

– Вот ещё! – насупился Стёпка. – Я нечаянно.

Рита подошла к дворнику и сама извинилась за друга.

– Молодец, девочка! – похвалил старик и, помедлив, добавил: – А ему я дам время подумать над своим поступком!

Рита рассказала Стёпке о непонятных словах дворника, но мальчишка только рукой махнул. Слепил очередной снежок и зарядил им в Егора, своего одноклассника. Завечерело, и Ритка убежала домой. Егор тоже куда-то пропал. Холодало. Затосковал Стёпка – одному во дворе да вечером делать нечего. Подошёл он к снежной бабе, которая непонятно когда и как здесь очутилась, и от досады выдернул у неё морковный нос.

– Ой, больно же! – вдруг завопила баба.



Стёпка с перепугу воткнул морковку на место, а сам припустил домой.

«Доигрался! – думал Стёпка, избегая по лестнице. – Может, меня сегодня кто-то по голове снежком хряпнул? Вроде нет. Я заболел, точно!»

Уже вообразив, что завтра не пойдёт в школу, Стёпка позвонил в дверь.

– И где вас носит? – с порога завелась мама. – Родители Егора все телефоны у нас оборвали!

– Вот пусть и чинят! – ухмыльнулся Стёпка, надеясь развеселить маму.

– Ничего смешного – Егор пропал! – сообщила она. – Ушёл в обед выносить мусор и до сих пор не вернулся.

Стёпка чуть не покатылся со смеху. Он вспомнил, как сегодня Егор нарочно разорвал мусорный пакет и раскидал его содержимое по дороге. Ха! А дворник потом долго убирал Егоркин мусор и ворчал что-то под нос. Опять этот дворник!.. А ещё – говорящая снежная баба. Наверняка она видела, куда подевался Егор!

– Мама, я мигом! – Стёпка вихрем помчался обратно во двор.

– Вернись, не хватало ещё тебя потерять! – умоляла мама, но было уже поздно.

Снежная баба стояла на прежнем месте и моргала глазами-пуговицами.

– Ты... живая? – робко спросил Стёпка.

– Издеваешься? – буркнула баба.

– Про... простите, просто я друга ищу! – приблизился к ней Стёпка.

– Ты чего заикаешься? – хихикнула снежная голова. – Я тебя не узнаю!

– Я... тоже! – растерялся Стёпка.

– Это хорошо, что ты вернулся. Одному скучно стоять!

«Одному?!» – кольнула Стёпку догадка. И тут же он увидел на макушке снеговика шапку Егора.

– Егор?! – в ужасе отшатнулся Стёпка.

– Ну, наконец-то! – просиял снеговик.

– Что с тобой сделали? Как тебе помочь?

– Мы сами виноваты, – вздохнул Егор-снеговик.

На улицу выбежала взволнованная мама Стёпки:

– Стёпа, Стёпочка, вернись! Егор! Мальчики, хватит прятаться!

– Да здесь мы! Мам, я нашёл Егора! – кричал Стёпка.

Мама не слышала. Из темноты на неё смотрели только два снеговика.

Наутро родители Стёпки и Егора пришли к Рите. Она была единственной, кто видел мальчиков в последний раз.

– Думаю, надо у дворника спросить!.. – задумчиво произнесла девочка.

Во дворе старика не было. Вместо него новый – молодой – дворник проворно орудовал лопатой, отбрасывая остатки тающего снега на обочину.

– И где же старик? – расстроились родители.

– Известно где – уехал в Великий Устюг! – радостно проговорил дворник.

– Почему Вы так радуетесь? – удивилась Рита.

– А как же? Он уступил мне своё место! – простодушно ответил тот. – И для меня работа найдётся – весне дорогу расчищать!

– Везде стариков притесняют! – покачал головой папа Егора.

– Не переживайте, дедуля уехал по своей воле. Вообще-то, он очень деловой человек! Знали бы вы, сколько писем его ждёт! – улыбнулся дворник.

– Понятно, подался в почтальоны! – сокрушённо пробасил Егоров отец. – И, правда, кем ещё бедного старика возьмут?

Дворник промолчал. Только лучезарные смешинки запрыгали в его добрых глазах. Девочка подошла к нему поближе и спросила шёпотом, чтобы другие не слышали:

– А Вы, случайно, не Март?

– Он самый, – тихонько кивнул он. – Только никому не говори!

– Вы не видели Стёпу и Егора? – уже громко спросила Рита.

– Не тех ли хулиганов, что здесь накануне набедакурили? – уточнил дворник.

– Что?! – взревел папа Егора. – Говорите, где мальчики, иначе мы пойдём в полицию!

– Боюсь, это не поможет! – Дворник вонзил лопату в грязный сугроб. – А ваши герои – вот они! – И показал в сторону детской площадки.

Все увидели двух понурых снеговиков в знакомых шапках.

– Торопитесь, – посоветовал дворник, – пока они не растаяли...

Потоки родительского возмущения готовы были обрушиться на нового дворника. Но... Тот как сквозь землю провалился! А может, просочился тоненьким ручейком, который зажурчал под ногами?

– Скорее, побежали! – заторопила взрослых Рита.

– Куда, в Великий Устюг? – отрешённо пробормотал папа Егора.

– Да нет же, Деду Морозу письмо писать!

– Снеговики будут просить прощения у Деда Мороза? – округлил глаза папа Стёпки. – Кажется, я схожу с ума!

– И снеговики, и кто угодно должны извиниться, если напортачили! – поддержала Риту мама Стёпки. – Пойдём, я помогу тебе отправить послание!

Все побежали к друзьям-снеговикам. Рита достала из кармана мобильник и поймала в объектив двух снежных горемык:

– Давайте, миленькие!..

Через минуту видеообращение было отправлено Деду Морозу.

– Они же молчали! – усмехнулся папа Егора.

– Надеюсь, что нет! – сказала Рита.

Снеговики сверкали пуговичными глазами и, казалось, расплывались в улыбке. Или таяли? И таяли тоже.

– Они тают! – запаниковала мама Егора. – Срочно в холодильник!

– Нет уж, никаких холодильников! – послышался голос Егора под морковным носом. – Мы и так промёрзли до костей!

Снеговик-Егор осунулся, морковка отвалилась, и весёлые брызги полетели в стороны. Егор отряхнулся от снежного плена и кинулся обнимать родителей.

– А Стёпа, неужели он не попросил прощения? – затревожилась Стёпкина мама.

Второй снеговик по-прежнему не двигался.

Солнце пригревало, и по улице заструились непоседливые ручьи. Снеговик-Стёпка охнул и тоже рассыпался на маленькие быстрые струйки.

– Попросил, а как же! – зазвенел капелью Стёпкин голос.

Когда улица опустела, из-за угла дома вышел Март.

– И шапки-то позабывали... Ладно, отправлю их Дедушке – для его коллекции!





НАШ ПАРК

ЛИПА И ГРАБ – ДЕРЕВЬЯ-АБОРИГЕННЫ

Липа кавказская и граб кавказский – это своего рода старожилы среди деревьев, которые произрастают на территории Кабардино-Балкарии. Считается, что они «обитают» в наших краях с древних времён. Растут они и в Атажукинском саду.

Липа – листопадное многолетнее растение семейства мальвовых. Она теплолюбива, но при этом хорошо растёт в тени, неприхотлива, предпочитает влажный климат. Отдельные деревья могут прожить до 400 лет. Крона у липы раскидистая, а диаметр ствола может достигать полутора метров. Высота дерева варьируется от 15 до 40 метров. Листья довольно крупные, сочно-зелёного цвета, нижняя их сторона немного светлее. Растёт этот вид достаточно быстро.

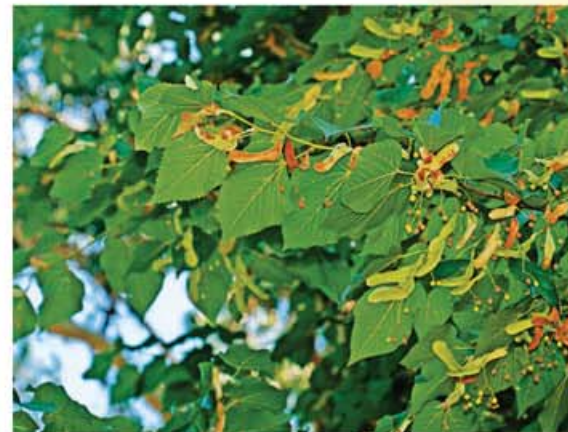
Период цветения липы приходится на середину июня. Её соцветия представляют собой жёлтые пушистые зонтики, источающие сладкий узнаваемый аромат. Кстати, именно за этот аромат липу очень любят пчёлы, а липовый мёд считается не только одним из самых вкусных, но ещё и очень полезным. Липовая аллея в Атажукинском саду – самая старая аллея на территории парка.

Граб – это лиственное дерево из семейства берёзовых, высотой около 30–40 метров и продолжительностью жизни до 250 лет. Кавказский граб, в отличие от прочих своих сородичей, обычно вырастает до 5–6 метров в высоту, а диаметр ствола составляет примерно 40 сантиметров. Дерево имеет пышную крону, продолговатые, с зубчиками листья темно-зелёного цвета. Цветение дерева приходится на середину весны. Соцветия напоминают серёжки берёзы, не даром ведь эти деревья принадлежат к одному семейству. В середине осени на дереве образуются мелкие, около пяти миллиметров в диаметре, орешки.

В отличие от липы граб растёт очень медленно, а плодоносить дерево и вовсе начинает только после 10 лет. Ствол ребристый, покрытый бугорками, вначале он растёт ровно, но после 3–5 лет ствол начинает искривляться, кора тёмно-серого цвета.

Граб кавказский достаточно вынослив по отношению к сильным ветрам и осадкам, может расти на высоте 2000 метров над уровнем моря. Из древесины изготавливают паркет, музыкальные инструменты, шахматные доски. На Кавказе кору дерева применяют для дубления шкур, также из неё выделяют краситель жёлтого цвета. Из листьев и коры граба получают эфирное масло с фруктовым запахом, применяемое в косметологии. А масло, извлечённое из орехов граба, можно употреблять в пищу.

Галина Кярова





ПРОБА КИСТИ И ПЕРА



Сосруко КУАШЕВ, 2 «Г» кл.,
СОШ № 2, г. п. Нарткала



Ануарби СУНШЕВ,
д/с «Звёздочка», г. Нальчик

Зима

В наши горные края
Зима-зимушка пришла.
Замела, запылила,
Много снега принесла.

За окном рисует посох
Снежинок много на окне.
Всё вокруг преобразилось
И застыло в тишине.

Тройка лихо к нам стремится,
Бубенцы вдали звенят.
Всё вокруг и даже птицы
Одевают свой наряд.

Тамила Абаева, 2 «Д» кл.,
СОШ № 9, г. Нальчик



Марат ЗУХОВ, 4-й кл.,
СОШ с.п. Шордаково



Алина ТАВКЕШЕВА, 4-й кл.,
СОШ с.п. Шордаково



Сафия ЭДГУЛОВА,
СОШ № 32, г. Нальчик



Арианна ПАЗОВА, 3 «Г» кл.,
СОШ № 9, г. Нальчик



ЗАДАЧИ МУДРЕЦОВ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ
«СОЛНЫШКО»

Издаётся
с января 2001 года
№ 2 2020 г.

Учредитель:
Государственное
казённое учреждение
Кабардино-Балкарской
Республики «КБР-Медиа»

И.о. главного редактора
Д. С. ШОМАХОВА

Редакционный совет:
Д. ШОМАХОВА
М. БЕПЛАЕВ
Р. ШАВАЕВА
А. РОМАНОВСКАЯ
З. КАНУКОВА
А. ДЫШЕКОВ
Е. ФАДЕЕВ

Оригинал-макет подготовлен
в редакции

Дизайн и компьютерная верстка
М. ТАРЧОКОВОЙ

Художественный редактор
Е. ФАДЕЕВ

Адрес редакции:
360000, г. Нальчик,
пр. Ленина, 5
Телефон: 40-92-88, 42-59-51
Адрес электронной почты:
solstar@bk.ru

Адрес издателя:
360000, г. Нальчик,
пр. Ленина, 5
ГКУ «КБР-Медиа»

Отпечатано в ООО «Издательство
«Южный регион»
357600, Ставропольский край,
г. Ессентуки, ул. Никольская, 5а

Сдано в набор 14.01.20
Подписано к печати 05.02.20
Выход в свет 26.02.20
Формат 60x90 1/8

Бумага мелованная
Гарнитура Times New Roman, Arial,
Comic Sans

Печать офсетная
Усл. кр.-отт. 8
Усл. печ. л. 2
Уч.-изд. л. 2,7

Тираж 1735
Заказ № 207
Индекс П5897

Подписная цена на 1 месяц 15 р. 19 к.
Подписная цена на 6 месяцев 91 р. 14 к.

В розницу не реализуется,
распространяется только по
подписке

Журнал зарегистрирован
Управлением Федеральной службы
по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
по Кабардино-Балкарской Республике
Рег. ПИ № ТУ07-00123 от 10.01.18 г.

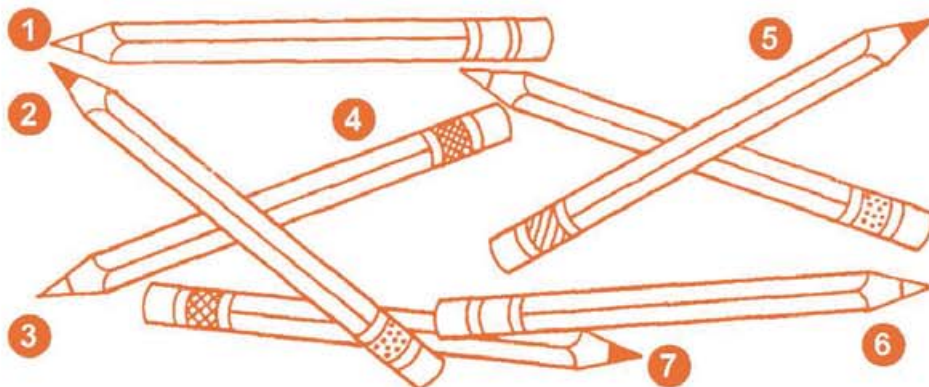
Редакция рукописи не возвращает

Отпечатано в полном соответствии
с качеством предоставленного
электронного оригинал-макета

I. Если в каждом слове заменить последнюю букву другой, чтобы получилось новое слово (имя существительное в единственном числе), то по вновь вписанным буквам можно прочитать слова В. Г. Белинского.



II. Здесь только два карандаша одинаковые. Какие?



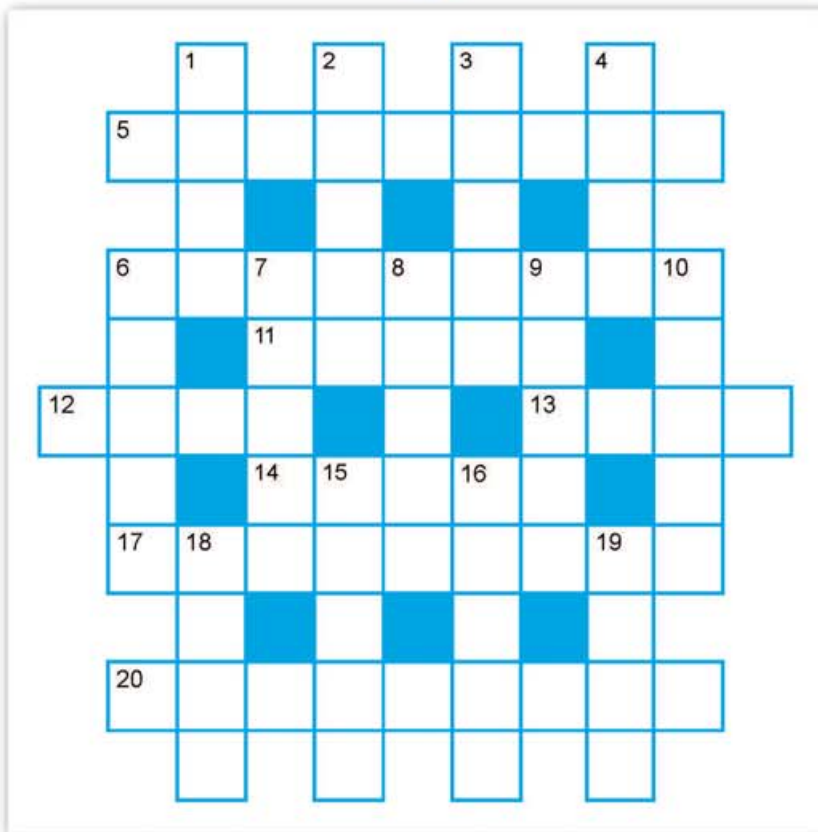
Ответы на кроссворденок:

По горизонтали: 5. Чуковский. 6. Переправа. 11. Ягуар. 12. Атос. 13. Круг. 14. Кукла. 17. Пластинка. 20. Испарение.

По вертикали: 1. Купе. 2. Побег. 3. Искра. 4. Киев. 6. Потоп. 7. Ряска. 8. Пункт. 9. Аркан. 10. Акула. 15. Устав. 16. Лидер. 18. Лось. 19. Клип.

Оригинал: I. Брат, слон, охот, стог, роса, море, барс, ноль, обит, лось, этиж, обод, сказ, крап, пенч, трот, темта, март, море, врат, сола, кроп, лавр, ковж, гром, горт, клин, перт. «Купца есть жгзгз нашгггггггг». II. № 1 и № 6.

КРОССВОРДЁНОК



По горизонтали: 5. Автор «Айболита», «Мойдодыра». 6. Место, где переправляются на другой берег. 11. Крупный американский хищник с чёрными кольцами на желтоватой шерсти. 12. Имя одного из трёх мушкетёров. 13. «Солнечный ..., небо вокруг. Это рисунок мальчишки» (песня). 14. Игрушка для девочек. 17. Виниловый диск с музыкой для проигрывателя. 20. Физический процесс при высыхании луж после дождя.

По вертикали: 1. Отдельная кабина в скором поезде. 2. Отросток, молодой зелёный стебель. 3. Горящая частичка костра. 4. Столица Украины. 6. Стихийное бедствие, наводнение. 7. Растение в виде мелких листиков на поверхности пруда; корм для водоплавающих птиц. 8. Переговорный ... на телеграфе. 9. Верёвка со скользящей петлёй на конце. 10. «Вон ... Каракула распахнула злую пасть» («Бармалей»). 15. Свод правил в армии. 16. Вожак, способный принимать решения и брать на себя ответственность. 18. Загадка: «Трав копытами касаясь, ходит по лесу красавец. Ходит смело и легко, рога раскинув широко». 19. Маленький фильм для музыкального хита.