

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6+

# СОЛНЫШКИК



1  
2020



The illustration features a young girl in the foreground wearing a brown knitted hat with two large pom-poms, a brown fur-lined scarf, and mittens with a yellow rabbit on the left and a blue rabbit on the right. She has large blue eyes and a slight smile. In the background, a blue, ethereal face with closed eyes blows a stream of snowflakes. The scene is set in a winter landscape with snow-covered trees and a blue sky filled with snowflakes.

Марина ШАТТОШНИКОВА

## МЕТЕЛИЦА

Вновь на дворе метелица -  
Шалунья и бездельница -  
Качает ветки груши  
И щиплет нос и уши.  
Она то крутится волчком,  
А то взлетает кувыркком  
Хозяйкой на чужой чердак,  
И там творится кавардак...  
Потом она вздыхает,  
Сопит и затихает.

Ирина ИВАННИКОВА

## СИНИЦЫ

Утро. Морозно.  
И больше не спится.  
Дома тепло мне.  
А как же синицам?

Скачет по веткам  
Синичья семейка.  
В стужу такую  
Согреться сумей-ка!

В окна стучатся  
Украдкой синицы,  
Тенькают:  
«Где бы нам,  
Где подкормиться?»

Жмутся к стеклу  
И толкают друг дружку.  
Надо сегодня  
Им сделать кормушку!



## БАБУШКА И СНЕГИРИ

Гомонили до зари  
На рябине снегири.

Бабушка на них всегда  
Любовалась в холода.

Постучит шутя в окно,  
А пернатым всё равно:

Теребят за гроздью гроздь  
Ягод, вымерзших насквозь!

Пусть пируют снегири  
До рябиновой зари.



# ТЯЖЁЛАЯ ПРАВДА

Амелия считала себя большой девочкой, ведь в свои пять лет она могла разговаривать на равных со взрослыми. А те её, как ни странно, слушали, слышали, уважали. И главный шахматист двора Хасбулат Касбулатович, и дворник тётя Оля, и сама Люсьена Кимовна – самый строгий управдом района. Всё потому, что Амелия была очень честной. Она говорила правду всегда и везде. И требовала её от родителей, друзей и соседей.

Однако друзей у девочки было не так много, как бы ей хотелось, да ещё и звали её во дворе Занудой. Наверное, её любовь говорить правду была тому виной, ведь она рассказывала взрослым и о шалостях сверстников.

Начало января. Начались зимние каникулы. Погода стояла снежная, с лёгким морозцем. Ребята с удовольствием гуляли, катались на санках, лепили снеговиков.

Вот на город опустились ранние зимние сумерки. Во всех окнах сверкали огоньки, и слышался весёлый смех. Но у Амелии было плохое настроение. Она сидела на усыпанной снегом лавке и грустно смотрела на припаркованные во дворе машины.

– Кого высматриваешь, Зануда? – спросил из-за спины Олег.

– Тётю Мадину.

– Мою маму?

– Да.

– Я что-то натворил, и ты хочешь ей рассказать? – хохотнул Олег.

– Сегодня ты ничего плохого не сделал, – ответила Амелия и заплакала.

Олег отпрыгнул. Он ненавидел девчачьи слёзы – сквозь них никогда нельзя было разобрать слова.

– А кто сделал? Борька? Мишка? Дана?

Амелия уже не плакала, а рыдала. И тут, как по волшебству, повалил снег. Мягкими, пушистыми хлопьями. Он как будто танцевал под неслышимую музыку.


– Успокойся, мелкая. Лучше посмотри, как красиво.

– Ничего не красиво, если ты совершила некрасивый поступок.

– Ты? В смысле некрасивый поступок совершила ты?

Белый снег укутал розовую шапку Амелии. Камешки на ней чудесно сверкали сквозь снежинки, словно подмигивали Олегу.



A young girl with a blue and purple patterned hat and a brown winter coat stands in a snowy landscape. She is looking slightly to the right. The background shows snow-covered trees and a building. The scene is filled with falling snowflakes.

– У тебя такая красивая шапка, мелкая. И вообще, ты нормальная девчонка, хоть и Зануда. Чего плачешь? Прекращай.

– Шапка-а-а – ужасная шапка, – она сорвала головной убор с головы и зашвырнула в сугроб.

Вечерело. Каркая, пролетела ворона. Олег потёр руки, словно они у него замёрзли под варежками.

– Ну ладно. Тогда я пошёл домой. К маме.

– Тётя Мадина дома? – всхлипнула Амелия.

– Конечно. В такое время она всегда дома, – мальчик сделал вид, будто он уходит.

– Постой, я с тобой. Я должна признаться, что украла в её магазине шапку, – подскочив, закричала Амелия.

– Что-что ты сделала? Украла? Ты? Зануда украла шапку? Да мне ведь никто не поверит! – Олег испытывал странные чувства.

– Вчера я померила её и забыла снять. Специально, понимаешь. А твоя мама не заметила. Получается, что я её украла... – Амелия снова заплакала, но уже как-то по-другому, без жалости к себе.

А снег кружился над их головами, летал. Мороз поскрипывал за старыми елями, прогоняя пригревшихся у стволов бродячих собак.

– Знаешь, Зануда, я больше тебя никогда так не назову. Я думал, ты маленькая трусиха, раз рассказываешь глупости про всех, раз доносишь на своих друзей их родителям и шпионишь за соседями. Вместо того, чтобы просто радоваться жизни и играть в снежки.

– А я и есть трусиха, – всхлипнула Амелия.

– Ты чувствуешь вину за свой поступок. Ты готова признаться и быть наказанной. А это значит, что не всё потеряно, что ты можешь стать человеком.

– А я разве не человек? Мне уже пять лет!

– Мама говорила, что человек – это не просто руки-ноги-голова. Человек – это ещё и совесть, чувства, ответственность. А у тебя всё это есть, как оказалось... Бери шапку, пойдём пить чай...

– Пойдём... Ты знаешь, Олег, я сегодня поняла одну вещь. Про правду.

– Какую же?

– Правда бывает лёгкая и тяжёлая. Но почему-то после лёгкой правды никогда не было так легко и спокойно, как после тяжёлой.

Олег засмеялся, щёлкнул Амелию по носу и спросил:

– Мелкая, тебе точно пять лет?

Дмитрий СИРОТИН

# ПОУЧИТЕЛЬНЫЙ СЛУЧАЙ В АНТАРКТИДЕ

У пингвина Константина -  
жесточайшая ангина.  
Ел всё утро лёд фруктовый  
и - пожалуйста, готово:

больно горлу, ломит кости...  
А уже собрался в гости:  
ждёт на чай тюлень Борис!  
Но,  
как с болезнью ни борись, -

Константину - не до чая,  
он в жару лежит, скучая,  
и бормочет:

«Господа,  
лёд - опасная еда,  
хоть и вкусен иногда...  
Да!!!»





ПАНОРАМА ИСКУССТВ «СОЛНЫШКА»

# ХАСАН ЯКУБОВИЧ КАРДАНОВ

(1923–2019)

Все вы наверняка слышали гимн нашей республики – эта мелодия звучит на телевидении, во время спортивных соревнований и торжественных событий. Сегодня мы расскажем вам об авторе гимна Кабардино-Балкарии, а также многих других музыкальных произведений – композиторе Хасане Карданове.

Хасан Якубович родился в Чегеме Первом (в настоящее время – город Чегем) 23 февраля 1923 года. Музыкай он увлёкся ещё в школе, где научился играть почти на всех народных инструментах.

В 1937 году, после смерти отца, Хасана направили на учёбу в Нальчикскую школу-интернат. Здесь он начинает писать музыку – небольшие песни и мелодии. Но началась Великая Отечественная война, и в 1942 году будущий композитор ушёл на фронт. Служил радиоразведчиком полевой радиостанции, участвовал в освобождении Кавказа, Украины, Белоруссии, Польши, Чехословакии.

После войны любовь к музыке привела его в стены Ленинградской консерватории, где с 1949-го по 1954 год Х. Карданов учился на композиторском факультете.

По возвращении в республику молодой композитор работал в Доме народного творчества в Нальчике, а позже стал руководителем хора местного радио. С 1962-го по 1968 год Хасан Якубович работал председателем правления Союза композиторов Кабардино-Балкарской АССР, а позже был там консультантом.

Хасана Карданова по праву можно назвать одним из основоположников профессионального музыкального искусства в Кабардино-Балкарии.

За сорок лет активной творческой деятельности композитором были написаны более 400 произведений самых разных жанров, включая симфонические и эстрадные произведения, музыкальные спектакли и романсы.

В соавторстве с Мухадином Баловым Хасан Карданов написал первую национальную оперу «Мадина» по одноимённой поэме Али Шогенцукова. Помимо этого, композитор сочинил музыкальную комедию «Сын медведя Батыр». Широко известны его пьесы для фортепиано: «Размышление», «Скерцо», «Новеллетта» и др.

Однако его произведения знают не только ценители симфонической музыки, песни Х. Я. Карданова – «Мой город Нальчик», «Белая голубка» и многие другие – пели и поют как в нашей республике, так и за её пределами.

Хасан Карданов был награждён боевыми медалями и орденами, орденом «Знак Почёта», «За заслуги перед Кабардино-Балкарской Республикой», а также орденом Славы III степени. Х. Я. Карданов – заслуженный деятель искусств КБАССР и РСФСР, народный артист РСФСР.



*Марина Мазуренко*



«СОЛНЕЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»

К 120-летию со дня рождения

## АЛИ АСХАДОВИЧ ШОГЕНЦУКОВ

(1900 – 1941)



Али Шогенцукوف – классик и основоположник кабардинской литературы, первый профессиональный кабардинский поэт. Родился в сентябре 1900 года в селении Старая Крепость Баксанского района.

Учился Али Шогенцукوف в медресе, затем на семимесячных педагогических курсах и позднее в Бахчисарайском педагогическом училище в Крыму. Во время революций и гражданской войны ему пришлось уехать в Турцию, где не сразу удалось поступить в училище и продолжить образование. Некоторое время Али Шогенцукوف работал грузчиком в стамбульском порту. Позже он всё же поступил в училище и стал принимать активное участие в работе черкесских клубов в Стамбуле. Первое стамбульское стихотворение поэта – «В турецком саду».

Вскоре в детском журнале на турецком языке было напечатано ставшее позже знаменитым стихотворение Али Шогенцукова «Нана». А в мае 1919 года Шогенцукوف вернулся домой. Продолжил учёбу в Баку на годичных «Восточных политических курсах», после которых его направили работать в Дагестан. По возвращении на родину Шогенцукوف работал в газете «Красная Кабарда», а с 1923 года – в школе в родном селе. Али Асхадовичу пришлось непросто: ему приходилось ходить по домам односельчан и объяснять важность образования и просвещения, бороться за каждого ученика. Тогда же он активно пишет статьи в газету «Карахалк» («Беднота»), выходящую на кабардинском языке, работает над составлением программ для начальных школ, школ ликбеза, учебников, методических пособий.

Параллельно с просветительской и педагогической деятельностью Али Шогенцукوف не оставлял литературу – писал стихи, поэмы, занимался и теорией. Именно он стал создателем кабардинского силлабо-тонического стиха.

**Силлабо-тоническое стихосложение** – система, в которой ударные и безударные слоги чередуются в определённом порядке, неизменном для всех строк стихотворения.

В это же время Али Асхадович собирал, систематизировал и изучал устное народное творчество, выезжая в сёла, где жили известные старики-сказители.

Когда в 30-е годы сформировалась первая театральная труппа, Али Шогенцукова пригласили сотрудничать с ней в качестве литературного консультанта. Вместе с композитором Авраамовым пишет песни для только что организованного ансамбля песни и пляски. Некоторые его стихи, положенные на музыку, стали народными песнями.

В 1939 году Али Асхадовичу Шогенцукову присвоили звание «Заслуженный деятель искусств КБАССР». А в самом начале Великой Отечественной войны он был призван в ряды Красной Армии, и, к сожалению, погиб в ноябре 1941 года.

Произведения Али Шогенцукова признаны классикой – они были интересны его современникам, но они не теряют актуальность и сегодня. Кстати, у вас есть возможность узнать больше о жизни и творчестве классика, посетив квартиру-музей Али Шогенцукова на улице Горького в городе Нальчике.



Али ШОГЕНЦУКОВ

# Я СЛАВЛЮ (отрывок из поэмы)

Я славлю всем сердцем, душою всей славлю  
Рождённых в зелёной предгорной долине.  
Когда бы я знал, что воочью представлю  
Счастливую, новую жизнь в Куркужине.  
Я радуюсь этой красивой земле,  
Понятной, как вкус молока или хлеба.  
Здесь жизни ростки в благодатном тепле,  
И пение птиц – словно музыка неба.

Полдневное солнце глядит с высоты,  
От взгляда светлеют суровые горы.  
Тропинки взмывают, за ними мечты –  
В заоблачность, ввысь, постигая просторы.  
Вдоль края дороги деревья в цвету.  
Сердца наполняя живительной силой,  
Их запах откроет глазам красоту  
И птицей заставит парить легкокрылой.

Игривая речка звенит, как хрусталь,  
Бежит в глубине задремавшей долины.  
До устья её – непроглядная даль,  
Истоком же горы стоят исполины.  
Бежит, разливая повсюду ручьи,  
Сады веселит говорливою влагой  
И, вновь в берега возвращаясь свои,  
Стремится вперёд неуёмной отвагой.

С утра над долиной клубится туман,  
Тяжёлым покровом ложится на плечи.  
И всё ж терпеливый характер ей дан –  
Дождётся и с солнцем условленной встречи.  
Запенится новой водой Куркужин,  
Дробя отражения туч поредевших,  
А к вечеру – и позолоту вершин,  
И свет ранних звёзд, над рекой заалевших.

Али Шогенцуков: по свидетельству времени.  
Нальчик: Эльбрус, 2011.



# КАК ЗИМА ЛЕНИЛАСЬ

Жила-была девочка Ксюша. Как-то поздней осенью играла Ксюша дома, и показалось ей – под плинтусом сверкнуло что-то.

«Интересно, – думает Ксюша, – что это может быть?»

И давай плинтус тянуть и ковырять. Тянула и ковыряла, тянула, и – хрсть! – оторвался плинтус. Сидит Ксюша на полу, плинтус в руках держит и думает: «Ой, что же это я наделала?»

А у стены правда что-то лежит. Что же это? Стеклообразная рыбка?

– Ух! – восхитилась Ксюша.

Плинтус на место приставила, рыбку в карман положила и гулять пошла. Надо же рыбку друзьям показать! Выходит Ксюша из подъезда, а на лавочке ста-

рушка сидит: в белом платочке, белом пальто и в валенках.

Ксюша мимо – шмыг, а старушка ей вслед говорит:

– Отдай рыбку!

Ксюша обернулась, а никого нет.

– Вот как, – сказала Ксюша, но не испугалась.

Рыбку в кармане нащупала, в кулачок зажала и быстрее зашагала.

Тут какая-то белая птица над Ксюшей как ухнет:

– Отдай рыбку!

– Не отдам! – крикнула Ксюша. – Это моя рыбка, я её нашла!

Развернулась и домой побежала, рыбку прятать. Комнату оглядела и задумалась: «Где рыбку сложнее всего найти?»

И придумала: в аквариуме! Только аквариума у Ксюши не было. Взяла Ксюша банку из-под черничного варенья, нарисовала на ней водоросли, опустила на дно несколько камешков, налила воды. И рыбку стеклообразную – бульк! Лежит рыбка в воде, вокруг водоросли вьются.

– Никто не догадается, – успокоилась Ксюша и спать легла.

Просыпается Ксюша ночью. В комнату луна заглядывает и шепчет:

– Мне, мне отдай...

А рыбка из аквариума говорит:

– Нет, не отдавай! Не отдавай меня, Ксюшенька!

– Вот это да! – обрадовалась Ксюша. – Ты волшебная?!

Закрывает шторы плотнее, чтобы луну не видно было, и аквариум в руки взяла.

– А желания исполняешь? – спрашивает Ксюша рыбку.



– Одно, – отвечает рыбка. – И только на Новый год. Если он будет. Согласна?

Ксюша подумала: как это без Нового года? Так не бывает. И согласилась.

– Пусть, – загадала, – у меня появится волшебный секрет!

– Идёт, – сказала рыбка. – Жди зиму.

– Повезло мне, – обрадовалась Ксюша. – Завтра – первое декабря.

Но назавтра зима не наступила. Смотрит Ксюша в календарь, а там – 31 ноября, потом – 32 ноября, 33 ноября, 34 ноября... Что такое?

Вышла Ксюша из дома. На улице птицы поют, сквозь опавшие листья трава растёт, сирень и черёмуха бутоны раскрывают. И никакой зимы. Испугалась Ксюша:

– Нет, так я Нового года не дожусь!

Достала Ксюша из кармана рыбку и спрашивает:

– Ты не знаешь, где наша зима?

Тут – кьерр! – с дерева на Ксюшу галка слетела. Рыбку с Ксюшиной ладони клювом схватила и за углом скрылась. Стоит Ксюша и не знает, что делать: следом бежать или плакать начинать. Кажется, то и другое бесполезно. Видит: старушка идёт. В белом платочке, белом пальто и в валенках.

– Это не вы, – кинулась к ней Ксюша, – рыбку отдать просили?

– Я, – улыбнулась старушка. – А ты, никак, передумала?

– Нет, – честно призналась Ксюша. – Рыбку галка унесла.

– Галка? – насторожилась старушка. – А куда она полетела?

– Мы что, догонять её будем? – удивилась Ксюша.

– Догнать-то не догоним, а найти попробуем, – сказала старушка. – Где у вас ближайший фургон с мороженым обычно стоит, знаешь?

– Рядом, за домом! – показала Ксюша.

Вдруг из-за дома такой тарарам послышался, что Ксюша и старушка друж-

но за угол заглянули. А там – фургон мороженщика ходуном ходит, и внутри кто-то галочьим голосом кричит:

– А я тебе говорю: работай!

– Нет! – верещит в ответ голос стеклянной рыбки. – Я тебе не холодильник! Генератор включи и морозь на здоровье своё мороженое!

– Сломался он, как ты не понимаешь! – галка кричит. – Морозь, тебе говорю!

– Не буду!

Из фургона выбежал невысокий старичок: чёрная борода включена, голубые глаза сердито сверкают, на ладони рыбка стеклянная замерла. Старичок рыбку к самому лицу поднёс да как крикнет на неё:

– Последний раз спрашиваю: будешь морозить?

– Не буду! – крикнула в ответ рыбка.

– Бесполезная рыбёшка! – заругался старичок.

Зажал рыбку в кулаке и размахнулся, чтобы на асфальт швырнуть.

– Нет! – кинулась к старичку Ксюша.

– Отдайте мою рыбку!

Старичок фыркнул:

– Да кому она нужна, стекляшка эта!

И бросил рыбку Ксюше.

Оп! – поймала Ксюша рыбку и быстро спрятала.

– Почему он тебя морозить заставляет? – спрашивает её.

А рыбка молчит, словно воды в рот набрала. Старушка внимательно посмотрела на Ксюшу и рассмеялась:

– Она тебе не сказала, кто она?

– Сказала, что волшебная. Обманула? – обиделась Ксюша.

Рыбка на ладони сердито повернулась к ней хвостом.

– Волшебная она, – успокоила Ксюшу старушка. – Это – рыба-зима.

– Рыба-зима! – восхитилась Ксюша и погладила рыбку.

Рыбка тихо хихикнула и шевельнула хвостом.



– Она иногда ленится, – улыбнулась старушка. – И прячется. В этот раз к тебе удрала, а в прошлый – у Кира-мороженщика притаилась. Тогда он, видимо, и придумал, что можно заставить зиму только для него холод делать.

– А так правда можно? – спросила Ксюша. И подумала: «Вот ведь экономия какая: хоть каток заливай, хоть мороженое круглый год делай».

– Нельзя, – покачала головой старушка. – Рыба-зима только по доброй воле работает, силой или обманом не заставишь. – Улыбнулась и спросила рыбку: – Готова?

– Готова! – отозвалась рыбка.

– Начинаем, – сказала старушка Ксюше. – Смотри!

Стала старушка белой птицей, подхватила рыбку клювом и полетела. Кружила над рекой, кружила. Рыбка выскользнула из клюва, в воду – бульк! Только спинка на солнце сверкнула. А птица дальше летит. Видит Ксюша: над городом туча нависла, низко-низко. Рыбка выпрыгнула из воды, острым плавником тучу тронула и проткнула её. Посыпался из тучи снег: сначала крупной белой защёлкал по мостам, по деревьям, потом хлопьями повалил.

– Красиво, но холодно, – решила Ксюша и домой побежала.

А дома аквариум вымыла, в шкаф к другим банкам вернула и вздохнула:

– Жаль, что эта рыбка желания не исполняет.

Выглянула Ксюша в окно: всё белее и белее на улице становится. А сквозь снежную стену между тучей и городом видно, как по реке рыба-зима плывёт, и река за ней льдом зарастает.

Помахала Ксюша рыбке рукой и улыбнулась:

– Всё-таки появился у меня секрет! Теперь я знаю: если зима долго не наступает, значит, рыба-зима ленится, стеклянной стала и прячется.



НАШ ПАРК

## АТАЖУКИНСКИЙ САД. НАЧАЛО

Главный парк города Нальчика – Атажукинский сад – расположен на левом берегу реки Нальчик и занимает площадь около 200 гектаров. Сегодня на территории сада произрастает более 150 видов деревьев и кустарников. В этом году мы будем рассказывать о парке, его истории, интересных растениях, которые можно в нём увидеть.

Атажукинский сад существует более 170 лет, и его история неразрывно связана с историей самого Нальчика. Слобода Нальчик образована в 1818 году на месте крепости, носившей то же самое название.

А почти 30 лет спустя, в 1847 году, наместник Кавказа издал приказ о создании здесь фруктового сада с целью популяризации садоводства на Кавказе и для отдыха командного состава крепости. Из Крыма привезли 500 виноградных чубуков и 700 черенков яблони, груши и сливы, из Грузии – саженцы абрикоса, вишни и т.д. Тогда же была посажена аллея липы кавказской, которая сохранилась и в наши дни.

В 1865 году фруктовый сад был передан во владение князю Атажукину и стал называться Атажукинским. Тогда площадь сада составляла 32 гектара. К сожалению, к началу XX века сохранилась только Липовая аллея и некоторые дикорастущие плодовые деревья, например, яблони, груши, мушмула и другие.

В 1923 году, когда Нальчик из слободы стал городом, руководство Кабардино-Балкарии предложило заложить парк в том же самом месте, где был Атажукинский сад. На это предложение откликнулись жители не только Нальчика, но и Чегема, Нартана, Кенже, Хасаньи, Белой Речки, Шалушки и других населенных пунктов. В итоге многолетней работы по строительству и благоустройству наш парк превратился в прекрасный уголок города с большим разнообразием произрастающих здесь растений.

За годы своего существования парк стал любимым местом отдыха горожан и гостей Нальчика в любую погоду и в любое время года.

*Галина Кярова*





## ПРОБА КИСТИ И ПЕРА

### Буря

Гуляет буря на дворе,  
А на снегу, как на ковре,  
Узоры хрупкие видны  
В дали глубокой тишины.  
Сидим мы дома,  
Книжки мы читаем,  
А буря всё гуляет и гуляет.  
Ну что поделаешь – зима...  
Какая красота  
Смотреть на бурю издалека!

Амина ЧЕЧЕНОВА, 5 «А» кл.,  
СОШ № 9, г. Нальчик

Снеговик.  
Когда выпал первый снег, я и  
моя сестра выехали во  
двор, чтобы слепить снеговика.  
Снега было много и у нас  
получился большой снеговик.  
Мы постарались сделать его  
веселым. Для носа мы ис-  
пользовали морковку, чтобы  
сделать глаза и рот мы  
взяли разноцветные бусы.  
Для рук мы взяли ветки,  
а шарфик сделали из  
шестов. Снеговик получился  
очень симпатичным!



Идар БАКУЕВ,  
СОШ № 32, г. Нальчик



Алихан ХОКОНОВ, 1 «Б» кл.,  
г. п. Залукокоже



Даниял ДОТУЕВ, 2 «Е» кл.,  
СОШ № 32, г. Нальчик



Дамир КЕРИМОВ,  
СОШ № 32, г. Нальчик



Сабина БЕРБЕКОВА, 1 «Б» кл.,  
СОШ № 2, г. Нарткала

**ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
«СОЛНЫШКО»**

Издаётся  
с января 2001 года  
№ 1 2020 г.

**Учредитель:**  
Государственное  
казённое учреждение  
Кабардино-Балкарской  
Республики «КБР-Медиа»

**И.о. главного редактора**  
Д. С. ШОМАХОВА

**Редакционный совет:**  
Д. ШОМАХОВА  
М. БЕШПАЕВ  
Р. ШАВАЕВА  
А. РОМАНОВСКАЯ  
З. КАНУКОВА  
А. ДЫШЕКОВ  
Е. ФАДЕЕВ

Оригинал-макет подготовлен  
в редакции

Дизайн и компьютерная верстка  
М. ТАРЧОКОВОЙ

Художественный редактор  
Е. ФАДЕЕВ

**Адрес редакции:**  
360000, г. Нальчик,  
пр. Ленина, 5  
Телефон: 40-92-88, 42-59-51  
Адрес электронной почты:  
solstar@bk.ru

**Адрес издателя:**  
360000, г. Нальчик,  
пр. Ленина, 5  
ГКУ «КБР-Медиа»

Отпечатано в ООО «Издательство  
«Южный регион»  
357600, Ставропольский край,  
г. Ессентуки, ул. Никольская, 5а

Сдано в набор 09.12.19  
Подписано к печати 15.01.20  
Выход в свет 31.01.20  
Формат 60x90 1/8  
Бумага мелованная  
Гарнитура Times New Roman, Arial,  
Comic Sans  
Печать офсетная  
Усл. кр.-отг. 8  
Усл. печ. л. 2  
Уч.-изд. л. 2,7  
Тираж 3370  
Заказ № 113  
Индекс П5897

Подписная цена на 1 месяц 15 р. 19 к.  
Подписная цена на 6 месяцев 91 р. 14 к.

**В розницу не реализуется,  
распространяется только по  
подписке**

Журнал зарегистрирован  
Управлением Федеральной службы  
по надзору в сфере связи,  
информационных технологий  
и массовых коммуникаций  
по Кабардино-Балкарской Республике  
Пер. ПИ № ТУ07-00123 от 10.01.18 г.

За доставку журнала подписчикам  
отвечает УФ почтовой связи КБР  
Тел. по КБР: 76-01-28  
по г.о. Нальчик: 76-01-10

Редакция рукописи не возвращает

Отпечатано в полном соответствии  
с качеством предоставленного  
электронного оригинал-макета

В ГОСТЯХ У «СОЛНЫШКА»

## СОВМЕСТИЛИ ПРИЯТНОЕ С ПОЛЕЗНЫМ



Ученики 1 «А» класса гимназии «Радуга» – а по совместительству подписчики ежемесячного журнала для детей «Солнышко» – продлили подписку на своё любимое издание и заодно побывали на интересной экскурсии в одном из отделений Почты России.

Ребята научились самостоятельно заполнять бланки, чтобы впредь помогать родителям подписываться на детские журналы, познакомились с работой почты изнутри и даже написали письма Деду Морозу.

Напоминаем, что подписаться на журнал «Солнышко» можно в ближайшем почтовом отделении или на сайте Почты России с любого месяца, даже когда подписная кампания на газеты и журналы закончилась.

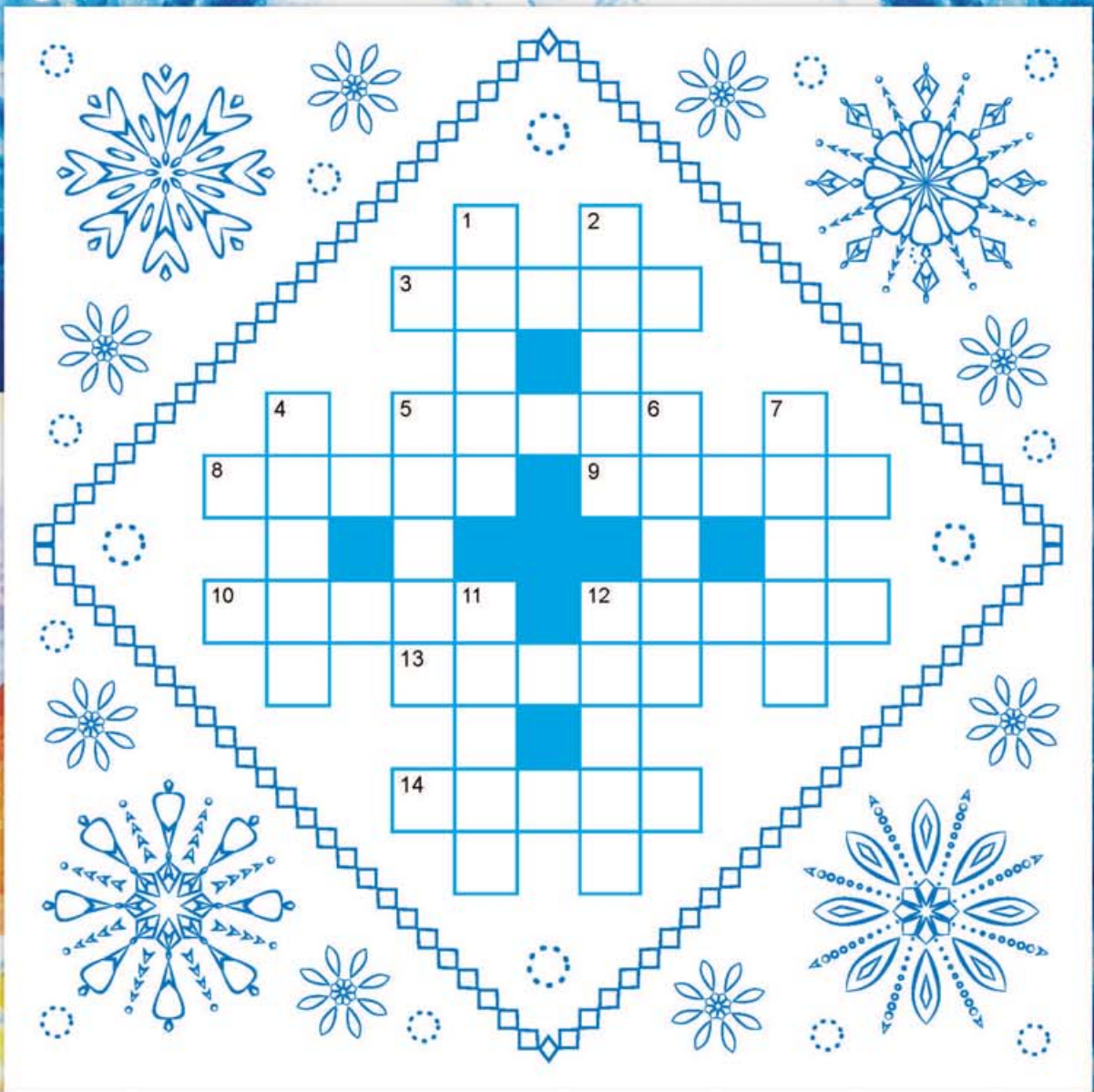
**Ответы на кроссворденок:**

*По горизонтали:* 3. Вагон. 5. Склеп. 8. Томат. 9. Дятел. 10. Чулок. 12. Укус. 13. Глаза. 14. Ослик.

*По вертикали:* 1. Санкт. 2. Мопед. 4. Лопух. 5. Сапог. 6. Пятка. 7. Петух. 11. Класс. 12. Узник.



# КРОССВОРДЁНОК



**По горизонтали:** 3. «Каждому, каждому в лучшее верится. Катится, катится голубой ...» (песня). 5. Подземное помещение, погреб для умерших феодалов в старинных замках. 8. Помидор. 9. Лесная птица: «Плотник с острым долотом строит дом с одним окном». 10. «Пеппи – длинный ...». 12. Во что превращается прокисшее вино? 13. Загадка: «Два братца через дорогу живут, а друг друга не видят». 14. Серый ... Иа-Иа.

**По вертикали:** 1. ...-Петербург. 2. Велосипед с мотором. 4. Сорняк с огромными листьями. 5. Обувь с высоким голенищем. 6. Часть ноги над каблуком. 7. Живой деревенский будильник. 11. «Первый раз в первый ...!» 12. Стихотворение А. Пушкина: «Сижу за решёткой в темнице сырой».