

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6+

СОЛНЫШКИК



10
2018





Марина ШАТТОШНИКОВА

ИЗ НИОТКУДА

Из местечка Ниоткуда
Осень к нам пришла, как чудо.
Дождь из молока и чая,
Он идёт, чуть-чуть скучая.
Ветер с запахом корицы
И повадками лисицы
Пробирается в листву
И пожухлую траву.
Листья, словно птичья стая,
Кружат в воздухе, взлетая,
Исчезают в дымке синей,
Превращаясь
в белый иней.

Любовь ШУБНАЯ

ОСЕННИЙ ЗВЕДОПАД

Звезда осторожно коснулась воды:
- Такими холодными стали пруды!
И в небо звезда улетела обратно:
Купаться в холодной воде неприятно!

Татьяна КОЧЕМОВА

УЧИТЕЛЯМ

Я помню детство золотое
И жизни школьную весну,
И время яркое такое
На впечатлений новизну.
Кто весело и торопливо,
А кто-то робко и пугливо,
Входили мы в просторный класс,
Встречал учитель первый нас,
И как с доверчивым вниманьем
Его мы слушали рассказ
О том чудесном Храме Знаний,
Куда пришли мы в первый раз,
Где нас всему-всему научат
Волшебники-учителя,
Где нам учёба не наскучит,
А даст почин на все дела!
Душевно, искренне и просто
Лились прекрасные слова...
За вашу мудрость и упорство
Спасибо вам, Учителя!
За труд великий ваш - спасибо!
Примите же от нас любовь,
Что вы взрастили терпеливо
В сердцах своих учеников.

 Из «СОЛНЫШКА»
прежних лет.





Светлана СОРОКА

ДЖИМ

Недавно в третьем классе, где учился Никита, появилась новая игра «Заведи зверька». Игрушка сразу же стала популярной у ребят. Многие скачали её себе на телефон. Только у Никиты пока не было.

– А у меня теперь хомяк есть! – заявила как-то раз староста Юлька.

«Ничего себе! Даже у неё!» – с удивлением подумал Никита и после уроков наконец загрузил себе игрушку.

Ему достался какой-то странный зверёк, немного напоминающий собаку. Зверя нужно было кормить и выгуливать (об этом телефон сообщал короткими попискиваниями), со зверем нужно было играть. Никита увлёкся. Быстро прошёл первый уровень, второй, третий и не заметил, как школьный коридор опустел. Одноклассники разошлись по домам. Не выпуская из рук мобильного, Никита спустился в раздевалку, оделся и вышел из школы.

На улице стояла золотая осень. Жёлтые листья были повсюду: на земле, на деревьях, словно бабочки кружили в воздухе. Один из них, помедлив немного, опустился Никите на плечо... «Пиу! Пиу!» – пищал в его руках телефон. С каждым новым уровнем игра становилась всё интересней. Никита, не переставая, жал на кнопки... Привычная дорога домой сегодня оказалась необыкновенно короткой.

А дома – обед и уроки.

– Мама, – заявил Никита с порога, – я в школе поел! А уроков совсем немного задали. Я пойду отдохну.

Мама грустно посмотрела на сына, на телефон в его руке, но ничего не сказала.

В своей комнате Никита с разбегу плюхнулся на кровать. «Ура! Наконец-

то можно продолжить! Впереди десятый уровень! Зверь подрос, и теперь у него суперспособности! Скоро лабиринт. Опасный!.. Ого, стена рушится!.. Ааа, монстр! Ааа, ещё один!.. Тратата! Тратата! Пиу! Пиу! Пиу!..»

– Ну а с Джимом-то ты погуляешь? – вернула к реальности Никиту мама.

Он даже не заметил, как она вошла в комнату, а вместе с ней, радостно виляя хвостом, вбежал его любимец – рыжий кокер-спаниель. Никита каждый вечер ходил с ним на прогулку, а сегодня... вечер наступил как-то очень быстро. Пёс легонько ткнул его в руку кончиком влажного носа: «Пойдём, друг!»

«Облом! – недовольно пробурчал Никита. – На самом интересном месте! Лабиринт пройден! Впереди каньон!.. КАНЬОН!!!» Только им-то этого не объяснишь.

Сердито сопя, он поднялся с кровати. В коридоре нацепил на Джима ошейник, надел куртку и, положив в карман мобильник, вышел из дома. На улице уже начинало темнеть. На фоне вечернего двора Джим выглядел тёплым, солнечным. Он радостно лаял, гоняясь за шуршащими листьями, озорно поглядывал на Никиту. Но тот не обращал на него внимания. Тогда Джим принёс ему палку, приглашая Никиту поиграть с ним. Но тот её не взял: они со зверем проходили каньон.

– Отстань, Джим! Отойди! Не мешай! «Тратата! Тратата! Пиу! Пиу! Пиу!»

...Очнулся Никита оттого, что замёрз. Во дворе было темно и тихо. Он с тревогой огляделся по сторонам, и холод пробрался в самое сердце – Джима нигде не было.

– Джим! – что есть силы испуганно закричал Никита. – Джи-ми!

Но собака не подбежала к нему.

«Может, ждёт у подъезда?» – с надеждой подумал он и рванул к дому. У подъезда Джима не было. Никита вернулся обратно, снова позвал, спросил о нём у какого-то прохожего, сбегал в соседний двор, снова вернулся.... Сердце стучало, как сумасшедшее, то взлетало, то снова падало вниз.

– Джи-ми! – беспомощно кричал он в темноту. – Джи-ми!..

Никто не отозвался.

Чуть не плача, Никита зашёл домой. «Сейчас ещё от мамы влетит...»

– Как же так получилось, сынок? – огорчённо спросила она у него.

Лучше б влетело. Не в силах больше сдерживать слёзы, Никита забежал в свою комнату и швырнул в угол ставший ненавистным мобильник.

Больше играть не хотелось. И есть тоже. Никита лежал на кровати в пустой тёмной комнате и безучастно смотрел перед собой. Раньше всё было по-другому. Рядом, свернувшись калачиком, лежал Джим. Его друг. Самый лучший. Джим будил Никиту в школу, радовался, когда он возвращался. А сейчас... Где он сейчас?! Папа ходил искать – не нашёл.

А что если?.. Джим же такой дружелюбный, такой доверчивый. Никите вдруг нестерпимо захотелось обнять друга, защитить от всех. Он бы сейчас всё на свете отдал, чтобы погладить его по тёплой волнистой шерсти, прижать к себе и больше никогда не отпускать.

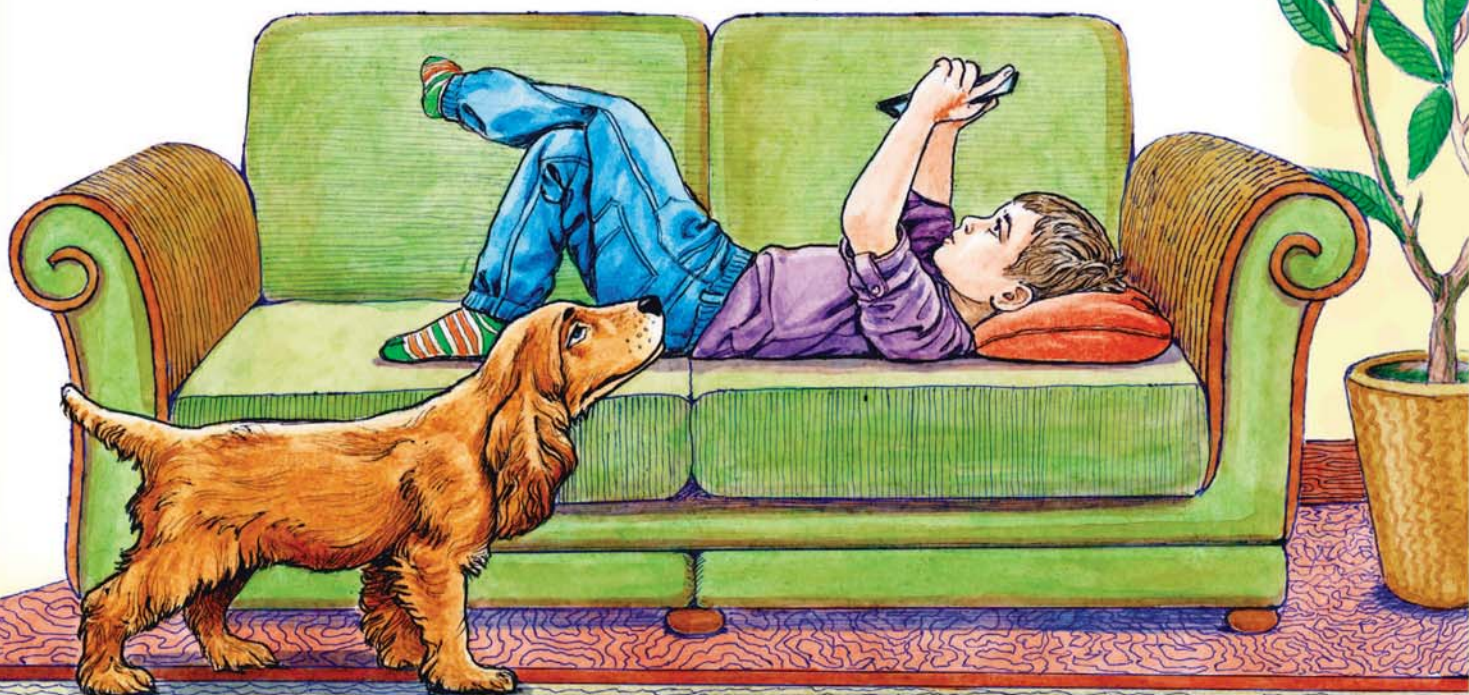
Одинокий вечер сменился ночью. Никита спал плохо, тревожно. Ему казалось, что Джим вернулся. Он вскакивал с кровати, бежал в коридор. Но в квартире было тихо, хотя папа с мамой в соседней комнате тоже не спали.

Утром Никиту разбудил радостный лай. Никита подпрыгнул на кровати, отбросил одеяло... Джим его опередил. С ликующим визгом ворвавшись в комнату, он принялся лизать другу руки, шею, лицо...

...Это было замечательное утро. Джим снова был дома, а в школьном расписании первой стояла физкультура. Может, учитель разрешит немного поиграть и покидаться листьями. Перед уроком Никита поделился своей затеей с ребятами.

– Кстати, об играх! – сказала вдруг староста Юлька. – Я себе вчера ещё и кота скачала. У меня теперь кот есть!..

«А у меня есть Джим!» – улыбаясь, подумал Никита. И от этой мысли на сердце было тепло и радостно.



Раиса ДЬЯКОВА



«А» ИЛИ «О»

- Скажи-ка, пожалуйста,
нам, Иванов,
Как пишется слово
«подушка»?
В нём первая гласная «А» или «О»?
- Здесь «А», - говорит он.
- Неужто?!
Тогда объясни нам,
Откуда здесь «А»?
Тебя мы послушать готовы.
- Да падает ночью
с кровати она! -
Таков был ответ Иванова.

Инна ДОМРАЧЕВА

ТИШИНА НЕ ЗАХОДИЛА

Елена Анатольевна сказала:
«По классу пробежала Тишина!»
Но верится в такое чудо мало,
Откуда бы взялась у нас она?

Ну, в первом классе, может быть, вначале,
Пока букварь, а в третьем - никогда.
Ты слышишь, как по классу пробежали
Болталка, Грохотун и Смехота?





ЯКОПО ТИНТОРЕТТО

(1518-1594)



Якопо Тинторетто – итальянский живописец, один из крупнейших художников – представителей венецианской школы – родился в Венеции. Его отец был красильщиком шёлка, отсюда прозвище «Тинторетто», что означает «маленький красильщик». Настоящая фамилия художника Робусты. Своё прозвище он получил, вероятно, потому что с раннего возраста помогал малярам в их работе и очень любил рисовать углём и папиными красками на стенах домов. Якопо обладал необыкновенной способностью к живописи.



Мариэтта Робусты

Период юности и становления Тинторетто как художника практически не исследован. В документах 1539 года он упоминается как «мастер Якопо, живописец». Долгое время художник занимался в основном росписью фасадов, пока не получил заказ от Братства святого Марка. В 1548 году Тинторетто написал картину «Чудо святого Марка». Это полотно можно по праву назвать его первым шедевром. Здесь художник использовал приёмы, которые потом стали «визитной карточкой» его творчества: смелые ракурсы и динамика поз. За счёт них поле картины разделяется на зоны, а светом выделяются важные моменты и персонажи. Самая динамичная фигура на этой картине – святой Марк, покровитель Венеции. Помимо религиозной живописи, художника в то время увлекает и написание картин на мифологические сюжеты, и создание портретов.

В 1566 году Тинторетто был избран членом Флорентийской академии рисунка. В последующие годы он работает над официальными заказами во Дворце Дожей, в библиотеке святого Марка, пишет серию портретов, которые заказывают ему монархи, высшая знать Италии.

Самой значительной работой мастера стали картины для Скуола ди Сан-Рокко, выполненные им с 1564-го по 1587 год. Монументальный комплекс содержит несколько десятков больших композиций и воссоздаёт эпизоды из Священного Писания, из жизни Христа, Богородицы и святых. Тинтореттовский цикл панно для Сан-Рокко составляет один из величайших художественных ансамблей ренессансной Италии, сопоставимый с монументальными циклами Микеланджело и Рафаэля.



Св. Георгий и дракон

Нашля Галимова



Нахождение Моисея



Чудо святого Марка



Тайная вечеря



ПРОБА КИСТИ И ПЕРА

Сказочный сон

Мама в кроватку меня кладёт
И колыбельную мне поёт,
Быстро я засыпаю,
В сказочный сон я влетаю.

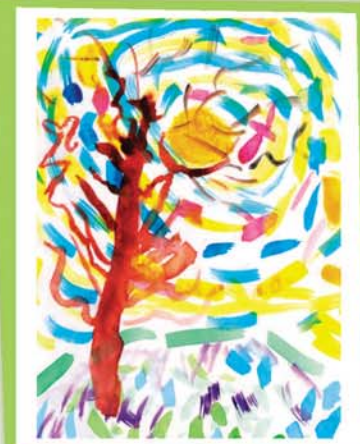
Там три богатыря
Сражаются за Русь,
Там сказочная страна -
Не знают там слово «грусть».

Там игрушки оживают,
Меж собой они играют,
Там цветы невиданные растут,
Песенки дружно поют.

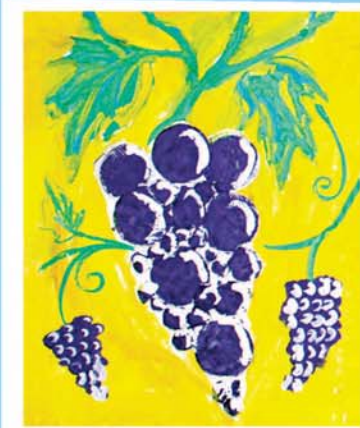
В этой стране розовые бегемоты,
Жизнь бегемотов - сплошные заботы,
Там львы едят сыр,
И там царит мир.

Утро быстро наступает,
И мой сказочный сон улетает.
Я с настроением встаю
И с радостью в школу иду.

*Рамина Сабанчиева, 12 лет,
СОШ № 28, г. Нальчик*



Богдан РАЩЕНКО, 2-й кл.,
НШДС № 12, ст. Александровская



Маргарита ТУБАЕВА, 2 «Г» кл.,
СОШ № 9, г. Нальчик



Самия БЖИХАТЛОВА, 2 «Г» кл., СОШ № 9, г. Нальчик





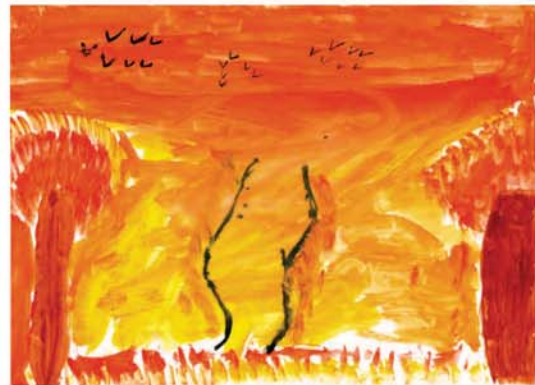
Амелия БРАТЦЕВА, 6 лет,
т/о «Умелец», ДАТ
«Солнечный город», г. Нальчик



Фатимат ЖАШУЕВА, 2 «Г» кл., СОШ № 9, г. Нальчик



Рауль ЭЛЬБАЕВ, 3-й кл.,
прогимназия № 18, г. Нальчик



Амелия КАРИЦКАЯ, 3-й кл.,
СОШ № 27, г. Нальчик



Дарья КУРОЧКИНА, 2-й кл.,
НШДС № 12, ст. Александровская



Кристина СИЗОВА, 2-й кл.,
НШДС № 12, ст. Александровская

ПРО ШЕБУРШОНКА

Жил в избушке у деда Игната Шебуршонок. Сидел за печкой и шебуршал, шебуршал, шебуршал...

Вот однажды надоело это деду, достал он веник и вымел из-за печки Шебуршонка – маленького, худенького, несчастного.

– Это ты всё шебуршишь да шебуршишь, ни поспать, ни отдохнуть не даёшь? – спросил дед.

– Я, – виновато ответил Шебуршонок.

– А чего шебуршишь?

– С голоду... – и Шебуршонок поджал костлявые лапки.

– Ох, да садись скорее, ешь, – разжалобился дед. – Вот тебе и картошечка горя-

ченькая, и пирожки с капустой, и грибочки солёные, и калачики. Кушай, не стесняйся!

Шебуршонок обрадовался – прыг на стол и ну уминать! Наелся так, что пузик затрещало, пушистый такой стал, кругленький, глазки блестят...

– Спасибо, дедушка, – поблагодарил он Игната. – Ну, поел, теперь и пошебуршать можно.

– Как! – возмутился дед. – Опять шебуршать? Да я ж тебя до отвала накормил, ты, что же, не наелся?

– Наелся, дедушка, наелся. Только на сытый-то желудок ещё больше шебуршать хочется!

И зашебуршал.





РУСАЛОЧКИНЫ ЗАБОТЫ

Речная Русалочка была ещё маленькой, но хлопот у неё – хоть отбавляй. Она каждый день помогала своему отцу Водяному очищать речку от ила, чтобы река не превратилась в болото. Это была очень важная работа, и Русалочка ею гордилась.

Однажды ясным летним днём маленькая Русалочка заплела, как обычно, три зелёные косички, заколола их створками ракушек-беззубок и принялась за дело.

Только ила было слишком много, и Русалочка быстро устала. Она решила

немного отдохнуть. Прилегла на камушек возле реки и уснула.

И приснился ей удивительный сон: будто взмахнула она хвостом и взлетела высоко-высоко, до самой Луны. А там – ни речек, ни озёр. Кругом – сухие ямы.

«Ой, – подумала Русалочка. – Да ведь это болота высохли! Видно, лунные русалочки поленились, вовремя речки не почистили, речки превратились в болота, а болота – в ямы! Надо поскорее лететь назад, вдруг и моя речка высохла!»

Тут Русалочка проснулась и очень обрадовалась, что это был только сон.

ВЕНИК

Щенок по кличке Веник вытащил из-под крыльца сапог, нахлобучил его на самовар и начал раздувать угли – шух, шух, шух... Через минуту показалась струйка дыма.

«Эх, забыли... – протянул Веник. – И отлучился-то ненадолго, а они!»

«Бум!» – нервно стукнул хвостом по крыльцу. «Бум», – второй раз, но уже не так сильно.

«Ничего! – подумал Веник. – Перезимую. Чего уж теперь. Буду горячий чай пить, пироги с брусникой печь. Зайца, за которым сегодня весь день гонялся, в гости позову, всё веселее».

Опять взял в лапы сапог и снова начал раздувать самовар – чух, чух, чух...

В это время подул сильный ветер, листья сорвались с деревьев и закружили хоровод.

«Листопад – это красиво! – сказал щенок. – Даже очень! Я такого ещё никогда не видел». Тут один листик облетел его несколько раз и медленно-медленно приземлился Венику на нос. Щенок свёл глаза, разглядывая осенний подарок. «Красиво. И загадочно», – подумал пёс. А затем фыркнул, чтобы стряхнуть листик.

«Бум!» – опять стукнул хвостом по крыльцу. – «Бум, бум».

Неожиданно что-то зашипело и забрякало. Веник обернулся на кипящий самовар и понял, что пора пить чай. Он принёс из домика засушенных листочков смородины и мяты. Заварил, настоял.

Поёжился от холода и, держа кружку двумя лапами, сделал глоток. «Теперь тепло и уютно, – подумал он. – Теперь не пропаду. А весной на уток охотиться пойду».

Так он сидел до самого вечера, вздыхал, пил горячий чай и любовался золотым листопадом. Когда солнце скрылось за макушками деревьев, Веник собрался заходить в дом, и тут до него вдруг донёлся звук урчащего мотора.

Через несколько минут возле калитки остановился автомобиль. Но не успела ещё хлопнуть дверца, а хвост у щенка уже мотался из стороны в сторону, работая как веник.

Скрипнула калитка, и наш щенок, не помня себя от радости, заскакал на задних лапах, забыв про чай, листопад и пироги с брусникой. Теперь у него вилял не только хвост, в эти минуты он весь ходил ходуном. Веник так обрадовался, что даже потерял дар речи. Только и слышно было: «Тяф! Тяф! Тяф!»

А сильные мужские руки потрепали щенка за ушами, и такой родной, такой спокойный голос вдруг сказал: «Ну, где тебя носило, дурень? Весь день ищущ».





МЕДВЕДЬ

В лесах Кабардино-Балкарии живёт бурый медведь – одно из самых крупных животных нашей полосы. Медведь относится к семейству медвежьих, и его боятся большинство обитателей леса. Представители этого семейства всеядны, имеют отличное обоняние, им не страшны пчелиные укусы.

Об этом звере у нас сложилось мнение, что он неповоротливый и неуклюжий, но на самом деле медведь не такой. Он очень подвижный и манёвренный, хорошо лазит по деревьям и плавает. При ходьбе медведь наступает одновременно либо на правые лапы, либо на левые, поэтому кажется, что он переваливается из стороны в сторону. Но эта неуклюжесть обманчива, при возникновении опасности он очень легко пускается в галоп и может быстро догнать человека. У медведя задние лапы длиннее передних, поэтому в гору он поднимается намного быстрее, чем спускается с неё.

Окрас меха у медведя колеблется от тёмно-бурого до светло-коричневого цвета. У маленьких медвежат могут быть светлые пятна на груди или шее, которые чем-то напоминают ошейник. С возрастом эти светлые отметины пропадают. Морда у медведя несколько вытянутая, туловище коренастое.

Медведь относится к типичным хищникам, однако он любит полакомиться и растительными десертами: ягодами, плодами, зёрнами, корешками растений.

Зимний период медведь обычно проводит в спячке, он мирно спит до весны. Но, если мишка недостаточно откормился осенью, он просыпается зимой и бродит в поисках пищи. Такого медведя называют шатуном. Он считается очень опасным.

В конце зимы в берлогах у медведиц рождаются медвежата, их бывает два-три, а иногда и пять. Маленькие косолапые появляются на свет весом около пятисот граммов. Медведица-мать кормит их молоком. Подросшие медвежата – большие сладкоежки, очень любят мёд и малину.





«СОЛНЫШКИН» КАЛЕНДАРЬ

Самое тёплое время года – лето – уже прошло, но не унывайте, оно обязательно вернётся. Да и сейчас каждый день можно превратить в маленький праздник. Осень – время самой вкусной горячей выпечки, маленьких чудес и букетов из жёлтых и оранжевых листьев.



Кстати, о выпечке. **4 октября** в Швеции празднуют очень интересный и вкусный праздник – День булочек с корицей. Помните, в сказке Астрид Линдгрен Карлсон ел плюшки? Так вот, на самом деле этот «в меру упитанный мужчина» уминал именно шведские булочки с корицей.

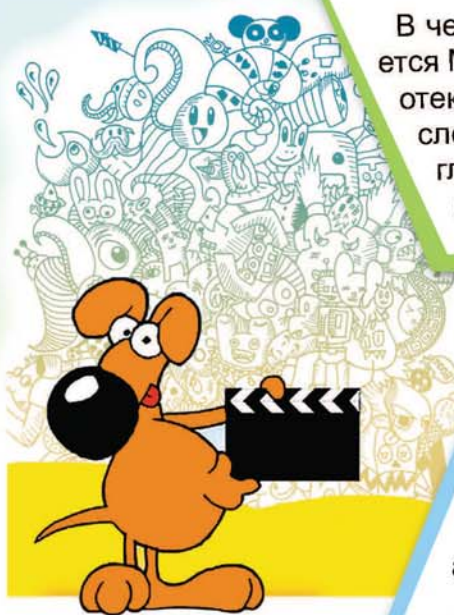
5 октября не забудьте поздравить любимых преподавателей, ведь в этот день они отмечают свой профессиональный праздник – День учителя. Но это не всё! На 5 октября в этом году выпадает ещё и Международный день улыбки, так что давайте не будем хмуриться и постараемся подарить всем окружающим хорошее настроение.

«Да здравствует мыло душистое и полотенце пушистое!» К чему это мы? А к тому, что **15 октября** – Всемирный день мытья рук. Его отмечают для того, чтобы никто не забывал о важности этой простой процедуры и не превращался в немытого трубочиста из известной сказки.

В четвёртый понедельник октября отмечается Международный день школьных библиотек. В этом году он выпадает на **22-е** число. Не правда ли, это хороший повод заглянуть в обитель книг и взять почитать какую-нибудь интересную книгу?

28 октября – это Международный день анимации, праздник, который по душе всем детям, ведь мультики делают наше детство гораздо веселее и ярче. Да и взрослые, что кривить душой, любят мультфильмы не меньше детей, хотя и не всегда признаются в этом вслух. А началась история анимации много лет назад – 28 октября 1892 года, когда художник и изобретатель Эмиль Рейно продемонстрировал в Париже аппарат праксиноскоп, который показывал движущиеся картинки.

Подготовила Марина Мазуренко





ЗАДАЧИ МУДРЕЦОВ

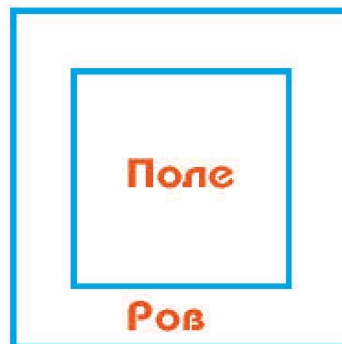
I. Какой мяч отличается от остальных?



II. Выполняя домашнее задание,
Паша составил задачу на дроби:
«В классе 35 учеников, причём $\frac{2}{3}$
всех учащихся девочки». Папа ска-
зал, что такого не
может быть. По-
чему?



III. Четырёхугольное поле
окружено рвом шириной 3 м.
Ров наполнен водой. Как пе-
рейти на поле, если имеются
две толстые доски, длина ка-
ждой из которых тоже 3 м? Ни
гвоздей, ни молотка, вообще
ничего под руками больше нет,
кроме этих двух досок.



Ответы: I. № 2. II. № 35 не делится на 3. III.

Ответы на сканворденок:

По горизонтали: Диплом. Ботинки. Осло. Масло. Прописи. Сын. Астра.

По вертикали: Мопед. Двойка. Сдоба. Прикол. Солист. Оскал. Сыр. Община.



СКАНВОРДЁНОК

Документ о высшем образо- вании						
		«Пара» за плохой ответ у доски		Забавная проделка, хохма		Злая улыбка хищника
Обувь со шнурками		Столица Королев- ства Норвегия		Поёт один		Объеди- нение людей
Велоси- пед с мотором						
					«... выпал – с ним была плутовка такова» (басня)	
	Оливко- вое ...		Приправа для теста			
	Тетрадь для письма		Царь Гвидон царю Салтану			
	Садовый цветок					

ВНИМАНИЕ! ПОДПИСКА!

Уважаемые родители! Дорогие ребята!
Во всех почтовых отделениях уже идёт подписка
на I полугодие 2019 года!
Подпишитесь на «Солнышко», не прерывайте подписку!
В журнале вы найдёте стихи, рассказы, сказки, новости искусства,
познавательные истории, загадки, кроссворды.
А также мы ждём от вас письма, рассказы, стихи,
рисунки, которые с удовольствием напечатаем в журнале!
Наш подписной индекс – 31217.