

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6+

СОЛНЫШКИК



1
2019



Москва



Нальчик



ТАКОЙ РАЗНЫЙ НОВЫЙ ГОД

Мы только что встретили 2019 год. Ещё даже не все убрали ёлки и прочие украшения из своих домов. Пряча мишуру и гирлянды в коробки до следующей встречи Нового года, наша редакция вдруг решила поинтересоваться, какие новогодние традиции есть в других странах. Оказалось, что очень разные. Вам тоже интересно? Тогда рассказываем!

Считается, что в Россию традицию наряжать ёлку и встречать Новый год с 31 декабря на 1 января привёз из Европы Пётр Первый. А представители разных европейских стран спорят по сей день, кто первым начал так делать в Европе. Мы на этих спорах останавливаться не будем, лучше навестим некоторые страны и узнаем, что у них интересного.

Итак, в **Болгарии** 1 января дети берут в руки кизилевые палочки и, ударяя ими друг об друга, идут поздравлять взрослых. А без кизила у болгар и Новый год не Новый год.

В **Нидерландах** не могут обойтись без традиции выбирать новогоднего короля. Для этого хозяйка печёт большой пирог, в котором прячет горошину. Кому она достанется, того и коронуют. А ещё в этот праздник в гости

Назарет, Хайфа



Тбилиси



Калининград





приходят со спичкой, жгут её в печи или камине: сгорела полностью – жди счастья и удачи в наступающем году.

Очень странная новогодняя традиция есть в **Италии** – выбрасывать в окно ненужные вещи. Сейчас от неё постепенно отказываются, всё-таки это очень травмоопасно. Но летящему из окна креслу по-прежнему никто не удивляется.

За океаном, в **Бразилии и Аргентине**, например, тоже есть интересные новогодние традиции. В последний рабочий день уходящего года **аргентинцы** выбрасывают старые календари, квитанции, бланки. Тротуары покрываются толстым слоем бумаги. Обычно, несмотря на то, что потом предстоит большая уборка, весёлый.

Жители **Бразилии** обязательно должны принести дары богине моря. Женщины и мужчины, одетые в белое, приносят на берег тысячи зажжённых свечей или белых лепестков. Затем наступают гуляния и карнавалы. Какая же Бразилия без карнавалов?

Мексиканцы под бой часов не будут жечь бумажку с написанным на ней желанием и пить шампанское вместе с её пеплом, как часто делают у нас, в России. Вместо этого они съедят 12 виноградин и загадают 12 желаний.

Нам очень понравилась эта идея. Представьте, можно загадать целых 12 желаний – по одному на каждый месяц грядущего года. А главное – никаких вредных напитков, только вкусный и полезный виноград.

Сидней



Санкт-Петербурга



ЧУДО ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ

Петя вышел из кинотеатра под впечатлением.

«Классная сказка!» – восторженно подумал он, слегка поёживаясь от хваткого рождественского морозца. «Волшебники, чудеса... всё по-настоящему! – вспоминая захватывающий сюжет, Петя улыбнулся. – Питер маленький, а такой могущественный! Настоящий волшебник. Вот бы мне стать таким! Питер и снежными вихрями в сказке командовал, и ледяными стрелами управлял, когда с чародеем сражался, – спасал жителей городка. Чародей был ужасный-преужасный, а Питер смелый-пресмелый. Он даже фею одну от чародея избавил, старенькую, с добрыми морщинками в уголках глаз и в серебристой остроконечной шляпе...»

Неожиданно под ногами у Пети что-то сверкнуло, потом ещё раз чуть подальше, и ещё, и ещё. Он посмотрел себе под ноги, огляделся по сторонам. На пешеходных дорожках и крышах невысоких домиков старого города в ярком свете фонарей мерцал свежий снег. Улица была праздничной и нарядной. На островерхих теремках торговых рядов переливались красно-синими огоньками длинные бусы гирлянд. Уютно светились витрины старинных купеческих лавок...

«Совсем как в сказке! – зачарованно подумал Петя. – Вот здорово было бы...»

Вдруг рядом на огромной скорости пронёсся вовсе не сказочный шумный автомобиль, следом за ним второй, третий... Петя вздохнул, перешёл дорогу и зашагал к Соборной площади. В самом

её центре стояла новогодняя красавица ёлка, украшенная огромными шарами, мишурой и разноцветными фонариками. Петя остановился и невольно залюбовался ею. Фонарики на зелёных пушистых ветках то постепенно гасли, то загадочным образом загорались вновь, словно подмигивали Пете, желая поделиться с ним тайной, что совсем скоро прилетит чародей и ему, обычному пятикласснику, предстоит спасти мир и добрую фею в серебряной шляпе...

Петя немного постоял у ёлки, огляделся по сторонам, но никто так и не прилетел, и даже не подошёл к нему. Прохожие (без шляп), в тёплых куртках и шапках, издали поглядывали на зелёную красавицу и проходили мимо.

Петя вдруг ужасно разозлился... на себя: «Вот размечтался-то! Даже в детском садике малыши знают, что чудес нет, а он...»

Раздосадованный, он быстро свернул в сквер к фонтану. Там несмотря на мороз было многолюдно. Возле памятника Чайковскому Петя замедлил шаг. Пружина на длинных ногах, мимо него прошёл парень в серой куртке и с наушниками. Из наушников раздавались нестройные звуки рэпа. Затем почти рядом с Петей пробежала женщина в норковой шубе, что-то крича в трубку мобильного.

Неожиданно Петя заметил невысокую худую старушку. С сумкой в руке, она неторопливо шла мимо торговых рядов, с умиротворённой улыбкой глядя на собор и разноцветные огоньки гирлянд на торговых рядах. В воздухе за-

кружился лёгкий снежок. Старушка подняла голову и всё так же, с улыбкой, принялась разглядывать медленно порхающие снежинки. Вдруг земля резко ушла у неё из-под ног...

– Осторо-о-жно, бабушка! – крикнул буквально подлетевший к ней, взволнованный Петя. Он изо всех сил вцепился в её ветхое драповое пальто – и удержал. Благо, старушка была сухонькая. Она охнула и лишь чуть присела на коленку. Из сумки на снег вывалились незамысловатые покупки: макароны, бутылка подсолнечного масла, хлеб... Петя торопливо собрал их и положил обратно.

– Ой, спасибо тебе, внучек! – оправившись от испуга, радостно заговорила старушка. – Спасибо, дорогой! Я ведь в магазин только вышла. А могла и не вернуться... Спаситель ты мой! Прямо чудо какое-то!..

Она ещё раз поблагодарила Петю, взяла у него сумку и неторопливо побрела домой.

Радостный, Петя постоял, посмотрел ей вслед и вскоре тоже отправился домой. Он спустился к улице Красной.

Привычная дорога вдруг показалась ему особенно красивой. Огоньки на деревьях и фасадах домов мерцали, как яркие звёздочки, снежинки кружились в неторопливом, завораживающем вальсе. Петя шёл, вспоминал старушку и улыбался. Её доброе лицо с лучистыми морщинками у глаз казалось ему знакомым. Точно! Она была похожа на старую добрую фею из сказки. Только не в шляпе, а в платочке... И он, Петя, ей помог!.. Снежные вихри, ледяные стрелы больше не волновали его воображение.

Петя неторопливо шёл по озарённой, праздничной улице, и на душе у него было радостно и светло. А на город и мир тихо опускалось Рождество.



Раиса ДЬЯКОВА

СЧАСТЛИВОГО НОВОГО ГОДА!



Снежинок дружный хоровод
Часов торопит мерный ход,
А сердце трепетно стучит -
С добром ли Новый год спешит?
Тик-так, тик-так, - часы стучат.
Любви вам, люди! - говорят, -
И счастья мирного труда
В любом краю и навсегда!
О счастье - все мечты людей,
Готовых жизнью всей своей
Огонь любви в сердцах зажечь

На радость новых добрых встреч.
О нём поёт ребячий хор
В краю степей, у синих гор.
О нём все тосты за столом,
Где Новый год стучится в дом.
О нём молитва к небесам -

Горячих слов святой бальзам -
О счастье мира для людей,
Для всех грядущих светлых дней,
А счастье - это жизнь, друзья
!

Так пусть им дышит вся Земля,
Пусть счастлив будет каждый дом,
И пусть любовь пребудет в нём!



ТЕАТР НАЧАЛСЯ С ГРЕЦИИ



2019 год объявлен в России Годом театра. Мы подумали, ребята, что вам будет интересно узнать о таком виде искусства, как театр, побольше, и решили в этом году в рубрике «Панорама искусств» рассказывать о театрах мира и обо всём, что с ними связано.

С незапамятных времён люди устраивали яркие представления по случаю удачной охоты или богатого урожая, но театр в наиболее близкой для нас форме сформировался в Древней Греции примерно в VI веке до нашей эры. Древние греки нередко изображали в плясках и мимических играх эпизоды различных мифов. Особенно часто это были мифы о боге Дионисе, покровителе земледельцев, виноградарей, ремесленников. Именно мифы о Дионисе сыграли большую роль в развитии театра.

Греки придумали такие жанры, как трагедия – драматическое произведение, где героев, несмотря на напряжённую борьбу, ждёт мрачный исход, и комедия – произведение с весёлым, смешным сюжетом, где высмеиваются человеческие слабости и пороки.

Пьесы знаменитых античных драматургов игрались в огромных амфитеатрах под открытым небом. Площадка в форме круга, на которой происходило основное действие, называлась оркестрой (от греческого слова «плясать»). Места для зрителей, которые назывались театрон (от греческого – «смотреть»), располагались по кругу и напоминали огромные ступени. Позади оркестры была палатка, предназначенная для переодевания актёров, и называлась она сцена. Конечно, микрофонов в то время не было, но актёров было хорошо слышно с любого места – амфитеатры славятся своей уникальной акустикой.

Древнегреческие актёры играли в масках, которые служили им для выражения эмоций – гнева, радости, печали. Если настроение героя менялось, он попросту надевал на лицо другую маску.

Была у античных лицедеёв и особая обувь на очень высокой платформе – котурны. Ещё актёры надевали высокие головные уборы и даже подкладывали под одежду подушки, чтобы быть заметнее для зрителей. Ведь в большинстве античных пьес рассказывалось о богах и героях, а подобные личности должны были выглядеть внушительно. Декорации в то время почти не использовали, но если по сюжету кто-то из героев должен был, например, летать, то его на верёвке поднимал специальный механизм, похожий на подъёмный кран.

Театральные представления в Афинах проходили в дни празднеств Диониса и продолжались от восхода до заката три дня подряд. Это было не только развлечение, но и состязание для драматургов, актёров и организаторов представлений. Победителя выбирали зрители.

Наследие театра Древней Греции живо до сих пор – трагедии и комедии античных драматургов ставят в театрах по всему миру, хотя, конечно, в очень изменённом виде, а символом театра по сей день являются две маски.

Марина Мазуренко





«СОЛНЕЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»

Есть на свете такие любопытные штуки, как солнечные часы и солнечная обсерватория, а у нас в этом году будет своя собственная «Солнечная библиотека». В этой рубрике мы с удовольствием расскажем вам о книгах, которые точно не входят в школьную программу, но которые лучше было бы прочитать. Во-первых, потому что это интересно, во-вторых, потому что это очень интересно. Каждый месяц мы будем предлагать вашему вниманию две книги: одну – для мальчиков, другую – для девочек. Хотя разделение очень условное, и это совсем не значит, что книга для девочек обязательно будет неинтересна мальчикам и наоборот.

КТО ПРИДУМАЛ, СКАЖИ, ЭТИ СКАЗКИ?

Не секрет, что сказки любят читать и рассказывать и взрослые, и дети. Сказки бывают фольклорные (народные, которые издавна пересказывают друг другу многие поколения людей) и литературные (авторские, которые придумал или переработал из народных вполне конкретный человек, например, сказки Ханса Кристиана Андерсена или братьев Grimm).

Сегодня мы расскажем о двух книгах сказок, которые относятся ко второму типу.

Итак, девочкам мы рекомендуем книгу под названием «Сказки на ночь для юных бунтарок. Истории о невероятных женщинах» Элены Фавилли и Франчески Кавальо. Это совершенно точно книга для девочек любого возраста.

Предупреждаем сразу, здесь вы не найдёте волшебников, единорогов и за-

колдованных принцесс, украденных драконами, зато найдёте собранные под одной обложкой истории девяти необычных, мы бы даже сказали, героических женщин. Это авиатор Амелия Эрхарт и писательница Астрид Линдгрэн (кстати, писательниц в списке много), пират Грейс О'Мэлли (женщина-пират тут тоже не одна!) и астронавт Мэй С. Джемисон, королева Елизавета I, императрица Екатерина Великая и даже самая настоящая фараон Хатшепсут. И многие-многие другие. Женщины эти оставили в истории человечества заметный след, хотя судьбы их не всегда были весёлыми и лёгкими. С другой стороны, плоха та сказка, где положительному герою не пришлось преодолевать трудности.

Прочитав «Бунтарок», вы поймёте, что можете стать абсолютно кем угод-





но – великой теннисисткой, химиком, математиком, палеонтологом и так далее. Есть только одно неперемное условие – ничего не бояться и много работать в том направлении, которое вызывает у вас неподдельный интерес. Ладно, это уже два условия, но вы прекрасно понимаете, что оба их надо выполнить, правда?

Мальчишкам, как вы уже догадались, мы тоже порекомендуем сказки. И не надо отмахиваться, мы точно знаем, что вам понравится, потому что речь пойдёт о «Сказках и легендах Шотландии» Терезы Бреслин. Тут мы, конечно, немного схитрили, потому что девочкам эта книга тоже наверняка понравится. Но, думаем, мальчишки на нас за это не обидятся, они ведь у нас настоящие джентльмены.

Под обложкой – кстати, очень красивой и красочной – вас ждут такие же красивые и красочные, отменно проиллюстрированные истории. С некоторыми из них вы знакомы, а некоторые откроются для вас впервые.

Здесь мы как раз сталкиваемся с тем, о чём говорили чуть выше, – это книга народных сказок, собранных и пересказанных конкретным автором. В сборник попали легенды о сказочных существах из кельтского и шотландского фольклора, истории о любви, дружбе, верности.

Среди них, кстати, вы найдёте интересные, очень необычные, поучительные шотландские версии хорошо известных и любимых нами сказок о Колобке и Красной Шапочке. Вы не знали, что такие есть? Вот и мы не знали, пока не прочитали в этой книге.

Отдельно хочется остановиться на иллюстрациях к обеим книгам. И пусть все твердят, что книжки с картинками – это для малышек! Не верьте! Даже самые серьёзные на вид взрослые любят книги с хорошими иллюстрациями, хотя, возможно, ни за что не признаются в этом вслух.

Так вот, и в «Сказках на ночь для юных бунтарок», и в «Сказках и легендах Шотландии» иллюстрации что надо. В «Бунтарках» – это портреты героинь, выполненные совершенно разными художниками. Каждая иллюстрация помогает раскрыть характер героини ещё лучше. А «Шотландия» и вовсе была бы совсем другой книгой, если бы не была проиллюстрирована знаменитой художницей-иллюстратором Кейт Липер.

Итак, пока взрослые украдкой через ваше плечо заглядывают в книгу, читайте с удовольствием и делайте вид, что не замечаете их интереса. Ведь вам же не жалко поделиться такой красотой с мамой, папой или бабушкой и дедушкой?

Дарья Серебрякова





Татьяна ВАРЛАМОВА

СНЕГОПАД

Холодным утром января
Из дома в школу вышел я,
А за порогом - снегопад!
Вот это праздник! Как я рад!

Так много снега намело,
Что во дворе белым-бело!
А хлопья кружатся, летят!
Вот это сказка! Как я рад!

Сугробы очень глубоки.
Бросаю в небо я снежки!
Деревья шапками блестят!
Вот это чудо! Как я рад!

И наша школа на заре
Стоит в волшебном серебре!
Как ей идёт такой наряд!
Вот это платье! Как я рад!

Такая всюду красота,
Что ослепляет чистота!
Вот только жаль, что был звонок,
И опоздал я на урок...



ЗИМНИЕ ВЕСНУШКИ

Ох ты, зимушка-зима,
Вьюги и морозы!
Запорошены дома,
В серебре берёзы.
Белоснежная пора.
Всё обледенело.
А на школьный двор с утра
Чудо прилетело!

Восемь птичек-снегирей
Грудками сверкают,
Восемь красных фонарей
Ветки согревают.
Необычен их наряд
Лютую зимою -
Красным солнышком горит!
Светится весною!

Я им семечки принёс,
Пряников и хлеба.
А они, вспорхнув с берёз,
Улетели в небо.
Возвращайтесь, снегيري -
Зимние веснушки!
Мы вам завтра смастерим
Домики-кормушки.



Марина ШАТТОШНИКОВА

КАК БАБКА ЁЖКА СПРАВЛЯЛА НОВЫЙ ГОД

Бабка Ёжка в Новый год
Собрала лесной народ.
В мишуре её избушка,
В чугушке лежат: хлопушка,
Серпантин и конфетти,
Шоколадки ассорти.
Наварила Ёжка морс,
У окошка он замёрз.
В печке запекла картошки,
Пригорела та немножко.
Мухоморы засолила
И Кощея угостила.
Гости ночью не скучали,
Новый год они встречали.
Веселился Леший так,
Что подпрыгивал чердак!
Змей Горыныч под луной
Развлекал народ лесной.
Напугал огнём весь лес:
В печку Домовой залез,
Закрутился словно вьюн,
Испугавшись, Кот Баюн.
- Не избушка - головёшка! -
Сокрушалась Бабка Ёжка!





МЫ Познаём МИР

СКОЛЬКО НАЗВАНИЙ У ЯНВАРЯ?

Январь – году начало, зиме середина. Однако первым он стал при Петре Первом, с 1700 года, а до этого счёт нового года вели с сентября, и январь был пятым месяцем. А во времена Киевской Руси новый год начинался 1 марта. Стало быть, тогда январь был одиннадцатым месяцем!

Сколько же имён у января? Название «январь» – заморское. По имени древнеримского Януса, бога всех начал и истоков, времени и перемен...

На Руси январь звали – просинец. Такое русское название этого месяца происходит от слова «просинь», означающего синее просветление, которое можно наблюдать в это время года, когда среди серых облаков появляются полосы небесной синевы. На Русском Севере понятие «просинети» напрямую связано и с активизацией (символическим «возрождением») Солнца.

В русском язычестве богом этого времени был Хорс, который схож с Янусом прежде всего в покровительстве времени. Главным аспектом этого месяца является Новое Время, то есть начало нового Солнечного цикла для Земной Природы. Поэтому в просинце надлежит планировать дела на весь год и не терять время понапрасну, чтобы весь год «быть на коне» (символе Хорса).

Особая же значимость просини заключается не в красоте этого явления, а в том, что в народной традиции принято загадывать желание – на просинь. Загаданное на просинь желание может исполниться в течение года (если такое допустимо). По всей видимости, даже сами слова «просить» и «просьба» происходят от этого обычая – обращения к просини.

Сохранилось и древнеславянское имя января в украинском языке – сичень. Потому что зима сечёт снегом да морозом? Или потому что в этот месяц лес рубили – секли под будущие пашни? В Белоруссии январь – студзень. В названии чувствуется стужа!

Снеговик, трескун, лютый, волчий месяц – вот сколько народных имён у января.

Подготовила А. Леонова

Из «СОЛНЫШКА»
прежних лет.





ПРОБА КИСТИ И ПЕРА

Дед Мороз

Новый год вот наступил –
Мы так долго ждали,
Ёлку нарядили,
Про конфеты не забыли.
Бьёт 12 на часах.
Дед Мороз пришёл, ура!
И подарки нам принёс
Наш любимый Дед Мороз.

*Ассана ГУЧАЕВА, 3-й кл.,
СОШ № 5, г. Нальчик*



Фатимат СОЗАЕВА, 3-й кл.,
СОШ с. Булунгу



Кристина СИЗОВА, 3-й кл.,
НШДС № 12, ст. Александровская



Самира БЕКУЛОВА, 6 лет,
д/с № 74, п. Хасанья



Мирослава ДАНКО, 3-й кл.,
НШДС № 12, ст. Александровская



Марианна КАИРОВА, 6-й кл.,
т/о «Умелец», ДАТ
«Солнечный город», г. Нальчик



Дана ТАОВА, 6 лет,
СОШ с. п. Герменчик

БЕРЁЗКА

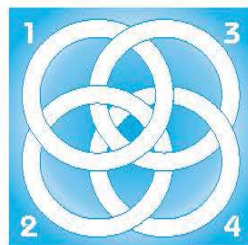
На опушке леса
Берёзонька стоит.
Бедная, без листьев,
Грустная дрожит.
И стоит берёзка,
Голову склоня,
Просит она зиму:
– Укрой же ты меня!

*Лаура ЧАФОНОВА,
3-й кл., НШДС №12,
ст. Александровская*

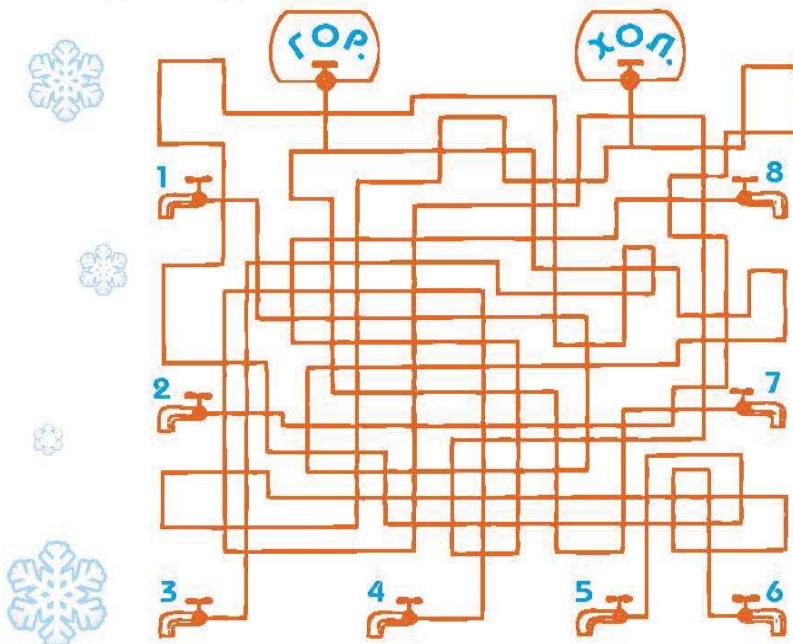


ЗАДАЧИ МУДРЕЦОВ

I. Какое кольцо нужно разъединить, чтобы освободить остальные?



II. В доме давно не было капитального ремонта, и жильцы своими силами делали всё на свой вкус. Теперь водопроводчику нелегко разобраться в этом лабиринте труб: из какого крана должна течь горячая, а из какого холодная вода?



Ответы на кроссворденок:

По горизонтали: 1. Капитан. 5. Тесноте. 6. Пианино. 7. Караван. 11. Посылка.

12. Тычинка. 13. Крапива.

По вертикали: 2. Америка. 3. Изнанка. 4. Антенна. 7. Кипяток. 8. Русичка.

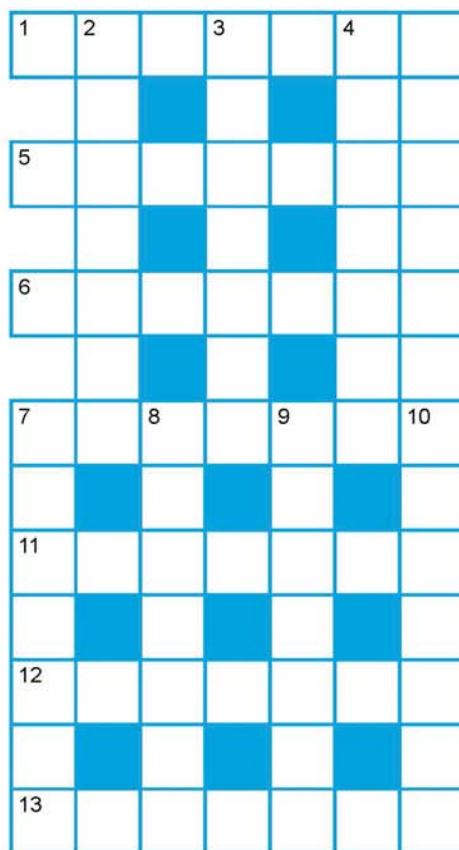
9. Валенки. 10. Ниагара.

Ответы: I. № 3, II. Горячая – № 1 и 7; холодная – № 2, 4, 6 и 8; а № 3 и 5 водить не

подключаются.



КРОССВОРДЁНОК



По горизонтали: 1. Главный на корабле. 5. В ... да не в обиде (погов.). 6. Музыкальный инструмент с чёрно-белыми клавишами. 7. Вереница верблюдов в пустыне. 11. Ящик, который почтальон Печкин принёс жителям Простоквашино. 12. Часть цветка с пылью. 13. Какой сорняк «кусается»?

По вертикали: 2. Материк, открытый Колумбом. 3. Внутренняя сторона одежды. 4. «Усики» у телевизора. 7. Вода с температурой выше ста градусов. 8. Школьное прозвище преподавательницы русского языка. 9. Самые тёплые сапоги для сибирских морозов. 10. Река и водопад в Северной Америке.