

№ 45 (1054)

13 ноября 2019 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Интернет-
версия:
www.goryankakbr.ru

Фото Астемгира Шебзухова



ОТКРЫТА ПОДПИСКА
на I полугодие 2020 года.
Оформить можно в любом отде-
лении почтовой связи. Стоимость
подписки на «Горянку»:
на 6 месяцев - 423,06 руб.,
на 1 месяц - 70,51 руб.
Наш подписной индекс - П5409

**Лейля
ЧУЧУЕВА,**
пресс-секретарь
МКУ «Управление
образования»
администрации
Чегемского района

с. 6

КАЗБЕК КОКОВ В РЕЖИМЕ ВИДЕОКОНФЕРЕНЦСВЯЗИ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В ЗАСЕДАНИИ ПРЕЗИДИУМА СОВЕТА ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РФ

В Москве Председатель Правительства РФ Д.А. МЕДВЕДЕВ провел заседание президиума Совета при Президенте России по стратегическому развитию и национальным проектам. В его работе в режиме видеоконференцсвязи принял участие Глава КБР К.В. КОКОВ.

В рамках повестки обсуждены вопросы реализации национальных проектов «Международная кооперация и экспорт», «Производительность труда и поддержка занятости», «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы».

Особое внимание премьер-министр уделил контролю за целевым расходованием бюджетных средств, соблюдению условий их получения и сроков доведения до адресатов. «Очевидно, что это важнейшее направление деятельности нашей страны, нашей с вами работы, и нарушения правил, по которым эти национальные проекты осуществляются, будут иметь самые серьезные последствия, вплоть до уголовной ответственности», – подчеркнул Д.А. Медведев.



Руководителям министерств и ведомств поручено информировать Генеральную прокуратуру о случаях несвоевременного расходования средств, затягивания тем или иных мероприятий, а также сроков исполнения поставленных задач.

В Кабардино-Балкарии в рамках нацпроекта «Международная кооперация и экспорт» разработаны четыре региональные составляющие, связанные с экспортом продукции АПК, промышленности, услуг и развитием международной коопе-

рации. В целях достижения программных показателей в регионе намерены производить сельскохозяйственную продукцию, ориентированную на экспортный рынок. Оказание государственной поддержки предприятиям-экспортерам позволит к 2024 годукратно увеличить количество экспортеров из числа малого и среднего бизнеса.

По линии поддержки индивидуальной предпринимательской инициативы в республике реализуются пять регио-

нальных составляющих, направленных на улучшение условий ведения бизнеса, расширение доступа субъектов малого и среднего предпринимательства к льготному финансированию, создание грантовой системы для фермеров, развитие сельской кооперации, ряда других.

В рамках нацпроекта «МСП» с начала 2019 года более 50 субъектов МСП получили финансовую поддержку на сумму более 193 миллионов рублей в виде поручительства регионального гарантийного фонда при привлечении кредитных средств в объеме более 847 миллионов рублей. Фондом микрокредитования субъектов МСП КБР с начала года выдано 55 займов на сумму более 57 миллионов рублей.

В соответствии с графиком вхождения регионов в реализацию нацпроекта «Производительность труда и поддержка занятости» Кабардино-Балкария с использованием лучших наработок и практик планирует принять участие в конкурсном отборе 2022 года.

Пресс-служба Главы и Правительства КБР

ДЕЛЕГАЦИЯ КБР ПРИНЯЛА УЧАСТИЕ ВО ВСЕРОССИЙСКОМ ФОРУМЕ ПО НАЦПРОЕКТУ «ОБРАЗОВАНИЕ»

На первом всероссийском форуме «Национальный проект «Образование»: сообщество, команда, результат», проходившем 6-7 ноября в Московской области в конгресс-холле «Крокус Экспо», приняли участие региональный координатор федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» Марина МИЗОВА и руководители 27 центров «Точка роста».

Более двух тысяч центров образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» в сельских школах и малых городах открылись в этом году по всей стране в рамках реализации национального проекта «Образование». В нашей республике уже работают 27 центров, в 2020 году откроют еще 42.

В работе форума приняли участие представители просвещения РФ Ольга ВАСИЛЬЕВА, заместитель министра просвещения РФ Марина РАКОВА, летчик-космонавт, Герой России, председатель общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» Сергей РЯЗАНСКИЙ, и.о. генерального директора Фонда новых форм развития образования Максим ИНКИН.

На форуме обсудили вопросы обеспечения доступа каждого ребенка к лучшим образовательным программам, получения актуальных знаний вне зависимости от места проживания, подвели первые итоги и наметили перспективы развития центров образования. С этого учебного года ребята

из сельских школ изучают предметы «технология», «информатика», ОБЖ на новом учебном оборудовании. После уроков дети посещают занятия цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профиля, а также учатся играть в шахматы или создавать собственный медиапродукт.

В центрах образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» школьники учатся работать в команде, готовятся к участию в региональных и федеральных конкурсах, форумах и слетах. Все это позволяет сформировать новые компетенции у подрастающего поколения. У взрослых тоже есть возможность освоить цифровые технологии или заняться творчеством – центры «Точка роста» позволяют обучаться вместе с детьми, проводить мастер-классы, делиться своими знаниями.

Среди участников от Кабардино-Балкарской Республики была директор школы села Куба-Таба Ирина ТОХТАМЫШЕВА, о которой мы уже писали в «Горянке». Она поделилась своими впечатлениями от форума: «Всероссийский форум «На-



циональный проект «Образование»: сообщество, команда, результат», на котором я побывала, стал для меня мощной площадкой для развития приоритетов. Со своими коллегами получила яркие эмоции, огромный опыт по этому направлению, немало полезной информации от экспертов страны, много полезных контактов и новых друзей. Был, несомненно, интересен и полезен практикум, с помощью которого уже четко видны цель, предназначение проекта и сроки реализации.

Особо хочу отметить интересных спикеров, которые дали представление об общей картине IT в России. Спикеры были открыты, настроивали на положительный лад. Царил атмосфера единения, командности и общности интересов».

Марина БИТКОВА

ТЕАТР В ГОСТЯХ У ДЕТЕЙ

Союз женщин России в Год театра проводит акцию «Театр приходит в гости к детям» в нескольких регионах, в том числе и в СКФО. В нашей республике акция стартовала в селе Каменномоетское Зольского района: Союз женщин Кабардино-Балкарии с Кукольным театром побывает во всех районах. Выступления будут бесплатными.

В новом здании дома культуры, рассчитанном на триста пятьдесят мест, собрались дети из близлежащих сел. Учителя начальных классов Лиза ЖУРТУБАЕВА и Венера ГЫЗЫЕВА сказали, что ученики ждали сказку с нетерпением. В своем кратком выступлении председатель Союза женщин КБР Аулият КАСКУЛОВА отметила: «Сегодня мы открываем благотворительный марафон, который охватит многих детей. Через любимые и знакомые сказки они откроют для себя мир театра. Добрые чувства, которые пробуждает в нас искусство, оставляют след на всю жизнь. Сказки учат отличать хорошее от плохого, задают ориентиры на всю жизнь и играют важную роль в формировании патриотических чувств, потому что являются неотъемлемой частью национальной культуры».

Руководитель администрации села Каменномоетское Ахмед КОКОВ сказал: «Рождаясь, мы начинаем читать книгу жизни, в которой много страниц. Думаю, сегодняшняя страница останется в вашей памяти». Директор Каменномоетского дома культуры Любовь ШАЛОВА поблагодарила Аулият Каскулову от имени главы администрации Зольского района Руслана ГЯТОВА и подарила книгу о знатных людях района.

И вот долгожданное: «Красная Шапочка» началась! Насколько спектакль понравился детям, можно судить только по одному факту: когда он закончился, одна девочка в зале от огорчения заплакала. Дети хотели продолжения! И, пожалуй, эта потребность в сказке, чуде, добре – главный результат акции.

Елена АППАЕВА



Госуслуги, не выходя из дома

Информационные технологии прочно вошли в нашу повседневную жизнь. Возможности интернета можно применять не только для приобретения товара, общения, поиска необходимой информации, но и получения государственных услуг.

На сегодняшний день услуги, предоставляемые Фондом социального страхования, можно получить не только на личном приеме, но и в электронном виде через единый портал государственных услуг (ЕПГУ). Для этого необходимо зарегистрироваться на портале www.gosuslugi.ru.

ЕПГУ позволяет гражданам получать все необходимые государственные услуги в электронном виде, не выходя из дома. Никаких очередей, бумажной волокиты, временных и финансовых затрат. На едином портале размещены вся необходимая информация о региональном отделении фонда, государственных услугах, предоставляемых гражданам, образцы и формы заявлений, порядок их подачи. Наиболее полный перечень услуг на портале могут получить зарегистрированные и авторизованные пользователи через личный кабинет.

Мадина МАХОВА



Чета АБАЗОВЫХ из села Новое Хамидие Терского района, по словам их дочери Карины, является примером для подражания. Быть преданным однажды выбранной профессией, жить в согласии, достойно воспитать и поставить на ноги детей – можно ли пожелать для счастья чего-то большего? Разве что немного романтики в потоке будней. Этому у супругов можно научиться даже спустя несколько десятилетий совместной жизни.

РОДИТЕЛИ

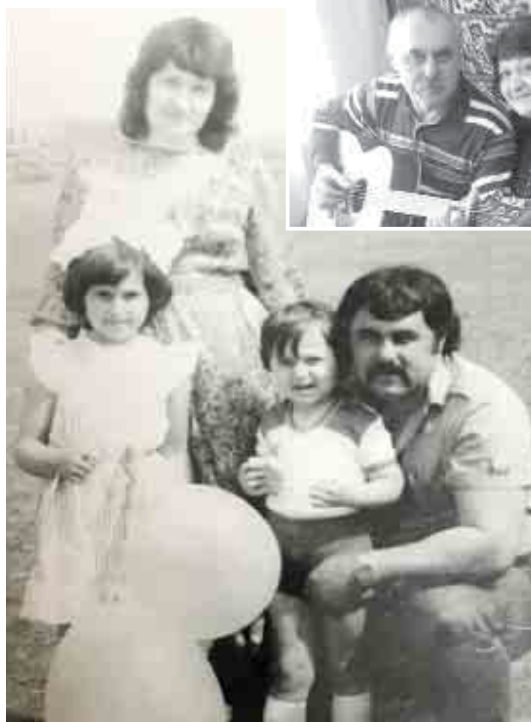
– Моя мама, Жанна Азаматовна БЕСЛАНЕЕВА, – учитель со стажем, ведущий биолог Терского района. Отличник просвещения, обладатель звания «Старший учитель», неоднократно награждалась грамотами Министерства образования, – рассказывает Карина АБАЗОВА. – Сразу после университета начала работать в нашей школе в с. Новое Хамидие. Приехала по распределению – еще во время учебы была здесь на практике и так понравилась директору школы, что та написала письмо в университет, и маму по распределению направили сюда. Но она тоже была не против такого поворота событий, потому что сама родом из Урожайного, там жила ее мама – ей было удобно ездить к ней.

С папой, Владимиром Хазраиловичем АБАЗОВЫМ, она познакомилась, когда приехала работать, он из Нового Хамидие, очень красиво за ней ухаживал. Там они и поженились. У них двое детей – я и мой брат, он тоже работает в университете, преподает физкультуру. Я считаю, что мы росли в счастливой семье, где не было ссор, царили любовь и уважение.

СВЕКРОВЬ - НЕВЕСТКА

– Когда они поженились, ни у мамы, ни у папы уже не было отцов. Бабушка по папе одна воспитала пятерых детей. Поэтому, когда мои родители поженились,

УЧИТЕЛЯ И РОМАНТИКИ



жили со свекровью, и у мамы с ней были замечательные отношения. Она была уважаемым человеком – работала в амбулатории санитаркой и хорошо шила, мама на августовские совещания всегда приезжала в новом платье, не похожем ни на чье. Она очень ценила маму, как и все родственники, мама считается любимой снохой. Бабушка иногда даже говорила: «Я только переживаю, если умру, ты уйдешь от мужа, что ты с ним только ради меня».

РЕГБИСТ И БАРД

– Папа был спортсменом, занимался регби в университетской команде, которая в высшей лиге защищала честь республики.

Сейчас работает тренером в детско-юношеской спортивной школе, у него есть команда по волейболу. Папа также хорошо поет и играет на гитаре, хотя не имеет музыкального образования. У него красивый грудной голос, он и пародист отличный. И он, и мой брат всегда становятся душой любой компании, там, где они, всегда весело. Судьба свела его с режиссером Амурбеком ГОБАШИЕВЫМ, он познакомил его со своим другом Залимом МИРЗОЕВЫМ, бывшим замминистра внутренних дел по политической части, который пишет стихи, и папа на несколько его текстов написал музыку.

Они с мамой – очень романтическая пара и пример для подражания. Папа на каждый праздник – 8 Марта, День учителя, день рождения дарит ей не материальные подарки, а новую песню. Может утром зайти в комнату и спеть. Иногда разучивает то, что нравится маме, иногда сочиняет сам. Если они попадают на какой-нибудь праздник или семейное торжество, у него железное правило: первый танец всегда танцует с мамой и лишь потом может с кем-то другим – родственницами, коллегами...

СЫН ЗАЛИМ

– Залим, мой брат, сначала работал в лицее автомобильного транспорта, преподавал физкультуру. Окончил факультет физической культуры и спорта – целенаправленно поступил туда, хотя его уговаривали подумать о других специальностях. Тогда был очень большой конкурс на спортфак, и он поступил. Потом окончил еще и юридический факультет, но профессию выбрал первую. Очень ответственно относится к ней, строго следит за своей физической формой и весом. Он считает, что быть физруком с плохой фигурой неправильно. Увлекается футболом и преподает его в университете. Любовь к предмету ему привил школьный учитель Михаил Лютович ДАДОВ – супруг моей учительницы по английскому языку. Можно сказать, что мы пошли по их стопам.

Залим женат на осетинке Илоне, они воспитывают сына Азамата.

• СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

ДОЧЬ КАРИНА

– Я сразу после окончания университета осталась работать здесь, работаю уже семнадцатый год. Английским языком увлеклась сразу, как начала изучать его в школе. До этого, примерно класса до четвертого, хотела преподавать математику. Считаю, что мое знание английского языка – заслуга моей школьной учительницы Людмилы Титовны ДАДОВОЙ, одного из лучших педагогов в нашем районе, я всегда говорю, что это она дала мне стимул заниматься им. Мама отговаривала меня от английского, хотела, чтобы я пошла по ее стопам, но я упорно шла к своей цели. Сначала поступила на заочное отделение, но через год перевелась на очное. В 2009 году защитила кандидатскую диссертацию, четыре года назад стала доцентом. Диссертацию писала на тему «Языковая репрезентация цвета: лингвокультурологический акцент». Мне было очень интересно над ней работать. Мой научный руководитель Зара Хаджимуратовна БИЖЕВА тоже замечательная.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО ПО НАСЛЕДСТВУ

– Мне кажется, в профессии я пошла от обратного: мама – очень строгий учитель, у нее железная дисциплина на уроках. Я же всегда старалась быть нетрадиционным преподавателем. Со студентами старюсь общаться на равных, могу с ними и пошутить, и обсудить какие-то важные для них темы. Они меня уважают и любят. Мама ни под каким предлогом не отпустит класс с урока и сама никогда не опаздывает, для нее работа – прежде всего. Наверное, в этом я пошла в нее. Как и она, считаю, что к своему предмету нужно подходить очень ответственно.

Беседавала Марина БИТЮКОВА.
Фото из личного архива

ПРАВО НА ЛЬГОТНЫЕ ЛЕКАРСТВА И САНАТОРНОЕ ЛЕЧЕНИЕ МОЖНО ПОДТВЕРДИТЬ ЧЕРЕЗ ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ

В электронном кабинете Пенсионного фонда России запущен новый сервис, с помощью которого можно получить справку, подтверждающую право на набор социальных услуг (НСУ).

Справка предьявляется в организации, которые оказывают человеку социальные услуги. Она требуется в основном в медицинских учреждениях для получения льготных лекарств или в кассах Российских железных дорог для оформления бесплатного проезда на пригородном железнодорожном транспорте. Также справка может понадобиться при обращении в Фонд социального страхования или органы соцзащиты за путевкой на санаторно-курортное лечение.

Для того чтобы получить справку, надо войти в личный кабинет на портале электронных услуг ПФР и выбрать сервис «Заказать справку о праве на получение НСУ». При наличии соответствующего права в кабинете будет сформирован до-

кумент, который можно распечатать и предьявить по требованию. Справка, полученная через личный кабинет, заверяется электронной подписью и равнозначна аналогичной справке, выдаваемой в клиентских службах Пенсионного фонда. Набор социальных услуг включает лекарственные препараты и медицинские изделия, продукты лечебного питания для детей-инвалидов, путевки на санаторно-курортное лечение, а также оплачиваемый проезд к месту лечения. Социальные услуги могут полностью или частично предоставляться в виде денежного эквивалента.

В России в настоящий момент набор социальных услуг получают 15,2 млн человек, из них 5,2 млн делают это в натуральной форме, то есть пользуются услугами, 10 млн получают набор деньгами. Сумма НСУ ежегодно индексируется и с 1 февраля этого года составляет 1 121,42 рубля в месяц.

ДОСРОЧНАЯ ПЕНСИЯ ДЛЯ МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ

В здравоохранении работа связана с высокими физическими и моральными нагрузками, ответственностью за жизнь человека. Она требует не только знаний и навыков, но и высокой психической устойчивости. Именно поэтому медицинские работники имеют право на досрочный выход на пенсию при соблюдении ряда условий.

Право досрочного выхода на пенсию сохраняется для работников, которым пенсия назначается не по достижении пенсионного возраста, а после приобретения необходимой выслуги лет – специального стажа. Право на досрочную пенсию дает стаж работы в учреждениях здравоохранения. По законодательству для этого нужно не менее 25 лет проработать в учреждениях здравоохранения в сельской местности или не менее 30 лет – в городах и поселках городского типа. Следует учитывать,

что не все категории медицинских работников могут рассчитывать на досрочное пенсионное обеспечение. Существует Список должностей и учреждений, а также Правила исчисления периодов работы, утвержденные постановлением Правительства РФ № 781 от 29 октября 2002 года.

Дающий право на льготу (25 или 30 лет) расчетный стаж не всегда равен календарному периоду. Льготное исчисление стажа применяется для ряда медицинских работников. Например, сельским и поселковым врачам один год учитывается как один год и три месяца, а у операционных хирургов и медсестер (медбратьев) один отработанный год засчитывается за полтора года.

К работникам, имеющим право на пенсию, которая назначается не по достижении пенсионного возраста, а

после приобретения необходимой выслуги лет, помимо медиков, относятся педагоги, артисты балета, цирковые гимнасты, оперные певцы и некоторые другие. Женщины со стажем не менее 37 лет и мужчины со стажем не менее 42 лет смогут выйти на пенсию на два года раньше общеустановленного пенсионного возраста, но не ранее 55 лет для женщин и 60 лет для мужчин. Многолетние женщины с тремя и четырьмя детьми получают право досрочного выхода на пенсию. Если у женщины трое детей, она сможет выйти на пенсию на три года раньше нового пенсионного возраста с учетом переходных положений, если четверо – на четыре года раньше нового пенсионного возраста с учетом переходных положений. При этом для досрочного выхода на пенсию многолетним женщинам необходимо выработать в общей сложности 15 лет страхового стажа.

Подготовила Фатима ДЕРОВА

• СЛЕТ

БЕРЕЖНО ОТНОСИТЬСЯ К ЛЮДЯМ С ТРОСТЬЮ

В рамках социально-реабилитационного проекта «Семейная гармония-2019» в Государственном концертном зале состоялся первый республиканский слет семей инвалидов по зрению Кабардино-Балкарии. Мероприятие стало настоящим праздником, на котором подвели итоги социально-реабилитационных мероприятий, прошедших в рамках этого проекта, состоялась его презентация и награждение всех, кто помогал в реализации.



«Межличностный диалог», «Медиация», «Эмоциональный интеллект», «Формирование позитивного мышления». По таким направлениям в холле ГКЗ на четырех тренинговых площадках спикеры и модераторы из общественной организации «Ассоциация молодежи городского округа Нальчик» провели занятия для всех желающих. Здесь же для гостей мероприятия была развернута выставка художественных работ, созданных руками инвалидов по зрению из всех местных организаций ВОС. Выставленные работы в очередной раз доказали, что на самом деле возможности людей с ограниченными возможностями здоровья безграничны, когда рядом с ними заботливые, понимающие и любящие люди.

Открыла праздничное мероприятие председатель Кабардино-Балкарской региональной организации общества слепых Лариса ЧЕРКЕСОВА. В своем приветственном слове она пожелала участникам слета плодотворной работы и выразила благодарность всем, кто оказал помощь в реализации проекта «Семейная гармония», а также семьям, участвовавшим в конкурсах, и всем неравнодушным людям, приложившим усилия для комфорта людей с ОВЗ во время конкурсных мероприятий.

Выступавшие призвали бережно относиться к людям с тростью, не проходить мимо и оказывать совместную поддержку.

– Сегодня мы подводим итоги большого проекта, который реализовывался в течение года в муниципальных образованиях КБР, республиканским отделением общества слепых была проведена огромная работа, – сказал заместитель министра по взаимодействию с институтами гражданского общества и делам национальностей КБР Джамбулат ГЕРГОКОВ.

– Так как темой проекта была семейная гармония, хочу пожелать всем, чтобы гармония в семьях и в наших душах никогда не исчезала, а взаимопонимание крепло день ото дня. Надеюсь, работа слета поможет определить приоритеты и покажет всем, чего может добиться человек с ограниченными возможностями здоровья.

Обращаясь к участникам слета, начальник отдела социальных программ Фонда социального страхования по КБР Хамид СИЖА-ЖЕВ отметил, что одним из основных направлений в своей работе фонд считает помощь инвалидам. – Мы обеспечиваем инвалидов техническими средствами реабилитации, качественные характеристики которых улучшаются из года в год, – сказал он. – В этом году по заявке мы обеспечили инвалида специальным дисплеем стоимостью 237 тысяч рублей. Нами закуплено и выдано технических средств реабилитации на сумму более миллиона рублей. Также нами оплачены 25 санаторно-курортных путевок для инвалидов по зрению на сумму 650 тысяч рублей. К сожалению, мы не можем сократить количество людей с ОВЗ, но повысить качество помощи для них – в наших силах.

Руководитель проекта «Семейная гармония-2019», специалист Кабардино-Балкарской региональной организации Всероссийского общества слепых Юрий ЧЕРКЕСОВ рассказал об истории проекта, его трудностях и победах. Проект был выигран в конкурсе и субсидирован из республиканского бюджета КБР по поддержке социально ориентированных некоммерческих организаций КБР в начале 2019 года и успешно реализован на различных площадках. Основные задачи проекта – организация мероприятий по проведению республиканских конкурсов в

следующих направлениях: элементарная бытовая, творческая, социокультурная, спортивная и интеллектуальная реабилитация инвалидов по зрению.

По словам Юрия Исаевича, республиканский слет семей стал итогом реализации большого проекта. «Нами были проведены республиканские конкурсы на четырех площадках республики, – отметил он. – «Самая дружная семья» в Прохладном, направленный на элементарную реабилитацию инвалидов по зрению. «Самая творческая семья» в селе Кашхатау Черекского района – социокультурная реабилитация и раскрытие творческого потенциала. «Самая спортивная семья» в спорткомплексе «Олимп» в Терек. Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» в Баксане. Выражаем искреннюю благодарность Министерству по взаимодействию с институтами гражданского общества и делам национальностей КБР, администрациям городов и районов, волонтерам и всем, кто помогал в этом проекте. Сейчас объявлен конкурс на грант Президента РФ в 2020 году, и мы уже работаем над новым проектом». Также он поздравил Кабардино-Балкарскую региональную организацию Всероссийского общества инвалидов с тем, что в этом году выиграла грант Президента РФ, и пожелал ей успешно провести все планируемые мероприятия.

В рамках слета состоялась награждение благодарственными грамотами участников и партнеров проекта. А украсили мероприятие концерт, подготовленный силами художественной самодеятельности региональной организации Всероссийского общества слепых, и выступление мастеров искусств Кабардино-Балкарии.

Алена ТАОВА.

Фото Камала Толгузова

• В РАЙОНАХ РЕСПУБЛИКИ

ПО МЕСТАМ БОЕВОЙ СЛАВЫ

Молодежный общественный совет при администрации Майского района совместно с юнармейцами СОШ № 5 г. Майского совершили автобусную экскурсию по местам боевой славы Кабардино-Балкарии. Экскурсия организована общественным фондом поддержки и развития молодежной политики, культуры и спорта «Олимп» в рамках реализации проекта «Отчизне посвятим души прекрасные порывы». Участники посетили братские могилы на территории КБР в п. Кашхатау (Черекский район), с.п. Малка (Зольский район), с.п. Атажукино (Баксанский район), п. Терскөл (Эльбрусский район), Эльхотовские ворота (Северная Осетия-Алания), но самым запоминающимся был выезд в Терский район на Курпские высоты, где в ноябре 1942 года село было оккупировано немецкими войсками. Директор фонда «Олимп» Юлия ПОРОТНИКОВА рассказала ребятам, что в декабре того же года к северо-востоку от села произошло одно из самых кровопролитных сражений на территории КБАССР – битва за Курпские высоты. От села Эльхотово до города Моздока вдоль Сунженского и Терского хребтов шириной в четыре и длиной в 58 километров протянулась линия фронта. В районе Курпских высот в трехполосной оборонительной системе, построенной нашими войсками, были сосредоточены шесть дивизий и четыре полка. За период боев высоты переходили из рук в руки много раз. В окрестностях Курпа были убиты и ранены более 17 тысяч солдат и офицеров Красной Армии. Для немцев это был последний роковой прыжок на восток, они потеряли более 20 тысяч человек убитыми и ранеными. На каждом клочке земли здесь велись боевые сражения, а количество захоронений не поддается счету.

Район Курпских высот – особое место в истории Кабардино-Балкарии и единственное, где на 72 квадратных километрах выжженной пламенем войны земля осталась непокоренной врагом. После окончания боев уцелевшие жители более двух месяцев собирали тела погибших солдат в бесчисленных братских могилах, что засчитывалось им как колхозные трудодни. В 1975 году на верхней точке Курпских высот был установлен обелиск.

ФЕСТИВАЛЬ

НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР

В Прохладном прошел фестиваль национальных культур «Дружба народов Кабардино-Балкарской Республики». Более тридцати творческих коллектива из Наурского района Чеченской Республики, Курского района Ставропольского края, Зольского, Терского, Прохладненского и Майского районов КБР, городов Баксана и Прохладного представили 48 творческих номеров в номинациях «вокал», «хореография» и «инструментальное искусство». Кто, как не жители Кабардино-Балкарии, ценят дружбу между народами. Благодаря искусству гости и жители Прохладного смогли выразить свою любовь к многонациональной республике. Участники фестиваля награждены грамотами и кубками

ШАХМАТИСТ КАК СИМВОЛ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ

В сквере верхнего парка Прохладного торжественно открыли скульптурную композицию «Шахматист». В рамках празднования дня рождения Прохладного здесь состоялась открытие новой зоны отдыха, а через месяц появилась новая городская достопримечательность – скульптура, символизирующая одну из наших замечательных спортивных традиций. Шахматы знают и любят во всех уголках нашей планеты. История игры насчитывает более полутора тысяч лет. Прежде шахматы считались изысканной забавой мудрецов и властителей, но постепенно смогли завоевать умы и сердца миллионов людей, став игрой вне времени, политики и социальных условий, сочетая в себе элементы искусства, науки и спорта.

От имени всех жителей города благодарность выразили создателю скульптуры Сергею ДРОНКИНУ за плодотворное сотрудничество, направленное на улучшение эстетического вида города, весомый личный вклад в создание архитектурно-художественного облика Прохладного, инициативность и креативность, активную общественную позицию, за поддержание добрых городских традиций.

Ольга КАЛАШНИКОВА



В Новосибирске 3-4 ноября прошел ежегодный фестиваль национальных литератур народов России. В этом крупнейшем культурном и литературном форуме приняли участие авторы и книжные издательства. Из 25 регионов собрались представители более 40 национальных языков. Прошли творческие встречи, чтения, лекции и концертные выступления. Встреча в Новосибирске - четвертая по счету. Предыдущие фестивали прошли в Москве, Казани и Нижнем Новгороде («Горянка», №36 5.09.2018 г.; №45 8.11. 2019 г.).

Книжный рынок Shearwaterbooks развернулся для всех желающих, и на нем можно было купить книги любимых гуманитарных и детских издательств по фиксированной цене 100 рублей. На маркете были представлены книги издательств «Ad Marginem» и «Новое литературное обозрение», «Культурная революция», «Логос», издательского дома ВШЭ, издательства Ивана ЛИМБАХА, издательства Европейского университета и многих других. Новосибирцы скупали книги активно.



Здесь же проходили литературные и поэтические чтения под аккомпанемент музыкальных исполнителей, концертные выступления, встречи с писателями, режиссерами и авторами проектов.

«Национальный поэтический джем» - так организаторы назвали блок выступлений поэтов из регионов России. Помимо русского и азербайджанского, здесь звучали кабардинский (кабардино-черкесский), черкесский, абазинский, чеченский, ингушский, табасаранский, якутский, ненецкий, бурятский, эрзянский, телеутский, мокшанский языки.

С лекцией «Самодельная этнография: неакадемические инициативы в работе с традиционной и локальной музыкой» выступил Булат ХАЛИЛОВ - исследователь традиционной музыки, журналист из Нальчика. Халилов также представил звукозаписывающий лейбл Ored Recordings, выпускающий

Фестиваль собирал, Сибирь принимала



традиционную и локальную музыку. Под этим лейблом выступил JRPJEJ («Джэспэджэж», в переводе с кабардино-черкесского означает «Эхо»), музыкальный коллектив из Кабар-

новом формате, прочитав свои стихи на родном языке под музыкальную композицию, написанную Султаном ХАЖИРОКО, в которой он использовал наигрыши на шикапшине Зубера ЕУАЗА, а также под музыкальный микс Оксаны КУШОВОЙ, где использована шикапшина Арсена КУРАШЕВА.

«Задача фестиваля - услышать, ощутить, испытать языки «в деле», прочувствовать географию и певучесть слов, придать фильмам, стихам и песням дополнительное измерение - кроме содержательного - абсолютной красоты и совершенства», - заявили организаторы фестиваля. Этим, видимо, и объясняется их поиск по всем регионам авторов, способных интересно преподнести для широкой аудитории свои произведения.

Открытие фестиваля проходило на основной сцене кинотеатра «Победа». Одновременно там же работали разные площадки, и по программе зрители имели возможность выбирать.

Выступали сказители из Бурятии, Удмуртии, Якутии... Анастасия ШУМИЛОВА, удмуртская поэтесса, рассказала о современной жизни, культуре и литературе в Удмуртии. Татьяна МОКШАНОВА, поэтесса, переводчик, популяризатор эрзянской культуры, говорила об особенностях духовной и материальной культуры, быта и костюма своего народа. Якутская поэтесса Елена СЛЕПЦОВА-КУОРСУННААХ рассказала о переводе «Маленького принца» А. СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ на якутский язык, а также о якутском фольклоре и класси-

ческой якутской литературе. Геннадий КЕЛЬЧИН, редактор и переводчик классической русской литературы на национальный язык, автор переводов на хантыйский язык сказок А. С. ПУШКИНА «О рыбаке и рыбке» и «О царе Салтане», а также сказки «Конек-Горбунок», говорил о своей деятельности в литературном поле, о признании национальных языков сегодня. Также он сообщил, что перевел кабардинские сказки на хантыйский язык. Интересным было выступление Хаваша НАКОСТОЕВА, специалиста по ингушской литературе, редактора, переводчика. Он рассказал об особенностях литературного творчества в Ингушетии и истории ингушской поэзии и прозы. Эльмира АШУРБЕКОВА, поэтесса, драматург, переводчик, литературовед из Дагестана, рассказала о своем творчестве: стихах, пьесах, постановках, а также о проблемах перевода с дагестанских языков и на дагестанские языки, о родном табасаранском языке, входящем по



ДЛЯ СПРАВКИ

В Российской Федерации на сегодняшний день, помимо русского, существует около ста письменных языков, из них на 59 создаются художественные произведения, издаются книги и журналы, ставятся спектакли. Тема возобновления прерванных более 20 лет назад творческих связей между русской литературой и литературами народов России, стимулирование писательской активности на языках национальностей сегодня снова становится актуальной. Целями мероприятий по продвижению национальных литератур народов Российской Федерации являются популяризация и поддержка редких языков нашей страны, содействие активизации литературного творчества с целью развития и интеграции его в единое культурное и интеллектуальное пространство современной России. Фестиваль является одним из ключевых событий большого проекта - Программы поддержки национальных литератур народов России, которую реализует Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям.

В рамках реализации были изданы уникальные антологии - «Современная литература народов России. Поэзия» и «Современная литература народов России. Детская литература», а также «Современная литература народов России. Проза». Готовится к изданию антология драматургии. В работе над ними приняли участие более тысячи человек из 52 редакционных советов по всей стране.

сложности в Книгу рекордов Гиннесса. Поэт и переводчик из Чечни Адам АХМАТУКАЕВ говорил о собственном опыте в профессии, о национальном и интернациональном в литературе, о межлитературных связях на постсоветском пространстве. Лариса ШЕБЗУХОВА, абазинская поэтесса, говорила о литературных образах и переводах на разные языки. Посещающими были площадки, где проходили встречи с режиссерами Олегом ЮМОВЫМ (Бурятия) и Эдуардом НОВИКОВЫМ (Якутия). Фестиваль, по мнению участников и многочисленных зрителей, без сомнения, удался.

Зарина КАНУКОВА.
Фото автора

Пресс-секретарь МКУ «Управление образования» местной администрации Чегемского муниципального района **Лейля ЧУЧУЕВА** за год работы уже освоилась в журналистской ипостаси. В студенческие годы снималась в кино. В ближайшее время видит себя семейным психологом. Впрочем, обо всем по порядку.

- Теоретический человек зачастую проявляет себя в совершенно разных сферах. Как вы оказались в кино?

- Мы были студентами КБГУ. Булат БЕРБЕКОВ решил испытать свои силы в качестве режиссера и пригласил Мирланда КАЗАНЧЕВА и меня сняться в его короткометражном фильме «Спой мне». Там по сценарию певец теряет слух. Это драма влюбленных, которые помогают друг другу жить. Фильм занял первое место в Северо-Кавказском молодежном кинофестивале в 2018 году.

- Вообще студенческая жизнь была интересной?



КЛЮЧ К РЕШЕНИЮ ПРОБЛЕМ – В РУКАХ САМОГО ЧЕЛОВЕКА

- Более чем! Я участвовала во всех мероприятиях, часто выезжала на разные форумы – спасибо моим родителям за доверие, они поддерживали меня во всех начинаниях. Так было и в первой чегемской школе, которую я окончила. Вся моя кипучая студенческая жизнь находила отражение на моей странице в инстаграме. На нее и обратила внимание начальник управления образования Чегемского района Жанна АРИПШЕВА. Когда я завершила учебу в бакалавриате института права, экономики и финансов КБГУ, была вакансия пресс-секретаря, у которой мне сказала Фатима АППАЕВА – моя тетя и начальник отдела в управлении. Приступила к работе 17.08.2018 с сожалением, что не 18, а то могла бы получить красивую дату вступления на трудовую путь – 18.08.2018. Но, увы, 18 августа выпало на субботу.

- Как прошел год?

- Сначала я задавала слишком много вопросов, кто и где работает, у кого какая должность. Но быстро освоилась. Отслеживаю, как освещается работа управлений образования в других районах, читаю статьи по образованию в России и за рубежом. Эта тема интересна всем, потому что мы все учились, учимся и будем учиться: сейчас тема непрерывного образования более чем актуальна, потому что мир быстро меняется, и надо учиться и в двадцать, и в сорок и в семьдесят лет.

- Кем видите себя в будущем?

- Семейным психологом. Сейчас учусь

на психолога-педагога в магистратуре. Много читаю. Вообще, в моем окружении все читают, мы с друзьями можем часами обсуждать ту или иную книгу или отдельного персонажа. Нагнетание драматизма в вопросе чтения, будто бы все перестали читать, считаю искусственным. Да, мало читают книги в бумажном исполнении, но электронные – тоже книги. Главное – текст.

- А учителя читают?

- Учителя – часть общества. Есть очень увлеченные своей профессией, есть менее увлеченные.

- Но нельзя не признать, что институт репетиторства вытесняет школу.

- В одно время был разрыв школьной программы и ЕГЭ. Сейчас он преодолевается, и педагоги работают, учитывая требования предстоящих экзаменов. Надо понимать и то, что многие родители и дети нацелены на углубленное изучение отдельных предметов, и репетиторы здесь незаменимы. Профессиональное становление начинается не с университета, а значительно раньше. Вместе с тем школа остается главной площадкой, где дети получают знания, социализируются и формируются как личности. На мой взгляд, школа незаменима.

- Семья и школа неразрывны?

- Абсолютно. Родительская общественность играет немалую роль в школе. Для каждого ребенка важна безусловная любовь отца и матери. Мои родители –

Альберт ЧУЧУЕВ и Нажабат МУСУКАЕВА всегда поддерживали меня и сестру Залину. У нас патриархат с элементами демократии, когда родители не довлеют авторитарно, не диктуют, не подавляют, а являются друзьями. Они строгие, но с ними можно обсуждать любые вопросы и просить помощи.

- У вас с сестрой есть общие тайны?

- Да. Когда мы были маленькими, однажды погас свет, дома были я, сестра и мама. И в темноте я рассказала маме все секреты Залины. Теперь, когда отключают свет, мне припоминают тот эпизод: «Лейля, как насчет секретов?». Но теперь все наши секреты – святое. Залина – часть меня, ее сыновей считаю и своими детьми. Много времени провожу с ними. Виделась вчера, а сегодня уже скучаю и прошу Залину прислать видео.

- Вы видите себя в формате семейного человека?

- Вижу. Но мне интересно учиться, работать и развиваться. Семейную жизнь планирую совмещать с профессиональной. Здесь есть один важный момент: необходимо проговаривать свое видение будущего с избранныком, также надо иметь четкое представление о его планах, важен диалог. У нас есть этот диалог и взаимопонимание. Человек не может по умолчанию догадаться, о чем ты думаешь, что вынашиваешь в душе, важно доносить то, о чем мечтаешь. Я бы не смогла быть с человеком, у которого совершенно другие взгляды на жизнь. Не понимаю де-

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

вушек, которые думают о самореализации в профессии, но выходят замуж за парней, которые говорят: «Будешь сидеть дома и воспитывать детей» в надежде, что что-то изменится.

- Ваш избранник амбициозный?

- Да. Для молодого человека мечты и амбиции естественны. Надо мечтать!

- Оптимистично звучит.

- А я вообще неисправимый оптимист. Когда грущу, все удивляется. Как-то я заболела, и уже после болезни началась полоса уныния. Тогда подруга сказала: «Да что с тобой? Ты же самый жизнерадостный человек?!» В тот же день я засела за сказки и излечилась.

- И я в возрасте 50+ продолжаю читать и смотреть сказки.

- При любой проблеме есть много способов выйти из тупика и преодолеть кризис. За любой тяжестью наступает облегчение. Просто есть люди, которые любят страдать, в своем горе замыкаются и еще норовят окружающих вовлечь в эту воронку. Избегаю таких. Каждый из нас рождается со светом и добром в душе. Когда вижу злых людей, совершающих ужасные поступки, думаю: что же такое случилось, что так очерствела душа? Злость, ожесточение, неприятие людей и мира – это непреодоленные проблемы. Не верю в абсолютное зло и абсолютное добро. Нет чистых, как ангелы, людей, как нет и кардинально черных. Именно поэтому важна работа психолога, который может помочь человеку найти ключ к своей душе. Ключ – в руках самого человека, это самое главное, что нужно осознать. Интуитивно я поняла это еще в школьные годы, активно участвуя во всех мероприятиях. Атмосферу каждого дня создаем мы сами. И собственную жизнь наполняем теми смыслами, эмоциями и красками, которые выбираем. Выбор есть у каждого из нас в каждый день нашей жизни.

- Вижу, вам не скучно жить. И страница «УО «Чегем», которую вы ведете в инстаграме как пресс-секретарь, очень насыщенная.

- Недавно получила Благодарность от нашего уважаемого министра Ауэса КУМЫКОВА.

Елена АППАЕВА.

Фото Астемира Шебзухова

Берегите себя, особенно если вы – мама

• АКТУАЛЬНО

Важно знать, что послеродовая депрессия – не выдумка. Особенно это важно знать мужчинам, старшим в семье – свекрови и свекру. Если все живут под одной крышей, состояние молодой матери отражается на всех, а непонимание со стороны окружающих усугубляет ее сложное состояние.

Женщине нужно быть начеку, чтобы оценить и по возможности устранить факторы риска, как внешние, так и внутренние, еще до родов.

На эмоциональное состояние после родов влияет наличие или отсутствие помощи и поддержки со стороны родных и близких. У женщины, которая вынуждена проводить наедине с ребенком большую часть суток, риск послеродовой депрессии выше,

Послеродовая депрессия может случиться у любой женщины. Возможно, она была и у вас. Но, как признают на Кавказе, об этом не говорят. На Кавказе слово «депрессия» произносится редко, оно не вошло в обиход, а в реальности послеродовая депрессия имеет место почти у каждой женщины.

чем у молодой матери, которой помогают заботиться о новорожденном.

Забота о недавно родившей женщине не менее важна, чем о младенце, потому что ребенку нужен рядом сильный и здоровый взрослый, готовый откликаться на все его потребности. Любимой матери трудно в первые месяцы жизни ребенка. Ей просто необходима поддержка мужа и других близких – и моральная, и бытовая. Если женщина во время беременности страдала от токсикоза, бессонницы, а потом пришлось прибегнуть к кесареву сечению, роды были преждевременными, все подобные обстоятельства могут

стать причиной послеродовой депрессии. Когда в семье часто ссорятся и скандалят, и при этом будущие родители полагают, что появление в доме ребенка исправит ситуацию, это вызывает у меня удивление. Потому что на самом деле все не так.

Финансовые трудности, которые возникли у будущих родителей непосредственно перед рождением ребенка, могут сыграть одну из решающих ролей в возникновении послеродовой депрессии. Неожиданно, что это будет серьезная депрессия, но мама в стесненных финансовых обстоятельствах вполне может погрузиться в подавленное состояние.

Врожденное или приобретенное во время родов заболевание ребенка может повергнуть мать в депрессию. Даже если женщина знала о риске рождения нездорового ребенка, подготовит все системы своего организма к принятию этого факта она не может.

Близкие молодой матери часто не склонны обращать внимание на ее состояние. Это объяснимо: как правило, новорожденный требует максимум ресурсов семьи, полностью меняя ее привычный уклад. В нашем коллективном сознании прочно сидит мысль о том, что материнство – синоним женского предназначения, а значит, мать должна справляться с ребенком играю-

чи, даже если родила пару часов назад: включится материнский инстинкт, который устранил все трудности адаптации, недосып и отсутствие возможности заниматься собой. Но в реальности все может быть иначе. Далеко не каждая женщина начинает любить ребенка сразу после родов, готова забыть о прошлой жизни и окупаться с головой в подгузники, грудное вскармливание и одновременно обеспечение быта всей семьи.

Послеродовая депрессия – испытание для всей семьи. Важно заботиться не только о самой женщине, но и обеспечить комфорт и безопасность близких. Просить помощи не стыдно. Домашние дела можно перепоручить родственникам.

Мадина БЕКОВА



С этого года в школах России начало действовать ограничение на использование учениками мобильных телефонов. Как обстоят дела в школах Кабардино-Балкарии?

Без всякого сомнения, проблема имела место. На уроках зачастую было так: учитель объясняет тему, а ученики погружены в социальные сети или даже в игры в своих телефонах. Образовательные форумы буквально забиты вопросами вроде «правильно ли я поступил, забрав смартфон на урок?» К сожалению, однозначного ответа на этот вопрос не существует. Хотя гаджеты давно и плотно вошли в нашу жизнь, федеральное законодательство пока не отрегулировало правила их использования в образовательных учреждениях. Поэтому каждую отдельно взятую спорную историю приходится разбирать, используя Конституцию РФ, кодексы и общие положения Федерального закона № 273 «Об образовании в Российской Федерации». При этом порой возникают определенные правовые коллизии.

Доктор медицинских наук, профессор Лейла ТЕММОНОВА говорит: «Моя дочь часто использует телефон на уроках, если ей что-то непонятно в объяснении нового материала. И этот момент тоже надо учитывать. С другой стороны, понятно, что гаджеты все больше вытесняют живое общение учителя с учениками. И на уроках в школах, и на лекциях в высших учебных заведениях использование технических средств все больше вытесняет межличностное человеческое общение. Практически сводится к нулю дискуссия. Новый материал предполагает его обсуждение. В прежней советской модели связка учитель – ученик была намного более ошутимой. Нельзя не учитывать и то, что психика ребенка страдает от неконтролируемого использования сотовых телефонов практически в течение всего светового дня.

БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ телефонам в школах?



Сосредоточиться на материале очень сложно. Рассеянное внимание ведет к снижению уровня успеваемости».

Родители, не согласные с ограничениями на использование сотовых телефонов, апеллируют к закону. Действительно, Конституция РФ и статья 209 Гражданского кодекса гарантируют собственнику право владения, пользования и распоряжения своим имуществом до тех пор, пока он не начнет нарушать права и охраняемые законом интересы других лиц. Поэтому отобрать у школьника силой телефон, отнести его домой и держать у себя до следующего родительского собрания, как делают некоторые педагоги, однозначно учитель не в праве.

Начальник управления образования местной администрации Эльбурского района Нуржан АТАКУЕВА сказала, что проблема обсуждена с директорами, проведены родительские собрания в школах, и в каждой из них принято разумное консолидированное решение. Так, в третьей школе у всех детей для школы есть кнопочные телефоны для связи с родителями, а дома они пользуются мобильными с интернетом. «Родители говорили о безопасности детей, и этот аргумент мы не можем игнорировать», - сказала

Н. Атакуева. Нельзя не признать, что количество детей с теми или иными нарушениями здоровья тоже надо учитывать. И они должны иметь возможность связаться с родителями при ухудшении самочувствия. Возникает вопрос: а могут ли учитель или администрация школы запретить школьнику пользоваться гаджетами на территории образовательного учреждения? Если это прописано в уставе школы, да. Есть статья 43 ФЗ № 273, описывающая обязанности учащихся, в которой указано, что школьники должны выполнять требования устава организации, осуществляющей образовательную деятельность, и правила ее внутреннего распорядка, уважать честь и достоинство других обучающихся и работников учебного заведения, не создавать препятствия для получения образования другими обучающимися. Но изменения в устав школ вносятся после родительских собраний. Так, в четвертой школе Эльбурского района решено на время уроков сдавать телефоны.

Консолидированное решение проблемы после обсуждения с родителями – единственно возможный путь. На просторах интернета развернулись баталии по поводу скандальных видео, снятых

учениками во время уроков. Есть мнения, что изъятие телефонов может привести к закрытости учебных заведений. Директор средней школы в селе Зарагиз Арина АФАУНОВА сказала: «У нас был один случай, когда ученик выложил урок в прямом эфире в Instagram. Мы провели линейку и отметили недопустимость таких действий, потому что в договоре педагога нет пункта о том, что он будет прослушиваться или его уроки будут транслироваться в прямом эфире. Процесс обучения требует спокойной и доброжелательной атмосферы. Ученик обязан прилежно учиться, это его обязанность, а не транслировать уроки в Instagram. Надо сказать, что в каждом классе всегда находится хоть один нерадивый ученик, обязанность учителя – сконцентрировать свое внимание на подавляющем большинстве класса, которое желает учиться. В зарагизской школе есть добрая традиция: учительский коллектив и родительская общественность в постоянном контакте и диалоге. После введения на рекомендательных пока началах ограничения на использование мобильных телефонов в школах мы провели всеобщее родительское собрание, на котором присутствовали девятая часть родителей. Показали презентацию о вреде сотовых телефонов, выступили учителя и родители. И пришли к единому мнению: сдавать телефоны классным руководителям. Они складывают их в ящики и запирают на ключ. Некоторые дети вообще перестали их приносить в школу. Я как педагог с двадцатидвухлетним стажем считаю введенное ограничение разумным решением.

• ЕСТЬ ВОПРОС

Учеба требует сосредоточенности, это очень сложный и трудоемкий процесс, а доступ в интернет с социальными сетями, играми и вообще сайтами, противопоставленным детям, отвлекает учеников, и порой результаты оказываются несопоставимыми с усилиями педагогов».

Начальник управления образования Баксанского района Тамара АБРЕГОВА сказала, что и у них во всех школах проведена работа по ограничению сотовых телефонов. Каждое учебное заведение выбрало свой путь: в одних сотовые хранятся у классного руководителя, в других сдаются учителям на время урока, в третьих ввели кнопочные, в четвертых обязательен беззвучный режим. И так, процесс пошел. Что говорить о детях, когда и взрослые зачастую трудно сконцентрироваться на своей работе, оторвавшись от магического интернета, завладевшего нашими умами и временем. Лейла Теммонева сказала, что порой мамы приходят с проблемными детьми, и когда она им дает точные рекомендации, что делать, вдумываясь во время консультации они «выпадают», начиная читать сообщения в ватсапе.

О, времена, о, люди... Нам всем надо ввести ограничения по использованию мобильных телефонов, чтобы сконцентрироваться на собственной жизни, на работе, детях, просто в тишине подумать, куда мы идем, чего хотим и что делаем, чтобы наши мечты стали реальностью. Без этого ограничения есть опасность прожить всю свою жизнь в фейсбуке, ватсапе, Instagramе и на любившихся сайтах, так и не приблизившись к себе и своей жизни. А у детей в школах сейчас появилась реальная возможность научиться жить вне интернета, не читать до бесконечности чужие мысли, а подумать самим и, в конце концов, просто поговорить с теми, кто рядом... А то все было недосуг.

Марзият БАЙСИЕВА

• ОТДЫХ

Пенсионеры в Приэльбрусье

Союз пенсионеров КБР при поддержке местной администрации г.о. Баксан организовал двухдневную экскурсию двадцати пенсионерам Баксана в Приэльбрусье.

Заместитель главы администрации г.о. Баксан Залина БЕРХАМОВА, сопровождавшая группу, отметила, что благодаря теплой погоде есть возможность устраивать выезды на природу не только летом, но и осенью. Качество жизни людей пожилого возраста – одно из приоритетных направлений работы

администрации Баксана, которая в тесном сотрудничестве с Союзом пенсионеров КБР находит возможности скрасить их будни. «Горянка» писала о баксанском хоре «Ветеран», где пенсионеры не только поют, но и возрождают народные песни. Также они частые гости учебных заведений, где вносят свою лепту в



патриотическое воспитание подрастающего поколения. В современном мире глобализации, где стремительно стираются все национальные различия, умиряют этнические культуры, роль старшего поколения чрезвычайно важна именно как носителя традиционной культуры.

Дни в Приэльбрусье на свежем воздухе с музыкальным сопровождением и национальной кухней показали нашим

старшим, как каждый из них нам дорог. Их улыбки были красноречивее всех слов благодарности в адрес председателя Союза пенсионеров КБР Юрия БАРСАТОВА, главы местной администрации г.о. Баксан Хачима МАМХЕГОВА, председателя Союза пенсионеров г.о. Баксан Анатолия ЭЛБМЕСОВА и человека, который много лет курирует социальные вопросы, – Залины Берхамовой.

Елена АППАЕВА



СЛУШАТЬ РАЗУМ ИЛИ СЕРДЦЕ?

Всем хорошей недели! У меня не знаю, какая она будет... Несколько лет я была в отношениях. Свадьба, как мне казалось, была не за горами, думала, что рано или поздно услышу заветные слова и скажу свое твердое «да». У нас все было хорошо, днем, как обычно, встретились, а вечером не смогла дозвониться до своего парня. Впрочем, это не послу-

жило для меня сигналом к беде. Мало ли что - рядка села или сети нет. Легла спать, а утром снова позвонил. Опять недоступен. Тогда решила спросить у его друга, может, что-то случилось... Оказалось, что даже очень случилось - он женился. Сначала я подумала, что меня разыгрывают, и даже посмеялась, только его друг уверил меня, что все серьезно - вечером ему украли невесту, а ночью совершили обряд бракосочетания - никак.

В тот момент я была на учебе и если бы не подруга рядом, точно бы упала

в обморок. К счастью, она меня подхватила, взяла такси и отвезла домой. Я так рыдала, что испугала родителей, а когда они узнали, в чем дело, очень расстроились. А я как плакала, так и плачу уже несколько дней. Моя мама переживает, говорит, слава Богу, что такой ненадежный человек не вошел в мою жизнь как муж, а то было бы хуже. Я тоже понимаю это умом, но сердце разрывается от боли.

Дальше стало хуже, когда его друг позвонил и сказал, что мой бывший парень жалеет о своем поступке, только уже не

знает, что делать, хочет через несколько недель развестись и жениться на мне.

Ну как так? Я не понимаю. Зачем женился тогда, зачем бросил меня в омут отчаяния и теперь манит возможной женитьбой?! Ум советует бежать от него как можно дальше, сменить номера и избежать встреч. А сердце хочет быть с ним вопреки всему. А вдруг он ошибся просто? Может, родные украли невесту без его ведома, а ему стало жаль выгонять девушку? Много разных мыслей в моей голове... Но решиться ни на что не могу.

СВАДЬБА ДЛЯ ПОДРУЖКИ

Мне бы хотелось поделиться одним случаем и спросить: это нормально? Недавно я вышла замуж. Свидетельницей, подружкой невесты была моя лучшая подруга. Пока готовились к свадьбе, все было хорошо, подруга была активной и полезной. На мой вопрос, в каком платье она придет, ответила, что это сюрприз. В день бракосочетания подруга немного опаздывала и подошла уже прямо в загс. Когда увидела ее, не поверила своим глазам! Пришла в длинном платье со шлейфом. Ну прямо-таки вторая невеста на свадьбе. Нас отвели в комнату для невест, и там я возмущалась, зачем она так сделала. Вы бы видели ее глаза: одновременно и приторно-жалобные, и горящие каким-то удовлетворением от своего поступка. Свидетельницу менять было уже поздно. Весь вечер, который должен был стать для меня самым счастливым, я провела в тихом бешенстве из-за своей лучшей подруги. Может, ее съела зависть к моему счастью, может, просто злоба задушила. Но это ее «почти свадебное» платье стоит у меня поперек горла.

Как вспомню ее поведение... Танцевала почти со всеми, некоторые даже спрашивали, что это с ней? Почему не выходит из круга? Не думала, что вместе со своей устрой почти свадьбу для свидетельницы.

Почему я такая слабая?

Недавно в газете было письмо от женщины, которую не воспринимает и обижает муж и сыновья. Также читала и ответ читательницы, которая во всем винила ее саму.

А я вижу созвучие своей жизни с судьбой той женщины. Муж относится ко мне нормально, а вот сын... Ему всего восемь лет, но до того непослушный, так доводит меня, что даже в общественных местах теряю над собой контроль и начинаю на него кричать. А когда он видит, что я вышла из себя, тихонько улыбается. Да простит меня Бог, он мой сын, но изо дня в день такое издевательство меня утоми-

ло, иногда думаю: надо было повременить с рождением ребенка. Пожила бы в свое удовольствие.

Муж рассказываю о ситуации, но он с головой в работе, приходит домой только ужинать и спать. Не хочет заниматься воспитанием сына, ему неинтересно слушать мои жалобы. Говорит, что я за мать, если сына воспитать не могу. Соседи и родные советуют выбивать дурь из сына палками. Но ведь он ребенок. Ну побью я его раз, два, десять... А дальше? Есть опасность травмировать его физически. Боюсь причинить ему вред, который потом нельзя будет исправить. Но и его поведение больше выносить не могу...

Соседка

Здравствуй, «Горянка! Как говорится, все написали, и я написала... Расскажу о новом месте. Недавно сняла квартиру и переехала. В подъезде у нас живет одна женщина из категории «все знает, всем дает». Каждый раз, когда она меня видит, старается заставить что-нибудь делать. То надо подмести тротуар у дома, то помыть лестницы с пятого до первого этажа, то дверь я слишком долго открытой держу и мажннты ломаются, то еще что-то поинтереснее придумает.

В день моего переезда она стояла во дворе и когда увидела, что мы разгружаем вещи, подошла и стала спрашивать имя, возраст, замужем ли, есть ли дети... Да так бесцеремонно, что хотелось просто оставить ее говорящей и уйти. Ее голос носит командный тон, не говорит, а приказывает. Мне это уже надоело, боюсь, что скажу ей нечто неприятное и обижу. А мне бы не хотелось грубить женщине в возрасте. Только не знаю, как донести до нее, чтобы оставила меня в покое.

ПОЗОЛОЧЕННАЯ СВЕКРОВЬ

Если ты свекровь, это автоматически делает тебя непогрешимой, достойной уважения женщиной. По крайней мере, так считает моя свекровь.

Говорят, в молодости она была очень агрессивной, а мама ее мужа, наоборот, мягкой и нерешительной. Так невестка чуть ли пол ею не вытирала, все время обижала, а она, бедная, только и могла, что плакать. Даже в последние дни, когда свекровь моей свекрови лежала при смерти, та грубо с ней обращалась. Ну, да ладно. У всякого свои грехи, и осуждать кого-то нехорошо. Только вот моя свекровушка рассказывает мне сказки о том, какой послушной и заботливой невесткой была в молодости, и хочет заслуженного уважения и послушания с моей стороны. И не просто послушания, а абсолютного подчинения. Купить что-нибудь,

даже себе, не могу без ее разрешения. Зарплату требует отдавать ей, мол, она знает, как лучше распорядиться деньгами. Короче, меня раздражает то, кем она является на самом деле и кем хочет казаться. А узнав, что мой маленький сын называет мою маму «нанэ дах» (красивая бабушка), вообще рассвирепела. Думала, сейчас взорвется!

Потом случайно услышала, как учит внука говорить о ней «нанэ дыцэ» (золотая бабушка). Мне все равно, пусть хоть бриллиантовой называет, но если считаешь себя достойной этого, сделай что-нибудь для своего внука. Она даже пары носочков ему не подарила с рождения. Теперь, вспоминая ее усилия заслужить симпатичное прозвище, усмехаюсь про себя и думаю: не золотая бабушка, а позолоченная.

СТРАХ

Девочки, хочу, чтобы вы как-нибудь меня утешили. Мне замуж скоро, все так хорошо в моей жизни, лучше и быть не может. И вот недавно мой жених в разговоре упомянул, что хочет не менее троих детей. У меня сердце сразу в пятки ушло. Дело в том, что моя мама умерла во время родов, когда на свет появился брат, и у меня панический страх, что все это повторится и со мной.

Попыталась осторожно рассказать об этом парню, он посмеялся и сказал, что все боится. Это нормально. Да, я в курсе, что все роженицы испытывают страх. Но у меня не просто страх, а паника, ужас. Причем такой сильный, что если жених будет настаивать на детях, я готова отказаться от замужества, чтобы не проходить через этот кошмар.

Многие, наверное, скажут, что я неадекватная, но фобия есть у всех. Кто-то боится темноты, кто-то - диких животных, а я боюсь рожать...

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,
или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.



«РАСКАТЫ ДАЛЕКОГО ГРОМА» ПРОЗВУЧАЛИ В НАЛЬЧИКЕ



8 ноября в зале Музыкального театра ансамбль «Исламей» совместно с Государственным симфоническим оркестром Республики Адыгея представил в концертном исполнении оперу Аслана НЕХАЙ «Раскаты далекого грома». В столице Кабардино-Балкарии завершился большой гастрольный тур: оперу представили в Москве, Казани, Волгограде, Геленджике, Черкесске и других городах.

Этот проект в числе пятнадцати других в стране (заявок было подано более 200) получил грант Правительства Российской Федерации на реализацию творческих проектов в 2019 году.

Первая адыгейская национальная опера «Раскаты далекого грома» написана Асланом Нехай по мотивам одноименного романа Исхака МАШБАША. Сюжетной основой стали драматические события XVIII века, крестьянские волнения в Шапсугии и знаменитая Бзюкская битва.

Каждое выступление Государственного ансамбля песни и танца «Исламей» – долгожданное событие для всех, кто ценит музыку, богатый и самобытный вокал и хочет увидеть образец сценической культуры артиста. Кажется, насытиться этим пением и исполнением невозможно – это можно отнести и

к обработке национальных адыгских наигрышей, мелодий, песен, и к такому сложному фундаментальному жанру, как опера.

Сусана ХУАКО, Шамсудин КУМУК, Саният АГЕРЖАНОКОВА, Айдамир ЭЛЬДАРОВ, Казбек ШАМИРЗОВ – эти имена известны всему адыгскому миру не только в Адыгее, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Краснодарском крае, но и в диаспоре. «Исламей» регулярно выезжает на гастроли в Турцию, Израиль, Иорданию, Германию... Приятно отметить, что в постановке оперы «Раскаты далекого грома» принял участие солист Музыкального театра Кабардино-Балкарии Тимур ГУАЗОВ, исполнивший несколько ключевых партий.

Марина БИТОКОВА.
Фото Элины Караевой

СТОИТ ЛИ УБИРАТЬ ОПАВШИЕ ЛИСТЬЯ

В процессе онтогенеза листопадных растений имеют место два вектора развития – ассимиляция пластических веществ, которая происходит в зеленых частях, насыщенных хлорофиллом, с одной стороны, и запасание образованных органических веществ в многолетней древесине вегетативных органов – с другой. Особый интерес вызывает процесс прекращения фотосинтеза в листьях. Сложилось весьма спорное мнение о том, что уборка опавших листьев способствует снижению запаса вредителей и болезней в опавшей листве. При этом от внимания защитников уборки листьев ускользают факты нарушения кругооборота веществ в поверхностном слое почвы, снижения мульчирующего и декоративного эффекта опавшей органической массы, изменения направленности биохимических процессов в разлагающейся биомассе.

Так, в культурных насаждениях на индивидуальных участках при современных средствах защиты опадающая листва находится в близком к «стерильному» состоянию. Помимо того, при естественном разложении (минерализации) органической массы значительная часть вредной микрофлоры погибает вследствие изменения качества пищи и в результате образования побочных продуктов, являющихся ядом для многих грибных болезней и вреди-

телей. Так, при разложении листьев неизбежно идет процесс брожения углеводов, которые в них содержатся. Продуктами такого брожения являются спирты, органические кислоты, в том числе молочная, масляная, янтарная и другие органические соединения, которые обладают бактерицидными свойствами. При этом нельзя упускать из виду, что при разложении опада в окружающую среду попадают газообразные выделения в виде аммиака, углекислого газа и других веществ, которые хорошо растворяются в воде и при обилии осадков в виде легко доступных растениям соединений поступают в корнеобитаемый слой почвы.

Положительное влияние опавших листьев на почву имеет более многостороннее действие. Так, под опавшей лиственной почва промерзает на меньшую глубину и в меньшей степени, чем на фоне черного пара. По имеющимся признакам предстоящая зима ожидается более суровой, чем в предыдущие четыре года. В этом случае сохранение тепла в корнеобитаемом слое необходимо.

Нельзя не считаться с тем, что органический опад обладает исключительно высокой влагоемкостью. Так, 1 кг сухих листьев удерживает в себе свыше 6-7 кг влаги, а нижние слои опада остаются влажными даже после двухнедельной засухливой погоды. При этом

нижние слои опавших листьев и мелких веток не только удерживают влагу в себе, но и часть ее отдадут почве, предупреждая испарение с ее поверхности. Важно и то, что опад гасит энергию падающих капель – тем самым предупреждает разрушение структурных агрегатов поверхностного слоя, чем поддерживается благоприятный водно-воздушный баланс почвы. Кроме того, опавшие листья хорошо закрывают почву, предупреждая избыточное развитие сорной растительности.

В современном садоводстве нет острых проблем с внесением удобрений, тем не менее в разложившемся опаде минерально-органические вещества содержатся в сбалансированном состоянии и доступны для питания растений в течение длительного времени. Разлагающийся опад несет в себе аккумулялирующие функции, что немало важно с экологической и экономической стороны, так как во многих случаях исключает необходимость внесения минеральных удобрений.

В итоге можно утверждать, что уборка листьев в зеленых насаждениях и садах – нежелательный прием, который может проводиться в крайне ограниченных масштабах. Например, в местах, где существует опасность задержки стока из-за засорения водоприемных коллекторов и т.п. устройств.

Михаил ФИСУН

13 ноября 1868 года ушел из жизни итальянский композитор Джоакино РОССИНИ.

В детстве он обучался игре на скрипке, челобало и альте, изучал музыкальную теорию и учился петь. Он поступил в Болонскую филармоническую академию по классам фортепиано и виолончели. Джоакино Россини работал директором театра «Итальян», позже занял должность генерального инспектора пения, а также королевского композитора. Основными работами Россини стали оперы, в которых заметны удивительная щедрость, необычное остроумие и меткая сатира. Опера Джоакино Россини «Севильский цирюльник» считается одной из лучших итальянских опер.

Жанр оперы-буффа был обновлен при создании «Золушки» и «Сороки-воровки». Композитор искал новые методы для оперы-серии, а для ее преобразования очень важными были «Отелло» и «Моисей в Египте». Россини для Парижа переработал оперу «Магомет-2», которая впоследствии была поставлена под названием «Осада Коринца». В 1828 году он написал «Граф Ори», а через год – лучшую свою оперу народно-героического жанра «Вильгельм Телль».

Легендарный композитор Джоакино Россини создал 39 опер, многочисленные вокально-симфонические произведения, вокальные и фортепианные миниатюры.

«АЗБУКА» ЛЬВА ТОЛСТОГО

В этот день в 1872 году вышло в свет первое издание «Азбуки» Льва ТОЛСТОГО.

В России в середине XIX века было очень мало школ даже в городах, а в деревнях почти все были неграмотными. Лев Николаевич Толстой осенью 1859 года открыл в принадлежавшей ему Ясной Поляне школу для крестьянских детей и объявил, что она бесплатная и телесных наказаний в ней не будет. Все увидели, что школа в Ясной Поляне не похожа ни на какую другую – ни на жалкие училища, ни на тягостные, с зубрежкой, ругательствами и побоями уроки грамоты у сельского попа, дьячка или отставного солдата. Здесь дети учились читать, писать и считать, у них были занятия по русской истории, естествознанию, пению и рисованию. Толстовская школа не отгугивала ребят от учения, они чувствовали себя в ней свободными.

Ученики рассказывались в классе, как хотели: на столах, на лавках, на подоконнике, на полу. Они могли спрашивать учителя обо всем, разговаривать с ним, а также советоваться с соседями и заглядывать к ним в тетрадки. Уроки превращались в общую беседу, а нередко и в игру.

Лев Николаевич знал, что в тесной избе его ученики не сумеют выполнить домашнее задание, поэтому уроки на дом не задавали. К тому же деревенские дети

много помогали родителям по хозяйству. Толстой на переменах и после занятий рассказывал детям что-нибудь интересное, показывал гимнастические упражнения, играл в городки, водил хороводы, зимой катался на санках с гор, летом ходил на речку или в лес. Книг для детей в то время было мало, поэтому известным всему миру писателю написал для них «Азбуку». 13 ноября 1872 года вышло в свет ее первое издание. Лев Николаевич Толстой использовал в «Азбуке» лучшие сказки, былины, басни, поговорки и пословицы.

Второе издание под названием «Новая азбука» появилось через три года. Позже было издано четыре тома «Русских книг для чтения». Всего Толстым написано 629 произведений для детей различных жанров – сказки, были, рассказы, басни, очерки.

13 ноября 1921 года основан Государственный академический театр имени Евгения Вахтангова. Группа молодых московских студентов организовала студенческую драматическую студию в 1913 году. Евгений Вахтангов, уже составивший себе репутацию лучшего педагога по «системе» Станиславского, стал руководителем. Но днем рождения одного из самых известных и популярных театральных коллективов России – Государственного академического театра имени Евгения Вахтангова считается 13 ноября 1921 года.

Именно в этот день в старинном арбатском особняке актеры третьей студии Московского художественного театра давали спектакль «Чудо Святого Антония» М. МЕТЕРЛИНКА в постановке ученика и последователя К.С. СТАНИСЛАВСКОГО – Е.Б. ВАХТАНГОВА. Спустя год Вахтангов поставил спектакль, ставший впоследствии визитной карточкой театра, – «Принцесса Турандот» К. ГОЦЦИ. Стремительная динамика действия, изящная художественная форма и талантливые актеры послужили успеху спектакля. «Принцесса Турандот» определила главные черты искусства театра: сочетание правды чувств с острой зрелищной формой, внимание к ритму, пластике и жесту.

Спустя пять лет в 1926 году театру было присвоено имя основателя и руководителя Евгения Вахтангова. В становление и развитие искусства театра большой вклад внесли актеры ШУКИН, ЗАВДСКИЙ, ЦЕЛИКОВСКАЯ, БОРИСОВА, ВЕРТИНСКАЯ, КУПЧЕНКО, ЛАНОВОЙ, ЯКОВЛЕВ, ЭТУШ и многие другие. При театре функционирует Театральное училище имени Щукина. А с 1931 года существует музей, основателем которого была жена Вахтангова. Государственный академический театр имени Евгения Вахтангова и в наши дни пользуется популярностью и любовью зрителей.

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ



13 ноября

В этот день в 1975 году ушла из жизни советская поэтесса и прозаик Ольга БЕРГГОЛЬЦ.

Она родилась в Петербурге в семье врача, который ценил стихи своей маленькой дочери и содействовал их публикации в заводской стенгазете. Ольга Берггольц состояла в литературной молодежной группе «Смена», училась на высших государственных курсах искусствоведения при Институте истории искусств, работала в Казахстане в местной газете «Советская степь». Позже в Петербурге сотрудничала с газетами «Электросила» и «Литературный Ленинград».

В 1941-1943 годах во время блокады Ленинграда Ольга Берггольц работала в Доме радио, за что была неоднократно награждена. Созданные в эти годы произведения, посвященные защитникам Ленинграда, как нельзя лучше передают эмоциональное состояние жителей города. В последние годы вышло еще несколько книг поэтессы, среди которых – автобиографическая книга лирической прозы «Дневные звезды» и сборник стихов «Узел».

Подготовила
Фатима ДЕРОВА

Международный фестиваль под таким названием прошел в начале ноября в Москве. Кабардино-Балкарию на нем представляли четыре участницы, две из них вернулись с дипломами лауреатов.

Всего во втором международном фестивале декоративно-прикладного искусства «Руками женщины», который смело можно назвать социально-коммерческим проектом, приняли участие мастера в сфере декоративно-прикладного искусства из 85 регионов РФ, стран СНГ и зарубежья. Организатором фестиваля выступило РОО «Интернациональный союз женщин» во главе с его президентом Альфией АМИРОВОЙ. «Руками женщины» – это фестиваль декоративно-прикладного искусства, этнографии и народных промыслов, handmade, показы этномоды, фотовыставки, концерты этнографических коллективов. Гости имели возможность увидеть продукцию мастеров как часть культурного наследия, приобрести изделия, познакомиться с качеством предлагаемой продукции и получить консультацию.

В рамках фестиваля прошли мастер-классы (платные и бесплатные), а также фотовыставка «Мир глазами жен российских дипломатов». На ней было представлено более 170 фотографий, сделанных в 32 странах мира. Отдельный блок был отведен конкурсным работам осужденных женщин, прошедших заочный отбор в 35 женских колониях РФ. Большой вклад в организацию выставки ФСИН внес председатель АНО «Опора нации», координатор ООПН «Безопасная столица» по ресоциализации заключенных Михаил СЕНКЕВИЧ. «Возможно, творческая работа поможет осужденным женщинам по окончании исправительного срока вернуться к нормальной жизни, получить работу и адаптироваться в социуме», – отметил он.

Организаторов, участниц и гостей фестиваля приветствовали государственные, политические и общественные деятели Москвы. Они отметили важность фестиваля в деле сохранения исторической ценности народных промыслов России, развития творческого потенциала женщин.

По результатам фестиваля международное профессиональное жюри отобрало победителей и лауреатов, которые награждены дипломами, подарками, призами, а также получили возможность организации персональных выставок на территории России и за рубежом.

«РУКАМИ ЖЕНЩИНЫ»



Алена Энеева

ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ЧЕТВЕРКА

Делоросс Алена ЭНЕЕВА представила в рамках фестиваля авторские работы по декоративной вышивке различной тематики – черно-белые портреты, яркие японские гравюры, натюрморты, пейзажи, а также декоративные подушки и другие приятные мелочи, призванные украсить интерьер. Стоит отметить, что вышивкой Алена увлекается с 15 лет, за эти годы в ее личной коллекции десятки работ. В 2016 году автор представила свои работы широкой общественности в рамках персональной выставки в Музее изобразительных искусств КБР. Она дважды участник ежегодной международной премии LuxembourgArtPrize, организуемой музеем «LaPinacothèque de Luxembourg» – некоммерческой частной выставочной площадкой, расположенной в Великом Герцогстве Люксембург. Ее работы отмечены дипломом лауреата I степени второго международного фестиваля декоративно-прикладного искусства «Руками женщины».

Несколько слов еще о трех участницах фестиваля, представлявших Кабардино-Балкарию. Людмила ГУЗАНОВА окончила художественно-графическое отделение Нальчикского педагогического колледжа. Занимается пошивом текстильных ку-

кол, дизайном и ремонтом собственного жилья. Увлекается ландшафтным дизайном, резин артом (рисованием картины эпоксидной смолой), а также декупажем. Она коммуникабельная, ответственная и организованная. Творить и приносить радость людям – ее жизненное кредо. Ей вручен диплом лауреата II степени.

Валентина ТОКАРЕВА из станицы Александровской – успешный руководитель в крупнейшем ритейле России. Полтора года назад решила попробовать себя в творчестве. Любимыми за это время стали техники канзаши (композиции из атласных лент) и фуд-флористика (съедобные композиции), но самое большое увлечение – вязаные плюшевые игрушки и пледы. Вязание настолько поглотило ее, что игрушки заполнили все свободное время. Активно участвует в ярмарках и выставках. Ее игрушки живут во многих городах России и за рубежом. Проводит мастер-классы с детьми от пяти лет.

У Дианы УРУМОВОЙ из Нальчика любовь к творчеству с рождения. Занималась музыкой, танцами, окончила ДХШ, осваивала разные направления прикладного искусства. Но главное увлечение – создание украшений. В своих работах использует разные техники и материалы: вышив-

• ФЕСТИВАЛЬ

ку, бисероплетение, макраме, ганутель (искусство изготовления цветов из тонкой спиральной проволоки и шелковой нити, а также бисера, бусинок и жемчужинок), сборку, шибори (японский метод окрашивания ткани путем связывания, свертывания и сжатия), бисер, сутаж, камни и многое другое. Любит смешивать техники, экспериментировать и находить смелые решения.

НОВЫЕ ПЛОЩАДКИ

ДЛЯ НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

– Так как фестиваль был международным, на нем представлено много стран, но больше всего было участниц из России. Самое важное открытие, которое я сделала для себя на этом фестивале, что в нашей стране много чудесных, чуть ли не сказочных мастериц, – рассказывает Алена Энеева. – Кто бы мог подумать, что из тополиного пуха можно сделать изысканные украшения! А женщина из Якутии, сделавшая из бисера огромный ковер, который внесен в Книгу рекордов Гиннеса, меня просто потрясла. Его вес более десяти килограммов, работала над ним мастерица шесть лет. И таких неожиданностей было много.

У СКФО на выставке был большой стенд, он выделялся сразу. Много посетителей подходило к нему. Всего от Северного Кавказа в фестивале участвовали более десяти человек. Я же не переставала удивляться работам мастерицы из Северной Осетии. Она делает десятки килограммов, работала над ним мастерица шесть лет. И таких неожиданностей было много.

Очень интересными были мастер-классы, приходилось разрываться, потому что хотелось побывать на всех. Два дня мы жили одной семьей и болели друг за друга, не было никакой зависти и соперничества. Надо также отметить, что почти все участницы – успешные женщины, занимающие руководящие должности. Это меня тоже удивило и порадовало.

По итогам фестиваля всех участников внесли в международный реестр по рукоделию. Это новые площадки для новых возможностей – творческих и по реализации своих работ. Считаю, подобные мероприятия надо проводить и на региональном уровне, чтобы женщины почаще вспоминали, что они женщины. А осознать это позволяет творчество.

Ольга КАЛАШНИКОВА

Иришка

• СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

Иришке было не до игр на улице с соседскими детьми и даже не до уроков. В доме, как это часто бывало, разгорелся скандал, родители ссорились, младшие братья плакали. Этот день тоже не предвещал ничего хорошего. Если отец разоидется, может ударить маму. Если это произойдет, малыши останутся дома, их не отведут в детский сад. И тогда Иришке придется с ними сидеть весь день, и это не так трудно, если в доме будет хоть какая-то еда. Мама начнет плакать, забившись в угол, ей будет не до еды и не до детей... Иришка кое-как успокоит братьев, в сотый раз проверит полки на кухне и, не найдя даже никакой крупы, пойдет в магазин просить в долг рис

или пшено и, конечно же, хлеб. Продавщица Лена, полюбив девочку, даст в очередной раз в долг, приписав его к предыдущей сумме долгов семьи, такой неблагополучной, несчастной, что Иришке часто хотелось просто умереть.

Придя домой, Иришка сварит рис, добавит сахар, размешает, разделит на братьев, себя и маму кашу. Позовет мать поесть. Та даже не поднимет головы. Тогда Иришка поставит перед ней тарелку. Братья, обжигаясь, начнут есть и плакать, тогда мать поднимет голову и сделает замечание: «Зачем ты горячую им дала?!» Иришка, сама голодная, вынесет все упреки и замечания, лишь бы мама поела. Увидев, как она тычет ложкой

в кашу, Иришка вздохнет и начнет есть... Иришке месяц назад исполнилось девять лет, братьям-близнецам – по четыре года.

Еще вчера, когда отец вроде бы мирно лег спать и еще ничего не предвещало беды, девочка тихо спросила у матери, сможет ли она купить ей ботинки. Иришка ходила в балетках, таких тоненьких, купленных в магазине по фиксированной цене, самых дешевеньких. Она понимала, что нормальных туфель ей не видать, но не ходить же и зимой в балетках, поэтому рассчитывала, что в ноябре уже наденет зимнюю обувь. Мать лишь пожаловалась, что отец уже потребовал детские деньги на свои расходы. Это означало, что

ботинки ей не купят и в доме не будет продуктов. Да и мальчишкам надо было покупать много чего из одежды. Иришке не так хотелось жить.

К полудню, наигравшись, братья уснули, Иришка не стала их даже раздвигать. Мать не зашла в их комнату. А зачем Иришке их раздвигать, ведь через час проснутся и придется снова натягивать на них одежду...

Мать пошла в ванную, Иришка тихо оделась и с порога крикнула ей, что уходит. Если спросит разрешения, все равно не отпустит, а так выйдет, вроде бы и сказала, что уходит. Все равно мать будет ругать, когда вернется. Иришка не хотела видеть, как родители мирятся. Это

даже хуже, чем когда они ссорятся. Пусть делают, что хотят. Лишь бы не думать о них. Но не думать не получалось. Иришка прямоком идет в гараж, точнее в мастерскую дедушки Радика, где тот чинит обувь уже лет сто, наверное. Иришке казалось, что сам дед Радик и его старый гараж были до появления ее родителей и вообще до появления рода, который своими высотками наступал со всех сторон, люди воевали за гаражи, перекупали друг у друга, а дед Радик не продал никому свой уголок. Иришка зашла и присела. Дед молча заварил чай. Девочка сделала чай себе и ему. Нашелся пряник. У дедушки Радика всегда было что-то в запасе.

«А ну-ка, глянь на свои новые ботинки!» – торжественно заявил дед. Иришка ахнула: тот достал новенькие ботинки на меху. Ровно по ноге! Иришка покраснела и растерялась. «Это вы купили, дед Радик, или сами мне... сделали?!» «Еще чего, покупать?! Сам, конечно. Правда, пришлось попросить в большой мастерской сделать пару швов, все-таки у меня нет такого инструмента...» Иришка надела новые ботинки. Ей вдруг стало так тепло и хорошо. Это тепло шло не только от ног, но и откуда-то из груди, где совсем недавно в страхе билось ее сердце... Иришке захотелось жить...

Ангела ГУМОВА



ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

Заклучайте договоры с осторожностью, уделите много времени и внимания для их проверки. Есть вероятность сделать серьезную ошибку, которая в дальнейшем помешает вашей работе. Лучшей тактикой будет сконцентрироваться на текучке, сделать, возможно, не самую интересную, но необходимую часть работы. Избегайте выяснения отношений с любимым человеком. Если вам необходимо что-то узнать, будьте более дипломатичны и наблюдательны. Правда откроется вам и без прямых вопросов.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

Неделя будет успешной для тех, у кого есть новые идеи и желание воплотить их в жизнь. Любые инициативы, которые вы выдвинете, будут одобрены и приняты коллегами и начальством. Между тем не стоит строить далеко идущие планы, живите сегодняшним днем и не откладывайте выполнение своих задумок на завтра. В отношениях с любимым человеком будет все благополучно, если никто из вас не будет активно вмешиваться в рабочие вопросы друг друга. В выходные устройте шопинг, покупки будут полезными.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)

На этой неделе вы покажете себя как хороший исполнитель. А вот от личной инициативы стоит на время отказаться, особенно в тех проектах, где требуется много вложений. Ваши идеи приведут к лишним затратам. Максимум внимания уделите своим близким и любимому человеку. Кажется, что в последнее время они чувствуют себя одиночками. Покажите им, что это не так. Вы можете провести совместные выходные дома - с кино и тортиком.

РАК (22 июня - 22 июля)

Вас ожидает спокойная и продуктивная неделя. Если вы только приступили к работе на новом месте или над новым проектом, можете быть уверены, что легко вольетесь в режим и быстро освоитесь в непривычных условиях. Не бойтесь отменить свидание или дружескую встречу, если в последний момент передумали развлекаться. Стоит прислушаться к своей интуиции. В этот период ваши чувства будут обострены, будете ощущать правду, которую не можете выразить словами.

ЛЕВ (23 июля - 21 августа)

На этой неделе не получится выполнить все запланированное из-за того, что не можете нарушить данное ранее обещание или принятие у вас в компании правила поведения. Примите этот факт к сведению и не ищите обходных путей. Можете познакомиться с человеком, с которым возникнет взаимная симпатия. В выходные у вас может резко ухудшиться самочувствие. Лучше отменить планы и отлежаться дома, чем сделать все, что обещали, и надолго выбить из строя из-за осложнений.

ДЕВА (22 августа - 23 сентября)

Неделя будет благоприятной для обучения и получения новой информации. У вас получится проявить свой интеллект и справиться с любим, даже самым сложным проектом. Не стремитесь сделать все быстро, спешка может навредить качеству вашей работы. Старайтесь действовать постепенно, анализируя все детали. Тогда успех гарантирован. Возможны ссоры с партнером, связанные с ревностью и взаимным недоверием. Также разногласия возникнут из-за материальных проблем.

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)

На этой неделе в работе возможны проблемы, связанные с нарушением сроков исполнения заказов. Старайтесь не давать обещаний, если не уверены, что сможете их сдержать. В противном случае не избежать проблем с начальством или клиентами. Зато в выходные будет самое благоприятное время для покупки разнообразной техники - от бытовой до профессиональной. Телевизор или смартфон, купленные в эти дни, прослужат дольше, чем вы рассчитываете.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)

Наступает благоприятное время для развития карьеры. Особенно, если научитесь получать удовольствие от своей работы. Вы будете быстро и легко решать любые вопросы, даже те, с которыми раньше не имели дела. В выходные будете чувствовать себя гораздо лучше, если наведете порядок дома. После генеральной уборки заметите, что сил стало больше и настроение улучшилось. Также можно заняться спортом - купите абонемент в бассейн или спортзал.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)

На этой неделе залогом вашего успеха станет умение быстро принимать важные решения. Придется действовать оперативно, времени на раздумья не будет. Общение с друзьями и новые знакомства - не то, что вам сейчас нужно. Неделю лучше провести вдаль от лишних людей и бессмысленных интриг. Так вы впустую время не потратите. В отношениях с любимым человеком будьте терпимее. Ваша критика причиняет ему гораздо больше боли, чем вам кажется.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

Подходящее время, чтобы сосредоточиться на карьере. Вы можете многое сделать, заложить фундамент для будущих успехов, заручиться поддержкой начальства и одобрением коллег. В личной жизни наступит период переоценки ценностей. Можете задуматься о том, действительно ли рядом с вами тот человек, с которым хотите встретить старость. Однако не спешите с серьезными решениями. Вряд ли будете полностью объективны. Прислушайтесь к мнению тех, кому доверяете.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

На этой неделе вы будете витать в облаках и вряд ли сможете добиться серьезных успехов в работе. Скорее даже наоборот - слегка ослабите хватку и можете упустить что-то важное. Самый сложный период будет для тех, кто трудится над новым проектом. Не со всеми вопросами получится разобраться. Не слишком удачная в профессиональном отношении неделя компенсируется гармонией в личной жизни. Если вы находитесь в браке, сможете укрепить ваш союз и добиться взаимопонимания.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

Неблагоприятное время для заключения договоров и устройства на новую работу. Не рассчитывайте ни на чью помощь. Лучше отложить все важные дела на некоторое время. Зато удачными будут поездки в выходные. Вы получите массу эмоций, новой информации и позитивных впечатлений. А если захочется как-то украсить свой дом, добавить ему уюта, загляните в магазины с посудой. Новые кружки и вазы для цветов не потребуют больших трат, но принесут массу положительных эмоций.

Подготовила **Фатима ДЕРОВА**

КУБИКИ СОЛНЦА

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Я очень люблю густое и ароматное варенье из айвы дольками, - говорит Айна РЕХИНА из Прохладного. - Чаще всего из этого фрукта у нас готовят либо варенье, либо компот. Но из него получаются и необыкновенно нежные и ароматные блюда. К примеру, курица или плов с айвой. Что мы сегодня и сделаем.



ВАРЕНЬЕ

Ингредиенты: 800 г айвы, 600 г сахара, 0,5 лимона.

Способ приготовления. Айву хорошо помыть, кожуру не чистить. Разрезать на четвертинки, удалить семенные коробки. Четвертинки айвы нарезать небольшими дольками. Сложить в кастрюлю, залить водой так, чтобы она только покрывала айву. Довести до кипения и варить 10 минут. Затем шумовой вынуть айву из воды. Воду, в которой она варилась, процедить и отмерить 300 мл. Перелить в кастрюлю, всыпать туда же весь сахар и поставить на огонь. Довести до кипения, постоянно помешивая, чтобы сахар растворился, и варить сироп после закипания на медленном огне 10 минут. В готовый сироп выложить дольки айвы. Варить варенье в три приема по 10 минут с интервалом в 12 часов. При последнем кипячении добавить сок половины лимона. Лимонный сок придаст варенью кислотку и предотвратит его засахаривание. С каждым приемом варки варенье становится более густым и меняет цвет. Горячее варенье разлить по стерилизованным банкам и закрыть стерилизованными крышками.

КУРИЦА С АЙВОЙ

Ингредиенты: 700 г айвы, тушка одной курицы, 50 г сливочного масла, 4 головки репчатого лука, пучок петрушки, по чайной ложке паприки и молотого имбиря, щепотка шафрана, соль и черный перец по вкусу.

Способ приготовления. Курицу разделить по суставам, помыть, обсушить и обжарить на сливочном масле. Готовое мясо убрать. Измельченный лук обжарить на масле, оставшемся от жарки курицы. Затем выложить курицу к луку. Добавить крупно порубленную петрушку, паприку, имбирь и шафран. Посолить, поперчить и перемешать. Влить немного воды, чтобы она едва покрывала содержимое. Накрыть крышкой и тушить 30 минут.

Айву помыть, обсушить, разрезать на четыре части, удалить сердцевину и семена, обжарить на сливочном масле. Затем выложить в сковороду с курицей и тушить под крышкой 30 минут.

ПИРОГ

Ингредиенты: 3 яйца, 180 г сахара в тесто, 30-50 г сахара для айвы, 100 мл воды, 100 мл молока, 120 г сливочного масла, 350 г муки, столовая ложка с верхом разрыхлителя (10 г), 5-7 штук айвы, в зависимости от размера, сахарная пудра для посыпки.

Способ приготовления. Заранее достать из холодильника яйца и масло, чтобы нагрелись до комнатной температуры.

Айву тщательно помыть и не очищать от кожуры - после тушения кожура теряет жесткость и в пироге практически не чувствуется. Нарезать крупными кубиками. Налить в кастрюлю 100 мл воды, всыпать айвовые кубики и немного сахара. Тушить, периодически помешивая, на огне чуть менее среднего в течение 15 минут. Айва станет мягче, слаще, приобретет красивый янтарный оттенок. Тушеные фрукты откинуть на дуршлаг, чтобы стек сироп, который можно потом употребить как варенье.

Приготовление теста. Яйца взбить со 180 г сахара до пышности. Добавить размягченное сливочное масло и взбить до однородности. Влить теплое молоко и перемешать. Просеять туда муку с разрыхлителем и размешать до однородности. Оно получается довольно густым, как на кексы. Выложить тесто в форму, застеленную пергаментом и смазанную растительным маслом. Высыпать сверху равномерно кусочки айвы. Выпекать при температуре 180° С 30-40 минут до тех пор, пока деревянная шпажка будет оставаться сухой при пробе теста, а верх пирога станет золотисто-румяным. При подаче на стол посыпать сахарной пудрой.

Подготовила **Лана АСЛАНОВА**. Фото автора



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Вспомогательная историческая дисциплина, изучающая бумажные денежные знаки как исторические документы. 8. Предмет - статуя, истукан как объект религиозного поклонения. 9. Музыкальный интервал. 10. Твердо установленное знание, данное в опыте. 11. Ударный музыкальный инструмент в виде металлического диска, употребляемый также для подачи сигнала. 12. Озеро на севере Италии, у подножия Альп. 17. Площадка для игры в теннис. 18. Геологическое явление. 20. Учение и метод управления психикой и физиологией человека. 21. Оформленное нужным образом собрание фотографий, проектов, заказов, выполненных специалистом, артистом или школьником.

По вертикали: 1. Одежда древних греков: род мантии без рукавов с застежкой на плече. 2. В

шумерской мифологии одно из трех верховных божеств. 3. Пряность, индийский тмин. 4. Травянистое растение, один из видов которого применяется в медицине для лекарственных настоев. 5. Собрание, накопление воды. 7. Декоративная ниша в японском доме, используется для размещения украшений: свитка живописи или вазы с цветами. 13. Известный балетмейстер и педагог XIX-XX века, постановщик балетов «Лебединое озеро» и «Спящая красавица». 14. Вид синтетического волокна, а также ткань и изделия из него. 15. Параллельные фигурные складки на материи. 16. Площадь для народного собрания в Древней Греции, само собрание. 18. Государственная символика. 19. Кровельный и гидроизоляционный материал.

Составила **Фатима КАРАЦУКОВА**

По вертикали: 1. Абонета. 2. Энка. 3. Зипра. 4. Шафрей. 5. Водосбор. 7. Токонама. 13. Пепина. 14. Порт. 20. Иора. 21. Портланд. **По горизонтали:** 6. Бонистика. 8. Идло. 9. Ирма. 10. Факт. 11. Гонг. 12. Коло. 17. Корт. 18. Ответ: кроссворд

БЕСЦЕННЫЙ ДАР



Здоровье – бесценный дар, который преподносит человеку природа, и беречь его нужно с малых лет. Поэтому для взрослых нет задачи более важной, чем сохранение и укрепление здоровья детей. Понимая это, в МКДОУ «Ручеек» г. п. Чемем ежегодно в осенний период проводится день здоровья. Этот год не стал исключением.

В рамках дня здоровья проводились спартакиады, веселые эстафеты, подвижные игры. Представление команд состоялось в торжественной обстановке в музыкальном зале. Все дети воспитательного учреждения приняли активное участие в спортивных мероприятиях, которые проводились на свежем воздухе. Участники соревновались с большим эмоциональным подъемом, стремясь к дости-

• ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

жению лучших результатов. Праздник удался на славу. Маленькие спортсмены получили массу положительных эмоций. В этих играх не было побежденных, потому что спорт – главное условие в процессе укрепления здоровья человека.

Хочется отметить, что растить детей здоровыми, сильными и жизнерадостными – задача не только родителей, но и каждого дошкольного учреждения, так как в них дети проводят большую часть дня. Физическое образование ребенка – база для всего остального. Без правильного применения гигиены в развитии ребенка и правильно поставленной физкультуры и спорта мы никогда не получим здорового поколения. Утренняя гимнастика, физкультминутки, спортивные состязания, физкультурные праздники – важные составляющие физической культуры в ДОУ, необходимые для того, чтобы приучать детей к спорту с ранних лет. Именно поэтому в МКДОУ «Ручеек» уделяется повышенное внимание физкультурно-оздоровительной работе. Как известно, регулярные занятия физкультурой укрепляют организм и способствуют повышению иммунитета. Кроме того, дети в отличие от взрослых очень подвижны и активны, поэтому им просто необходимо периодически «выпускать пар», а для этой цели, как и для совершенствования координации движений, физкультура подходит как ничто другое.

Д. Аришева и М. Беникова, воспитатели старшей группы МКДОУ «Ручеек».
Фото из архива МКДОУ «Ручеек»

НОРКОВЫЕ ШУБЫ БЕЗ ДЕНЕГ
рассрочка без первоначального взноса
с 16 по 19 ноября НАЛЬЧИК
ДК Профсоюзов пр. Кулиева 12
81922197-46-46 • www.snezha43.ru • snezha43

СНЕЖКА
ТОЛЬКО У НАС РАССРОЧКА
3 ГОДА
НЕХОВОЙ ЖИЛЕТ в ПОДАРОК при покупке НОРКОВОЙ ШУБЫ*

СЕДЛО ЕСТЬ, А КОНЯ НЕТ

В течение последних нескольких лет стало привычным чувство ожидания кинопремьер режиссеров из Кабардино-Балкарии. Это картины на непохожие темы с разным режиссерским подходом, но их регулярное появление говорит о творческом потенциале, который проявляется в таком синкретичном виде искусства, как кино.



Фильм Андзора ЕМКУЖА «Невиновен» долго шел к зрителю: еще в прошлом году состоялась его фестивальная премьера в Канаде, и с тех пор ожидание старта проката лишь нарастало. 7 ноября фильм вышел на большие экраны, что является достижением для регионального кино. История, взятая режиссером за основу сюжета, к сожалению, не уникальна. Но режиссер старается направить пафос фильма не в сторону праведного гнева, а понимания проблем, которое приводит к подобным ситуациям. Его основная мысль заключена в словах песни, звучащей в финале: «Все мы созданы единого Бога, все на земле мы равны». Музыка стала одной из самых сильных составляющих этой картины: основная тема – «Абзэххэ я зекуэ уэрэд» («Абзехская военная песня») стала лейтмотивом сюжета и всего фильма.

В дебютной картине Емжука баланс между планом выражения и планом содержания несколько смещен в пользу последнего. То есть технически

фильм не совсем ровный, но некоторые эпизоды при этом пробивают зрителя. И это не пресловутое «до слез», по тебе словно бы проходит разряд тока: все сцены, снятые во дворе, где готовятся к похоронам, настолько эмоционально точны, что к горлу подкатывает комочек – кажется, просто не сможешь больше вдохнуть.

Но воспоминания о событиях, похожих на показанные в фильме, свидетелем которым ты был, не вызывают неприятия: не переживаешь вновь эту боль, потому что она никуда не делась за эти годы, но благодаря перенесению ее на экран, ее художественно-музыкальному обобщению через нее очищаешься. При некотором провисании сюжета в его детективной составляющей «Невиновен» силен именно эмоциональной, душевной правдой, достичь которой удалось авторам фильма. Есть мнение, что драму снимать легче хотя бы потому, что зрителя легче ею «зацепить», но ведь драма драме рознь. И

• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

здесь можно было бы сказать, что Андзор Емжуз использует безотказный прием в завязке сюжета, если бы он не сумел развернуть эту линию настолько достоверно именно в части переживания.

Большой режиссерской удачей стали исполнители главных ролей, причем именно те, о которых Емжуз неоднократно говорил, что писал сценарий именно под них: Ахмед ХАМУРЗОВ (Айтеч), Жанна ТХАШУГОЕВА (Зера), Тимур КЕТЕНЧИЕВ (Халуа) и Замир ДЫШЕКОВ (Мурат).

Кроме того, запоминающиеся образы создали Артур ПРОСКУРИН (Егор), Каншоуби ХАШЕВ (Тухуж), Татьяна ДРОЖЖИНА (Алла) и Маржана НЕХАЙ (Маржана).

Основной акцент – и режиссерский, и актерский, и семиотический сделан на образе Халуа, сельского блаженного. Такие персонажи всегда становились не только частью жизни сообщества, но и непреходящим атрибутом сельского фольклора. Этнографам наверняка исследовался феномен их неприкосновенности – они часто воспринимались как хранители села, его оберег. В фильме «Невиновен» этот образ разрастается до общечеловеческого масштаба: Халуа символизирует не только внутренний дух, основную интонацию рассказанной истории, но и обозначает современного человека, который, с одной стороны, не способен трезво оценивать настоящее, а с другой – без сомнений рвет связь с прошлым. И остается у него вместо истинной чести вечная жажда мщения, реванша и бравады. Оттого-то и носится Халуа с седлом, очень внятным и громким символом, которое ему некуда деть...

Марина БИТКОВА

ОПАСНАЯ КРАСОТА

Цветочный бизнес, по мнению Ларисы из Майского, больше для души, чем для дохода. Сейчас она уже и не помнит, когда ее увлечение выращиванием домашних растений переросло в нечто большее.

– Наверное, когда незнакомые люди стали через социальные сети просить продать то или иное растение, – говорит она. – Со своими знакомыми и друзьями я всегда делилась отрезками, а то и взрослыми сформировавшимися цветами. Но если посторонний человек просит продать, не отказываю. Как известно, спрос рождает предложение. Вот я и стала выращивать рассаду наиболее популярных растений.

В моей домашней оранжерее сейчас порядка пятидесяти разновидностей цветов. Их могло бы быть и больше, но места не хватает. Даже если никто не будет покупать, мне самой нравится находиться в мире цветов. Эту любовь унаследовала от мамы, а она – от своей. Правда, еще лет тридцать назад у нас никто и мечтать не мог о выращивании экзотических цветов. У всех хозяек были обычные растения – традиционная фиалка, декабрист, фикусы и так далее. Я их тоже с удовольствием выращиваю и считаю, что о них забывают незаслуженно. Они неприхотливы и привычны, а потому создают в доме ощущение уюта и тепла. Наши бабушки не просто так их любили. Если изучить домашние растения советских времен, большинство из них очень полезны. Это замечательные очистители воздуха. А некоторые даже использовали их как лекарство. Помнить хотя бы алоэ. Что только не лечили этим растением.

Сейчас пользуются спросом в основном более экзотические рас-

тения. Как человек советской эпохи я ностальгирую по прошлому. Но справедливости ради надо сказать, что модные ныне растения замечательно дополняют современный интерьер. Но какие-то из них вредные, как, допустим, диффенбахия. Цветок сам по себе не ядовит. Но молочный сок, выделяемый при срезе стебля или разрыве листа, содержит опасные ферменты – алкалоиды. Попадая на кожу, может вызвать ожог и зуд. А при попадании в глаза – даже временную потерю зрения. Поэтому я не советую его заводить в семьях, где есть маленький ребенок или домашние животные. Дети и животные любят все проверять на вкус. Даже если ребенок слизнет с поверхности листьев диффенбахии капельку влаги, необходимо сразу промыть желудок. Но надо сказать и о пользе этого растения. Оно хорошо увлажняет и очищает воздух. Такие же вредные и полезные свойства и у аглаонемы переметчивой. У нее ядовиты как листья, так и ягоды. Правда, в домашних условиях она редко цветет.

Если уж мы заговорили о вредных домашних растениях, стоит сказать и о гортензии, которую так любили выращивать наши бабушки. Во всех частях этого растения содержится яд. При употреблении к гортензии безопасны. Но случайное попадание сока этого растения в организм вызывает повышенное потоотделение, боли в желудке, зуд, тошноту, слабость в мышцах и ухудшает циркуляцию крови.

Мир растений прекрасен. Они делают нашу жизнь красивее и чище. Но надо знать особенности каждого растения. И тогда они будут приносить нам только пользу.

Алена ТАОВА

Союз женщин КБР, Кабардино-Балкарская региональная общественная организация «Жан» выражают соболезнование **САРАЛЬП МАДИНЕ Лиуановне**, родным и близким по поводу смерти отца **ШЕРИЕВА Лиуана Таибовича**.

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ
Главный редактор
З.С. КАНУКОВА

Редакционная коллегия:
Ф. КАРАЦУКОВА (ответ. секретарь),
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).
Над номером работали:
О. КАЛАШНИКОВА – дежурный редактор номера;
Т. БЕКУЛОВА – комп. верстка;
И. ПОГОРЕЛОВА – корректор

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.,
42-75-34 –
корреспондентская;
42-26-75 – факс;
42-69-96 –
реклама

Газета отпечатана
в типографии
ООО «Тетраграф»
г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, д. 33

Выходит по средам.
Тираж **1978**. Заказ **1013**.
Время подписания в печать
по графику – **18.00**
фактически **12 ноября в 17.00**
Индекс – **31222**

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Региональным управлением
Роскомлеча
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный номер -
Н-0143

**АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:**
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru.
Instagram: goryanka_gazeta.
You Tube: Газета Горянка