

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6+

СОЛНЫШКИК



3
2019





Вера СЕЛЕЗНЁВА

МАМА ВСЕМ НУЖНА

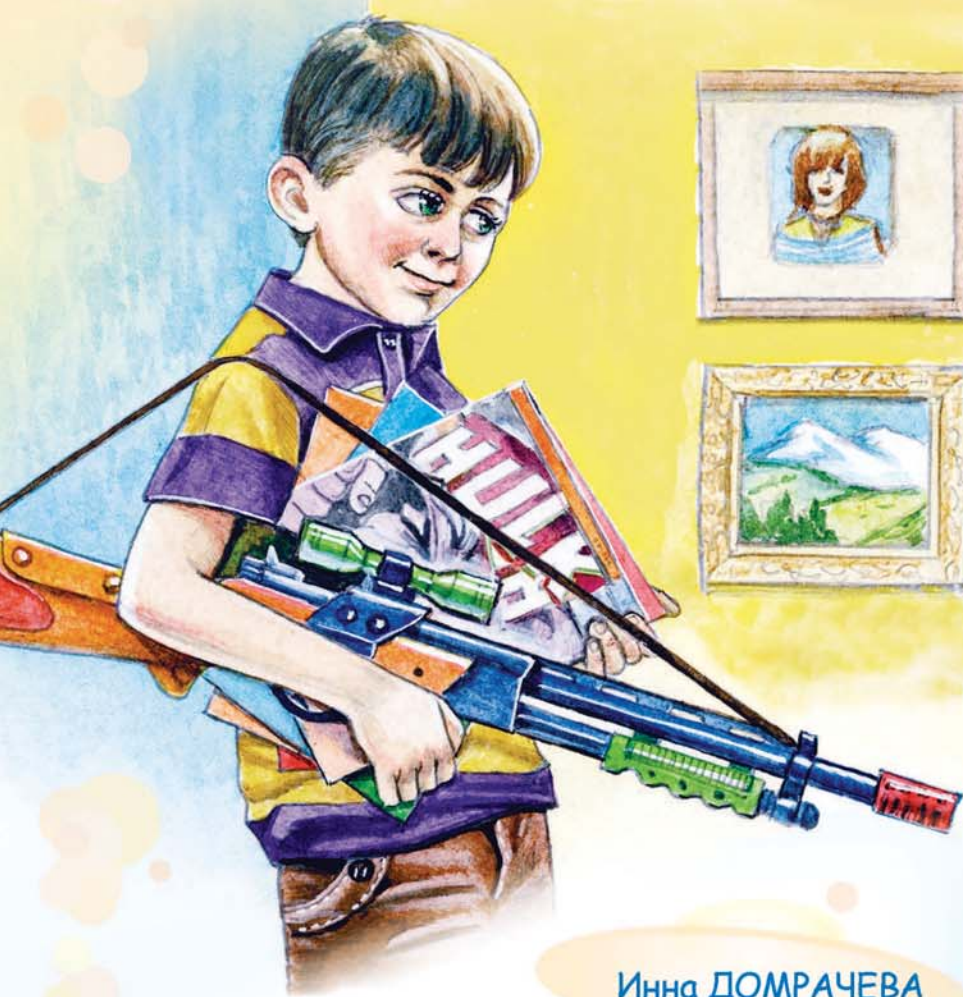
Нас четверо у мамы:
Три дочки и сынок.
Съедаем без труда мы
Один большой пирог.

Роняем мусор мимо
Помойного ведра.
Бренчит на пианино
Весь день моя сестра.

Другая занимает
Часами телефон.
Братишка всё хватает
И топает, как слон.

Я тоже ни минутки
Не трачу даром тут:
Люблю дудеть на дудке,
Пока не отберут.

Хоть в нашем доме редко
Бывает тишина,
Всех мама любит крепко
И всем она нужна!



Инна ДОМРАЧЕВА

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Я всё терпел, хотя дружить с тобой –
Как падать с карусели в луна-парке.
Наташа, надо как-то головой
Своим друзьям придумывать подарки!

Кто мне на 23-е подарил
Набор пижам и тапочек для кукол?
Я даже, помнишь, поблагодарил:
Не дёргал за косу, по лбу не стучал.

В душе негодование тая,
Мне две недели подождать не жалко...
Ну что, Наташа, с праздником тебя!
Держи ружьё и комиксы про Халка.





Юлия КРЮКОВА

МУЗЫКА ДОЖДЯ

Был обычный весенний день. С серого хмурого неба срывались тяжёлые капли дождя. Мой пёс Рекс грустно лежал на коврике и лишь изредка поднимал голову, чтобы посмотреть на эту мрачную картину за окном.

Книги меня уже не радовали, очень хотелось пойти погулять с друзьями во дворе, а дождь все шёл и шёл. И я снова стоял у окна, опираясь на подоконник, и пытался найти хоть самый маленький лучик солнца на пасмурном небе.

И вдруг снаружи на подоконнике я увидел маленькую девочку. Её пестрая курточка и рыжие озорные хвостики словно вывели меня из задумчивости. Девочка сидела, весело болтая ножками, и напевала песенку. Я осторожно сначала постучал в окно, а затем приоткрыл его, чтобы случайно не спугнуть девочку.

– Привет, я Никита, – сказал я девочке.

– Привет, я нота Фа, – ответила она.

От удивления я не мог сказать ни слова.

– Почему ты грустишь, Никита, ведь за окном такая чудесная погода? – спросила Фа, танцуя на подоконнике.

– Я совсем не люблю дождь, – с грустью ответил я.

– Как? Как его можно не любить?! – с удивлением воскликнула Фа. – Это же так весело!

Я попытался улыбнуться в ответ, но Фа, видимо, совсем не поверила моей улыбке. Она на секунду задумалась и вдруг неожиданно предложила:

– Никита, побежали гулять!

Я сначала посмотрел на неё, потом посмотрел на грустного Рекса и с неже-

ланием пошёл натягивать свои резиновые сапоги.

– Никита, скорей! – торопила меня Фа.

Выйдя из дома, я увидел Фа уже на скамейке у подъезда. Девочка прикрепляла маленький цветочек к своей кепочке.

– Никита, побежали танцевать!

– Где танцевать? – с удивлением спросил я.

– Под дождём! – весело крикнула Фа и побежала впереди меня, перепрыгивая через лужи.

Я добежал до стоявшей во дворе беседки и быстро заскочил в неё. Фа уже танцевала и так красиво, но я не понимал ничего.

– Разве ты не слышишь музыку? – с удивлением спросила девочка.

– Нет, – ответил я.

– Эх ты! – сказала Фа. – Ну тогда садись вот сюда, на скамейку, и закрой глаза!

Я послушно сел на скамейку и прикрыл глаза. И вдруг я отчётливо услышал волшебную мелодию, она то приближалась ко мне, то звучала вдалеке. Я и сам не заметил, как стал улыбаться и мне безумно захотелось танцевать. Изумлённо открыв глаза, я увидел Фа в окружении нескольких таких же маленьких девочек. Одна из них кружилась в нежно-сиреновом пышном платье, держась за руки с такой же девочкой в абрикосовом платье. На скамейке рядом со мной сидела девочка в пиджачке и держала крошечную скрипку. А под деревом соседский котёнок весело бегал за Фа.

– Посмотри, Никита! – весело позвала меня Фа. – Выгляни из беседки! Видишь, на дереве прыгает нота Си?! – Фа махнула ручкой в направлении дерева.

Я выбежал из беседки и увидел маленькую весёлую девочку в шортиках и футболке, которая весело смеясь, перепрыгивала с ветки на ветку. Нота Ре – девочка с золотыми волосами – взяла меня за руку и потянула танцевать. Тут же к нам присоединились Фа с котёнком, До оставила скрипку на скамейке и тоже встала в круг, а ноты Ми, Соль, Ля и Си, взявшись за руки, замкнули круг. А музыка всё звучала и звучала. Дождь понемногу затихал, и вот уже последние лёгкие капли упали с неба...

– Нам пора, Никита! – сказала До.
– Мы обязательно ещё потанцуем, не грусти!

И тут же девочки, взявшись за руки, исчезли в воздухе.

Я не шёл – я бежал домой, напевая весёлую песенку. Теперь я точно знал, что всегда буду любить дождь, ведь никогда не знаешь, на каком дереве будет весело прыгать Си и какую мелодию сыграет на скрипке До.



A colorful illustration of a young child with freckles, wearing a red and yellow hat, a yellow puffer jacket, blue pants with stars, and red boots. The child is standing on a snowy bank next to a blue stream. In the background, there are bare trees, a blue house, and a small boat with a red sail on the water. The scene is bright and cheerful, representing spring.

Татьяна ВАРЛАМОВА

СМОТРИ! НА УЛИЦЕ ВЕСНА!

Смотри! На улице весна!
И всё проснулось ото сна!
Галдят весёлые грачи,
Журчат частушками ручьи!

Смотри! На улице весна!
Природа свежести полна!
В лучах лазурный небосвод,
Трещит на речке толстый лёд!

Смотри! На улице весна!
Куда ни глянь - везде она!
Подснежник прячется в лесу,
Блестят веснушки на носу.

Ура! На улице весна!
Пришли капли времена!
И лужи очень глубоки!
И все промокли сапоги...



ТЕАТР КУКОЛ

В прошлый раз мы рассказывали о странствующих актёрах в масках, а сегодня поговорим о театре кукол, который тоже был «бродячим». Кстати, правильно говорить именно «театр кукол», а не «кукольный театр».

Представления с использованием кукол были известны ещё в древние времена. О них упоминают в своих трудах мудрецы Греции и Рима, куда эти представления пришли из Индии и Китая.

В средние века актёры-кукольники были частыми гостями ярмарок и народных гуляний. В те времена театр кукол представлял собой деревянный ящик, обтянутый холстом, который и служил сценой для персонажей. Чаще всего бродячие актёры использовали марионеток, приводимых в движение нитями, закреплёнными на подвижных частях тела, или перчаточных кукол, которые надевались прямо на руку.

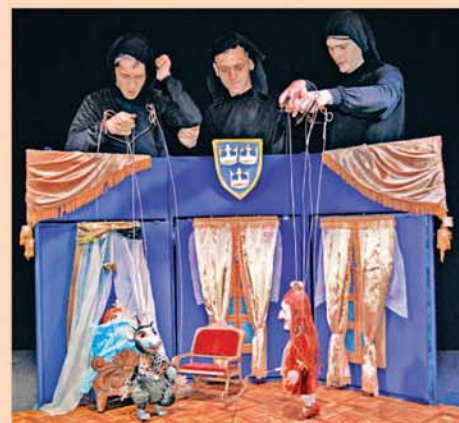
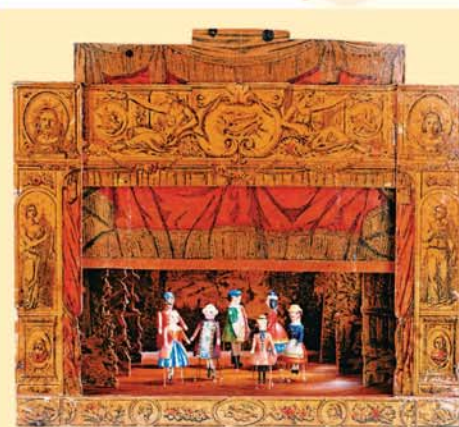
Как и прочие театральные представления, спектакли театра кукол того времени игрались без определённого сценария, сюжет придумывался прямо на ходу. Весёлые истории о жадных богачах и злых стражниках так полюбились народу, что, несмотря на все попытки запретить выступления бродячих артистов, театр кукол продолжал пользоваться огромной популярностью. Кукольники охотно показывали и истории на основе легенд, сказок.

В России тоже есть свой кукольный герой – Петрушка, перчаточная кукла, главный персонаж множества остроумных историй. В представлениях с его участием кукловод, как правило, прятался за ширмой, а музыкальное сопровождение обеспечивал шарманщик. Голос у Петрушки был громкий и писклявый, а характер – весьма задорный и хулиганистый. Забавные истории передавались от одного мастера к другому – сюжеты почти всегда рассказывали о том, как Петрушка учился военному делу, ссорился с городовым и выбирал себе невесту. Сейчас Петрушка не так популярен, но не забыт, в некоторых театрах до сих пор идут спектакли с его участием.

Театр кукол очень сильно изменился, ведь люди придумали множество механизмов, с помощью которых представление можно сделать красочным и интересным.

Помимо марионеток и перчаточных кукол есть куклы, которые управляются с помощью тростей, рук и даже ног кукольника. Современные куклы могут не только «ходить» по сцене, у них закрываются и открываются глаза, они могут улыбаться и грустить, когда они говорят, у них двигается рот. Современные актёры театра кукол иногда даже выходят на сцену вместе со своими персонажами, открыто показываясь зрителям.

Марина Мазуренко





«СОЛНЕЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»

Что-то мы с вами всё о прозе да о прозе. Давайте сегодня поговорим о стихах! Нам предстоит обсудить целых две книги «в рифму». Мы не будем настаивать, что одна из них для мальчиков, а другая – для девочек. Хотя одна из них и называется «Колыбельная для маленького пирата». Помните, мы с вами в январе читали книгу, в которой рассказывается и о женщинах-пиратах? Так что смело берите эту книгу и читайте, если чувствуете в себе пиратский дух.

СПАТЬ ПОРА, УСНУЛ ПИРАТ...

Каждый ребёнок знает, как не хочется вечером оставлять игры, книги, рисование, беседы с домашними и идти спать. И каждый родитель знает, как долго и увлекательно иногда бывает укладывать своего любимого малыша спать. Кстати, некоторые старшие братья и сёстры тоже поднаторели в этом нелёгком занятии – петь колыбельные, рассказывать сказки, считать барашков или слонят.

Сегодня мы расскажем вам о книге, главный герой которой маленький пират – сын самого настоящего капитана корабля. Он никак не может заснуть, потому что его буйное воображение рисует всё новые и новые интересные истории.

Папа-пират изо всех сил старается убаюкать сына, рассказывая то о китах, бакланах, альбатросах и потерявшемся пингвине, то о городе, где живут пёстрые, как бабочки, рыбы, которые боятся акул, то об Африке и её весёлых жителях – мартышках, львах, жирафах и буйволах.

Однако мальчик вовсе не собирается засыпать, зато он собирается спасти пингвинов и рыбок, мечтает прыгать по лианам вместе с мартышками. Как вы думаете, получилось ли у терпеливого отца-флибустьера уложить спать своего сына-сорванца?

«Колыбельную для маленького пирата» написал не простой писатель, а художник Антон Ломаев, который до этого нарисовал массу иллюстраций к прекрасным книгам. В самом конце книги, когда стихотворная история заканчивается, автор рассказывает нам о том, как эта книга появилась на свет.

История, кстати, очень короткая и прекрасно подходит для вечернего чтения перед сном. Правда, есть вероятность, что вы так увлечётесь разглядыванием больших и очень красивых иллюстраций с огромным количеством мелких деталей, что, подобно мальчишке из этой самой книги, не сможете вот так сразу улечься спать.



ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕБЁНОК

Автором второй книги, о которой мы расскажем сегодня, является поэтесса, которую, возможно, любят читать ваши мамы, – Вера Полозкова. «Ответственный ребёнок» – это красочный сборник стихов обо всём на свете.

Тут вы найдёте стихи о бобрах, интервью с соловьём (а вы когда-нибудь пробовали взять интервью у соловья для газеты?), инструкцию, как не надо встречать маму, когда она возвращается домой с работы, историю лешего, которого похитили, но потом вернули его одноклассники, узнаете, чем занимаются ваши игрушки, когда гаснет свет и все ложатся спать (только тс-с-с, не выдавайте никому их тайну!) и многое другое.

Все истории мы, конечно, пересказывать не станем, но есть в книге наши любимые. О них можно и рассказать немного. Например, из трагической истории о молочных зубах вы поймёте, как тяжело жить, если у вас вдруг выпали сразу два

передних зуба. Но вам тут же напомнят, что это не беда, ведь вместо молочных обязательно вырастут новые, коренные. Из стихотворения под названием «Прогулка» вы узнаете о том, как экзотические животные квоква, выхухоль и тупайя отправились в лес на пикник, а заодно и смотреть закат. А в «Случае с Егором Петровичем» вы, вообще, не сразу поймёте, что происходит, но, когда поймёте, будете вместе с рассказчиком пытаться подружиться с таинственным Егором Петровичем Шейным, а потом и смеяться, когда тот внезапно встретится с папой.

Наверняка, прочитав книгу «Ответственный ребёнок», вы выберете свои собственные любимые стихи и, возможно, даже выучите их наизусть! А красочные иллюстрации Татьяны Иванковой сделают процесс чтения и заучивания стихов ещё более приятным и увлекательным!

Дарья Серебрякова



Надежда ФОРОСТЯН

ТАЙНЫ ШВЕЙНОЙ КОРОБКИ

БАБУШКИНЫ РУКИ

В бабушкиной швейной коробке живут Удивительные Существа. Бабушка вынимает их из коробки по очереди и творит всякие чудеса: цветные шарфы, пижамы с мишками, уютные носки, полосатые варежки. Как она делает их так быстро, не знает никто. Мама говорит, что у бабушки золотые руки. Я смотрю на бабушкины руки. А они самые обыкновенные: большие, тёплые, домашние. Бабушка часто берёт мои руки в свои и греет-греет. Они у неё прямо как печка...

КТО ЖИВЁТ В ШВЕЙНОЙ КОРОБКЕ?

Иногда бабушка разрешает мне поиграть со своей швейной коробкой. И тут начинается волшебство!

Я достаю из шкатулки пуговицы и раскладываю их по разным кучкам: круглые в одну сторону, квадратные – в другую, треугольные – в третью. Потом снова перемешиваю.

На столе расстилаю синюю ткань с рыбками – это широкая река. Повсюду разбрасываю пуговицы-остров-

ки, на которых обитают Удивительные Существа.

Напёрсток выбирает себе большую круглую пуговицу. И живёт на ней один, как царь. Он вечный ворчун и скряга. Разве с ним кто-то уживётся?

На маленькой круглой пуговице толпятся тонюсенькие иглы. С ними тоже никто бы не смог жить, потому что они жутко колючие.

На квадратных пуговицах вперемешку теснятся маленькие катушки с нитками, крючки, булавки, кнопки и прищепки.

На треугольной пуговице живёт Мел. Тоже один, потому что он всех постоянно пачкает. И с ним никто, совсем никто, не хочет селиться. Бедняга! Но белый мел не грустит, а всё время спит. И видит цветные сны.

НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОСТРОВИТАН

Все маленькие жители островов заняты важными делами. Они постоянно что-то убирают, чистят, стирают, варят. Этому островитяне научились у моей бабушки.

Мимо них проплывает огромный зубастый крокодил – остроносые зелёные ножницы. Крокодил подплывает к каждому острову, открывает хищную пасть и громко кричит:

– Буууу!



Жители швейной коробки тоже не робкого десятка. Они прыгают на высокий корабль – утюг – и скользят прямо навстречу страшному крокодилу. Хорошо, что утюг холодный, а то крокодилу бы точно не поздоровилось!

– Бояться нечего, – решает прищепка и спускается на воду.

– Какая маленькая, а смелая, – удивляются остальные.

Прищепка подбирается к крокодилу – он грозно щёлкает зубами.

– Будешь знать, как маленьких обижать, – говорит она и зажимает крокодилу пасть.

Остальные островитяне накидывают на крокодила чехол и ставят его в угол. Пусть постоит и подумает о своём поведении!

– Ура-ура! – кричат жители швейной коробки и радостно обнимают друг друга.

СПОКОЙНОЙ НОЧИ, ОСТРОВИТАНЯЕ

– Лиза, пора ложиться спать, – говорит бабушка. Она гладит меня по голове и целует ладошки. Бабушка всегда так делает, когда я остаюсь у неё в гостях.

– Бабуль, подожди немного. Сначала я уложу в кроватку своих островитян, – отвечаю я.

– Хорошо, – улыбается бабушка, и в уголках её глаз появляются добрые лучики.

Как я люблю эти лучики! Я хочу собрать их в пучок и подкинуть до солнца. Пусть солнце узнает, что бабушка на него похожа...

Мои островитяне уже давно клюют носом в пуговицы. Да и у меня слипаются глаза. Жаль, что близится ночь. Но чем раньше я лягу спать, тем раньше начнётся утро. Поэтому – островитяне, все по местам!

Каждый житель швейной коробки знает своё место. И никто не спорит, никто не толкается. Иголки любят спать, уткнувшись носом в подушку. Ножницы – в розовом спальном мешке – чехле. Мел – в носовом платке, напёрсток – в своём уголке. Катушки, крючки, булавки, кнопки и прищепки – поближе друг к другу. Так теплее.

Я укрываю их одеялом – синей тканью с планетами. Пусть им приснятся космические приключения!

Спокойной ночи, островитяне!



Татьяна САТРЫКИНА

СОВА И ГЛАЗАСТЫЙ БЛИНЧИК

Одна сова напекла блинчиков.

Блинчики у неё получились толстенькие, румяные, пышненькие и аппетитные. Дело было, конечно же, ночью, в уютном совином логове. И конечно же, сова жила в дупле старого дуба. По кухне бродили таинственные сумеречные тени, потому что только одна свечка горела на столе, где сова стряпала. Милый такой домашний полумрак.

Довольная, сова сложила блинчики стопкой на тарелку, сверху примостила кусочек масла, а потом – две смородинки из варенья.

Когда масло чуть подтаяло, получилось, будто бы самый верхний блинчик устоялся на сову.

А совы, они так устроены, что лучше них пересмотреть кого бы то ни было никто на свете не может! И ничего тут не поделаешь.

– Это что ещё такое? – проворчала сова и, позабыв про немытую посуду, тоже устоялась на блинчик.

Так они таращились друг на друга в надежде, что кто-то из них первым моргнёт. Да так они это делали долго, что стало светать. И что бы вы думали? Сова не выдержала и задремала.

Когда же она проснулась, масло растаяло и пропиталось через всю стопку блинов, а смородинки сползли вниз.

Так что уже не было похоже на то, что глазастый блинчик пытается переглазеть самую глазастую сову на свете.

– Ага! Я выиграла! – обрадовалась сова.

Она помыла посуду и полетела на охоту.





МЫ ПОЗНАЁМ МИР

ЛАСКА

Если вы видели ласку – на фото или по-настоящему, то знаете, что это маленький, но очень симпатичный зверёк. Так и хочется взять его на руки и погладить. Сейчас мы вам расскажем, почему не стоит пытаться это сделать.

Несмотря на свой милый вид ласка – хищник. Ясное дело, на людей эти животные не охотятся, потому что размером не вышли, но за палец могут укусить так, что потом придётся долго ходить к доктору. Охотится же ласка на мелких животных.

Давайте разберёмся, как ласка выглядит. У неё небольшая голова с круглыми ушками и длинное гибкое тело с короткими лапками и хвостиком. Ласка очень шустрая, даже если вам всё же удастся схватить её, то вряд ли вы сможете её удержать. Она тут же вывернется и ускользнёт от вас, да ещё, как мы уже говорили, может больно укусить своими острыми зубками.

Мех у ласки короткий и пушистый, а окрас зависит от сезона. Зимой ласка белая, а летом становится бурой, хотя внутренняя сторона лап, брюхо, грудь и шея остаются белыми. Ласка совсем небольшое животное – её размеры достигают всего 14 – 20 см.

Однако все мелкие животные опасаются этой маленькой хищницы, ведь её рацион составляют мыши, крысы, кроты; маленькие кролики и птички; из змей – ужи, медянки, а порой и гадюки; ящерицы, лягушки; разнообразные насекомые. А ещё ласки причиняют большой вред хозяйствам, уничтожая домашних птиц.

Ласки живут на Кавказе, в Европе, в Северной Азии и Северной Америке. В Кабардино-Балкарии этот зверёк встречается в лесах, полях, но иногда этих мелких хищников можно встретить в селе, и даже в городе. Ещё одна интересная особенность ласки – своих жилищ животное не строит, а предпочитает использовать то, что уже сделано: чужие норки, дупла, расщелины в скалах, сараи рядом с домом человека. Домик выстилает сухой травой, мхом, листьями папоротника.

Ласка, будучи очень проворной, моментально реагирует на посторонние звуки и движения и сразу же скрывается от опасности в норке или нападает, если это мелкий грызун. Иногда она забавно встаёт на задние лапки и зорко оглядывает окрестности.

В последнее время животное часто содержат в домашних условиях. Несмотря на дикий, свободолюбивый нрав, ласку довольно легко приручить, но только в раннем возрасте, потому что взрослые особи слишком агрессивны. Для детей зверёк может стать отличным другом.

Подготовила Зоя Берсекова



Что я люблю

Я люблю, когда мама приходит с работы, обнимает меня и мы вместе пьем чай. Люблю, когда недожаренное яйцо в сковородке разбивают вилкой, добавляют сметану и соль, получается вкусно. Я люблю конфеты, но только не все. Люблю ходить на кружок английского языка. Ещё мне нравится заниматься оригами и делать интересные аппликации. Люблю рисовать и писать сказки, а потом отправлять их на разные телепередачи и в журналы.

Венера ФУРМАНОВА, 4-й кл., СОШ № 16, г. Нальчик



Самира БЕКУЛОВА, 1-й кл.,
СОШ № 8, п. Хасанья



Кирилл МАЦКОВ, 4 «А» кл.,
прогимназия № 13, г. Майский



Амира ЧАБДАРДОВА, 3-й кл.,
СОШ № 3, г. Нальчик



Салима ТАКОВА, 2-й кл.,
СОШ № 3, г. Нальчик

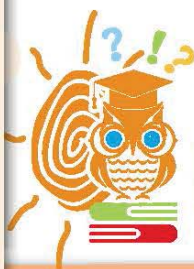


Кристина СИЗОВА, 3-й кл.,
НШДС №12, ст. Александровская

Что такое девочки?

Что такое девочки?
На глазках тушью стрелочки.
Заколки, колечки,
На сумочках сердечки.
Красивая улыбка,
На тортике посыпка,
Конфетки, мармеладки,
С начинкой шоколадки.
Сногшибательный наряд
И цветочный аромат!
На сапожках каблочки -
Это тоже девочки.
Это танцы без забот,
Это лёгкость и полёт,
Это нежность, доброта...
Одним словом - красота!

Алексей АБРАМОВ, 3-й кл.,
гимназия №12, г. Саранск,
Республика Мордовия



ЗАДАЧИ МУДРЕЦОВ

I. Брат с сестрой загадали такую загадку. Брат сказал, что у него сестёр и братьев поровну. А сестра сказала, что у неё сестёр вдвое меньше, чем братьев. И ведь оба сказали правду! Сколько же в этой семье детей?



II. Какие названия одежды вы сможете здесь прочитать?

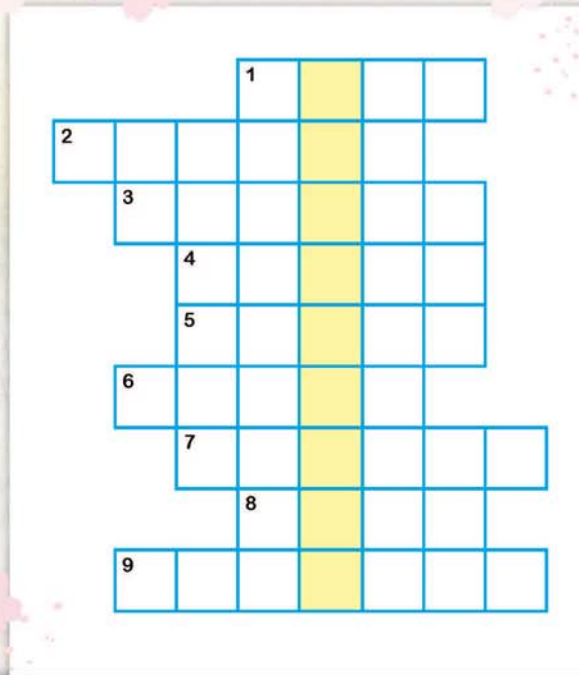


Ответы на кроссворденок:
По горизонтали: 1. Роза. 2. Сакура. 3. Катаев. 4. Венок. 5. Бажов. 6. Букет.
7. Сирень. 8. Дети. 9. Росянка.
По вертикали: Оранжевая.

Ответы: I. 4 мальчика и 3 девочки. II. Платье, джинсы, брюки, свитер, кофта.



КРОССВОРДЁНОК



По горизонтали:

1. Колючая и прекрасная.
2. Японская вишня с розовыми цветками.
3. Автор сказки «Цветик-семицветик».
4. Украшение на голову.
5. Автор сказки «Каменный цветок».
6. Хорошо подобранная «компания» цветов.
7. *Сколько белых и темно-лиловых
Вдоль ограды кустов разрослось!
Ветку тронешь – дождём лепестковым
Осыпается мокрая гроздь.*
Название стихотворения В. Рождественского.
8. «Цветы жизни».
9. Насекомоядный цветок.

По вертикали (в выделенных клетках):

теплица для выращивания цветов.

Составила Вера Селезнёва.