

№ 10 (1019)

13 марта 2019 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru

Фото Александра Шубахова



с. 13

ТАТЬЯНА КОБЗАРЕВА,
воспитатель СПДО
с. Прималкинского,
студентка Ставропольского
ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

ПОЗДРАВЛЕНИЕ ВРЕМЕННО ИСПОЛНЯЮЩЕГО ОБЯЗАННОСТИ ГЛАВЫ КБР К.В. КОКОВА С МЕЖДУНАРОДНЫМ ЖЕНСКИМ ДНЕМ

Дорогие женщины Кабардино-Балкарии!

Сердечно поздравляю вас с Международным женским днем! Этот прекрасный праздник согрет душевным теплом и особыми светлыми чувствами. В этот день мы отдаем дань восхищения вашей красоте и нежности, мудрости и терпению. Вы делаете жизнь возвышеннее, спокойнее и добрее. Ради вас, во имя вашего счастья совершаются великие деяния и повседневные дела.

Современные женщины доказали свою востребованность и успешность в различных профессиях. Вы вносите огромный вклад в социально-экономическое развитие республики. Без вашего участия невозможны духовное единство и стабильность, сохранение традиций и культурных ценностей. Мы глубоко признательны и благодарны вам за добросовестный труд и активную жизненную позицию, великодушные и самоотверженные.

И, конечно, наша особая благодарность женщине – хранительнице семейного очага. Материнская любовь безгранична. Только вы, женщины, способны создать радужную атмосферу на работе и в семье, брать на себя повседневные заботы о доме и детях. Вы – наша гордость и неиссякаемый источник вдохновения.

Желаю вам крепкого здоровья, успехов, счастья и благополучия. Пусть осуществляются все ваши мечты, а в душе всегда царит весна.

ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ!

Примите самые теплые, искренние и сердечные поздравления с Международным женским днем! Отмечая этот прекрасный весенний праздник, мы отдаем дань искреннего уважения и благодарности нашим женщинам за мудрость и терпение, доброту и душевное тепло, умение сочетать высокий профессионализм и активную общественную деятельность с нежностью и чутким отношением к окружающему миру. От вашей житейской мудрости, сердечности, выдержки, оптимизма, веры и надежды во многом зависит благополучие семьи, подрастающего поколения, настоящее и будущее нашей страны. Желаю вам в этот прекрасный весенний праздник здоровья, благополучия и удачи, профессиональных достижений, молодости и красоты!

Пусть вас всегда оберегает любовь ваших близких!
Пусть в вашей жизни будет больше ярких и радостных дней!

Аулият КАСКУЛОВА, председатель Союза женщин КБР

АТМОСФЕРА ВЕСЕННЕГО ПРАЗДНИКА

7 марта в Государственном концертном зале прошел праздничный концерт, посвященный Международному женскому дню. Организаторами мероприятия выступили Министерство культуры и Союз женщин КБР.

Атмосфера весеннего праздника была создана еще до концерта – гостей встречали цветами и сладкими подарками. В фойе ГКЗ проходила выставка старинной фотографии и национального женского костюма, экспонаты для которой предоставили Национальный музей КБР и модельер Мадина ХАЦУКОВА.

Чествование женщин было продолжено в зале во время концерта. Настроение задавало трио ведущих – Хамид БЕРДОВ, Азгор АТТАЕВ и Денис ВАСИЛЬЧЕНКО. Открыло праздник обедненное выступление мужского состава хора Государственного Музыкального театра, Северо-Кавказского государственного института искусств и театра песни КБГУ «АмикС». Они исполнили песню «Необыкновенная».

От имени врио Главы КБР Казбека КОКОВА собравшихся в



зале женщин поздравил руководитель Администрации Главы республики Мухамед КОДЗОКОВ.

В программу концерта вошли выступления популярных артистов КБР Тимура ГУАЗОВА, Азамата БЕКОВА, Эльдара ЖАНИКАЕВА, Ирэнны ЖАНАТАЕВОЙ, Астемира АПАНАСОВА, Ислама и Карины КИШ, Тенгиза ГАБАЕВА. Хореографическими и вокальными номерами прекрасную половину человечества поздравляли ГААТ «Кабардинка», ГФЭАТ «Балкария», государственный ансамбль «Терские

казак». «АмикС» подготовил музыкально-хореографическую композицию «Ода матери», образцовый ансамбль народного танца «Нальцук» исполнил танец «Исламей». Детский коллектив «Ассорти» выступил с композицией «Капитошки», «Феникс» – с песней «Маленькая страна». Закончился вечер знаменитым романсом на стихи Николая ЗАБОЛОТСКОГО «Очарована, околдована», который исполнил лидер ансамбля Амур ТЕКУЕВ.

*Марина БИТОКОВА.
Фото Элины Каравевой*

• В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

Парламент Кабардино-Балкарии провел внеочередное пленарное заседание весенней сессии, на котором, помимо текущих вопросов, были заслушаны доклад об итогах работы уполномоченного по правам человека в КБР и отчет министра внутренних дел по КБР Игоря РОМАШКИНА о деятельности в 2018 году.

ШЕСТОЙ СОЗЫВ ПРОДОЛЖИТ РАБОТУ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПОСЛАНИЯ ПРЕЗИДЕНТА РФ

Утвержден план мероприятий по реализации положений Послания Президента РФ Федеральному Собранию Российской Федерации. Председатель комитета по регламенту Елена КАНСАЕВА, представлявшая документ, отметила, что самой насыщенной его частью является контрольно-аналитическая деятельность, которая состоит из 31 мероприятия. Годовой же план продолжит выполнять уже шестой созыв Парламента КБР, выборы которого состоятся в сентябре в единый день голосования.

ОДОБРЕНЫ ИЗМЕНЕНИЯ В ЗАКОН «О ГОСУДАРСТВЕННОЙ СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ»

Одобен проект федерального закона, предусматривающий внесение изменений в одну из статей Федерального закона «О государственной социальной помощи». В нем предлагается исключить из подсчета общей суммы материального обеспечения пенсионера в качестве социальной доплаты к пенсии суммы текущей индексации пенсии и ежемесячных денежных выплат, выплачивая их сверх величины прожиточного минимума пенсионера, установленного в субъекте страны. Таким образом, получателям социальной доплаты к пенсии всегда будет обеспечиваться выплата сумм индексаций сверх установленного в субъекте РФ прожиточного минимума пенсионера. Законопроектом предусматривается также осуществление доплаты тех сумм, которые не были получены неработающими пенсионерами в текущем году начиная с 1 января 2019 года. Размер пенсионных выплат будет доведен до прожиточного минимума, а затем проиндексирован. Перерасчет будет носить беззаявительный характер.

ЖАЛОБЫ

ПРОДОЛЖАЮТ ПОСТУПАТЬ
Большая часть населения, особенно люди старшего поколения, пенсионеры, инвалиды и многодетные семьи, не удовлетворены своим матери-

альным положением. Работники бюджетной сферы жалуются на низкую заработную плату. Очереди на получение жилья не сокращаются. Социальное жилье практически не строится. Как и в прошлые годы, увеличение ввода жилья идет в основном за счет индивидуального строительства. Недовольство людей вызывают система образования, здравоохранения, качество жилищно-коммунальных услуг, необоснованность повышения тарифов, плохое состояние жилищного фонда, сообщил, выступая перед депутатами, уполномоченный по правам человека в КБР Борис ЗУМАКУЛОВ. Также продолжают поступать жалобы на действия сотрудников правоохранительных органов.

УБЕДИТЬСЯ В ЗАКОНОПОСЛУШАНИИ

По данным главы МВД по КБР, за пять последних лет в республике отмечено снижение числа преступлений на 16 процентов. Он также отметил, что после 2016 года структурированного экстремистского бандподполья в КБР нет. В то же время министр подчеркнул: определенное количество отбывавших наказание после собитий 2005 года уже освободились из мест заключения, и эти люди не будут выпадать из поля зрения полиции, пока правоохранители не убедятся в их законопослушании. Тем не менее за 2018 год органами правоохранения в КБР выявлено около 300 преступлений, связанных с незаконным оборотом оружия, выездов жителей республики для участия в международных террористических организациях не допущено. И. Ромашкин также рассказал о работе по противодействию преступности несовершеннолетних, наркопреступности, по обеспечению безопасности дорожного движения.

В ходе обсуждения доклада депутаты обратили внимание на необходимость повышения профессионально-этической культуры сотрудников органов внутренних дел и другие вопросы.

Ольга КАЛАШНИКОВА

ГРАМОТА ДЛЯ «ГОРЯНКИ»

11 марта коллективу газеты «Горянка» была вручена Почетная грамота Министерства курортов и туризма КБР. Формулировка «За высокий профессионализм и вклад в популяризацию туристско-рекреационного и санаторно-курортного комплексов Кабардино-Балкарской Республики» относится не только к публикациям журналистов нашего издания, которые регулярно освещают проблемы экологии и развития туризма в регионе. Ведомством также отмечены проекты КБРОО «Жан», которые носят литературно-экологический характер: в рамках большого проекта «Круговорот поэзии» регулярно проводятся мероприятия «Чтения на Чегете», «Поэзия на озерах», «Строки на Секретном» и другие.

Фото Астемира ШЕБЗУХОВА





НРАВИТСЯ БЫТЬ ЧАСТЬЮ ИСТОРИИ СВОЕГО ГОРОДА

- Насколько широк круг ваших должностных обязанностей?

- В мои должностные обязанности входит несколько направлений. Прежде всего - формирование эффективного кадрового состава муниципальной службы. В современных реалиях все жестче становятся требования к качеству работы и личности самого работника. Поэтому стараемся применять различные кадровые технологии на всех этапах - начиная с поиска, привлечения и отбора кадров и заканчивая профессиональной адаптацией, мотивацией, аттестацией и антикоррупционными технологиями. Уделяя внимание развитию командной работы, вовлекая и мотивируя персонал, получаем возможность увеличить так называемую ценность работы, в результате появляется заинтересованность в достижении поставленных профессиональных целей.

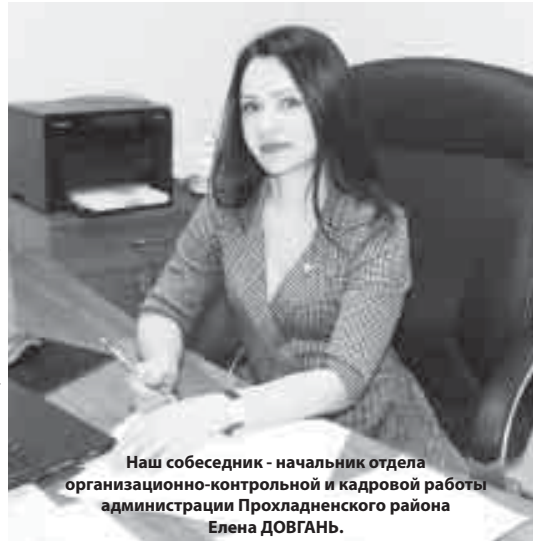
Разделяю мнение, что муниципальной служащий должен быть думающим, целеустремленным, доброжелательным, патриотичным и честным. Эти качества стараюсь воспитывать в себе и подчиненных.

Другим направлением деятельности является организация приема граждан главой администрации.

- С какими вопросами они обращаются к главе района?

- Это могут быть и трудная жизненная ситуация, и земельный вопрос, и жилищные проблемы, и вопросы трудоустройства - перечислять можно долго. И число обращений растет. Например, если в 2017 году поступило 850 обращений, то в минувшем - более тысячи. Одновременно с этим значительно сократилось количество обращений граждан, поступивших на рассмотрение из вышестоящих органов власти. Все это говорит не только о возросших трудностях, но и о степени доверия людей к муниципальной власти.

За сухими цифрами статистики стоят живые человеческие судьбы. После стихийного бедствия в июле прошлого года резко возросло количество обращений об оказании помощи. У людей пострадали строения, домовладения, урожай. Конечно, ни одно обращение мы не оставили без внимания, решая проблемы в рамках имеющихся полномочий и финансовых возможностей муниципалитета. Особую радость получаю, когда удается реально помочь инвалидам, ветеранам войны и всем попавшим в трудную жизненную ситуацию. В каждом случае изучаем нюансы проблемы. Бывает, что на первый взгляд она кажется



Наш собеседник - начальник отдела организационно-контрольной и кадровой работы администрации Прохладненского района Елена ДОВГАНЬ.

незначительной, но, погружаясь в детали, понимаешь, что от наших решений и действий зависит многое. Большой помощью в решении вопросов стало существование районного благотворительного фонда. Если посмотреть простую статистику, становится понятно, что фонд оказывает реальную помощь. В 2015 году была оказана помощь 14 семьям на 135 000 рублей, в следующем году - уже 49 семьям на 450 900 рублей, в 2017-м - 57 на 481 000 рублей. В 2018 году общая сумма оказанной помощи составила 511 500 рублей.

- Долго ли шел поиск своего призвания, как давно работаете в администрации?

- В администрации работаю уже почти 15 лет. До этого прошла довольно долгий путь поиска профессионального призвания. Когда-то мой врожденный перфекционизм и зыскательность к себе направили меня на путь педагогики, мечтала стать учителем начальной школы. Но судьба увела совершенно в иное направление. Окончила наш сельскохозяйственный техникум по специальности «бухгалтерский учет,

анализ и аудит». Создание семьи и рождение ребенка внесли свои коррективы в трудоустройство. Хотелось быть рядом с дочкой, поэтому устроилась работать в детский сад. Там и познакомилась с кадровой работой. Это сразу увлекло и захватило. Поняла, что работа интересная, требующая постоянного самосовершенствования и самообразования. После перехода в администрацию полностью погрузилась в изучение законодательных актов и эстетику грамотного оформления документации. Мой внутренний перфекционист ликовал, а я поняла, что срочно требуется повышение квалификации, поскольку от моего профессионализма в дальнейшем будет зависеть многое. В 2008 году окончила Кабардино-Балкарскую сельскохозяйственную академию, получив квалификацию экономиста-менеджера. Бесконечно признательна людям, которые в начале моей работы поддерживали, помогали и направляли меня как молодого специалиста.

- Вы коренная прохладнянка?

- Здесь я родилась и выросла в прекрасной уважаемой семье. С детства была окружена любовью, заботой и вниманием. Очень благодарна родителям, которые остаются моей главной опорой и примером для подражания. Всегда стараюсь быть достойной их, не подвести. Дочь - тоже моя гордость. Она пошла по моим стопам, решила стать экономистом. После окончания учебы вернулась в родной город и устроилась работать по специальности. Порой она

обращается ко мне за профессиональной консультацией, я стала для нее не только другом, но и советчиком.

К малой родине, к своему родному городу питаю теплые чувства. Приятно гулять по его уютным улочкам, таким знакомым с детства, и быть частью истории своего города. Здесь мои корни, родные и любимые люди, здесь черпаю силы. Шумный ритм мегаполиса не для меня.

Профессия и повседневные заботы практически не оставляют времени на отдых. Поэтому очень грамотному подхожу к организации досуга. Стараюсь максимум свободного времени посвящать семье и общению с родителями. Люблю активные путешествия. Никогда не променяю возможность пешей прогулки в Приэльбрусье на пассивный отдых. Стараюсь поддерживать себя в хорошей физической форме. Увлекаюсь йогой, которая помогает достигать не только внутренней гармонии, баланса тела, ума и энергии, но и делает жизнь более наполненной и счастливой.

Ольга КАЛАШНИКОВА.

Фото из личного архива Е. Довгань

Баллы за трудовую деятельность, уход за детьми и службу в армии

Для формирования пенсионных прав граждан в соответствии с законодательством каждый год трудовой деятельности оценивается в пенсионных баллах, количество которых напрямую зависит от суммы страховых взносов.

Однако в формировании будущего пенсионного капитала участвуют и социально значимые периоды, в течение которых человек вынужденно не работал. Сюда относятся и срочная служба в армии. Призыв-

ники за каждый год прохождения службы получают 1,8 балла. Ухаживая за инвалидом первой группы или пожилым человеком старше 80 лет либо ребенком-инвалидом, можно заработать столько же бал-

лов. Также за год получения 1,8 балла мать, ухаживая за своим первенцем. Значительно выше оценивается уход за вторым и третьим ребенком - 3,6 и 5,4 балла соответственно.

Необходимыми услови-

ями для назначения страховой пенсии по старости в 2019 году являются наличие десяти лет страхового стажа и 16,2 балла. Требования к трудовому минимуму будут ежегодно возрастать - по 1 году и на 2,4 балла за год - до достижения 15 лет и 30 баллов до 2024 - 2025 гг. Обратит-

ся на это внимание должны будущие пенсионеры. При нехватке этих показателей назначение страховой пенсии отодвинется.

Количество уже заработанных пенсионных баллов можно узнать в личном кабинете гражданина на сайте ПФР. Если гражданин считает, что какие-либо сведения не учтены или учтены не в полном объеме, ему сле-



дует заблаговременно обратиться к работодателю для уточнения данных и направления их в Пенсионный фонд.

Вступившие в силу с 1 января 2019 года изменения в пенсионном законодательстве сохраняют право досрочного выхода на пенсию для работников, которым пенсия назначается не по достижении пенсионного возраста, а после приобретения необходимой выслуги лет (специального стажа).

К ним относятся педагоги, медицинские работники, а также отдельные категории творческих работников. Необходимая продолжительность выслуги лет для назначения пенсии при этом не увеличивается и в зависимости от конкретной должности, как и раньше, составляет от пятнадцати до тридцати лет.

Вместе с тем начиная с 2019 года выход на пенсию переносится на пенсию по выслуге лет граждан

определяется с учетом переходного периода по повышению пенсионного возраста. Назначение пенсии врачам, учителям и артистам в соответствии с ним постепенно переносится с момента выработки специального стажа. При этом они могут продолжать трудовую деятельность после приобретения необходимой выслуги лет либо прекратить работу.

Увеличивается срок выхода

на досрочную пенсию будет не сразу на пять лет, а с учетом переходного периода. К примеру, если необходимый педагогический стаж выработан в 2019 году, срок обращения за назначением пенсии будет отсрочен на полгода, если в 2020 году, - на полгода, если в 2021-м, - на три года, в 2022-м, - на четыре года. А с 2023 года и далее период отсрочки после выработки специального стажа составит пять лет.

Подготовила Фатима ДЕРОВА

Педагогам, медикам и творческим работникам

Пример 1. Двадцать пять лет выслуги в учреждениях здравоохранения независимо от возраста и пола требуется для выхода на пенсию сельским медицинским работникам. Если сельский врач выработает необходимый стаж в сентябре 2021 года, пенсия ему будет назначена в соответствии с общепринятым переходным периодом по повышению пенсионного возраста - через три года, в сентябре 2024-го.

Пример 2. Двадцать пять

лет педагогического стажа и необходимое количество пенсионных баллов учитель в общеобразовательной школе выработал 4 сентября 2019 года. Право на досрочную страховую пенсию по старости может быть реализовано не ранее 5 марта 2020 года.

Пенсионный фонд напоминает, что, выработав необходимый специальный стаж, учителя, медики и творческие работники получают статус предпенсионера, а вместе с ним право на соответствующие льготы.

• КОНКУРС

ЖИЗНЬ МОЯ – ПЕСНЯ МОЯ

Общественная палата КБР совместно с Союзом женщин КБР и Кабардино-Балкарским фондом культуры провела республиканский конкурс молодых вокалистов «Жизнь моя – песня моя», посвященный 85-летию народного поэта КБР Танзили ЗУМАКУЛОВОЙ и 75-летию лауреата Государственной премии КБР поэта Инны КАШЕЖЕВОЙ.

культуры КБР Владимир Вороков: «Наши поэтессы всемирно известны, они – гордость не только нашей Кабардино-Балкарии, но и достояние мира. Их стихи воспитывают доброту, честность, правдивость, смелость, отвагу, трудолюбие, любовь к Родине. Сегодня всем конкурсантам желаю удачи, вы – уже победители, победенных сегодня не будет!»

Песни на стихи Танзили Зумакуловой и Инны Кашежевой на русском, кабардинском и балкарском языках исполнили студенты Северо-Кавказского колледжа искусств, школы искусств им. Жабаги Казанко, учащиеся различных муниципальных районов Кабардино-Балкарии.

Победителям конкурса присвоено звание лауреатов, а все участники получили грамоты, подарки и призы.

Своими впечатлениями о конкурсе поделился его организаторы.

Фатима Гешева: «Конкурс еще раз доказал, что обла-



дая большим поэтическим дарованием, такие поэтессы, как Танзила Зумакулова и Инна Кашежева, по праву стоят в одном ряду с прославленными горскими поэтами старшего поколения Кайсыном КУЛИЕВЫМ, Расулом ГАМЗАТОВЫМ, Алимом КЕШОКОВЫМ».

Мария Котлярова: «Песенное состязание имело целью не только выявление талантливых вокалистов и обращение к прекрасным поэтическим текстам Танзили Зумакуловой и Инны Кашежевой. Не менее важным видится пробуждение живого интереса нашей

молодежи к культурам родных народов, к корням, питающим творчество талантливых личностей. Знакомство с биографиями выдающихся деятелей культуры рождает чувство гордости за огромный интеллектуальный и творческий потенциал малой родины. Каждый прикоснувшийся к стихам ощущает вклад и место национальной литературы в общероссийском контексте».

Аулият Каскулова: «Ценность песенного конкурса имеет еще один немаловажный аспект: на сцене соревнуются учащиеся

музыкальных школ, колледжа искусств и ребята из сельской школы. Им есть чему учиться друг у друга, есть возможность построения творческой планки, до которой еще предстоит дотянуться каждому мальчику и девочке, спасибо их педагогу Галине Таукеновой за то, что воспитывает такие молодые таланты. Они – наша гордость. Надо популяризировать произведения этих поэтов, чтобы наша молодежь была привержена их творчеству. Они воспевают свой край, свой народ и самое главное – несли высокое нравственное и патриотическое начало».

Галина Таукенова: «Культура и искусство в первую очередь воспитывают в детях человечность, умение поддерживать друг друга в трудных жизненных ситуациях, уважение к старшему поколению, патриотизм».

Муталип Беппаев: «Хочу выразить слова благодарности конкурсантам и организаторам конкурса за прекрасный вечер, посвященный знаменитым поэтам, и высокий уровень организации конкурса».

Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото Камала Толгулова



Конкурс прошел в Кабардино-Балкарском фонде культуры в нескольких возрастных категориях: младшая группа – от 10 до 15 лет; средняя – от 16 до 20; старшая – от 21 до 26 лет.

Цели и задачи конкурса – популяризация песен на стихи выдающихся поэтов Кабардино-Балкарии, поддержка молодых талантливых вокалистов, повышение мастерства молодых исполнителей, поддержка педагогов, плодотворно работающих в области вокального исполнительства, расширение культурных связей между городами и районами республики.

В жюри конкурса под председательством заслуженной артистки РФ и КБР, народной артистки ЧР, преподавателя СКГИИ Галины ТАУКЕНОВОЙ вошли Муталип БЕППАЕВ – заслуженный работник культуры КБР, председатель Союза

писателей КБР, Владимир ВОРОКОВ – заслуженный работник культуры РФ и КБР, директор Кабардино-Балкарского фонда культуры, Фатима ГЕШЕВА – заслуженный работник социальной защиты населения КБР, член Общественной палаты КБР, Аулият КАСКУЛОВА – заслуженный врач КБР, председатель Союза женщин КБР, член Общественной палаты КБР, Мария КОТЛЯРОВА – заслуженный работник культуры РФ, член Общественной палаты КБР, Юрий ТХАГАЗИТОВ – заслуженный деятель науки КБР, ведущий научный сотрудник Кабардино-Балкарского научного центра РАН.

На конкурс были приглашены дочь Танзили Зумакуловой – Жанна ТХАМОКОВА и двоюродные братья Инны Кашежевой.

С приветствием к участникам конкурса обратился председатель Фонда

ЛЕЧИТЬ ЛЮДЕЙ – СЛОЖНАЯ НАУКА

В медицинском колледже КБГУ прошла встреча студентов со знаменитыми врачами – ветеранами труда. Мероприятие из цикла встреч молодежи с наставниками в рамках проекта Совета женщин г.о. Нальчик «Глобализация. Женщины. Связь поколений».

УВАЖЕНИЕ

И ПРИЗНАНИЕ ОБЩЕСТВА

Открывая встречу, председатель Совета женщин г.о. Нальчик Лидия ДИГЕШЕВА подчеркнула, что сегодня медицинский колледж КБГУ – одно из самых востребованных учебных заведений Северного Кавказа, где обучаются 2700 студентов. Надо сказать, что среднее медицинское образование воспринимается обществом как необходимая часть культуры человека, здесь учатся люди разных возрастов и профессий. Особенно ценны знания, получаемые в этом учебном заведении, для девушек: они – будущие мамы и будут растить своих малышей и ухаживать за пожилыми старшими в доме. Медицинский колледж снискал уважение и признание общества не только уровнем преподавания, но и выстроенной системой воспитания и культурно-просветительской работы. Колледж культуры с медицинским уклоном – так его в шутку иногда называют, и в этом есть доля правды. Эта пульсация культурной жизни, открытость образовательного учреждения обществу, умение развиваться, отвечать на вызовы времени, без всякого сомнения, связаны с яркой личностью директора медицинского колледжа КБГУ Светланой ПИШИБЕВОЙ.

НЕ БОЙТЕСЬ ПЕРЕМЕН!

Отличник здравоохранения РФ, заслуженный врач КБР Зоя БЕРСЕКОВА рассказала, как у нее родилась мечта стать врачом:



она была в детстве болезненным ребенком, но ставшие привычными походы в детскую поликлинику были не мучительными, там работали люди в белых халатах, лучшие люди на свете. Они были другими: знали, как помочь, лечить, умели развеселить, рядом с ними было надежно и спокойно. Зоя Ливановна говорила, что училась в Северо-Осетинском медицинском институте, тогда у нас не было медицинского факультета, потом работала в третьей поликлинике, а затем сбылась мечта: стала ординатором во втором терапевтическом отделении республиканской больницы. Шестнадцать лет практики принесло плоды. Но вот открывают десять нефрологических коек, а Берсекову отправляют учиться на три месяца в Минск в Центр пересадки почек. «В то время мне было сорок семь лет. Я все начала заново. Не нужно бояться радикальных поворотов», – сказала Зоя Ливановна. А в 1987 году в больнице появился единственный аппарат УЗИ на всем Северном Кавказе. И снова Зоя Берсекова была первопроходцем. Отработав сорок четыре года, Зоя Ливановна ушла из республиканской больницы, но продолжает трудиться

в медицинских центрах. «Надо всю жизнь учиться и читать. Быть рядом со старшими наставниками», – сказала З. Берсекова.

ОСОБАЯ ПРОФЕССИЯ

Проработавшая в здравоохранении 52 года Нина КУМЫКОВА подчеркнула: «Больных надо любить. У нас особая профессия, надо быть достойными ее и уметь сострадать людям, понимать их. Это невозможно без любви к ним». Нина Хажсезова вспомнила времена, когда шприцы и системы кипятили, были высокие риски инфицирования и порезов. «Сейчас работа медсестры более безопасная, и это радует», – сказала она.

РИСУЙТЕ,

ДЕЛАЙТЕ МАКЕТЫ!

Заслуженный врач КБР, кандидат медицинских наук Светлана ФАШМУХОВА призвала студентов ответственно учиться: «Нельзя бегло читать учебники. Вникайте. Включайте воображение, рисуйте прочитанное, делайте макеты. От ваших знаний в будущем будет зависеть жизнь людей. В коллективе сразу видно, кто образован, а кто невежествен. В работе врача, кроме

• ВСТРЕЧА

знаний, важна и внутренняя культура. Грубость по отношению к пациенту недопустима, и дело не только в жалобах, которые неминуемо следуют, но и в разрушении духа больницы. Надо всегда думать и о чести коллектива. Наша работа не только ответственная и тяжелая, она полна радости. Я работала неонатологом. Первый крик ребенка, его первая улыбка не могут не вызывать эмоции. В восьмидесятые годы появились кюветы, аппараты искусственной вентиляции легких. Открытие в 1991 году реанимационного отделения для новорожденных на пятьдесят процентов снизило смертность детей, погибавших в первые семь дней. Медицина быстро развивается, чтобы быть в профессии, надо учиться».

НЕДОПУСТИМО ДУМАТЬ
О КОРЫСТИ

Заслуженный врач КБР Валентина СОЗАЕВА сделала акцент на том, что нельзя человеку в белом халате быть сребролюбивым. «Недопустимо думать о корысти, оказывая медицинскую помощь. Наоборот, надо не только лечить, но и делать все возможное, чтобы пациент чувствовал себя комфортно. Есть люди, у которых медики и любое медицинское вмешательство вызывают страх, есть нервные, со всеми врач обязан найти общий язык. Врачи – это ангелы-хранители людей», – сказала Созаева.

НЕТ НИЧЕГО ИНТЕРЕСНЕЕ

Есть много интересных людей в нашей республике, о которых мы знаем мало. Открытые двери образовательных учреждений – новые площадки для роскоши человеческого общения. На встрече присутствовала легендарная Леля ДАДАЛИ, мать десятерых детей и предприниматель, цветы которой украшают городские и семейные праздники.

Марзият БАЙСИЕВА.

Фото автора



• СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

ЖИЛИ СПОКОЙНО И РАДОСТНО



Алахберди и Зайнаф с дочерью Лейлой

СТУДЕНЧЕСКАЯ ПОРА - САМЫЙ ЯРКИЙ ПЕРИОД В ЖИЗНИ

- Мы познакомились на медицинском факультете КБГУ, где оба учились, - вспоминает Зайнаф Сагидулаховна. - Вначале поступила на физический факультет, хотела стать преподавателем физики, но, отучившись полгода, поняла, что это не мое, и через год почувствовала, что душа моя лежит к медицине. Конфетно-букетный период, как сейчас говорят, у нас длился около года, а в 1985 году, перейдя на третий курс, мы поженились.

Я сама родом из Хасаньи, когда вышла замуж, переехала на Белую Речку и до сих пор здесь живу. Отец Алахберди давно умер, мы жили в их доме вместе со свекровью. Она до фанатизма любила сына. Он был в семье младшим ребенком, долгожданным мальчиком, где уже росли четыре сестры. Поэтому в семье все делалось для него. Точно так же относились к нему сестры. Я была готова к таким отношениям, понимая, что он всегда будет на первом месте, и для

Зайнаф и Алахберди ХАИРОВЫ поженились, еще будучи студентами третьего курса медицинского факультета КБГУ. Оба сохранили верность профессии и друг другу на долгие годы, вырастив пятерых детей. Но произошло то, чего никто не ждал. Утром Алахберди Османович, как обычно, ушел на работу и больше домой не вернулся. Если бы не дети, говорит Зайнаф, пережить случившееся было бы невероятно трудно. Тяжело ей и сейчас, но осталась светлая память, которая наполняет смыслом жизнь.

меня это не стало проблемой. Делить его с родственниками, претендовать на какой-то приоритет я не считала нужным, поэтому всеобщее обожание никак не мешало нашей семейной жизни. Мы жили спокойно, радостно и бесконфликтно.

Начало нашей совместной жизни было очень позитивным еще и потому, что студенческая пора - самый яркий период. Походы, поездки и даже сессии сейчас вспоминаются с ностальгией. Потом были тяжелые 90-е годы, но вместе мы выдержали все.

ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА

- То, что у нас будет большая семья, планировали. У меня была только сестра, поэтому всегда хотела иметь много детей. Так и произошло. В 1986 и 1987 гг. родились две девочки-погодки, в 1991-м - долгожданный мальчик. В 1993 году родилась еще одна девочка, а младший сын появился на свет в 2001 году, поздний ребенок, но мы очень хотели, чтобы в семье был еще один малыш.

Дети особых проблем не создавали. Учили неплохо, заставлять их не приходилось. В нашей семье кавказские обычаи никогда не забывались. Но детям редко что-то запрещалось. Можно сказать, мы были демократичными родителями. Конечно, были обозначены барьеры, которые нельзя переступать.

Моя мама всю жизнь была домохозяйкой, занималась нашим с сестрой

воспитанием, отец много работал. Профессию я получила благодаря их поддержке. Мои родители и свекровь много нам помогали, пока мы были студентами, воспитание наших детей в основном - их заслуга.

Все наши пятеро детей уже взрослые, выбрали свой путь в жизни. Старшая Жанна окончила экологический факультет КБГУ, работает в Москве директором сети магазинов мужской и женской одежды. Лейла окончила географический факультет КБГУ, работает специалистом многофункционального центра. Старший сын Муслим окончил сельхозакадемию по специальности «финансы и кредит», работает бухгалтером в школе. Айшат окончила химический факультет КБГУ, работает в Прохладном химиком на консервном заводе. Младший сын Ахмат учится на первом курсе медицинского факультета КБГУ. Он единственный, кто пошел по нашим стопам. Причем его выбор был осознанным и самостоятельным. Своих детей мы не направляли, каждый выбирал профессию по душе.

С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ...

- Муж по профессии был реаниматологом-анестезиологом. Работал в республиканской больнице, в центре медицины катастроф, позже в противотуберкулезном диспансере заведовал реанимационным отделением. Работа была очень тяжелой. Его уход из



Зайнаф с младшим сыном Ахматом и дочерью Айшат

жизни был внезапным. Ему было всего 54 года. В мае 2017 года утром он как обычно отправился на работу и умер на дежурстве. Пережить это было тяжело.

На работе он был профессионалом, нередко жестким, а в семье спокойным, выдержанным и заботливым.

ПРИВЫКЛА ВСЕ ВРЕМЯ О КОМ-ТО ЗАБОТИТЬСЯ

- Я выбрала педиатрию уже к концу обучения. Тридцать лет работаю в селе участковым врачом. Этот специалист в селе востребован всегда - и днем, и ночью. На моем участке около тысячи детей от нуля до 18 лет.

Как мама пятерых детей я привыкла все время о ком-то заботиться. Эти качества как никому другому нужны педиатру. А профессиональные знания помогли растить своих детей.

У меня две внучки, это особое счастье. Все, что с ними происходит, для меня очень важно. Старшей внучке - десять лет, она отличница, занимается национальными танцами. Младшей - год и четыре месяца. Когда первый раз увидела снег, ее радости не было предела.

Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото из семейного архива

В клубе «Вдохновение» читали стихи

• РАКУРС

В канун 8 Марта состоялось очередное заседание женского клуба «Вдохновение» при Совете женщин г.о. Нальчик, на котором присутствовали студенты медицинского колледжа КБГУ.

Открывая заседание, председатель городского Совета женщин Лидия ДИГЕШЕВА поздравила любителей поэзии с праздником. Директор Центральной библиотечной системы г.о. Нальчик, заслуженный работник культуры КБР Людмила МАШУКОВА подчеркнула, что тема женщины и материнства - одна из любимых у поэтов всех стран и занимают особое место у кавказских авторов.

Началась литературно-музыкальная композиция со знаменитого вальса Евгения ДОГИ из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь». Затем заведующая сектором массовой работы Джульетта МАШУКОВА процитировала слова Максима ГОРЬКОГО: «Самое умное, чего достиг человек, - это умение любить женщину, поклоняться ее красо-



те; от любви к женщине родилось все прекрасное на земле» и прочитала стихи Валерия БРЮКОВА. Главный библиограф ЦБС Жужумхан АЗИЗОВА заметила, что человечество все прекрас-

ное нарекло женскими именами. Вселенная, Земля, Родина. Как планеты нашей системы вращаются вокруг Солнца, так все в жизни вращается вокруг женщины. Людмила Машукова продол-

жила: «Женщины и искусство - понятия неразделимые! Сколько замечательных произведений создано благодаря любви! ПУШКИН и Наталья ГОНЧАРОВА, ТУРГЕНЕВ и Полина ВИАРДО,

ТЮТЧЕВ и Елена ДЕНИСЬЕВА, ГУМИЛЕВ и Анна АХМАТОВА. Воистину за каждым гением стоит его Муза». Далее прозвучали стихи Александра Пушкина, Михаила ЛЕРМОНТОВА, Федора ТЮТЧЕВА, Сергея ЕСЕНИНА, Кайсына КУЛИЕВА, Расула ГАМЗАТОВА, Алима КЕШОКОВА, Максима ГЕТТУЕВА, Руслана СЕМЕНОВА, Сафара МАКИТОВА. Также прозвучали романсы о любви.

Людмила Машукова отметила, что женщины не только музы, но и настоящие труженицы. Сейчас в нашей стране более половины всех специалистов с высшим образованием - женщины. Более миллиона инженеров, более двух миллионов техников, около 270 тысяч врачей и свыше миллиона педагогов каждый день работают на благо общества. Любители поэзии отметили, что в наше время порой лирика уступает место прагматизму и расчету, но все же пишется стихи, музыка и картины, и, как в прошлом, их источник - женщина.

Марзият БАЙСИЕВА.
Фото автора



РАЙОННАЯ БОЛЬНИЦА ВОСТРЕБОВАНА

Что происходит в районных больницах, востребованы ли сельские амбулатории, доступна ли медицинская помощь сельским жителям в той же мере, что и городским? Эти и другие вопросы мы обсуждали с и. о. главного врача Центральной районной больницы Черковского района в г.п. Кашхатау Асланом РАХАЕВЫМ.

- Аслан Махмудович, из каких структурных единиц состоит возглавляемое вами учреждение и насколько оправдано наличие разветвленной сети медицинских учреждений, если учесть, что республика небольшая и почти у всех семей есть личный транспорт?

- При любой оптимизации в каждом населенном пункте будут работать специалисты-медики. Чрезвычайно важно сохранять доступность медицинской помощи. Радует, что в рамках национального проекта построены новые амбулатории в Верхней Жемтале, Зарагиче и Безенги. На сегодня Центральная районная больница объединяет амбулатории в Верхней и Нижней Жемтале, Герпегеже, Аушигере, Зарагиче, Кара-суу, Безенги и Бабугенте. Всего в нашей структуре задействованы триста человек.

Если говорить о востребован-

ности, на сегодня в больнице нет ни одного свободного места. Нам доверяют, и мы этим дорожим. В терапевтическом отделении 25 коек, в хирургии – 12, в детском – 13. Еще у нас есть дневной стационар на 30 коек, для многих это самая удобная форма лечения. Такие же стационары на двадцать коек есть в Нижней Жемтале и в Аушигере.

- В больнице обнадеживающие перемены, даже холл неузнаваемо изменился. Есть ли случаи спонсорской помощи со стороны жителей поселка?

- Бывает, приходят предприниматели из Кашхатау, с которыми я даже не знаком, и спрашивают: «Чем мы можем помочь?» При этом они категорически против упоминания этой помощи где-либо, то есть делают добро не для самопиара, а по зову души.

- Вы упомянули слово «оптимизация», увы, оно стало притчей во языцех, причем

не только для работников здравоохранения, но и для всех отраслей. Читая статьи об оптимизации в медицине, оценки самые разные. Хотелось бы узнать ваше мнение.

- Считаю, что во многом оптимизация оправдана. Для района, где проживает всего двадцать семь тысяч человек, три больницы – роскошь. Жители республики должны получать высокотехнологичную помощь в ведущих клиниках Нальчика, но роль районных больниц в оздоровлении населения нельзя недооценивать. Наши врачи и средний медицинский персонал ежедневно выполняют сложную высококвалифицированную работу.

- На коллегиях Министерства здравоохранения КБР всегда упоминается проблема нехватки специалистов. Есть ли она у вас?

- Нам нужны окулисты, детский специалист по УЗИ, инфекцио-

нист и врач в отделение скорой помощи. По всей России продолжает работать программа «Земский доктор», по которой можно получить миллион рублей, – это ошутимое подспорье в решении жилищной проблемы для молодых специалистов.

- Практически все медицинские учреждения, чтобы привлечь хороших специалистов, согласны принимать их на работу по совместительству. Как вы относитесь к этой практике?

- По необходимости мы тоже привлекаем совместителей: педиатра, ортопеда, невролога и специалиста по УЗИ. Сейчас практически все медики работают на двух – трех работах. Профессиональное выгорание при таком напряженном ритме жизни неизбежно. Есть еще одна грань этой проблемы. У врачей тоже есть семьи, дети, родители, увы, при совмещениях ни времени, ни сил на общение с родными практически не остается.

- Зависит ли зарплата врача от объема и качества его работы?

- Безусловно. Кроме оклада, есть стимулирующая часть.

- Ее определяете вы?

- Комиссия.

• ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

- Насколько вы доступны? В какие дни пациенты могут к вам попасть?

- В любой день. Я за то, чтобы пациенты нашей больницы приходили именно ко мне и открыто говорили, что их устраивает, а что нет. Со всеми вопросами обращаться напрямую к министру или руководству республики считаю нецелесообразным. Врачам нужен диалог с обществом, но это должен быть заинтересованный диалог с обеих сторон, а не исключительно с критическим уклоном.

- Какие у вас планы на будущее?

- Улучшить материально-техническую базу учреждения и повысить качество медицинской помощи. Мы сами тоже зарабатываем деньги. Восемьдесят процентов всех выделяемых средств уходит на зарплату. Мы развиваемся, и это дает надежду на лучшее завтра.

- Административная работа полностью поглощает ваше время или удаётся сохранять практику?

- Я детский хирург-уролог, веду прием, консультирую, провожу несложные операции. Административная работа тоже достаточно интересная. Мои будни – это совмещение двух разных ипостасей: практической и главного врача.

- Успехов!

**Марзият БАЙСИЕВА.
Фото автора**

Хочу, чтобы родители гордились мной

Студентка четвертого курса педагогического колледжа КБГУ Амина КЕЛИГОВА из Ингушетии. Была признана лучшей в компетенции «Преподавание в младших классах» (основная группа) на III региональном чемпионате «Молодые профессионалы» - «World Skills Russia-2019». Иначе и быть не могло. Потому что Амина уже с юных лет знала, что посвятит себя работе с детьми, и теперь планомерно и уверенно идет к намеченной цели.

- Амина, в вашей семье есть учителя? Кто повлиял на ваш выбор?

- У нас все врачи. Но я не хотела быть медицинским работником. Мама всегда говорила, что учитель – мое призвание. И я с ней согласна. Очень люблю детей. Поэтому после девятого класса поступила в педколледж. Сначала хотела уехать в Пензу, где учатся мои сестра и брат. Но потом выбрала педагогический колледж в Нальчике, потому что он пользуется хорошей репутацией. Все наши знакомые и родственники слышали только хорошие отзывы о преподавателях этого учебного заведения и уровне знаний, которые они дают студентам. К тому же мой папа когда-то учился в КБГУ и у него остались приятные воспоминания о студенческих годах. Очень благодарна преподавателям колледжа за полученный бесценный багаж знаний.

- Это ваш первый опыт участия в таком конкурсе?

- На третьем курсе я прошла отборочный тур и приняла участие сначала во внутреннем чемпионате педколледжа, а потом во втором региональном чемпионате «Молодые профессионалы». Было страшно. Но желание испытать свои силы, посмотреть, какой из меня выйдет в будущем педагог, пересилили страх. Прошла этап внутри колледжа, вышла на региональный уровень и заняла третье место. В то время для меня это было большим достижением. А полученный опыт при-

годился в этом году. Тем более что в этот раз конкурсные задания были сложнее, а требований еще больше. Я очень волновалась, победа для меня стала неожиданностью.

- Родители были счастливы?

- Они очень переживали за меня. Когда в прошлом году заняла третье место, сказали: «В следующий раз обязательно будешь первой». Я очень хотела, чтобы они гордились мной, показать им, что не зря вложили в меня столько сил и энергии.

- Какое задание далось тяжелее всего?

- Их было всего пять. Очень нелегко было провести урок за 15 минут. На подготовку к нему нам дали три часа. Полтора часа готовили технологическую карту без интернета, описывали урок в соответствии с характеристиками современных требований, оставшиеся полтора часа потратили на подготовку самого урока. С помощью интернета могли готовить разнообразные задания для интерактивной доски, интерактивного стола, панели, а также работать с документ-камерой, продумывать все техническое и методическое содержание урока. В общем, использовали все новейшие технические достижения. В конце не только мы оценивали уровень знаний детей, они сами рассказывали, что нового узнали, насколько полезным для них был урок. Вторым по сложности, но очень интересным для меня было «Внеурочное занятие с использованием робо-



тотехники». Тема моего занятия была «Этот удивительный мир животных», в процессе представления задания я должна была собрать и запрограммировать с детьми робота-лягушку. Благодаря руководству университета и педколледжа студенты всех следующих поколений могут работать на новейших конструкторах робототехники и готовить детей к использованию робототехнических конструкторов на внеурочных занятиях. Кроме того, у нас были еще задания по созданию интерактивной экскурсии с использованием различных компьютерных программ, интерактивное родительское собрание с использованием современного оборудования и создание сайта, которые оказались не менее сложными, чем предыдущие.

- Где пройдет следующий этап конкурса? Участвовать в нем будете?

- В Ярославле в начале апреля. Родите-

ли считают, что надо профессионально развиваться, они во всем поддерживают меня. Сказали, что не всегда выпадает такой шанс и им надо воспользоваться.

- У вас уже был опыт работы в школе?

- Проходила практику в школе № 32 у первоклассников. Первый урок – как первый выход на сцену, очень волнительно и страшно. Но дети любознательные и с удовольствием принимают тебя. Главное – быть с ними откровенными.

- После окончания учебы уедете в Ингушетию или останетесь работать здесь?

- Хотелось бы и здесь поработать. Мне нравятся школы Нальчика и профессионализм учителей. Было бы неплохо перенять их опыт. Но потом вернуться в Ингушетию. Там мой дом и родители.

- Уже совсем скоро вы станете первой учительницей для десятков первоклассников. Каким педагогом видите себя?

- Надеюсь, лучшим. Хочу, чтобы они любили и уважали меня, получали максимум знаний. Какие у ребенка сложатся взаимоотношения с миром знаний, полностью зависит от первого учителя. Я не приемлю позицию некоторых педагогов, для которых главное – отработать положенные часы и уйти. Наше поколение младшей школы продвинутое. Дети имеют возможность черпать информацию из разных источников, поэтому рядом с ними должен быть человек, который направлял бы их процесс познания в правильное русло. А для этого учителю надо быть на шаг впереди.

**Алена ТАОВА.
Фото из личного архива А. Келиговой**

• УСПЕХ



СНОВА НАСТАЛА ВЕСНА!

Что такое весна? Пробуждение мечты: сначала первой, затем второй, третьей, и так без конца. А иногда и без мечтаний так хорошо: просто быть, как камень, как гора, и от этого чувствовать себя счастливой. И почему нас не учат танцевать в школе? И платья красивые шить? Так и хочется весной придумать свой образ, один-единственный и, как в сказках, всю ночь сидеть, шить и шить, а потом пойти как на бал в весенний парк и кружиться, кружиться, кружиться! Деревья ведь - отличные зрители. Весна! Мне позвонила подруга: «Знаешь, когда я была школьницей, однажды увидела нашу соседку в необычном платье, поразившем мое воображение: на темно-синем строгом платье была прозрачная шифоновая накидка, и когда она шла по улице, шифон струился за ней, создавая атмосферу тайны. Как будто она пришла к нам откуда-то издалека. И что ты думаешь: сегодня я купила подобное платье. Случайно увидела в магазине. Даже не верится!» Мечты...



Хорошо, когда они вовремя исполняются. Рената ЛИТВИНОВА рассказывала, как ее мама-врач всю жизнь носила простенькое драповое пальто и мечтала о красивой меховой шубе. Когда дочь стала известной актрисой, купила матери шубу, но та сказала: «А я уже ничего не хочу». Есть время для мечты и время, когда уже ничего не надо. Хотя если не быть подверженной стереотипам, мечтам все возрасты покорны. Можно и в девяносто лет записаться на танцы и если не в этом году, то хотя бы в следующем потанцевать в парке. Мы провели анонимный опрос, о чем мечтают наши читатели, и обнаружили, что мужчины и женщины часто грезят об одном и том же. Например, если матери зачастую не могут заснуть в страхе перед предстоящим ЕГЭ, то и отцы, как ни странно, тоже часто думают об этом. Родители - это диагноз.

«Моя дочь оканчивает школу. Мы долго все вместе думали - я, дочь, муж, свекор и свекровь, куда же пойти учиться. Сейчас

диплом уже никому не нужен, ценятся знания. Думали-думали и решили, что лучше начать с медицинского колледжа. Ведь дочь - будущая мать. Научится делать уколы, ухаживать за больным человеком, будет понимать, как устроен человеческий организм. А потом заочно можно уже на любой факультет: хоть на биологический, хоть на философский...»

«Я мечтаю отремонтировать свою машину, но затраты на репетиторов съедают весь наш семейный бюджет. Возможно, когда-нибудь... после ЕГЭ, поступления в вуз мои мечты тоже кто-нибудь выслушает. А то сейчас слушаем только сына. Все разговоры только о бюджетных и коммерческих местах, ценах и наших возможностях. Помимо основной работы, вечером подрабатываю таксистом на машине тестя. Хочу отдохнуть! Говорят, во Франции всех желающих учиться набирают на первый курс, а потом естественным образом сла-

бые отсеиваются. Прекрасная система! А у нас экзаменов все больше. Зачем детей все время испытывать и подвергать невероятным стрессам?!»

Я БУДУ ПРОДАВАТЬ ИСТОРИИ

«У меня есть друг-интеллектуал. Однажды говорит мне: «Скоро будет много безработных, вместо людей будут работать роботы». Я испугалась: моя компьютерная безграмотность и без того давала основание думать, что я скоро исчезну как динозавр. Озвучила печальное предвидение. А друг ответил: «Ты всегда будешь при работе, потому что можешь продавать истории. Пиши и продавай!». Знаю точно: мой друг умный, проницательный, практически Нострадамус. Поверила ему: села и написала книгу. Уже сдала в издательство, все расходы оплачу сама. Подсчитала, как продать, чтобы была прибыль. Через

несколько дней мое детище увидит свет. Я - продавец историй. Кто-то продает обувь, кто-то одежду, а я - придуманные истории. Прелестная профессия! Ангел все время беседует с человеком, просто его речи вплетены в словесные потоки и надо уметь их выделять. Не лишне и поблагодарить. Просто посмотреть в небо и сказать: «Спасибо!».

ЛЮБЛЮ!

И ЭТИМ ВСЕ СКАЗАНО

«А я люблю. Жизнь дана нам в дар лишь для того, чтобы любить. Не могу без него и дня прожить. Все мысли ему вверяю. Заплачу - он мой утешитель. Радуюсь - делюсь с ним счастливыми минутами. Он со мной всегда. Правда, не спешит признаваться мне в ответных чувствах. Ничего, я терпением запаслась, подожду. Мужчинам сложнее признаваться в любви, они более пугливы и недоверчивы, чем мы. Но время от времени меня охватывает ужас: а если он любит другую? Ах, эти другие... Я бы вас всех отправила на ракете на прекрасную и далекую Луну, и навсегда!»

ДОМА ЧУДО ЗАВЕЛОСЬ

«Вы говорите о мечтах, это все пустое. Мы даже во сне не увидим того, что преподносит нам жизнь. Какие бывают сюрпризы! У меня большой дом. После женитьбы сына перестроила его. Он сопротивлялся. Не понимал, зачем все менять, но я его убедила. Да, мы живем под одной крышей, но у каждого своя входная дверь, ванная, кухня, спальни и гостиные комнаты. Мы не пересекаемся. Ходим друг к другу в гости. Я помогаю снохе готовить, смотрю за внуками, когда она занята. У нас были две девочки, а три года назад родился мальш, который покорил весь наш род. Он очень добрый. Когда я болела, спал на моей кровати, не хотел уходить, обнял ручками мои ноги, и все! Бываю в жизни счастливые встречи, у меня она случилась, когда голова поседела, это встреча с внуком! Не переставайте верить в чудеса и ждать!»

В Нальчике открылась выставка художниц республики

В Фонде культуры Кабардино-Балкарии открылась традиционная выставка работ женщин-художниц республики, посвященная Международному женскому дню.

В этом году представлены более пятидесяти работ двадцати художниц: живопись, графика и прикладное искусство.

«Каждый год нас тепло встречают в Фонде культуры, и наши художницы радуют зрителей новыми работами», - сказал, открывая выставку, председатель Союза художников КБР Геннадий ТЕМИРКАНОВ.

Большая часть картин - новые работы, поэтому зрители знакомились с экспозицией с большим интересом.

Искусствовед Нина ЛЕОНТЬЕВА отметила, что любители искусства пришли на эту выставку за зарядом положительных эмоций на весь год.

«Это замечательные авторы, очень многогранные, у каждой уникальный дар и свое мироощущение», - сказала Н. Леонтьева.

В работах много положительной энергии, которой можно зарядиться на целый год.



«Память» (И. Акквеза)

Всем миром проводили зиму

В МКОУ «СОШ №23» г.о. Нальчик проводили зиму, организовав традиционный праздник Масленицы.

Ученики второго-восьмых коррекционных классов, их родители и педагоги Г. КАРМОВА, И. КОКОЕВА, Ю. КУМЫКОВА, Р. БОЗАЕВА, С. АБДУЛЛАЕВА, А. АЛБОВОVA провели большую подготовительную работу. За месяц до праздника на уроках технологии начали шить народные костюмы, изготовили кокошники, нарисовали тематические работы и даже смастерили чучело Масленицы. Ближе к финишу все с нетерпением стали ждать праздника. Накануне украсили актовый зал. И вот настал долгожданный час проводов зимы: звучала музыка, скоморохи не давали скучать, хор исполнял народные песни, и был непременный атрибут - блины для всех собственного приготовления. Конечно, детям немного помогли мамы, в основном советами, но жарили они их сами!

Старшеклассники устроили игры: перетягивание каната, прыжки в мешках, состязались чтецы и танцоры. Было весело! За организацию и



подготовку праздника благотворительный фонд «Шаг вперед» наградила каждого ребенка имбирным пряником.



ЗАДУМАЙТЕСЬ, МУЖЧИНЫ, ПОКА НЕ ПОЗДНО

Почему мужчины так цепляются за своих друзей? Когда уже есть семья, всякие приятели должны отойти на второй план. Могут остаться пара-тройка человек, самых близких, и все. Но мужа так не думают. Им подавай холостяцкую жизнь при жене и детях. Мои муж, брат и знако-

мые мужчины проводят вечера вне дома. Объяснение такое: после работы нужно расслабиться.

А почему нельзя расслабиться дома?

Если друг попросил отвезти в Пятигорск, то пожалуйста! А если жена попросила отвезти к маме, отвечает:

«Маршрутки еще ходят», «Не наглей», «Давай лучше денег на такси скину на карту».

Друг попросил помочь в семейном мероприятии - муж стал суперменом.

Жена попросила поехать к родственникам, муж подхватил простуду, голова трещит, ноги болят, печень беспокоит... И так до бесконечности.

А на самом-то деле ваша опора - это ваша семья, жена и дети. К сожалению, понимание этого факта приходит слишком поздно. Когда

жена уже устанет от вечного отсутствия мужа, от его безразличия, нежелания уделять время семье и решит закончить этот фарс, муж начинает понимать, что потерял. И у меня было так, и у многих моих знакомых девушек. Семьи разрушились, разводы подписаны, жены получили облегчение, а мужчины задумались...

P.P.

В этом году зимы не было... Надеюсь, хоть весна будет. Говорят, климат продолжит меняться, скоро снег перестанет выпадать вообще. Таких серьез-

ощущение, что люди заняты только тем, чтобы зарабатывать деньги и тратить. Жизнью недовольны большинство, а надо начинать с себя. Сколько

КТО ПОПАДЕТ НА МАРС?

ных изменений, как за последние 50 лет, наша бедная планета еще не знала. А у людей сознание и мышление почему-то работают только на облегчение бытовой жизни. Хотя нет, есть еще и военная техника.

А после нас и трава не расти, в буквальном смысле. Неизвестно, как будут жить наши дети, не говоря уже об их потомках. Почему не внедряются солнечные батареи и ё-мобили в массы? Чего мы ждем? А этот чудовищный завод, который травит наш город и не только? Такое

батареек беспечно отправляют в мусор? А пластика? Это же катастрофа!

Кажется, в 2024 году первая партия людей отправится жить на Марс. Это похоже на то, когда богат спускает деньги в казино и переезжает жить в бедный квартал. Будем жить на Марсе, в закрытых капсулах и перерабатывать воду, потому что огромные ресурсы своей планеты мы растратили по собственной глупости.

Эколог (в душе)

«Умный дом» мне поможет

Девочки, у вас было такое, что свекровь откровенно старалась рассорить вас с мужем? Не знаю, чем я ей не угодила, только она так лжет насчет меня сыну, что у меня нет слов. Причем говорит все при мне, а когда я начинаю возмущаться, обращается к сыну: «Вот видишь, даже не стыдно ей, язык без костей!»

Как-то наврала, что я весь день просидела в телефоне, и пока она мыла полы, сидела на диване и разговаривала с подругой. Перед этим

говорила ему, что я специально добавляю лук в еду, хотя знаю, что она его не ест. А я не знала этого, я ведь замужем недавно. Не пойму, зачем так делать? Мне очень обидно и горько, ведь муж верит маме, а я только и могу, что тихо плакать. Но жалеть себя и прогибаться дальше нет смысла. Установлю вай-фай-камеру в доме, и пусть муж онлайн смотрит, что творится. Не на ту моя свекровушка напала.

Л.Г.

УРОК НА БУДУЩЕЕ

Расскажу о том, как я взяла некрасивую подругу на свидание. Познакомилась с симпатичным парнем в магазине, и он сразу пригласил меня на свидание. Я высокая блондинка, а моя подруга среднего роста, темноволосая. Решила взять ее с собой, чтобы подчеркнуть свои достоинства, а заодно и показать скромность.

Показала подруге фото парня и попросила пойти со мной за компанией. Она нехотя согласилась.

Вечером встречаемся в кафе, а моя подруга опаздывает. Сидим, ждем, заказ не делаем, и вдруг заходит она. На высоких каблуках, при макияже, волосы накручены, платье сидит просто отлично. А я-то решила быть проще и пришла в балетках и джинсах. Весь вечер мой новый знакомый общался с ней, а потом назначил ей свидание.

Мы, естественно, больше не подруги, но это было мне хорошим уроком. Никогда не знакомьтесь с парнями в магазине, они такие переменчивые.

Блондинка

ЛЮБОВЬ К ЖИВОТНЫМ

Не могу отучить ребенка «зависать» в зоомагазине. Мы живем рядом с зоомагазином на Кабардинской, и каждый раз во время прогулки сын заходит туда и долго рассматривает животных. Нас уже знают в лицо и не удивляются, что мы торчим там по часу.

Чтобы уговорить уйти, муж однажды купил ему двух малюсеньких рыбок. На мой вопрос, где эти рыб-

ки будут жить и кто за ними будет ухаживать, муж ответил просто: «Посидят в банке, пока не умрут!» Я сразу же вернула рыбок в магазин и даже деньги не забрала. Благо, сын отвлекся и не обратил внимания.

Если владельцы магазина сейчас читают мое письмо, благодарю вас за терпение! Мы еще придем к вам.

Зухра

НЕ НУЖНО БОЯТЬСЯ

Стало немного смешно и грустно от письма невесты, которая боится отдалиться от матери.

Человек всегда боится неизвестности, и вы еще не знаете, каково быть замужем, поэтому и боитесь. Но после свадьбы будет много семейных забот и вам будет не до скуки. Даже если будет трудно, чаще навещайте маму, и все.

Я тоже очень боялась, когда выходила замуж, думала, как будет. Была настолько растеряна, что когда меня усадили за стол, машинально начала есть виноград, хотя еще никто не приступил к еде, смеялась невпопад, не могла пройти в двери, не задев плечом косяк. Много чего было, но семья оказалась хорошая, и я быстро адаптировалась. И у вас все будет нормально. Главное, чтобы муж был хороший, а остальное утрясется, вы привыкнете.

Рената

ОХ, ЭТА СВАДЬБА

Наверное, многие радуются наступлению весны, особенно девушки. Я бы тоже радовалась, если бы родители покупали мне новые вещи, а папа подарил машину. Но, извините, у меня нет даже новой пары обуви к весне. И все из-за младшего брата. Он, видите ли, скоро женится. Вся семья готовится к его свадьбе. Теперь дома заикнуться даже нельзя о деньгах. Мама сразу в крик: «У нас скоро свадьба!» Жених мог бы и сам хоть что-то заработать на собственную свадьбу! Но нет, об этом даже речи нет. А какие долги у нас будут, даже думать боюсь.

Ирэна

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,
или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.



• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

БЫТЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ НЕ СТОЛЬКО ВОСПИТАТЕЛЕМ, СКОЛЬКО ДРУГОМ

Хотим познакомить наших читателей с Татьяной КОБЗАРЕВОЙ – молодым специалистом, воспитателем детского сада и очень обаятельной девушкой. Ее отношение к работе и постоянное стремление к оттачиванию мастерства – качества, которые выделяют в ней настоящего профессионала уже сейчас.

- Татьяна, расскажите, где вы работаете и где учились?

- Я работаю воспитателем в СПДО села Прималкинского, в профессии уже два с половиной года. Недавно окончила прокладненский колледж, училась там четыре года, получила красный диплом, затем поступила в Ставропольский государственный педагогический институт на психолого-педагогический факультет. Учусь по специальностям «Дошкольное образование» и «Начальное образование», являюсь студенткой 3-го курса.

- Вы всегда хотели быть педагогом или это было спонтанное решение?

- С детства я любила читать сказки. Как и все девочки, о чем-то мечтала. Мне нравилась книга А. ТОЛСТОГО «Приключения Буратино», там была героиня Мальвина, меня очень привлекало то, как она учила Буратино. Помню, как иногда собирала соседских детей, друзей по улице, и учила чему-нибудь, играла в воспитателя. Мне все это нравилось. Когда встал вопрос выбора профессии, осознанно решила стать воспитателем, у меня тетя и бабушка

тоже работали ими. В детстве, когда приезжала к ним в гости, часто бывала у них на работе, наблюдала, как они занимаются с детьми. У меня есть братья и сестры, и мне нравится заниматься с ними.

- Не было страха перед профессией? Работа с детьми иногда кажется очень нервной.

- Не могу сказать, что это нервная работа, она очень интересная. Сейчас у меня дети подготовительной группы, мне интересно наблюдать, как они растут и развиваются. Хочется быть для них не столько воспитателем, сколько другом. Поскольку я молодая, особого барьера в отношениях нет. Профессия воспитателя творческая, в ней можно самовыражаться. Очень люблю рукоделие – шить, вышивать, учу этому и детей.

- Раз вы заговорили об этом, спрощу: есть ли у вас хобби?

- Модульное оригами, а также вышивание – нитками мулине,



бисером, шитье игрушек мне передалось от отца, в детстве он часто сам шил нам игрушки из кожи и ткани. Когда подросла, научилась этому сама. Также люблю спорт. Будучи школьницей, занималась легкой атлетикой и до сих пор занимаюсь для себя.

- Ваше отношение к работе очень подкупает. Есть какие-то жизненные задачи на ближайше несколько лет?

- Я целенаправленно выбрала эту профессию. Хочу учить детей, чтобы приложенные усилия дали положительные результаты. На ближайшие пять лет планирую окончить вуз и выпустить своих

дошколят. Несмотря на то, что получаю специальность учителя, пока больше меня привлекает профессия воспитателя. Я проходила практику в школе, это интересно и увлекательно. В детском саду немного другие отношения – дети еще маленькие, более мечтательные и более доверчивые, поэтому профессия воспитателя привлекает меня гораздо больше.

- Мы часто говорим о роли педагога учителя в жизни ребенка, но ведь и роль воспитателя

не менее важна. Каким, на ваш взгляд, должен быть человек, который целый день проводит с ребенком в детском саду?

- Прежде всего отзывчивым, чтобы ребенок не чувствовал себя одиноким, и готовым прийти на помощь. Кроме того, воспитатель должен быть добрым, ласковым, нежным. Ребенок на целый день уходит от мамы в детский сад, мы для него как вторые мамы, и ему надо чувствовать нашу заботу и тепло. Воспитатель должен быть целеустремленным: чтобы чему-то научить детей, нужно идти

к этому и знать, как добиться желаемого. Нам необходимо постоянно заниматься самообразованием, потому что если не будем получать новую информацию и знания, не сможем передавать их детям.

- Наверняка в детском коллективе возникают сложные ситуации. Как вы их решаете?

- Ситуации бывают разные, в том числе и ссоры между детьми. Мы пытаемся с помощью каких-то загадок, шуток, и игр помирить их. Находим способы, чтобы сплотить детей, чтобы они были единой дружной командой. Еще в группе обустроен уголок психологического здоровья, с его помощью дети могут вспомнить какой-то приятный момент, отвлечься от обиды, помириться с другом. Ребенок здесь может отдохнуть, побыть один или походить к нам и спокойно поговорить.

- Вы так увлеченно рассказываете о своей работе, но наверняка у вас есть мечты и лично для себя. Можете поделиться с нами?

- Мне 22 года, самая главная и заветная мечта – иметь свою семью, в которой будет взаимопонимание, без этого люди быть рядом, а тем более прожить вместе жизнь не смогу.

М. Бедодалова
Марина БИТКОВА.

Фото Астемира Шебзухова

Подростки – те же дети, только уже с другими проблемами. Все, в том числе и я, помнят, что лет с тринадцати-четырнадцати испытывали проблемы самовыражения. Наш менталитет ограничивает молодежь, особенно девочек. Но я не считаю следование традициям чем-то вроде жертвы. Наоборот, самоуважение и скромность, которые предписывает наш менталитет, повышают самооценку и возвышают в глазах окружающих. Больше проблемой считаю недостаточное количество для детей кружков и групп с различной тематикой, особенно в селах. Сейчас в районах стали опять открывать дворцы культуры, и это радует. Но есть вопрос – кто будет там работать? Какие специалисты согласятся переехать в село или регулярно туда выезжать?

С детства я мечтала заниматься национальными танцами, музыкой и рисованием. Но моя геокация (я росла в селе) была такой, что желания так и остались неосуществленными. И сейчас, исходя из собственного опыта, могу сказать, что 90 процентов детей не имеют возможности заниматься тем, что им нравится, выразить себя и свою индивидуальность.

И тут «на помощь» приходят социальные сети. Я часто говорю об этом, потому что интернет прочно вошел в нашу жизнь, изменив ее. В хорошую или плохую сторону – спорный риторический вопрос.

Подросток с еще несформированной психикой открывает всемирную паутину и получает огромное давление со стороны миллионов пользователей. Они диктуют, что надеть, что купить, как себя вести, по-своему трактуют смысл жизни, проводят собственный психоанализ всего на свете. Даже я, взрослый человек, иногда попадаю под влияние всего этого.

Я - ПОДРОСТОК. КТО Я?



Рассуждая таким образом, пытаюсь показать глубину заблуждения молодых людей, жизнь которых практически сосредоточена на лайках и различных комментариях. Постепенно подростки превращаются в массу одинаковых существ, которые уже не только не хотят быть индивидуальными личностями, но и боятся стать таковыми.

Если верить мировой статистике,

число самоубийств среди молодежи увеличилось в несколько раз. Причина – многие не видят смысла своей жизни. Каждый пользователь старается украсить свои возможности и успехи. Подросток смотрит на красивые фото, ретушированные с помощью FaceTune, и думает, почему у него не так, почему всем везет, а ему нет?

Среди моих знакомых есть люди, кото-

• АКТУАЛЬНО

рые в виртуальной реальности преподносят себя совершенно в другом свете.

Прежде всего виноваты родители, что у подростка слишком много свободного времени и безлимитный интернет-трафик. Реальная жизнь должна быть интереснее виртуальной. Подростку необходимо найти занятие по душе.

Переходный возраст опасен тем, что в поисках себя подросток может даже принимать любую информацию, вожде нужную, лишь бы это придало ему чувство собственной значимости, готов схватить любую наживку в красивой обертке.

Считаю, необходимо посещение хотя бы одного кружка для каждого ученика сделать обязательным и бесплатным, а использование мобильного телефона в школе строго ограничить.

Занятие по душе поможет справиться со стрессом, повысит самооценку подростка, принесет моральное удовлетворение и укрепит здоровье.

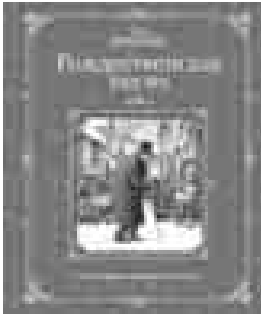
На мой взгляд, молодежь имеет большой потенциал для реализации, надо только, чтобы она развивалась в правильном направлении.

Сейчас портфели первоклашек чуть ли не больше их самих. Они уже не ходят в школу, чтобы научиться читать и писать, все эти процессы возложены на детский сад. В расписании начальных классов есть предметы, которые раньше изучали только в старших классах. Подобные нововведения стали необходимыми, поскольку уровень современных детей значительно возрос. Поэтому надо развивать способности подростков, чтобы в будущем они могли максимально использовать свои возможности и стать полноценными членами общества.

Мадина БЕКОВА

ЧЕЛОВЕКУ НУЖЕН ЧЕЛОВЕК

Амина ХАСАНОВА – студентка третьего курса филологического факультета КБГУ, в будущем мечтает работать в сфере туризма. Она рассказывает нам о своей любимой книге – «Рождественской песни» Чарльза ДИККЕНСА.



- В детстве я читала сказки, где отрицательные герои всегда пытались повлиять на судьбу других, делали все только во благо себе, и конец их всегда был печальным. Сюжет книги «Рождественская песнь» доказывает, что неважно, насколько отрицательным был человек: один бескорыстный поступок или доброе слово, сказанное от сердца, может изменить его будущее. Эта книга о том, что каким бы плохим ни был человек, у него всегда есть шанс измениться.

С книгой я познакомилась еще ребенком – папа принес ее под Новый год. Перечитываю ее довольно часто, кроме того, существует не одна экранизация этого произведения, но я считаю самой удачной версию 1999 года. Фильм посмотрела еще в детстве. Он оказал большое влияние на меня: теперь не сужу людей, не зная их предысторию, а позже, прочитав книгу, стала лучше понимать героя. У нас есть семейная традиция: под Новый год мы смотрим экранизацию, а затем делимся впечатлениями. И с каждым разом открываем для

себя какую-то новую грань.

Дорога, по которой мы идем, трудности и страдания очищают нашу душу, делают нас лучше и опытнее. Хотя, правильнее сказать, нас делают лучше не страдания, а реакция на трудности. Спросите себя: если бы перед вами поставили стены, что бы вы сделали? Пытались бы обойти, сломать и продолжить свой путь? Или же сели бы рядом в меланхолии, озлобившись на весь мир, и спросили: «почему именно я?», считая, что весь мир вам чем-то обязан. Эбинизер Скрудж считал, что он никому ничего не должен и ему никто ничем не обязан. Пока ему не показали, что деньги, которые мы зарабатываем, или любое благо должны предназначаться кому-то, в противном случае все это рано или поздно потеряет всю ценность. Нам всем нужен кто-то родной, теплый, который поддержит и о котором мы сами должны будем заботиться до конца наших дней, чтобы не страдать от пустоты в собствен-

• КНИЖНАЯ ЛЮБОВЬ

ной душе. Только другие люди придают нашей жизни смысл, заставляют нас радоваться или грустить.

Об этом и моя любимая фраза из «Рождественской песни», которую произносит герой Джейкоб Марли – бывший компаньон Скруджа: «Душа заключена в каждом человеке, должна общаться с людьми и, повсюду следуя за ними, соучаствовать в их судьбе. А тот, кто не исполнил этого при жизни, обречен мыкаться по земле после смерти и взирать на людские радости и горести, разделить которые он уже не властен, а когда-то мог бы и себе, и другим на радость».

Старик Скрудж в конце понял, что оттого, что будет хранить материальные блага и не помогать другим, он не принесет духовного блага даже себе. Только от искренних поступков, идущих от сердца, мы можем согреть наши души. Вот почему мне нравится эта книга, она показывает, как самый жадный и нелюдимый человек может в один день стать веселым, добродушным и щедрым.

Если бы я вела словесный диалог с живым Чарльзом Диккенсом, задавала бы ему такие вопросы: «Дорогой Чарльз, я бы хотела поинтересоваться, когда вы писали свои произведения, вспоминали свое детство, подростковый период или определенного человека в своей жизни? Что именно сподвигло вас стать писателем?»

**Беседавала
Марина БИТОКОВА**

ПРИГОТОВЛЕНИЕ МИНЕРАЛЬНО-МАСЛЯНОЙ ЭМУЛЬСИИ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ • УЧАСТОК

Наступивший период теплой погоды способствует активизации развития вегетативных органов растений. Как следствие раньше обычного срока наступает сокодвижение, что стимулирует развитие сосущих вредителей, заселяющих в первую очередь почки. Одними из первых в садах проявляют активность червецы, щитовки, тли, клещи а также калифорнийская щитовка. Для борьбы с сосущими вредителями ввиду особенностей питания наиболее эффективны контактные средства защиты с высокой смачивающей и прилипающей способностью.

Такими свойствами в полной мере обладают минерально-масляные (мыльно-масляные эмульсии).

Основой масляных эмульсий для использования в защите плодовых деревьев является веретенное, соляровое, машинное и отстоянное отработанное масло. Для приготовления десяти литров минерально-масляной эмульсии можно применить один из двух способов. Более простой и легко приготавливаемой является эмульсия в следующих пропорциях: на 7 кг масла берется 1 кг мылонафта и два литра теплой воды. Соединенные в одной емкости названные компоненты размешиваются взбивалкой, насаженной на стержень, который вращается с помощью электродрели. Размешивание проводится до тех пор, пока смешиваемая масса не станет однородной, а по консистенции - подобной густым сливкам.

Для второго способа пригото-

вления на десять литров минерально-масляной эмульсии используется 5 кг масла, 2,5 кг тонкой (мелкодисперсной глины без включений песка) и 2,5 литра теплой воды.

Сначала совмещают глину с теплой водой и тщательно перемешивают до однообразной массы, в которую небольшими порциями при постоянном помешивании доливают масло. В десять литров такой эмульсии можно добавить 250-500 г жидкого мыла. После перемешивания консистенция эмульсии приобретает сметанообразный вид.

Независимо от способа домашнего приготовления минерально-масляных эмульсий для защиты сада до распускания почек используется 4-5-процентный, а в течение вегетации (по зеленому растению) - 1,5-2-процентный водный раствор.

Приготовленная в домашних условиях эмульсия подходит для применения до тех пор, пока не будет отмечаться ее расслоение. Хранить ее необходимо в затененных, не прогреваемых солнцем помещениях.

Достоинство минерально-масляных эмульсий в их тесном контакте с опрыскиваемыми растениями. К тому же эмульсия хорошо проникает под парафинированной панцирь щитовок, вызывая их гибель.

Для повышения эффективности защитных функций раствора перед употреблением в него можно добавить порошкообразные инсектициды в количестве, предусмотренном регламентом.

Михаил ФИСУН

УДИВИТЕЛЬНОЕ ОБЯНИЕ «ДЕВУШКИ С ГЛАЗАМИ»

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ



13 марта

13 марта 1781 года английский астроном Уильям ГЕРШЕЛЬ открыл Уран, седьмую по счету планету Солнечной системы. В этот день он вел очередное наблюдение за слабыми звездочками созвездия Блинецов. Ночью заметил, что одна из них явно крупнее соседних. Гершель сначала принял открытое небесное тело за комету, а отсутствие хвоста этой кометы объяснил ее движением к Земле. Через несколько месяцев выяснилось, что это не комета, а ранее неизвестная планета Солнечной системы, расположенная от Солнца седьмой по счету. Новая планета по размерам являлась третьей после Юпитера и Сатурна. Гершель назвал вновь открытое небесное тело планетой Георга в честь правившего в то время в Англии короля Георга III. Но это имя не прижилось, а общепринятым стало название Уран. Получила она его в честь бога неба – сына богини Земли Геи и отца Сатурна. Гершель за свое открытие в том же году был избран членом Лондонского Королевского общества и получил степень доктора Оксфордского университета. Ежегодную пенсию в 200 фунтов за это открытие пожелал Гершелю король Георг III.

В этот день в 1845 году впервые был исполнен Скрипичный концерт ми-минор МЕНДЕЛЬСОНА-БАРТОЛЬДИ. Написан он Мендельсоном в возрасте 15 лет и являлся его первой пробой пера в этом жанре. Вот уже

более полутора веков скрипичный концерт ми-минор Мендельсона входит в число популярнейших классических опусов. Он полон неожиданных гармоний и свежих чувств. Финал с яркой танцевальной темой, постепенно переходящей в зажигательный танец, является настоящей жемужиной. Скрипичный концерт впервые был исполнен Лейпцигским симфоническим оркестром «Гевандхауз». Сам автор выступил дирижером оркестра. Выдающийся скрипач Фердинанд ДАВИД, профессор Лейпцигской консерватории и близкий друг композитора, солировал. Знаменитый Скрипичный концерт ми-минор Мендельсона-Бартольди вошел в классический фонд жанра наряду с концертами И. БРАМСА, П. ЧАЙКОВСКОГО и Я. СИБЕЛИУСА.

13 марта 1881 года по приговору исполнительного комитета «Народной воли» был убит Александр II. Бомбу в императора бросил террорист – польский дворянин Игнатий ГРИНЕВИЦКИЙ. В своих воспоминаниях Александр БЕНУА писал: «Все рассказы носили тонда одинаковый характер – ужас перед свершившимся и абсолютное осуждение преступников-террористов, тогда как до того «нигилисты» были «почти в моде». По случаю коронации Александр дал амнистию декабристам, участникам Польского восстания, петрашевцам. В 1857 году он принял решение о ликвидации военных поселений. В царствование Александра II был осуществлен целый ряд важнейших реформ: в 1861-м - крестьянская, в

1863-м – университетская, в 1864-м - земская и судебная, в 1870-м – городская, а в период с 1860 по 1870 год – ряд военных. В день убийства он должен был подписать проект широкой программы административных и экономических реформ.

В этот день в 1911 году родился американский писатель и философ, создатель дианетики и сайентологии Рон ХАББАРД. На 1930-1940 годы пришелся золотой век научной фантастики, в котором заметное место занимают произведения Хаббарда. В этот период он был популярным автором во многих литературных жанрах – приключенческом, фантастическом, детективном, вестерне. Также Хаббард писал сценарии для кино. За шесть лет написал в общей сложности 138 романов, повестей и рассказов во всех возможных жанрах. В эти же годы Рон ведет исследования, результатом которых стала «наука душевного здоровья» – дианетика. Мировая научная общественность отказалась признать дианетику наукой. А в начале 50-х годов Хаббард выпустил новый продукт – сайентологию. В Соединенных Штатах, Канаде, Франции и других странах мира начиная с 1954 года стали создаваться местные церкви сайентологии. Наладив эффективную работу во всех организациях, в 1966 году Рон отошел от руководства, передав все обязанности ста обученным административным сотрудникам. Он много путешествовал по странам Востока, побывал в Китае, тибетских монастырях, Индии, Японии, на островах Тихого

океана, при этом находил и собирал «необходимые факты для познания сущности человеческого бытия». Рон Хаббард остается фигурой спорной, его заслуги перед жанром фантастики несомненны.

13 марта 1922 года родился известный советский и калмыцкий поэт, народный поэт Калмыкии Давид КУГУЛЬТИНОВ. Большое влияние на формирование его как поэта оказал калмыцкий национальный эпос «Джангар». В 12 лет Давид издал первое стихотворение и получил в подарок томик Карла МАРКСА. В Союзе писателей юношу приняли в возрасте 18 лет. После начала Великой Отечественной войны Кугультинов подал прошение о направлении на фронт. В мае 1944 года был отозван с фронта в рамках депортации калмыков и сослан в Сибирь. За стихи и выступления в защиту калмыцкого народа в апреле 1945 года был осужден и сослан в Норильск, где находился около десяти лет. Давид Кугультинов дебютировал в 1956 году, восстановлен в рядах КПСС и Союза писателей СССР, на следующий год вернулся назад в Калмыкию. В составе инициативной группы принимал активное участие в возобновлении автономии Калмыкии. Экстерном с отличием окончил Литературный институт имени М. Горького в Москве. Занимался литературной работой в Элисте, возглавил Союз писателей Калмыкии. После выхода в свет сборника стихов «Я твой ровесник» поэзия Кугультинова получила широкую известность. Сборник

был выдвинут Союзом писателей СССР на соискание Ленинской премии, а в 1967 году поэту присудили Государственную премию РСФСР имени М. Горького. Позже его книга стихов «Завтра апреля» была отмечена Государственной премией СССР. Основные мотивы его творчества – неподкупность, честность и свобода определили жизненный опыт поэта, разделившего судьбу своего народа. Наряду с глубоким философским осмыслением действительности в поэзии Кугультинова присутствует и традиционно присущая великой русской литературе гуманистический подход.

В этот день в 1951 году родилась советская и российская актриса театра и кино, народная артистка Российской Федерации Ирина АЛФЕРОВА. Еще во время учебы в ГИТИСе Алферову называли «девушкой с глазами» и отмечали ее удивительное актерское обаяние. В 1973 году она впервые появилась на экранах в фильме «Учитель пения». Венерозную любовь ей принесла работа в многосерийной картине «Хожение по мукам». Ирину Алферову зрители помнят по фильмам «Д Артаньян и три мушкетера», «С любимыми не расставайтесь», «ТАСС уполномочен заявить», «Ермак» и многими другим.

**Подготовила
Фатима ДЕРОВА**



ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

Неделя начнется хорошо, вы с легкостью справитесь со всеми проблемами. Будете думать о своем будущем и даже начнете планировать некоторые изменения. Общение с окружающими станет ключом к получению полезной информации. У вас появится новый проект, и это повысит вашу эффективность по всем направлениям. Будете сами контролировать все процессы на работе и не позволите обстоятельствам сбить вас с толку.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

Независимо от того, какое давление вы будете испытывать при покупке какой-то важной вещи, подписании каких-либо документов или принятии решения, игнорируйте его. Середина недели не подходит для принятия важных решений, но уже в пятницу сможете сделать это без препятствий. Также придется решать спор между двумя вашими друзьями или коллегами. В выходные сможете хорошо отдохнуть. Относитесь к своим близким с терпением и пониманием, обстановка в доме будет здоровой и приятной.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)

Вы будете импульсивны и раздражительны, а также склонны говорить не думая и ненароком обидеть дорогих вам людей. Поэтому важно следить за своим языком. Вокруг будет много людей с интересными идеями, что очень вдохновит вас. Подумайте, куда стоит направить свою энергию, какой проект будет наиболее актуальным. Вы хотите двигаться вперед, но для этого нужно понимать, что перед вами будет много трудностей и потом попросту не сможете отступить.

РАК (22 июня - 22 июля)

Расширяйте свой кругозор и смотрите на мир не так, как раньше. Это пробудит в вас исследователя и путешественника. Вы захотите продвигаться дальше в делах, которыми занимаетесь, однако не забывайте, что у вас много обязанностей, которые нельзя откладывать на потом. В новых начинаниях все проверяйте. В конце недели катастрофически не будет хватать времени, денег и сил на все, что задумаете. В выходные ваш дом станет островком мира в бурном море жизни.

ЛЕВ (23 июля - 21 августа)

Командная работа в начале недели будет самым важным, на что стоит обратить внимание. Ваши друзья и коллеги - одни из самых компетентных людей, которых вы знаете, и мозговой штурм в эти дни может принести полезные предложения. Ваши мысли будут на вес золота. Проведите эти дни, обдумывая каждую свою идею. Выходные пройдут в гармонии в отношениях с близкими.

ДЕВА (22 августа - 23 сентября)

Вам будет предоставлена возможность работать так, как вы хотите и где хотите, реализуя свое видение с помощью конкретных шагов и прямых действий. Боритесь до последнего за то, во что верите. Четко продуманная позиция, факты и цифры, подтверждающие ваше мнение, делают его авторитетным. При этом не забывайте, что иногда лучше делегировать несколько задач, чтобы получить максимум от работы. В выходные сможете найти правильное решение для домашних проблем.

ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)

Нужный человек в нужное время - это то, что будет наиболее важно для вас в эти дни. Будете говорить с ним о важных деталях нового проекта.

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

Ближе к выходным завершайте все дела. Производительность труда ваших коллег будет очень низкой, но на вас это никак не повлияет. В семейной жизни все обстоит хорошо, отношения складываются великолепно. Вас ждет много приятных мгновений в компании родных и близких.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)

Не стоит пытаться спасти проект, если он идет ко дну. Примите эту неудачу как факт и попытайтесь найти более подходящий путь для достижения своей цели. Будьте спокойны и резко не реагируйте на все проблемы. Обращайте внимание на мелкие детали. Если не будете осторожными, можете потерять многое из виду. В четверг или пятницу у вас появятся некоторые новаторские идеи, сможете выйти за рамки контроля и добиться успеха. Выходные принесут хлопоты, старайтесь находить общий язык со своими детьми.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)

На этой неделе вы найдете свежую мотивацию и будете готовы к новому делу, которого раньше избегали. Как только сделаете первый шаг, сразу поймете, что это не так уж и сложно, как казалось. Уверенность в своих силах и настойчивость помогут добиться успеха. В выходные будете с трудом принимать точку зрения близких и в результате конфликтовать с ними. Помните, что праник гораздо эффективнее в качестве мотивации, нежели кнут.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

Вы не бросаете слов на ветер. Если скажете, что придете на какое-то мероприятие или выполните какую-то задачу внеурочно, делаете это. К сожалению, далеко не все так ответственно. Определенных людей, возможно, придется вычеркнуть из своей жизни. Жалеть об этом не стоит - они только будут продолжать тянуть вас на дно. В пятницу придется пожертвовать личным временем, но оно окупится. Смените стратегию и будьте смелее, чтобы добиться желаемого. Рисуйте, и риск будет оправдан. Когда увидите результаты, почувствуете себя комфортно и будете гордиться собой.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

Ваше стремление много работать достойно восхищения. Вы готовы делать что угодно, лишь бы добиться результата. Поделитесь своими идеями с теми, кто оценит их, расскажите о приближенном плане их продвижения. Ваша стратегия приведет к большому успеху, все поддержит вас, некоторые даже захотят помочь. В конце недели займитесь самообразованием. Семинар или мастер-класс дадут вам двойную дозу вдохновения.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

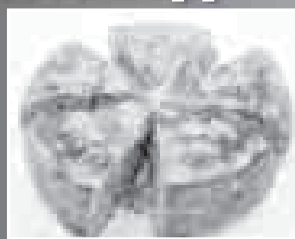
Достижение цели потребует от вас дополнительного времени и усилий. Но чувство удовлетворения после этого будет невероятным, не говоря уже об облегчении. Довольный вашими результатами начальник порадует приятным бонусом. На личном фронте - сложности. В отношениях назрел кризис, это может вылиться в конфликт и даже расставание. Вам кажется, что ваши интересы игнорируют - вами пренебрегают и у вас в жизни разные пути. Может быть, стоит отправиться в путешествие за новыми позитивными эмоциями?

Подготовила **Фатима ДЕРОВА**

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

МУЛЬТИОБЕД

Мультиварки давно и прочно вошли в нашу жизнь. Кому-то нравится в них готовить, а кто-то не видит от этого никакой пользы. Оба мнения имеют право на существование, потому что каждый выбирает для себя наиболее удобный способ приготовления пищи. Неоспоримым остается одно - еда в мультиварке получается вкусной и в то же время диетической.



Мне недавно подарили мультиварку. Раньше всегда считала ее лишней в хозяйстве и поэтому не особо стремилась приобрести, - говорит Ирина ХАЧЕТЛОВА из Нальчика. - А поскольку мне было неудобно ее передаривать, решила воспользоваться. И теперь я большая поклонница этой удобной и эстетически красивой вещи на кухне. Раньше думала, в ней мало что можно приготовить. Теперь знаю много блюд, которые можно готовить в мультиварке.

ДИЕТИЧЕСКИЙ СУП

Ингредиенты: 2 куриных бедра, 4-5 штук картофеля, лук, соль, перец, приправы на вкус, смесь овощей.

Способ приготовления. Куриные бедра промыть водой и каждое разделить на три-четыре части. Очистить лук. Его будем использовать целым. Нарезать очищенный картофель небольшими кубиками. Открыть мультиварку, выложить в чашу мясо, лук, нарезанный картофель. Налить внутрь достаточное количество воды. Желательно использовать отстоянную воду. Посолить, поперчить, добавить приправы. Установить на мультиварке режим «суп» и варить в течение двух часов. Через 30 минут после начала приготовления высыпать в суп смесь овощей. Можно использовать замороженные или свежие - грибы (шампиньоны), горошек, кабачки, морковь, цветную капусту. Сигнал сообщит о готовности супа.

ПИРОГ С МЯСОМ

Ингредиенты: 500 г слоеного дрожжевого теста, 350 г мясного фарша, 1-2 шт. картофеля, 1-2 шт. лука, соль и специи.

Способ приготовления. Картофель натереть на терке. Лук измельчить. Выложить подготовленные компоненты в миску и тщательно перемешать руками, приправить солью и перцем, специями для мяса по вкусу. Чашу мультиварки хорошо смазать сливочным маслом. Вырезать из теста круг чуть больше окружности чаши

мультиварки. Переложить его на дно чаши мультиварки, оставляя высокие бортики в три сантиметра. Затем выложить начинку из мяса и картофеля, распределить ее равномерно по поверхности ложкой. Вырезать следующий круг, равный окружности чаши мультиварки. Накрыть им начинку пирога и защипнуть края по периметру. В нескольких местах проколоть деревянной шпажкой. Поместить чашу в мультиварку и включить режим «подогрев». Оставить пирог на 30 минут, чтобы тесто хорошо подошло. Затем перевернуть в режим «выпечка» на 50 минут. Когда прозвучит сигнал, чашу достать из мультиварки и аккуратно перевернуть пирог на обратную сторону с помощью чаши-пароварки, включить режим «выпечка» и готовить еще 20 минут.

ГОРХОВАЯ КАША С ТЫКВОЙ

Ингредиенты: 1,5 мультистакана гороха, 250 г тыквы, четыре мультистакана воды, соль по вкусу, сливочное масло по желанию.

Способ приготовления. В чашу от мультиварки выложить горох. Чтобы он сварился быстро, предварительно замочите на четыре часа. Тыкву очистить и нарезать на небольшие кусочки и выложить в кастрюлю к гороху, все залить водой. Посолить по вкусу. Включить на мультиварке режим «выпечка» на 50 минут. За пять минут до готовности добавить в кашу сливочное масло по вкусу.

Подготовила **Лана АСЛАНОВА**



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Собственность, принадлежащая кому-либо. 8. Крученая или плетеная тонкая веревка. 9. Местожительство определенного лица или местонахождение учреждения, предприятия. 10. Река в Италии. 11. Раскаленная жидкая или очень вязкая масса, вытекающая на поверхность земли при извержении вулкана. 12. Медовое дерево. 17. Столица одного из государств Балтии. 18. Зона, область естественного распространения явления, вида, рода, семейства животных или растений. 20. Морской рак. 21. Газетно-журнальный жанр.

По вертикали: 1. Просвечивающая картина, мозаика из кусочков стекла или другого прозрачного материала. 2. Крупный американский лесной хищник семейства кошачьих. 3. Термин

античной философии, обозначающий характер какого-либо лица или явления. 4. Массовое увольнение рабочих и закрытие предприятия. 5. Вьющееся кустарниковое растение с крупными сочными ягодами, собранными в гроздь. 7. В греческой мифологии жена Одиссея. 13. Сходный предмет, система. 14. Небольшая книжечка из сложенного листа, обычно рекламного характера. 15. Музыкальный стиль, танцевальная музыка. 16. Архитектурное сооружение, высота которого намного больше его горизонтальных размеров. 18. Составляющая молекулы. 19. Небесное светило, влияющее на океанические приливы и отливы.

Составила **Фатима КАРАЦУКОВА**

Ответы на кроссворд: 1. Витраж. 2. Пума. 3. Этнос. 4. Локаут. 5. Винюград. 7. Пенепопа. 8. Анапос. 9. Арена. 10. Крб. 11. Витраж. 12. Липа. 13. Сходный. 14. Небесное светило. 15. Музыкальный стиль. 16. Архитектурное сооружение. 17. Рига. 18. Мушкетер. 19. Лунна. 20. Витраж. 21. Лунна.

• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

ОТЧУЖДЕННЫЕ В ЛЮБВИ

Советское кино – бездонный колодезь, и чем больше фильмов смотришь, тем ярче и интереснее открытия, которые делаешь для себя. В вечно повторяющейся в праздничные дни на телевидении карусели порой забываешь, что кино той ушедшей эпохи было не только добрым и веселым. Оно было проблемным, лиричным и глубоко авторским.

Геннадий ШПАЛИКОВ – одна из ключевых фигур культуры «оттепельного» периода, замечательный сценарист и не менее замечательный поэт, стал режиссером только одного фильма – «Долгая счастливая жизнь» (1966). В этой картине сконцентрированы его эстетика, мировоззрение и особая интонация, свойственная, пожалуй, одному ему. Уникальность Шпаликова – в его умении сочетать простоту, граничащую с бытописательством, и сложный, напряженный рассказ о чувствах, погружение в психологические проблемы не только отдельного героя, но и целого поколения.

Говоря о «Долгой и счастливой жизни», сложно сказать, о чем конкретно этот фильм: сюжет, вернее фабула, гораздо проще и легче его смыслового наполнения. Картина сбивает с ног: ее внешняя «понятность» сталкивается с твоим копанием в подтекстах, аллюзиях и авторских недоговоренностях. Что означала эта фраза или пауза? Что хотел сказать автор театральными вставками? Какую роль играет пейзаж и как фильм связан с трилогией некоммуникабельности АНТОНИОНИ? Так долго ищешь ответы, столько времени проводишь с фильмом наедине, что не замечаешь, как он становится



твоим собственным переживанием. И те, кого принято называть поколением «оттепели», так близки и понятны поколению миллениалов, фейсбука, глобализации... Или как еще принято сегодня называть нас?

Выходит, что проблемы у человека не меняются или «шестидесятники» так зорко видели будущее, что предсказали глобальное беспросветное одиночество человека в перенаселенном мире. Но ведь и не они стали первооткрывателями этого материала отчуждения: задолго до них романтики препарировали одиночество, противопоставив героя толпе. Но сегодня, как и в «оттепели», мы не стоим ни к кому, просто не имеем возможности, сил или способностей общаться – делиться, слушать, понимать, сопереживать. Казалось бы, все это такие естественные потребности для нашей души, но что-то непреодолимо все сильнее отделяет нас от радости общения, и все чаще мы слышим слово «интроверт», сказанное нашим собственным голосом.

В зоне отчуждения, в ревнивом сохранении личного пространства Шпаликову удалось уловить не только мотив грусти, отрешенности и свободы, но и выделить в этой мелодии ноту любви, удивительно сильную в художественном плане. Любви к человеку, граничащей с жалостью, принимающей все недостатки и осознающей свое бессилие перед одиночеством, но самоценной и непреложной.

В художественной парадигме Шпаликова эта любовь проявляется в том числе и в выборе на главную роль его жены Инны ГУЛАЙ, бездонные распахнутые миру глаза которой тоже стали лейтмотивом «оттепели»: и в «Когда деревья были большими», и в «Шумном дне» они отражали мир, как зеркало. Лена (Инна Гулай), как и Виктор (Карилл ЛАВРОВ) в «Долгой счастливой жизни», словно сотканы из стереотипов своего времени: она молодая «разведенка», он небритый геолог, она простая, но чуткая, он инженер, сбегаящий от всего в экспедиции. Но сквозь эти привычные клише Шпаликов видит драму, которая каждый раз новая, даже если повторялась сотни раз, мы ее проживаем внутри себя впервые.

Фильм «Долгая счастливая жизнь» можно сравнить с картинами Микеланджело Антониони или Марлена ХУЦИЕВА, но по своему художественному пафосу и отчасти своей судьбе он сильнее всего напомнил мне «Любим» Михаила КАЛИКА. Наверное, потому несколько дней после фильма внутри звучат нервные строки Е. ЕВТУШЕНКО на музыку М. ТАРИВЕРДИЕВА: «Поздно, мне любить тебя поздно. Ты уходишь, как поезд! Поезд! Поезд!».

Марина БИТОКОВА

«Trusted Smart Products» – «Цифровой мир - надежные смарт-устройства» - девиз Всемирного дня защиты прав потребителей в 2019 году

Особенностью ежегодно отмечаемого 15 марта Всемирного дня защиты прав потребителей является то, что он проводится каждый год под девизом, который определяет Международная федерация потребительских организаций. В 2019 году он пройдет по девизом «Trusted Smart Products» – «Цифровой мир - надежные смарт-устройства».

Смарт-устройство, как правило, связано с другими электронными устройствами или сетями с помощью различных беспроводных протоколов (Bluetooth, NFC, Wi-Fi и т.д.), которые могут работать в интерактивном режиме и проявляют некоторые свойства распределенных вычислений, в том числе (хотя и необязательно) искусственного интеллекта.

Всемирный день прав потребителей - хороший повод еще раз обратить внимание на то, что про-

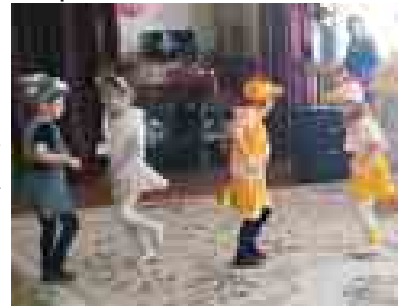
гресс цифровых технологий должен учитывать разносторонние интересы потребителей: право на качество и безопасность, знать о том, как собирается, обрабатывается и используется этими устройствами личная информация.

Традиционно в связи с празднованием этого дня Управление Роспотребнадзора по Кабардино-Балкарской Республике проведет ряд тематических мероприятий в общеобразовательных школах, высших и средних учебных заведениях, в библиотеках и торговых сетях республики, будут организованы день открытых дверей и «горячая линия» для потребителей.

Учитывая актуальность этой темы, управление напоминает о том, что граждане могут получить консультации по телефону «горячей линии» 42-03-32 в рабочее время, кроме выходных и праздничных дней.

ВОЛШЕБНЫЙ МИР ТЕАТРА

2019-й объявлен Годом театра в России. В детском саду МКДОУ «Ручеек» г. Чегема состоялось открытие Года театра с целью приобщения детей к театральной деятельности. Во всех возрастных группах прошли мероприятия, посвященные этой дате. Дети узнали много интересной информации о том, что же мы называем этим волшебным словом «театр».



Широки воспитательные задачи театральной деятельности. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе театрализованной игры незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуются звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Поэтому в МКДОУ «Ручеек» уже пятый год работает театральный кружок «Волшебный мир театра» под руководством воспитателя Д. АРИПШЕВОЙ. Силами воспитанников под руководством режиссера Арипшевой были поставлены и показаны сказки «Как колобок - горелый бок счастья искал» (апрель, 2015 г.), «Сказка о глупом мышонке» (апрель, 2016 г.), «Кошкин дом» (апрель, 2017 г.), музыкальная композиция «Льстеуев» (март, 2017 г.), музыкальный спектакль «Теремок» (апрель, 2018 г.), спектакль на кабардинском языке «Храбрый Петух» (февраль, 2018 г.). В этом месяце планируется показ сказки «Принцесса Несмеяна».

Одной из важных задач нашего детского сада в этом учебном году является приобщение детей к театру. В группах созданы условия для театрализованных игр. Оборудованы зона театрализованной деятельности и уголок уединения, где ребенок может побыть один, посмотреть иллюстрации любимых книг. В рамках этого направления у нас

организовывались консультации для родителей, педагогов, проводился семинар «Развитие креативного потенциала дошкольников посредством театрализованной деятельности», на котором воспитатели Д. Арипшевой, З. ГОНОВА, В. КУДАЕВА, А. ГАМАЕВА, М. ШОГЕНОВА, С. САСИКОВА показали мастерство в знании театрально-игровой деятельности. Была организована выставка по видам театра.

Творческой группой в составе Д. Арипшевой, З. Гоновой Л. КОЦЕВОЙ, М. БЖЕНИКОВОЙ воспитанникам были показаны кукольные постановки сказок «Зайкина избушка» и «Мешок яблок». Дети с интересом наблюдали за событиями, происходящими в сказке, сопереживая героям и радуясь вместе с ними. Театр помогает ребенку познавать мир умом и сердцем и выражать свое отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания. Увлеченный привлекательным замыслом театральной постановки ребенок учится и тому, как навыки, полученные в игре, можно использовать в повседневной жизни.

Д. АРИПШЕВА, З. ГОНОВА,
М. БЖЕНИКОВА,
воспитатели
МКДОУ «Ручеек» г. п. Чегем



Коллектив МКОУ «СОШ № 24» поздравляет директора Лейлу Магомедовну РАХАЕВУ

Пусть восхищает каждое мгновение,
Удачей радуется, приятно удивляет.
Всегда чудесным будет настроение,
И близкие любовью согревают!

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|
| <p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> | <p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответ. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> | <p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; 42-26-75 – факс; 42-69-96 – реклама</p> | <p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p> | <p>Выходит по средам. Тираж 2598. Заказ 223. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 12 марта в 17.00 Индекс - 31222</p> | <p>Газета «Горянка» зарегистрирована Регистрационный номер Роскомзачта в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н0143</p> | <p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru. Instagram: goryanka_gazeta. You Tube: Газета Горянка</p> |
| <p>Главный редактор З.С. КАНУКОВА</p> | <p>Над номером работали: М. БИТОКОВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p> | | | | | |