

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6+

# СОЛНЫШКИК



4  
2019







Татьяна ВАРЛАМОВА

## ВЕСНА

Лучи весенние всю землю отогрели,  
Повсюду буйствует зелёная трава,  
И разливаются над нами птичьи трели,  
И светит солнце, и кружится голова!

Манит в объятия волшебница-природа!  
Гляжу на улицу - и хочется гулять...  
Ну как не совестно в чудесную погоду  
Уроки нам, несчастным детям, задавать?!

Надежда ФОРОСТЯН

## ВЕСЕННЯЯ ПЕСЕНКА

Поёт весна:  
«Весна красна!  
Весной творятся чудеса!  
Жучок ползёт,  
Сверчок поёт.  
Цветок растёт,  
И всё живёт!»



A young girl with a long braid, wearing a purple floral nightgown, stands by a window looking out at a starry night sky. The sky is filled with various hand-drawn constellations, including a bear, a fish, a bird, and a person. A teddy bear sits on a stack of books on the windowsill. The scene is framed by a window with purple curtains and a wooden bed frame is visible in the foreground.

Александра КАЛИНИНА

## СОЗВЕЗДИЯ

Есть на небе сто созвездий  
Или даже миллион!  
Там и птицы, и медведи,  
Может, где-то целый слон!  
Кто-то умный, как мозаику,  
Звёзды складывать мастак.  
Хочешь - рыбу, хочешь - зайку,  
Если б мне уметь вот так!  
Буду я учить упрямо  
Звёздодвиганья урок,  
Чтоб созвездье милой мамы  
Я создать когда-то смог!

## УПАДИ, ЗВЕЗДА!

Я на звёздочки смотрю,  
Часто с ними говорю.  
Баба Ира мне сказала,  
Если звёздочка упала,  
Надо что-то загадать.  
Только мне пора в кровать.



# ДЕНЬ СМЕХА

Котёнок Звонок с нетерпением ждал 1 апреля, чтобы целый день разыграть папу, маму и сестрёнку Лапочку. Они знали, что Звонок – шутник, озорник и затейник, поэтому боялись этого дня как огня.

– Интересно, что в этом году задумал Звонок? – волновалась мама Кошка.

– В прошлом апреле после того, как он превратил наш дом в свою любимую Антарктиду, пришлось делать капитальный ремонт, – вспоминал папа.

– Но было весело, правда? – хихикнула Лапочка. – Повсюду сугробы снега, фигуры из льда, тающие сосульки, отключённые батареи... Мы как будто в Антарктиде побывали!

Родители испуганно переглянулись. Они-то знали, что им стоило тогда привести дом в порядок!

В этот раз Звонок продумал всё до мелочей. Никаких ужасов, катастроф и ремонтов. Только милые шутки и добрые розыгрыши.

Лапочка пришла на кухню и решила попить чаю. На столе появилась новая чашечка. С розочками и бантиками – просто прелесть! Как раз о такой она давно мечтала и искала её во всех магазинах.

– Наверное, мама купила чашечку, чтобы подарить мне, – обрадовалась Лапочка и налила в неё чаю с шиповником.

Но вместо того чтобы просто попить чаю, она случайно откусила кусочек новой чашки, которая оказалась съедобной!

– Это твоих лап дело? – рассмеялась Лапочка, когда увидела, что Звонок выглядывает из-за двери и хохочет.

– Чашка сделана из кондитерской мастики, – улыбнулся брат, подошёл к сестре и отломил кусочек.

– Вкуснятина, – в один голос промурлыкали котята и пощекотали друг друга.

Папа каждое утро завтракал омлетом. Любимое блюдо ему готовила мама по старинному рецепту его бабушки. Первого апреля Звонок сам сделал для папы Кота особенный омлет. Он растопил белый шоколад, налил его в тарелку, а сверху положил курагу, которая точь-в-точь была похожа на яичный желток.

Папа не заметил, что в этот раз омлет получился другим. Он взял вилку, ножик, отрезал кусочек и смело отправил его в рот. Как же он мог забыть, что сегодня – 1 апреля! Омлет оказался совсем не омлетом, но отец не обиделся, всё равно получилось очень вкусно! Довольный, Звонок сел рядом с папой и разделил с ним сладкий завтрак.

Мама с утра собиралась в гости к подруге. Делала причёску, красила ресницы, точила коготки.

– Какое платье мне надеть на встречу? – задумалась мама Кошка и подошла к шкафу, открыла его, и тут неожиданно из него вылетел рой воздушных шариков прямо на маму.

– Мама, какой шарик наденешь ты сегодня? – развеселился Звонок.

– Я знаю, как применить эти шары, – прищурила глаза мама. – Я с ними к подруге полечу. Зато в пробку не попаду и не опоздаю.

После обеда папа, мама и Лапочка собрались на чердаке. Они шушукались при свете свечи и не включали фонарик,



потому что изображали Тайное Общество Комиков и Балагуров.

– Мы должны придумать такую шутку, чтобы наш главный хохмач от смеха лопнул, – доносилось с чердака.

– Вот будет потеха! – снова послышалось там же.

Не трудно было догадаться, что хохмачом они совершенно секретно называли Звонка и готовили для него розыгрыш.

Звонка даже не подозревал, что его семья находилась в весёлом сговоре. Ведь всегда он всех разыгрывал, а его никто и никогда! Котёнок, как обычно, заскучал дома и собрался на улицу, чтобы

пошутить над соседями. Он выглянул в окошко и остолбенел: на него смотрели милые мордашки морских котиков.

– Ура-ура! – закричал брат. – Папа, мама, Лапочка, скорее сюда! Наш дом унесло в Антарктиду, и теперь мы живём по соседству с морскими котиками.

Звонка долго бегал по комнатам в поисках семьи, но никого не нашёл.

– Неужели они ушли гулять по Антарктиде без меня, – нахмурился котёнок, открывая дверь.

– С Днём смеха! – громко закричали морские котики, и из костюмов выпрыгнули папа, мама и сестра Лапочка.





Ирина Иванникова

## ВЕСНА В ХОЛОДИЛЬНИКЕ

Холодильник потёк,  
Сам не зная куда.  
Хулиганить его  
Подмывает вода.

Разбегаются лужи  
Под ним на полу.  
Ох, не даром стоит  
Холодильник в углу!

Нараспашку стоит,  
Потеплевший внутри:  
«Я сегодня весну разморозил,  
Смотри!»







## МЫ БРОДЯЧИЕ АРТИСТЫ

Мы с вами уже говорили о странствующих по Европе артистах и кукольниках, а сейчас настало время вспомнить о весёлых скоморохах, путешествовавших по Руси.

Скоморохи стали известны в XI веке. Также их называли гусельниками, игрецами, плясцами и весёлыми людьми. Они были бродячими артистами, выступавшими с песнями, танцами и шутивными сценками на народных гуляниях, праздниках и свадьбах. Как и их итальянские собратья, скоморохи часто носили маски и ярко одевались. Во время своих выступлений они напрямую общались со зрителями, вовлекали их в игру.

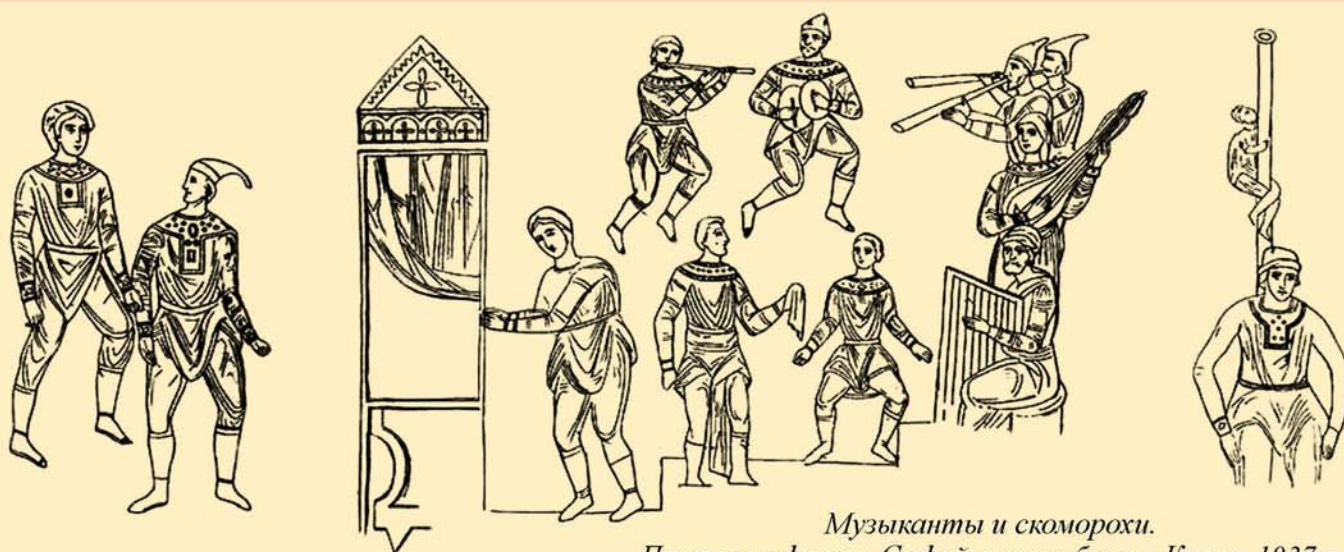
Скоморохи играли на самых разных музыкальных инструментах, исполняли акробатические трюки, иногда использовали в представлениях кукол. Творчество их было злободневным, что очень не нравилось властям. В середине XVII века вышли специальные царские указы о запрещении скоморошества, но элементы представлений сохранились в ярмарочных увеселениях и выступлениях кукольников.

В период правления Екатерины II в России появились театральные балаганы – временные деревянные конструкции, внутри которых размещались ярмарочные театры. Зрителей в балаган привлекали зазывалы, расхваливавшие представление с шутками и небольшими сценками.

Ярмарочные театры посещали в основном крестьяне и простые горожане, но иногда на представления приходили помещики, дворяне и даже члены императорской семьи. В репертуаре балаганных артистов были короткие сказки и комедии.

Современный театр совсем не похож ни на весёлый ярмарочный балаган, ни на представление скоморохов, но память о наших бродячих артистах осталась в некоторых литературных произведениях. Например, в самой известной пьесе Леонида Филатова «Про Федота-стрельца, удалого молодца» в роли рассказчика выступает именно скоморох.

*Марина Мазуренко*



*Музыканты и скоморохи.  
Прорись с фрески Софийского собора в Киеве. 1037 г.*





## «СОЛНЕЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»

Чем славен апрель? Помимо того, что это второй месяц весны, и мы ждём от него тепла и солнца, в апреле, как вы знаете, мы отмечаем День смеха (1 апреля) и День космонавтики (12 апреля). О том, что же нам такого почитать в апреле, чтобы оно подходило к обеим праздничным темам, мы, скажем честно, думали совсем не долго. Итак, внимание, девочки и мальчики, которые любят весёлые приключения!

# НО МОЛОКО, К СЧАСТЬЮ...

Что объединяет пришельцев, динозавров, вампиров, пони, дикое племя и пиратов? «Ничего», – ответите вы, хорошенько подумав. Затем, возможно, нахмуритесь и подумаете ещё раз. Зачем вдруг вам задали такой странный вопрос? Что за бессмыслица? И тогда вы окончательно решите – ничего общего у этих персонажей точно нет. А мы, радостно потирая руки, скажем: «Как же, как же. Мы были уверены, что вы ответите именно так». И опровергнем ваше утверждение, докажем, что кое-что их всё же объединяет.

Итак, от пространных рассуждений пора переходить к делу и отвечать на поставленный нами же самими вопрос. Объединяет их всех желание поймать папу, который пошёл за молоком. Погодите, не отмахивайтесь, это вовсе не первоапрельский розыгрыш, хоть и очень на него смахивает. Сейчас попробуем объяснить.

Представьте себе, что ваша мама уехала на научную конференцию и оста-

вила папу «за главного», дала ему целую кучу поручений, самый настоящий большой список. И ещё купить молоко. Папа запомнил всё, потому что папа очень ответственный. Только про молоко он забыл. И вот утром вам с братом или сестрой совершенно нечем залить ваши любимые хлопья. А папе не с чем пить чай, потому что последние капли молока он вылил в свою чашку ещё вчера вечером. Папа, обнаружив эту проблему, отправляется за молоком и очень долго не возвращается.

Сначала вы думаете, что папа встретил кого-то знакомого и просто заболтался, но потом начинаете переживать, слишком уж долго его нет. Целых «три тыщи лет». Именно так решают брат с сестрой из книги, о которой мы с вами сегодня поговорим. Уточняем, что правильно писать «три тысячи лет», но мы цитируем книгу, в которой дети говорят «тыщи», значит, и нам можно сказать так один раз (ой, уже два).







Оказывается, папа благополучно добирается до магазина, покупает молоко, но вот на обратном пути начинаются всякие странности. Самая первая из них – его похищают пришельцы. Самые настоящие – зелёные, некрасивые, со множеством глаз. Их летающая тарелка оборудована разной аппаратурой. И вот папа, пытаясь сбежать от инопланетян, чтобы принести своим детям молоко, дёргает дверь, на которой написано, что открывать её нельзя, и попадает в прошлое. Но молоко, к счастью, из папиных надёжных рук не выпало.

Вы, конечно, нахмурились и заявили, что не бывает ни летающих тарелок, ни пришельцев, ни путешествий во времени. А мы, тем временем, подошли вплотную к ответу на наш собственный вопрос. Настоятельно рекомендуем дочитать книгу Нила Геймана «Но молоко, к счастью...» до конца и убедиться, что каждое папино слово было правдой – и про пиратов, и про динозавров, и про дикарей, и про всех-всех-всех остальных. Да-да, именно эта книга умудрилась объединить пер-

сонажей, которые, на первый взгляд, никак не смогли бы уместиться под одной обложкой.

Рассказывать про иллюстрации к книгам уже стало нашей доброй традицией. И в этот раз мы не собираемся от неё отказываться. Дело в том, что эту книгу проиллюстрировал Крис Ридделл. И если Нила Геймана принято называть лучшим сказочником современности, то Криса Ридделла можно смело назвать лучшим художником-иллюстратором книг Геймана, да и многих других авторов. Так что вам предстоит не только прочесть захватывающую историю, но и посмотреть её.

Кстати, книга «Но молоко, к счастью...» очень короткая, хотя событий в ней хватило бы на несколько томов. Вы можете попросить родителей почитать её вам, можете почитать сами (потому что, помните, там очень крутые картинki?!), а можете ещё и прочитать эту историю младшим братьям и сёстрам. Уверены, им она понравится не меньше, чем вам.

*Дарья Серебрякова*





# КРУЖОК ПАЛЕОНТОЛОГОВ

Вечерние появления Лёвы в школе – это всегда праздник для обитателей продлёнки: в большей степени для мальчишечьей её части. Он, гордый и взрослый ученик пятого класса, приходит забирать младшую сестру Лиду, но это, конечно же, официальная версия. В действительности у Лёвы есть ещё одно очень важное дело.

Уже практически середина весны, поэтому зимние вещи убраны подальше в шкаф, и никто не ждёт подвоха, а он раз – и случился. Сразу после обеда с неба полетели жирные хлопья снега, похожие на сметану в супе. Прогулку отменили, да и вообще стало тоскливо, но всё преобразилось, когда пришёл Лёва. В условленное время, без опоздания, он переступил порог школы. Выглядел в тот момент Лёвчик потрясающе: пушистые голубые тапки промокли, отцовская куртка нараспашку, зонтик, облепленный снегом, а под мышкой – предмет зависти и восхищения половины школы – большая книга с яркой надписью на бордовой обложке: «ДИНОЗАВРЫ».

В одно мгновение на первом этаже собралась толпа, которая с нетерпением ждала своего предводителя.

– Сегодня третье собрание кружка палеонтологов! – серьёзно объявил Лёва, устраивая мокрые тапки на батарее.

– Кого? – пискнула самая маленькая девочка.

– Новенькая, что ли? – строго спросил Лёва. – Палеонтологов. Это специ-

альные учёные, которые динозавров выкапывают.

– Ух ты! А вы уже выкопали? Я хочу посмотреть!

– Нет, мы пока только изучаем. Первая экспедиция у нас в мае планируется.

Все собравшиеся уселись на ковре вокруг Лёвы и стали внимательно слушать.

– Мы с вами уже прошли летающих и плавающих динозавров, теперь добрались до растительноядных. Растительноядных, – на всякий случай медленно и тягуче повторил главный палеонтолог.

– Хищников давай! – крикнул румяный Макс.

– Рано. В следующий раз, – со знанием дела ответил Лёва.

И они читали про огромного брахиозавра, у которого ноги были, как у слона, шея длинная, а голова маленькая. Лёва показал всем картинку, занимающую всю страницу в книге: три брахиозавра переходят бирюзовую реку, а вокруг – горы, пальмы и ещё какая-то древняя красота. Следующий разворот был про рогатых цератопсов и покрытых панцирем сколозавров. Ребята хотели слушать Лёву и дальше, но за ними начали приходить родители.

Целую неделю кружок палеонтологов не собирался по причине болезни предводителя. За это время установилась самая настоящая весенняя погода, на клумбах зацвели пёстрые при-



мулы, и ребята решили, что они пойдут в экспедицию, как только выздоровеет Лёва.

Он появился в школе в пятницу, и вид у него был загадочный, а под мышкой – книга, только теперь с надписью: «САМОЛЁТЫ».

– Лёва! Лёва! Когда экспедиция? – кричали со всех сторон мальчишки.

– Экспедиция отменяется! – радостно сообщил Лёва. – Теперь мы будем изучать авиацию!

Такого предательства ему, конечно, никто не простил.





Ирина Иванникова

## ПЕРНАТЫЕ СТИХИ

### СОВА

Опять охота у совы:  
Всю ночь не клонит головы -  
И не во сне, а наяву  
Мышкует, ухая в траву.  
Но, что ни день, сове опять  
Охота весь его проспять!



### СОРОКА

Несла сорока на хвосте  
Так много разных новостей,  
Что, все не в силах донести,  
Теряла вести по пути!  
Ловили птицы на лету:  
«Вот это новость! Я учту!»

### ЧИБИС

Дружелюбный, с хохолком,  
Чибис каждому знаком.  
«Чьи вы, чьи вы?» - спросит снова.  
Любопытный! Что такого?





МЫ ПОЗНАЁМ МИР

## КОРОЛЁК – ЖЁЛТЫЙ ХОХОЛОК

Весна – время, когда перелётные птицы возвращаются с юга, и мы наконец-то снова можем наслаждаться их пением. Сегодня мы расскажем о желтоголовом корольке – птице, которая радуется нас своим пением примерно с апреля по август.

Желтоголовый корольк – самая маленькая птичка в России и Европе. В Кабардино-Балкарии обитает в районах горных лесных массивов. Обычно корольки селятся в хвойных лесах, но их можно встретить и в парках, и в садах, где растут ели.

Длина тела желтоголового королька не больше 10 см, крылья в размахе – 17 см, а весит птица всего 4–8 граммов. На дереве королька заметить очень сложно, потому что он отлично замаскирован самой природой. Спина птицы окрашена в оливково-зелёный цвет, а грудь и живот – в светло-серый. На крылышках можно разглядеть поперечные полосы белого цвета. На темени наиболее заметный элемент окраски – продольная жёлтая полоска, окаймлённая по бокам чёрным. Глаза обрамлены белыми перьями малой длины. Клюв небольшой, тонкий и заострённый. Всё это делает птичку почти невидимой среди листвы. Правда, в моменты волнения королька у него на голове приподнимаются пёрышки жёлтого цвета, образуя небольших размеров хохолок.

Желтоголовые корольки вьют гнёзда на очень высоких деревьях, например, старых елях, на которых успели разрастись крупные ветви. К строительству гнезда они приступают в апреле. Гнездо королька круглое, немного сплюснутое по бокам. В нём имеется отверстие круглой формы для вылета и возвращения внутрь. Диаметр такого домика, как правило, составляет 11 см снаружи и около 7 см – внутри. В качестве строительного материала используются веточки осины или ивы, мох, трава, лишайники, папоротник. Склеивающим веществом служит паутина. Чтобы утеплить гнездо, корольк внутри него выкладывает пух, шерсть, берёсту, перья.

Когда в гнезде появляются птенчики, самка целую неделю не вылетает из гнезда, она следит за своим потомством, а едой её и деток снабжает самец. Достигнув возраста от 17 до 22 дней, птенчики начинают учиться выходить наружу сами, сидеть на ветке, а затем и вообще взлетать в воздух. Когда гнездовой период заканчивается, птицы образуют стаи и совместно ищут себе еду.

Желтоголовый корольк – это краснокнижный вид, и поэтому охраняется на гнездовании в национальном парке «Приэльбрусье» и Кабардино-Балкарском заповеднике. Гнездовая численность достоверно не известна и оценивается в 250–500 пар.

*Подготовила Зоя Берсекова*







## ПРОБА КИСТИ И ПЕРА

### Кеша

Мой питомец очень славный,  
Очень резвый, озорной.  
А зову его я Кеша -  
Попугайчик мой родной.  
Вылетает он из клетки  
И садится на плечо.  
Все его мы очень любим,  
Обнимаем горячо.

Диана БОЛОТОВА, 3 «А» кл.,  
СОШ № 4, г. Нарткала



Самира БЕКУЛОВА, 7 лет,  
СОШ № 8, п. Хасанья



Эльдар ХАЖДИЕВ, 3-й кл.,  
СОШ с.п. Шордаково



Милена УНАКАФОВА, 3-й кл.,  
НШДС №12, ст. Александровская



Эвелина КУМЫКОВА, 4 «Д» кл., СОШ № 2, г. Нарткала



Алия МУРТАЗОВА, 4-й кл.,  
СОШ №3, г. Нальчик



Азнаур ЖАНГЕРИЕВ, 2-й кл.,  
СОШ с.п. Шордаково



Амалия КАРЕЖЕВА, 3-й кл., с. Нижний Курп

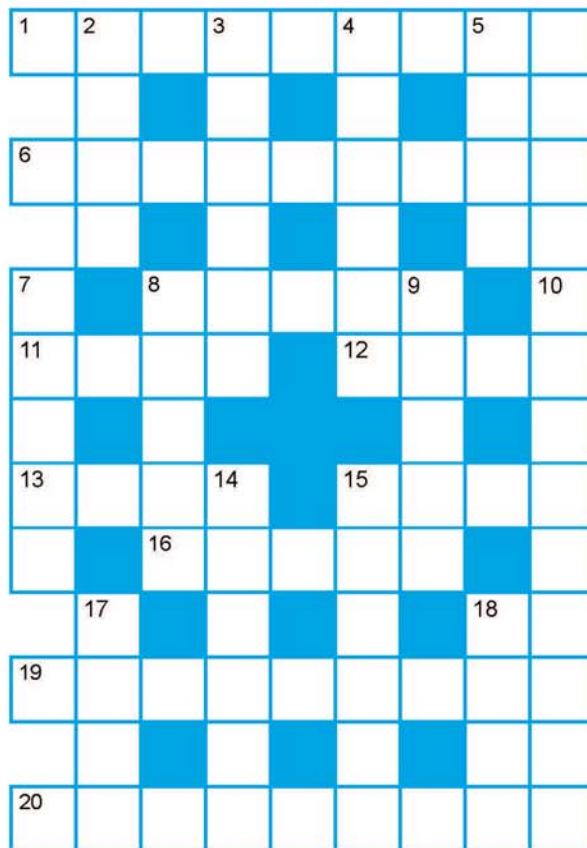








# КРОССВОРДЁНОК



**По горизонтали:** 1. Очевидец происшествия, тот, кто обычно говорит: «Я своими глазами видел». 6. То, что прописывает доктор во время болезни. 8. Недомогание, вызванное наговором злой колдуньи, у суеверных людей. 11. Строительная машина – подъёмный ... . 12. Горы в Южной Америке. 13. Одно из названий отечественной легковушки «Жигули». 15. Обращение к даме в Польше. 16. Имя писателя Конан Дойла. 19. Имя циркового льва, отправившегося на каникулы в родную Африку (мультфильм). 20. Черта характера человека, говорящего правду, противоположная лживости.

**По вертикали:** 2. Антоним к слову «польза». 3. Змей Горыныч в китайских и японских сказках. 4. «... и одна ночь» (сказки). 5. Магма, вытекающая из кратера вулкана. 7. Главное учебное заведение в жизни каждого грамотного человека. 8. Бамбуковый медведь. 9. Ядовитое деревце пустыни. 10. «Я гениальный ... . Мне помощь не нужна. Найду я даже прыщик на теле у слона!» («Бременские музыканты»). 14. Тот, кто играет роли в кино и театре. 15. Чучело огородное. 17. Бодрящий напиток для взрослых. 18. Перевязочный материал в виде ленты из марли.