

№ 13 (1022)

3 апреля 2019 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Интернет-
версия:
www.goryankakabr.ru

Фото Астемира Шыбухова



Айна БЕЛЬТОВА,
ПОБЕДИТЕЛЬ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА
КОНКУРСА
«ПЕДАГОГ ГОДА-2019»,
ВОСПИТАТЕЛЬ ДЕТСКОГО САДА № 73
«УЛЫБКА» Г. НАЛЬЧИКА

с. 5

СОСТОЯЛОСЬ ПЕРВОЕ ЗАСЕДАНИЕ ОРГКОМИТЕТА ПО ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИЮ ПРАЗДНОВАНИЯ 100-ЛЕТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Под председательством врио Главы КБР К.В. КОКОВА состоялось первое заседание организационного комитета по подготовке и проведению празднования 100-летия образования Кабардино-Балкарской Республики.

В его работе приняли участие руководители Парламента и Правительства КБР, главный федеральный инспектор по КБР Е.А. ТКАЧЕВ, представители профсоюзных объединений и общественных организаций, муниципальных районов и городских округов.

Согласно Указу Президента страны Владимира ПУТИНА, подписанному 16 октября 2018 года, сказал Казбек Коков, юбилейные торжества, посвященные знаменательной дате, пройдут в республике в 2022 году. В ближайшее время, отметил руководитель региона, Правительством России будет окончательно сформирован и утвержден со-



став федерального оргкомитета. Наряду с должностными лицами федеральных министерств и ведомств в него войдут представители органов власти Кабардино-Балкарии.

— При этом мы должны понимать, что основная часть нагрузки по организации и осуществлению празднования ляжет на республиканский оргкомитет. Хочу попросить с должной ответственностью отнестись к

предстоящей работе, заблаговременно начать подготовку с тем, чтобы общественно-политическая жизнь республики, начиная уже с сегодняшнего дня, проходила под знаком судьбоносности этого исторического события для народа Кабардино-Балкарии и для будущих поколений, — подчеркнул Коков.

С докладами по обсуждаемым вопросам выступили министр культуры КБР М.Л. КУМАХОВ, ми-

нистр строительства и дорожного хозяйства КБР В.Х. КУНИЖЕВ.

Основные торжества, отмечено на заседании, пройдут в начале сентября 2022 года. В программе запланировано проведение концертов дружбы, дней культуры Кабардино-Балкарии в Москве, всероссийских научных конференций, туристических фестивалей, молодежных этнофорумов, добровольческих и волонтерских проектов, спор-

тивных соревнований, выставок изобразительного искусства в Государственном музее Востока и Центральном доме художника.

Также предстоит завершить реставрационные работы по восстановлению исторического облика ряда объектов культурного наследия, строительство и реконструкцию объектов здравоохранения, образования, спорта, культуры, дорожной инфраструктуры, благоустройство городских пространств и территорий населенных пунктов. На подготовку и проведение празднования 100-летия со дня образования республики из федерального бюджета будет направлено порядка 250 миллионов рублей.

По итогам совещания с учетом прозвучавших замечаний по структуре и содержанию предложено доработать и представить обновленную концепцию программы мероприятий.

Фото Евгения Каюдина

ПОДПИСАНА «ДОРОЖНАЯ КАРТА» ПО РАЗВИТИЮ СИСТЕМЫ БЕЗНАЛИЧНЫХ РАСЧЕТОВ НА ТЕРРИТОРИИ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ



Пресс-служба Главы и Правительства КБР

В Доме Правительства КБР премьер-министр республики Алий МУСУКОВ провел рабочую встречу с заместителем председателя Юго-Западного банка ПАО «Сбербанк» Ириной ТКАЧЕНКО и управляющим Кабардино-Балкарским отделением ПАО «Сбербанк» Хамидби УРУСБИЕВЫМ.

Обсуждены вопросы дальнейшего взаимодействия в финансово-кредитной сфере, участия банка в реализации

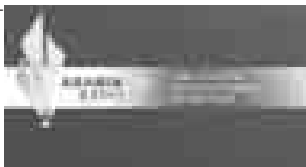
инвестиционных проектов, поддержки приоритетных отраслей экономики региона, социально ориентированных направлений, а также малого и среднего предпринимательства.

В ходе встречи подписана «дорожная карта» между Правительством КБР и республиканским филиалом ПАО «Сбербанк» по развитию безналичных расчетов на территории Кабардино-Балкарии.

ПРОДУКЦИЮ ВЕДУЩИХ ПРЕДПРИЯТИЙ КБР ПРЕДСТАВЛЯТ НА МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКЕ «АРАБИЯ-ЭКСПО»

Продукция ведущих промышленных и сельскохозяйственных предприятий Кабардино-Балкарии будет представлена на объединенном стенде Министерства РФ по делам Северного Кавказа в рамках IV международной выставки «Арабия-Экспо», которая впервые пройдет с 8 по 10 апреля в Центральном выставочном зале «Манеж» в Москве.

Участие в деловом форуме примут представители 22 арабских государств и 85 регионов России. Цель мероприятия — расширение контактов между деловыми кругами, предпринимателями и организациями, средним и малым бизнесом по достижению новых договоренностей и взаимовыгодных контактов России и арабских государств. Основная тема — «Россия — арабский мир: время действий для общего будущего».



По материалам информагентств

УКРЕПЛЯЯ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Делегация школьников Черекского района посетила конный завод «Малкинский» в с.п. Приречном. Зольчане радужно встретили своих братьев-черкецев во дворе школы, а в холле устроили небольшой экскурс в историю села. Школьники Приречного показали презентацию «Помни имя свое», параллельно рассказывая интересные факты из истории села и конного завода «Малкинский».

Заместитель главы администрации Зольского района И. ДОКШОКОВ обратился к гостям с приветственными словами от имени главы администрации Р. ГАТОВА. Он и управляющий делами администрации Черекского района Х. БАЙСИЕВ рассказали ребятам, что такие встречи проводятся в рамках за-

ключенного между двумя районами соглашения и программы межмуниципального сотрудничества, объяснили детям значимость подобных мероприятий для укрепления межнациональных отношений между двумя братскими районами.

Детям была организована экскурсия по всей территории знаменитого конного завода. Им рассказали о достижениях завода, лошадях, особенностях ухода за ними, показали красную и белую конюшни, жеребят, а самые смелые имели возможность покатаются на лошадях.

Гости подарили приреченской школе картину, а библиотеке и директору конного завода — книги.

Амина ШОКУЕВА,
пресс-служба администрации
Зольского района

ПЕНСИИ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ПРОИНДЕКСИРОВАНЫ

С 1 апреля пенсии по государственному пенсионному обеспечению, включая социальные, проиндексированы на 2 процента — в соответствии с ростом прожиточного минимума пенсионера в 2018 году. Повышение затрагивает почти 4 млн пенсионеров. 3,2 млн из них являются получателями социальных пенсий.

Также одновременно с индексацией социальных пенсий повышаются пенсии участников Великой Отечественной войны, военнослужащих, проходивших военную службу по призыву, и членов их семей, граждан, пострадавших в результате радиационных или техногенных катастроф, и членов их семей, граждан из числа работников летно-испытательного состава и некоторых других.

Страховые пенсии неработающих пенсионеров с 1 января увеличены на 7,05 процента, что выше показателя инфляции за 2018 год. После индексации размер фик-

сированной выплаты составил 5334,2 рубля в месяц, а стоимость пенсионного балла увеличилась до 87,24 рубля. Страховая пенсия по старости неработающих пенсионеров в результате индексации выросла в среднем по России на тысячу рублей, а ее среднегодовой размер составил 15,4 тыс. рублей.

Кроме того, с 1 февраля на 4,3 процента проиндексированы ежемесячная денежная выплата для федеральных льготников и входящий в состав ЕДВ набор социальных услуг. Денежный эквивалент набора после индексации вырос до 1 121,42 рубля в месяц.

ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫХОДА НА ПЕНСИЮ ДОСРОЧНО ДЛЯ БЕЗРАБОТНЫХ ГРАЖДАН

С 1 января этого года вступил в силу закон «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам назначения и выплаты пенсий». Им закреплен общеустановленный пенсионный возраст: 65 лет для мужчин и 60 лет для женщин. Также в нем прописана социальная поддержка граждан предпенсионного возраста, поддержка занятости и переквалификации граждан старшего возраста.

Однако при отсутствии возможности трудоустройства для граждан предпенсионного возраста сохраняется возможность выйти на пенсию раньше установленного пенсионного возраста. В этом случае пенсия назначается по предложению органов службы занятости не ранее чем за два года до наступления нового пенсионного возраста с учетом переходного периода. Основными требованиями являются наличие страхового стажа не менее 25 и 20 лет для мужчин и женщин соответственно или необходимого стажа работы на соответствующих видах работ, дающего право на досрочное назначение страховой пенсии по старости, а также отсутствие возможности трудоустройства. Устанавливается пенсия в соответствии с федеральным законом от 28.12.2013 № 400-ФЗ «О страховых пенсиях» на период до наступления пенсионного возраста.

Подготовила Фатима ДЕРОВА



• СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

СЧАСТЬЕ, ПОМНОЖЕННОЕ НА ЧЕТЫРЕ

Зарема и Тлепш ХАШКУЛОВЫ создали семью пятнадцать лет назад. Он brutalный кабардинский мужчина, она музыкант, утонченная и чувствительная. Обстоятельства их знакомства трудно назвать романтическими, хотя, как знать... Сейчас главное богатство семьи – четыре дочери, умные, воспитанные, целеустремленные.



СЛУЧАЙНО И НА ВСЮ ЖИЗНЬ

- Мы встретились случайно, - рассказывает Зарема. - История неромантичная на первый взгляд. Просто в нашем родном селе Сармаково в одно и то же время мы зашли в один и тот же продуктовый магазин за покупками. Я работала в музыкальной школе, расположенной рядом, и нередко туда забегала, но его увидела впервые. Мы встретились полтора месяца, 1 декабря 2003 года состоялась наша свадьба. Вместе мы уже 15 лет.

МУЗЫКА ВСЕХ СВЯЗАЛА

- Я росла в Сармаково в музыкальной семье. Папа в свое время окончил отделение оркестрового дирижирования Краснодарского института искусств. С мамой он там познакомился, она училась на библиотечном отделении. Отец много лет был директором музыкальной школы, потом руководителем оркестра Зольского района, а позже был назначен начальником районного отдела культуры. Сейчас родители на пенсии.

У папы абсолютный слух, безошибочно может подобрать любую мелодию. У него даже есть песня собственного сочинения. Отец всегда приветствовал мое увлечение музыкой. В детстве я училась в музыкальной школе, потом поступила в училище культуры и искусств, затем подала

документы в Северо-Кавказский государственный институт искусств. Окончила его в 2010 году по специальности «хоровое дирижирование».

Муж работает в системе безопасности различных предприятий. Его корни тоже из Сармаково. Отец преподавал в школе физкультуру, он уже ушел из жизни. Мать около 40 лет тоже работала в школе. Первые шесть лет после свадьбы мы жили в селе вместе со свекровью. Она очень хороший человек - умный, уравновешенный, спокойный. Поэтому никакого напряжения в отношениях не было. Когда мы решили переехать в Нальчик, провожала нас со слезами на глазах, не хотела отпускать. Но так как он старший сын, надо было отделяться.

Сейчас мы живем в Нальчике, но работать продолжаю в Сармаково. Это отнимает много времени, но бросать своих учеников не хочу. С 2001 года

работаю в детской музыкальной школе, преподаю фортепиано и теорию музыки. Недавно на республиканском мероприятии, посвященном Дню работника культуры, мне вручили Почетную грамоту «за большой вклад в развитие культуры и искусства, за многолетний и добросовестный труд».

ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО

- Муж по характеру спокойный, типичный кабардинский мужчина. Если сказал надо, значит, надо. Я более эмоциональная и чувствительная. Конечно, как и в каждой семье, у нас бывают конфликты, но мы за столько лет научились из них выходить с минимальными потерями.

У нас четыре дочери. Даяна - четырнадцать лет, Даяне - девять, Дана - восемь, а младшей Дилане - три с половиной года.

Старшая дочь окончила первую музыкальную школу им. Темирканова на отлично. Даяна и Дана учатся там же по классу фортепиано. Если захотят свою профессию в дальнейшем связать с музыкой, я буду поддерживать. Не захотят, настаивать не стану.

Дочери учатся в 13-й гимназии. Все учатся хорошо, Даяна - отличница. Она самая целеустремленная. Бывает, просыпается раньше всех, чтобы повторить какое-то задание.

Моя главная помощница - старшая дочь Диана. Когда меня нет дома, готовит и за самой младшей сестрой присматривает. Она моя правая рука.

Детей мы воспитываем по канонам ислама и традиций. Стараюсь объяснить им, что Бог един, что надо следовать его наставлениям, уважать старших, почитать родителей, выполнять свои обязанности с чувством радости. Три старшие дочери по воскресеньям ходят в мечеть на занятия по изучению Корана. Им это очень нравится, возвращаясь, много поучительного рассказывают. При этом принципиально не требую, чтобы они носили мусльманскую одежду. Если не захотят, не буду их принуждать.

Также дочери ходят в кружки национального танца, занимаются английским языком. Даяна еще занимается рисованием в школе искусств и обучается шитью.

Отдыхают только на каникулах, в основном летом. Девочки помогают не только родителям, но и друг другу. Я очень переживаю, в какую среду они попадут, когда вырастут, поэтому уже сейчас стараюсь объяснять им, что такое хорошо и что такое плохо.

Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото из семейного архива



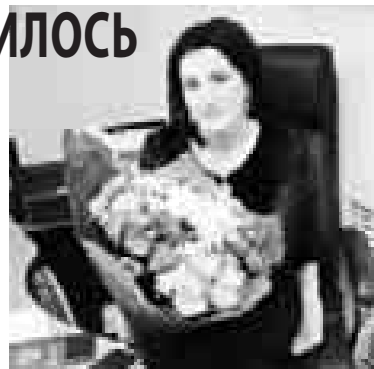
КОЛИЧЕСТВО РАЗВОДОВ СНИЗИЛОСЬ

Начальник Отдела ЗАГС администрации Черекского района Марзият УЛЬБАШЕВА говорит, что каждая свадьба вдохновляет жить, превращая обычный день в праздничный, даря надежду на лучшее будущее, а вот разводы удручают. К сожалению, статистика дает пищу для печальных раздумий: в прошлом году было 145 свадеб и 40 разводов, в 2017-м количество новых семей - 127, распавшихся - 52. Если вспомнить, что совсем недавно, несколько десятков лет назад, разводы носили исключительный характер, сейчас надо признать: институт семьи кардинально меняется. Марзият Ульбашева считает одной из главных причин - коренное изменение в мышлении молодых людей. Создавая семью, у многих нет внутренней решимости быть с избранником или избранницей и в радости, и в горе, нет готовности прощать, а оступиться может каждый. «Семья - это умение терпеть и желание помогать друг другу. Нет работы сегодня, она будет завтра, многие становятся индивидуальными предпринимателями. Нельзя пытаться переделывать друг друга. Союз мужчины и женщины - это желание постигать друг друга, общение, а порой и компромиссы», - говорит Марзият.

В балансе рождение - смерть преувелирует первое: в 2018 году родился 401 ребенок, умерли 233 человека, в 2017-м родились 412 детей, умерли 217 человек.

«Когда создают семью влюбленные, это столь очевидно, неопровержимо и радостно, что не только молодая пара, но и все вокруг вовлекаются в магическое поле счастья. А потом, когда они приходят уже регистрировать рождение ребенка, мы тоже чувствуем себя счастливыми», - делится М. Ульбашева. Она констатирует, что имена новорожденным все чаще дают арабские, а не национальные. Возможно, и в этом вопросе когда-нибудь наступит перелом, придет осознание, что имена предков надо сохранять.

Как обстоят дела с несовершеннолетними, которые считают, что созрели для создания семьи? Марзият Ульбашева говорит, что каждый год четыре-пять несовершеннолетних вступают в брак. Как правило, это девочки, избранники которых старше. Как это не парадоксально, часто такие браки оказываются крепкими. «В прошлом у нас выходили замуж в пятнадцать - шестнадцать лет, у многих наро-



дов этот возраст считается приемлемым для брака, но обозначенные в современных законах возрастные границы создали новые стереотипы», - говорит Ульбашева. Процедура оформления таких браков следующая: родители пишут заявление в органы опеки и попечительства, что согласны на брак несовершеннолетней, затем глава района выносит решение о снижении брачного возраста, и в Отделе ЗАГС проходит регистрация.

Марзият Ульбашева говорила и о том, как она пытается сохранить семьи, которые распадаются. Иногда после беседы с молодыми они задумываются, проходит

положенный по закону месяц, и они меняют решение, остаются супругами. «Но когда в семье уже есть дети, супруги приходят к нам с решением суда», - говорит Марзият.

Проблема разводов обсуждается администрациями района и сел, к ее решению привлекаются старейшины и духовенство. Определенные сдвиги уже намечились: если в 2017 году количество разводов составило 41 процент по отношению к количеству свадеб, то в 2018-м количество разводов снизилось до 28 процентов, что значительно ниже республиканского уровня на 50 процентов. Возможно, могли бы помочь школы молодой семьи. Это апробированная, оправдавшая себя практика. Во всех странах есть курсы для приемных родителей и супружеских пар, которые ждут рождения малыша. Семья - сложный механизм, прежде чем ее создать, надо учиться. Это очевидно в наше непростое время переоценки ценностей и глобализации, жестко стирающей все традиции. В Отделе ЗАГС Черекского района всегда готовы помочь сохранить семью, в этом его работники видят смысл своей работы.

Елена АППАЕВА.
Фото автора

КАМЕНИСТАЯ ДОЛИНА

В рассказах о Кабардино-Балкарии стало привычным говорить о ее живописности, но правда в том, что без этого определения не обойтись. Особенно это касается сел – в соприкосновении природной красоты и созданной человеком рождается особая гармония.

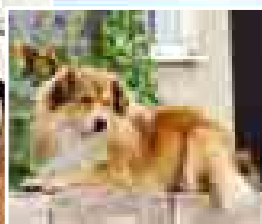
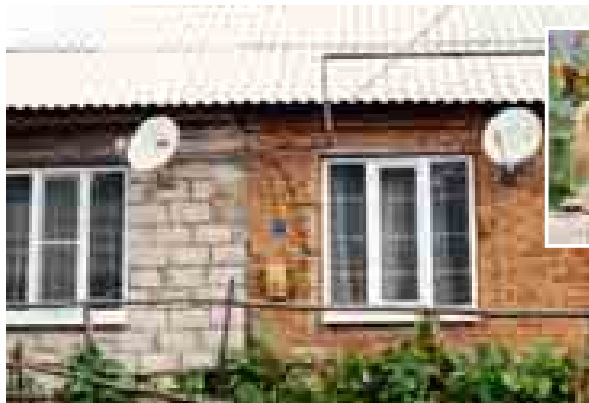
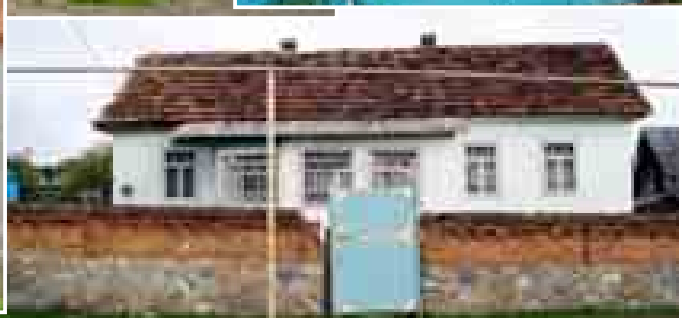
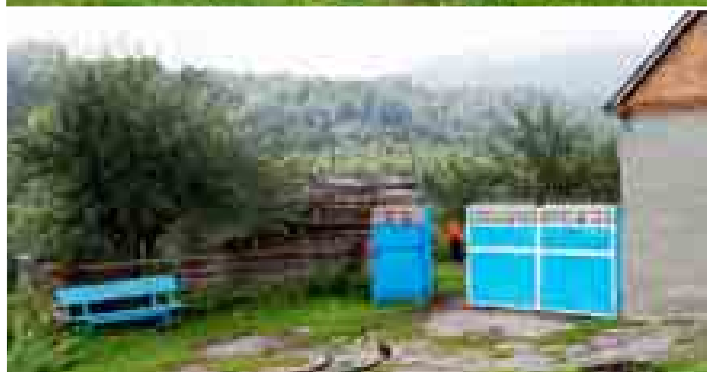
Ташлы-Тала (в переводе с балкарского «каменистая долина») в прошлом году отметила 90-летие – солидный отрезок истории, за который селу пришлось пережить многое: его основание в 1928 году, опустение во времена депортации

балкарцев, их возвращение в 1957-м, налаживание мирной жизни.

Расположенное на левом берегу реки Хазнидон, Ташлы-Тала – самый отдаленный населенный пункт Лескенского района (говорят, во время Великой Отече-

ственной войны фашисты не смогли его даже найти). Чтобы добраться до этого села и соседнего с ним Верхнего Лескена, часть пути необходимо проехать по территории Северной Осетии. Такая расположенность не мешает селу быть одним из самых популярных направлений среди туристов, особенно осенью – во время сбора грибов и ягод.

Марина БИТОКОВА.
Фото автора





- При каких обстоятельствах вы были избраны депутатом Парламента Кабардино-Балкарии, где в это время работали, каких взглядов придерживались, насколько для вас это было важным?

- Я всегда была человеком политически и социально активным, в Парламент Кабардино-Балкарии избиралась от партии «Единая Россия». До этого у меня уже был опыт работы в районном совете народных депутатов еще при советской власти, который мне очень пригодился. Была небезразлична к событиям, происходившим в республике в те годы. Меня всегда волновало состояние общества. В Парламенте состояла в двух комитетах – по культуре и по образованию и науке.

- Какие вопросы, решаемые Парламентом, для вас были самыми важными, ключевыми?

- Я старалась не только бывать на всех заседаниях, но и принимать в них активное участие. Особое внимание уделяла

Наша газета продолжает блиц-опрос женщин - депутатов законодательного органа республики разных созывов, приуроченный к 25-летию Парламента КБР. Первые выборы нового законодательного органа республики состоялись 12 декабря 1993 года. Сегодня на наши вопросы отвечает певица и педагог СКГИИ Галина ТАУКЕНОВА, которая избиралась депутатом Парламента Кабардино-Балкарской Республики четвертого созыва от регионального отделения всероссийской политической партии «Единая Россия».

ЕСЛИ ОБРАТИТЬ БОЛЕЕ ПРИСТАЛЬНОЕ ВНИМАНИЕ НА КУЛЬТУРУ И ОБРАЗОВАНИЕ, ПРОБЛЕМ СТАНЕТ МЕНЬШЕ

проблемам культуры. К сожалению, культура традиционно финансируется из бюджетов всех уровней по остаточному принципу, что только умножает проблемы отрасли. Но повлиять на это депутаты могут, и мы пытались это сделать. Например, я активно занималась вопросами капитального ремонта в театре, который строители затягивали. Выступала и говорила о том, что творческий состав в связи с этим теряет профессиональные навыки. Меня волновало также то, что в районах кабардинцах и балкарцах весь мир знает благодаря таким деятелям культуры, как, например, Юрий ТЕМИРКАНОВ и Кайсын КУЛТИЕВ. Волновали меня и межнациональные вопросы. Я - интернационалист, воспитанный в советские времена, и не приемлю национализма в любой форме и проявлении. Мы родились на этой земле, и у каждого есть одинаковое право на до-

стойную жизнь. Для этого надо всем жить по закону и справедливости.

Много рассматривали важных вопросов по образованию. К сожалению, сейчас многое в этой сфере утеряно.

- Как работа в законодательном органе повлияла на ваше развитие в политическом, гражданском, социальном плане, какие выводы вы для себя сделали?

- Мой принцип в жизни, сформулированный еще Сократом: «Я знаю, что ничего не знаю». Поэтому постоянно учусь и в профессии, и в жизни. Конечно, депутатская деятельность в Парламенте Кабардино-Балкарии повлияла на меня. Многие были новым, интересным. Понимала, как все это нужно и важно. Увидела в деле много интересных людей, личностей. Например, мне всегда импонировало, как безукоризненно и скрупулезно прорабатывала и готовила для обсуждения в пленарных заседаниях вопросы Татьяна ЕГОРОВА, еще будучи руководителем комитета Парламента. Мне как человеку активному и неравнодушному нравится, когда профессионализм проявляется во всем.

• К 25-ЛЕТИЮ ПАРЛАМЕНТА КБР

Проводили мы и прием граждан. Я всегда неформально подходила к их нуждам. К сожалению, мои возможности как певицы, актрисы и даже депутата были ограничены. Но я старалась направлять людей в те инстанции и к тем людям, которые реально могли помочь.

- Какой эпизод в работе Парламента вам запомнился лучше всего?

- Когда я пришла на одно из первых заседаний, рассматривался вопрос о межселенных территориях. Это был для меня очень тяжелый день. Я понимала важность этого вопроса, его противоречивость и болезненность, поэтому сильно переживала, продолжала это не один месяц. Но потом все-таки мы пришли к единому мнению, и конфликт разрешился.

- Ваши пожелания новому депутатскому корпусу, который будет избран в сентябре.

- Больше внимания уделять идеологии. Не забывать старшее поколение. Особая забота нужна сельчанам. Важно, чтобы у них было как можно больше возможностей по приобщению к культуре и искусству. Сейчас в селах республики стали активно ремонтировать дома культуры. Эти серьезные подвиги меня радуют, хочется, чтобы процесс не останавливался. Отдельное внимание нужно уделять детям, их духовному и культурному развитию. Уверена, что ребенок, который играет на каком-то инструменте, никогда не совершит недостойный поступок, потому что музыка, особенно классическая, облагораживает человека и многое ему дает. Желая новому депутатскому корпусу плодотворной работы, чтобы у нас в республике всегда был мир и согласие. И если обратить более пристальное внимание на культуру и образование, проблем станет меньше.

Ольга КАЛАШНИКОВА

Я воспитатель, а это значит...

Айна БЕЛТЮЕВА,
победитель муниципального этапа конкурса «Педагог года-2019», - гость газеты «Горняк».

НЕ СМОГЛА ПРЕОДОЛЕТЬ СТРАХ ПЕРЕД МЕДИЦИНОЙ

- Я работаю в детском саду №73 «Улыбка» Нальчика. Родилась в Чегеме. Окончив там гимназию, поступила в медицинский колледж, мечтала стать детским врачом. Спустя некоторое время поняла, что мозг абитуриента, решившего стать медиком, должен обладать большой оперативной памятью и не быть заточен под гуманитарные либо технические знания. К тому же я так и не смогла преодолеть панический страх перед постелью больного с тяжелыми телесными повреждениями. Конечно, такое решение повергло в шок всю мою семью, - рассказывает А. Белтюева.

В детский сад меня привела тетя - его заведующая Залина Геннадьевна ЭДИЛОВА, сказав, что пока мне надо поработать няней. И я начала. Понимала, что трудно, но параллельно стала учиться на воспитателя, поняв, что педагогика становится частью меня. Окончив педагогический колледж, стала работать воспитателем. Сейчас продолжаю учиться на логопеда.

БЫЛИ ХОРОШИЕ НАСТАВНИКИ

- Работать воспитателем - не значит просто весело проводить время с детьми. Надо работать по двенадцать часов с детьми, родителями и документами. Но у меня были хорошие наставники - мой коллектив. В нашем детском саду принято помогать друг другу. Совместная работа заведующей, старшего воспитателя, воспитателей с большим опытом и молодых специалистов - самая большая помощь и поддержка для любого работника.

Первые два года, как и у всех, были самыми сложными. На третий-четвертый уже складывается своя система. И лишь после этого происходит совершенствование. **И НИКАКИХ ВОЗРАЖЕНИЙ!**

- В один прекрасный день в кабинете заведующей мне со-

общили, что я буду участвовать в конкурсе «Воспитатель года». Вот так прямо сохodu! И никаких возражений! На подготовку ушло чуть меньше месяца. Самым важным этапом конкурса было проведение занятия в другом детском саду с незнакомыми мне детьми. Это было самым волнательным - как дети примут меня, а главное - удастся ли мне их заинтересовать. В итоге все прошло замечательно. Следующим ответственным моментом было предстать перед авторитетным жюри, провести мастер-класс с аудиторией, представить их вниманию мои рассуждения на тему «Я воспитатель, а это значит...» и ответить на вопросы.

И вот первое место оказалось моим. Спросите, что дала мне победа? Однозначно многое изменилось, в первую очередь

моя собственная самооценка. Для меня это большая мотивация к тому, чтобы работать лучше, стараться дать своим воспитанникам еще больше любви и знаний. Благодаря детям и моему коллективу я поняла, что иду по правильному пути. Моя семья, несомненно, рада моей победе.

ПОЗНАВАТЬ НОВОЕ

- Необходимо отметить тот факт, что в своей семье я являюсь третьим поколением педагогов. Моя бабушка Римма Сахатгериевна ШАНОВА проработала в системе образования 45 лет, является заслуженным учителем и почетным работником образования КБР. Она мой самый большой авторитет и наставник. Это учитель от Бога. До сих пор

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ



ее ученики, которые уже сами являются бабушками и дедушками, помнят ее, приходят навещать, выразить свою любовь и уважение.

Делиться планами мне пока рано. Скоро получу диплом, сейчас, как же говорила, учусь на логопеда, а там посмотрим. Хочу выразить благодарность всем организаторам конкурса, кто поверил в меня и помог посмотреть на свою работу другими глазами. Как сказал американский врач, поэт и писатель Оливер Венделл ХОЛМС, человеческий разум, который познал новое, больше никогда не вернется в свое старое состояние.

Ольга СЕРГЕЕВА.
Фото Дины Жан

Муниципальный этап всероссийского конкурса «Педагог года-2019» прошел в Нальчике. За главную награду боролись 16 педагогов средних и дошкольных образовательных учреждений.

Двухнедельная конкурсная программа включала «открытые уроки», «классные часы» и мастер-классы, на которых педагоги делились секретами профессионального мастерства. Оценивало работу педагогов жюри из числа заслуженных учителей республики, преподавателей высшей категории, кандидатов педагогических и психологических наук. В составе жюри выступала главный редактор газеты «Горняк» Зарина КАНУКОВА.

Лучшей в номинации «Педагог дошкольного образовательного учреждения» стала одна из самых юных участниц конкурса - воспитатель детского сада №73 Айна БЕЛТЮЕВА. Самым «классным» классным руководителем стала Жанна КАЖАРОВА - учитель химии школы №7. В самой главной номинации - «Учитель школы» первое место заняла Светлана ХАЧАЕВА, преподаватель русского языка и литературы школы №32. Все конкурсанты получили грамоты и сертификаты, а также памятные призы от местной администрации городского округа Нальчик.

Детская школа искусств «Радуга» Урванского района имеет богатое историческое наследие. Пройдя все периоды с бесконечными переизменениями, переименованиями и слияниями, на свет родилась «Радуга» и стала центром притяжения для нескольких сотен одаренных детей этого района. Ее правопреемником стала Детская художественная школа, к которой в 2015 году присоединили Дом детского творчества. Сегодня ДШИ «Радуга» возглавляет основатель и бессменный руководитель когда-то художественной школы Раида Шрафудиновна КАРДАНОВА.

КАК КОРАБЛЬ НАЗОВЕШЬ...

- Я долго размышляла, как назвать школу. Хотелось, чтобы название ассоциировалось с теплом, хорошим настроением, яркими цветами, чтобы наше учреждение с годами развивалось. Тогда подумала, что такое природное явление, как радуга, очень подходит для названия. Потому что школа долгие годы испытывала большие трудности. И теперь она радует людей так же, как радуга после ненастья. Название стало для нас очень счастливым. На сегодняшний день школу посещают более 856 учеников. И с каждым годом желающих учиться у нас становится все больше.

ВОЛШЕБНЫЙ МИР ТВОРЧЕСТВА

- Сегодня наши ученики занимаются на пяти отделениях. Дети от трех до шести лет - на отделении раннего эстетического развития «Пчелка» (около ста человек). Отделение «Декоративно-прикладного творчества» посещают более 240 человек. Оно действует по общеразвивающей программе с двухгодичным сроком обучения, кроме шахмат (рассчитано на год обучения). Это пока единственное отделение, где дети не получают свидетельство об окончании школы. Музыкальное отделение посещают более 20 человек. Дети учатся по классу скрипки, фортепиано, национальной гармонии. Хореография включает современные и на-



циональные танцы. Ее посещают более 170 детей. Учитывая, что здесь преподают такие замечательные педагоги с большим опытом работы, как Заур ХАВПАЧЕВ и Жанна САРАЛЬПОВА, с 2016 года решили перейти от годичного срока обучения к трехгодичному с последующей выдачей свидетельства об окончании отделения.

Самое большое отделение - художественное. Работает по двум программам - общеразвивающей (со сроком обучения три-четыре года) и предпрофессиональной (пять-шесть лет). В прошлом году около 60 процентов выпускников с трехгодичной программой обучения захотели продолжить занятия по предпрофессиональной с более углубленным изучением предметов. Залим ТАРЧОКОВ углубленно занимался у нас академической живописью и графикой, изучал анатомию головы, чтобы стать пластическим хирургом. Сейчас он студент второго курса Санкт-Петербургского медицинского института им. Павлова. Говорит, что ему очень пригодились знания, полученные у нас.

ГОРДОСТЬ ШКОЛЫ

- До 2013 года, пока не ввели новые предпрофессиональные программы, выдаваемые нами

РАДУГА ТАЛАНТОВ

свидетельства об окончании школы не учитывались при поступлении в вузы и ссузы. Теперь они имеют серьезный вес.

К примеру, в рамках предпрофессиональной программы подготовки учеников мы реализуем направление «Дизайн», куда принимаем детей с 11 лет. Ребята изучают живопись, рисунок, основы дизайнпроектирования, компьютерную графику, фотоискусство. Последнее направление преподает член Союза дизайнеров России, кандидат педагогических наук Аслан ХАШХОЖЕВ. Другое направление - декоративно-прикладное искусство. Выпускники этих отделений могут впоследствии поступать в институты дизайна, архитектурный, на художественно-графические факультеты, в художественные училища и т.д.

Нам есть кем гордиться. Наша выпускница Дарья ЕНЖИЕВСКАЯ учится в филиале ЮФО архитектурной академии в Ростове-на-Дону, Диана СУСПИЦИНА - студентка Московского архитектурного института МАРХИ. В этом году наша ученица Ева СОЛОВЬЕВА победила на Всероссийском конкурсе к 100-летию комсомола в номинации «Изобразительное искусство»

(педагог - Е. ФИЛИПЧЕНКОВА). На этом же конкурсе работы еще двух наших учениц вошли в десятку лучших (педагог - М. НАЗАРОВА). Лолита МАРЕМКУЛОВА (педагог - М. БАЖЕВА) неоднократно занимала призовые места на международных конкурсах дарований «Времена года». Хочу отметить детские хореографические ансамбли «Дыгашир» (педагог - З. ХАВПАЧЕВ) и «Фантазия» (педагог - Ж. САРАЛЬПОВА), которые неоднократно занимали первые и вторые места на всероссийских и международных фестивалях конкурсах юных дарований.

Выпускница Альбина ХАХОВА (преподаватель - А. ХАШХОЖЕВ) учится в Российском экономическом университете им. Плеханова в Москве. Ульяна ЧУПРИНА (педагог - О. ЧЕРНОЩЕКОВА) победила на всероссийском конкурсе, заняв первое место, продолжает учебу в Архитектурном институте г. Воронежа. Список можно продолжать. В этом году тоже много перспективных детей, планирующих продолжить учебу в вузах.

НЕБЕЗРАЗЛИЧИЕ

- Особой гордостью лично для меня является Астемир ШЕРЕУЖЕВ, который с девяти лет учился у нас. Когда впервые

поступил в тогда еще художественную школу, мы увидели в нем большой талант. Сам он родом из с. Псыгансу из многодетной семьи со средним достатком. Был старшим ребенком, у родителей не было возможности регулярно привозить его в Нарткалу. Тогда я решила сама три раза в неделю отвозить его на занятия и привозить домой. Так продолжалось три года. Обеспечивала его необходимыми материалами для учебы. Когда Астемир повзрослел, договорилась с водителем рейсового автобуса села, оплатила проезд, и он приезжал сам. Сейчас учится в Институте сервиса, туризма и дизайна (филиала) СКФУ в Пятигорске. В прошлом году проходил практику у нас. Дизайном интерьера первого этажа и кабинета раннего эстетического развития занимался он.

ОБИДНО

- У нас замечательные ученики и талантливые выпускники. Но обидно, что никто из тех, кому я предложила работу в нашей школе, не согласился вернуться к нам. Даже в республику приехать не захотели. Услышав, какую зарплату получают наши преподаватели, ответили, что такую сумму они зарабатывают за два-три эскиза. Их можно понять. Они молодые, амбициозные, хотят найти достойное применение своему таланту и получать за свой труд адекватную плату. Но я могу сказать, что преподавательский состав, который остался и работает сейчас в школе, - большие энтузиасты и высокопрофессиональные специалисты. Кроме уже перечисленных преподавателей, это З. КАРДАНОВА, М. НАЗАРОВА, М. ЛИЕВА, И. БОНДАРОВА, К. КАДЗОВА и А. ВОРОКОВА.

В ПЛАНАХ

- В этом году администрация района обещала помочь с расширением школы. Под наше ведение отдадут третий этаж старого корпуса лицея №1. Это будет очень удобно для хореографов, которые вынуждены ютиться в маленьком зале. Нам предложили увеличить количество отделений и соответственное количество педагогов. Тогда сможем принять в школу всех желающих детей.

Весна и мода глазами детей

О приходе любимого времени года всех модниц - весне стильно, красочно и оригинально известили участники третьего республиканского творческого конкурса школьных проектов «Модная весна-2019». Проходил он по традиции на базе ГБПОУ «Нальчикский колледж легкой промышленности».

На подготовку к показу у участниц ушло несколько месяцев. И вот на подиуме зрители и экспертное жюри имели возможность ощутить веяние не только весны, но и молодежной моды. А она отдает предпочтение экостилю, основным принципом которого является любовь к природе. Тут уж выбор материала ограничивается лишь фантазией дизайнера. А ее у участниц всех возрастных категорий предостаточно. Поэтому каждый выход моделей сопровождался бурными аплодисментами. К примеру, платье из картона, украшенное природными материалами - палочками, засохшими листьями и цветами из фомира, в собственном

изготовлении автора наряда - ученицы 10-го «Г» класса лицея №1 г. Нарткалы Анастасии КИРЕЕВОЙ напомнило о том, насколько гармонично смотрится человек в тандеме с природой. В конкурсе принимали участие работы 47 школьников 5-11-х классов средних общеобразовательных учреждений из всей республики. Соревнования проходили традиционно в трех возрастных группах. Младшая (5-7-е классы) - в категории «Одежда для кукол», средняя (8-9-е классы) - «Авангард», в которой модель выполнена из нетрадиционных материалов, «Нарядное платье» и демонстрация аксессуаров к наряду. Старшая возрастная группа, в которой

состязались учащиеся 10-11-х классов, среднего профессионального и дополнительного образования, продемонстрировала наряды в трех категориях - «Первоцвет» (молодежная одежда, прет-а-порте), «Фэнтези» (из нетрадиционных материалов) и «Этно» (стилизованная национальная одежда).

Что дают победа и участие в «Модной весне», кроме призов и творческого вдохновения? Время показало, что конкурс стал площадкой для отбора будущих студентов колледжа. «Именно здесь несколько лет назад я заявила о своем желании и возможности заниматься творчеством», - говорит студентка первого курса колледжа Дарина ВАРМАХОВА. - Я два года побеждала в категории «Этно» и поняла, что хочу получать профессиональные знания здесь. Конкурс помогает сделать правильный выбор будущей профессии».

Фото автора

● Материалы Алены ТАОВОЙ





ЕСТЬ ЛИ ПРЕСТИЖНЫЕ ПРОФЕССИИ ИЛИ ВСЕ РАБОТЫ ХОРОШИ, ВЫБИРАЙ НА ВКУС?

ВЫ СЛЫШАЛИ, КАК ЗВУЧИТ СКРИПКА?

Не верите, в моем подъезде звучит скрипка. Скрипачка-пенсионерка хотела продать свой инструмент, но ее подруга, с которой они живут на одной лестничной площадке и вместе ходят на прогулки в парк, вдруг решила ее купить. К ней часто заходит внучка, теперь каждый ее визит плавно переходит в урок. И скрипачке подработка, и внучке – мир скрипки. «Пока жива, буду настаивать, чтобы продолжала занятия, вырастет – понадобится умение играть на скрипке. Если кто-то что-то умеет делать красиво, люди заметят это, всегда найдется применение. Найдутся люди, которые захотят, чтобы их дети играли на скрипке», – говорит бабушка. А вы слышали, как звучит скрипка? Нет, не по телевизору, а в жизни? Я могу слушать скрипку бесконечно. Понимаю, бабушка расцеливо дарит внучке дополнительную, а может, и основную профессию. Но почему не все так ценят знания в области культуры, как эта бабушка? Иные родители трупами ложатся на дороге детей, лишь бы не пускать их в «культурные профессии» даже при ярко выраженных затках. Все хотя в экономисты при несуществующей экономике, в юристы и порой во врачи, даже если человек падает в обморок при виде крови.

«К счастью, уже стало нормой выявление наклонностей с помощью тестов в старших классах», – говорит психолог санаторно-лесной школы № 1 г. Нальчика Фаризат МУРТАЗОВА, – однако эту работу надо проводить раньше. Уже в младших классах у многих детей вырабатываются интересы, и их не надо игнорировать. Профессия должна быть увлечением, радостью, страстью,

а не скучной отработкой за зарплату. Не понимаю, когда родители принуждают своего творческого ребенка сначала окончить экономический факультет, потом устраивают в фирму друзей бухгалтером и счастливы. А счастливы ли сам ребенок – вот вопрос.

Есть родители, которые умеют наблюдать за своими детьми. Это редкий и счастливый дар, они и без психологов безошибочно определяют, кем будет их ребенок. Но многие отцы и матери, увы, слепы и глухи. Все время говорят о зарплате. Там, где говорят только о деньгах, музыки не будет. Недавно подруга вызвала мастера для своего фортепиано, и он сразил нас открытием: «За последнее время столько вывезено музыкальных инструментов из Нальчика, вообще из нашей республики в соседние республики – не стыдно! Наши продают – другие покупают».

«ПОДОБНО ТОРГОВКЕ НА БАЗАРЕ...» - ОТКУДА ЭТО?

– Я была сильным, состоявшимся педагогом, когда вдруг попала под сокращение. Это было как неожиданный удар в спину или под дых. Растерялась. Муж умер, дома свекровь-пенсионерка, тоже бывшая учительница, и двое студентов – сын и дочь. И я пошла на базар. Нальчик – маленький город, когда мои бывшие ученики и их родители впервые увидели меня в этой непривычной роли, потеряли дар речи. Да, с двумя высшими образованиями я стояла за прилавком десять лет. Однажды свекровь сказала дочери: «Когда ты говоришь по телефону с подругой, матерись подобно



торговке на базаре. Не смей! Ты все-таки моя внучка». Моему возмущению не было предела: «Что это значит: подобно торговке на базаре?! Я – торговка. На рынке, как и везде, работают разные люди. Как вам не стыдно за такие штампы? И... может, зря я спасала семью от голода?»

И сын, и дочь учатся на коммерческой основе. Сейчас у меня свой собственный магазин, я встала на ноги и никогда не позволю себе осуждать людей, которые готовы брать за любую работу ради своих детей, чтобы обеспечить и выучить их.

РУКИ ТЕМИРКАНОВА

Государственный симфонический оркестр Ленинградской филармонии играет шестую симфонию Петра ЧАЙКОВСКОГО. Это 1971 год, дирижер – Юрий ТЕМИРКАНОВ. Смотрю на его лицо, умирающее и воскрешающее вместе с музыкой. И вибрирующие руки. Думаю с тоской: почему есть кадетские школы, но нет интернатов музыкальных, языковых, по изобразительному искусству? Может, были вторые и третьи столь же чуткие руки и сердце, рожденные для музыки, только кто их разглядит? Вглядываться в лица детей важно. Чтобы не

получить однажды сообщение от ребенка, начинающееся со слов: «Моя слепая и глухая мама...», а вы-то считаете наоборот, но придется признать, что не только у вас может быть мнение, причём правильное, но и у других.

ТРУДНО НАЙТИ САНТЕХНИКА

Все работы одинаково важны, каждый на своем месте должен быть профессионалом. Как страдают люди, особенно старики и дети, от «плавающих» плиток на улицах Нальчика, но ведь их кто-то выкладывал. Одна из героинь III регионального чемпионата «Молодые профессионалы в КБР» Элина СТЕПАНОВА, занявшая второе место, была единственной девушкой в компетенции «Облицовка плиткой». Бесконечны исповеди жертв небросоватых врачей и жалобы на некоторых нерадивых учителей. И в то же время звонки и письма в редакцию с благодарностями настоящим профессионалам. Хороший сантехник не менее важен, чем хороший хирург, это аксиома, не требующая доказательств. Prestиж рабочих специальностей, который был предельно низок еще недавно, сейчас стремитель-

но растет. «В обществе необратимо запущены механизмы оздоровления», – говорит Фаризат Муртазова. – Уже никто не бросится покупать диплом, не подкрепленный знаниями. Есть спрос на настоящее, подлинное – знания и навыки».

Сколько было навыков у наших старших: и войлоки валяли, и шкуры выделывали, и вязали, и шили, и на земле работали... Их руки были фантастически умелыми. Мы многое не умеем, потому что нас берегли, лелеяли, а жаль. Нет ничего более удивительного в мире, чем умеющие работать человеческие руки. Они всегда будут востребованы. Уметь готовить, стирать, убирать, ухаживать за больными или за детьми – тоже профессии, и им можно обучать дома.

«Увы, зачастую технический прогресс и сопутствующий ему рост числа профессий не сопровождается ожидаемым ростом уровня культуры. Невиданное загрязнение планеты, бездумное отношение к природе – неопровержимое доказательство деградации человека. Профессиональное становление не означает автоматически зрелости души. Мы живем во времена, когда профессиональных людей не сложно найти, а культурных трудно. В какой-то технике вы можете обнаружить высококультурного человека, а в каком-то профессоре – черствого, эгоистичного и недоброжелательного человека. В жизни все достаточно сложно, и это прекрасно: нас везде подстерегают сюрпризы!» – говорит Муртазова.

...Профессия зачастую определяет весь образ жизни человека. Врач всегда думает о пациентах, учитель – об учениках, журналист – о респондентах и своих публикациях, и так далее. Только бы понять свой путь, не перепутать.

Елена АППАЕВА



Студенческий театр КБГУ «Занавес» принял участие во Всероссийской акции «Культурный минимум», приуроченной к Всемирному дню театра. 27, 28 и 29 марта в зале творческой мастерской А.Н. Сокурова прошли спектакли, вход на которые был свободным согласно условиям акции. «Культурный минимум» – это акция, которую проводит Роскультцентр со-

Культурный минимум – театральный максимум

вместно с Росмолодежью и участниками всероссийского форума молодых деятелей культуры и искусства «Таврида». В этом году она проводится во второй раз и посвящена театру, поскольку 2019-й объявлен в России Годом театра. Жители разных городов смогли бесплатно побывать на спектаклях, экскурсиях, выставках и встречах с театральными деятелями. Цель «Культурного минимума» – позволить «молодежи и старшему поколению по-новому взглянуть на театральное искусство в знаковый для этой сферы год».

Театр «Занавес» устроил трехдневный марафон, представив три своих спектакля – «Плохие парни» (восстановленный спектакль, с которого началась история театра), «Омлет с горчицей», «Учитесь водить автомобиль заочно» (вечер одноактной французской пьесы) и «Весь Шекспир

за один вечер» (уже не раз собирал полные залы).

«Занавес» – это уже привычная легкая манера, живость, динамичность спектаклей, которая так привлекает зрителей. Тот, кто хоть раз побывал на его представлениях, уже не может позволить себе пропустить следующие – слишком силен соблазн узнать, что же еще артисты могут придумать, чем еще хотят удивить.

«Занавес» – это уже полюбившиеся артисты, которые демонстрируют отнюдь не любительское мастерство на сцене, а высокий профессиональный уровень, самоотдачу и огромное уважение к театру. Уважение это, однако, не отдает тем пиететом, который сковывает и мешает самовыражению. Ислам БЕРОВ, Марьяна КАЗАНЧЕВА, Эльдар ДОТКУЛОВ, Мирланд КАЗАНЧЕВ, Астемир БАЛКАРОВ, Оксана

СТЕПАНОВА, Султан САРАХОВ – эти артисты свободны, харизматичны и самобытны в своих ролях. К тому же многие из них уже передают свой опыт младшему поколению, работая с юными актерами школы-студии-театра «Пересмешник».

«Занавес» – это императив личности и художественного вкуса его художественного руководителя Мадины ДОКШУКИНОЙ. Нетривиальный выбор драматургического материала, умение создать нескучное, яркое, глубокое представление на сцене, работа с актерами – во всем чувствуется ее почерк. Создание в республике особой театральной школы, где молодые люди имеют возможность не только играть, но и смотреть хорошие постановки, – это ее заслуга и подарок нашему обществу, нуждающемуся в подобных культурных площадках. Благодаря поддержке Кабардино-Балкарского государственного университета возможна реализация проекта «Занавес», и участие в масштабной всероссийской акции «Культурный минимум» подтверждает его успешность.

Марина БИТОВА



Здравствуйте, «Горянка» и все читатели! Я к вам с жалобой. Почему уборка считается чисто женским делом? Мы ведь не заставляем мужей полностью нас обеспечивать, верно? Даже сами иногда их содержим. Так почему

УБОРКА – ДЕЛО ЧИСТО ЖЕНСКОЕ?

при любом раскладе дел чистота дома на нас, женщинах?

Читала письма самопровозглашенных феминисток и мозгу сказало, что полностью с ними согласна.

Прошел век автоматического принуждения женщины. Но прекрасный пол до сих пор считает нормой подчиняться мужчинам. И не нормальным, которые оберегают, обеспечивают и рабуют, а всяким недомужчинам, лишь способным вести себя грубо и думать, что их все боятся. В чем соль, мои дорогие? Вам это нравится? Я тоже

Сейчас можно найти много информации по поводу визуализации желаемого, достижения цели при помощи силы мысли.

Кто-то верит в это, кто-то нет. От себя скажу: это и правда работает. Кто-то говорит, что не может достаточно сосредоточиться на своей цели и пребывать в состоянии благодарности и позитива. Но даже если вы на-

замужем, муж вроде неплохой, но работаю с ним наравне и даже больше зарабатываю, а он требует, чтобы я еще каждый день убирала дом и готовила еду. Это невозможно, я весь день на работе, а он советует уволиться.

У меня есть средства, чтобы вызвать клининг, когда нужно, но ему, видите ли, неприятно, когда в доме чужие люди. На этой почве у нас постоянные конфликты. Но с работы я не уйду. Пусть злитесь, сколько хочет.

Однажды предложила ему поделить домашние обязанности, убрать по очереди. Он начал кричать: «Я, кавказский мужчина, буду мыть полы? По-твоему, я баба?» Я тоже не баба, а успешная и умная женщина, которая не считает мыть посуду врожденно женским делом.

КАБАРДИНЦЫ В ЛОНДОНЕ

Столько всяких проблем обсуждается в рубрике «Между нами, девочками», что мне захотелось рассказать о чем-то позитивном для поднятия настроения.

Моя двоюродная сестра просто болеет английским языком и традициями англичан. Со школьных лет занимается с репетитором и по окончании школы уговорила родителей отпустить ее учиться в Лондон по обмену. Ей там нравилось, но тяга к родине брала свое. Говорила, что очень скучает по нашей республике и мечтает услышать родной кабардинский. В общем, идет она как-то по улице и грустит. А на тротуаре стоят два парня и говорят на кабардинском языке. Сестра остановилась и смотрела во все глаза, уже хотела подойти к соотечественникам, как вдруг один из молодых людей с чисто английской улыбкой проговорил на родном языке: «Сыту плэрэ мыры нэр кытлэты кыщыдыэллыр?» («Что она вытаращила на нас глаза?») На что моя сестра ответила: «Уэраш Тхэ зи нэ кытлэты кыщыэллыр!» («Это у тебя самого глаза из орбит вышли!»).

Представляет шок парней? Они-то думали, это англичанка!

Потом, конечно, все смеялись и познакомились. Теперь сестра замужем за одним из этих случайных кабардинцев, на лондонском тротуаре.

ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ

ходите в таком состоянии и все время повторяете свое желание, оно не сбывается, пока не заставите свое подсознание поверить в то, что вы богаты, успешны и т.д.

Скажите, что это невозможно. А как вы заставляете себя переживать по поводу того, что еще не случилось? К примеру, смотрите на дорожную машину и говорите себе, что нет, никогда вам не скопить денег на такую. Кто вам это сказал? Никто. Просто вы так думаете. Попробуйте с такой же искренностью порадоваться, как переживаете, что скоро будет

такая машина. Продолжайте радоваться, пока не получите ее. Верьте, что она у вас уже есть, и представляйте себя за рулем. В скором времени ваше желание осуществится.

На своем опыте мозгу утверждать, что желания исполняются, но чуть-чуть по-другому, чем мне бы хотелось. Разумеется, с неба ничего не падает. Чаще всего дается возможность заработать на желаемое или получить его другим способом. Но если вы сидите и думаете, ой, мне так не хочется делать то-то и то-то даже ради денег, не жалуетесь на свои неудачи. Если вы видите возможность, но не

используете ее, это только ваша вина. Вам нравится быть бедными и несчастными? Это проще простого. Метод работает только для тех людей, которые и правда знают, чего хотят и готовы получить желаемое. Мне гораздо проще работать физически, чем постоянно держать концентрацию внимания на одной мысли, но это только в начале. Потом это становится привычкой, и вы с удивлением замечаете, что стали думать о людях, ситуациях и жизни в целом гораздо лучше. Это такой обмен со Вселенной: моей веру и хорошее настроение, она нам - исполнение желаний.

Она тоже чья-то дочь

Стало так смешно от письма будущей свекрови, что решила ей ответить. Скажите, уважаемая, а вы о ком больше думаете - о себе или сыне? В первую очередь его счастье должно вас заботить, а не ваши впечатления о будущей невестке.

И вообще, вы думали о том, что она тоже чья-то дочь и мама наверняка не хочет отпускать ее к такой свекрови, как вы.

Ваш сын встретил и полюбил эту девушку, значит, такова судьба. Если нет манер - научите ее, как себя вести, мягко и ненавязчиво. Красится плохо? Дайте совет, вы же женщина. Помогите превратиться в такую невестку, которая вам нравится. Она тоже хочет счастья и надеется на лучшее, вступая в новую семью.

А то, что сын бежит за ней, значит, любит. В чем проблема? Он взрослый человек и сам решает, кого выбирать в супруги. Если вообще не можете на дух переносить будущую невестку, отселите их и живите спокойно. Раз создают семью, пусть будут самостоятельными. И еще помните, что эта девушка может оказаться не глупой и хитрой. Узнает о ваших кознях (о письме в газету, например) и настроит сына против вас. Что тогда будете делать? Лучше примите все как есть и смиритесь. Все равно сын женится на ней. Удачи вам и побольше добра.

КТО БЫ ГОВОРИЛ?

Говорят, женщины мнительны, так вот, мужчины гораздо мнительнее. Все, кто говорит о какой-либо ситуации, судят со своей колокольни, и я так же, исходя из своих с мужем отношений рассказываю.

Любая мелочь, например, смс без его имени, может показаться ему отправленной по ошибке. Это ты не мне отсылала, не так ли? И, пожалуйста, неделю дуется. А я тащусь в МегаФон-центр, беру распечатку своих контактов за месяц, чтобы доказать, это я тебе писала, больше никому не пишу (из мужского пола, естественно). А он отвечает, ну да, конечно, я могу такую бумагу состряпать за пять минут.

Или мы за столом с его друзьями, один из них рассказывает что-то смешное. Сидим, смеемся. Вдруг ни с того ни с сего он заявляет: «Пойдем домой». При этом сам как грозовая туча. Через пару дней мне это надоедает, и возникает вопрос: «Что снова не

так?» - «Я видел, как ты на Аслана смотрела, думаешь, не заметил? При живом муже на других смотришь!»

Не разговариваем днями, неделями, месяцами (я не преувеличиваю). Началу было очень тяжело, теперь привыкла. Не разговаривает и ладно, на обжженных воду возят. Занимаюсь своими делами.

А сам, если уж быть откровенной, может вскопичить по звонку сотрудницы и побегать менять ей колесо, потому что у нее в машине оно лопнуло и она застряла с детьми на въезде в Нальчик, а до мужа дозвониться не может. Я почему-то не ревную. Помог женщине с детьми и молодец. Никогда не видела признаков измены и доверяю. Он как бы тоже доверяет, но любит обижаться. Но где наша не пропадала, я приспособилась. Только теперь у меня есть веские аргументы против мнительности женщин.

ВСЕ ВЫ НА ОДНО ЛИЦО

Помните, в книжке «Незнайка» был момент, когда Знайка рисовал всех девочек одинаковыми, с помощью трафарета. Смотрю на наших девушек и вижу то же самое. Выглядят они хорошо, не спорю. Мне самой нравится образ брюнетки с длинными волосами и выразительными бровями. Только в попытках быть в тренде девочки теряют свою индивидуальность. Если губы недостаточно пухлые, накачива-

ют. Если брови не той формы, здоровей, микроблейдинг. Волосы тонкие? Нарацивают. С фигурой и формой носа так же творят чудеса (не все, а только те, кто финансово обеспечен). Мне тоже хочется изменить что-то в себе, но потом смотрю на окружающих и думаю: лучше оставаться собой. Для коррекции фигуры есть спортзал, а лицо пусть будет просто ухоженным и сияющим. В некотором смысле

я горда собой за то, что мне хватает ума не поддаваться стадному инстинкту и у меня достаточно смелости, чтобы оставаться собой.

Но ладно, косметика и татуаж безопасны для здоровья, максимум раздражение случится. А что насчет уколов и операций? Если бы только девушки знали, какому риску себя подвергают! Несмотря

на то, что процедуры стали массовыми, есть опасность заражения, и вообще, специалист может оказать вовсе не специалистом. К примеру, в Махачкале есть девушка-стоматолог. Видела ее страницу, она занималась лечением десен и чисткой зубов. Потом смотрю, она вдруг стала косметологом. Делает все существующие уколы красоты.

Чтобы быть косметологом, нужно заканчивать вовсе не стоматологический факультет. Затем проходить интернатуру, ординатуру, получить лицензию. А тут бац, бывший пародонтолог стал косметологом.

Менять внешность или нет - личное дело каждого. Но мне кажется, игра не стоит свеч.

Свои письма вы можете присылать по адресу:

г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,
или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.



САМЫЕ ЯРКИЕ - В ПРОЕКТЕ «КРЕАТИВНЫЕ КАНИКУЛЫ»

Автор проекта - режиссер Марина ГУМОВА отказалась от идеи проведения конкурсов среди детей, но выступает активным сторонником творческого развития малышей, а этот проект, по ее словам, направлен на поддержку талантливых юных артистов Кабардино-Балкарии. «У нас дети выступают в атмосфере азарта, на равных с остальными участниками позициях, так как уже попали в программу, а значит, они - самые яркие», - говорит режиссер. Отбор участников ведется в тесном контакте с руководителями творческих коллективов Нальчика и районных центров.

Так, участниками весеннего цикла стали воспитанники вокальной студии «Элви-шоу»; ансамбль спортивного бального



В прошлое воскресенье в Нальчике прошел концерт для детей «Креативные каникулы. Весенний сезон». Продолжительный проект по поддержке детского творчества нашел постоянных партнеров и радует школьников и дошколят уже четвертый год.

Инна ТЕРЕНТЬЕВА, заслуженные артисты КБР, руководители ТП КБГУ «Амикс» Лана и Амир КУЛОВЫ.

Четвертый год подряд благодаря инициативе Беллы ХУССАИН, уроженки города Баксана, проживающей в Москве, «Креативные каникулы»

остаются благотворительным мероприятием: воспитанники школ-интернатов посещают все концерты бесплатно, а по завершении получают угощение.

Студия оформления и декора «Феникс-декор» всегда радует малышей и родителей яркими фото зонами и оформлением сцены.

Постоянными партнерами

также выступают редакция газеты «Горянка» и КБРОО «Жан». Организация и проведение массового мероприятия - это огромная подготовительная работа, о чем зрители даже не догадываются. Зато они становятся участниками происходящего! Взрослые артисты, мимы выступают на сцене и в зале, чтобы активизировать зрителя, и им это удается.

Итак, весенние каникулы закончились, четвертая четверть началась. Ведущие концерта Дайана КУЛОВА и Ассана НАХУШЕВА попрощались со зрителями, пожелав им успешного завершения учебного года. Впереди новые концерты, а значит, проект продолжается.

Дина ЖАН.

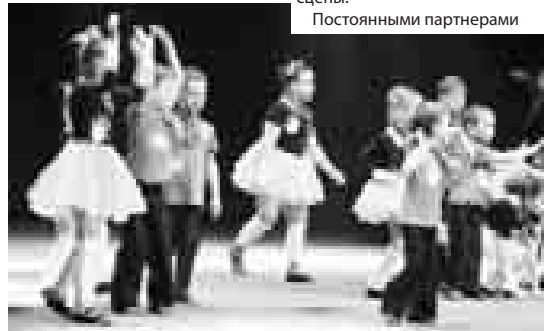
Фото Астемира Шибзухова



танца «Вернисаж»; образцовый детский коллектив - ансамбль современного эстрадного танца «Арабеск»; секция художественной и эстетической гимнастики от центра детского развития «Дракоша» в Нарткале; юные артисты от продюсерского центра «LaStella»; воспитанники школы красоты, элегантности и успеха «Fashion07» (Нальчик и Баксан); школа гимнастики и танца «Нирвана». Кроме вокали-

стов и танцоров, проект всегда демонстрирует успешных юных спортсменов, а также чтецов. Аделина БАБУГОВА прочитала басню «Слон-живописец».

Выстроить программу, провести концерт в одном ритме, без пауз при массовом участии детей - задача не из простых. Проект пользуется вниманием и поддержкой таких профессионалов, как заслуженный тренер СССР по художественной гимнастике



Организм человека набирает витамины летом и осенью, когда фруктов, овощей и солнечного света в достатке. Потому надо употреблять как можно больше сезонных продуктов в теплое время года. Америку я, конечно же, не открыла этим утверждением, просто напоминаю о самом важном. Но сколько бы клубники вы ни съели летом, организм запасает только определенное количество витаминов. Значит, запасы ограничены и за холодное время года истощаются. Именно поэтому в начале весны мы чувствуем упадок сил, сонливость, раздражительность и апатию. Здесь я немного утрирую, не у всех одинаковое состояние. Но пара признаков авитаминоза найдется у большинства.

Мы с вами взрослые и самостоятельные, можем сами позаботиться о себе. А как быть с детьми? Они еще не умеют определять свое состояние и тем более не понимают, почему стало так тоскливо и уроки плохо даются.

Ответственность родителей - заметить признаки авитаминоза у ребенка и помочь ему преодолеть его. Некоторые довольно успешно закалывают своих малышей, даже на морозе обливают холодной водой, восторгаясь видом

ВЕСЕННИЙ АВИТАМИНОЗ

довольных визжащих карапузов. Честно говоря, завидую им, но сама так не делала никогда, так как считаю, что для этого нужны рекомендации квалифицированного специалиста, да и к тому же необходимости не вижу в том, чтобы мои дети умели нырять в прорубь. Достаточно того, чтобы в холодное время года защитные силы организма могли противостоять простудным заболеваниям.

Прививки от гриппа тоже не входят в арсенал моих средств борьбы с вирусами. Так как полагаю, что польза и вред от некоторых прививок одинаковы (субъективное мнение автора). Хотя я и не верю в то, что с помощью некачественной вакцинации можно навредить здоровью, все же опасюсь последствий и делаю своим детям только самые необходимые прививки.

Возвращаясь к заявленной теме, хочу официально предостеречь родителей от искусственной стимуляции иммунитета детей. То есть постоянное применение иммуномодуляторов скорее опасно, чем полезно. Некоторые даже заранее проходят курс иммунотерапии, чтобы зимой не болеть. Малышам без серьезных на то оснований применять подобные препараты не следует.

Вы как родители не раз замечали, что при одном и том же диагнозе врачи могут делать разные назначения: один прописывает список лекарств из двадцати названий, другой - только капли в нос и ингаляцию. По опыту скажу, второй

вариант в нашем случае оказался более эффективным. Однажды я, будучи напуганной, когда мой ребенок болел ангиной, попросила назначить «что-нибудь для иммунитета». Врач прописал курс полиоксидония наряду с антибиотиком, бронхолитиками и гомеопатическим средством. Лечение помогло, но когда я вызвала на дом другого врача, при таком же диагнозе был выписан удивительно короткий список лекарств. На мою просьбу прописать иммуномодулятор доктор ответил, что вмешательство в иммунную систему ребенка без серьезной причины может вызвать необратимые последствия и в будущем, возможно, защитные силы организма перестанут справляться без искусственной стимуляции. Был вынесен вердикт: «Лучше не мешать становлению иммунитета ребенка». С тех пор я делаю упор на простые вещи: здоровый сон, полноценное питание, больше прогулок и солнца. Летом мои дети большую часть времени проводят во дворе и в саду. Так как мультики и электронные гаджеты для них под запретом, им приходится искать развлечения на природе.

Такой подход к укреплению здоровья показал высокие результаты. Говорят, все гениальное просто. Иногда нужно позволить всему идти своим чередом и сохранять спокойствие. Его мне, откровенно говоря, удается сохранять далеко не всегда. Я переживаю из-за любой мелочи, касающейся детей, но контролирую себя, конечно же. И когда весной авитаминоз



• БЫТЬ МАМОЙ

все же наступает нас, курс витаминотерапии идет в ход. Полезные вещества предпочтительно принимать как содержащее в овощах и фруктах, но синтетические производные также подойдут. Разумеется, курс должен назначить педиатр, он же порекомендует, какой препарат выбрать. Без рекомендации специалиста даже безобидные витамины принимать не следует.

И напоследок важный совет: занимайтесь спортом. Когда иммунитет малыша укрепляется не только составляющими таблицы Менделеева, но и путем улучшения физического состояния, способность противостоять патогенным факторам, проникающим извне, повышается в несколько раз. Движение не зря называют жизнью - при физических нагрузках ребенок получает порцию гормонов счастья, что позволяет устранить апатию и справиться со стрессом. Учеба всегда носит стрессовый характер, особенно сейчас, при таких нагрузках в школе. Видя большие рюкзаки первоклашек, вспоминаю свои три книжки и думаю: им гораздо тяжелее учиться, чем было нам в их возрасте. Значит, обязательно нужны разрядка и иммунитет. Поэтому круглогодично следуем схеме «витамины (фрукты и овощи) + спорт». Скоро лето, а значит, время пополнять запасы организма. А пока можете в виде таблеток давать детям полезные вещества.

Иммунитет нужно укреплять до того как появятся признаки его ослабления. Болезнь всегда легче предупредить, чем лечить.

Мадина БЕКОВА



ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

На этой неделе перед вами откроются большие возможности. Они могут быть связаны с установлением приоритетов в карьере, семье или отношениях. Также придется работать с новыми проектами, убедитесь, что вы настроены позитивно на любые изменения, которые последуют за их реализацией. В выходные сможете полностью сосредоточиться на себе и своих желаниях. Не нужно ставить себе какие-то ограничения – занимайтесь тем, чем хотите и сколько угодно.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

Вам предстоит сделать важный выбор. Вы давно ждали какого-то предложения и скоро его получите. Решиться будет не так просто, возникнут сомнения, но совет, полученный от друзей, позволит определиться. Заведенные знакомства на этой неделе будут очень важны для вас. В выходные будет много скучных дел, которых не получится избежать. Также не следует забывать о своей семье и друзьях. Если вас попросят о помощи, лучше не отказывайтесь.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)

Вы будете полностью сосредоточены на том, чего хотите достичь в будущем, но эти мысли никак не получится перевести в действие. Будет слишком много факторов, которые не позволят сделать первые шаги. Чтобы повысить уверенность в себе и получить все, чего вы хотите, сделайте упор на заботу о своем здоровье. Найдите время для прогулок, тренажерного зала, бассейна или чего-то, что вам нравится. Если на выходные запланировали важную встречу, не отменяйте ее, даже если будете не в настроении.

РАК (22 июня - 22 июля)

Вы будете так взволнованы и вдохновлены новой идеей, что совсем забудете о текущих задачах и, возможно, даже подведете кого-то несвоевременным выполнением своих обязанностей. Будьте осторожны! Великие идеи – это прекрасно, но нельзя забывать о своей работе, иначе можете потерять все и сразу. В выходные, заручившись поддержкой родных, займитесь сменой домашнего интерьера. Такое начинание поддержит в вас хорошее настроение.

ЛЕВ (23 июля - 21 августа)

На этой неделе трудности, которые возникнут на вашем пути, по большей части можно будет решить и преодолеть. Оптимизм определенно пойдет вам на пользу, будете рады попробовать свои силы в решении сложностей разного масштаба. У вас есть потенциал для позитивных изменений, которым надо воспользоваться. В выходные родные помогут вам разобраться в своих целях и предпочтениях.

ДЕВА (22 августа - 23 сентября)

Никаких перемен не ждите. Вы будете тщетно пытаться решать навалившиеся проблемы, хотя их причина скорее будет в дефиците ресурсов. Возможно, просто понадобится время, чтобы все решилось само собой. Прежде чем продолжить работу над своим проектом, нужно убедиться в том, что обстоятельства складываются так, как нужно вам. Даже если вам будет страшно принимать серьезные решения, не следует останавливаться.

ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)

Ваши текущие проекты будут активно разви-

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ваться. Вы проявите себя как настоящий лидер и сможете найти решение в крайне сложной ситуации. Коллеги и начальство оценят ваши усилия. Возможно, вам придется работать или заниматься незапланированными делами в выходные. Однако найдете способ провести время с человеком, который очень важен для вас. Подумайте о смене интерьера и улучшении своего быта.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)

Для вас выходные нелегкая неделя. Вы склонны брать на себя слишком много работы, пытаться разрешить все вопросы. При этом постоянно будет кто-то мешать, мелкие разногласия и споры не прибавят вам сил. Вы в таком настроении, когда все происходящее будет казаться серым, неинтересным, захочется побыть в одиночестве. Даже возможные приглашения друзей на отдых не будут вам интересны.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)

Вы осознаете, что ваша жизнь стала совершенно неинтересной. Пришло время расширить свой кругозор. Рассмотрите свое будущее в контексте прошлого – посмотрите, как далеко вы продвинулись, и составьте план. Поставьте цель и двигайтесь к ней. На работе будете достаточно спокойны, несмотря на серьезные трудности. Ваш оптимизм поможет решить все проблемы. Возможно, это приведет вас к новому пониманию. Вы осознаете, что все, что делаете сейчас, действительно вдохновляет вас.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

Хорошо, что вы не боитесь тяжелой работы, потому что на этой неделе ее будет много. Кого-то другого такое количество задач испугало бы, но не вас. Вы возьмете на себя ответственность и будете решать их, чтобы показать отличный результат своему начальству. Ваша настойчивость полностью окупится – увидите первые результаты уже к пятнице. В выходные в воздухе будет витать любовь. В кругу родных почувствуете себя настоящим счастливым.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

Вы столкнетесь с финансовыми проблемами, и это заставит полностью пересмотреть то, что для вас важно. Начнете новый проект и захотите посвятить себя работе над ним. Команда профессионалов, которую вы соберете для его реализации, будет обладать потенциалом для достижения соответствующих результатов. Вы сделаете невозможное – найдете людей, которые идеально сочетаются друг с другом и одинаково сильны в своих навыках. Если подумываете о переезде, сейчас подходящее для этого время.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

Неделя предстоит не из легких, но трудность ее будет заключаться не в большом количестве дел, а в общем накоплении усталости, продолжающейся уже давно. При этом сможете привести свои дела и мысли в порядок, особенно благоприятно это скажется на личных отношениях. Высока вероятность разрешить давние споры, наладить отношения и прийти к общему мнению относительно важных для вас вопросов. Несмотря на усталость, деятельность будет активной, сможете многое успеть.

Подготовила Фатима ДЕРОВА

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

ПРАЗДНИК СУПА

Суп – важная часть нашего ежедневного рациона. Поэтому вполне закономерно, что в гастрономическом календаре праздников есть и Международный день супа, который отмечается пятого апреля. История супа настолько же стара, как и история кулинарии. Слово «суп» произошло от французского «soupe», а оно – от латинского «supra», что в переводе означает хлеб, размоченный в отваре или бульоне. В мире насчитывается приблизительно 150 типов супов, которые подразделяются на более чем тысячу видов, при этом каждый вид имеет варианты. Врачи считают, что суп благотворно влияет на пищеварительную систему, стимулирует выработку ферментов и желудочного сока. Употребление супа является профилактикой сердечно-сосудистых, желудочно-кишечных и даже онкологических заболеваний. Но, как ни странно, у супов есть и противопоказания. Нельзя злоупотреблять мясными, рыбными и грибными супами тем, у кого повышенная кислотность желудочного сока, и при склонности к почечнокаменной болезни и подагре.



- Наша семья не обходится ни одного дня без супа, - говорит жительница Нальчика Марьяна ДОКШУКИНА. - У меня две дочери, которые стараются следить за своей фигурой. Поэтому любят супы – они легкие и сытные. Старшая уже сама пробует готовить и часто помогает мне на кухне.

КУРИНЫЙ С ПОМИДОРАМИ

Ингредиенты: 2 куриных окорочка, 2 картофелины, 2 помидора, репчатый лук, 100 г сметаны, зелень укропа и петрушки, растительное масло для жарки, соль, перец по вкусу, 3 литра воды.

Способ приготовления. Мясо отварить на медленном огне в 1,5 л воды до готовности примерно 30 минут. Достать окорочка из бульона, дать остыть, затем отделить мясо от кости. Порвать мясо на небольшие кусочки. Бульон процедить и перелить обратно в кастрюлю. В кастрюлю с бульоном выложить куриное мясо и поставить на плиту закипать. Тем временем картошку почистить и порезать небольшими кубиками. Высыпать в бульон и варить 5 минут. Затем добавить измельченные помидоры и варить минут 5-7. Нашинкованный лук обжарить на растительном масле до золотистости и добавить в суп. Также добавив сметану, посолить, поперчить и варить пару минут, затем украсить рубленой зеленью.

С ЧЕСНОЧНЫМИ ГАЛУШКАМИ

Ингредиенты: 4-5 картофеля, морковь, репчатый лук, 3 литра мясного бульона, 30 г растительного масла, зелень, соль и перец по вкусу.

Для галушек: 2 яйца, пучок зелени, 2 зубчика чеснока, мука – сколько возьмет, щепотка соли.

Способ приготовления. В кипящий бульон положить порезанный кубиками картофель. Варить 15-20 минут. По-

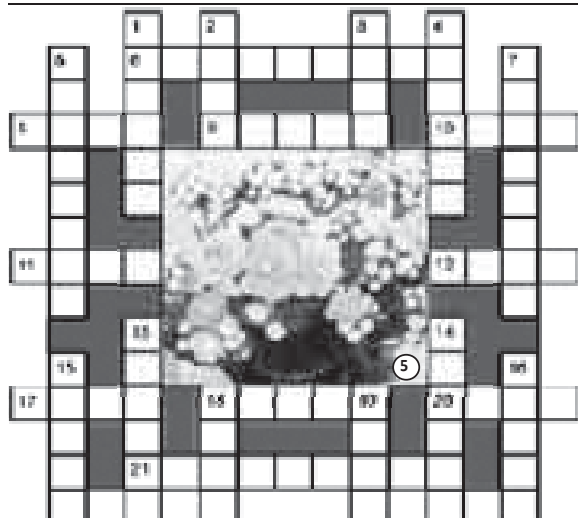
чистить и мелко нарезать чеснок, муку просеять, зелень помыть и мелко нарезать. В миску разбить два яйца, добавить зелень, чеснок и чайную ложку соли. Постепенно добавлять муку и замесить тесто как на пельмени. Оставить в миске и накрыть полотенцем. Почистить и помыть лук и морковь. Лук нарезать кубиками, морковь натереть на терке. Тесто разделить на три части. Каждую раскатать в длинную тонкую колбаску и нарезать на маленькие галушки. Лук и морковь обжарить на сковороде с растительным маслом до золотистого цвета. Когда картофель будет почти готов, высыпать галушки. Когда они всплывут, добавить жареный лук. Варить суп до готовности картофеля и галушек 8-10 минут.

С ЧЕРЕМШОЙ

Ингредиенты: 150 г черемши, 150 г картофеля, морковь, репчатый лук, 2 ст. л. сливочного масла, 500 мл бульона или воды, соль, специи по вкусу.

Способ приготовления. В кипящий бульон высыпать нарезанный кубиками картофель и варить в течение 10 минут. Добавить спассерованные до золотистого цвета лук и морковь, довести суп до кипения и через пару минут добавить мелко нарезанную черемшу. Дать потомиться в течение 10 минут и снять с огня.

Подготовила Лана АСЛАНОВА



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Последняя царица Египта, покорившая сердце Юлия Цезаря. 8. Промежуточная стадия между скрипкой и виолончелью. 9. Серебристо-белый металл, мягкий и пластичный. 10. Дворец-музей в Париже. 11. Столица азиатского государства. 12. Твердая масса, получаемая путем прокаливания каменного угля, торфа, нефти и других продуктов. 17. Вид атмосферных осадков. 18. Национальная птица Швеции. 20. Рекламный газ. 21. Наука о законах преломления света.

По вертикали: 1. Одноместное спортивное скользящее судно с подвесным мотором. 2. Запрет в государственном праве, в международных отношениях. 3. Час рождения зари. 4. Созвездие Южного полушария. 5. Растение, принадлежащее роду сукулентных семейства толстянковых. 7. Плоская табакерка из бересты. 13. Морское животное, млекопитающее отряда китов. 14. Нижний ярус театральных лож на уровне сцены или партера. 15. Французский художник, прославивший волшебный остров Таити. 16. Бобовое растение. 18. Двухэлектродный прибор с односторонней проводимостью. 19. Алкогольный напиток.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

По горизонтали: 6. Клеопатра. 8. Альт. 9. Оловя. 10. Гупр. 11. Доха. 12. Кокс. 17. Роса. 18. Бювар. 15. Горел. 16. Горех. 18. Дюид. 19. Джиз. По вертикали: 1. Скутер. 2. Ветро. 3. Утро. 4. Павлин. 5. Капанхоэ. 7. Тавнинка. 13. Брайда. 14. Дюпоза. 20. Неон. 21. Дипломатика. Ответы на кроссворд



На базе МКОУ «Прогимназия №1» г.п. Залукожае с 2007 года функционирует театральная студия «Родничок» под руководством студии Айшат КУШХОВОЙ.

Айшат Шисовна работает в системе образования давно, имеет звание «Почетный работник общего образования РФ», награждена Почетной грамотой Министерства культуры и информационных коммуникаций КБР за большой вклад в разви-

тие эстетического воспитания подрастающего поколения, отмечена благодарностями Министерства культуры КБР и различных ведомств. Является активным участником всероссийских, республиканских и районных конкурсов, посвященных

«РОДНИЧОК» ПРИНИМАЕТ ВСЕХ

театральному искусству. Опыт работы по организации театральной и проектной деятельности с учащимися начальных классов ею обобщен. Репертуар театра насчитывает более 30 постановок.

Айшат Кушхова считает, что воспитание и развитие школьника происходят не только на уроках, но и во внеурочной деятельности. В своей работе она стремится найти новые пути эстетического и художественного образования детей, ищет приемы развития индивидуальных творческих способностей каждого ребенка.

Мы спросили ее, почему именно театр? Она ответила: «Переступив порог школы, я стала задумываться над тем, как сделать пребывание здесь детей насыщенным, интересным,

плодотворным и превратить в радостный и увлекательный процесс. Какие формы нужно использовать, чтобы ученики были активными и на занятиях, и на внеклассных мероприятиях? На мой взгляд, одним из оптимальных способов, универсальной образовательной моделью является театральное искусство. Театр – синтетический вид искусства. Знакомясь с языком театра, ребенок погружается в мир литературы, музыки, изобразительного и других видов искусства...»

Действительно, театр учит всему. Студийцы, проживая роль, учатся на примере судьбы персонажа понимать жизнь. Если на сцене они становятся другими, то и в реальной жизни будут более осознанно воспринимать себя и других людей.

Вся наша жизнь – большая сцена, и то, какую роль выбирает в ней ребенок, зависит от его первого опыта, когда получает не только информацию об окружающем мире, но и учится в нем жить и строить отношения. Это требует творческой активности (внимания, воображения, мышления, эмоциональной памяти, хорошо развитой речи, мимики, коммуникабельности), т.е. умения держать себя в обществе. Всему этому учит театр. Все это пригодится нашим детям в жизни и в любой профессии! Главное – развить способность «в одном мгновенье видеть вечность, / Огромный шар – в зерне песка. / В единой горсти – бесконечность, / И небо в чашечке цветка».

(У. БЛЕИК)

Дiana ЖАН

• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

КАРТОННЫЕ КРЫЛЬЯ ЛЮБВИ



Для нашего поколения знаком смену эпох и начала постсоветского периода стал ворвавшийся в нашу жизнь мир Диснея. Каждое воскресенье, вечером, чтобы ни происходило вокруг, мы садились смотреть мультсериалы. В слишком красочной для тех годов заставке мелькали кадры из многочисленных фильмов, в том числе с летающим слоненком («Дамбо», 1941). Так исподволь мы знали диснеевскую классику, хотя показывали в основном то, на что сейчас не потратили бы и десяти минут.

«Дамбо» вернулся в этом году на большие экраны – Тим БЕРТОН снял игровой фильм о слоненке с огромными ушами. Изменились не только мотивы этой истории – это уже рассказ не о добре, свободе и дружбе, а о стимул-панк-фабрике счастья, противопоставленной простым радостям. Парадокс современного кино в том, что в фильме о слоне больше не нужен слон (его потом дорисуют), по большому счету уже не нужны актеры – на них уже никто не смотрит, да и они сами даже не стараются играть, не нужен и сюжет – все уже было придумано и рассказано, можно просто бесконечно тиражировать это.

Разрушает ли Тим Бертон миф о собственной вселенной или разрушает саму Вселенную? Мы привычно ждем в его фильмах обаятельных фриков, харизматичных психов, Джонни ДЕППА, наконец, но ничего этого нет в «Дамбо». Нет даже голоса у главного героя, то есть голос есть, нет человеческой речи, что тоже привычно в такого рода сказках.

Бертон в прямом и переносном смысле разрушает мир удовольствия, выдуманных сюжетов и циничных продюсеров, противопоставляя ему привольную жизнь на лоне природы для животных и свободный творческий союз семейного цирка для людей. Но скепсис режиссера по поводу фабрики удовольствий обратно пропорционален глубине его фильма – откровения не случилось. Злодей недостаточно злы, добряки необычайно бесцветны, забота детей о слонике, как и романтическая линия, несколько неубедительна и выражена банальными истинами, которым место на стенах в соцсетях.

И только лишь невероятные декорации и информация о том, что костюмы героини Евы ГРИН шиты в римском ателье «Costumi Tirelli», убеждают в более или менее серьезном подходе к фильму. В интервью Тим Бертон акцентирует внимание именно на этом: «Я очень хочу, чтобы зрители посмотрели его на большом экране и обратили внимание на все детали – чтобы создать их, много людей приложили неимоверные усилия. Для этого мы и снимаем кино – чтобы зрители их увидели и прочувствовали».

При всем уважении к создателю «Сонной лощины» и «Эдварда руки-ножницы» скажу, что на первом месте для зрителей – переживания, детали – наслаждение, которое обрамляет эмоции и чувства. Вот в этой части у «Дамбо» – явный дефицит. Хотя режиссер говорит, что сдерживался в эмоциональной области, боясь стать очевидным, кажется, его страхи сбылись, несмотря на все предосторожности. Не спасает даже бесконечная милота нарисованного голубоглазого слоника.

Марина БИТКОВА

• САДЫ ДЕРЕВЬЯ ПРОШЛОГО ВЕКА

На окраине Кенже стоит (правда, местами уже разрушенный) дом легендарно-го Пата ТХАШУГОВА, заложившего здесь в начале XX века плодородный сад. Посаженные им деревья и следы этого обширного садоводческого хозяйства можно найти и сейчас.

Садоводы младшего поколения Альберт КЕШТОВ и Валерий КАЗАНЧЕВ начинают свой рассказ о Пате Тхашугоеве с детских воспоминаний – они часто бывали в этом саду, здесь росли разные сорта груш и яблок (от самых ранних до поздних – уже почти зимних), были и вишневые деревья.

Пат Тхашугоев был образованным



человеком. В 1900 году поступил в Лесотехнический институт в Санкт-Петербурге. После учебы вернулся в Кабарду и обратился к кавказскому генерал-губернатору с просьбой выделить ему землю в Каширово (ныне Кенже) «для закладки плодородных насаждений и строительства жилого дома». За саженцами он ездил на Крымскую селекционную станцию.

После революции семья Пата Тхашугоева была выслана из Кабарды – сначала жила в Баку, затем в Средней Азии. Хозяин этого прекрасного сада там и умер, но его жена – Жанаф из рода АНЗОРОВЫХ смогла вернуться на родину. Валерий Казанчев вспоминает, что она часто приходила сюда, смотрела на дом, обходила сад... Кто знает, сколько воспоминаний и образов возникло у нее при виде деревьев, посаженных ее мужем...

Тoма ТЕХАЖЕВА.

Фото из семейного архива Кештовых и Астемира Шебзухова

Коллективы ГКУ «КБР-Медиа», ВТК «Кабардино-Балкария», Союза журналистов КБР, редакций газет «Кабардино-Балкарская правда», «Адыгэ псалъэ», «Заман», «Горянка», «Советская молодежь», журналов «Литературная Кабардино-Балкария», «Ошхамахо», «Минги-тау», «Солнышко», «Нур», «Нюр», ОРТК «Нальчик», ВГТРК ГТРК «Кабардино-Балкария», информационного агентства «КБР-инфо», издательства «Эльбрус», ООО «Тетраграф» выражают глубокое соболезнование корреспонденту газеты «Кабардино-Балкарская правда» **МАЗУРЕНКО Марине Игоревне** в связи со смертью отца **МАЗУРЕНКО Игоря Станиславовича**.

Коллективы ГКУ «КБР-Медиа», ВТК «Кабардино-Балкария», Союза журналистов КБР, редакций газет «Советская молодежь», «Кабардино-Балкарская правда», «Адыгэ псалъэ», «Заман», «Горянка», журналов «Литературная Кабардино-Балкария», «Ошхамахо», «Минги-тау», «Солнышко», «Нур», «Нюр», ОРТК «Нальчик», ВГТРК ГТРК «Кабардино-Балкария», информационного агентства «КБР-инфо», издательства «Эльбрус», ООО «Тетраграф» выражают глубокое соболезнование **ЗАНКИШЕВОЙ Елизавете Коккозовне** в связи со смертью отца **ЗАНКИШЕВА Коккоза Кисхаевича**.

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
З.С. КАНУКОВА

Редакционная коллегия:
Ф. КАРАЦУКОВА (ответ. секретарь),
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).

Над номером работали:
А. ТАОВА – дежурный редактор номера;
Т. БЕКУЛОВА – комп. верстка;
И. ПОГОРЕЛОВА – корректор

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.,
42-75-34 –
корреспондентская;
42-26-75 – факс;
42-69-96 – факс;
реклама

Газета отпечатана
в типографии
ООО «Тетраграф»
г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, д. 33

Выходит по средам.
Тираж **2457**. Заказ **289**.
Время подписания в печать
по графику – **18.00**
Фактически 2 апреля в 17.00
Индекс – **31222**

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Региональным управлением
Роскоммунсвязи
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный номер -
Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta.goryanka@list.ru
Instagram: goryanka_gazeta.
You Tube: Газета Горянка