

№ 23 (1032)

12 июня 2019 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

Интернет-
версия:
www.goryankakbr.ru

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Марины Битковой



с. 4

Алина БАРСОКОВА,
СТУДЕНКА ИНСТИТУТА ПРАВА,
ЭКОНОМИКИ И ФИНАНСОВ КБГУ,
ОБЛАДАТЕЛЬ ДИПЛОМА
«ЛУЧШИЙ ВОЛОНТЕР ВОЛОНТЕРСКОГО КОРПУСА
70-ЛЕТИЯ ПОБЕДЫ», с. ЕРОККО



Парламент Кабардино-Балкарии провел пленарное заседание, на котором принял постановление о назначении даты выборов законодательного органа республики шестого созыва, заслушал доклад премьер-министра о результатах социально-экономической деятельности в 2018 году, рассмотрел ряд других вопросов.

ВСЕ - НА ВЫБОРЫ!

Выборы депутатов Парламента КБР шестого созыва пройдут в единый день голосования - 8 сентября. Соответствующее постановление принято единогласно на заседании высшего законодательного органа республики. «В соответствии с действующим законодательством днем голосования на выборах депутатов Парламента КБР является второе воскресенье сентября, в котором истекает срок полномочий депутатов Парламента КБР действующего созыва, то есть 8 сентября этого года», - отметил председатель комитета Парламента КБР по законодательству, государственному строительству и местному самоуправлению Борис МАЛЫБАХОВ.

Нынешний созыв Парламента КБР, состоящий из 70 депутатов, был избран 14 сентября 2014 года со сроком полномочий на пять лет. Парламент избирается по пропорциональной системе, то есть по партийным спискам. В настоящее время в нем представлены пять партий: «Единая Россия» (50 депутатов), КПРФ и «Справедливая Россия» (по восемь депутатов), ЛДПР и партия «Зеленые» (по два депутата).

Пятый созыв Парламента КБР впервые в истории региона возглавила женщина - Татьяна ЕГОРОВА.

НА ОСНОВЕ КОНСЕРВАТИВНОГО ВАРИАНТА

В двух чтениях принят закон «Об исполнении республиканского бюджета за 2018 год». Бюджетная политика в прошлом году была построена на принципе решения задач социально-экономического развития республики в условиях ограниченности бюджетных средств. В связи с чем, как и в предыдущие годы, параметры республиканского бюджета на 2018 год были рассчитаны на основе консервативного (базового) варианта прогноза социально-экономического развития. Основным принципом бюджетной политики, как и в предыдущий год, являлась концентрация средств на приоритетных направлениях, в частности, выполнении социальных обязательств, реализации майских (2012 года) указов Президента РФ, повышении качества и эффективности реализации государственных программ. Общий объем дохо-

дов республиканского бюджета составил 31,5 млрд рублей, или 99 процентов от запланированного, при этом объем межбюджетных трансфертов составил 19,5 млрд рублей. Расходы исполнены на 29,7 млрд рублей, или на 95,6 процента от запланированных. Государственный внутренний долг КБР на 1 января 2019 года составил 10,3 млрд рублей против утвержденного верхнего предела в 11,7 млрд рублей. Фактическое исполнение республиканского бюджета сложилось с профицитом 1,8 млрд рублей при прогнозируемом профиците 849 млн рублей.

УСПЕХИ И ПРОБЛЕМЫ

Отчет о результатах деятельности Правительства КБР в 2018 году представил депутатам премьер-министр Алий МУСУКОВ. Он отметил, что фундаментом для долгосрочного роста и решения поставленных задач является макроэкономическая устойчивость. На ее обеспечении были сконцентрированы усилия Правительства. Валовой региональный продукт за 2018 год оценивается в размере 140,7 млрд рублей (101,1 процента к уровню 2017 года). За пять лет ВРП вырос почти на

ФИЛИАЛ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ПАРКА В КБР

В Доме Правительства КБР Казбек КОКОВ встретился с командующим 58-й общевойсковой армией, генерал-майором Сергеем РЫЖКОВЫМ.

Обсуждены вопросы реализации совместных программ и проектов в рамках дальнейшего развития юнармейского движения в республике, ресурсного обеспечения регионального штаба «Юнармия», создания в Кабардино-Балкарии филиала военно-патриотического парка культуры и отдыха Вооруженных Сил Российской Федерации.

Предполагается, что комплекс будет включать ряд музейных экспозиций, в том числе образцов военной техники, а также спортивных сооружений для проведения масштабных культурно-массовых и общественных мероприятий.

Пресс-служба Главы и Правительства КБР

24 млрд. рублей. Продолжалась реализация инвестиционных проектов по созданию инновационных производств, техническому перевооружению и модернизации промышленного производства в целях импортозамещения. В реализации планов импортозамещения принимали участие семь промышленных предприятий КБР, выпускавших девять наименований импортозамещающей продукции. За пять лет в промышленном комплексе успешно реализовано 13 инвестиционных проектов на 5 млрд рублей, создано и модернизировано более тысячи рабочих мест.

Алий Мусуков напомнил, что удалось сдвинуть с мертвой точки более чем двадцатилетний вопрос возрождения Тырныаузского горно-обогатительного комбината. Приняты принципиальные решения, получена лицензия на право пользования недрами Тырныаузского месторождения, ведутся работы по подготовке технико-экономического обоснования проекта, приобретению в собственность восьми горных выработок, мероприятия по подготовке производственной площадки и получению технических условий на подключение к инженерно-техническим объектам.

Правительство КБР также

• В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

возлагает большие надежды на проект АО «Курорты Северного Кавказа» и французской фирмы «ПОМА» по созданию совместного производства канатных дорог на базе компании «Севкавртген-Д». Пробная партия основных узлов оборудования уже выпущена.

Успехи отмечены и в агропромышленном комплексе. Кабардино-Балкария является лидером среди субъектов РФ по закладке садов интенсивного типа. В республике успешно функционируют современные плодохранилища, развивается консервная отрасль. Население полностью обеспечено мясом и молоком собственного производства.

За 2018 год среднемесячная зарплата по КБР составила 25,8 тыс. руб., превысив уровень предыдущего года на 13,2 процента. С учетом роста потребительских цен реальная зарплата увеличилась почти на 11 процентов. Уровень регистрируемой безработицы составил 1,9 процента от экономической активности населения.

А. Мусуков также остановился на достижениях и проблемах здравоохранения и образования, озвучил задачи на ближайшие годы, ответил на вопросы депутатов.

Ольга КАЛАШНИКОВА

Кабардино-Балкарская региональная общественная организация по формированию гражданской активности, культурной и эколого-просветительской деятельности «Эко-Гармония» в лице председателя Ларисы БАБУГОВОЙ при поддержке председателя Нальчикского городского совета женщин Лидии ДИГЕШЕВОЙ во Дворце культуры профсоюзов провела шестую ежегодную акцию «Зеленый мир детства».

Прошла она в рамках празднования Международного дня защиты детей и Всемирного дня охраны окружающей среды.

Веселое, летнее и очень полезное мероприятие, как и в прошлые годы, провела режиссер Марина ГУМОВА. Она отметила важность экологического образования детей и необходимость бережного отношения к природе. Но в этот день на такие серьезные темы

В ГАРМОНИИ С ПРИРОДОЙ



с детьми говорили в игровой форме. По традиции познавательная часть акции включала урок экологии и развивающую экологическую викторину.

Развлекательную часть представлял творческий коллектив продюсерского центра Марьяны КАЗАНОВОЙ «Ластелла». Концертные номера в исполнении Сафины КАРДАНОВОЙ, Сабины ГЕТЕРИЕВОЙ, Малены БИТОКОВОЙ, Санеты БАЛКАРОВОЙ и Анзора МДИВАНОВА создавали ощущение настоящего детского беззаботного праздника.

По окончании мероприятия всех участников ждал сладкий сюрприз и просмотр увлекательного фильма, чтобы дети почувствовали, что лето и каникулы начались. А это значит, что надо запастись зарядом бодрости и солнечной энергии и жить в гармонии с природой.

*Лена ТАОВА.
Фото автора*

• АКЦИЯ



С ТВОРЧЕСТВОМ ПО ЖИЗНИ

• СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

Заур и Дина КАРДАНОВЫ из с. Герменчик Урванского района представляли свой район на региональном этапе всероссийского конкурса «Семья года-2019» в номинации «Творческая семья».

Надо отметить, что эта номинация каждый год проходит в конкурсе отдельным пунктом и по ней бывает представлена лишь одна, но достойная победы творческая семья. Заур - актер Кабардинского драмтеатра им. А. Шогенцукова. Дина - в прошлом актриса Черкесского театра, ныне музыкальный руководитель дошкольного блока с. Герменчик. О семье, детях и творчестве наш разговор с Зауром.

- Заур, вы не из актерской среды. Как получилось, что выбрали эту стезю и как родители отнеслись к вашему выбору?

- Мое окружение с детства замечало во мне актерские способности. С чувством юмора у отца и мамы всегда было хорошо. Я унаследовал это качество. Моя благодарность по отношению к родителям не имеет границ. Потому что именно они настояли на выборе актерской профессии. А когда я столкнулся с первой неудачей и опустил руки, отказался от своей мечты и пошел работать, мама нашла выход. Помню, рано утром она разбудила меня и сказала, чтобы я срочно поехал в СКГИИ и сдал экзамены. Настояла на своем, и я поступил. Дело в том, что в институте не всегда набирают кабардинскую студию. Не было ее и в том году. Мама через знакомых узнала, что будет черкесский набор, и договорилась, чтобы у меня приняли экзамены. Она всегда верила в меня, видела во мне талант, и я очень благодарен ей за это.

- По окончании института вы первые шесть лет проработали в Черкесском театре им. М. Аюва.

- Именно с таким условием я поступил в институт. Там делал свои первые творческие шаги и там же встретил свою спутницу жизни Дину. На тот момент она училась и работала в театре. Но поскольку Дина по образованию - режиссер массовых мероприятий, то уже там отказалась от актерской работы и пошла работать в детский сад по своему направлению. Думаю, в душе Дина не отказалась от мечты выходить на сцену.

Она замечательно поет, очень артистичный и позитивный человек. Но мы договорились, что пока в театре буду работать только я. Сложно, когда оба супруга - творческие люди и работают вместе. Наша работа сопряжена с постоянной нехваткой времени на семью. Но по возможности я стараюсь правильно расставлять приоритеты и делать выбор в пользу семьи.

- Почему вернулись в Кабардино-Балкарию?

- В черкесском театре я работал с замечательным коллективом. Но меня очень тянуло домой, ближе к родителям. Когда вернулся, мой бывший преподаватель - заслуженный артист РФ и КБР Басир ШИБЗУХОВ пригласил меня в Кабардинский театр. Очень благодарен ему за то, что увидел во мне творческий потенциал. Помню свой первый приход в театр, казалось, что попал в сказку.

- Широкому кругу зрителей вы больше знакомы как комедийный актер. Хотя не менее успешно играете и в серьезных пьесах. В какой роли чувствуете себя более органично?

- В жизни каждого актера есть знаковый спектакль, который становится для него визитной карточкой, своеобразным дебютом в мире творчества. Для меня это роль музыканта Марка в спектакле



заслуженного деятеля искусств КБР Романа ДОБАГОВА «Вечно живые» по пьесе Виктора РОЗОВА. До этого играл лишь в эпизодах комедийных спектаклей. Чтобы соответствовать должному уровню профессионализма, во время подготовки буквально вжился в образ. Думаю, у меня получилось неплохо. До сих пор, встречая режиссера, благодарю его за то, что тогда поверил в меня. Два года назад Роман Добагов снова пригласил меня на роль Фрэнка в драме «Все мои сыновья» Артура МИЛЛЕРА. Играл я и в драме «Орел и Орлица» в постановке режиссера, заслуженного деятеля искусств РФ Руслана ФИРОВА.

Могу сказать, что для меня все роли - любимые. Это и спектакли «А при чем здесь Хапап?» (в роли Хачика), «Хьэпэ-щыпхэ» (Тимоша), «Си адэшхуэм физ кьызыршар» (Кечо) и другие. Есть вероятность того, что, исполняя комедийные роли, зрители перестанут воспринимать меня как серьезного актера. Но я ничего плохого в этом не вижу. В истории Кабардинского театра немало уважаемых актеров, мэтров театрального искусства, заслуживших безграничную любовь зрителей именно в амплуа комедийного актера. Но быть похожим на кого-то мне не хочется. У меня свой путь, и он должен быть только моим.

- Как правило, в жизни комедийные актеры - люди узорные.

- Я - исключение из этого правила. Очень люблю шутить, играть с детьми, дурачиться с ними. Они унаследовали это качество и уже сами подкалывают меня. Дарина в этом году пойдет в пятый класс, Дамиру исполнится четыре года. С нетерпением ждем пополнения в семье. Считаю, что ко всему надо относиться проще и с долей юмора. Иначе будет тяжело жить.

- У вас есть творческие устремления?

- Для меня работа - удовольствие. Я живу ею, поэтому хочется всегда быть востребованным актером. Никогда не стремился и не стремлюсь к регалиям. Для меня главное - признание зрителем. А если любить профессию всей душой, работать с полной отдачей, то звание «народный» и так приложится.

- Поделитесь планами?

- Сейчас работаем над постановкой спектакля по пьесе Булгакова «Иван Васильевич» режиссера Казбека ДЖЕЛИЕВА, выпускника театрального училища им. Б. Шуккина. Я играю роль управдома Бунша, который, попав в прошлое, стал Иваном Грозным. Проект очень интересный. Надеюсь, зрителям понравится видение этой истории глазами молодого режиссера.

Алена ТАОВА.
Фото автора

КОНТРОЛЬ ЗА СОСТОЯНИЕМ ЖИЛЫХ ПОМЕЩЕНИЙ, ПРИОБРЕТАЕМЫХ НА МАТЕРИНСКИЙ КАПИТАЛ, УСИЛЕН

Важные нововведения коснулись перечня видов организаций, предоставляющих займы на приобретение или строительство жилого помещения, которым могут быть направлены средства материнского капитала на погашение долга по договорам займов: дополнительно включены сельскохозяйственные кредитные потребительские кооперативы, осуществляющие деятельность не менее

Ряд изменений внесен в Федеральный закон «О дополнительных мерах государственной поддержки семей, имеющих детей», которые действуют с 29 марта этого года. Эти изменения являются очередным шагом государства по защите материнского капитала, предотвращению возможности злоупотребления с ним или их обналичивания.

трех лет со дня государственной регистрации; исключены иные организации, осуществляющие предоставление займа по договору займа, исполнение обязательства по которому обеспечено ипотекой; включен еди-

ный институт развития в жилищной сфере, функции которого выполняет в АО «ДОМ.РФ».

Законом также определено, что при рассмотрении заявления о распоряжении средствами материнского капитала

территориальный орган Пенсионного фонда направляет в органы местного самоуправления, органы государственного жилищного надзора, органы муниципального жилищного контроля запрос информации о пригод-

ности жилого помещения для проживания и (или) о признании многоквартирного дома, в котором находится жилое помещение, аварийным и подлежащим сносу или реконструкции. Основанием для отказа в удовлетворении заявления о распоряжении является наличие информации о признании жилого помещения не пригодным для проживания.

Кроме того, закон указывает, что гражданам,



которые использовали средства материнского капитала в полном объеме, территориальный орган ПФР в месячный срок направляет уведомление о прекращении права на дополнительные меры государственной поддержки.

ЗАЯВЛЕНИЯ НА СЕРТИФИКАТ МАТЕРИНСКОГО КАПИТАЛА И ЕЖЕМЕСЯЧНУЮ ВЫПЛАТУ ЗА ВТОРОГО РЕБЕНКА МОЖНО ПОДАТЬ ОДНОВРЕМЕННО

Сразу два заявления: на сертификат материнского капитала и ежемесячную выплату из его средств в размере прожиточного минимума для ребенка могут подать в ПФР или МФЦ семьи, которые уже получили право на материнский капитал, но пока не обратились за сертификатом. Родители сразу же могут оформить ребенку СНИЛС, если ранее он еще не был получен. Заявление на выплату можно подать в любое время в течение полутора

Российские семьи с низкими доходами, в которых второй ребенок рожден или усыновлен начиная с 1 января 2018 года и которые не использовали всю сумму капитала на основные направления программы, могут воспользоваться правом на получение ежемесячной выплаты из средств материнского капитала.

лет со дня рождения второго ребенка. При обращении в первые шесть месяцев выплата устанавливается с даты рождения ребенка, следовательно, средства выплачиваются в том числе и за месяцы до подачи заявления. При обращении позднее шести

месяцев выплата устанавливается со дня подачи заявления. При этом деньги перечисляются на счет владельца сертификата материнского капитала в российской кредитной организации. Размер ежемесячной выплаты зависит от региона и равен про-

житочному минимуму для детей, установленному в субъекте Российской Федерации за второй квартал предыдущего года. При обращении семьи за выплатой в 2019 году ее размер будет равен прожиточному минимуму для детей за второй квартал 2018 года.

Осуществляется ежемесячная выплата до достижения ребенком полутора лет, однако первый выплата период рассчитан на год. Затем необходимо вновь подать заявление о ее назначении. Если материнский капитал использован полностью, семья меняет место жительства или ребенку исполнилось полтора года, выплаты прекращаются. При желании или необходимости выплаты можно приостановить.

Подготовила Фатима ДЕРОВА

ЗДОРОВЬЕ НАСЕЛЕНИЯ И КРАСОТА ЖЕНЩИН

С 6 по 10 июня в КБР прошел межрегиональный форум здоровья, красоты и оздоровительного туризма «Здоровый мир». Его организаторами выступили Ассоциация женщин-предпринимателей России совместно с НП «Корпорация «Развитие и совершенствование» при поддержке Правительства КБР и в партнерстве с ОАО «Каббалк-Интурист», спа-центром «Гедуко», ОАО «Акрополь».

Основные темы форума - «Здоровье и красота», «Анти-эйдж превентивная медицина», «Красота и омоложение», «Психология здоровья», «Профессиональное долголетие», «Здоровое питание», «Здоровьесберегающие инновационные технологии», «Этнотуризм», «Оздоровительный и медицинский туризм» и др.

Спикером на главной площадке форума выступил Юрий МЕДЗИНОВСКИЙ - генеральный директор компании «Дека-медикал», врач высшей категории, эксперт в области антиэйдж-медицины, член ESAAM (Европейский конгресс Ассоциации профессиональной, регенеративной и антивозрастной медицины), член национальной Академии

активного долголетия. Известный специалист делился важной информацией по сохранению красоты, здоровья и гармоничного развития человека.

Спикером форума также выступил директор межрегионального центра общественных инициатив «Северный Кавказ» Кантемир ДАВЫДОВ. На экспертной сессии «Оздоровительный, медицинский и этнотуризм – лучшие практики и перспективы развития» он представил исследование об упоминаемости в СМИ локальных брендов СКФО, проведенное в партнерстве с компанией «Медиагология».

Результаты исследования наглядно показывают сильные и слабые места в информаци-

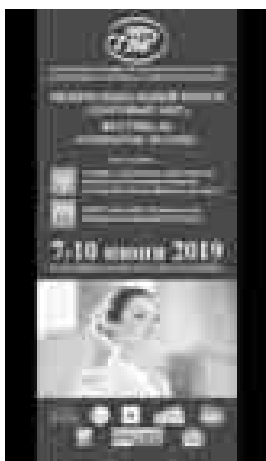
онном продвижении округа, который прямо влияет на туристический поток.

Кантемир Давыдов подчеркнул важность обсуждаемой темы: «Одна из основных проблем привлечения туристов в регионы Северного Кавказа – слабая информационная работа, которая ведется в субъектах округа. Есть основные, достаточно сильные бренды, часто упоминаемые в СМИ. Но, помимо них, есть еще и десятки локальных брендов, на которые можно сделать «ставку». Их суммарный потенциал гораздо больше, чем, например, у Эльбруса и Архыза. Для реализации в полном объеме туристических возможностей СКФО необходима целенаправленная

информационная политика хозяйствующих субъектов и на территориях в целом».

В рамках форума прошел фестиваль «Открытое знание» под девизом «Активное профессиональное долголетие». В мероприятии приняли участие специалисты по здоровьесберегающим технологиям, программам эстетической медицины и красоты. Как сообщила Рита ЭФЕНДИЕВА, вице-президент АЖПР, председатель регионального отделения в КБР, соорганизатор межрегионального фестиваля «Открытое знание», встреча такого масштаба проведена впервые. Организаторы уверены, что, используя приобретенные на встрече знания и информацию, можно еще более успешно проводить санаторно-оздоровительную и туристическую деятельность на территории КБР.

Ангела КУДАЕВА



Целями мероприятия были обмен опытом и успешными практиками в сфере оздоровления и просвещения населения, оздоровительного и этнотуризма, культурно-досуговой деятельности, налаживание межрегиональных деловых и культурных связей и сотрудничества, поиск новых деловых возможностей.

ЮРИСТ ПО ВЕЛЕНИЮ ДУШИ

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Представляем вам студентку института права, экономики и финансов КБГУ Алину БАРСОВУ. Учебу Алина всегда совмещала с активной общественной и творческой деятельностью, работала и в качестве волонтера, награждена дипломом лучшего волонтера Волонтерского корпуса 70-летия Победы.

- Я учусь в Кабардино-Балкарском государственном университете на четвертом курсе юридического факультета. В этом году оканчиваю, учусь на отлично, школу окончила на золотую медаль. В школе занимала призовые места на всероссийских, республиканских, районных олимпиадах по химии, биологии, физике и другим предметам. Неоднократно принимала участие в конференциях НОУ «Сигма», заняла первое место, представив исследовательскую работу по истории села Ерокко. Я выросла и родилась там, сейчас в связи с учебой переехала в Нальчик.

- То есть в университете вы сделали приоритет в пользу учебы?

- В студенческие годы общественной работой активно уже не занималась. Сосредоточилась на учебе. Учиться мне было интересно, с преподавателями всегда легко нахожу общий язык. В школе мне было даже сложнее, чем в университете. Четыре года прошли быстро. Сейчас мы готовимся к госэкзамену. После бакалавриата подаю документы в магистратуру и буду учиться дальше.

- Совсем скоро вы получите диплом, уже решили, где хотите работать?

- Мечтала работать в Следственном комитете, но меня родные отговаривают, говорят, что это не женское дело, поэтому сейчас больше склоняюсь к



работе в прокуратуре или в суде. Но мне интересно само следствие. В суде у меня была двухгодичная практика, сейчас прохожу практику в администрации города Нальчика.

- Понимаю, что юридическое направление – одно из самых престижных уже много лет, но вы наверняка не поэтому выбрали эту профессию?

- У меня тяга к юриспруденции с детства благодаря бабушке – она любила детективные сериалы, передачи типа «Суд идет», и я смотрела их вместе с ней. Наверное, из-за этого меня в эту сферу потянуло, помимо юридического факультета, я себя нигде не видела.

- Вы первый юрист в семье или у вас сложилась профессиональная династия?

- У моего отца три высших образования, третье юридическое – государственное управление, он работает главой администрации села Ерокко, у брата тоже юридическое образование, но он не работает по этой специальности. Нас в семье трое – две сестры и брат, я самая младшая.

- А как профессия юриста и семья соотносятся друг с другом, на ваш взгляд?

- Изначально, когда думала пойти на юридический факультет, считала, что мне торопиться некуда, могу спокойно учиться. Когда встал вопрос выбора места работы, я решила, что не пойду ни в Следственный комитет, ни в МВД, потому что там нужно делать карьеру. Тогда получилось, что надо будет выбирать между карьерой и семьей, я заранее выбрала семью, хотя пока не замужем, но на будущее определила приоритеты. Брат и отец тоже повлияли на мое решение.

- Знаю, что вы сейчас задерживаетесь в процедуре проведения единого государственного экзамена.

- В качестве общественного наблюдателя принимаю участие в ЕГЭ уже четыре года. Я сознательно пошла на это. Хотелось почувствовать, каково это со стороны. Я окончила школу в 2015 году и на следующий год стала общественным наблюдателем.

- И какие у вас ощущения?

- Кажется, что сама сдаю экзамен заново. Не переживала так, даже когда сама сдавала ЕГЭ. На экзамене давит прежде всего психологическая обстановка, а задания не такие и сложные, главное – подготовиться к ним. Сложнее адаптироваться психологически. Школьники окружают чужие люди, нет рядом любимых учителей и одноклассников.

Беседовала Марина БИТКОВА.
Фото автора

НАШЕМОУ КОЛЛЕГЕ НУЖНА ПОМОЩЬ

У Мухаба Мусабиевича БЖЕНИКОВА, заслуженного журналиста Кабардино-Балкарской Республики, старейшего работника республиканского телевидения, заболела дочь – Анисат ЕРВАСОВА (БЖЕНИКОВА).

Уже третий год идет борьба с тяжелой онкологической болезнью – острым лимфоцитарным лейкозом. Сейчас ситуация стала критической – жизнь Анисат на волоске. После пересадки костного мозга произошел рецидив болезни. Анализы показали комплексную мутацию генов. Способы лечения, доступные в России, закончились. Единственная надежда на новейшие методы геной терапии CAR-T. Самое дешевое лечение в Китае – 3 млн рублей.

Сумма не маленькая, но и не фантастическая. К сожалению, три года борьбы оставили семью без средств. Пожилые родители выставили на продажу свою квартиру, но покупателя пока нет.

ПРОСЬБА НЕ ОСТАТЬСЯ РАВНОДУШНЫМИ И ПОМОЧЬ ПО МЕРЕ ВОЗМОЖНОСТИ.
Карта: Олег Адальбиевич Е.
4276600035309604.

Следить за сбором средств можно в аккаунте инстаграма

www.instagram.com/pomosch_anisat/





• ДАТА

С днем рождения, страна!

День России – важный государственный праздник Российской Федерации, отмечаемый ежегодно 12 июня. До 2002 года он именовался как День принятия декларации о государственном суверенитете России. Это один из самых молодых государственных праздников в стране.

Сегодня День России все более приобретает патриотические черты и становится символом национального единения и общей ответственности за настоящее и будущее нашей Родины. Это праздник свободы, гражданского мира и согласия всех людей на основе закона и справедливости. В этот день по всей стране проходят торжественные и праздничные мероприятия, в которых принимают участие жители нашей страны всех возрастов. В Кремле Президент России вручает государственные премии РФ, а главные торжества проходят в Москве на Красной площади и заканчиваются грандиозным салютом в честь Дня России.

С вопросом об отношении к этому празднику мы обратились к жителям Кабардино-Балкарии.

Александр КОНТОР, пенсионер:

- У моего отца немецкие корни, у

мамы польские, я же родился в столице Белоруссии - Минске. В Кабардино-Балкарии живу с 1969 года. Сюда приехал с женой, с которой познакомился в Ленинграде на спортивных соревнованиях, она выступала за Россию, а я - за Белоруссию. Я тогда был молодым специалистом, но вскоре меня назначили начальником цеха, потом стал заместителем директора, руководителем предприятия. В Кабардино-Балкарии мне сразу понравилось, люди здесь придерживаются таких же принципов, как и на моей родине, уважительно относятся к женщинам и старшим, добрые и хлебосольные. Вообще в Белоруссии считают, что есть только две национальности – хороший и плохой человек. К празднику, который знаменует провозглашение независимости России, отношусь положительно, хотя сожалею, что Советский Союз распался. Кто бы сейчас что ни говорил, это было мощное государство с понятной идеологией, социальной защитой стариков, детей и инвалидов.

Последний раз я был в Белоруссии в 2015 году. Там люди живут хорошо и продолжает развиваться социализм.

Отношение к России дружеское, можно

сказать, даже братское. Там проживает немало кабардинцев и балкарцев, которые образовали свои диаспоры.

Людмила ТЕМРОКОВА, директор школы, с. Нижний Черек:

- День России – праздник для каждого гражданина нашей большой многонациональной страны. Каждый человек должен чтить свою историю. Я с почтением отношусь к нему. Главные торжества в этот день проходят в Москве на Красной площади, но и в других регионах о нем не забывают. В этот день всегда с большим интересом смотрю церемонию в Кремле, на которой Президент РФ вручает государственные премии людям, добившимся высоких профессиональных успехов в различных областях.

Хочу поздравить всех сограждан с Днем России и пожелать процветания нашей стране и счастливой жизни в ней каждому. Пусть наша страна всегда остается могучей державой, чтобы каждый ее житель гордился своими корнями, традициями, героями, достижениями и победами. Пусть все граждане России будут счастливы, любимы и горды своей страной.

Елена ФЕДОРОВА, директор исто-

рико-краеведческого музея Майского района:

- У каждого человека есть день рождения, а у нашей большой страны это День России. Я как музейный работник в канун праздника провожу среди детей просветительскую работу, рассказываю, как он появился, какие у него символы и атрибуты. Говорим с детьми о флаге, гербе, гимне, какую роль они играют в нашей жизни как патриотов своей страны, чем мы можем гордиться, говоря о том, что являемся россиянами. У нас в стране более ста национальностей, и каждая имеет свои достижения, которые в целом складываются в культуру нашей страны. Наша республика тоже дала много людей, которые представляют Россию на мировом уровне, - это дирижер Юрий ТЕМИРКАНОВ, поэты и писатели нашей республики, такие как Алим КЕШОКОВ и Кайсын КУЛИЕВ, ученые с мировым именем. Мы, майчане, можем гордиться успехами на Евровидении певца Димы БИЛАНА, выросшего в Майском.

Ну и, кроме всего прочего, этот праздник приходится на лето, когда есть возможность провести дополнительный выходной день на природе с родными, близкими и друзьями.

• ПРОЕКТ

«ШКОЛА БЕЗОПАСНОСТИ» СТАРТОВАЛА В КБР

В Кабардино-Балкарии дан старт реализации образовательного проекта «Школа безопасности-2019», ставшего победителем конкурса грантов Русского географического общества, сообщил на заседании молодежного клуба РГО «Альтаир» его руководитель Тенгиз МОКАЕВ.

Он рассказал, что с 7 июня по 23 июля участниками проекта будет реализована уникальная программа, включающая работу с туристическим снаряжением, оказание первой помощи, походы и восхождения, организацию автономных палаточных лагерей в верховьях Чегемского и Хуламо-Безенгийского ущелий. На первом этапе проекта его участниками станут представители молодежных клубов РГО, студенты и волонтеры из Кабардино-Балкарии. Второй этап будет межрегиональным: в республику съедутся победители конкурса на участие в проекте, который объявлен на официальном сайте молодежного клуба.

Целями и задачами проекта являются обучение детей основам безопасности жизнедеятельности посредством теоретических и практических занятий по спасению, оказанию первой помощи, работа со специальным снаряжением, организация бивуака, приготовление еды на костре, а также знакомство с природными и историческими достопримечательностями Центрального Кавказа. Также в рамках курса организовывались туристско-краеведческие и спортивно-туристские выезды и выходы с посещением природных и исторических достопримечательностей предгорно-горных районов республики. Проект будет реализован совместно с региональным отделением Российского союза

спасателей при поддержке ПСП «Нальчик» Эльбурского ВПСО МЧС России, Министерства курортов и туризма КБР, альпинистской базы «Безенги», курорта «Флай-Чегем».

Все участники получили футболки с символикой проекта и памятные значки, а инструктор по работе со снаряжением, КМС по альпинизму, спасатель международного класса Азнаур АКАЕВ провел для них первое занятие по работе со специальным туристско-альпинистским снаряжением, продемонстрировал веревки и основные узлы. Во второй половине дня прошло занятие по оказанию первой помощи при травмах конечностей, которое провел спасатель первого класса Мазан КИШТЫКОВ. Во время занятия ребята были не только слушателями, но и участниками, отрабатывая действия на практике.

Т. Мокаев также сообщил, что в ближайшее время будет объявлено о получении гранта РГО еще одного проекта, разработанного в Кабардино-Балкарии.

На заседании, прошедшем в Минкурортов КБР, были подведены итоги деятельности клуба «Альтаир». С приветственным словом выступил заместитель министра курортов и туризма КБР Ахмат СУМАЕВ: «Мы хорошо знакомы с работой молодежного клуба РГО, на протяжении всего учебного года оказывали ему посильную помощь в организации и проведении туристско-краеведческих,



спортивных и добровольческих мероприятий, готовы помогать и в дальнейшем, двери нашего министерства всегда открыты для ребят», - сказал он.

В свою очередь Тенгиз Мокаев отметил, что с момента регистрации клуба удалось реализовать насыщенную уникальную программу по работе с молодежью, включающую образовательные, спортивные, туристско-краеведческие и добровольческие мероприятия. По итогам рейтинга молодежных клубов РГО за второе полугодие 2018 года «Альтаир» вошел в тройку лучших.

Активистам клуба вручены грамоты и благодарности Министерства курортов и туризма КБР, регионального отделения Русского географического общества, а также подарочные сертификаты на полет на парашюте от спонсора – курорта «Флай-Чегем». Обладателями сертификатов стали три девушки.

Членские билеты Русского географического общества вручены заместителю руководителя молодежного клуба «Альтаир» Катарине КУГЛЕР, сотрудникам НОЦ БНЦ РАН - доктору истори-

ческих наук Алексею АБАЗОВУ и кандидату исторических наук Тимуру ДЗУГАНОВУ.

Активистам клуба, окончившим в этом году школу и поступающим в учебные заведения, вручены волонтерские книжки, в которых в течение года записывались добровольческие мероприятия. Это, отметили организаторы, поможет им при поступлении в вузы, так как прибавит несколько баллов к результатам ЕГЭ.

Клуб «Альтаир» создан и зарегистрирован в исполнительной дирекции Русского географического общества 27 ноября 2017 года при Кабардино-Балкарской региональной общественной организации содействия развитию гражданского общества «Созидание». Цель работы клуба - изучение подрастающим поколением географии своей страны, ее исторического и культурного наследия как предмета национальной гордости.

Основными направлениями деятельности клуба являются содействие в реализации творческого потенциала детей и молодежи, эстетическом, гражданско-патриотиче-

ском воспитании, приобщение к спорту и здоровому образу жизни посредством туризма, краеведения и общественной деятельности. Русское географическое общество оказывает методическую и информационную поддержку клубу, размещает новости о проведенных мероприятиях на своих сайтах и в социальных сетях. Также «Альтаир» провел большое количество совместных мероприятий со спортивно-адаптивной школой для людей с ограниченными возможностями здоровья. Масштабным проектом, реализованным в 2018 году, стал первый молодежный слет Географического общества Северо-Кавказского и Южного федеральных округов России. Его участниками стали представители 23 молодежных клубов РГО из десяти регионов страны.

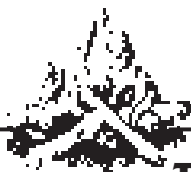
За 2018 год активисты и руководитель клуба приняли участие в 103 мероприятиях городского, регионального и межрегионального уровней как в качестве организаторов, так и активных участников, которые были широко анонсированы в СМИ, на радио и телевидении, официальных сайтах Русского географического общества и молодежного клуба «Альтаир». Общее число задействованных участников в мероприятиях – 3459 человек. Примечательно, что все основные мероприятия в клубе проводились на личные и спонсорские средства, благодаря административной поддержке органов государственной власти и общественных организаций.

Фото автора

• Материалы Ольги КАЛАШНИКОВОЙ

ЖЬЭГУ

ОТ ЖАГБА



АДЫГЭБЗЭКИЭ УСЭ УЕДЖЭНУМЭ, АЦКЪАН РУСЛАН ЕЙХЭМ УБЛЭМЫПЛЬЫКИ

ТЕПЕЛАНЫ ХАЖИБЕКИРНИ ЖАШЛАРЫ

Нобэ тхэр, усэ зыгхыр куэд хьуащ, еджэр нэхэ мащэ хьуурэ маклэу. Ацкъан Руслан и усэхэрац щалэгьуэлэри, балигьри эзджэн хуейр. Мыктуэжэ Толэ, Бицлу Анатолэ, Уэрээей Аплик, Ацкъан Руслан сымэ я тхыгэхэм хуэдэ дилэу, абыхэм уаблэбьыкыи нэгьуэщлэ уцлэплын шылэтэкьым. Адыгэбзэкэ еджем ди бзэм и дахагьэри, усэм и флагьри, усакулэи и кьэухьри зыхицэнэуц ди усакулэ пажжэм я тхыгьхэр щаджыкымэ, кьытрагьээжурэ еджемэ.

Уллу Ата журт уруш XX-чы ёмюрно бек уллу сынауларынды бири эди. Фашист Германия не бек кьарыулу болса да, совет адамла аны хорлагьандыла. Бизни жерлешлерибиз да ол Хорламгьа уллу юлюшлерин кьошхандыла. Халкьыбьзыны ючден бири ол кьэзауатда болгьанды, ондан жетиси уа уруш аулакьладан кьыйтмагьанды. Бир юйюрден төрт-беш-алты жаш кетгени да болгьанды кьэзауатха. Бачиланы Жандарны алты жашы, Этепланы Сюлементи алты жашы, Гайыланы Байрамны беш жашы, Элекуланы Кьасымыны беш жашы, Тепеланы Хажибекирни беш жашы, Жанатайланы Алийни беш жашы, Гелястанланы Зулкьайны беш жашы, Мусукаланы Батокьаны беш жашы, Чыпкьыкьланы Юзейирни төрт жашы, Анахаланы Барисбийни төрт жашы. . . Бу жашланы асламысы юйлерине кьыйтмагьанды. Анча от жагьада от жанмай, юйор кьуаралмай, сабийле ёсмей кьалгьандыла. Ала бла бирге ала этерик иле ишле, кьууанч-той, асыу да жерге киргендиле.

Хажибекирни төртюнчю жашыны аты Мустафа эди.

Мустафа уа! Ол кьошдан энип келсе, Телсегени — уруш баргьан кьанатлы. Аны аякь алгьынына берип сый, Ненча адам ариу алгьышыи айтды!
Мустафа 1941 жылда Уллу Ата журт урушха кетгенде, анга тамам жыйырма жыл да болмай эди. Ма алай жашлай ёлгенди ол.
Мустафа кетип, эки ай да озгунчу, урушха Хажибекирни бешинчи жашы Хананий атлангьанды.

Ацкъан Руслан усакулэу лээщ. Итхам зы дагьуэ гуэри хэт кьыхигьуэтан - си флэц хьуркьым хэлэбьжыфын щыцэу. Игурэ и щьхэрэ зэтэлы, ищлэр ищлэу лажэу кьысцохьу. Сэ тлэклиу сфэмеуиклущ Руслан и кьэухьым и сытеспэлъыхьыну - сы-критиккьым, литературэджэ кьыжыгьэ стхыуэ сесакьым, ауэ сыхуейц нэхьыбьжым яцлэну - Ацкъаныр лээу матхэ. Кьабзэу матхэ. И адыгэбзэр кууш, и усэбзэм узылэпеш, уи нэгьуэ зытеспэлъыхьыр кьыщлэгьэуэв, губгьуэм, епэрым и мэ кьыпцлигьэхьэу, жэц зафэм и щыбьэр зыкьуйиуащлэу, шэджагьуэ дьыгьэм и пщтырым укьригьэсу...

Бютон мен хапарын айтъырыкь Тепеланы Хажибекирни юйорюду. Тепеланы Кьурманны жашы Хажибекир алгьа Жуунгуда, артада Акьтопракьта жашагьанды. Аны юй бийчеси Фатимат Байсолтанладан болгьанды. Алты жаш бла бир кьыз жарытхандыла ала аны жашауларын: Мухаммат, Суфиян, Оюс, Мустафа, Хананий, Хамбалий эм Фирюза.

Хананий а гитче эди, жаш, женил, Жаны — таза, айтхан сёзу да — ачыкь. Башха тюрлю оюмну жьыгьыл, женил, Алай кетди уруш аулакьгьа, кьачыл.
Хананий да кьыйтмазлыкьыны жыйынларын толтургьанды.

Ацкъан Руслан усакулэу кьызэрмыгуэцк. Щымылэ зырыщ. И псалъэ кьыхьэкиэри гьэщлэгьуэнтц. Щыгьэ игьажэм хуэдэу, зыр ардейм кьыкьлэпльащлэу апуэдэщ. Усэм ушындыжкьыс, ныкьуэр из хьуауэ, нэгьуэ зы псо кьыщывуэу, уи псы хулэлэ гуэр иригьэжыу кьыпцохьу...

Мухаммат устас эди. 1938 жылда ол Бештаудан устасгьа окуп кьыйтханда, саулай Акьтопракь да кьууанганг эди. Аны юйдегили этип, арбазгьа биринчи келин киргенде, насып жашау башланганча кёрюннген эди.

Хажибекирни кичи жашы Хамбалий, соргонлюкде агьач кьырыгьа барып, анда ёлгенди.
Бу алты жашны хар бири да алты ариу юй ишлерик эдиле, ала аны жарыкь арбазларынды сабийле ойнарыкь эдиле, хар жаз сайын терек бахалары акь чагьарыкь эди. . . Алай болмады.

Ацкъан Руслан тхыгьэм и флагьымэр бзэм и кьабзагьымэр псом яп ирегьэщ. Кавказ Ищхэрэм щыпсэу усакулэу я тхыгьэхэр цызэужэсауэ иджыблагьэ Мээкуу усэ тхыль гурьхэр кьыщыдагьэжклати, ди республикэм щыцу куадым я усэ хагьэхьатэжкьым. Ар си жагьуэ хьуауэ цыжесэм, Руслан жиаращ: «Соцлэ, слэгьуащ. Мыхьэннэшэ дьэдэу зэрадэжкьлэ абы итхэр. Апухуэдэу зэрадэжкь нэхьэрэ, адыгэбзэкэ ятхам зыри емылуэсэм нэхьыфлэц...» Сыкьэгьухуэжаш ар зэхьэсхэри - сыту ди насып дэ, флагьыр зыщлэ, утыку итыным димыхьэхуэу, нэмьыщлэсам арэзы темыхьэхуэу, тхыгьэ нэгьэса дунейм кьытегьэхьыну псом яп изыгьэщ усакулэу дилэц.

Хажибекир кеси да, киши жерине юйреналмай, кьабьэр юлюшюн соргонде тапды. Ол уллу жарыкь юйорден, баям, анасын жасарыгьа, жалаанда Фирюза кьалды — кеси башсыз тишируу, уруш аулакьгьында жьыгьылгьан баш иеси Аккайланы Барисбийни эки жашчыгы бла — Шакьман бла Хабибуллах. Бирчиги, Хусей, кечюч келгенлей ёлген эди.

Ацкъан Руслан эздэжкьлэу тельдыжэщ. Михаил Лермонтов и усэ, пэмэу абы зэридэжкьлэу ди бзэри кьулей яцлэ, усакулэитми я псэ зэпагьэдэжкьу, усгьыгьэр нэхьри лэгуэу ялэц. Сэ зэ «Черкесы» пэмэм щыщ пычыгьуэ адыгэбзэкэ кьыкьеджэу видео згьэхьэзырати, абы кьытрагьээжурэ едрлэуш хэжуриси, хамэ кьэрал щыпсэу адыгьэхэри. Лермонтовыр фьбуэу дьыгьэлэгуэуащ жэлэу, урыс усакулэушхуэр апухуэдэу зымыцыхьухэми кьыатхырт.

Ала Кьазахстандан бери кьыйтмагьандыла. Фатимат эскериуле бла жашагьанды, жашларыны ёлгенлерине уа ийнамагьанды, ала ючюч пенсия алыргьа да унамагьанды. Ала бери нек кьыйтмагьандыла десем, кепэ зат тьошеди эсиме: жангы журт ишлер онглары болмагьанданмы, эски жерде ауэр эсгериулендени кьоржьудула, ким биледи.

Дэ, «Жан» литературэ клубыр зыгьалажэжэм, илээсплэцлэ мэхьу «Адыгэ усэ пшыхьэхэр» зэредгьажьэрэ икьи илээсплэцлэ ахэр зыкьыдош. Зы пшыхьэ кьэмынуу Руслан и усэхэм дьыкьоджэ. Гьэм и теплэгьуэхэри гукьинэжэ кьыхош Ацкъаным и тхыгьэхэм. Ди артистхэми, студент цлалэгьуэлэми сыт щыгьуи яфлэцлэ Ацкъаным и усэ кьальысауэ кьеджэну. Ар «Гьэм и теплэгьуэхэр» жьытэу едгьэжкьлэу зэхьэхьэм деж сыт щыгьуи согьэунэжэ. Тхэным хуилэ и гукьыдэжыр мыкьуэщлэу и кьуэ бын, пхьу бын дахэ защлэм цыгуфьыкьыу Тхэм узыншуу куэдэ дунейм тригьэт ди усакулэу.

Фатимат, жашларыны саргьалгьан суратларына кьарай келсе, хар бирини юсюнден сагьыш эте эди: Мухамматны, ол биринчи кьууанчы болгьанга болур, энчи сойгенди. Оюсчу кюлгеннин эсине тюшюрю: «Бир да ариу кюлючюу эди. Энди алай кюлген жокьду», — дер эди. Суфиянда тохта-са кьарамы: «Бир да иги, монг жашап башлагьан эдик», — деп, уруш аллы жыланы берекетлигин сагьыныр эди. «Мустафа уа, урушха кете туруп, кьылазла: «Мен кьыйтхыныч той кьыйгыгьа кирмегиз! Ким тепсерикди мен болмасам тойларыгьыда?!» — деп, бир бек кюле эди. Аны сакьлап турлукь кибики. . .» — дей эди Фатимат.

КЪАНЫКЪУЭ Заринэ, усакулэу, «Горянка» газетым и редактор нэхьыщцхэ

АЦКЪАН РУСЛАН СОНЕТХЭР

Уи шэхурэу сцлэу сыхуэмей,
эзым сыхейэр сурокьужыр.
Уи деж сикьыжэр сокулэжыр,
дыгуакулэу сыщыла нэхьей.

А гумызагьэр лэтэжынууц шцлэ,
кьэнэнущ жьыгьр мы дунейм и гьусэу.
Абы ису щыцлэр зым имылагуан,
акьужэ кьудейм зыкьеригьэщлэнкьым зыкьи,
тепынц нэлкэ задэм, еплыхьэ зацлэу псымкьлэ.
Ар псым цогугьыэр зыкьлэ: бжьыхьэ хьум,
пщыщыкьа и тхьэмлэпхэр шхьынууц,
эзым имылэгьуахэр ялэгуэнууц. . .

Сыкьыщлэгьэщыр си щьхэц тхьуам,
зыкьызгьэщлэу жьэщым кьызэлхыпсы.
Уи дежкэ незуэ кьэна си псэр
гьэлцлэу нэсым ещхэ сфлэгуауац.

Слэцлэ гьэмэхуэр, бжьыхьэм щыц мэхужэ,
гьужыгьэм хуокьлэу сеплурэ шцхуантлагьэр.
Зыкьэщлэу апухуэдизу мыр щытакьым,
иджы ар псэм щекьулэу кьысцохьужэ.

Сикьлэу унэм сыщлэжэж.
Сэ иджыпту цызгьэщлэу си нэр
хуэмьза гуэрим имыщлэну.
Гупсысэхэр кьызырохьэжкэ.
Сымыщлэу сэ сыщлэмызагьэр,
си ньыкьэ дашыжыртэжкьым зауэм.

Нэхэ шцлэу гьужэу, сощлэ, екулэжыныц
дунейм и фьыгуэр зезыгьэкулэу бжьыхьэр.
И пшагьуэм хигьэгьуацуу тхьуа мы си
щхэрэ,
гуапагьэ сыхуэгьэщлэу кьыщлэжыныц.

Кьызэллэу удым щыфр егьэлцлэу,
щхуантлагьэм сцегьэгьуэнтц сэ фьылагьэр,
Кьэсьлэу щыжашу сыхуэмейуэ лэагуэу,
сыхэту удым, гьуэгуэр согьэжкьлэц.
Щэху дьидэу, зэхимыхьу зым, мэщлэу
цэллэпльэу илэуэр, зыкьыщлэу щыжкьым,
Сыпшэу сокулэу, сыкьызэллэу щыжкьым,
лэгуэу щыкьэ псэр кьысузыщыцым сыхуэдэуцу.

Арац мы махуэр, сыт ухуейми флэц.
Зы щыплэ жьыкьэ гуэр сылэхьуэу хуэдэщ.
Хэхауэ сужыланукуым кьысухуэтэр,
сигу зарынкьуэр зэми си псэм флэцлэу.

Ешац си льякьуэр, бауэжлэци сохуэ,
кьыхоуэми ээм зымкьлэ, ээм ардеймкьлэ.
Гупсысэм си лээзгьуэр кьысухуреджэ,
ауэ зыпльыгуэр куадкэ нэхэ гьунэгьуэц.
Хэлэц си хушцгьуэгуэр зэхэуэтэ удым.
Гур зарымыпльэм кьыкьегьэхуэу удым.

Уи адэ-анэр пщыщымытыжым,
уохурэ кьэрабгьэ, сыт уу и ньыкьыи.
Кьыпцохьур хьэуэ хуар кьодэжкьэнэу,
зызыгьэлэщ щыблэр уэ кьыптехуэну.
Пщыщымытыжым уи адэ-анэр,
гупсысэр уафэм щыцуу укьонэ.

Псыежхэщлэу цызэхэлэадэм деж,
зы хужуэ я эфлэжыр, я гупсысэр,
жыгэ закьуэ щытц, абы бзу закьуэ тесц,
зыгьэхьэям, кьудамэр игьэсысу.
Зэушцур жыгым, мэхьу и тхьэмлэр нэжэ,
флэжыкьэ и щыфэм бзур кьызырелэсэр.

Жьыр щызэллэуэр уэ уи щьхэщыгуэм,
дэнэ кьыкэ эшри цохьэщлэу уи гум.
Уи адэ-анэр пщыщымытыжым,
дуней гьэфлэнхэм уу уахэтжыкьым.

Алай Аккайланы Казий бла Мухамматха насып ёнчеленип берилген кёре эдим, ала, кьызычкь туууп, анга кьууангынча, аны биринчи атламырын да кёрюнчю, уруш башланды. 1942 жылда 115-чи Миллет дивизия бла кетип, Мухаммат Донда жоолду. Казий а соргон элтип атхан Кьазахстанда кьызычкьын асырады. . . дуниядан кете туруп, Мухамматны кьабьыргьада тагьылып тургьан суратына кьарап: «Барама», — деп айтхан эди дейдиле.

Хажибекирни экинчи жашы Суфиян колхозда ишлей эди. Ол заманда Буденныйни атын журюттен артельде. Суфиян бек жууаш, кимге да жан аруутхан, жумушакь адам болуучу эди деп эсгереди. Кьошдан тьошук келсе:

Арабсында — кьакь кьабьыргьала, бишлакь,
Тамып, жолну сепкил эте жаулары,
Кьойчу жашла кьылазла ийген кьыймакь —
Таудан келген татлы саугьала — бары. . .

Суфиян да урушха 1942 жылда кетгенди. Аны юй бийчеси Кьулийланы Шахлыкь (Хажимусаны эгечи), жашы, кьызы да не кеп сакьлап турсала да, кьыйтмады. Сабийле аналары бла Фрунзеде кьалгьандыла.

Хажибекирни ючюнчю жашы Оюс элде комсомол организацияны таматасы болгьанды. «Элни жаш тёлёсю аны бек сие эди, — деп эсгере эдиле акьтопракьчыла, — барыбыз да аны тегерегине жьыйылуучу эдик. Колхоз иште, той-оюнда да. . .» Ючюнчюсө, оюнчу жашы — Оюс, Кеси жангыз эшик ачып кирмеген, Жарыкьлыгы жарыта элни тоюн, Бир жан болмай ол тулпарны сыймеген.

Оюс 1939 жылда окьуна аскерге чакьырылып, фин урушха кьатышханын кьагьытда жазып ийген эди. Аны ызы да тас болду.

Актёпракьда тургьанда, бир заманда да билмегенди Хажибекирни юйюню эшиги кирит дегени, асыры ачылып, жабылып тургьандан. Энди жашау, тохтат кьалгьанча, шошду. Алай арта да болмады халал кьадар бу эки жарлы анагьа. 1968 жылда белгисиз аманлыкьчыла кирип юйлерине, эки тишируну да ёлтюрюп, от салып кетгендиле. Ол Ата журт ючюн кьан тегкен жашланы аналары бла эгчелери алай ажымы кетгендиле дуниядан. Ала аныларында бизни, сауланы, бир терслигьибиз болгьанча, жарсыйма.

Азап деген кьадар берген жюк — уллу. Элтир ючюн керти кишлшк керек. Гюняхсызгьа жетеди аны ууу. . . Арбалада чагьа эди актётерек. . .



ДК В КАШХАТАУ НУЖДАЕТСЯ В РЕМОНТЕ

Дома культуры в районах республики играют большую роль в сохранении национальной самобытности. Директор районного дома культуры г.п. Кашхатау Черекского района Мухтар ТАППАСХАНОВ и сам поет в фольклорной группе «Таулула», которая исполняет старинные балкарские песни. В позапрошлом году «Таулула» была приглашена в Венгрию, где дала концерты и познакомилась с венгерским опытом сохранения многовекового культурного наследия. Первым руководителем группы был легендарный певец Азгор УЛЬБАШЕВ, сейчас его дело успешно продолжает Марат ЗАНКИШИЕВ.

Коллектив дома культуры насчитывает шестнадцать человек, работает слаженно. По словам Мухтара Таппасханова, сейчас самая большая проблема дома культуры – ремонт. Учреждение сдано в эксплуатацию в восемьдесят первом году прошлого века, с тех пор не было ни одного капитального ремонта. «К сожалению, мы не попали в федеральную программу по сельским домам культуры, потому что Кашхатау – городское поселение,



районный центр. В селе Бабугент проведен ремонт, мы радуемся за коллег и живем надеждой, что и на нашей улице будет праздник». В то же время Мухтар Музафарович подчеркнул, что есть безусловные подвижки: на средства из федерального бюджета закуплены дорогостоящая звуковая аппаратура и костюмы для народного ансамбля песни и танца «Къууанч». За последние годы прослеживается всплеск интереса к национальным танцам, ансамбли «Къууанч» и «Алапат» востребованы, дети бесплатно занимаются четыре раза в неделю.

Настоящим прорывом в работе стало открытие в прошлом году нового кино-

зала в доме культуры. Благодаря денежным средствам, выделенным из федеральной казны, местные жители смогут смотреть отечественные и зарубежные кинофильмы в цифровом формате. Новый кинозал вмещает пятьсот зрителей, оснащен новейшим видеопроекторным и звуковым оборудованием, а также современной компьютерной техникой. «Если сегодня начинается прокат нового фильма в Москве, завтра он уже в Кашхатау. Новый кинозал стал настоящим связующим звеном с современной мировой культурой. Прежде жители Кашхатау ездили в Нальчик, чтобы на большом экране смотреть новинки кино, теперь это в прошлом,

• В РАЙОНАХ РЕСПУБЛИКИ

и билеты у нас намного дешевле, чем в столице республики», - сказал Мухтар Таппасханов.

Администрация района и г.п. Кашхатау оказывает дому культуры посильную помощь, в 2018 году было выделено два миллиона рублей на благоустройство территории.

В доме культуры проводится большая воспитательная работа: мероприятия, посвященные воинам-«афганцам», ветеранам Великой Отечественной войны и труженикам тыла, встречи с ветеранами труда запоминаются детям надолго. Особое место занимают вечера памяти, где пережившие незаконное выселение рассказывают об опыте преодоления. Мухтар Таппасханов убежден: воспитание возможно лишь на примере ярких, состоявшихся добрых людей.

«В сфере культуры Черекского района нет разделения по селам: другие дома культуры приезжают к нам, а мы - на их мероприятия. Оказываем практическую и методическую помощь. Конечно, надо выявлять таланты и целенаправленно работать с ними. Вместе с тем мы записываем в кружки всех подряд, такой демократичный подход намерены сохранить и в будущем», - подчеркнул М. Таппасханов.

• ОПРОС

Быть или не быть подростковому труду?

По последним данным, число работающих детей в мире в возрасте от пяти до 17 лет составляет 218 миллионов, причем 73 миллиона из них работают в опасных условиях. Это мировые показатели. Но мы знаем, что в нашей стране возраст детей (с 15 лет) и условия, при которых они могут работать, регламентированы Трудовым кодексом. Однако сейчас речь немного о другом. Можно ли приучать детей с определенного возраста уметь зарабатывать, относиться ответственно к деньгам и уметь планировать свой бюджет? Об этом наши непредуманные истории.

Тая, г. Майский:

- Я рано потеряла мужа. Осталась одна с двумя маленькими детьми. Муж больше не вышла, потому что боялась, что чужой мужчина не сможет заменить сыну и дочери отца. Было очень тяжело. Днем работала в швейном цехе, чтобы дети ни в чем не нуждались, брала работу на дом: принимала заказы, обучала ремеслу в частном порядке, шила всякую мелочь на продажу. Сама в свое время не смогла получить высшее образование, поэтому делала все, чтобы у моих детей было время на учебу. Даже не разрешала дочери помогать по дому. Думала, пусть учится, а работать всегда успеет.

На этом фоне меня очень возмущала позиция сестры. Ее дети росли в полной семье и ни в чем не нуждались. Но каждое лето на все три месяца она находила им работу. Дочь работала дома, а сын возил тачки на рынке и был подсобником в магазинах. На мое возмущение сестра всегда отвечала: «Пусть знают, откуда берутся деньги. Научатся быть ответственными за свои покупки».

Теперь я понимаю тактику сестры. Ее дети получили высшее образование и достигли профессиональных высот. Мои же привыкли полагаться только на меня. После окончания школы даже образование получать не захотели. Как и в детстве, ждут, что мама накормит и оденет. Сын даже на сигареты деньги берет у меня. Работать не хотят. Им и так хорошо. Но я-то не вечная.

Амина ХАРЗИНОВА, г. Нальчик:

- В нашей семье всегда царила демократия. Хочешь получить что-то сверх положенного – работай. Поэтому свой первый заработок получила в пятом классе – помогла однокласснице подготовить доклад. Мне не было стыдно брать у нее деньги. Потому что ей хотелось пойти в кино, а не доклад писать. На заработанные деньги я смогла дважды сходить в кино. Каждое лето просила отца найти арендаторов, которые нанимают рабочих для сбора урожая. Для меня это был не тяжелый труд, а веселое и полезное времяпрепровождение, за которое еще и деньги получала. Часть тратила на себя, а остальные на подарки родителям. Именно тогда и научилась планировать свой бюджет. Когда деньги даются просто так, то и тратятся без особого удовольствия.

Если у ребенка есть желание самому заработать безопасным трудом, это только приветствую. Сейчас мой сын, которому исполнилось 15 лет, просит трудоустроить его на два летних месяца. Планирую за помощью обратиться в центр занятости. Насколько я знаю, там есть соответствующая программа. Хочется, чтобы это было официально. И должна быть уверена в том, что работодатель не обманет.

Ирина АФАУНОВА, г. Нальчик:

- Мы с мужем всегда расходились во мнении по этому вопросу. Он считал, что взрослый мужчина (сын был подростком) хотя бы во время летних каникул должен зарабатывать, а не бездельничать. А мне было жалко ребенка, который весь год учился, потому что современная школьная программа очень сложная, пусть хоть летом отдохнет. Но старалась не вмешиваться в мужские отношения. К тому же сама всегда страдала обостренным чувством самостоятельности и не любила просить деньги у родителей.

В результате сын раздавал рекламные листовки, вместе с друзьями собирал цветы и продавал букеты, работал на автомойке. Но это не помешало ему поступить в учебное заведение Москвы. И теперь, будучи студентом, успешно совмещает учебу с работой официанта. Меня радует, что он вырос самостоятельным и не зависит от родителей.

Подготовила Алена ТАОВА

ОТ УЛЫБКИ СТАНЕТ ВСЕМ СВЕТЛЕЙ

В рамках бессрочного проекта газеты «Горянка» «Другие - наши» мы провели очередную благотворительную акцию в Нальчикском психоневрологическом интернате Министерства труда, занятости и социальной защиты КБР.



Мы подружился с жителями этого интерната во время предыдущих встреч и точно знаем, что они любят концерты. Музыканты группы «Шаудан» охотно откликнулись на нашу просьбу выступить там. Каждая песня сопровождалась аплодисментами. С середины концерта зрители стали танцевать. Признаться, не только постояльцы интерната, но и мы ждали этой встречи. Очень сложно объяснить словами, почему нам стало необходимо встречаться и обмениваться улыбками и приветствиями. Связь возникла сама собой. Мы знаем, что они любят выезжать на природу, посещать концерты и выставки. Но все равно есть ощутимый дефицит человеческого общения: они живут

в закрытом учреждении. Понятно, что это продиктовано их психическими расстройствами. Но никакие болезни не должны быть непреодолимой преградой для общения. Вместе слушать музыку – это было здорово. Подумалось: надо попытаться устроить здесь поэтические чтения. А еще привозить клоунов и вместе играть, тогда ограниченное пространство интерната станет безграничным. Роскошь человеческого общения, счастье от присутствия друзей, которые пришли навещать, взаимная радость – это было! «Мы видим, что вы ухожены и здание интерната в хорошем состоянии. Нам хотелось устроить для вас праздник, потому что его порой так не хватает в



• АКЦИЯ

буднях», - сказал руководитель группы «Шаудан» Андрей КРАВЦЕВ.

Со времени нашего последнего приезда во дворе интерната открылся фонтан, появились скамейки и дорожки для прогулок. А на клумбах расцвели розы: сами постояльцы вырастили. Удивили совы на высоких деревьях, взиравшие на гостей.

Когда мы уходили, нас провожали и благодарили все: и сотрудники, и их подопечные. Мы долго прощались: обнимались, потом опять завязался разговор, снова обнимаемся и, наконец, уходим с твердым обещанием вернуться. Ведь здесь живут наши.

Конфеты не принесли, потому что в дни празднования Уразы жители нашей республики привезли в интернат достаточно сладостей. На средства Даута и Зухры КУЧУКОВЫХ, артистов группы «Шаудан», закупили цветные карандаши, раскраски, альбомы и волшебную лампу с цветомузыкой. Постояльцы интерната любят рисовать, есть здесь и любительницы вышивать и вязать.

Коллектив газеты «Горянка» этой акцией выразил единодушное мнение: мы – одно целое, все – наши! Жители интерната улыбались, а мы только этого и желали – подарить им улыбки. И у нас получилось!

Материалы Марзият БАЙСИЕВОЙ. Фото автора



ЛЕТО КАК ПОВОД ДЛЯ ГРУСТИ

Лето радует многих, но не меня. Извините за пессимизм, но в отличие от многих счастливыхчиков у меня нет никакой возможности отдохнуть хотя бы несколько дней на море или поехать куда-то еще. Дело не в том, что я не работаю. Я работаю,

считается, что у меня хорошая зарплата, но ее еле хватает на жизнь, это при том, что у нас только один ребенок. У мужа заработок в среднем 30 тысяч рублей. Это вроде бы неплохо с моими 15 тысячами. Но когда начинаешь отдавать долги, полотины денег уже нет.

А остаток нужно растянуть на месяц. Не растягивается, потому что, кроме продуктов и минимума одежды, у нас обязательными пунктами являются поздравления родственников (свадьбы, дни рождения) и поминки. Сейчас вы сами знаете, какие сумы приносят на свадь-

бы. Если в месяц одна свадьба, это уже минус пять тысяч из вашего бюджета. Ребенку нужны игрушки и одежда. В итоге почти ничего ни себе, ни ребенку позволить не можем. Извините, если кого-то заразила своим пессимизмом. Но каждое лето хочется перемен к лучшему.

Я встречалась с парнем полгода. Он познакомился со мной на концерте. Мне было приятно,

какая-то девушка. Там уже знали, кто из посетителей мама, кто сестра, а тут еще и девушка. Я на-

НЕ ПРОХОДИТЕ МИМО!

что наше знакомство живое, не через инстаграм или третьих лиц. Мы вроде бы сразу нашли общие темы, часто встречались. Я, скажу честно, влюбилась. Думала, что он тоже ко мне неравнодушен. Думала так, пока он с переломом ноги не попал в больницу. Я хотела пойти его навестить. Он мне сказал, что категорически не хочет, чтобы я приходила в больницу. Я подумала, что он стесняется. Он ведь мужчина. Но потом выяснилось, что дело совсем не в этом. В больнице, где лечили моего любимого, работает моя родственница. Она мне рассказала, что к нему приходит

прямую его спросила об этом. Он не стал отрицать, что у него есть еще одна девушка. То есть для него было нормальным одновременно встречаться с двумя. Я, конечно, оскорбилась, а он добавил, что не собирался скрывать это. Я была просто в шоке.

Ногу он вылечил, а я перестала с ним общаться, хотя он после больницы пытался со мной встретиться.

Если кто-то из ваших знакомых ведет себя так же, не проходите мимо. Просто скажите: «Что же ты творишь?! Это ненормально - встречаться с двумя девушками одновременно!»

ПРОБЛЕМА С ПОДАРКАМИ

У меня всегда проблема, что подарить человеку на день рождения или к какому-то событию. Я еще не привыкла дарить деньги, мне кажется, это показатель невнимания к человеку. Как будто, даря деньги, тем самым говоришь: «Вот тебе, отстань только». Если только это не крупная сумма. Кто еще думает так же, поделитесь своими мыслями о подарках для близких. Буду благодарна.

Испытание на прочность

Что-то не так с этим ЕГЭ. Скажете, открыла Америку! Но все же как можно было внедрить такую систему, от которой страдают все - родители, учителя, а главное - дети?! Считается, что нервная система подростка может выдержать все, но жизнь показывает, что не выдерживает. Сколько срывов и самоубийств! Я перестала верить, что взрослые люди, которые регулируют все это на уровне страны, заботятся о школьном образовании и о новых поколениях. А на местах просто вынуждены подчиняться и исполнять распоряжения. И кто-нибудь замечает, что люди становятся образованнее? Катастрофа с уровнем знаний, а ЕГЭ продолжает существовать...

МЫ - ТО, ЧТО ЕДИМ

Вы не замечаете, что супруги с течением времени становятся похожи друг на друга? А все потому, что питаются одинаково. Даже объемы живота становятся одинаковыми. А еще замечаю, что после свадьбы молодые начинают набирать лишний вес, и это их совсем не тревожит. Спокойные, равнодушные к проблемам внешнего мира, они едят и становятся тучными

и скучными людьми. У женщины прекрасная отговорка, если она беременеет. В период беременности повышается аппетит, а потом надо кормить ребенка грудью - какая там диета?! То есть ест, чтобы кормить ребенка грудью. Мужчина, хоть и не кормит грудью, но ест за двоих, не обращая внимания на расплывающиеся формы...

Меня удивляют се-

мьи, которые едят много мучного, как будто больше ничего нет. Они и своих детей приучают к бургерам и мясу с хлебом. В результате на улице мы видим семейки откормленных пузатиков. Что ж, каждому решать, какой образ жизни вести и как выглядеть. Но жалко, что правильное питание занимает мало места в умах молодых пар.

НА ВКУС И ЦВЕТ...

Моя двоюродная сестра оканчивает школу, и вопрос с платьем для выпускного стоит очень остро. Во-первых, у меня сложилось такое впечатление, что выпускницы снимают стресс от экзаменов за счет платья на выпускной вечер. Все время обсуждают наряд, переживают, нервничают, меняют свой выбор... С одной стороны, это хорошо -

снимать стресс тоже нужно. С другой - нет объяснения тому выбору, который делают девушки в пользу выпускного. Они порой впадают в крайности - от нелепых нарядов до очень дорогой одежды. При этом выпускницы не делятся друг с другом своим секретом - каждая пытается скрыть, какое платье шьет, что подберет из готовых. В итоге на вы-

пускном вечере можно видеть много одинаковых по стилю нарядов. Я как лицо, которому доверено сопровождать сестру, с прошлой осени участвую в этом процессе обсуждения, выбора, изменений, связанных с выбором, и т.д. Тем временем сестра сдает экзамены. Я уже поняла, что, нервничая по поводу платья, она отвлекается от экзаменов.

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,
или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.



• КОНКУРС

ПОЭТИЧЕСКИЙ «ГОЛОС ЗЕМЛИ РОДНОЙ»

5 июня в Темиркановском зале Кабардино-Балкарского государственного университета состоялся заключительный этап межрегионального конкурса чтецов на языках народов Северного Кавказа «Голос земли родной». Он прошел уже второй раз и был посвящен 95-летию Расула ГАМЗАТОВА, в прошлом году проходил под знаком 100-летия Кайсына КУЛИЕВА.

В этом году конкурс проходил в два этапа и двух номинациях – на русском языке студенты читали стихи дагестанского поэта Расула ГАМЗАТОВА, на кабардинском – произведения кабардинского поэта Али ШОГЕНЦУКОВА. Оба автора выбраны организаторами не случайно: в прошлом году отмечалось 95-летие Расула Гамзатовича, а в следующем нас ждет 120-летний юбилей Али Асхадовича.

Инициатором конкурса является Антемир ЖИЛЯЕВ, осуществляющий этот проект при грантовой поддержке Федерального агентства по делам молодежи, форума «Машук», профсоюзной организации студентов и аспирантов КБГУ им. Х.М. Бербекова и литературного клуба КБГУ. На ставшем уже традиционным мероприятии участниками являются студенты вузов СКФО.

Своей основной целью организаторы определили привлечение внимания молодежи к изучению национальной поэзии и



литературе, творчеству Расула Гамзатова и Али Шогенцукова, а задачами обозначили гармонизацию межнациональных отношений и толерантности народов Северного Кавказа; популяризацию искусства художественного чтения, воспитание стойкого интереса к нему; развитие навыков публичного выступления перед аудиторией; сохранение памяти о творчестве и неограниченном вкладе Расула Гамзатова и Али Шогенцукова в развитие культуры как Северного Кавказа, так и всей России. И, конечно, важнейшими задачами

организаторов являются привлечение внимания к проблемам малочисленных языков, формирование творческой среды, в которой языки народов Кавказа будут востребованными, актуальными и органичными.

Как сказала во вступительном слове член жюри - профессор Зухра КУЧУКОВА, сегодня национальная идентичность в такой опасности, что ее сохранение во многих государствах равноценно национальной безопасности. В этом процессе важнейшее место принадлежит языку как

основному этническому маркеру, а также консерватору и проводнику информации, хранителю уникального образа мира, сформированного конкретным народом.

Помимо Зухры Кучуковой, в жюри конкурса вошли доктор филологических наук, писатель и внучка Али Шогенцукова Мадина ХАКУШЕВА, соорганизатор конкурса «Голос земли родной» Владимир БИТКОВ и режиссер театра и кино Анзор ЕМКУЖ. Выступления участников оценивались по нескольким критериям: сценическая культура (художественное и музыкальное оформление выступления; национальные костюмы; внешний вид; целостность номера), выразительность чтения (свобода звучания голоса; дикция; интонирование; культура произношения; темпоритмическое разнообразие), исполнительское мастерство (жесты и мимика; способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на зрителя; перспектива переживаемого чувства).

Победителями конкурса голос земли родной стали Роксана ШОКУЕВА (первое место), Ирина БАКАЕВА (второе место) и Карина ШОКАРОВА (третье место). Кроме того, за творческое отношение к выступлению и индивидуальный подход к литературному материалу жюри наградили специальными призами Диану ЖЕКАМУХОВУ и Ларьяну ТЕНГИЗОВУ.

Тома ТЕХАЖЕВА.

Фото Марины Битковой

Эстетическая гимнастика в республике развивается успешно

• СПОРТ

В середине мая в Сочи прошло первенство города по эстетической гимнастике. От Кабардино-Балкарии в нем приняли участие девять команд, в том числе «Горянка» из Баксана, сообщила президент Федерации эстетической гимнастики Кабардино-Балкарии тренер Светлана МИХАЙЛЕНКО.

- Наши дети выступили хорошо, привезли три комплекта серебряных медалей и четыре «бронзы» в разных возрастных категориях. В категории шестилетние три наши команды дошли до третьего места, в категории восьмилетние две команды оказались на втором месте, на третьем месте – две, в категории десяти-двенадцатилетних была представлена одна команда, она получила «серебро». Всего в соревнованиях участвовали 49 команд. Сильными командами были представлены Краснодарский край, Волгоград, Ростов-на-Дону, Ставрополь. Мы очень довольны поездкой, узнали много нового, - рассказала она. - Также прошло первенство Нальчика по эстетической гимнастике. К нам приехали команды из Цхинвала, Владикавказа, Моздока, Ставрополя, Невинномыска, станиц Новопавловской и Марьинской. Соревнования прошли на базе спортивно-физкультурного комплекса КБГУ.

На этом первенстве наши гимнастки тоже добились успехов. Во всех возрастных категориях девочки показали себя хорошо. Команда «Эльбрус-Виктория» за-



воевала первое место, на втором «Эльбрус-Горянка», остальные тоже получили свои призы. Малышей награждали всех, чтобы никого не обидеть и дать стимул для развития. У них были свои титулы – «За волю к победе», «Надежда тренера» и пр. С девочками постарше все было более строго, они боролись за три призовых места.

В общем, мы не только отстаем от других, но и развиваемся, для этого стараемся как можно чаще ездить на различные соревнования, чтобы набираться опыта и знакомиться с новыми методиками. А в начале июля к нам приедет тренер из Ростова-на-Дону, будет давать

мастер-класс. В течение двух недель в августе придут спортивные сборы, на них приглашены тренеры из Моздока, Краснодара и Сочи. Если к своему тренеру дети привыкают за год, то нового слушают более внимательно, лучше впитывают информацию. Кого-то из них один тренер «зацепил», кого-то - другой. И, как показывает практика, такая перемена на пользу всем.

Для республики эстетическая гимнастика - относительно новый вид спорта, а в стране и мире он давно развивается, и довольно успешно. По эстетической гимнастике проводятся чемпионаты мира, России, сейчас борются за то, чтобы

попасть в олимпийские виды спорта, думаю, это тоже скоро произойдет.

Федерация эстетической гимнастики Кабардино-Балкарии называется «Эльбрус». Все наши команды включают его в свои названия: «Эльбрус-Виктория», «Эльбрус-Мечта», «Эльбрус-Горянка», «Эльбрус-Звезда» и т.д. А, например, в Краснодаре федерация имеет название «Небеса». Соответственно команды называются «Небеса-Созвездие», «Небеса-Андромеда», «Небеса-Солнышко» и т.д. В эстетике так принято, на мой взгляд, это очень красиво и позволяет сразу идентифицировать команды, понять, кто откуда. Кроме этого,

у каждой команды свой флаг, с которым она выходит на парад участников и поднимается на пьедестал во время награждения. На крупных соревнованиях гимнастки из лидирующей команды должны нести еще и флаг своего региона.

У каждой команды свои костюмы. Они должны соответствовать музыке, под которую исполняется программа. Например, наша «Горянка» выступает под национальную музыку, и костюмы стилизованы в этом же ключе, а «Виктория» - под цыганские мотивы, что тоже отражено в нарядах. Обычно после смены программы костюмы перепродаются, в том числе командам из других регионов, или переходят малышам. Свои костюмы мы заказывали в Пятигорске и Лермонтове. Сейчас несложно найти швею, которая специализируется на спортивной форме.

С осени у нас плотный график соревнований, их будет много. В сентябре поедем в Моздок, в октябре - в Астрахань, в ноябре - в Ставрополь. Обычно вход на них свободный, любой желающий может стать зрителем. Часто мамы приводят на них маленьких девочек, чтобы они увидели сами, что такое эстетическая гимнастика, они вдохновляются и потом уже осознанно просят записать их в секцию. Много мам, ранее занимавшихся гимнастикой, приводят к нам уже своих детей, - заметила С. Михайленко.

Ольга КАЛАШНИКОВА

ПЕРСОНАЖИ СПОСОБНЫ ДАТЬ СОВЕТ

• КНИЖНАЯ ЛЮБОВЬ



О своей любимой книге рассказывает Эльдар ШОНТУКОВ – аспирант Кабардино-Балкарского государственного аграрного университета, специалист по рекламе, член Молодежного совета при Общественной палате КБР.

– В семье меня с детства приучали к чтению, потому что книга – неисчерпаемый источник знаний. Какое удовольствие – читать одну книгу за другой.

Когда задают вопрос о любимой книге, бывает непросто выделить одну из тысячи достойных. Но все же есть одна, повлиявшая на меня больше всего, – это «Сборник сочинений о Шерлоке Холмсе» Артура КОНАН ДООЛА.

Мое первое знакомство с произведением состоялось в детстве. Я собирал по крупицам рассказы и зачитывался, наслаждаясь духом

авантюризма и приключений старой доброй Англии и ее нравами, честью и доблестью, раскрытием преступлений. На меня, тогда еще ребенка, все это произвело неизгладимое впечатление. И сколько бы книг ни прочитал, из памяти никогда не сотрутся прекрасные эмоции первой встречи с книгой.

Это произведение – одно из немногих, которое я периодически перечитываю. Когда нужно подумать, уйти в себя или найти решение какой-либо жизненной задачи, персонажи любимой книги невольно дают совет, который приведет к правильному решению.

Книга состоит из нескольких частей: «Этюд в Багровых тонах», «Знак четырех», «Приключения Шерлока Холмса», «Записки о Шерлоке Холмсе», «Возвращение Шерлока Холмса», «Собака Баскервилей», «Долина страха», «Его прощальный поклон» и «Архив Шерлока Холмса». Она рассказывает о частном детективе Шерлоке Холмсе и его верном друге докторе Ватсоне, которые помогают полиции Скотланд-Ярда или частным обывателям разгадывать запутанные истории.

Если бы я имел честь встретиться с автором, хотел бы узнать о его жизненной позиции: чем он гордится, каких критериев придерживается и напоследок поинтересовался бы, как ему удалось написать произведение, которое прошло через время и до сих пор остается актуальным!

Любимую цитату выбрать трудно, потому что книга разошлась на цитаты, но все же можно выделить следующую: «Вся жизнь – гигантская цепь, о природе которой мы можем судить по единственному ее звену».

Марина БИТКОВА.
Фото автора

В ПЕРИОД ЦВЕТЕНИЯ ВИНОГРАДА

• УЧАСТОК

Длительные периоды с сырой и холодной погодой вызвали задержку выдвигания соцветий на виноградных кустах. Так, по сравнению со средними данными за последние десять лет начало цветения в этом году наступило на одну-полторы недели раньше. При этом отмечено значительное, в три-пять дней, расхождение сроков выдвигания соцветий и обособления в них цветков в зависимости от яруса и ориентации плодовых побегов на кустах. С учетом того, что в период фазы выдвигания соцветий и массового цветения приобретает особое значение проведение защитных мероприятий, в случае растянутости срока цветения приходится опрыскивать кусты винограда два раза: первый в период разрыхления (обособления цветков в соцветиях), второй – после окончания цветения верхушечных цветков.

Опрыскивание винограда по соцветиям и листьям в эту фазу развития лучше всего проводить с применением однопроцентного раствора бордоской жидкости с добавлением смачивающего порошка серы (0,6–0,8-процентного). Такой раствор практически не смывается после высыхания на соцветиях и листьях и способствует эффективному предупреждению развития милдью и оидиума в период формирования ягод до величины горошины. В последние годы для защиты от милдью и оидиума начали использовать отечественный препарат абига пик, который отличается высокой защитной эффективностью и может использоваться в смеси с инсектицидами.

Ввиду того, что одревеснение побегов этого прошлого года было слабым и недостаточным для формирования урожая в глазках выше шестого-восьмого, на многих сортах, особенно позднего срока созревания, отмечается развитие множества бесплодных побегов. Поэтому для оптимизации нагрузки кустов урожая уже после цветения целе-



сообразно провести выломку двух-трех бесплодных побегов, оставляя преимущественно плодосные побеги у технических сортов. На сортах с крупными гроздьями и ягодами следует оставлять на каждый плодосный побег один-два бесплодных.

В результате сложившихся погодных условий в текущем году следует провести искусственное доопыление цветков. Для этой цели используются лопатки с приклеенными на них зячкими или кроличьими шкурками. При этом для опыления соцветий преимущественно столовых сортов с функционально женскими цветками (сорта Нимранг, Якдона, Тайфи розовый, Паркентский и другие) проводится их обработка лопатками таким образом, чтобы на мех собрать пыльцу и перенести ее на другое соцветие, желательно другого сорта.

В последние годы среди любителей виноградарей для достижения равномерного созревания ягод в конических гроздях, особенно у крупноплодных сортов, после цветения проводится укорачивание путем обрезки соцветий на 2–3 см. Такую операцию следует проводить в срок, когда из верхних цветков сформировались ягоды.

Михаил ФИСУН

БЕЗЗАВЕТНОЕ СЛУЖЕНИЕ ИСКУССТВУ ТАНЦА

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ

12 ИЮНЯ

Во Франции и Польше были выпущены первые диски с песнями Булата Окуджавы. В Советском Союзе диски с его песнями стали выпускать только в середине 70-х годов XX века. Окуджава принимал активное участие в политической жизни страны. Был членом комиссии по помилованиям при Президенте РФ, подписал известное «Письмо 42», был членом комиссии по Государственным премиям РФ.

Последний его концерт состоялся 23 июня 1993 года в Париже. Булат Окуджава был одним из известных представителей жанра авторской песни, более чем в 80 фильмах прозвучали его песни и песни на его стихи. В том числе в таких популярных кинокартинах, как «Белорусский вокзал», «Звезда пленительного счастья», «Белое солнце пустыни», «Ключ без права передачи». Среди наиболее известных его песен – «Бери шинель, пошли домой», «Мы за ценой не постоим», «Ваше благородие», «Полночный троллейбус», «Надежды маленький оркестрик», «Песня об Арбате», «Грузинская песня» и многие другие.

Умер Булат Окуджава в Париже, похоронен в Москве на Ваганьковском кладбище.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА

12 июня 1798 года в Санкт-Петербурге был учрежден институт Святой Екатерины для благородных девиц. Он стал вторым по счету специализированным учебным заведением для девочек после Смольного института.

Размещался в так называемом Итальянском дворце – старом одноэтажном доме. Спустя несколько лет было построено новое здание на Фонтанке. В наше время здесь находится филиал Публичной библиотеки.

Состоятельные покровители или родители девочек оплачивали пансион. У осиротевших дворянок была возможность учиться за казенный счет. В возрасте от десяти до 13 лет принимали в младшие классы – седьмой и шестой. Для поступления требовались умение читать и списывать с книги на русском и французском языках, складывать и вычитать в пределах ста, а также знание основных молитв. Короткие стрижки и зеленое камлотовое платье с белыми манжетами, пелериной и фартуком из полотна носили пансионерки. В шесть утра был подъем. Ежедневно класная дама внимательно следила за тем, чтобы у девочек были аккуратно уложена прическа, чистые платья и передник. Потом шли уроки, полдник, хождение в гости в Смольный и Патриотический институты, были и танцы.

Супруга Павла I – императрица Мария Федоровна, первая покровительница института, полагала, что из воспитанниц важно готовить «добрых и полезных матерей семейств». Затем институт стал давать желающим профессию гувернанток или домашних учительниц.

Известными выпускницами этого заведения были Александра СМЕРНОВА-РОССЕТ – знаменитая современница ПУШКИНА и София ПАНИНА, прославившаяся на всю Россию как основательница Народного дома. Екатерининский институт был закрыт после установления в стране советской власти. В его здании сначала был склад, потом школа. А во время Великой Отечественной войны здесь находился госпиталь. После войны помещение было передано в ведение Российской национальной библиотеки.

В этот день в 1908 году в Санкт-Петербурге родилась Марина СЕМЕНОВА – советская балерина, балетмейстер, народная артистка СССР. Она окончила хореографическое училище в Ленинграде, где была воспитанницей известного педагога, основоположника теории русского классического балета Агриппины ВАГАНОВОЙ. Марина работала в Государственном театре оперы и балета в Ленинграде, затем выступала в Большом театре, танцевала в Национальной опере Парижа в балете «Жизель» с партнером Сержем ЛИФАРЕМ.

Была удостоена Сталинской премии, награждена тремя орденами «Трудового Красного Знамени», удостоилась звания народной артистки Советского Союза и Героя Социалистического Труда.

Закончив танцевальную карьеру на сцене, работала в Большом театре педагогом. М. Семенова обучала таких корифеев сцены, как Майя ПЛИСЦКАЯ, Нина ТИМОФЕЕВА, Наталья БЕССМЕРТНОВА, Галина СТЕПАНЕНКО, и многих других.

На свое девяностолетие Марина Тимофеевна была награждена орденом «За заслуги перед Отечеством», получила премию Президента России «За выдающиеся заслуги в области хореографического искусства» и премию Фонда имени Улановой «За беззаветное служение искусству танца». В честь столетнего юбилея балерины в 2008 году в Большом театре прошел фестиваль.

Скончалась Марина Семенова 9 июня 2010 года в Москве на 102-м году жизни.

12 июня 1963 года в Нью-Йорке состоялась премьера знаменитого фильма «Клеопатра».

О древнеегипетской царице было снято много киноисторий, но фильм признанного мэтра Голливуда Жозефа МАНКЕВИЧА «Клеопатра» самый знаменитый.

Элизабет ТЕЙЛОР в 1961 году получила предложение исполнить роль Клеопатры за огромный в то время гонорар в миллион долла-

ров. Рекордным также был бюджет этого фильма – он составлял 44 миллиона. На съемочной площадке вспыхнул роман Элизабет Тейлор с актером, исполнившим роль Марка Антония, Ричардом БЕРТОНОМ. Через год после премьеры фильма они поженились, спустя десять лет развелись, через год вновь связали себя узами брака и опять развелись через год. В течение этого периода они сыграли вдвоем в одиннадцати кинокартинах.

В этот день в 1997 году ушел из жизни советский и российский поэт, композитор, прозаик и сценарист Булат ОКУДЖАВА.

Он родился 9 мая 1924 года в Москве в семье партийных работников. В 1937 году родители Окуджавы были арестованы: отец – расстрелян, мать – сослана. После ареста родителей мальчик жил с бабушкой. В 1942 году Булат добровольцем ушел на фронт. После войны поступил в Тбилисский государственный университет. В 1955 году его мать вернулась из лагеря. Булат стал выступать с авторскими песнями в Москве. Некоторое время работал в издательстве «Молодая гвардия», в «Литературной газете», а также в литературном объединении «Магистраль».

В начале шестидесятых дебютировал как прозаик с автобиографической повестью «Будь здоров, школяр», стал членом Союза писателей СССР.



ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

Надо взять карьерные вопросы под контроль. На поддержку влиятельных людей надеяться не придется. Наступило время, когда в принятии решений надо прислушиваться только к себе. Подумайте, верно ли направление вы выбрали. Если у вас есть творческие проекты и нестандартные идеи, нужно их грамотно сформулировать, чтобы получить одобрение начальства и помощь спонсоров в их реализации. В выходные возможно недопонимание с родными и близкими.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

Ориентируйтесь на собственные силы и возможности. Ваш девиз - хочешь, чтобы было хорошо, сделай сам. Возьмите управление делами в свои руки и начинайте налаживать новые контакты и деловые связи. Многое придется уточнять, конкретизировать и систематизировать. Возможны поездки, связанные с новыми делами. Стабильность материального положения даст вам возможность купить понравившуюся вещь. В выходные ждите приезда гостей.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)

Займите позицию наблюдателя. Однако, чтобы добиться успеха, надо предпринимать какие-то действия. Сделайте первый шаг, иначе не избежать серьезных нареканий со стороны начальства. Это же касается личной жизни: продемонстрируйте любимому человеку свою надежность, развейте его сомнения, и ваши отношения заиграют новыми красками. В выходные отправляйтесь на природу или посвятите это время общению со старшими родственниками.

РАК (22 июня - 22 июля)

Вам могут предложить новую интересную работу. Если согласитесь, поднимите свой социальный статус и улучшите материальное положение. Займитесь реализацией нового творческого проекта, рассчитанного на длительный срок. В выходные у семейных основные траты могут быть связаны с детьми: потребуется совершить много покупок. Если состоите в браке давно, поймете, что вас с любимым человеком связывает нечто большее, чем просто чувства.

ЛЕВ (23 июля - 21 августа)

Карьерные вопросы собираются поглотить вас целиком. Есть опасность обидеть близких и любимых недостатком внимания. А ведь именно благодаря их поддержке вы сможете в эти дни справиться с валом работы и восстановить силы. Проявите заботу о них, подумайте о совместных планах на ближайшее время. Ближе к концу недели вас ждет поступление денежных средств. Отложите их для покупки ценной вещи или на подарок любимому человеку.

ДЕВА (22 августа - 23 сентября)

Наступают эмоциональные дни. На работе ситуация напоминает бег по кругу: несмотря на массу усилий, которые вы прилагаете, качественного улучшения не наблюдается. Не исключены конфликты и начало новых сложных проектов. К концу недели почувствуете значительное облегчение. В личных отношениях важны определенность и честность. Одиноким пора сделать выбор. В выходные устройте застолье с родными и друзьями.

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)

Благоприятное время для заключения договоров и сделок. Берите инициативу в свои руки, особенно если такая возможность предоставляется на работе. Финансовое положение стабильно, но вас ожидают непредвиденные траты. Опасайтесь перенапряжения, чтобы не свалиться к выходным. В отношениях с любимым человеком старайтесь не демонстрировать ему свое плохое настроение. В воскресенье выезжайте на природу.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)

Неделя сложится удачно. Вы находитесь в двух шагах от счастливого поворота судьбы как в личной жизни, так и в карьере. Будьте внимательны к новым знакомствам. Во время работы не отвлекайтесь по мелочам. Запланированная в это время деловая встреча окажется очень благотворной. Некие ограничения в финансовых средствах могут вас огорчить, но не переживайте, вскоре эта ситуация кардинально поменяется. В выходные придется работать.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)

Возможны подписание важного договора, заключение выгодной сделки или начало партнерства в бизнесе. Вы будете много работать, темы моральных долгов и обязанностей на работе и дома будут одними из самых важных. Заинтересованное общение с коллегами понравится вашему руководству. К концу недели получите награду за хорошо выполненное задание. В выходные вас ожидают прекрасная компания, красивые места и вкусная еда.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

На работе готовится долгожданное повышение в должности. Финансовые дела имеют большой шанс на успех. Предполагаются денежные поступления, которыми необходимо распорядиться разумно, чтобы ваш бюджет продолжал оставаться на плаву. Подарок от второй половинки повысит настроение и придаст силы для решения многих вопросов. Между тем здоровье может пошатнуться, если не будете уделять достаточно времени отдыху.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

Вы сумеете реализовать свои идеи. Некоторые из них придется немного подкорректировать. Но не нужно идти к цели в одиночку, легче добиваться желаемого, когда ощущаешь поддержку близких людей. Она у вас обязательно будет, и вы почувствуете уверенность в собственных силах. В выходные займитесь домашними делами и не выясняйте отношения с членами семьи. У вас появятся интересные и выгодные идеи. Старайтесь больше времени бывать на воздухе.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

Будет много работы. Неделя подходит для решения финансовых и домашних дел. От коллег поступит интересное предложение, которое окажется не только увлекательным, но и полезным. Вас ожидает много общения в учреждениях, в гостях, в транспорте. Получите хорошие новости, посылку или письмо. Также может произойти важная встреча. В выходные не сидите дома. Проведите их на природе или в спортивном зале.

Подготовила **Фатима ДЕРОВА**

БЛЮДО ПО НАСТРОЕНИЮ

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Летнее меню сложно составить заранее. Потому что аппетит зависит от температуры воздуха за окном. Если жарко, хочется есть овощи и фрукты. А вечером, когда жара спадает, появляется желание добавить в рацион немного мяса. Вот мы и решили соединить эти компоненты.



Помогла нам в этом **Алеся КОННИКОВА** из Майского.

ФАРШИРОВАННЫЕ КАБАЧКИ

Ингредиенты: 2 кабачка среднего размера, 250 г куриного филе, 120 г сыра, 20 мл молока, 1 яйцо, 2 помидора, специи (куркума, черный перец, хмели-сунели, соль), растительное масло.

Способ приготовления. Хорошо промыть кабачки и дать обсохнуть. Затем нарезать на кружки (толщина – 3 см) и вырезать серединку. Это легко делается чайной ложкой. Мякоть не выбрасывать – ее можно добавить в фарш.

Приготовление начинки. Нарезать мясо маленькими кусочками и измельчить в блендере или пропустить через мясорубку. То же самое сделать и с кусочками кабачковой мякоти. Сыр натереть на мелкой терке, добавить молоко, специи и яйцо. Все хорошо перемешать. Далее на тонкие кружки разрезать помидоры. Их количество должно совпадать с числом кабачковых колец.

Уложить кружки кабачков на противень, смазанный маслом (удобнее использовать стекланный, так как к нему не пригорают продукты). Внутренности кабачковых колец заполнить фаршем, а сверху, как крышкой, накрыть томатным слайсом. Противень накрыть фольгой и поставить в духовку, нагретую до 200 градусов, на 30 минут. За несколько минут до готовности на каждый помидорный кружок можно выложить тертый сыр и снова поставить в духовку на две-три минуты без фольги, чтобы сыр подрумянился.

КУКУСУС С КУРИЦЕЙ И ОВОЩАМИ

Ингредиенты: 350 кускуса, куриная грудка, луковичка, 2 моркови, болгарский перец, 3 чесночных зубчика, щепотка корицы (или одна палочка), полстакана изюма, щепотка перца, молотой зире,

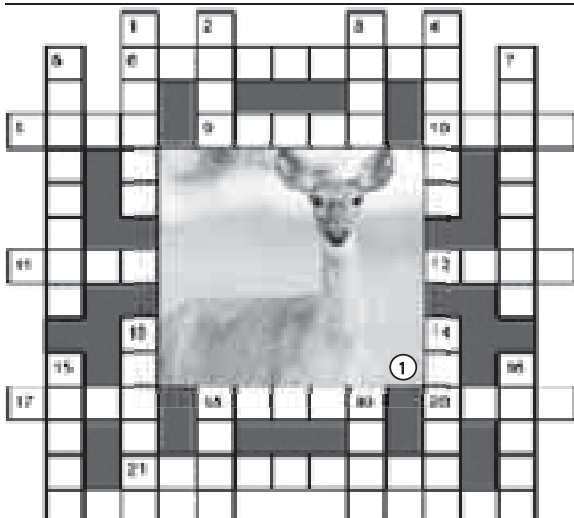
соль, полчайной ложки сушеного имбиря, зелень.

Способ приготовления. Овощи нашинковать так же, как и для приготовления плова: небольшие кубики чеснока, колечки лука и короткая морковная соломка. Выложить все на горячую сковороду с небольшим количеством растительного масла.

Тем временем нарезать курицу на небольшие кусочки. Когда овощи немного подрумянятся, добавить в сковороду курицу. Все поперчить, посыпать корицей либо положить ароматную палочку корицы. Лучше всего добавлять специи за несколько минут до готовности мяса. Курицу жарить не более 30 минут. Тем временем нарезать длинными стручками болгарский перец и поджарить на отдельной сковороде. За пять минут до готовности курицы добавить болгарский перец, имбирь, зирю, изюм и посолить.

Варить кускус не нужно. Высыпать крупу в отдельную кастрюлю и залить кипятком так, чтобы она не доходила до краев линии окончания крупы. Проще всего вливать воду стаканом и сразу размешивать, тогда кашка начинает набухать мгновенно. Здесь важно не перелить воды, но и не оставить кускус сухим. Полностью перемешать кашу, долить в нее еще немного воды и оставить настаиваться под крышкой на 20 минут. Продукт должен увеличиться в объеме в несколько раз и приобрести консистенцию мягкой каши. После полноценного пропаривания добавить кашу к курице с овощами и перемешать. Дать блюду постоять еще десять минут под крышкой, чтобы компоненты пропитались бульоном.

Подготовила **Лана АСЛАНОВА**.
Фото **Татьяны Бекуловой**



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Из этого цветка фантаст Рей Брэдбери приготовил вино. 8. Далекая страна, расположившаяся на тихоокеанском побережье. 9. Взлетно-посадочное устройство самолета. 10. Оливковое масло, используемое в церковном обиходе. 11. Университетский город в Великобритании. 12. Коричнево-зеленый (защитный) цвет. 17. Тонизирующий напиток. 18. Небольшая болотная птица с длинными ногами. 20. Хищное млекопитающее с темно-желтым ценным мехом. 21. Приверженец теории эволюции.
По вертикали: 1. Парнокопытное животное семейства оленевых. 2. Напиток из рома, вскипяченного с сахаром, водой, соком. 3.

Оптический прибор для улучшения зрения. 4. Отделение частей такта, ударение при исполнении в музыке. 5. Минерал, разновидность гипса. 7. Морское мелкое членистоногое съедобное ракообразное животное. 13. Место, устраиваемое птицами для кладки яиц и высиживания птенцов. 14. Священные персидские книги, составившиеся в течение многих веков. 15. Спортивная игра с маленьким твердым мячом. 16. Французский художник, прославивший волшебный остров Таити. 18. Покерная комбинация. 19. Греческий остров в Средиземном море.

Составила **Фатима КАРАЦУКОВА**

По горизонтали: 6. Одуванчик; 8. Перу; 9. Шассис; 10. Енот; 11. Итон; 12. Хаки; 17. Кофе; 18. Кулик; 20. Енот; 21. Дарвинист.
По вертикали: 1. Косгуль; 2. Пунш; 3. Очки; 4. Акцент; 5. Алгебра; 7. Креветка; 13. Гнездо; 14. Аверс; 15. Гольф; 16. Каре; 18. Каре; 19. Куп.

Ответы на кроссворд

УПРАВЛЯЙ!



Студент факультета экономики и управления Кабардино-Балкарского государственного аграрного университета им. В.М. Кокова Ислам ЖАМБЕЕВ вышел в финал всероссийского молодежного кубка по менеджменту «Управляй!».

Это один из ведущих проектов платформы «Россия – страна возможностей», созданной по инициативе Президента России Владимира ПУТИНА. Из более

тридцати тысяч участников в финал вышли сто пятьдесят студентов. Преодолев отборочный онлайн-этап, они продемонстрировали лидерские качества и

• УСПЕХ

управленческие компетенции в очных полуфиналах под пристальным вниманием экспертов – представителей работодателей.

– Для выпускников вузов этот конкурс – и производственная практика, и подготовка к дипломной работе, – отметил генеральный директор АНО «Россия – страна возможностей» Алексей КОМИССАРОВ. – Многие только здесь впервые осознали трудности выбранной профессии и степень ответственности руководителя.

По итогам финала АО «Российский экспортный центр» и административно-деловой центр ОЭЗ «Алабуга» предложили студентам стажировку, включающую практическую работу с реальными кейсами экспортеров, и обучение основам экспортной деятельности компании с возможностью дальнейшего трудоустройства.

Зарема КУРАШИНОВА,
пресс-служба КБГАУ
им. В.М. Кокова

• КОНКУРС

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КБР ОБЪЯВЛЯЕТ О ПРОВЕДЕНИИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА НА ЛУЧШУЮ ЖУРНАЛИСТСКУЮ РАБОТУ «ЖУРНАЛИСТЫ ЗА МИР БЕЗ НАСИЛИЯ»

Для участия в конкурсе представляются работы, опубликованные в средствах массовой информации Кабардино-Балкарской Республики с 1 ноября 2018 года по 30 сентября 2019 года.

Конкурс проводится по четырем номинациям: «Лучшая телевизионная работа»; «Лучшая радиоработа»; «Лучшая публикация в республиканской газете»; «Лучшая публикация в сети интернет».

На конкурс могут быть представлены как отдельные работы, так и тематические подборки материалов по тематике.

Конкурсной комиссией по каждой номинации будут признаны три победителя.

Заявки на участие в конкурсе направляются до 30 сентября включительно в министерство по адресу: **КБР, г. Нальчик, ул. Кешокова, 43, каб. № 420, тел.: 8 (8662) 42-39-81, 42-07-82, smi.mk@kbr.ru.**

Победители конкурса награждаются дипломами и призами. Подробные условия проведения конкурса на сайте Министерства культуры КБР в разделе конкурсы (**mk.kbr.ru**).

Конкурс проводится в рамках государственной программы КБР «Профилактика правонарушений и укрепление общественного порядка и общественной безопасности в Кабардино-Балкарской Республике».



• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО ЛОНДОНСКИЙ ХРОНОТОП

Все мы нуждаемся в сказке. Хотя бы время от времени. И чем сказка проще, наивнее и нереальнее, тем лучше. Роджер МИШЕЛЛ и Ричард КЕРТИС прекрасно понимали это, берясь за «Ноттинг Хилл» (1999).



Можно бесконечно сравнивать эту историю с «Золушкой» или «Спящей красавицей», но совершенно точно, что «Ноттинг Хилл» – отдельная история, ни на какие другие не похожая. Где еще можно встретить застенчивого владельца книжного магазина, в которого влюбляется кинозвезда (и не какая-нибудь, а Джулия РОБЕРТС, которая играет в какой-то степени саму себя)? И где еще этот застенчивый книголюб окажется никем иным, как Хью ГРАНТОМ.

Но, конечно, секрет волшебства «Ноттинг Хилл» не только в двух главных звездах, там и на вторых ролях такая мощь, что даже неловко как-то применять к ним такие слова. Рис ИВАНС и Хью БОННЕВИЛЛЬ являются современной классикой британского стиля и актерского мастерства.

Но даже после упоминания этих имен секрет фильма остается неразгаданным. Возможно, здесь присутствует магия места: Ноттинг Хилл – район Лондона, настолько уютный и колоритный, насколько это вообще возможно. Даже тот, кто никогда не был фанатом фильма, а может, и вовсе не смотрел его, знает хотя бы один кадр: Хью Грант идет по своей улице в Ноттинг Хилле сквозь четыре времени года. Легенда гласит, что самым сложным

для создателей были вовсе не переговоры с двумя кинозвездами, а получение разрешения на съемки этого райского уголка британской столицы.

Но просто уютным местечком сегодня в кино никого не удивишь, здесь другое – теплое, почти любовное отношение создателей к Ноттинг Хиллу. Главная заслуга здесь принадлежит, безусловно, сценаристу Ричарду Кертису – аурой его нежности овеян весь фильм. Даже дом, в котором живет Уилл Такер, когда-то принадлежал Кертису,

а рядом с его офисом находилась антикварная лавка, которая использована в качестве декорации книжного магазина главного героя.

Таких историй, когда город или какая-то его часть становятся и местом действия, и героем сказки, и главным мотивом фильма, не так и много. Чтобы настолько органично вплести пространство и полотно художественного произведения, мало знать приемы и режиссерские средства, надо дышать воздухом этого места, впитать в себя его аромат. И научиться этому можно только у таких, как Ричард Кертис, – создателя «Реальной любви», «Фок-волны» и «Бойфренда из будущего».

Здесь все близко, все родное, не почувствовать этого зритель не может. Поэтому вот уже 20 лет мы погружаемся в эту сказку, кутаемся, как в плед, в ее теплоту, прячемся в ней от проблем, скепсиса и неверия в чудеса.

Марина БИТОВА

• САД-ОГОРОД ОТЦОВСКИЕ ГЕНЫ

Зита МАИРОВА из с. Старый Черек Урванского района – по образованию математик. Но рождение детей, а их у нее пятеро, внесло свои коррективы в ее профессиональные планы. Сейчас она известна в своем селе и районе садовод. А если быть точнее, выращивает на продажу саженцы плодовых деревьев.

В выборе ее профессиональных приоритетов решающую роль сыграли отцовские гены. Суфьян АШИНОВ много лет работал агрономом в плодпитомнике, а в свободное от работы время выращивал тюльпаны и гвоздики. «У него росли невообразимой красоты цветы, – говорит Зита. – Таких гвоздик, как у него, я не видела никогда. Они были ростом с меня. Он любил свое дело, это отношение к растениям передавалось и мне».

Зиту несколько не смущает, что это больше мужская профессия, она считает, что любовь к садоводству – в крови любого кабардинца. В основном она выращивает саженцы яблонь, черешни и слив. А в последнее время большим спросом у покупателей стали пользоваться карликовые яблони и черешни. У них ряд преимуществ – занимают в саду мало места, рано начинают плодоносить (уже на третий год), да и собирать урожай намного легче.

«Мне интересен сам процесс выращивания, – говорит она. – Специальных знаний я не получала. Все узнавала на практике путем проб и ошибок. Сначала училась на своих деревьях. Сажаю подвой (одна из частей дерева, которая влияет на вегетативные процессы, плодоношение, стойкость к внешним воздействиям. Зачастую корневая система или растение, к которому прививают черенок или почку другого растения). Целый год ухаживаю за ними, защищаю от вреди-



телей и сорняков. Затем прививаю их. За год выращиваю порядка 2 тыс. 500 саженцев разных сортов плодовых деревьев. По заказу делаю прививки деревьям других садоводов», – говорит она.

Главными помощниками Зиты являются дети. В свободное от работы время к семейному бизнесу привлекается и ее супруг Валерий. Лишних рук в большом хозяйстве Маировых нет. Кроме саженцев, они занимаются выращиванием огурцов, помидоров и клубники (11 тыс. корней) в теплицах.

Несколько месяцев назад Зиту пригласили в качестве продавца-консультанта в магазин «Агросоюз КБР».

Главная профессиональная мечта Зиты – посадить свой сад. Пока у нее нет достаточного участка земли для ее воплощения. Но мы уверены, что у такого замечательного специалиста обязательно будет свой уникальный сад.

Алена ТАОВА.

Фото из архива З. Маировой

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответ. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; 42-26-75 - факс; 42-69-96 - реклама</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 2459. Заказ 507. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 11 июня в 17.00 Индекс – 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Региональным управлением Роскомнадзора в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru. Instagram: goryanka_gazeta. You Tube: Газета Горянка</p>
<p>Главный редактор З.С. КАНУКОВА</p>	<p>Над номером работали: М. БАЙСИЕВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>					