

□ АПК

СЕЗОН БОЛЬШОГО МОЛОКА

В Кабардино-Балкарии в разгар летний сезон на альпийских пастбищах. В хозяйствах всех форм собственности в этом году на землях отгонного животноводства республики содержится около 130 тысяч сельскохозяйственных животных.



По информации руководителя республиканского штаба Аскерби Юанова, на землях высокогорных урочищ Аурвентх, Хаймаша. Черек в 2019 году сосредоточено 30 тысяч голов крупного рогатого скота, более 70 тысяч овец и коз, порядка 6200 лошадей. В сфере обслуживания занято около 780 животноводов и 25 специалистов.

Стоит подчеркнуть, что степень эффективного и рационального использования ресурсов альпийских пастбищ республики в этом году повысилась значительно, — отмечает А. Юанов. — Наибольшее число поголовья сельскохозяйственных угодий фермеров и индивидуальных предпринимателей Кабардино-Балкарии, Эльбурского и Черекского районов, которые занимают около 90 процентов земельных участков в урочищах Аурвентх, Хаймаша и Черек.

Стоит также отметить, что руководители хозяйств всех форм собственности во главе угла ставят человеческий фактор. Созданы комфортные жилищно-бытовые условия для тружеников отрасли, от труда которых напрямую зависит их экономическое и социальное благополучие. Надлежащее состояние инфраструктуры поддерживается во всех урочищах. В каждом из трёх штабов на протяжении всего пастбищного периода круглосуточно дежурят пять квалифицированных медицинских работников со специализированными автомобилями. Все медпункты обеспечены необходимыми медицинскими препаратами для оказания труженикам профессиональной помощи.

Баксанского и Эльбурского районов, которые обеспечили почти 90 процентов производства молока и мяса в период летне-пастбищного сезона (первая декада мая — конец октября). Наибольшее количество скота содержится на высокогорных пастбищах фермеров из Каменномостского, Сармаково и Малки (Зольский район), ЗАО «Козово» и Верхнего Куржухина (Баксанский район), Канделова и Бедька (Эльбурской район).

По словам руководителя штаба в урочище Хаймаша

на себя содержание дорог, электро- и водоснабжение, медицинское и ветеринарное обслуживание на весь период летне-пастбищного сезона.

Как заверили в центральном штабе, большую работу по вовлечению в экономический оборот земельных ресурсов отгонного скотоводства проделало Министерство земельных и имущественных отношений и Верхнего Куржухина (Баксанский район), Канделова и Бедька (Эльбурской район).

По словам руководителя штаба в урочище Хаймаша



Для предупреждения заноса инфекции, минимизации падежа и вынужденного забоя скота во всех штабах работают ветеринарные лечебницы и пункты искусственного осеменения, где занято 29 квалифицированных ветеринарных врачей, которые также несут круглосуточную вахту по месту.

Большой объем работ был проведен в этом году по ремонту и поддержанию в надлежащем порядке дорог в горных общинах протяженностью порядка 400 километров. Выпущено много мероприятий по выполнению ДРСУ Эльбурского района, которым руководит Мурадлин Ахатов.

По словам Аскерби Юанова, эффективная организация летне-пастбищного сезона, естественно, позитивно сказывается на процессе увеличения объемов производства продукции отрасли животноводства региона.

Наибольший вклад в достижение высоких показателей, а также эффективное использование ресурсов альпийского высокогорья вносят крестьянские (фермерские) хозяйства и индивидуальные предприниматели Зольского,

Бориса Шурдумова, общий трудовой стаж которого в сфере отгонного животноводства равен 37 годам, главы фермерских хозяйств поняли, что эффективное использование уникальных возможностей альпийского высокогорья, где произрастает до 100 видов целебных трав, позволяет производить экологически чистый натурпродукт с наибольшей добавленной стоимостью.

— Естественно, натуральный продукт, произведенный в условиях альпийского высокогорья, приносит фермерам больше выгоды, чем продукция с минимальной себестоимостью, — поясняет Б. Шурдумов. — Рост поголовья скота в горах в первую очередь связан с поддержкой глав фермерских хозяйств, сельскохозяйственных кооперативов государством в виде грантов и субсидий.

Кроме безвозмездных бюджетных финансовых средств на поддержку начинающих фермеров, развитие семейных животноводческих ферм на базе К(Ф)Х, племенного дела в сфере молочного и мясного скотоводства, маточного поголовья овец и коз и других направлений региональный бюджет берет

Аскерби Юанова сообщил, что в результате таких комплексных мер со стороны государства за последние два года заметно увеличилось поголовье всех видов сельскохозяйственных животных, содержащихся на землях альпийского высокогорья.

— В частности, в этом сезоне поголовье крупного рогатого скота в разрезе всех трех штабов увеличилось на 6800 голов (+20%), овец и коз стало больше на 13 тысяч, и количество лошадей стало на 10 процентов больше, — отмечает А. Юанов. — По сравнению с прошлым сезоном число животноводов также увеличилось на 20 процентов.

Фермеры за сезон здесь создали порядка 800 постоянных рабочих мест для сельских жителей с достойной оплатой их труда. Естественно, все эти факторы позитивно повлияли на повышение объемов производства молока и мяса, которые стали самостоятельным брендом не только на республиканском рынке, но и на рынках субъектов СКФО.

Борис БЕРБЕКОВ
Фото автора



ПРЕДВЫБОРНАЯ ПРОГРАММА КПРФ. ДЕСЯТЬ ШАГОВ К ДОСТОЙНОЙ ЖИЗНИ

1. Богатство страны в народных руках!
Богатства России должны служить народу, а не кучке олигархов. Мы — за национализацию нефтяной и газовой отраслей.

2. Экономический суверенитет государства!
Пора восстановить наш экономический суверенитет, защититься от диктата доллара. Центральный банк России нужно вывести из-под влияния Федеральной резервной системы США. Он обязан служить делу развития отечественной экономики и социальной сферы.

Мы готовы решить вопрос о выходе России из ВТО.

3. Мощная суверенная промышленность!
России нужна мощная современная промышленность на основе новейших открытий и высоких технологий. Ее важнейшими отраслями должны стать: микроэлектроника, робототехника, станкостроение. Только тогда мы выйдем в мире, где запровадятся хищники-глобалисты.

Настойчивость КПРФ позволила принять закон «О промышленной политике». Нужно, чтобы он по-настоящему заработал.

4. Возрождение и поддержка сельского хозяйства!
Все это осуществимо, если соблюдать два условия. Во-первых, направлять на поддержку агропроста не менее 10 процентов бюджетных расходов. Во-вторых, активно поддерживать фермеров и крестьянские подворья, делать ставку на крупные коллективные хозяйства и кооперацию.

КПРФ готова принять новые Земельный, Лесной, Водный кодексы. Мы предлагаем комплекс мер по улучшению экологической ситуации.

5. Нет — коммерческим кредитам, да — возрождению страны!

Жалобы правительства на отсутствие денег — примитивная ложь. Золотовалютные резервы, средства Фонда национального благосостояния и Резервного фонда — это 33 триллиона рублей.

Мы обязаны помочь региону уверенно смотреть в будущее и развиваться. КПРФ — за замену коммерческих кредитов дотациями и субвенциями из федерального бюджета.

6. Тщательный контроль над ценами и тарифами!
В прошлом году цены на продовольственные товары подскочили более чем на 20 процентов.

Реальные доходы населения при этом резко снизились.

Государство обязано контролировать цены на товары первой необходимости, топливо и лекарства. Расходы на услуги ЖКХ не должны превышать 10 процентов дохода семьи.

7. Справедливые и эффективные налоги!
В России создана уродливая система налогообложения. Она обслуживает толстосумов и вороватых чиновников. Мы предлагаем постепенно ликвидировать НДС. Он приводит к удорожанию отечественной продукции, лишает ее конкурентоспособности и провоцирует инфляцию. Не случайно такого налога не было в СССР и нет в США.

8. Государство для человека, а не человек для государства!
Власть лично нарушает Конституцию, по которой Россия — социальное государство.

Фактически по стране пролетит крайне опасный раскол. Десять процентов населения захватили почти 90 процентов национального богатства. Чем это оплачено? Тем, что один журирует, а большинство граждан едва сводит концы с концами. Идет наступление на их трудовые и пенсионные права, на образование и охрану здоровья.

9. Верный былой авторитет стране!
На прошлых парламентских выборах КПРФ настаивала на проведении новой внешней политики. Сегодня многое сделано в этом направлении. Но все же крестом колы воюющих войск НАТО вокруг России, все жесткие санкции и преследование наших соотечественников.

Власть сделала ряд выводов, но взяла под защиту министра-разрушителя.

Коррупция и преступность — угроза для безопасности страны и ее граждан. КПРФ — за решительные меры по их подавлению. виновные в крупных экономических преступлениях должны не только сидеть в тюрьме, но и отвечать своим имуществом.

10. Сохранить и умножить культурные достижения страны!
Многоязычная культура народов России — фундамент ее духовного достоинства. Подлинно народная власть не позволит выжигать души людей антисоветизмом, национализмом и русофобией. Она защитит граждан от безнравственности, пошлости и лизинга.

Духовно-нравственное здоровье нации должно сочетаться с ее физическим развитием. Особое внимание — детско-юношескому творчеству, физкультуре и спорту. Всемерную поддержку — талантам России.

КПРФ готова взять на себя ответственность за возрождение нашей любимой Родины.

МЫ ПРАВЫ, МЫ СМОЖЕМ! ГОЛОСУЙ ЗА №5!

Агитационный материал предоставлен политической партией КПРФ. Публикуется бесплатно в соответствии с Законом о выборах депутатов Парламента Кабардино-Балкарской Республики.

□ ЛЕТО

«ГОРЯЧИЕ» ПРОФЕССИИ

Лето снова балует жителей Юга жаркой погодой. Кто-то уже успел насладиться солнцем и прыгать от него в тени, а кому-то приходится проводить в условиях высокой температуры весь день. Представители «горячих» профессий делятся с читателями «Кабардино-Балкарской правды» своими впечатлениями от работы.



— Как только наступают теплые дни, начинаю трудиться и находиться на улице до конца сезона, а лето обычно длинное у нас. — говорит продавец кваса Алина. — Люди горят квас постоянно, и он лучше, чем зарубежные



напитки — в нем нет красителей, добавок. Это натуральный традиционный напиток в нашей стране. На улице я даже когда очень жарко, вообще люблю такую погоду, днем пью много воды и хорошо себя чувствую.

— Пришел в эту профессию недавно, старший наставник посылал в некоторые тонкости, учил, как правильно жарить мясо, держать температуру: небольшой дымок должен быть постоянно, если его нет, это значит, что температура падает, — делится шашлычник Анатолий. — Нужно добавлять угли, разогреть, чтобы шашлык хорошо прожарился. Говорят, готовится дольше — примерно двадцать пять-тридцать минут, при-

чем сильный жар ей не подходит. Для каждого сорта мяса — своя температура приготовления. Баранина выдерживает более высокую температуру и не горит. Сейчас в курортной части города много приезжих, гостей. Многие же, кто приходит к нам поесть шашлыка в первый раз, обычно возвращаются. Работаем постоянно на жару, но при этом перерывы делать не успеваем — людей всегда много. Радует, что они с удовольствием едят, потому благодарят нас. Приятно слышать, что всё понравилось.

(Продолжение на 3-й с.)
Фото Марьяны Мазуренко и Вероники Васьиной

АКЦИЯ

Старт «Вахты памяти. Эльбрус-2019»

(Окончание. Начало на 1-й с.)

«Вахты памяти» несут воинствующие горной бригады Южного военного округа и члены поискового отряда «Мемориал-Эльбрус»...

ной моторостроительной бригады и поисковой отряд «Мемориал-Эльбрус», в этом году приложив все усилия, достойно и продуктивно проводят героико-патристическую акцию и добьются успехов.

Начальник военного мемориального отдела управления по увековечению памяти погибших при защите Отечества Министерства обороны России Игорь Миронов, говоря о новом этапе работы по поиску останков воинов, погибших на склонах Эльбруса отметил, что поисковая работа проводится в труднейших условиях.

«Пожалуй, это единственное место, где на такой высоте над уровнем моря проводятся поисковые работы. Министерство обороны оказывает всестороннюю помощь в решении этой сложной задачи. По всей стране в этой работе участвуют тысячи поисковиков. Мы добьёмся, чтобы информация увидели, прочитали, сохранить в семейный альбом, создав летопись о своих героях, которые отстаивали свободу Родины в труднейший период».

Игорь Миронов также рассказал, что в этом году по постановлению Правительства России утверждена федеральная программа, направленная на увековечение памяти погибших, защита Отечества. Она рассчитана на шесть лет, в неё включены такие мероприятия, как благоустройство, восстановление и ремонт воинских захоронений, установка мемориальных знаков на каждом воинском захоронении, нанесение имён захоронённых воинов. Это тоже очень важная работа, которую достойно ведётся и в Кабардино-Балкарии.

В 2016 году проводится ежегодная молодёжная патристическая акция «Оборонная тропа», в которой принимают участие студенты питейского вуза и члены поискового отряда «Мемориал-Эльбрус».

«Всё страна отпраздновала 74-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне. Наш долг — достойно провести поисковые мероприятия, извлечь уроки из прошлого, чтобы можно было избежать ошибок советских воинов, героически погибших, защищая нашу Родину».

«Мне найдены останки 250 погибших воинов на склоне Эльбруса и перезахоронены на самом высоком месте воинского захоронения в стране. Такая кропотливая, трудная, проходящая в сложных условиях работа вызывает огромное чувство уважения и благодарности. Мы знаем, что принято решение о том, что пока не найдут последние солдата, акция «Вахта памяти» будет продолжаться».

«Мне найдены останки 250 погибших воинов на склоне Эльбруса и перезахоронены на самом высоком месте воинского захоронения в стране. Такая кропотливая, трудная, проходящая в сложных условиях работа вызывает огромное чувство уважения и благодарности. Мы знаем, что принято решение о том, что пока не найдут последние солдата, акция «Вахта памяти» будет продолжаться».

«Мне найдены останки 250 погибших воинов на склоне Эльбруса и перезахоронены на самом высоком месте воинского захоронения в стране. Такая кропотливая, трудная, проходящая в сложных условиях работа вызывает огромное чувство уважения и благодарности. Мы знаем, что принято решение о том, что пока не найдут последние солдата, акция «Вахта памяти» будет продолжаться».

«Всё страна отпраздновала 74-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне. Наш долг — достойно провести поисковые мероприятия, извлечь уроки из прошлого, чтобы можно было избежать ошибок советских воинов, героически погибших, защищая нашу Родину».

«Мне найдены останки 250 погибших воинов на склоне Эльбруса и перезахоронены на самом высоком месте воинского захоронения в стране. Такая кропотливая, трудная, проходящая в сложных условиях работа вызывает огромное чувство уважения и благодарности. Мы знаем, что принято решение о том, что пока не найдут последние солдата, акция «Вахта памяти» будет продолжаться».

«Мне найдены останки 250 погибших воинов на склоне Эльбруса и перезахоронены на самом высоком месте воинского захоронения в стране. Такая кропотливая, трудная, проходящая в сложных условиях работа вызывает огромное чувство уважения и благодарности. Мы знаем, что принято решение о том, что пока не найдут последние солдата, акция «Вахта памяти» будет продолжаться».

«Мне найдены останки 250 погибших воинов на склоне Эльбруса и перезахоронены на самом высоком месте воинского захоронения в стране. Такая кропотливая, трудная, проходящая в сложных условиях работа вызывает огромное чувство уважения и благодарности. Мы знаем, что принято решение о том, что пока не найдут последние солдата, акция «Вахта памяти» будет продолжаться».

«Мне найдены останки 250 погибших воинов на склоне Эльбруса и перезахоронены на самом высоком месте воинского захоронения в стране. Такая кропотливая, трудная, проходящая в сложных условиях работа вызывает огромное чувство уважения и благодарности. Мы знаем, что принято решение о том, что пока не найдут последние солдата, акция «Вахта памяти» будет продолжаться».

ДАТА

Один из лучших представителей национальной культуры

В этом году исполнилось 135 лет со дня рождения Тау-Султана Алихановича Шеретлокова, кабардинского драматурга, поэта, лингвиста, переводчика и педагога.

Один из лучших представителей национальной культуры первых десятилетий XX века Тау-Султан Шеретлоков стал жертвой политических репрессий. Узаконенная бесчеловечность того периода оставила на него глубокий след. Горько словами Заура Налева, «в Кабардино-Балкарии советская инквизиция оказалась сильнее, чем в других республиках и областях».

Петербургском университете на факультете восточных языков. Однако из более поздних работ Шеретлокова ступает всё одна личность — это легендарный эфенди и учитель Нотакун Шеретлоков из Шалагути, откуда начался род Шеретлоковых. Хаджи Нотакун Шеретлоков, по свидетельству Адыль-Гирея, считался «величайшим поэтом персией». В 1920-х годах он велел за перевод на адыгский Корана, для этого несколько лет трудился над алфавитом и грамматикой родного языка, но под давлением духовенства Мумчирий мистических видениями бросил свой труд в огонь. Алпайит Тау-Султанов, арабский шрифтом более насчитывала судьба.

В дошедшем до нас на одном очерке Шеретлокова есть места, присноявляющие участие в его работе над адыгской письменностью. Он говорит, что арабский шрифт не позволит добиться желаемого прогресса, причина в «технических и практических его дефектах, что сильно мешают скоропечности и быстрому чтению».

«Интерес учащихся к лингвистике, стихотворению, диалектам, так называемые «живые картины» из прошлого, за постановку которых он берётся в годы преподавания в реальном училище. При поддержке своих студентов он ставит пьесы собственного сочинения — «Джабиги Казанкою» (1908), «Кудурги и его невеста» (1913), «Ногурчи». Датировка последней неизвестна, но временной промежуток между двумя другими, свидетельствует о внимании Шеретлокова к хореографии и жанру мимодрамы, говорит о том, что драматургия не была для него простым увлечением. Характерно, что в первых трудах по истории кабардинского театра эти события отражаются вскользь, ведь «Тау-Султан Шеретлоков, автор пьес происхождения», преподавая, «куда имели доступ только сыны предшественников лучших педагогов». Но ничто не в силах отменить очевидное: первая принадлежность пьесы принадлежит пью Тау-Султану Шеретлокову.

«Интерес учащихся к лингвистике, стихотворению, диалектам, так называемые «живые картины» из прошлого, за постановку которых он берётся в годы преподавания в реальном училище. При поддержке своих студентов он ставит пьесы собственного сочинения — «Джабиги Казанкою» (1908), «Кудурги и его невеста» (1913), «Ногурчи». Датировка последней неизвестна, но временной промежуток между двумя другими, свидетельствует о внимании Шеретлокова к хореографии и жанру мимодрамы, говорит о том, что драматургия не была для него простым увлечением. Характерно, что в первых трудах по истории кабардинского театра эти события отражаются вскользь, ведь «Тау-Султан Шеретлоков, автор пьес происхождения», преподавая, «куда имели доступ только сыны предшественников лучших педагогов». Но ничто не в силах отменить очевидное: первая принадлежность пьесы принадлежит пью Тау-Султану Шеретлокову.

«Интерес учащихся к лингвистике, стихотворению, диалектам, так называемые «живые картины» из прошлого, за постановку которых он берётся в годы преподавания в реальном училище. При поддержке своих студентов он ставит пьесы собственного сочинения — «Джабиги Казанкою» (1908), «Кудурги и его невеста» (1913), «Ногурчи». Датировка последней неизвестна, но временной промежуток между двумя другими, свидетельствует о внимании Шеретлокова к хореографии и жанру мимодрамы, говорит о том, что драматургия не была для него простым увлечением. Характерно, что в первых трудах по истории кабардинского театра эти события отражаются вскользь, ведь «Тау-Султан Шеретлоков, автор пьес происхождения», преподавая, «куда имели доступ только сыны предшественников лучших педагогов». Но ничто не в силах отменить очевидное: первая принадлежность пьесы принадлежит пью Тау-Султану Шеретлокову.

«Интерес учащихся к лингвистике, стихотворению, диалектам, так называемые «живые картины» из прошлого, за постановку которых он берётся в годы преподавания в реальном училище. При поддержке своих студентов он ставит пьесы собственного сочинения — «Джабиги Казанкою» (1908), «Кудурги и его невеста» (1913), «Ногурчи». Датировка последней неизвестна, но временной промежуток между двумя другими, свидетельствует о внимании Шеретлокова к хореографии и жанру мимодрамы, говорит о том, что драматургия не была для него простым увлечением. Характерно, что в первых трудах по истории кабардинского театра эти события отражаются вскользь, ведь «Тау-Султан Шеретлоков, автор пьес происхождения», преподавая, «куда имели доступ только сыны предшественников лучших педагогов». Но ничто не в силах отменить очевидное: первая принадлежность пьесы принадлежит пью Тау-Султану Шеретлокову.

«Интерес учащихся к лингвистике, стихотворению, диалектам, так называемые «живые картины» из прошлого, за постановку которых он берётся в годы преподавания в реальном училище. При поддержке своих студентов он ставит пьесы собственного сочинения — «Джабиги Казанкою» (1908), «Кудурги и его невеста» (1913), «Ногурчи». Датировка последней неизвестна, но временной промежуток между двумя другими, свидетельствует о внимании Шеретлокова к хореографии и жанру мимодрамы, говорит о том, что драматургия не была для него простым увлечением. Характерно, что в первых трудах по истории кабардинского театра эти события отражаются вскользь, ведь «Тау-Султан Шеретлоков, автор пьес происхождения», преподавая, «куда имели доступ только сыны предшественников лучших педагогов». Но ничто не в силах отменить очевидное: первая принадлежность пьесы принадлежит пью Тау-Султану Шеретлокову.

«Интерес учащихся к лингвистике, стихотворению, диалектам, так называемые «живые картины» из прошлого, за постановку которых он берётся в годы преподавания в реальном училище. При поддержке своих студентов он ставит пьесы собственного сочинения — «Джабиги Казанкою» (1908), «Кудурги и его невеста» (1913), «Ногурчи». Датировка последней неизвестна, но временной промежуток между двумя другими, свидетельствует о внимании Шеретлокова к хореографии и жанру мимодрамы, говорит о том, что драматургия не была для него простым увлечением. Характерно, что в первых трудах по истории кабардинского театра эти события отражаются вскользь, ведь «Тау-Султан Шеретлоков, автор пьес происхождения», преподавая, «куда имели доступ только сыны предшественников лучших педагогов». Но ничто не в силах отменить очевидное: первая принадлежность пьесы принадлежит пью Тау-Султану Шеретлокову.

«Интерес учащихся к лингвистике, стихотворению, диалектам, так называемые «живые картины» из прошлого, за постановку которых он берётся в годы преподавания в реальном училище. При поддержке своих студентов он ставит пьесы собственного сочинения — «Джабиги Казанкою» (1908), «Кудурги и его невеста» (1913), «Ногурчи». Датировка последней неизвестна, но временной промежуток между двумя другими, свидетельствует о внимании Шеретлокова к хореографии и жанру мимодрамы, говорит о том, что драматургия не была для него простым увлечением. Характерно, что в первых трудах по истории кабардинского театра эти события отражаются вскользь, ведь «Тау-Султан Шеретлоков, автор пьес происхождения», преподавая, «куда имели доступ только сыны предшественников лучших педагогов». Но ничто не в силах отменить очевидное: первая принадлежность пьесы принадлежит пью Тау-Султану Шеретлокову.

«Интерес учащихся к лингвистике, стихотворению, диалектам, так называемые «живые картины» из прошлого, за постановку которых он берётся в годы преподавания в реальном училище. При поддержке своих студентов он ставит пьесы собственного сочинения — «Джабиги Казанкою» (1908), «Кудурги и его невеста» (1913), «Ногурчи». Датировка последней неизвестна, но временной промежуток между двумя другими, свидетельствует о внимании Шеретлокова к хореографии и жанру мимодрамы, говорит о том, что драматургия не была для него простым увлечением. Характерно, что в первых трудах по истории кабардинского театра эти события отражаются вскользь, ведь «Тау-Султан Шеретлоков, автор пьес происхождения», преподавая, «куда имели доступ только сыны предшественников лучших педагогов». Но ничто не в силах отменить очевидное: первая принадлежность пьесы принадлежит пью Тау-Султану Шеретлокову.

«Интерес учащихся к лингвистике, стихотворению, диалектам, так называемые «живые картины» из прошлого, за постановку которых он берётся в годы преподавания в реальном училище. При поддержке своих студентов он ставит пьесы собственного сочинения — «Джабиги Казанкою» (1908), «Кудурги и его невеста» (1913), «Ногурчи». Датировка последней неизвестна, но временной промежуток между двумя другими, свидетельствует о внимании Шеретлокова к хореографии и жанру мимодрамы, говорит о том, что драматургия не была для него простым увлечением. Характерно, что в первых трудах по истории кабардинского театра эти события отражаются вскользь, ведь «Тау-Султан Шеретлоков, автор пьес происхождения», преподавая, «куда имели доступ только сыны предшественников лучших педагогов». Но ничто не в силах отменить очевидное: первая принадлежность пьесы принадлежит пью Тау-Султану Шеретлокову.

«Интерес учащихся к лингвистике, стихотворению, диалектам, так называемые «живые картины» из прошлого, за постановку которых он берётся в годы преподавания в реальном училище. При поддержке своих студентов он ставит пьесы собственного сочинения — «Джабиги Казанкою» (1908), «Кудурги и его невеста» (1913), «Ногурчи». Датировка последней неизвестна, но временной промежуток между двумя другими, свидетельствует о внимании Шеретлокова к хореографии и жанру мимодрамы, говорит о том, что драматургия не была для него простым увлечением. Характерно, что в первых трудах по истории кабардинского театра эти события отражаются вскользь, ведь «Тау-Султан Шеретлоков, автор пьес происхождения», преподавая, «куда имели доступ только сыны предшественников лучших педагогов». Но ничто не в силах отменить очевидное: первая принадлежность пьесы принадлежит пью Тау-Султану Шеретлокову.

«Интерес учащихся к лингвистике, стихотворению, диалектам, так называемые «живые картины» из прошлого, за постановку которых он берётся в годы преподавания в реальном училище. При поддержке своих студентов он ставит пьесы собственного сочинения — «Джабиги Казанкою» (1908), «Кудурги и его невеста» (1913), «Ногурчи». Датировка последней неизвестна, но временной промежуток между двумя другими, свидетельствует о внимании Шеретлокова к хореографии и жанру мимодрамы, говорит о том, что драматургия не была для него простым увлечением. Характерно, что в первых трудах по истории кабардинского театра эти события отражаются вскользь, ведь «Тау-Султан Шеретлоков, автор пьес происхождения», преподавая, «куда имели доступ только сыны предшественников лучших педагогов». Но ничто не в силах отменить очевидное: первая принадлежность пьесы принадлежит пью Тау-Султану Шеретлокову.

«Интерес учащихся к лингвистике, стихотворению, диалектам, так называемые «живые картины» из прошлого, за постановку которых он берётся в годы преподавания в реальном училище. При поддержке своих студентов он ставит пьесы собственного сочинения — «Джабиги Казанкою» (1908), «Кудурги и его невеста» (1913), «Ногурчи». Датировка последней неизвестна, но временной промежуток между двумя другими, свидетельствует о внимании Шеретлокова к хореографии и жанру мимодрамы, говорит о том, что драматургия не была для него простым увлечением. Характерно, что в первых трудах по истории кабардинского театра эти события отражаются вскользь, ведь «Тау-Султан Шеретлоков, автор пьес происхождения», преподавая, «куда имели доступ только сыны предшественников лучших педагогов». Но ничто не в силах отменить очевидное: первая принадлежность пьесы принадлежит пью Тау-Султану Шеретлокову.

ГЛОСТАНОВ Георгий Каллиметович

20 августа на 83-м году жизни скончался известный государственный деятель, одаренный организатор Георгий Каллиметович Глостанов.

Георгий Каллиметович родился 19 октября 1935 года в селе Дудинка Черекского района Кабардино-Балкарской республики.

После окончания нальчикской средней школы №2 в 1953 году Георгий Каллиметович возглавил новый Государственный комитет по антимонопольной политике Кабардино-Балкарии, а с 1988 года на протяжении пяти лет занимал постом заместителя министра Кабардино-Балкарии.

«В 1992 году Георгий Каллиметович возглавил новый Государственный комитет по антимонопольной политике Кабардино-Балкарии, а с 1988 года на протяжении пяти лет занимал постом заместителя министра Кабардино-Балкарии».

«В 1992 году Георгий Каллиметович возглавил новый Государственный комитет по антимонопольной политике Кабардино-Балкарии, а с 1988 года на протяжении пяти лет занимал постом заместителя министра Кабардино-Балкарии».

«В 1992 году Георгий Каллиметович возглавил новый Государственный комитет по антимонопольной политике Кабардино-Балкарии, а с 1988 года на протяжении пяти лет занимал постом заместителя министра Кабардино-Балкарии».

«В 1992 году Георгий Каллиметович возглавил новый Государственный комитет по антимонопольной политике Кабардино-Балкарии, а с 1988 года на протяжении пяти лет занимал постом заместителя министра Кабардино-Балкарии».

«В 1992 году Георгий Каллиметович возглавил новый Государственный комитет по антимонопольной политике Кабардино-Балкарии, а с 1988 года на протяжении пяти лет занимал постом заместителя министра Кабардино-Балкарии».

«В 1992 году Георгий Каллиметович возглавил новый Государственный комитет по антимонопольной политике Кабардино-Балкарии, а с 1988 года на протяжении пяти лет занимал постом заместителя министра Кабардино-Балкарии».

Совет старейшин Общественной палаты Кабардино-Балкарской Республики

ГЛАПШОКОВ Бетал Хусенович

20 августа на 89-м году жизни один из выдающихся организаторов здравоохранения республики, заслуженный врач РСФСР и Кабардино-Балкарской Республики, отличник здравоохранения СССР Бетал Хусенович Глапшюков ушел из жизни.

Бетал Хусенович родился в с. Кахун Урванского района, после окончания неполной Кахунской средней школы в 14-летнем возрасте поступил в Нальчикское медицинское училище, которое окончил с отличием.

«После окончания депутатских полномочий Б. Глапшюков был назначен исполняющим директором Территориального фонда ОМС КБР, который возглавлял до 1998 года».

«После окончания депутатских полномочий Б. Глапшюков был назначен исполняющим директором Территориального фонда ОМС КБР, который возглавлял до 1998 года».

«После окончания депутатских полномочий Б. Глапшюков был назначен исполняющим директором Территориального фонда ОМС КБР, который возглавлял до 1998 года».

«После окончания депутатских полномочий Б. Глапшюков был назначен исполняющим директором Территориального фонда ОМС КБР, который возглавлял до 1998 года».

Коллектив Министерства здравоохранения КБР

«ГОРЯЧИЕ» ПРОФЕССИИ

(Продолжение. Начало на 2-й с.)

Каждый день Аслан возит людей в жаркую летнюю пору. Из-за сильной жары бывает, что пассажиры становятся раздражительными.

«Большая просьба: не несите, пожалуйста, свои домашние проблемы и плохое настроение в маршрутку, не нужно грузить кому-то, ведь вас окружают такие же люди, как вы!» — обращается он к пассажирам. — Вы выйдите из транспорта и посидите в тени, зайдите в здание в кондиционер и забудьте о напряженной ситуации, а оставшимся пассажирам и водителю тоже эмоциями. Кондиционер в маршрутке мы не включаем, потому что, во-первых, поездка продлится, кто-то может проехать из-за переплаты темплату, а во-вторых, в нём и так жарко, а во-вторых, в нём и так жарко, а во-вторых, в нём и так жарко».

«Большая просьба: не несите, пожалуйста, свои домашние проблемы и плохое настроение в маршрутку, не нужно грузить кому-то, ведь вас окружают такие же люди, как вы!» — обращается он к пассажирам. — Вы выйдите из транспорта и посидите в тени, зайдите в здание в кондиционер и забудьте о напряженной ситуации, а оставшимся пассажирам и водителю тоже эмоциями. Кондиционер в маршрутке мы не включаем, потому что, во-первых, поездка продлится, кто-то может проехать из-за переплаты темплату, а во-вторых, в нём и так жарко, а во-вторых, в нём и так жарко».

«Большая просьба: не несите, пожалуйста, свои домашние проблемы и плохое настроение в маршрутку, не нужно грузить кому-то, ведь вас окружают такие же люди, как вы!» — обращается он к пассажирам. — Вы выйдите из транспорта и посидите в тени, зайдите в здание в кондиционер и забудьте о напряженной ситуации, а оставшимся пассажирам и водителю тоже эмоциями. Кондиционер в маршрутке мы не включаем, потому что, во-первых, поездка продлится, кто-то может проехать из-за переплаты темплату, а во-вторых, в нём и так жарко, а во-вторых, в нём и так жарко».

«Большая просьба: не несите, пожалуйста, свои домашние проблемы и плохое настроение в маршрутку, не нужно грузить кому-то, ведь вас окружают такие же люди, как вы!» — обращается он к пассажирам. — Вы выйдите из транспорта и посидите в тени, зайдите в здание в кондиционер и забудьте о напряженной ситуации, а оставшимся пассажирам и водителю тоже эмоциями. Кондиционер в маршрутке мы не включаем, потому что, во-первых, поездка продлится, кто-то может проехать из-за переплаты темплату, а во-вторых, в нём и так жарко, а во-вторых, в нём и так жарко».

«Большая просьба: не несите, пожалуйста, свои домашние проблемы и плохое настроение в маршрутку, не нужно грузить кому-то, ведь вас окружают такие же люди, как вы!» — обращается он к пассажирам. — Вы выйдите из транспорта и посидите в тени, зайдите в здание в кондиционер и забудьте о напряженной ситуации, а оставшимся пассажирам и водителю тоже эмоциями. Кондиционер в маршрутке мы не включаем, потому что, во-первых, поездка продлится, кто-то может проехать из-за переплаты темплату, а во-вторых, в нём и так жарко, а во-вторых, в нём и так жарко».

Ина КАЖАРОВА, старший научный сотрудник Кабардино-Балкарского института гуманитарных исследований КБНЦ РАН

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

Две звезды на небосклоне детской моды

Неделя детской моды прошла в историческом центре Москвы...

Две юные представительницы Кабардино-Балкарии стали победительницами в конкурсе «Лучшая детская fashion-model «KIDS-2019»...

и темперамент образа, созданного дизайнером. Шестнадцатилетняя Камилла Нагоева получила гран-при «Best Photomodel kids»...



До этого Элина не участвовала в модельных конкурсах, но всегда хотела быть моделью...

Элина Богатырёва стала победительницей северокавказского детского конкурса «Я звезда»...

Обе модели получили денежные сертификаты, за счёт которых могут оплатить участие в других конкурсах...

СТРОИТЕЛЬСТВО

Многофункциональная игровая площадка для прохладя

В Прохладном на территории стадиона началось строительство многофункциональной игровой площадки с детским спортивно-оздоровительным комплексом...

Строительство объекта площадью 800 кв. м ведётся в рамках государственной программы «Развитие физической культуры и спорта в КБР»...

Строительство объекта должно быть завершено в декабре. Л. Клешина отметила, что в 2020 году в городском округе планируется построить ещё три такие площадки...

ПОЛИЦИЯ

Запрещено движение

В связи с проведением ремонта дорожного полотна на территории Грузии с 10 по 22 августа с 11 до 13 часов будет запрещено движение большегрузных транспортных средств на участке Владикавказ – н. п. Ларс...

Дистанционные мошенники пополнили свой бюджет на 142055 рублей

На прошедшей неделе пятеро жителей Кабардино-Балкарии попались на уловки дистанционных мошенников. В Терском, Черекском и Эльбурском районах местным жителям позвонили из банка...

БЕЗОПАСНОСТЬ

МЧС проверяет избирательные участки

В Кабардино-Балкарии продолжают надзорные мероприятия на объектах, предназначенных для работы избирательных комиссий и избирательных участков...

Сотрудники отдела надзорной деятельности и профилактической работы по Нальчику проверили участок в средней школе №18 на соответствие требованиям пожарной безопасности...

Подразделение МЧС России проводит на избирательных участках пожарно-тактические занятия и учения. Проверяют подъездные пути, состояние противопожарного водоснабжения...

сательной части по тушению крупных пожаров. Все надзорно-профилактические мероприятия на избирательных участках будут завершены к 1 сентября.

ЛЕТО

«ГОРЯЧИЕ» ПРОФЕССИИ

(Окончание. Начало на 2-3-й с.)

Тимур раздаёт флаеры с рекламой магазина в одном из людных мест Нальчика под палящими лучами солнца.

своих желаний, – рассказывает Тимур. – Хочу провести конец лета так, чтобы оно запомнилось. Весь день стою на солнце, но мне это нравится.



Объявления: + 42-69-96 E-mail: kbkrk@mail.ru РЕКЛАМА + 42-69-96 E-mail: kbkrk@mail.ru

ДОРОГЕ УЧАСТНИКИ КУРСКОЙ «ОГНЕННОЙ ДУГИ! Мы, жители нашей республики, хорошо знаем из ваших уст и истории войны, что Курская битва занимает особое место в Великой Отечественной войне.

ООО «Капитал-Инвест» СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ: бухгалтер, менеджер в отдел снабжения, начальник цеха кирпичного завода...

Только один день! 04.09.19 СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ Скидки до 35% Консультирует ведущий специалист аудиологии...

Брио главного редактора Н.Ю. КОНАРЕВА Редакционная коллегия Р. Гуртеев (зам. гл. редактора), Л. Умарова (отв. секретарь), Б. Бербеков, И. Богачёва, А. Габуева, А. Дышкова, З. Мальбахова

Адрес редакции и издателя: 360000, г. Нальчик, пр. И. В. Ленина, 5. Контактный телефон: 8 (8662) 22-90-09. Сайт: kbrprava@mail.ru